



آیت‌الله مکارم شیرازی:

باید درباره ادبیات بی‌شرمانه وزیر خارجه آمریکا به دولت این کشور تذکر داده شود

ایران / ۲

صفهان زیبا

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
پنجشنبه
۱۰ بهمن ماه ۱۳۹۲
۲۸ ربیع الاول ۱۴۳۵
شماره ۲۰۱۵
۱۲ صفحه
۲۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وب‌گاه:
www.isfahanziba.ir
رئیس‌انگه:
info@isfahanziba.ir
پست‌مک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

مسیر تجلی تمدن نوین اسلامی در شهر هموار می شود؛

اصفهان نماد تمدن اسلامی می شود

خبر / ۳



دفاع از حقوق تولید کننده و مصرف کننده، درگرو نظارت جدی تر بر بازار است؛

روزهای خوش بازار میوه اصفهان

اقتصاد و صنعت / ۴

رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان رحلت امام جمعه خوراسگان را تسلیت گفتند

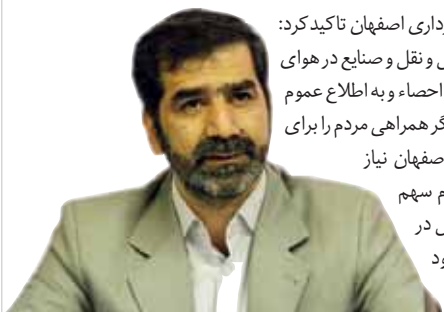
تقدیر / ۱



۱۰-۵+ ای اصفهان زیبا
در دو بسته پیشنهادی
بررسی فیلم‌های جشنواره سی و دوم فجر
رسانه

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان:

سهام آلاینده‌های حمل و نقل در هوای شهر با دقت اعلام شود



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان تاکید کرد: لازم است سهم آلاینده‌های حمل و نقل و صنایع در هوای شهر اصفهان با دقت بیشتری احصاء و به اطلاع عموم برسد. محسن رنجبر گفت: اگر همراهی مردم را برای کاهش آلودگی هوای شهر اصفهان نیاز داریم می‌بایست در اعلام سهم آلاینده‌های صنایع و حمل و نقل در هوای شهر شفافیت وجود داشته باشد.

تقدیر / ۱

ایران / ۲

با تصویب لایحه بودجه سال ۱۳۹۳ کل کشور توسط نمایندگان مجلس؛

گذر کلیات اولین دخل و خرج دولت روحانی از ذره بین پارلمان

ورزش / ۱۱

سپاهیان اصفهان به ارتش سرخ رسیدند

جامعه / ۱۰

درگفت و گو با جامعه شناس عنوان شد؛

وابستگی افراطی به پیامک تمشخر و تحقیر مردم را به دنبال دارد

اطلاع رسانی / ۱۲

مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل برگزار می کند؛

هندسه مقدس در بناهای تاریخی اصفهان



مرکز تماس ایران خودرو

۰۹۶۴۴۰

www.ikco.com



فروش فوری کلیه محصولات «ویژه دهه مبارک فجر»

برای اطلاع از شرایط فروش متنوع محصولات ایران خودرو به نمایندگی های مجاز ایران خودرو و یا وب سایت فروش اینترنتی مراجعه فرمایید. آخرین اخبار ایران خودرو را در : www.ikcopress.com بخوانید.



اخبار کوتاه

کوفی عنان در جمع خبرنگاران

ایران راه حل‌های خوبی برای حل مسایل منطقه خاورمیانه دارد

دبیرکل سابق سازمان ملل گفت: ایران می‌تواند راه حل خوبی در زمینه مسایل مختلف منطقه از جمله بحران سوریه ارایه دهد. کوفی عنان دبیر کل سابق سازمان ملل در حاشیه دیدار با علی اکبر لایتی در مرکز تحقیقات استراتژیک در جمع خبرنگاران اظهار داشت: طبق مذاکراتی که ما انجام دادیم معتقدم ایران می تواند راه حل خوبی در زمینه مسایل مختلف منطقه ارایه دهد. کوفی عنان تاکید کرد: ما با تیم متنفذین به ایران آمده‌ایم و بر حل بحران سوریه با نقش آفرینی ایران تاکید داریم. وی درخصوص پرونده هسته‌ای ایران خاطرنشان کرد: ایران از حق استفاده از انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای برخوردار است.

اقتصاد ایران در سال ۹۳ از رکود خارج خواهد شد

تهران- ایرنا- معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهوری با بیان این که در سال گذشته رشد اقتصادی منفی بوده است، گفت: اقتصاد ایران در سال ۹۳ از رکود خارج خواهد شد. محمد باقر نوبخت با بیان این که رشد اقتصادی یکی از رویکردهای بودجه ۹۳ است، افزود: رشد اقتصادی در سه های برنامه به رغم تصریح ۸ درصدی در نخستین سیاست مقام معظم رهبری، متأسفانه در سال جاری منفی است و سال قبل هم منفی بود.

وی ادامه داد: بنده به عنوان یک خدمتگزار کوچک شما برای اولین بار که دولت در مرداد ماه رای اعتماد می گرفت به شما اطمینان دادم که بودجه در اس مهلت مقرربه شما تقدیم خواهد شد و این کار شد. معاون رییس جمهوری خطاب به نمایندگان مجلس گفت: الان خبر دوم را به شما خواهم داد که در سال ۱۳۹۳ اقتصاد ایران از رکود خارج خواهد شد و برای نخستین بار بعد از چند سال شاهد رشد مثبت اقتصادی خواهیم بود.

■ ■ ■

ادامه بررسی وضعیت هدفمندی یارانه‌ها در جلسه هیات دولت

هیأت دولت دیروز (چهارشنبه) به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رییس جمهوری تشکیل جلسه داد و اعضای دولت مهمترین مسایل و مباحث روز کشور را مورد بحث و تبادل نظر قرار دادند. این جلسه در ادامه مباحث جلسه قبل به موضوع هدفمندی یارانه‌ها اختصاص یافت و گزارش ارایه شده از سوی ستاد اقتصادی دولت درباره چگونگی اجرای طرح مورد بحث و بررسی اعضا قرار گرفت و ادامه مباحث به جلسه آینده موکول شد.

■ ■ ■

امضای چهار سند همکاری مشترک بین ایران و ترکیه

پس از دیدار رجب طیب اردوغان نخست و زیر ترکیه و اسحاق جهانگیری معاون اول رییس جمهور چهار سند همکاری بین دو کشور امضا شد. پس از نشست مشترک نخست‌وزیر ترکیه با معاون اول رییس جمهور و هیأت همراه سه سند مشترک همکاری بین دو کشور امضا شد. بنابراین گزارش سند تفاهم‌شورای عالی همکاری دو کشور بین اسحاق جهانگیری و رجب طیب اردوغان، سند پنجمین کمیته مشترک تجاری دو کشور بین نعمت زاده وزیر صنعت و وزیر اقتصاد ترکیه، یک توافقنامه نیز در خصوص تعرفه‌های ترجیحی بین مسوولین دو کشور و یک سند همکاری رسانه ای امضا شد.

مجلس

نمایندگان مجلس با ۱۳۰ رأی موافق لایحه بودجه سال ۱۳۹۳کل کشور را به تصویب رساندند و بدین ترتیب کلیات اولین دخل و خرج دولت روحانی از ذره‌بین پارلمان عبور کرد. نمایندگان مجلس در جلسه علنی نوبت عصر دیروز(چهارشنبه) بعد از استماع نظرات موافقان و مخالفان کلیات لایحه بودجه و همچنین اظهارات نوبخت معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی به کلیات لایحه بودجه سال ۹۳ رأی مثبت دادند. بررسی کلیات لایحه بودجه ۹۳ از ابتدای صبح دیروز در صحن علنی مجلس آغاز شد که از دو جلسه نوبت صبح و بعداظهر ۱۰ موافق و ۱۰ مخالف به بیان توضیحات خود پرداختند. ایرج ندیمی، اسماعیلی جلیلی، حسینعلی حاجی‌دلیگانی، هادی شوشتری، محمدباقرشریعی، شاهین محمدصادقی، رمضان شجاعی کیاسری و منصورآرامی، محمد اسماعیل نیا و سلیمان عباسی به عنوان موافقان و شهروز افخمی، کمال علیپور، شکر خدا موسوی، مصطفی افضل‌ی فرد، مهرداد لا هونی، علیرضا سلیمی، حمید رسایی، احمد توکلی، نوذر فیعی و چاردولی به عنوان مخالفان کلیات لایحه بودجه به ایراد سخن پرداختند. بعد از سخنرانی موافقان و مخالفان کلیات لایحه بودجه محمدباقر نوبخت معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهور به بیان توضیحاتی در مورد لایحه بودجه پرداخت و سپس مقدم رییس کمیسیون تلفیق نیز در وقت باقیمانده از مصوبات کمیسیون تلفیق دفاع کرد. بعد از این اظهارات کلیات لایحه بودجه به رای نمایندگان گذاشته شد که با ۱۳۰ رأی موافق، ۵۹ مخالف، ۱۰ ممتنع از مجموع ۲۰۹نماینده حاضر در جلسه نمایندگان به کلیات رای مثبت دادند.

با تصویب لایحه بودجه سال ۱۳۹۲کل کشور توسط نمایندگان مجلس؛

گذر کلیات اولین دخل و خرج دولت روحانی از ذره بین پارلمان

نمایندگان مجلس با ۱۳۰ رأی موافق لایحه بودجه سال ۱۳۹۳کل کشور را به تصویب رساندند و بدین ترتیب کلیات اولین دخل و خرج دولت روحانی از ذره‌بین پارلمان عبور کرد. نمایندگان مجلس در جلسه علنی نوبت عصر دیروز(چهارشنبه) بعد از استماع نظرات موافقان و مخالفان کلیات لایحه بودجه و همچنین اظهارات نوبخت معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی به کلیات لایحه بودجه سال ۹۳ رأی مثبت دادند. بررسی کلیات لایحه بودجه ۹۳ از ابتدای صبح دیروز در صحن علنی مجلس آغاز شد که از دو جلسه نوبت صبح و بعداظهر ۱۰ موافق و ۱۰ مخالف به بیان توضیحات خود پرداختند. ایرج ندیمی، اسماعیلی جلیلی، حسینعلی حاجی‌دلیگانی، هادی شوشتری، محمدباقرشریعی، شاهین محمدصادقی، رمضان شجاعی کیاسری و منصورآرامی، محمد اسماعیل نیا و سلیمان عباسی به عنوان موافقان و شهروز افخمی، کمال علیپور، شکر خدا موسوی، مصطفی افضل‌ی فرد، مهرداد لا هونی، علیرضا سلیمی، حمید رسایی، احمد توکلی، نوذر فیعی و چاردولی به عنوان مخالفان کلیات لایحه بودجه به ایراد سخن پرداختند. بعد از سخنرانی موافقان و مخالفان کلیات لایحه بودجه محمدباقر نوبخت معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهور به بیان توضیحاتی در مورد لایحه بودجه پرداخت و سپس مقدم رییس کمیسیون تلفیق نیز در وقت باقیمانده از مصوبات کمیسیون تلفیق دفاع کرد. بعد از این اظهارات کلیات لایحه بودجه به رای نمایندگان گذاشته شد که با ۱۳۰ رأی موافق، ۵۹ مخالف، ۱۰ ممتنع از مجموع ۲۰۹نماینده حاضر در جلسه نمایندگان به کلیات رای مثبت دادند.

باید درباره ادبیات بی‌شرمانه وزیر خارجه آمریکا به دولت این کشور تذکر داده شود

آیت‌الله مکارم شیرازی:

خبر اول گروه ایران

آیت‌الله مکارم شیرازی با اشاره به ادبیات توهین‌آمیز وزیر امور خارجه آمریکا عنوان کرد: بسیاری از مردم از ادبیات بی‌ادبانه و بی‌شرمانه وزیر امور خارجه ناراحت شدند و این موضوع باید به دولت آمریکا تذکر داده شود آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی دیروز در جلسه خارج فقه خود با اشاره به اینکه کسی که تقوای الهی پیشه کند خداوند به او علاقه‌مند می‌شود، اظهار کرد: مردم در زمانی که ببینند فردی تقوای الهی را پیشه کرده است، به او علاقه‌مند می‌شوند.

آیت‌الله مکارم شیرازی افزود: زمانی که فردی در دستکار باشد حتی مردمی که رفتار درستی ندارند، او را دوست دارند و کنار او احساس امنیت می‌کنند و در این میان انسانی که رفتار نادرستی را دارد خداوند از او روی گردان می‌شود. وی با اشاره به اینکه قهر خداوند سبب دوری انسان‌های صالح از فرد می‌شود، خاطرنشان کرد: باید انسان مسیر

آمیز قلمدون

و تغییر ادبیات آمریکا

بخواید هستیم . از همین الان هم ما صفر، شما پنج. گرین کارت ،هتل ده ستاره، سونا استخر و جکوزی، تفریحات کاملا سالم و امکانات گردشگری مطابق میل شما . منتظر قدم مبارک شما هستیم. . . ای نامه که می روی به سوش از جانب من بیوس پایش . (ادبیات ورزشی آمریکا)
■ ما از الان تا اطلاع ثانوی در همه بورس های تجاری و بنگاه های اقتصادی مان را تخته می کنیم و بهترین کارشناسان و اقتصاددانانمان را می فرستیم ایران حالش را ببرید . ضمناً بابت همه تحریم های گذشته هم شدیدالحن معذرت می خواهیم و برای جبران برای هر ایرانی یک دستگه خودرو پورشه با نصف قیمت و با پرداخت اقسالی بلند مدت ارسال می کنیم و چون بازهم دلمان راضی نمی شود خودمان هم خود به خود خودمان را از همه صادرات و خدمات ایران تحریم می‌کنیم و تا ۴ سال آینده غلط می‌کنیم زیرش بزنیم. (ادبیات اقتصادی آمریکا)

■ چند توصیه:

■ دوستان عزیز حالا که بالاخره از خواب خرگوشی بیدار شدید و فهمیدید که ادبیات آمریکا تفاوتی نمی کند بدانید که ریاضیات و تجربیات آمریکا هم فرقی نمی کند و هنوز برای آمریکا در ریاضی دو دو تا پنج تا می شود و در علوم هم آمریکا اصل تنازع بقا را درس می دهد.

■ تا قبل از این همه کسانی که معتقد بودند ادبیات آمریکا تفاوت نمی کند افراطی بودند ضمن خوش آمد به آمیز مدیر مسوول محترم اعتماد به جمع افراطیون یاد آوری می کنیم مجمع افراطیون دارای ظرفیت نامحدود است ،زودتر افراطی شوید .

■ اما یک نصیحت آمیز قلمدونی بیاید به جای اینکه دنبال تغییر ادبیات آمریکا بعد از انتخابات باشیم به ادبیات خودمان فکر کنیم که بعد از انتخابات عوض نشود.

خبر

ایران کشوری امن برای سرمایه‌گذاری است

قائم مقام دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی اظهار کرد: ایران برای سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران خارجی، کشوری امن محسوب می‌شود.
اسدالله بادامچیان در گفت‌وگو با خبرنگارای دانشجویمان ایران، با بیان اینکه دّعوت آقای رییس جمهور از سرمایه‌گذاران خارجی برای حضور در ایران، یک دعوت رسمی است، گفت: سرمایه‌گذار در جایی سرمایه‌گذاری می‌کند که برایش سود داشته باشد و قابل اطمینان باشد و ایران برای سرمایه‌گذاران خارجی کشوری امنی از این جهت محسوب می‌شود. وی افزود: با وجود تحریم‌های جهانی و استکبار، کشور ما از ثبات اقتصادی لازم برخوردار است و کشوری نیست که دارای مشکلات بحرانی باشد؛ اگرچه شاید به خاطر برخی تحریم‌ها و مشکلات بین‌المللی در ایران برخی مشکلات اقتصادی در کشور وجود داشته باشد اما به هر ترتیب ایران کشور مطمئنی برای سرمایه‌گذاران خارجی قلمداد می‌شود.

آیت‌الله مکارم شیرازی:

باید درباره ادبیات بی‌شرمانه وزیر خارجه آمریکا به دولت این کشور تذکر داده شود

خبر اول گروه ایران

بسیاری از مردم از ادبیات بی‌ادبانه و بی‌شرمانه وزیر امور خارجه ناراحت شدند و این موضوع باید به دولت آمریکا تذکر داده شود

آیت‌الله مکارم شیرازی با اشاره به ادبیات توهین‌آمیز وزیر امور خارجه آمریکا عنوان کرد: بسیاری از مردم از ادبیات بی‌ادبانه و بی‌شرمانه وزیر امور خارجه ناراحت شدند و این موضوع باید به دولت آمریکا تذکر داده شود.

مخلوق اعمال خود را انجام می‌دهند هرچند ممکن است اطاعت خداوند را نیز انجام دهند. این مرجع تقلید خاطرنشان کرد: اگر فردی مسیر

لاریجانی در دیدار با رییس حزب دموکراتیک لبنان:

خط مقاومت کلید امنیت و آرامش در لبنان و منطقه است

رژیم صهیونیستی را عامل ناامنی در منطقه دانست و تصریح کرد: سیاست‌های نادرست غرب و هم‌پیمانان منطقه‌ای آنها سبب آتش‌افروزی بیشتر در منطقه شده است که در جهت تقویت امنیت رژیم صهیونیستی است اما مقاومت ملت‌های منطقه به ویژه مردم لبنان نقشه‌آنها را نقش بر آب کرد.
طلال ارسلان رهبر طایفه دروزی ارسلانی و رییس حزب دموکراتیک لبنان در ادامه این دیدار با تقدیر از پشتیبانی جمهوری اسلامی ایران از خط مقاومت لبنان بیان داشت: لبنان به عنوان پرچمدار مقاومت همواره قدردان حمایت‌های دولت و ملت ایران است. وی در ادامه رژیم صهیونیستی و برخی کشورهای منطقه را عامل محملات تئوریستی اخیر در لبنان دانست و ادامه داد: قدرت‌های جهانی و رژیم صهیونیستی همواره به دنبال متشنج کردن اوضاع لبنان هستند. طلال ارسلان در پایان پدیده گروه‌های تکفیری و رژیم صهیونیستی را دو روی یک سکه خواند و بر ایستادگی و مقاومت مردم لبنان در برابر آنها تاکید کرد.

سردار دهقان در واکنش به اظهارات اخیر مقامات آمریکایی:

جنگ طلبان را با قاطعیت بر سر جایشان می‌نشانیم

۸ساله و ۲۴سال ایستادگی و مقاومت ملت ایران در قبال زیاده خواهی های نظام سلطه همواره این آمادگی را ایجاد کرده است که هر دشمن متجاوزی را از اقدام خود پشیمان کند.
وزیر دفاع افزود: در عین حال به نظر نمی‌رسد اظهارات مقامات آمریکایی چیزی بیش از یک بلوف سیاسی باشد، همانگونه‌که اخیراً وزیر سابق دفاع آمریکا اعتراف کرد تهدیدات نظامی آمریکا علیه ایران یک بلوف سیاسی است. دهقان تصریح کرد: آمریکایی‌ها خود می‌دانند که قادر به انجام هیچ جسارت گستاخانه‌ای علیه ملت ایران نیستند و به قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران واقفند.

رییس مجلس شورای اسلامی در دیدار با رهبر طایفه دروزی ارسلانی و رییس حزب دموکراتیک لبنان گفت: خط مقاومت در برابر زورگویی‌های رژیم صهیونیستی کلید امنیت و آرامش در لبنان و منطقه است. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرنگاری فارس، علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی در دیدار با طلال ارسلان رهبر طایفه دروزی ارسلانی و رییس حزب دموکراتیک لبنان با ستایش از ایستادگی و مقاومت مردم لبنان در برابر تجاوزات رژیم صهیونیستی اظهارداشت: خط مقاومت در برابر زورگویی‌های رژیم صهیونیستی کلید امنیت و آرامش در لبنان و منطقه است. وی در همین راستا افزود: جمهوری اسلامی ایران همواره از اتحاد میان مردمی لبنانی و حمایت از خط مقاومت برای برقراری ثبات و امنیت در لبنان تاکید کرده است. رییس مجلس شورای اسلامی در ادامه با اشاره به بحران اخیر در سوریه با بیان اینکه نگاه تاکتیکی به تروریسم از اساس اشتباه است، خاطرنشان کرد: برخورد دوگانه قدرت‌های جهانی با افراطی‌گری سبب تقویت آنها شده است. لاریجانی در ادامه

سردار دهقان در واکنش به اظهارات اخیر مقامات آمریکایی:

جنگ طلبان را با قاطعیت بر سر جایشان می‌نشانیم

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: آمریکایی‌ها خود می‌دانند که قادر به انجام هیچ جسارت گستاخانه‌ای علیه ملت ایران نیستند و به قدرت دفاعی جمهوری اسلامی ایران واقفند.
سردار حسین دهقان وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در واکنش به اظهارات اخیر مقامات آمریکایی در خصوص روی میز بودن گزینه نظامی اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران با تکیه بر نیروهای مسلح توانمند و بسیج مردمی و بهره مند از تجهیزات پیشرفته دفاعی آماده مواجهه با هر نوع اقدام خصمانه از طرف هر متجاوزی است. وی تاکید کرد: دوران دفاع

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان نوبت اول

نظر به اینکه تمامی مالکیت عرصه و حق کشت و ریشه و حقا به یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۸/۳۳۰۰ واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۶-۲۳-۷ متعلق به آقایان و خانم‌ها علی، حسین، حسن، بیگم آقا، فاطمه صغری، فاطمه همگی علی اکبری و خانم آقاعلی که قسمتی از آن در طرح تعریض گذر قرار گرفته و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۲/۱۰/۲۳ را صادر نموده‌اند . لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک‌ماه پس از نشر این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید .

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد .

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان نوبت اول

نظر به اینکه تمامی مالکیت عرصه و حق کشت و ریشه و حقا به یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۸/۳۲۹۹ واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۶-۲۳-۷ متعلق به آقایان و خانم‌ها علی، حسین، حسن، بیگم آقا، فاطمه صغری همگی علی اکبری و خانم آقاعلی که قسمتی از آن در طرح تعریض گذر قرار گرفته و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۲/۱۰/۲۳ را صادر نموده‌اند . لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک‌ماه پس از نشر این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید .

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد .

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱



سبک زندگی

سید مهدی سلطانی

بایسته‌های معنوی و اسلامی مصرف در جامعه و تعالی اقتصادی سبک زندگی

مهم‌ترین بایسته‌های معنوی و اسلامی مصرف در جامعه و تحقق تعالی اقتصادی سبک زندگی را می‌توان در موارد ذیل خلاصه نمود:

- لزوم حفظ مال و تباه نکردن آن در عرصه مصرف.
- جلوگیری از مصرف بی‌رویه و اشاعه خرج‌های نابجا.
- لزوم برآورده کردن نیازهای زندگی با رویکرد بهره‌مندی صحیح و به جا از نعمت‌های الهی (سوره ملک آیهٔ۵۱؛ یس (۳۴ و ۳۵)
- ممانعت جدی از رهبایت و سخت گرفتن بر خود و خانواده در عرصه مصرف.
- رعایت اعتدال و میانه‌روی در عرصه مصرف: به فرمایش حضرت علی(ع)، اتخاذ روش اعتدال، نشانه مروت است و انسان زرنگ کسی است که در تأمین حوائش اعتدال ورزد و در راه تأمین درخواست‌هایش اجمال ورزد. اعتدال در امور باید مرکب انسان و هدف وی در رسیدن به کمال باشد. وقتی خداوند اراده کند خیری را به عبدهش برساند اعتدال را به وی الهام می‌کند.

احکام اقتصادی

سوال: شـخصی برای آسایش و رفع نیازهای خانواده‌اش اقدام به خرید ماشین یا مال غیرمخمس وسودی که در وسط سال به دست آمده، نموده است. آیا پرداخت خمس بر او واجب است؟
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای: ماشین اگر برای انجام امور مربوط به کار و کسب او باشد، حکم ابزار کار را در وجوب خمس دارد، ولی اگر برای رفع نیازهای زندگی و جزء احتیاجات مناسب با شأن عرفی او باشد، خمس ندارد.

سید انیار

مصطفی حجه فروش رییس کمیسیون کشاورزی و صنایع تبدیلی اتاق بازرگانی اصفهان هشدار داد:

بحران تأمین آب آشامیدنی پیش‌روی اصفهان است

رییس کمیسیون کشاورزی و صنایع تبدیلی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: به‌دلیل خشکسالی‌های طولانی ومدوام دراستان اصفهان تاکنون هزارهکتار زمین کشاورزی خشک‌شده و با وضع موجود استان با بحران تأمین آب آشامدنی نیز روبرو هستیم. مصطفی حجه فروش اظهار کرد: متأسفانه کشاورزی در استان اصفهان با مشکلات فراوانی روبروست و خبری هم ازآب در رودخانه نیست. وی ادامه داد: به دلیل خشکسالی‌های طولانی و مداوم در استان تاکنون چندین هزار هکتار زمین کشاورزی خشک‌شده‌است که دیگر قابلیت کشاورزی ندارند. وی افزود: به گفته یکی از مسوولین تاکنون ۵۰۰میلیون اصله درخت در اصفهان خشک‌شده است که جای تاسف بسیار زیادی دارد. وی بیان کرد: در هر حال امسال به هر صورتی بودآب لازم برای آبیاری کشتی‌های سبز و مزارع از طریق چاه‌ها تأمین شد، اما سال آینده مشکلات بسیار بیشتر از این خواهد بود که امیدواریم فکری به حال این وضع بحرانی اصفهان شود.

موضوع برنج های آلوده نیاز به بررسی دقیق تری دارد

رییس سازمان ملی استاندارد ایران در خصوص نتیجه بررسی برنج های آلوده گفت: از مردم و رسانه ها انتظار داریم که در موضوع برنج های آلوده به این سازمان مهلت داده شود تا بررسی‌های دقیق و لازم را با دیگر دستگاه‌های مربوطه در این خصوص انجام دهند.وی گفت: مردم نباید در این خصوص نگران باشند، چرا که در این گونه موارد سازمان ملی استاندارد، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت جهاد سازندگی کالاهایی نظیر برنج را مورد بررسی دقیق قرار می دهند و اگر مورد مشکوکی مشاهده شودآن را از طریق رسانه ها اعلام خواهند کرد.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
افزایش ۶۰۴ واحدی رخ داد؛
نشانه‌های رونق در بورس تهران
شاخص کل بورس، پس از ریزش‌های شدید طی روزهای گذشته، نشانه‌های رونق از خود نشان داد و اکنون قله‌های فتح‌شده گذشته خود را با برتری تقاضای بازار بازپس می‌گیرد- شاخص کل تا این لحظه با افزایش ۶۰۴ واحدی به کانال ۸۲ هزار واحد بازگشته در حالی که گروه مالی و بانک‌ها بیش‌ترین تأثیر مثبت را داشته‌اند. تا این لحظه بانک‌های پاسارگاد، ملت، تجارت، صادرات و انصار بیش‌ترین تأثیر مثبت را در گروه خود بر شاخص گذاشته‌اند.در ادامهٔ من‌خبارات، تلپیکو، پالایش نفت اصفهان و ملی صنایع مس ایران و خودرو ضمن افزایش قیمت، تأثیر مثبت بر شاخص دارند.
در جریان معاملات دیروز، بسیاری از نمادها با روندهای متعادلی خرید و فروش شده و تقاضای محسوسی در گروه‌های مختلف به وجودآمده است.

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهور: درآمد منابع هدفمندی یارانه‌ها قابل تحقق است

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس‌جمهور با بیان اینکه درآمد ۵۱ هزار میلیاردی تبصره هدفمندی یارانه‌ها قابل تحقق است، گفت: در اجرای این تبصره نگرانی وجود ندارد و دولت‌آن را مدیریت خواهد کرد. محمدباقر نوبخت در پاسخ به سوآلی، مبنی بر اینکه به چه میزان درآمدهای تبصره هدفمندی یارانه‌ها قابل تحقق است و پاسخ شما به نگرانی مجلس از افزایش بیش از ۸۰درصدی قیمت حامل‌های انرژی اظهار داشت: دولت مدیریت اجرایی این بخش را در دست داشته و جای نگرانی وجود ندارد و درآمدهای تبصره هدفمندی از نگاه ما قابل تحقق است.وی تصریح کرد: با عنایت به اینکه قانون هدفمندکردن یارانه‌ها برای دولت تکلیف است منابع و مصارف این قانون طی چهار ردیف در بودجه به صورت یک تبصره تقدیم مجلس شد.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
دفاع از حقوق تولید کننده و مصرف کننده، درگرو نظارت جدی تر بر بازار است؛
روزهای خوش بازار میوه اصفهان
گزارش
گروه اقتصاد و صنعت
شده بود انواع میوه با کیفیت و قیمت‌های متفاوت به مردم عرضه شود، تا همه اقشار جامعه بتوانند از این نعمت خدادادی بهره‌مند گردند.
شب سعید بازار میوه متعادل خواهد بود
جعفر شهامتی فر ادامه داد: سعی ما بر این است که بازار شب سعید متعادل باشد و قیمت‌ها نسبت به سال گذشته پایین تر باشد و انواع میوه از جمله سیب، پرتقال، نارنگی و کیوی، خیار و موز در دسترس همه مردم در هر کجای کشور قرار بگیرد و مشکلی در توزیع و قیمت این محصولات وجود نداشته باشد.
وی تأکید کرد: میزان تولید انواع میوه در سال جاری بسیار مطلوب بوده و پیش‌بینی می‌شود تا برداشت فصل آینده، این محصولات را بتوان در بازار مشاهده کرد.
میزان تولید انواع میوه در هرگز تن پرتقال، سه میلیون و ۱۰۰ هزار تن سیب، بیش از ۸۰۰ هزار تن نارنگی و بیش از ۲۴۰ هزار تن کیوی در کشور تولید شود و تاکنون حدود ۸۰۰ هزار تن سیب در سردخانه‌های کشور ذخیره شده و آغاز ذخیره‌سازی میوه های دیگر نیز صورت گرفته است و هیچ مشکلی برای تأمین میوه شب عید وجود ندارد؛ زیرا با تولید میوه‌هایی مانند کیوی بازار داخلی متعادلی خواهیم داشت.
آغاز ذخیره‌سازی میوه ازسوی ستاد تنظیم بازار
جعفر شهامتی فر تصریح کرد: ستاد تنظیم بازار در حال حاضر ذخیره‌سازی انواع میوه برای عید نوروز آغاز کرده و وزارت جهاد کشاورزی آمار سردخانه‌های خود در اختیار مسوولین بازار قرار داده است، تا بتوانیم برای ایام عید انواع میوه ها را به وفور داشته باشیم.
وی خاطر نشان کرد: مدیریت کارآمد و بازرسی و نظارت دقیق و جدی بر احترام و حمایت به حقوق مصرف‌کننده و تولیدکننده است که سعی شده این مهم بیشتر از پیش مدنظر قرار بگیرد. جعفر شهامتی فر افزود: در حال حاضر تنها

میوه ای که قیمت مناسبی در بازار ندارد، سیب است که در بازار کیلویی ۵۰۰۰ هزار تومان و گاه بالاتر به فروش می رسد ، که تنها دلیل آن هم عرضه قطره چکانی سیب از سردخانه‌ها و مراکز ذخیره این محصول است که امیدواریم با همکاری مسوولین تنظیم بازار این معضل حل شود.

میوه ای که قیمت مناسبی در بازار ندارد، سیب است که در بازار کیلویی ۵۰۰۰ هزار تومان و گاه بالاتر به فروش می رسد ، که تنها دلیل آن هم عرضه قطره چکانی سیب از سردخانه‌ها و مراکز ذخیره این محصول است که امیدواریم با همکاری مسوولین تنظیم بازار این معضل حل شود.
■ عرضه میوه، ۲۵ درصد ارزان تر از سطح شهر در میدان میوه و تره بار
در استان اصفهان نیز قیمت میوه نسبت به گذشته متعادل تر به نظر می‌رسد و مسوولین تصمیم‌گیرنده میوه و تره بار در سطح استان سعی کرده اند هیچ نوع میوه ای با کمبود و با افزایش قیمت مواجه نشود.
مدیر مرکزی میوه و تره بار شهرداری اصفهان در این خصوص گفت: قیمت میوه در میدان مرکزی میوه و تره بار از سوی کمیته نرخ قرار دادن منافع تولید کننده و مصرف کننده مشخص می‌گردد.
غلامعلی عدیلی ادامه داد: میوه و تره بار تا به دست مصرف‌کننده برسد حدود ۲۵ درصد افزایش قیمت را تجربه می‌کند و بیشتر از آن نباید به دست مصرف‌کننده برسد .
وی وضعیت کنونی بازار میوه اصفهان را از نظر قیمت و کیفیت و میزان میوه مناسب دانست و تصریح کرد: مردم می‌توانند با حضور در میدان میوه و تره بار انواع میوه را ۲۵ درصد ارزان‌تر از سطح شهر تهیه کنند.
رییس اتحادیه میوه و سبزی اصفهان نیز در خصوص وضع بازار به برنگر این رسانه گفت: بازار میوه و تره بار استان اصفهان روزهای خوبی را سپری می‌کند .
نوروزعلی اسماعیلی اظهار داشت: بازار میوه استان اصفهان از لحاظ قیمت و کیفیت بهتر از سایر استان‌هاست و با هیچ‌گونه کمبودی مواجه نیستیم و امید است با پیش‌بینی‌ها و تدابیر و نظارت‌هایی که به صورت روزانه بر بازار اعمال می‌شود برای تأمین میوه شب عید هم با هیچ‌گونه مشکلی روبرو نباشیم.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
دبیر انجمن صنعتی مرغذاران استان اصفهان گفت: مشکلی برای تأمین گوشت مرغ مورد نیاز ایام عید نداریم اما افزایش قیمت جوجه یک‌روزه مرغذاران را با مشکل مواجه کرده است.پاکزاد اظهار کرد: مرغذاران از ماه گذشته اقدام به جوجه‌ریزی برای تأمین گوشت مرغ مورد نیاز برای عید کرده‌اند که از این نظر مشکلی وجود نداشته و به میزان کافی ذخیره‌سازی انجام شده است. وی افزود: مشکلی که مرغذاران در حال حاضر با آن مواجه هستند، افزایش ۱۰۰ درصدی قیمت جوجه یک‌روزه بوده که آنها را متضرر کرده است، در صورتی که با توجه به افزایش نهاده‌های دامی انتظار کاهش قیمت داریم.پاکزاد بیان کرد: عمده مرغ تولیدشده در استان نیوزنی بالای ۲ کیلو داشته‌که قابل اتجماد نبوده و همچنین کاهش مصرف و قدرت خرید مردم سبب ایجاد رکود در بازار شده در صورتی که میزان تولید گوشت طبق روال گذشته انجام می‌شود و این امر مرغذاران را بسیار متضرر کرده است.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
رییس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان گفت: با وجودکم‌آبی، حدود ۷۰درصدکشت مورد نظر در اراضی زراعی استان اصفهان محقق شده‌است.
قدرت الله قاسمی گفت: نظام‌های بهره‌برداری بطور کلی بصورت شرکت‌های سهامی زراعی، تعاونی تولید، کشت صنعت بزرگ و معیشتی است که در این میان نظام تعاونی تولید به دلیل حضور فعال کشاورزان مالک در عرصه تولید توانسته موفقیت‌های خوبی را کسب‌کند.
وی افزود: نقش سازمان تعاون روستایی ساماندهی و پیگیری امور تعاونی‌های تولید است و مباحث فنی و کارشناسی کشاورزی در بخش کشاورزی استان را پیگیری می‌کند.
وی با اشاره به وضع کم‌آبی و خشکسالی استان تأکید کرد: در کشاورزی استان با محدودیت‌های آبی جدی بویژه در شهرستان‌های حوزه زاینده رود، اکنون کشت حدود ۱۰ درصد اراضی زراعی استان تحقق یافته است.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
رییس سازمان میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری اصفهان گفت: پانزدهمین جشنواره گل و گیاه از یکم اسفندماه در اصفهان برگزار می‌شود. سیدرضا حکیم‌فعال اظهار کرد: سیاست اداره بازاری‌های روز کوثر فروش محصولات در سرتاسر سال به صورت پنج تا ۳۰ درصد زیر قیمت‌های سطح شهر است که این روند در ایام عید نیز ادامه می‌یابد.
وی افزود: با توجه به اینکه در ایام عید میزان تقاضای مردم برای کالا افزایش می‌یابد، سعی شده تا از نظر کالایی کمبود احساس نشود و مردم برای تأمین نیازهای خود دچار مشکل نشوند.حکیم‌فعال تصریح کرد: این بازارها که به تعداد ۹ عدد در سطح شهر سیده است با توجه به نوع و جنس کالا پنج تا ۳۰ درصد شامل تخفیف می‌شوند.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده از انرژی‌های نوشامل برق خورشیدی و بادی تسهیلاتی تعریف شده‌است.وی تصریح کرد: در شرایط فعلی ظرفیت تولید برق ایران حدود ۷۰ هزار مگاوات بوده که ایران را به بزرگترین دارنده ظرفیت تولید برق خاورمیانه تبدیل کرده‌است.حائری با تأکید بر اینکه هم اکنون ایران جزو ۶ یا هفت سازنده توربین گازی در جهان است، بیان کرد: در شرایط فعلی ایران به خودکفایی کامل در ساخت تجهیزات حساس نیروگاهی دست یافته و ۱۰۰ درصد تجهیزات در داخل کشور ساخته می‌شود.

خبر
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت برق منطقه خاورمیانه خبر داد و گفت: تابستان سال آینده خاموشی برق نداریم. همایون حائری گفت: بر اساس بند ۱۹ بودجه‌امسال به استفاده

رسانه

بررسی فیلم‌های جشنواره سی و دوم فجر

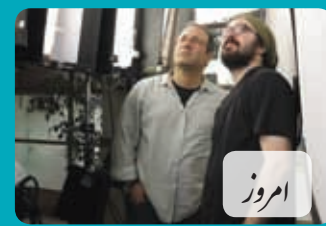
در دو بسته پیشنهادی «۱+۵» ای اصفهان زیبا

با رکوردداران جشنواره فجر آشنا شوید
شکارچیان حرفه‌ای سیمرغ

نگاهی به سابقه داوران جشنواره سی و دوم
سیمرغ‌ها را چه کسانی داوری می‌کنند؟

۶ و ۷

32nd Fajr International Film Festival



«در بنداروند» قصه انتظار خانواده رزمندگان مفقودالآثر است

سریال در روز ۲۶ ماه به پایان رسید، تدوین و صداگذاری آن همزمان انجام می‌شد، هم اکنون تدوین به پایان رسیده و موسیقی و صداگذاری نیز مراحل پایانی خود را می‌گذراند.

حمید ابراهیمی، رزیتا غفاری، عمار تقی، زهرا سعیدی، نفیسه روشن، جلیل فرجاد، حسن اسدی، افسین نخعی، یاور احمدی فر، وحید شیخ زاده و فرید اسحاقی بازیگران اصلی این سریال هستند که تیتراژ پایانی آن را نیز امیر تاجیک خوانده است.

«در بنداروند» به قلم وحید حسن زاده داستان دو برادر رزمنده را روایت می‌کند که یک‌ای آن‌ها: جرمه با گشته دیگت بد. جنگ مفقودالآثر شده است.



مینی سریال «در بنداروند»، سه مقطع زمانی قبل از انقلاب، جنگ و پس از جنگ را به تصویر می‌کشد که محور آن دو برادر غسواس در عملیات والفجر ۸ هستند. سعید مرادی، تهیه‌کننده این سریال که قرار است در ایام دهه فجر از شبکه سوم سیما پخش شود گفت: فضای این سریال انتظار خانواده‌های شهدا و مفقودالآثرها را نشان می‌دهد که انتظار بازگشت عزیزان خود را می‌کشند. انتظار دختری که ۲۸ سال است پدر خود را ندیده، کسی که به همراه برادر خود به رزم رفته و حالا برادرش مفقودالآثر است و مادری که سالهاست در انتظار فرزند ارشد خود به سر می‌برد.

این تهیه‌کننده با اشاره به عنوان این سریال بیان کرد: دو برادر غسواسی که داستان سریال درباره آنهاست از خطه شمال کشور هستند که در عملیات والفجر ۸ شرکت می‌کنند. عملیات آنها در اروندرود رخ می‌دهد اما به دلیل اقتضات مالی روداروند را در شمال بازسازی کردیم و کل لوکیشن‌های سریال در شمال و در مازندران بود و نشان می‌داد که اینها چطور در بنداروند گرفتار می‌شوند.

مرادی با اشاره به زمان پیش تولید و تولید کار بیان کرد: پیش تولید سریال از آبان ماه آغاز شد. ابتدا قرار بود این سریال ۶ قسمت باشد و بعد خواستیم به آن قسمت‌هایی را اضافه کنیم اما چون کیفیت و محتوا برای ما مهم بود تنها به هفت قسمت رسید. سریال در نهایت در ۱۱ آذر کلید خورد و در ۲۶ روز به تصویربرداری رسید.

تهیه‌کننده مینی سریال «در بنداروند» در پایان خاطر نشان کرد: تصویربرداری

تقدیر از قندپهلوی و خبر انتشار کتاب شصت هزار بیتی

نوجوانان به ادبیات است چرا که جذابیت کامل دارد و حتی باعث می‌شود نوجوانان در سال‌های بعدی زندگی به شاخه‌های دیگر ادب و زبان فارسی نیز گرایش یابند. دکتر علی داریابی، معاون سیمائیز در این جلسه گفت: رابطه معناداری بین تولیدات طنز در رسانه و گشایش فضای فرهنگی-سیاسی در جامعه وجود دارد، به اندازه‌ای که تولیدات برنامه‌های طنز گسترش یابد نقدپذیری و پاسخگویی مسئولان در جامعه نیز افزایش می‌یابد.

ضمن اینکه برنامه‌های طنز حال عمومی جامعه را نیز خوب می‌کند و جامعه‌ساز، جامعه‌سلامتی است. امیر قمیشتی، تهیه‌کننده برنامه قندپهلوی نیز در مراسم تقدیر از عوامل این برنامه گفت: اولین سری این برنامه با ایده و طرح مدیر شبکه آموزش آغاز شد و از ایده تاجرایک هفته طول کشید در ماه مبارک رمضان که ماه لیکنند خدایت، خلق شد و خوشبختانه چنان مورد استقبال مخاطبین قرار گرفت که ساخت سری‌های بعدی این برنامه نیز ساخته شد. وی افزود تصور می‌شد تعداد شاعران طنز پرداز در کشور حداکثر صد نفر است. اما در مراحل ساخت این برنامه بیشتر از یکصد هزار شاعر طنزپرداز در کشور شناسایی شدند. رضایع مجری سردبیر برنامه قندپهلوی نیز در این مراسم گفت: تلاش کردیم ادبیات طنز را از ساخت کتاب و مطبوعات به رسانه دیداری و شنیداری یکسجم و نقطه پیوند این دو مرحله باشیم.

وی با اشاره به اینکه تلاش کردیم برنامه اخلاقیات را زیر سوال نبریم! اما معضلات را زیر سوال ببریم گفت: قبلاً در حوزه مطبوعات هر برنامه‌ای تلویزیونی می‌ساخت زست نقد می‌گرفتیم اما حالا تلویزیون به ما گفتند: گر تو بهتر می‌زنی بستان بز!

با حضور دکتر غلامعلی حداد عادل، نماینده ویژه فرهنگستان زبان و ادب فارسی و دکتر علی داریابی در جلسه شورای مدیران معاونت سیما از عوامل برنامه طنز ادبی قندپهلوی تقدیر شد.

نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی گفت: برنامه قندپهلوی از دو جهت قابل ستایش است اول آنکه دل مردم را شاد می‌کند، دوم آنکه به شعر و ادب فارسی توجه دارد.

وی افزود: خنده و شادی، سلامت اجتماعی و بهداشت روانی یک جامعه را تضمین می‌کند. مشاور عالی مقام معظم رهبری همچنین شعر طنز را ورودی خوبی برای گسترش فرهنگ و ادب فارسی در جامعه دانست و گفت: شعر طنز بهترین راه گرایش



غفور یان هم‌بازی با هومن برق‌نورد در سریال نوروزی شبکه ۳

مجموعه تلویزیونی «روزهای بد»، در «به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و مهرازم مهمان و کارگردانی سعید آقاخانی بازیگران جدید خود را شناخت. مهرازم غفور یان، مهرازم رجیبی و لاجین در بندی از بازیگرانی هستند که قرار است در سریال «روزهای بد»، در «به ایفای نقش بپردازند. این بازیگران به ترتیب در نقش‌های نادر، ارشدیر و نگار در این سریال بازی دارند.

همچنین بیژن بنفشه‌خواه، مریم امیرجلالی، هومن برق‌نورد، مهرازم بیسات، غلامرضا نیکخواه، امیررضا میرآقا، محمدرضا شیرخانلو سایر بازیگرانی هستند که پیش از این حضورشان در این مجموعه تلویزیونی قطعی شده است.

«روزهای بد»، در «کاری از گروه فیلم و سریال شبکه سه



پایتختی‌ها به خارج از کشور نمی‌روند



تهیه‌کننده مجموعه «پایتخت ۳» گفت: با توجه به تغییراتی که در برنامه‌ریزی انجام داده‌ایم، از سفر به خارج از کشور صرف‌نظر کردیم.

«لهم غفوری» گفت: در حال حاضر همچنان مشغول تصویربرداری در شهر شیرگاه استان مازندران هستیم و حدود ۴ قسمت از کار به صورت رجزنی آماده شده است. وی ادامه داد: تمام بازیگران سریال جلوی دوربین رفته‌اند و امیدواریم بتوانیم تا نوروز کار را با فشار کمتری آماده کنیم. غفوری همچنین درباره سفر گروه به ترکیه برای ضبط پایان قصه خانواده نقی اظهار داشت: ما تا اواخر بهمن برای ادامه تصویربرداری به تهران می‌آییم و داستان در تهران تمام می‌شود. زمان زیادی تا عید نداریم و به همین دلیل با تغییر محل وقوع داستان، از رفتن به خارج از کشور صرف‌نظر کردیم.

در جدیدترین تصویری نیز که از پایتخت ۳ منتشر شده است، هومن حاجی‌اللهی که سال گذشته در این سریال نقش یک خروس‌باز را داشت، امسال با گرمی متفاوت می‌توان دید.

هفت انیمیشن بهمراه پلان‌های برتر «شکرستان» در شبکه پویا

شبکه پویا در ایام دهه فجر، هفت انیمیشن «سرودهای بهمن»، «فرزندان آفتاب»، «خاطرات انقلاب»، «گلوله‌های کاغذی»، «دیوار نوشته‌های ناتمام»، «تحداد» و «ببین و ببین» را به تهیه‌کنندگی مرکز پویانمایی صبا به روی آنتن می‌برد. مدیرتأمین برنامه شبکه پویا گفت: شبکه پویا متناسب با ایام دهه فجر تغییراتی در جدول پخش برنامه‌های خود ایجاد خواهد کرد. پخش انیمیشن «سرودهای بهمن» به کارگردانی زین دبیوری در پنج قسمت چهار دقیقه‌ای با تکنیک دوبعدی از روز شنبه، ۱۲ بهمن ساعت ۱۸ و ۲۵ دقیقه شروع می‌شود. داستان‌های این مجموعه درباره‌ی بچه‌هایی است که در ایام انقلاب فعالیت‌های مختلفی از جمله شعارنویسی، تظاهرات و راهپیمایی انجام می‌دادند. وی افزود: سریال انیمیشنی «فرزندان آفتاب» که از تولیدات اخیر مرکز پویانمایی صباست به کارگردانی علی احمدی در قالب چهار فصل ۲۶ قسمتی در حال تولید است که تولید فصل اول آن به پایان رسیده و از روز شنبه، ۱۲ بهمن ساعت ۱۹ از شبکه پویا پخش می‌شود.

علم‌بیگی درباره داستان این انیمیشن گفت: فصل اول این سریال به ماجرای زندگی چند همکلاسی در دهه ۵۰ می‌پردازد که در یکی از محله‌های جنوب تهران زندگی می‌کنند.

وی درباره انیمیشن «خاطرات انقلاب» نیز عنوان کرد: این انیمیشن به کارگردانی مشترک احسان طاهری و سجاد



پاره‌سی و دوم فجر

+۵ «ای اصفهان زیبا»

- در بارهٔ امسال قرار است بیست فیلم از بخش سودای سیمرغ در شهرستان‌ها نشان شود. تا لحظه نوشتن این یادداشت (بعدازظهر چهارشنبه ۹ بهمن) هنوز قطعی از اینکه چه فیلم‌هایی در اصفهان اکران خواهد شد نیامده است. با این ای اوصاف ما ۱۲ فیلم در دو بسته پخشدهی «۱۰۵»ای برای تان انتخاب داریم. در بسته اول فیلم‌های «ج»، «رستاخیز»، «همان داریم»، «امروز»، «جاده قدم آخر» و «شمار ۱۳۳» را که موضوع‌شان بیشتر دفاع مقدس و مذهبی قرار داده‌ایم. بسته دوم شامل «ارایش غلیظ»، «طبقه حسات»، «متروپل»، «بیاح»، «قصه‌ها» و «مردن به وقت شهر بور» را که بیشتر موضوع کمدی و معامی دارند قرار داده‌ایم. البته همان‌طور که گفتیم این پیشنهادها با توجه به احتمالات قبل از جشنواره و سابقه و شهرت کارگردانان انتخاب شده‌اند و گرچه چه شدن یا هر نوع شگفتی در روزهای جشنواره دور از انتظار نیست. از نشان در آمدن فیلمی که اصلاً انتظارش را نداشت، تا ناامید شدن از دیدن فیلمی که به خوب بودنش خیلی امید بسته‌اید.



فیلم‌های عمار برای کودکان روی پرده می‌رود

دبیر اجرایی چهارمین جشنواره مردمی فیلم عمار از آرایه فیلم‌های امسال جشنواره عمار در یک بسته با عنوان «بسته کودک عمار» برای اکران در ایام دهه فجر سخن گفت.

حامد مابرو و تنژاد به آماده‌سازی بسته‌های فیلم عمار مناسب سن کودکان اشاره و بیان کرد: این بسته‌ها حاوی ۱۲ شماره وی دی است که هر کدام از آنها ۵ یا ۶ فیلم دارند. این فیلم‌ها در جشنواره عمار اکران شده و حالا در دهه فجر آنها به متناسب با سنین دبستان تا دبیرستان است به اکران کننده‌های متقاضی آرایه می‌شود. وی ادامه داد: علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت این بسته و نمایش فیلم‌های آن در ایام دهه فجر در سایت جشنواره فیلم عمار ثبت‌نام و سپس از دبیرخانه جشنواره این موضوع را پیگیری کنند. این بسته از اوایل هفته آینده بین اکران کننده‌ها توزیع می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین جشنواره مردمی فیلم عمار بیان کرد: در کنار این اکران‌های کودک و نوجوان، بسیاری از اکران کننده‌های فیلم عمار که در جشنوار امسال هم حضور داشتند همچنان به اکران‌های مردمی خود در ایام دهه فجر ادامه می‌دهند و برای اکران ویژه این ایام برنامه‌ریزی می‌کنند.

قصه‌ها- رخشان بنی‌اعتماد

داستان زندگی قهرمان‌های فیلم‌های قبلی خانم کارگردان

مهم‌ترین ویژگی «قصه‌ها» که سال ۱۳۹۰ ساخته شد این است که در آن بنی‌اعتماد در یک ابتکار جالب پس از سال‌ها به سراغ آدم‌ها و شخصیت‌های فیلم‌های گذشته خود مانند روسری آبی، زیر پوست شهر، گیلانه، خون بازی و... رفته است.

در فیلم «قصه‌ها» حبیب، رضایی یک مستندساز مشکلات کارگران است. در جایی از فیلم ماموران حراست دوربین او را می‌گیرند. در پایان فیلم حبیب رضایی در صحبت‌هایی می‌گوید که علی‌رغم همه مشکلاتی که سر او به راه وجود آمده به هیچ عنوان ناامید نیست و هیچ فیلمی هیچ‌وقت در هیچ کمدی باقی نمی‌ماند. این دیالوگ همان دیالوگ مشهوری است که رخشان بنی‌اعتماد در یادداشت‌واکنش به عدم نمایش فیلمش در پردیس سینمایی قلیک به کار برد که بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها داشت. حبیب رضایی، محمدرضا فروتن، مهراوه شریفی‌نیا، کلاب آذینه، مهدی هاشمی، حسن معجونی، بابک حمیدیان، نگار جواهریان، شاخه فروتیان، ریما رامین‌فر، عاطفه زوی، پیمان معادی، باران کوثری، خسرو شهرآز، فاطمه معتمدآریا، صابر ویر و فرهاد اصلانی بازیگران «قصه‌ها» هستند.



آرایش غلیظ- حمید نعمت‌الله

ترقه‌بازی عاشقانه در کیش!

نعمت‌الله با همان فیلم اولش «بوتیک»- که یک فیلم تلخ اجتماعی بود- برای خودش طرفدارانی جدی در سینما دست‌وپا کرد. فیلمی که توسط منتقدان جبهه‌ی رسانه‌ای سینمای انقلاب به عنوان یکی از بیست فیلم برتر بعد از انقلاب انتخاب شد. او بعد از «بوتیک»، سراغ ساخت «بی‌پولی» رفت که فیلمنامه‌ی آن را هم‌راه «هادی مقدم‌دوست» نوشته بود. «بی‌پولی» با تحسین بسیاری از منتقدان و البته مخاطبین روبه‌رو شد و در گیشه هم موفق بود و فروش مناسبی داشت. پس از ساخت سریال محبوب و ماندگار «وضعیت سفید»، زوج «نعمت‌الله» و «مقدم‌دوست» در همکاری دیگری سراغ فیلم سینمایی «سر به مهر» را که در حال حاضر روی پرده‌ی سینماهاست کار کردند. فیلمی که در جشنواره‌ی سی و یکم فجر، موفق به دریافت سیمرغ بهترین کارگردانی شد. امسال، «ارایش غلیظ» دومین تجربه‌ی سینمایی «مقدم‌دوست» و «نعمت‌الله» در حوزه‌ی کمدی، در جشنواره‌ی فجر حضور دارد. فیلم روایتگر ماجرای پسری است که معموله‌ی ترقه‌بازی رفیقش را بالا کشیده برای فروختن آن‌ها به سراغ شوق قدیمی‌اش می‌رود و هم‌راه او راهی کیش می‌شود... در حامد بهداد، طناز طباطبایی، حبیب رضایی، علی عمرانی، جمال اجاللی، هومن برق‌نورد و امیر بدری در «ارایش غلیظ» به ایفای نقش می‌پردازند. شنیده‌ها حکایت از آن دارد که این فیلم، یک تجربه‌ی جدید و جسورانه در حوزه‌ی سینمای کمدی به سبک خود نعمت‌الله است که در آن اتفاقات عجیب و غریب کم نیست.

مردن به وقت شهر بور- هاتف علیمردانی

عاشق شدن در دی‌ماه،

مردن به وقت شهر بور

هاتف علیمردانی که با «به خاطر پونه» در جشنواره سال قبل حاضر بود و فیلمش تا چندوقت پیش روی پرده بود و فروش فیلمش از یک میلیون گذشتن با «مردن به وقت شهر بور» در جشنواره امسال حضور دارد. او نویسنده و کارگردان این فیلم است.

در خلاصه داستان آمده: «سینا چند ماه بیشتر برای قبولی در کنکور فرصت ندارد. از یک سو بنیاد مترنزل خانوادگی و از سوی دیگر آشنایی او با یک جوان خیابانی عاشق موسیقی ماجراهایی را برای او رقم میزند.»

• سیدعلی صالحی

تنها فیلم با بازی هدیه تهرانی به جشنواره‌ی فیلم فجر می‌رسد؟

فیلم سینمایی «آشغالهای دوست داشتی» تنها فیلمی است که هدیه تهرانی در آن به ایفای نقش پرداخته است و همچنان تکلیف این فیلم برای حضور در جشنواره‌ی فیلم فجر مشخص نیست. هدیه تهرانی که او را به عنوان سوپرستار سینمای ایران می‌شناسیم برای دو فیلم «قرمز» فریدون جیرانی و «چهارشنبه سوری» اصغر فرهادی سیمرغ بلورین جشنواره را دریافت کرده است، چند سالی است که حضور پررنگی در سینمای ایران ندارد. او ایفاگر نقشی در فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» محسن امیر یوسفی است که قرار بود امسال از این فیلم در جشنواره سی‌ودوم فجر رونمایی شود، اما برخی «ملاحظات» باعث شده که «آشغال‌های دوست‌داشتنی» حتی بدون بازیبندی هیات انتخاب، کنار گذاشته شود. این فیلم به حوادث انتخابات ۸۸ می‌پردازد. درباره نمایش این فیلم علیرضا رضاداد، دبیر جشنواره فیلم فجر، مطرح کرده بود: «این فیلم برای نمایش ملاحظاتنی دارد که فعلا مجال پرداختن به آن نیست، در صورت جمع‌بندی برای نمایش، آن را برای هیات انتخاب نمایش خواهیم داد و تعیین تکلیف می‌شود»

متروپل- مسعود کیمیایی

در یک سینمای متروک چه خبر است؟



«خاتون، زن جوان بیوه‌ای برای فرار از دست عواملی که برای آزار او اجیر شده‌اند به سینمای مترو که‌ای که حالا یک باشگاه بلیارد است و دو جوان آن را اداره می‌کنند پناه می‌برد». این خلاصه «متروپل» آخرین ساخته کیمیایی است. استاد تیرماه امسال، زمان کلید زدن فیلمش گفت: شخصیت اصلی این فیلم یک زن است چرا که دیگر مرده‌های فیلم‌های من پیر شده‌اند و در همان سینمای تخریب‌شده «متروپل» مانده‌اند.

مهناز افشار، پولاد کیمیایی، محمدرضا فروتن، ساعد سهیلی، یوسف مرادیان، شقایق فراهانی، سحر دولتشاهی و اکبر معززی بازیگران این فیلم هستند.

درباره آثار کیمیایی و مخاطبانش می‌توان یک حکم کلی داد؛ یا شما از طرفداران کیمیایی هستید و فیلم‌ها و سبکش را می‌پسندید و به دیدن هر فیلمی که می‌سازد می‌روید یا طرفدار او نیستید و کارهایش را دوست ندارید. پس برای این دیدن «متروپل» حتماً اول تکلیف‌تان را با خودتان و نسبت‌تان را با استاد مشخص کنید.



طبقه هسات- کمال تبریزی

اتفاقات عجیب و غریب در قبر دو طبقه!

تبریزی که سابقه ساخت فیلم‌های طنز و کمدی متفاوتی چون «لیلی» با من است»، «مارمولک» و «همیشه پای یک زن در میان است» را دارد این بار سراغ ایده بکری رفته است. او در فیلم جدیدش که نام متفاوت «طبقه هسات» را دارد، داستان مردی رفته‌است که بعد از مرگ همسرش، او را در یک قبر دو طبقه دفن می‌کند. اما پس از مدتی وقتی مرد سر مزار همسرش می‌رود متوجه می‌شود به اشتباه مردی غریبه در آن مکان دفن شده است! رضا عطاران که خودش با کارگردانی «رد کارت» در جشنواره امسال حضور دارد بازیگر نقش اصلی فیلم است و در بخشی از فیلم به کشور چین سفر می‌کند، در نتیجه تعدادی از بازیگران نیز جزی در این فیلم حضور دارند.

پیمان قاسم‌خانی این فیلم را براساس ایده‌ای از سیروس همتی نوشته و خودش هم به همراه همسرش بهاره رهنما در آن بازی کرده‌اند.

اشباح- داریوش مهرجویی

بر باد رفته‌گان

«تیمسار سلیمانی که درگیر مسائل حاد زندگی است با همسر خود دچار مشکلات عجیبی می‌شود. نسا در کشاکش زندگی پر تلاطم با تیمسار به فکر رهاشدن خود از زندگی است و در تقابل عشق و عقل که در قاموس مقررات جاری او نمی‌گنجد، دایی‌بابا وکیل خانواده در تلاش برای آرام کردن اوضاع است. از سوی دیگر معمار برای اهداف خود شرایط سختی را برای تاجی خانم و دخترش به وجود آورده است. مازن نیز پس از آمدن به ایران درام‌های تازه‌ای را رقم می‌زند و اهالی خانواده چون شیخ‌های سرگردان به دنبال زندگی خود می‌گردند.» این داستان فیلم «اشباح» آخرین ساخته مهرجویی پس از «چه خوبه بر گشتی» است. مهتاب کرامتی، پیمان معادی، حسن معجونی، مهدی سلطانی، ملیکا شریفی‌نیا، هنگامه حمیدزاده، امیرعلی دانایی بازیگران آن و محمود کلاری مدیر فیلم‌برداری «اشباح» است.

کوچ کنندگان به پشت‌دور بین‌رایشتر بشناسید!

«فردا»- مهدی پاکدل

پاکدل هم در اولین تجربه کارگردانی‌اش در کنار ایمان افشاریان فیلم «فردا» را ساخته است. این فیلم درباره زنی است که بی‌خبر از همسرش همراه با دختر جوانش که می‌خواهد عکاسی کند راهی سفر می‌شود بی‌آنکه بداند اتومبیلش خراب است. پدر خانواده با دوستش برای پیدا کردن آن‌ها به جستجو می‌پردازد. علی‌دکری‌دی، مجید، محمدرضا علیمردانی، ستاره اسکندری، علیرضا شجاع‌نوری برخی از بازیگران این فیلم هستند.

«خاتون»- تینا پاکروان

این فیلم روایت سه زن در سه نقطه تهران، از شمال تا جنوب است. فیلمنامه نویس و کارگردان این فیلم تینا پاکروان است. امین حیایی، شقایق فراهانی، سیامک انصاری، اشکان خطیبی، اندیشه فولادپوند، در این فیلم بازی کرده‌اند. پاکروان ۳۶ ساله گرچه تحصیلات کارگردانی دارد، چند فیلم کوتاه ساخته و مدیر تولید چند فیلم هم بوده‌اما اینندگان تلویزیون را ویرایش با نقش «همینه» در سریال «حال‌های مشروطه» می‌شناسند. او امسال به عنوان بازیگر در «متروپل» کیمیایی هم حضور دارد.

«پنج ستاره»- مهشید افشارزاده

بازیگری که در سال ۱۳۶۴ با فیلم «بایبسیکل‌ران» به سینما معرفی شد و برای همان فیلم هم نامزد نقش بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم فجر شد، در ۴۸سالگی با اولین تجربه کارگردانی‌اش در جشنواره سی‌ودوم حضور دارد. در اولین فیلم بلند او شهاب حسینی، مه‌مایون راشادی، امید روحانی، بهوش بختیاری و ... بازی کرده‌اند. داستان «پنج ستاره» درباره مریم دختر ۱۹ساله‌ای است که در دانشگاه قبول شده و باید برای تأمین هزینه زندگی‌اش در هتل محل کار مادرش به عنوان خانه‌دار استخدام شود.

«رنج و سرمستی»- جهانگیر الماسی

بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که کار خود را با بازی در تئاتر اهواز از سال ۱۳۴۸ آغاز کرده و چندین دوره تجربه داوری جشنواره فیلم فجر را هم دارد، امسال با اولین فیلمش در جشنواره سی‌ودوم حضور دارد. در این فیلم ماهچهره خلیلی، احمد کاور، شهرام پوراسد و جمشید مشایخی بازی کرده‌اند. فیلم در زمان حمله عراق به ایران است که در آن زنی حامله به نام طاهره در یکی از روستاهای غرب اسیر می‌شود.

رسانه

شماره ۲۰۱۵
۱۰ بهمن‌ماه ۱۳۹۷

ارتباط با ویژه نامه رسانه

nardeban@gmail.com

سال‌نامه سیاسی،حماسه اقتصادی

هم‌اندیشی فعالین سینمای انقلاب هم‌زمان با جشنواره

پرواز ققنوس همراه با سیمرغ

دو سالی است که هم‌زمان با جشنواره فجر، عده‌ای از فعالین سینمای انقلاب اسلامی گرد هم می‌آیند و به نقد و تحلیل فیلم‌های جشنواره از منظری دیگر می‌پردازند. اگر به یاد داشته باشید برنامه ققنوس که هم‌زمان با ایام برگزاری جشنواره حوالی ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه چهار سیما پخش می‌شد به همین موضوع اختصاص داشت. حالا برای سومین سال بازم ققنوس به پرواز در می‌آید اما این‌بار با فاصله گرفتن از جایزه دادن و تغییراتی که مهم‌ترین‌ش نگاه گفتمانی با تأکید بر کرسی‌های آزاداندیشی سینما است. نشست رسانه‌ای جنبش فکری هنری سینما انقلاب با حضور روح‌الله رجبی ، مسئول جنبش فکری هنری سینمای انقلاب و سیدامیر جاوید، مسوول اطلاع‌رسانی این جنبش بر گزار شد که خلاصه‌ای از آن را در ادامه می‌خوانید.

گفتمان سازی راهبردی در سینما

در ابتدای این نشست آقای روح‌الله رجبی دبیر جشنواره گفت: اگر خدا توفیق دهد سومین هم‌اندیشی فعالین سینمای انقلاب اسلامی که از دو سال گذشته با عنوان گفتمان انقلاب اسلامی آغاز شده است امسال هم برگزار می‌شود. اما تفاوت مهمی که امسال وجود دارد این است که ما به این نتیجه رسیدیم که نگاه دو سال گذشته پاسخگوی اهداف اساسی ما نیست و اساس جنس این گفتمان از نوع جایزه نیست، بلکه حرکت و رویکردی است که در کلام مقام معظم رهبری اینگونه بیان می‌شود: «تحول در علوم انسانی، باعث تحول در سینما می‌شود»

وی تصریح کرد: در این مساله چندین رویکرد وجود دارد، برخی معتقدند برای اینکه این سینما ملی، انقلابی و ایرانی شود چند راه وجود دارد، مثلا اینکه استراتژی سینما در ساختار فیلم‌سازی مثلا در فیلمنامه تغییر کند، مساله دوم این است که تمرکز بر مدیریت بوروکراتیک را حل کنیم و مثلا یک آکادمی داشته باشیم که البته در این امر هم نظرات متفاوت است و برخی هم معتقدند سازمان‌های فعلی کافی هم هست. مساله دوم هم این است که برخی معتقدند برای اینکه سینما ملی، انقلابی و ایرانی شود؛ باید بر تربیت نیروی انقلاب‌ت‌م‌رکز کنیم و در فضای دانشگاهی مسایل خود را مطرح کنیم و یا اینکه سینماگرانی که به انقلاب اسلامی نزدیک هستند را در کنار هم جمع کنیم. واقعیت این است که سال‌های گذشته ما هم تلاش داشتیم همین را بیان کنیم، اما رویکردهای مانقاط قوت و وضعی را داشت، مثلا اینکه ما در بحث ایجاد گفتمان تفکر محور غفلت کرده‌ایم و باید یک گفتمان سازی راهبردی در سینما داشته باشیم.

کرسی‌های آزاداندیشی سینما

مسوول جنبش فکری سینمای انقلاب با اشاره به اینکه در سینمای ایران مشکل ساختاری، هنرمندان، امکانات و ... نیست، اظهار داشت: ما نیاز به یک فضای تنفسی و گفتمانی که تفکر محور باشد داریم، اگر بتوانیم در یک فضای آرام تفکری و بدون هیاهوهای جنجالی، یک کرسی آزاد اندیشی راه بیندازیم به سینمای ایران بیشترین کمک را کرده‌ایم. جشنواره فیلم فجر هم به این مساله نیاز دارد، باید در کنار یکدیگر بنشینیم و فکر کنیم و اهل فکر و مدیریت باید در کنار هم قرار بگیرند. البته باید دید تفکرات جنبه عملی دارد یا خیر، باید آسیب شناسی، فرصت شناسی و خلاء‌ها را شناسایی کنیم. باید دید چگونه می‌توانیم سینمای انقلاب را محقق کنیم.

وی با بیان اینکه جشنواره فیلم فجر نیاز به ایجاد کرسی‌های آزاد اندیشی دارد، گفت: اگر بتوانیم در کنار فیلم فجر یک کرسی آزاد اندیشی ایجاد کنیم تا افراد مختلف با رویکردهای متفاوت نظر دهند و نظرات فلسفی، تربیتی، رسانه‌ای، اقتصادی و ... در سینما را مطرح کنند، آن وقت است که می‌توانیم بگوییم به مسیر سینمای تاثیر گذار ورود کرده‌ایم. در واقع نظام‌های مختلف سینما باید تا افراد مختلف در کنار یکدیگر بنشینند و صحبت کنند. کرسی آزاد اندیشی ما باید با رویکردهای مختلفی باشد تا بتوانیم سینمای انقلاب اسلامی را محقق کنیم.

هرشب در ایام جشنواره از شبکه ۴

رجبی تصریح کرد: سینمای انقلاب همیشه بوده است، اما همیشه افت و خیز داشته و ما به دنبال حفظ آن در یک مسیر مشخص هستیم. سال گذشته امکان این را داشتیم که یک محفل خصوصی داشته باشیم و از نخبگان هم دعوت کنیم و پرسش‌هایی را در این رابطه مطرح کردیم؛ وعده‌ها البته تاکنون محقق نشده و امیدواریم تا چند روز باقی مانده بتوانیم سالتی را داشته باشیم تا این کرسی‌های آزاد اندیشی را راحت‌تر برگزار کنیم. برنامه تلویزیونی ققنوس هم از شبکه چهار هر شب در ایام برگزاری جشنواره پخش می‌شود. اصل کار این برنامه پوشش برنامه‌های انقلاب محور جشنوار ی‌ای و حتی خارج از جشنواره در طول سال است. دوربین این برنامه تمام فعالیت‌های انقلابی را می‌بیند. قرار است که در طول سال نیز برنامه داشته باشد. اما در ایام جشنواره ۱۰ شب روی آنتن می‌رود. کرسی‌های آزاداندیشی صرفا در برج میلاد نیست و ممکن است در فضاهای دیگر هم داشته باشیم، حتی در برخی از شهرستان‌ها هم این کار محقق می‌شود.

ققنوس امسال بدون جایزه!

رجبی درباره اهدای جایزه به سینماگران انقلاب گفت: جایزه امسال در تعلیق است، به دلیل آسیب شناسی که سال گذشته داشتیم، نقدهایی وجود داشت، هنوز تصمیم نهایی گرفته نشده است و باید بررسی کنیم، امسال فیلم‌ها هم شاخص هستند و هم هنرمندان اصلی در جشنواره حضور پیدا کرده‌اند، اما براساس شرایط باید بنیم که اگر فیلمی واقعا شایسته تحلیل بود، به عنوان فیلم برتر امسال معرفی کنیم. البته تقدیر از هنرمندان انقلابی را در اختیامه قطعاً داریم. جایزه کم داده نمی‌شود، اما اینکه جایزه دادن خوب است یا بد و اینکه آیا جشنواره فیلم فجر با جایزه‌اش توانسته سینمای ما را هدایت کند یا نه، نمی‌دانم و فکر می‌کنم تکرار قاعده فیلم فجر جوابگو نیست.





مرحوم نادر ابراهیمی

چهره‌های هفته

تقدیر فرزندان شهدا از عمو ابراهیم

این هفته سازمان سینمایی هنری رسانه‌ای اوج در ادامه بزرگداشت‌هایی که می‌گیرد مراسم تقدیر از ابراهیم حاتمی‌کیا را با حضور خانواده فرزندان شهدا برگزار کرد. اجرای این مراسم صمیمی که در آن خانواده‌ها و فرزندان شهیدایی چون کشوری، همت، زین‌الدین، طهرانی مقدم، رستگار، جولایی، نامجو و... حضور داشتند. فرزندان شهدا در این مراسم به عمو ابراهیم‌شان کتابی هدیه دادند که هر کدام‌شان در خاطرات و یادداشت‌هایی از هنگام دیدن فیلم‌هایی مثل «مهاجر»، «از کرخه تا راین»، «دیده‌بان»، «بوی پیرهن یوسف» و... را نوشته بودند. حاتمی‌کیا هم در



آن فضای صمیمی خاطره‌ی یکی از حضورهایش در جبهه را تعریف کرد و ضمن دفاع از آثاری چون «دعوت» و «گزارش یک جشن» با ابراز امیدواری به اینکه اگر قرار است عمرش تمام شود سر صحنه‌ای باشد که شرمنده خانواده شهدا نشود، گفت: خدا نکند من در بستر عاقبت بمیرم.

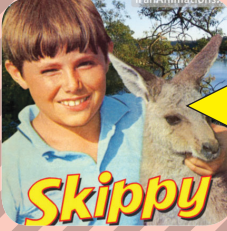
شکستی که در یادها خواهد ماند

دیشب آخرین قسمت مجموعه «آوای باران» روی آنتن شبکه سوم سیمیا رفت. سریالی که گرچه از ضعف‌های بسیاری در فیلم‌نامه رنج می‌برد اما توانسته به واسطه درام و بازی قوی برخی بازیگرانش خیلی‌ها را بیننده خود کند. بدون شک بازی درخشان مه‌رمان احمدی در نقش شکست یکی از عوامل جذابیت این سریال بود. احمدی به خوبی و توانست با شیوه حرف زدن، فرم لب‌ها و حرکت چشم نقش یک آدم دائم‌الخمر را با ظرافت به نمایش بگذارد. احمدی قرار است عید امسال با نقش بهبود در سریال پایتخت ۳ به خانه‌های ایرانیان بازگردد. اما به نظر می‌رسد بینندگان تلویزیون همان‌طور که حسن پورشیرازی را پس از سال‌ها در نقش «شوکت» سریال نرگس به یاد می‌آورند تا سال‌ها مه‌رمان احمدی ۴۰ ساله را با نقش «شکست» و «سوسک توله» گفتن‌هایش به یاد آورند.



در گذشت آخرین بازمانده از موسسین حسینیه ارشاد

ناصر میناچی آخرین بازمانده از نسل موسسین حسینیه ارشاد این هفته دار فانی را وداع گفت. میناچی متولد سال ۱۳۱۰ در تهران و تحصیل کرده رشته حقوق بود. او پس از پیروزی انقلاب اسلامی و تشکیل دولت موقت، در کابینه بازرگان سمت «وزارت تبلیغات و جهان‌نگردی» را عهده‌دار بود که به خاطر تعلق خاطرش به نام حسینیه ارشاد، نام این وزارت‌خانه را به وزارت «ارشاد ملی» تغییر داد. گرچه در آن زمان امور مربوط به عرصه فرهنگ و هنر بر عهده وزارت آموزش عالی بود. میناچی از جمله افرادی بود که در کنار حقوقدانانی چون حسن ابراهیم حبیبی، ناصر کاتوزیان، عبدالکریم لاهیجی و... در تهیه پیش نویس قانون اساسی جمهوری اسلامی نقش داشت. مرحوم میناچی که سال‌ها عهده‌دار مدیریت حسینیه ارشاد بود و وصیت کرده بود که در حیاط حسینیه دفن شود اما در نهایت در قسم به خاک سپرده شد.



همچنان خاطر هبازی باشکده تماشا نُن نُن چ... اسکپی!

این شبکه‌های تازه تاسیس صداوسیما اگر هیچ حسنی نداشته باشند، همین مرور خاطرات خوب قدیمی ما برای‌شان بس است. حالا زیاد مهم نیست که این تکرار و بازپخش سریال‌ها به دلیل کمبود بودجه است یا دلایل دیگر. مهم این است که ما را پرت می‌کند به چند دهه قبل و خاطراتی که با آن‌ها داشته‌ایم. در نمونه آخر این نوستالژی‌بازی، از آشنیه بازپخش سریال «اسکپی» در شبکه تماشا شروع شده است.

«اسکپی» که یکی از شناخته‌شده‌ترین محصولات فرهنگی استراالیاست، از ۱۹۶۵ تا ۱۹۶۸ در قالب فصل و مجموعاً ۹۱ اپیزود ۳۰ دقیقه‌ای ساخته شد و در ۱۲۸ کشور از جمله ایران روی آنتن رفت. «اسکپی» داستان کانگورویی به نام اسکپی و پسرش به نام سانی است. «اسکپی» و ویژه‌کودکان ساخته شده بود. قهرمان اصلی داستان هم یک کانگوروی باهوش بود که کارهای جالبی می‌کرد. این مجموعه بر طرفدار کودکانه شرح ماجراهای یک کانگوروی شجاع، صاحب نوجوان او و جنگلیانان پارک ملی اواراتا در نیوساوت‌وازل است. جان مک‌کالوم سازنده این مجموعه در سال ۲۰۱۰ درگذشت. برای اینکه عنایتی هم به محصولات وطنی داشته باشیم، عرض کنیم که انیمیشن موزیکال «ترانه‌های حسنی» در ۲۶ قسمت هرروز حدود ساعت هونیم بعدازظهر از شبکه پویا پخش می‌شود. «در اکثر اشعاری که برای این مجموعه انتخاب شده است، به شخصیت‌ها، مهربان، مسئولیت‌پذیر و خیال‌پراز پرداخته شده و شخصیت اصلی علاوه بر جذابیت ظاهری از نظر رفتاری هم باصفت‌های مورد توجه اشعار هماهنگ شده است.» این‌ها را کارگردان این مجموعه، پروین تجوید گفته و افزوده است که اشعار این انیمیشن دارای مضامین اخلاقی، آموزشی، تخیلی و فانتزی است.

دو هفته مانده به جشنواره موسیقی فجر

از آلبوم «سالار» تا تک آهنگ جدید «بنیامین»

بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به سبک و سیاق گذشته با حضور ۱۱۲ گروه در بخش رقابتی و جنبی از ۲۴ بهمن تا یکم اسفند در تهران و چند استان کشورمان برگزار می‌شود. محمد اصفهانی، رضا صادقی، بهنام صوفی، شهرام شکوهی، رضا یزدانی، سیروان خسروی، گروه هفت، محسن یگانه، علی عبدالملکی، محمد علیزاده، حمید عسکری و مازیا فلاحی چهره‌هایی هستند که امسال در بخش پاپ بیست‌ونهمین جشنواره موسیقی در برج میلاد به اجرای برنامه خواهند پرداخت. گروه رسناک امسال هم با مجموعه‌هایی از آثار محلی با ۸ قطعه موسیقی از مناطق مختلف کشورمان در جشنواره موسیقی فجر حضور پیدا کرده است.

تا دو هفته دیگر که این جشنواره آغاز شود و اخبار موسیقی به صدر برود، قرار است این هفته آلبوم «به یاد من باش» به آهنگسازی پیمان خازنی و خوانندگی سالار عقیلی منتشر شود. این آلبوم تصنیف‌ها و قطعاتی در دستگاه شور، آواز دشتی، نوا و مقام بیداد تر کیبسی از سازهای ایرانی و کلاسیک دارد. سبک کار در ادامه کارهای قبلی سالار است اما با توجه به خلاقیت‌هایی که پیمان خازنی در مقام آهنگساز این آلبوم انجام داده، به نظر با استقبال خوبی از سوی مخاطبین مواجه خواهد شد. و اما در آخر اینکه «بنیامین بهادری» به مناسبت تولد همسرش که با چهلیمین روز درگذشت او نیز مقارن شده است، قطعه‌ای با ترانه فرید احمدی منتشر کرد. نام این اثر که فضای حسنی، ساده و بی تکلف دارد، «به خونه» است. ما پیشنهاد می‌کنیم حتماً بشنویدش: به خونه که حالا اونجا نیستی ...



بیشتر مواظب سلامتی خودتان باشید

رژیم درمانی آن لاین!

این روزها که فست‌فود شده است غذای تفریحی و متداول جمع‌های دورهمی؛ این‌روزها که گرفتاری‌ها زیاد شده است و فرصت ورزش کم‌تر؛ این‌روزها که همه شده‌اند پشت میز نشین و کم‌تحرك؛ نتیجه‌ای جز این به بار نخواهد آورد که همگی مان از چاقی شاکمی می‌شویم و البته هیچ اقدام عملی هم برای از بین بردنش نمی‌کنیم.



تبلیغات تلویزیونی توصیه می‌کنند به خوردن و بهتر خوردن و لذت بردن از خوردن؛ بعدش توصیه می‌کنند به خریدن وسیله مثلاً ورزشی که فلان کار را می‌کند و بهمان کار را. خلاصه اینکه درد متداول امروزی همه (البته بجز بی‌پولی و تورم و مسکن و...) شده است: درد چاقی! این هفته می‌خواهیم به شما یک سایت، رژیم سلامتی معرفی کنیم. این سایت که زیر نظر پزشک فعالیت می‌کند به صورت مجازی برای تان نسخه لاغری می‌پیچد و رژیم درمانی تان می‌کند. WWW.FOODREGIME.COM خدمات گوناگونی دارد که با ثبت‌نام در آن و استفاده از برنامه به صورت آنلاین آن، کالری مورد نیاز روزانه خود را با توجه به جنسیت، سن، قد، وزن و میزان فعالیت بدنی، جهت کاهش وزن بدست آورید و نهایتاً برنامه غذایی خود را دریافت نمایید. پس اگر دللی مثل عروسی چندماه دیگر دوست‌تان، بچه‌دار شدن در آینده نزدیک و یا حتی نگرانی از عوارض چاقی مانند فشار خون، دیابت، بیماری‌های عروق کرونر، سکنه مغزی، سایش مفاصل، کبد چرب، سرطان، سکنه قلبی، فشارهای روحی دارید، به فکر برنامه غذایی خودتان باشید. این سایت که البته همه خدمات‌ش رایگان نیست می‌تواند یک قدم و یا در واقع یک تلنگر باشد برای اینکه بیشتر مواظب سلامتی خودتان باشید.

در دهه فجر از تاریخ انقلاب بخوانید

روایت تاریخ انقلاب در «صخره سخت»

در حال و هوای بهمن‌ماه و هرچه به ۲۲ بهمن و سالروز انقلاب مردم ایران نزدیک می‌شویم، خواندن و بیشتر دانستن از تاریخ و این اتفاق بزرگ، هم لذت‌بخش است و هم ضروری. این هفته یکی از کتاب‌هایی که به این مقطع تاریخی برمی‌گردد رونمایی شد.

کتاب «صخره سخت» نوشته محمدحسن روزی طلب، به بررسی پرونده‌های امنیتی در جمهوری اسلامی ایران از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۹ می‌پردازد و سعی می‌کند با نگاهی دقیق و ژرف به دغدغه‌های انقلابی‌ها از فردای پیروزی انقلاب، فضا و شرایط به وجود آمدن نهادهای امنیتی انقلاب و چگونگی عملکرد آنها در آن شرایط دشوار تاریخی را به تصویر بکشد. در نگارش این کتاب، از ترکیب دو سبک سندنواری و تاریخ شفاهی استفاده شده و ۲۵ هزار برگ سند و ده‌ها جلد کتاب و مقاله مورد مطالعه قرار گرفته است. نویسنده این کتاب، دلیل نگارش این اثر را این‌گونه می‌گوید: «واقعیت این است که اگر تاریخ را ننویسیم، دیگران آن را برای ما می‌نویسند، همانطور که برای انقلاب‌های دیگر نوشتند و انقلاب اسلامی نیز از این امر مستثنی نیست و حجم و کیفیت تاریخ‌نگاری که در خارج از کشور برای انقلاب اسلامی صورت گرفته، بیشتر از حجم و کیفیت است که در جمهوری اسلامی به نگارش در آمده. ما در رابطه با تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی غفلت کرده‌ایم، یک روز شمار نداریم؛ از این رو در کتاب «صخره سخت» سعی شده، این غفلت را جبران کنیم.» امیدواریم از خواندن این کتاب ۱۰۰ صفحه‌ای که مرکز اسناد انقلاب اسلامی به قیمت ۲۶ هزار تومان چاپ کرده، لذت ببرید.



جشنواره فیلم فجر، فقط در سینما سپاهان

پیشنهاد از ما، انتخاب از شما



گرچه در پی خبرهای رسیده و طبق سنت چندسال اخیر، جشنواره فیلم فجر بغیر از تهران در شهرستان‌ها هم پخش می‌شود؛ اما از میان ۵-۶ مسلمان سینمای اصفهان، به دلیل محدودیت تکنولوژی پخش دیجیتال و کمبود نسخه‌های فیلم جشنواره، تنها سینما سپاهان میزبان جشنواره فیلم فجر است و قرار است ۲۰ فیلم از مجموع سی‌واندی فیلم راه‌یافته به سوای سیمیرغ در آن به روی پرده برود.

اگر پرونده مفضل ما را این هفته خوانده باشید، حتماً از میان ۱۵ بسته پیشنهادی ۱+۵ انتخاب‌های خودتان را انجام داده‌اید اما از فیلم‌های روی پرده (که البته در تهران از فردا دیگر تمام پرده‌ها به جشنواره اختصاص پیدا می‌کند) می‌توان به «برلین-۷» و «آباتان» اشاره کرد.

«آباتان» مولودرامی اجتماعی و جاده‌ای است که بخش اعظم آن در خیابان‌ها و لوکیشن‌های خارجی می‌گذرد. داستان فیلم با فضا سازی و گرمی غربی، دیالوگ و موزیک شرقی، طراحی لباس تهران قدیم (کلاه شاپو و دستمال گردن)، برداشتی آزاد از فیلم فرار از تله است که در آن مردی از زندان بیرون می‌آید، در جستجوی آرامش در شهر می‌گردد. دیوارهای بلند آباتان برای او فاصله‌های بین مرگ و زندگی است. و «برلین-۷» به کارگردانی رامتین لوافی و بازی بازیگران خارجی همراه با مصطفی زمانی و سعید آریگان، زندگی چند مهاجر را روایت می‌کند که عواقب جنگ و حمله به عراق، آن‌ها را به دنبال جایی برای زنده ماندن می‌کشد. عاطف به همراه دختر و پسر بیمارش به برلین می‌رسند، جایی که خطری زندگی‌شان را تهدید نمی‌کند، اما متوجه می‌شوند که همه زندگی زنده ماندن نیست.

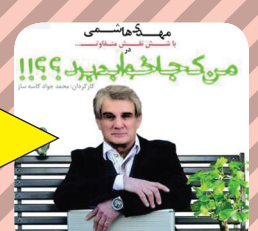
در شبکه نمایش خانگی ببینید

مهدی هاشمی، با شش چهره متفاوت!

محمدجواد کانه‌ساز، متولد ۱۳۵۱ تهران در سال ۷۳ نمایشنامه «با من مثل دریا» را کارگردانی کرد. حضور او در سینما با دستگیری کارگردانی پروژه‌های سینمایی چون «رنگ خدا»، «بچه‌های آسمان»، «لیلی با من است»، «حماسه مجنون»، «مردی شبیه باران»، «قله دنیا»، «نوروز» و «پاس‌های وحشی» رقم خورد. وی تا کنون سریال «گل‌های آبی» و فیلم کوتاه «برنده باران» را کارگردانی کرده است. بعد از آن فیلم‌های محافظ و پروانه‌ای در مه را به روی پرده‌ها فرستاد و در آخرین اثرش ۶ گرم متفاوت برای مهدی هاشمی در «من کجا خوابم برد» در نظر گرفت. حالا بعد از عدم موفقیت فیلم‌ش بروی پرده‌ها، آن را روانه شبکه نمایش خانگی کرده است.

«من کجا خوابم برد» با بازی مهدی هاشمی، افسانه پاکرو، ابراهیم آبادی و... روایتگر داستان زندگی کیلی است که پس از گذشت ۳۰ سال به دنبال عشق گمشده خود می‌گردد و در این راه درگیر اتفاقاتی می‌شود. مهدی هاشمی در این کار با شش گرم متفاوت ایفای نقش کرده که از نکات جالب توجه این تله فیلم است. در این بازار کساد شبکه نمایش خانگی که در انحصار «شاهگوش» میریاقری و «شوشی کردم» مه‌رمان مدیری است؛ این فیلم از بقیه فیلم‌های شانه‌تخم‌مرغی که این روزها همین‌طور زیاد و زیادتر می‌شوند (درست مثل قیمت خود تخم‌مرغ!) بهتر و شاید قابل تحمل‌تر برای دیدن باشد.

البته اگر اهل سینما رفتن نیستید و فیلم‌های روی پرده یکی‌دوماه گذشته را ندیده‌اید، انتخاب «آزادراه» و یا حتی «نازنین» که تا همین چند روز پیش در اصفهان اکران می‌شد، شاید گزینه‌ی بهتری باشد!



اطلاعیه شهر داری منطقه سه اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه قسمتی از یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۳۶۳۹ بخش ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم سید جواد ابرقویی (سید محسن، سید محمدرضا، سید مهدی و سید علی اکبر همگی ابرقویی و ورثه مرحومه شهین داوری دولت آبادی) واقع در خیابان کمکی آمادگاه کوچه شهید آرم در مسیر طرح عمرانی کمکی آمادگاه قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۲۶/۱۰/۹۲ را صادر نموده‌اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۱۳۵۸، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه نمایید.

روابط عمومی شهر داری منطقه ۳

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

از ۱۴۸ تا ۱۱ بهمن در تالار فرهنگیان:

نوای "وابات" در اصفهان

کنسرت گروه موسیقی "وابات" از ۸ تا ۱۱ بهمن ماه به سرپرستی عیسی غفاری در تالار فرهنگیان اصفهان برصحنه می رود.

به گزارش ایمن‌ا گروه موسیقی سنتی "وابات" در این برنامه قطعات فرم سنتی را در کنار ایده‌های نوآورانه اجرا می‌کنند.این اجرا شامل دو بخش است و تک نوازی سه تار همراه با تنبک در دستگاه نوا و بخش گروه نوازی درآواز دشتی همراه با تصنیف های فتنه چشم یاز، رستم از ین بند و بلا یا اشعار حافظ و مولانا، دشتی، مقدمه و چهار مضراب آن را تشکیل می‌دهند.نوازندگان کنسرت "وابات" دراجرای اصفهان عبارتند از: نواسلمانی (عود)، سهیل صادقی (کمانچه)، علیرضا دریایی (کمانچه)، سهیل رزاقی (تنبک) و پویان جمشیدی (سازهای کوبه ای) و عیسی غفاری نوازنده تار،آهنگساز و سرپرست گروه کنسرت گروه .

۱۱ تا ۱۰ بهمن در تالار سوره:

هم‌نوازی سازهای ایرانی در کنسرت گروه کهن

سالن سوره حوزه هنری، ۱۰ و ۱۱ بهمن ماه میزبان کنسرت گروه کهن است. کامیار فانیان، آهنگساز و نوازنده‌سه‌تار درباره این کنسرت گفت: این کنسرت ۱۰ و ۱۱ بهمن ماه سال جاری در سالن حوزه هنری اصفهان و در چهار سانس اجرا می‌شود. در این کنسرت قطعات از آواز افشاری آغاز و به دستگاه ماهور ختم می‌شود، پنج تصنیف هم اجرا می‌شود که اشعار از فریدون مشیری، عراقی، شاه نعمت الله ولی، حافظ و حافظ ایمانی است.د
ر این کنسرت مهدی امامی (خواننده)، جاوید ابراهیم پور (نی)، آرش سعیدیان (عود)، نبیل یوسف سدیداوی (دف)، سجاد منصورى (تنبک) و... از اعضا و نوازندگان گروه هستند، همچنین من به عنوان نوازنده تار و سه تار با این گروه همکاری می‌کنم.

در گفت و گو با یک هنرمند در باره نمایشگاه چیدمان گره، مطرح شد؛

گالری دارهای تهران با هنرمندان با سابقه اصفهان مانند آماتورها برخورد می‌کنند

آوا
نقیشه حاجاتی

کلمه «گره» برای شما چه مفهومی دارد؟ چه حسی نسبت به این واژه دارید؟ به نظرتان مثبت است یا منفی یا خنثی؟ چه طور این کلمه را نشان می‌دهید؟ با چه ابزارهایی، چه رنگی، چگونه؟ چند دقیقه به جواب این سوال‌ها فکر کنید تا برسیم به نمایشگاه این هفته گالری آپادانا؛ یک نمایشگاه گروهی چیدمان با عنوان «گره».

■ **نمایشگاهی پر از، پر از گره**

نوشین نفیسی، پریسا رجیبیان، سایه ابراهیمی، لاله آیتی، مریم توکلی و مولود اتنی عشری، هنرمندانی بودند که با ۶ چیدمان مختلف مفاهیم متنوعی از «گره» برای مخاطبان به نمایش گذاشتند.

«بخ بارز نوعی بازی مہارتی است. نحوه انجام آن به این صورت است که دو سر یک نخ بلند را به هم گره می‌زنند و نفر اول یا حرکتی آن را میان دست‌هایش می‌پیچاند. برای ادامه بازی دو بازیکن باید نخ را طوری از دست هم بگیرند که در هم گره نخورد و شکل‌های جدید بسازد. حرکت انگشتان در هم، تئیدن نخ‌ها، دور هم چرخیدن، گره خوردن، آزاد شدن،... آخر بازی هم یک مشت نخ گره خورده... در نهایت این بازی به چه سرانجامی خواهد رسید؟»

این بخشی از استیمنت پریسا رجیبیان برای چیدمانش با عنوان «نخ‌بازی» بود. او که فارغ‌التحصیل نقاشی از دانشگاه باهنر کرمان است، از رهگذر این بازی گره را به مفهوم زندگی وصل کرده است. او درباره نگاهش به مفهوم گره گفت: «وقتی به ما به ازای گره در زندگی نگاه می‌کنم، به نظرم این مفهوم جنبه منفی ندارد. برایم دغدغه گشایش، بازگشایی، مجدد گره خوردن و یک اتفاق تازه افتادن رادارد.»

«گره‌هایی بدون روح؛ اندیشام و گلویم را محکم فشرده‌اند که انقباضشان دست و پای زندگی‌ام را بیستاند. از لحظه نخست اولین گره بندنافی‌ست گره خورده به بطن مادر، گشوده می‌شود اما محکم گره می‌خورد به زندگی» این هم بخشی از توضیح مولود اتنی عشری برای چیدمانی است که با عکس و گره ساخته شده. عکس‌هایی که احتمالاً هر کدام باری نوستالژیک برای خود او دارند و بعد با کامواهای سفید به هم گره خورده‌اند کامواهای تاروی زمین ادامه دارند. صدنلی دربند گره‌ها، حجم‌هایی درون مربع، کابلدی محصور در گره‌ها و البته چیدمانی ۲ لتی با گره و نور همه از جمله چیدمان‌های این نمایشگاه بودند.

مهران غفوریان با هومن برق‌نورد همبازی می‌شود

سیمما
مهران غفوریان، مهران رجیبی و لاجپین دربندی از بازیگرانی هستند که قرار است در سریال "روزهای بد، در" به ایفای نقش بپردازند.

این بازیگران به ترتیب در نقش‌های نادر، اردشیر و نگار در این سریال بازی دارند. همچنین بیژن بنفشه‌خواه، مریم امیرجلالی، هومن برق‌نورد، مهران‌زیات، غلامرضا نیکخواه، امیررضا میرآقا، محمدرضا شیرخانلو سربازیگرانی هستند که پیش از این حضورشان در این مجموعه تلویزیونی قطعی شده است. "روزهای بد، در" کاری از گروه فیلم و سریال شبکه‌سه‌سیماست که ویژه نوروز آماده می‌شود.

این سریال چند روزی است مراحل تصویربرداری خود را در مدرسه‌ای درازگل آغاز کرده است و بنا به گفته تهیه‌کننده آن تصویربرداری مجموعه تا دو هفته دیگر در این لوکیشن ادامه خواهد داشت. داستان این سریال ۱۳ قسمتی درباره سرابرداری است که بعد از گذشت ۳۰سال درآستانه ازدواج دختر خود قرار است بازنشته‌شود. حال که قصد دارد مراسم ازدواج او را در مدرسه برگزار کند، این اتفاق برایش رقم می‌خورد.



■ **در حیطه هنرهای جدید، کارهای خلق‌الساعه زیاند**
بانوشین نفیسی، که به جز ارایه یک چیدمان، کیوریتور نمایشگاه هم بوده است، درباره این نمایشگاه گفت و گو کرد. ما او که در زمینه‌های مختلف نقاشی، چیدمان، ویدئوآرت و هنر محیطی فعالیت کرده و به جز اصفهان، در تهران، لس آنجلس و هایدلبرگ آلمان نمایشگاه انفرادی داشته است، درباره اثر خودش، برگزاری این نمایشگاه و البته حضور هنرمندان اصفهان در تهران، صحبت کردیم. نفیسی عضو انجمن نقاشان اصفهان است، تاسیس و مدیریت آموزشگاه هنری باران را در کرانماه‌اش دارد و مسوول گروه هنر موسسه رنگین‌کمان سدید است؛ موسسه‌ای که به برگزاری فعالیت‌های هنری برای میان‌سالان و سالمندان می‌پردازد.

■ **از اولین قدم‌ها برای برگزاری این نمایشگاه صحبت**

کنیم. ایده نمایشگاه گروهی چیدمان «گره» چگونه به یک رخداد تبدیل شد؟
ما یک گروه ۴ نفره بودیم که بیش از یک‌سال بود در کنار هم ولی نه با یک موضوع مشترک کار می‌کردیم. از هم‌شناخت داشتیم. بعد قرار بر این شد که یک نمایشگاه چیدمان برگزار کنیم. ایده‌های مختلفی مطرح شد و هر کس درباره موضوع پیشنهادی‌اش صحبت کرد تا این که روی موضوع گره به توافق رسیدیم. وقتی در مورد موضوع به نتیجه رسیدیم، از دو نفر دیگر هم دعوت

کردیم که روی موضوع کار کنند. بعد از آن بیشتر به صورت بحث و صحبت و دیدن اتودها و اجزاهای کوچک‌کارها را پیش بردیم.

■ **حالا که نمایشگاه برگزار شده، نظرتان چیست؟**

نتیجه چه قدر رضایت‌بخش است؟

نتیجه خوب بود. من هر وقت در اصفهان نمایشگاه داشتم، راضی بوده‌ام. چون بازخوردهای متنوع و مثبت دریافت کرده‌ام و بازدیدکنندگان زیاد بوده‌اند ولی کلا همیشه از عدم ارتباط با تهران در رنج هستم. الان هم همین‌طور بود. ما فقط صدایمان در خودمان و بین یک عده مشخص می‌پیچد.

■ **چه قدر این تعامل با تهران، یا به عبارتی پایتخت، مهم است؟**

تعامل با پایتخت که نه، با هنرمندان تهران مهم است. این مهم است که همه ما هنرمندان یک‌کشور هستیم. من نوعی که بیست و چند سال است دارم کار می‌کنم انتظار دارم همان اندازه که هنرمندی با این موقعیت در تهران کار می‌کند، برای گالری‌داران شناخته‌شده و مهم باشم. نه این که وقتی می‌خواهم بروم تهران و یک نمایشگاه بگذارم، با من مثل یک‌آماتور برخورد کنند.

■ **چه کسانی این برخورد را دارند؟ فقط گالری‌دارها یا مخاطبان هم؟**

گالری‌دارها و هنرمندان این برخورد را دارند. ولی

۱۱ تا ۹ بهمن در شاهین شهر:

آرو در اصفهان بختیاری می‌خوانند

کنسرت بزرگ بختیاری آرو گروه موسیقی "آرو" از ۹ تا ۱۱ بهمن ماه در سالن شیخ بهایی شاهین شهر برگزار می‌شود. به گزارش ایمن‌ا، شهریار اسدیپور، سرپرست این گروه گفت: در این برنامه به اجرای آثاری تازه و منتشر نشده از استاد کوروش اسدیپور خواهیم پرداخت. پرداختن به ریتم‌ها و جمله بندی های نوین در موسیقی بختیاری، شاهنامه خوانی بختیاری از جمله مواردی است که ما سعی می‌کنیم در این اجرا مد نظر داشته باشیم. تقابل غم و شادی هم از ویژگی های اصلی موسیقی بختیاری است در این اجرا هم به آن توجه می‌شود. نوازندگان این اجرا عبارتند از: نیما محمودی: سنتور، شهریار اسدیپور: تار، آریا ترکمان: تار، هاتف خضزلو: عود، امیر اسماعیل زاده: نی، قهرمان بهامیریان: کمانچه، محمدرضا نامدارپور: دف، دایره، دهل این کنسرت از ۹ تا ۱۱ بهمن ماه ساعت ۷:۳۰ شب در سالن شیخ بهایی شاهین شهر برگزار می‌شود.

نظر مشکل نداشتیم ولی کلا نمایشگاه گذاشتن در گالری‌های خصوصی تهران مشکل است بنابراین من از خیرش گذشته‌ام. خودم را درگیر این نمی‌کنم که با کسی بحث‌کنم و او بخواهد کارم را داوری کند.

■ **در چندسال اخیر نمایشگاه‌های چیدمان در اصفهان زیاد شده‌اند . این روند را چه طور می‌بینید؟**

درسته. ببینید شخصاً به این اهمیت می‌دهم که از یک طرف پشت همه کارهایی که در حیطه هنرهای جدید می‌شوند، یک تفکر و مطالعه و تأمل طولانی مدت وجود داشته باشد و از طرف دیگر با کار قبلی هنرمند پیوستگی داشته باشد. یعنی به نظرم چیزی که کار هنری را اصیل می‌کند، مداومت آن در کارهای هنرمند است و این که بتوانید جای‌های این کاری که الان شکل گرفته را در کارهای قبلی‌اش ببینید.

نه این که اثر یک دفعه و خلق‌الساعه و بدون هیچ بک‌گراندی به وجود بیاید. متأسفانه الان در حیطه هنرهای جدید بخش زیادی از کارها چه در تهران و چه در اصفهان، خلق‌الساعه و پیرو مد روز هستند. یعنی با یک تورق در کتاب‌ها یا اینترنت، ایده‌ها برداشته و باز تولید شده‌اند. در این نمایشگاه سعی ما این بود که از طریق فراخوان یا همین طوری به صورت سطحی افراد جذب نشوند. به همین دلیل بیش از ۶ ماه روی این نمایشگاه کار کردیم و بحث و تعامل داشتیم تا به نتیجه رسیدیم.

■ **کمی هم درباره اثر خودتان صحبت کنیم. دوست دارم چیدمانی را که ارایه کرده‌اید برای مخاطبانی که فرصت دیدن آن را در نمایشگاه به دست نیاورند، توصیف کنید.**
اثر من در واقع دو تابلو است که در کنار هم و در گوشه اتاق تشکیل یک مکعب را می‌دهد. یک طرف این مکعب از پشت نور می‌خورد و یک طرف از رو به رو. در یک طرف‌از نظرم گره‌ها به صورت عینی هستند یعنی خود گره را می‌بینید؛ از گره‌های کم‌تار گره‌هایی که بیشتر می‌شوند و فشرده تر و احساس خفگی به‌تان دست می‌دهد. و در این لت بازتاب عینی گره مد نظرم بوده است. لت دیگری که از پشت به آن نور خورد یک جور بازتاب ذهنی را رو می‌روانی از گره است. خود گره به‌طور مادی آنجا وجود ندارد. فقط اثرش را می‌بینید که توسط نور دیده می‌شود. سطح کار صاف است. هیچ برجستگی ندارد. مثل کروموزوم، اسپرم، جنین، مراحل مختلفی از زندگی انسان را از تولد تا زمانی که می‌میرد و چپانمه می‌زند، نشان می‌دهد. این توالی فرم که یک فرم عزلی ابتدی در انسان و معمولاً کارهای نو

قبلی من هم بوده.

اعضای هیأت‌های نظارت بر نشر کتاب معرفی شدند

کتاب
اعضای هیأت نظارت بر نشر کتاب بزرگسال از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی به این شرح معرفی شدند: احمد واعظی، محمدعلی مهدوی راد، محمدتقی سبحانی، رضا مختاری، علیرضا اعرافی، محمود گلزاری، عماد افروغ، علیرضا صدرا، صادق آئینه‌بوند، محسن مؤمنی، علی معلم دامغانی، حسین کچوییان، محمود آذربایجانی، مهدی خاموشی و فریبا عباسوند. همچنین اعضای هیأت نظارت بر نشر کتاب کودک و نوجوان این افراد هستند: محسن چینی‌فروشان، جواد محقق، مظفر سالاری، عبدالله حسن‌زاده و مهنوش مشیری. این اعضا در جلسه ۷۴۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی که سه‌شنبه، هشتم بهمن‌ماه، به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی و با حضور رؤسای قوه قضاییه و مجلس شورای اسلامی برگزار شد، معرفی شدند.
اعضای هیأت‌های نظارت بر نشر کتاب کودک و نوجوان از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیشنهاد و توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی تأیید و معرفی می‌شوند.



سیمما
مریم ابراهیمی خبانی

باران، روایت کودکان خیابانی

یا تاجران بی درد



روایت "آوای باران" روایتی جالب توجه و جدید از کودکان خیابانی و بی‌سرپرست بود که در لوای یک داستان هجرپرند و دختر روایت شد که سال‌های سال از در کنار هم بودن و لذت بردن از امکانات و پول محروم مانند‌اند. اما آنچه که در تیتراژ برنامه آمد، روایت تلخی بود از کودکان کار که در پشت هر پنجره ماشین به دنبال رزقی کور می‌گردند.

تیتراژ شروع سریال "آوای باران" خود به تنهایی، سریال غم انگیزی بود از له شدن غرور کودکانی که برای فروش یک فال و به سرسلاطینی یک مشت اسفند دود کرده به سخاوت مردمی چشم دوخته بودند که درگیر روزمرگی هایشان هستند.

روایت "آوای باران" سریالی بود که حسین سهیلی زاده کلید زد تا از شبیه تا چهارشنبه هر هفته بینندگان را پای تلویزیون بکشاند. سریالی که مثل اغلب سریال‌ها به ترفند کارگردان به قول معروف «کشدار» می‌شود تا حوصله مخاطب را سرببرد.

اما قصهٔ آوای باران، قصه ای بود از یک تاجر دارو که به مدت ۲۰ سال در کشور ترکیه اسیر زندان می‌شود تا خانه و خانواده اش به دست نادر و زیور که از قضا از بستگان نزدیک او هستند به تاراج برود. تنها دختر طاهای قصه به دلیل آزار و اذیت زیور، همسر نادر از خانه فرار می‌کند تا سرنوش‌ت ۳۰ساله اش در میان کودکان خیابانی بزرگ شود و از نعمت خانواده و امکانات مالی فراوان پدرش محروم شود و حال‌ها که بعد از ۳۰سال پدرش از دیار غربت برگشته است، زیور نادر، دخترشان، بی‌تا را به جای «باران» جا می‌زند تا با خام‌کردن طاهای، به بهانه گرفتن وام همه اموال را به نام دختر قلابی‌کنند و با انتقال آن به جیب خودشان، کلاهی گشاد برسر طاهای بگذارند. و در این میان، «باران» به ترفندهای مختلف از دست پدرش می‌ماند و اینجاست که کشدار شدن سریال در آن نمود می‌کند تا حوصله مخاطب سربورد و به قول معروف آوای در سریال کرده باشند. بازیگران توانمند و گرمیم های درخورتوجه، باورپذیری را به این مجموعه تزریق می‌کند. اما آنچه بیش از همه در این سریال مورد توجه است، مثل همیشه پول است. دختری که به خاطر پول از دین پدرش دور می‌ماند. مرد و زنی که به خاطر پول دایی خود را دور می‌زنند. بی‌تا وسینا، دختر و دامادی که برسرپول جدل دارند و سعی می‌کنند بر سر همدیگر کلاه بگذارند و سریال می‌رود تا با روح و روان مخاطب بازی‌کند و پایان تلخ را رقم بزند.

آنچه در این میان، در همین بحبوحه کشدار جنگ بر سر پول مغفول است، ترازوی غم‌انگیز همین کودکان خیابانی است. که تا ثروتمندی از قضا وارد گود خالی شان نشود، دغدغه شان برجسته نمی‌شود و دردمندی‌شان نادیده گرفته می‌شود.

چندی پیش بود که برخی از هنرمندان، از جمله بهاره رهنما، در راستای حمایت از کودکان خیابانی، بر سر چهار راه‌ها گل می‌فروخت تا مردم ببینند، آنچه را در جلوی چشمانشان نمی‌بینند یانمی‌خواهند ببینند.

امید است کارگردان های سریال های تلویزیونی، از این پس برای برجسته کردن دغدغه های ثروتمندان، روی میخ کودکان خسته خیابانی نکوبند.
وسعی‌کنندسریال‌هایی بسازندشاید کمی مسوولین را قفل‌کند دهد و به فکر کودکانی باشد که گویا روز به روز به تعدادشان افزوده می‌شود.کودکانی که هر کدام در آینه به بزکهارتی خطرناک تبدیل شوند و می‌طلبد تا مسوولین با تدبیرها و ترفندهایی، این پتانسیل‌های ره را در چنگال جامعه به سمت درست هدایت‌کنند.

شرایط:

الف) شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست مبلغ سپرده نقدی مربوط به هر مناقصه را

به حساب سیمیا ۰۸۰۷۷۷۳۰۰۱۷۷۳۰۰۰۰۳۱۰ نزد بانک ملی شعبه مرکزی فولادشهر به نام شهرداری فولادشهر واریز و یا معادل آن ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه ارایه

نمایند ب) تاریخ دریافت اسناد از شهرداری فولادشهر تا پایان وقت اداری روز

یکشنبه مورخ ۲۷/۱۱/۹۲ و تحویل آن به شهرداری فولادشهر تا پایان وقت اداری روز

دوشنبه مورخ ۲۸/۱۱/۹۲ می‌باشد .

ج) محل تحویل اسناد به متقاضیان: شهرداری فولادشهر، واحد امور قرارداده‌ها

د) محل دریافت پیشنهادات از متقاضیان: شهرداری فولادشهر، دبیرخانه واحد

حراست شهرداری ه) پاکت‌ها می‌بایستی به صورت در بسته و کاملاً لاک و مهر شده

تحویل دبیرخانه واحد حراست گردد. و) شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار

بوده و هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصات است.

شهرداری فولادشهر

آگهی مناقصه نوبت اول

شهرداری فولادشهر به استناد مصوبه شماره ۴/۷۳۴ مورخ ۱۵/۱۰/۹۲ شورای اسلامی محترم

شهر فولادشهر در نظر دارد مناقصات ذیل را برگزار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه پروژه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	عملیات محوطه سازی، احداث ابنیه، پیست اسکی و ... پارک محله C1 فولادشهر	۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۶ریال	۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۳ریال
۲	احداث فرهنگسرا دانش در محله ب ۲، ب ۳ فولادشهر	۰۰۰/۰۰۰/۴۰۰/۰۰۰/۶ریال	۰۰۰/۰۰۰/۳۲۰/ریال
۳	تکمیل مجتمع تجاری و اداری مرکز برزن ب شهرداری	۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰/۲۴/ریال	۰۰۰/۰۰۰/۲۲۵/۱/ریال



مقاله	گروه جامعه
--------------	-------------------

اهمیت جایگاه شورا

مشورت از اهم موضوعات در سلامت تصمیم‌گیری است و به فرموده نبی اکرم(ص): هیچ قومی مشورت نکردند جز آن‌که به بهترین امور هدایت یافتند. قرآن کریم درآیات مختلف نمونه‌های شاخصی از مشورت را بیان داشته که ازآن جمله است: مشورت زن وشوهر در امور زندگی، مشورت مومنان با هم و مشورت حضرت رسول اکرم(ص) با اصحاب وپارانشان. درمشورت تفقذ، بالندگی، شناسایی دوست از دشمن، گزینش بهترین راه و بسیار دیگر درس عملی نهفته است، پیامبر اکرم(ص) فرموده‌اند: ای علی! هیچ پشتیبانی مطمئن‌تر از مشورت کردن در کارها نیست. و حضرت علی(ع) نیزمی فرمایند: از گفتن سخن حق ی مشورت عدالت‌آمیز خودداری نکنید. پیامد این مشورت‌ها در شرایط کنونی به منزله پیشبردسریع امور متعدداز جمله، اجتماعی، اقتصادی، بهداشتی، عمرانی و فرهنگی و آموزشی است که میسر نمی‌باشد جز با همکاری مردم و هادیان این راه که همان شورها است. مجموعه‌ای عظیم با نیروهای وظیفه‌شناس، متخصص، امانتدار جامعه شهروندو درنهایت کفایت و حسن عمل که خالصانه می‌کوشند تا از مور متعدد گره‌گشایی نمایند.آن‌ها به شناسایی پتانسیل‌های بالقوه پرداخته تا با فلیت یافتن آن‌ها کمیت و کیفیت را در سیستم مدیریت شهری ارتقا بخشیده ونهایت امنیت و عدالت را برهمگان فراهم ساخته و پروردگار وشهروندان را خشنود سازند.

مدیریت همه جانبه در نشر مطالب همبستگی امور مختلف فرهنگی، اجتماعی، آموزشی، اوقات فراغت و نظم زیرساخت‌های شهری است تا به درایت سیاستگذاران و تصمیم‌گیرندگان شورای شهر صحت و سلامت اجرایی امور مربوط را موجب گردند وآن چه مدیریت شهری را تعریف می‌کند همان خواسته‌هایی است که مورد نظر شهروندان است.

در فرمایشات امام خمینی(ره) شاهدآنیم که نظام مردم‌سالاری در قالب شکل‌گیری جمهوری اسلامی وشورها قرار گرفته تا مردم در حاکمیت سرنوشت خویش موثر باشند و نقشی درآین نامه‌های اجرایی امور شهری وشورها داشته باشند و این نقطه عطف دیدگاه عمیق ایشان است. پس شهروندان باید به حقوق خود آشنایی داشته و درراه دستیابی به‌آن در سایه‌آگاهی و عملکردهای فردی و جمعی بکوشند واستحکام وقوام آن حقوق میسر نیست جز باکمک شورها. اعضای این مجموعه تلاش می‌کنند تا در امور اجتماعی، سیاسی، فرهنگی،اقتصادی و عمرانی به تعهد خود در قبال برخورداری یکسان شهروندان از امکانات عمل نمایند. پس وظیفه فرد فرد است که برای زندگی بهتر بکوشیم و به آن‌چه پیرامون خویش داریم اهمیت تا جامعه‌ای پویا وسالم داشته باشیم وبیش از پیش در اتخاذ تصمیم‌های شورا موثر باشیم. بهره‌مندی از خواسته‌های شهروندان در سیستم‌های مدیریتی ونظارت ژرف در برنامه‌های شهری راهگشای رسیدن به این مطلوب است که جز با کنکاش دقیق و برنامه‌ریزی وسازماندهی شورها به آن دست نخواهیم یافت. رهبر معظم انقلاب اسلامی فرموده‌اند: برای حفظ هویت و اصالت شهرها و پایبندی معماری اسلامی و ایرانی، استحکام بنا و ترویج و فرهنگ نظم و قانون، گسترش نهادهای دینی و روان‌سازی خدمت‌رسانی، عدالت و فراگیری در خدمت شهری و توسعه فضای شهری مدنظر قرار گیرد تا حفظ واحیای بافت تاریخی وشانه‌های شهری و گسترش فضاهای فرهنگی وعمومی وزمین‌سازی آیین‌های ملی، مذهبی فراهم گردد و توسعه یابد. پس باید ظرفیت همه جانبه مدیران و دلسوزان در شورای شهر جهت اداره شهرها به کار گرفته شود تا با مشارکت مردمی و برنامه‌ریزی و سازماندهی ونظارت به‌سوی شکوفایی و بالندگی رهنمون گردیم و با استناد به فرمایشات مقام معظم رهبری که فرموده‌اند: از صمیم قلب آرزو می‌کنم که شورای اسلامی شهر و روستا بتواند در سمت اهداف والای انقلاب تلاش و فعالیت کند و در چارچوب تکالیف قانونی خود به‌رفع مشکلات مردم بپردازد.

ما نیز امیدواریم با مشاهده فضایل انسانی فراوان در مدیران شهری و مجموعه شورای اسلامی شهر اصفهان و با همیاری و همدلی شهروندان زیباترین فضا را برای اصفهان این جایگاه تاریخی و فرهنگی فراهم آوریم.

نسرین محمد شفیعی - **رأیسه کرمی**

سلامت	گروه جامعه
--------------	-------------------

جراحی‌های کم تهاجمی عوارض

عمل و زمان ترخیص را کم می‌کنند

رییس سازمان نظام پزشکی گفت: روش‌های جراحی کم تهاجمی موجب عوارض کمتر برای بیمار و ترخیص زودتر از بیمارستان می‌شود و بار اقتصادی کمتری به نظام سلامت وارد می‌کنند.به گزارش فارس، علیرضا زالی اظهارداشت: خوشبختانه درسال‌های اخیرروش‌های کم‌تهاجمی جراحی درکشوربه خوبی توسعه و گسترش یافته است.روش‌های کم تهاجمی جراحی‌های بسیار مناسبی هستند چراکه مدت زمان اقامت بیمار را به حداقل می‌رسانند و مزایای بسیار جالبی دارند. زیبایی بعد از عمل جراحی بعد از برش‌های کوچک یکی از این مزایاست و از طرف دیگر فرد بعد از این عمل مرخص می‌شود و برای انجام مداخله مدت زمان کمی در بیمارستان می‌ماند وسیعاًتر ترخیص می‌شودکه این امر بار اقتصادی کمتری به نظام سلامت وارد می‌سازد.دردکتر، شناسن پایین‌تر ابتلا به عفونت، استفاده کمتر از آنتی‌بیوتیک و نیازهای دارویی کمتر از جمله مزایای روش‌های جراحی کم تهاجمی است. ترویج روش‌های کم تهاجمی جراحی در نظام سلامت برای حفظ سلامت افراد جذاب و کیفی خواهد بود لازم است برای انجام روش‌های جراحی کم تهاجمی، مهارت جراح مجرب فراهم شود.

توزیع و مصرف داروها نیازمند مجوز سازمان غذا و دارو است

سخنگوی سازمان غذا و دارو گفت: هر نوع داروی وارداتی و تولید داخل بعد از تایید سازمان غذا و دارو مجوز توزیع و مصرف دریافت می‌کند.محمد هاشمی افزود: بر روی تمام داروها قبل از توزیع در بازار مصرف، آزمایشات متعددی انجام و میزان اثربخشی و عوارض جانبی آن بررسی می‌شود.وی درباره دو قلم داروی مورد نیاز بیماران کلیوی شامل ایمونرال و نئورال هم اظهار داشت: طبق نیازسنجی که سازمان غذا و دارو از داروخانه انجام داده، این داروها به میزان کافی هم در داخل کشور تولید می‌شود وهم مشابه خارجی آن در حال حاضر وجود دارد و از لحاظ کمی و کیفی نیز هیچ مشکلی ندارد. این دو نوع قلم دارو به صورت رایگان در اختیار بیماران قرار می‌گیرد. هاشمی در ادامه از تولید غیرمجاز یک قلم واکسن توسط یک شرکت دارویی داخلی خبر داد و گفت :واکسن G2(تقویت سیستم ایمنی بدن) در شکل ویال تزریقی و قرم G2تولیدی توسط شرکت دارو ایراک و اظهارات مسوولین این شرکت مبنی بر انجام فرایند تولید در دانشکده دامپزشکی فاقد مجوز سازمان غذا و دارو است.وی با اشاره به اقدام این شرکت دارویی برای تولید واکسن G2 که کاربرد انسانی دارد، افزود: روند تولید این واکسن مورد تایید سازمان غذا و دارو نیست وآچه‌که تولید شده، جمع‌آوری و امحای شود.

خبر	ایرنا
------------	--------------

سخنگوی سازمان غذا و دارو گفت: هر نوع داروی وارداتی و تولید داخل بعد از تایید سازمان غذا و دارو مجوز توزیع و مصرف دریافت می‌کند.محمد هاشمی افزود: بر روی تمام داروها قبل از توزیع در بازار مصرف، آزمایشات متعددی انجام و میزان اثربخشی و عوارض جانبی آن بررسی می‌شود.وی درباره دو قلم داروی مورد نیاز بیماران کلیوی شامل ایمونرال و نئورال هم اظهار داشت: طبق نیازسنجی که سازمان غذا و دارو از داروخانه انجام داده، این داروها به میزان کافی هم در داخل کشور تولید می‌شود وهم مشابه خارجی آن در حال حاضر وجود دارد و از لحاظ کمی و کیفی نیز هیچ مشکلی ندارد. این دو نوع قلم دارو به صورت رایگان در اختیار بیماران قرار می‌گیرد. هاشمی در ادامه از تولید غیرمجاز یک قلم واکسن توسط یک شرکت دارویی داخلی خبر داد و گفت :واکسن G2(تقویت سیستم ایمنی بدن) در شکل ویال تزریقی و قرم G2تولیدی توسط شرکت دارو ایراک و اظهارات مسوولین این شرکت مبنی بر انجام فرایند تولید در دانشکده دامپزشکی فاقد مجوز سازمان غذا و دارو است.وی با اشاره به اقدام این شرکت دارویی برای تولید واکسن G2 که کاربرد انسانی دارد، افزود: روند تولید این واکسن مورد تایید سازمان غذا و دارو نیست وآچه‌که تولید شده، جمع‌آوری و امحای شود.

گفت و گو	اکرم کیانی
-----------------	-------------------

■ **ارتباطات نوین و نقش آن در زندگی اجتماعی دنیای امروز، دنیای ارتباطات است، امروز تلفن همراه به عنوان یکی از مظاهر فناوری ارتباطی نوین در زندگی فردی و اجتماعی بشر جایگاهی قدرتمند دارد و جزو لاینفک مناسبات روزمره محسوب می‌شود به طوری که می‌توان ادعا کرد برای بسیاری از افراد زندگی بدون آن امکان پذیر نیست یا دستکم مطلوبیتی ندارد.**

اهمیت تلفن همراه در شکل گیری هویت و استقلال گاهی به حدی است که تلفن همراه هر فرد سمبلی از شخصیت وی می‌شود. نوع گوشی، نوع تصاویر و پیام‌های ذخیره شده و نوع اطلاعات فردی، همه و همه گویای ویژگی های اخلاقی فرد است.

از دیدگاه آسیب‌شناسانه می‌توان تلفن همراه را یک منبع بزرگ برای تولید نارسایی‌ها و معضلاتی دانست که آشکارا یا پنهان درماناسبات زندگی کاربران نفوذ کرده است.فرهنگ استفاده از تلفن همراه هم موضوعی است که از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

دکتر آذر قلی نیا، عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان، پیرامون ارتباطات نوین و نقش آن در زندگی اجتماعی اذعان داشت: بسیاری از جوانان تکنولوژی های جدید از جمله تلفن همراه را در اختیار دارند، اما شیوه استفاده صحیح و آموزش لازم را ندیده اند و چه بسا به علت این فقدان آموزش اعتیاد هم پیدا کنند و دچار تاخر فرهنگی شوند. به بیان دیگر تکنولوژی های جدید را در اختیار گرفته اند و آمادگی های لازم را برای استفاده درست پیدا نکرده و بدون کسب تجربه و آموخته تنها و تنها برای اتلاف وقت از این ابزار نوین ارتباطی استفاده می‌کنند.

■ گسترش فرهنگ هجو و لغو وسطحی نگری

این استاد دانشگاه در ادامه بحث تصریح کرد: بسیار مشاهده می‌کنیم که در جامعه امروزی به خصوص در کشورمان، پیامک های تلفنی موجب بروز دشمنی بین اشخاص جامعه می‌شود و سوء تفاهم‌ها، طعنه‌ها، کنایه‌ها، جک‌ها و ... و بروز درگیری های ذهنی برای افراد شده که به گونه ای روح و روان آنان را آزار می‌دهد و فرهنگ هجو و لغو و سطحی نگری گسترش پیدا می‌نماید. وی ضمن اشاره به وابستگی مفرط به ارتباطات نوین و استفاده از تلفن همراه، اظهار داشت: اشخاص از عمق نگری و منطق ارتباطات دور می‌شوند و خصوصت ها و ناسازگاری‌ها شدت گرفته و خطر خانواده را به نوعی تهدید می‌نماید. امروزه هیچ ابزار فرهنگی به میزان تلفن همراه در

پادداشت	گروه جامعه
----------------	-------------------

را به این حقیقت واقف می‌نماید که شهروندان در یک محیط نسبت به هم وظایف متقابل دارند، چه بسا شناخت این وظایف حقوق و انتجام آن‌ها و مراعات دوجانبه، ضامن تصحیح روابط وسالم‌سازی معاشرت‌ها وزدودن کم‌ورت‌ها و کاهش اختلاف‌ها و کلمه‌مندی‌هاست. یکی از صفات بسیار پسندیده اخلاقی برای شهروندان خیر خواه بودن است که مثل تمام صفات اخلاقی دیگر کار چندان ساده‌ای نیست و انسان وقتی وارد عمل می‌شود بسته به محیط زندگی و تربیت خانوادگی و ... با موانعی مواجه می‌شود که مبارزه با هر کدام مدتی به طول خواهد انجامید.

ضمن اینکه برای خیرخواه بودن ناگزیر روی



چه بسا از ارتباطات دو انسان با پیامک های بی‌معنا، عاطفی و احساسی نیست و صوری و سطحی می‌باشد و پناه بردن به آن، بازماندن از تعاملات اجتماعی را به همراه دارد

مزیت اول:

در تعاملات چهره به چهره اشخاص به مسایل و مشکلات همدیگر می‌پردازند و راه حل آرایه می‌دهند و وقوع این مساله فقط در تعاملات کلامی اشخاص مهیا می‌شود، چرا که پیرامون مسایل مشابه به نظر ستجی می‌پردازند.

از دیگر نکات مثبت تعاملات کلامی چهره به چهره، انتقال تجربا و یافته و آموخته‌ها به هم است، چراکه اشخاص در ارتباطات حضوری یافته‌ها و نظریات و تجربیات خود را به هم منتقل می‌کنند.

مزیت سوم:

عواطف و احساسات را با کلام خاصی به هم ارتباط می‌دهند و این انتقال عواطف و احساسات فقط در ارتباطات کلامی و با استفاده از زبان بدن کوتاه استفاده می‌کنند و چه بسا گاهی اوقات

ساعت‌های زیادی را صرف فرستادن پیام کوتاه می‌کنند. وابستگی فرزندان به فرستادن پیامک‌به اضطراب، حواس پرتی در کلاس، نمره نیاوردن، آسیب ناشی از فشار مکرر و محرومیت از خواب منجر می‌شود. باید جایگاه واقعی پیامک به جوانان و نوجوانان آموخته شود و آگاه شوند که این وسیله برای اطلاع رسانی، تشکر، تبریک یا تسلیت است نه ارسال و دریافت نکات غیر اخلاقی و امثال آن.

■ پیامدهای مثبت روابط چهره به چهره

دکتر آذر قلی نیا به تشریح پیامدهای مثبت روابط چهره به چهره و استفاده از زبان بدن پرداخت و گفت:

افزایش نرخ "سرا نه درمان" بیمه‌شدگان کشوری و لشگری

در حالی که نرخ سرانه درمان کارکنان کشوری و لشگری شاغل و بازنشسته در سال ۹۲ پنج درصد حداقل حقوق و مزایا تا سقف ۲ برابر حداقل و دستمزد تعیین شده بود، مدیرکل دفتر بیمه‌های سلامت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از افزایش «سرا نه» این دسته از بیمه‌شدگان برای سال ۹۳ از پنج به شش درصد خبر داد و گفت: این در حالیست که ملاک «دو برابر حداقل حقوق» در دست بررسی است. محمدباقر هوشنگی ضمن تاکید بر احصاء قیمت تمام شده خدمات درمانی توسط دبیرخانه شورای عالی بیمه به عنوان یکی از تکالیف قانونی اش، به تاکیدات دولت و وزرای بهداشت و رفاه اجتماعی به منظور تعیین واقعی قیمت واقعی خدمات درمانی اشاره کرد. این امر در دستور کار شورای عالی بیمه قرار گرفته است که امیداریم با توجه به ماه‌ها کار کارشناسی طرف هفته‌آینده شاهد نهایی شدن تکلیف تعرفه‌های درمانی سال ۹۳، قیمت واقعی ویزیت و هتلینگ و پوشش فراگیر خدمات درمانی باشیم. تعیین قیمت‌های واقعی خدمات درمانی به دولت می‌تواند کمک‌کنند تا مبنای درستی برای اختصاص اعتبار و کمک‌به نظام سلامت پیدا کند. سر جمع رشد بودجه سلامت ۶۶ درصد اعلام شده است، اما واقعیت مساله این است که رشدی که ما ملاک عملمان برای تعرفه گذاری قرار می‌دهیم رقمی حدود ۲۲ تا ۲۸ درصد افزایش بودجه است.

درگفت و گو با جامعه شناس عنوان شد:

وابستگی افراطی به پیامک؛ تمسخر و تحقیر مردم را به دنبال دارد

و ارتباطات کلامی احترام‌آمیز بسیار کم شده و در نهایت انتقال تجربه افراد به همدیگر کاهش یافته است.

■ تعاملات کلامی کم‌رنگ و گسترش ارتباط پوشالی و تسنعی

این جامعه‌شناس در ادامه بحث خاطرنشان کرد: استفاده دائمی از تلفن همراه موجبات وابستگی افراطی به این ابزار نوین ارتباطی شده و چه بسا این نحوه استفاده اثرات بسیار زیان باری را به وجود می‌آورد که این موضوع منوط به نوع استفاده افراد در موقعیت های مختلف است. بسیاری از افشار جامعه به خصوص قشر جوان به جای فرهنگ کتاب خوانی و پرداختن به مباحث علمی، اوقات فراغت خود را به بطالت، پیامک بازی و تلفن کردن می‌پردازند.

بیکاری جوانان موجبات بروز این معضل اجتماعی را پررنگ تر می‌نماید، اتلاف وقت، خنده، تمسخر دیگران از دیگر نتایج پناه بردن به این ابزار است. طبیعت اصلی انسان طرد کردن، تعجب‌کردن، تحسین کردن و ... است و روحیه تعاون و احترام انسان‌ها به همدیگر در تعاملات اجتماعی چهره به چهره مهیا می‌شود و فرهنگ جامعه از ارتباط پوشالی و تسنعی دور می‌شوند چرا که شکل صورت، نحوه نگاه کردن با حالت تحسین، تأیید، تعجب و ... در ارتباط کلامی چهره به چهره و به کمک زبان بدن برقرار می‌شود.

■ روابط عاشقانه کاذب و مختل شدن زندگی اجتماعی

عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان در خاتمه بحث یادآور شد: در بین جوانان شاهدیم که با ابزار ارتباطی نوین (پیامک) روابط عاشقانه کاذبی رد و بدل می‌شود و چه بسا آشنایی‌های افراد به صورت مجازی و تلفنی است ودشخص همدیگر را اصلا ندیده‌اند و این تامل کاذب بسیار خطر می‌باشد. هیچ تکنولوژی نمی‌تواند جایگزین ارتباطات کلامی باشد، در روابط عاشقانه هم نیاز به ارتباطات چهره به‌چهره است که دو طرف با شناخت و آشنایی و ارتباطات حضوری نسبت به همدیگر شناخت پیدا نموده و می‌توانند روابط سالمی را برقرار نمایند چرا که فرهنگ گفت وگو و تعاملات اجتماعی چهره به چهره بسیاری از مسایل و مشکلات روزمره اشخاص را حل می‌نماید. در وابستگی به تلفن همراه این ارتباطات مجازی است ودشخص با صحبت تلفنی و پیامک وبدون هیچ گونه شناختی به ادامه روابطی می‌پردازند و این روند به نوعی ادامه زندگی اجتماعی را دچار مختل می‌نماید.

آئی می‌گذرد و این چندان کار ساده‌ای نیست، گاهی منافع دیگران با منافع ما در تضاد است، گاهی خیرخواهی این است که از این منافع بگذریم و برخی اوقات خیرخواهی این است که از آن منافع نگذریم.

و خوشحالی در زندگی شخصی و درونی اش است، حال آنکه واقعیت ماجرا چیز دیگری است، به دلیل آنکه خیرخواهی قبل از این که نقش به دیگری برسد خودشخص را منتفع می‌کند. از آنجایی که کسب موفقیت در هر مرحله‌ای نیاز به زحمت و تلاش دارد و لذت موفق بودن و ثمرات آن تلاش‌ها و مبارزات درونی و بیرونی را جبران می‌کند، در راه موفقیت از مسیر خیر خواهی نیز چنین است. یک انسان خیرخواه گاهی ا سودهایی لحظه‌ای و

■ کلام پایانی ...

در حقیقت لحظات تصمیم گیری و تشخیص درست و به موقع، گاهی ناممکن به نظر می‌آید ولی نیت درست همیشه به کمک می‌آید. اصولا انسان خیر خواه که نیک بین، نیک گو و نیک کردار است خیرش به دیگران می‌رسد و واقعیت انکارناپذیر اینکۀ اول از همه خیر عملش نصیب خودش شده و سپس فایده آن به شهروند دیگر سرایت می‌کند.

گاهی منافع دیگران با منافع ما در تضاد است



صفات دیگری همانند: نیک بینی و محبت و ... نیز لازم است که کار نمود.

لکن در نهایت استفاده‌ای که از این عملکرد برده میشود موفقیتی تقریبی در تمام ابعاد انسانی به دنبال خواهد داشت.

■ خیر خواهی و آرامش درونی

فردی که خیر دیگری را بخواد حتی اگر بدانند که از خیرخواهی اش منتفع نخواهد شد از لذتی توأم با آسودگی برخوردار خواهد شد که منجر به آرامش روان

بی‌رحمانه باشند.

بروز چنین کشتاری از حیات وحش کشور اگرچه بسیار تلخ، ولی کم سابقه و غیرمنتظره نیست اما معمولاً شکارچیان غیرمجاز به منظور عدم پیگرد قانونی پس از کشتار جانوران سعی در مخفی یا معدوم نمودن باقیمانده لاشه، آثار و هرگونه ردی از بروز تخلف خود دارند.



بدترین فصل آقای گلها

خبر بارها گفته‌یم که بدترین آمار ثبت شده گلزنی در تاریخ لیگ های متفاوت و متنوع کشور آمار آقای گل های سال ۷۸-۷۷ (لیگ هشتم آزادگان) بوده است، در آن سال عبدالجلیل گل چشمه از ایومسلم و کوروش برمک از تراکتورسازی هرکدام با زدن ۱۴ گل ۳۰ بازی بالاترین مقام گلزنی را به خود اختصاص داده اما با میانگین ۰/۴۶ گل زده در هر بازی بدترین میانگین تاریخ لیگ را ثبت کردند.

امسال هر هفته که می‌گذریم جدا ازگرم تازه در زمینه بدترین ها نزدیک می شویم. ۲ گلزن برتر لیگ با ۱۱ گل زده در ۲۴ بازی صاحب میانگینی پایین تر از گل چشمه و برمک هستند، انگار کسی قرار نیست به میانگین حداقل برای یک آقای گل یعنی میانگین ۰/۵۰ گل در یک بازی برسد.

لشگری: در جام جهانی و انتخابی تیم ملی کشتی می‌گیرم

خبر دارنده مدال برنز کشتی آزاد المپیک و جهان در وزن ۸۴ کیلوگرم گفت: از ابتدا هم قرار نبود در جام تختی کشتی بگیرم. احسان لشگری درباره صحبت‌های مطرح شده مبنی بر حضورش در جام تختی اظهار کرد: در جام تختی کشتی نمی‌گیرم. ابتدا هم قرار نبود در این جام کشتی بگیرم. کشتی نگرفتم هم به مصدومیت ارتباطی ندارد. به خاطر مصدومیت با قبل از رقابت‌های جهانی در تمرین‌ها از سایرین عقب‌تر بودم و بدنسازی و ریکاوری می‌کردم. وی افزود: در حال حاضر در تمرین‌های تیم ملی حضور دارم.

چند روز پیش از ناحیه گردن آسیب دیدم اما پس از گرفتن MRI مشخص شد که خوشبختانه مصدومیت جدی نیست. دوشنبه هم تمرین مرور فن سنگین داشتم و دپیروز (سه‌شنبه) تمرین کشتی انجام دادم. خوشبختانه مشکل خاصی ندارم و خودم را برای جام جهانی آماده می‌کنم. لشگری با بیان اینکه خودش را تابع کادرفنی می‌داند ادامه داد: برای حضور در مسابقه‌ها تابع کادرفنی هستم و هر تصمیمی که بگیرند انجام خواهیم داد. خودم را برای جام جهانی و انتخابی مرحله نهایی آماده می‌کنم و همان طور که پارسال در انتخابی کشتی گرفتم امسال هم کشتی خواهم گرفت. البته برای سایر رقابت‌ها فکر نمی‌کنم احتیاجی باشد که در مسابقه‌های زیادی شرکت کنم و باید طوری برنامه‌ریزی کنم که برای رقابت‌های مهم به بیشترین آمادگی برسم.

سپاهیان اصفهان به ارتش سرخ رسیدند



راه‌دیفر - ناظر: ابراهیم میرزاییگی

فولاد است که امتیازات بسیار مهمی را پیش روی سبزها قرار می‌دهد. این روزها هافبک هجومی ذوب آهن یعنی قاسم حدادی فر در آمادگی مطلوبی قرار دارد و هرچند او یک پناغی سرنوشت‌ساز برابر استقلال را خراب کرد اما در بازی این دو تیم در لیگ برتر قابلیت‌های بارز خود را نشان داد و حالا ذوب آهن با مدیر درون زمینش یعنی قاسم حدادی فر در پی رسیدن به برد حساس هفته بیست و پنجم است. البته گسترشی‌ها که با حضور تاتار احیا شده اند در هفته گذشته پرسپولیس بزرگ را مغلوب کرده اند و نباید اصلا این تیم را با تیم نیم فصل اول مقایسه نمود. مهره تأثیرگذار تیریزی‌ها در این هفته ها کسی نیست جز مهرداد بایرامی که فعلاً با ۱۱ گل صدرنشین جدول آقای گلی لیگ برتر است و مدافعان ذوب آهن قطعاً روز سختی برابر این مهاجم روی فرم خواهند داشت.

برای ذوب آهن این دیدار به نوعی دیدار پیش از داری حساب می‌شود زیرا آنها هفته بعد باید به مصاف سپاهیان بروند، ذوب آهن در این بازی سینا عشوری و محسن بیاتی‌نیا را به خاطر ۳ خطاره شدن در اختیار ندارد. همچنین دروسی دیگر نیز خالد شفیعی، مدافع گسترش فولاد تیریز به خاطر ۳ خطاره شدن از این دیدار محروم است. **جمعه ۱۱ بهمن ماه**
استقلال خوزستان - فجر شهیدسیاسی ساعت ۱۵ ورزشگاه غدیر اهواز
احمد صالحی - حسن کرامتی فر - قهرمان نجفی - محمدحسین



راه آهن - صباي قم ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه ورزشگاه اکباتان تهران

محمدرضا اکبریان - مصطفی فراهانی - حسن یوسفی - حمید حاج ملک - ناظر: محمدرضا فلاح

ذوب آهن - گسترش فولاد تیریز ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه ورزشگاه فولادشهر اصفهان
موعود بینادی فر - سعید علی نژادیان - بهروز برون - محمدکمکائی - ناظر: دداد افشاریان

پرسپولیس - سپاهان ساعت ۱۷ ورزشگاه آزادی
علیرضا فغانی - محمدرضا ابوالفضل - بابک داوری - اشکان خورشیدی - ناظر: حسین عسگری

تراکتورسازی تیریز - داماش گیلان ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه ورزشگاه یادگار امام (ره) تیریز
جمشید محمدی - علی میرزاییگی - سعید آوردی - سیدوحید کاظمی - ناظر: علیرضا یزدانی

قهرمانی منتهی نشد تا لیگ برتر برای این مربی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار شود و از این رو تصویری شد لک تمام دانسته هایش را به کار می‌گیرد تا حداقل در لیگ برتر هم که شده، جایابی افضل بگذارد اما در وضعیت فعلی که هشت هفته تا پایان لیگ برتر فرصت باقی مانده است، ۹ امتیاز اختلاف عدد کمی نیست، البته همچنان بر روی کاغذ تیم اصفهانی شانس قهرمانی دارد و می‌توان به معجزه‌های ورزشی چشم داشت اما رخ دادن این اتفاق منوط به برهم ریختن شرایط شرایط تیم دبیری تیریز و امتیاز از دست دادن‌های متوالی این تیم است، هرچند که با توجه به تجربه چندین و چندساله وحیدشمسایی در لیگ برتر این احتمال را می‌توان نزدیک به صفر عنوان کرد. تیم گیتی پسند در این فصل از نظر هزینه و بازیکنان در اختیار دست کمی از تیم دبیری تیریز نداشت و مدیران این باشگاه به جای شانس‌های فراقکتی و نسبت دادن نتایج رقم خورده توسط این تیم به داوری و جهت داری داوران کار درستی نیست. باشگاه گیتی پسند برای اینکه نشان دهد به واسطه داوری متضرر شده، اشتباهات داوری بازی تیش با دبیری را به رسانه‌ها فرستاده است غافل از اینکه گیتی پسند وقتی قهرمانی را از دست داد که در بازی خانگی برابر ملی حفاری شکست خورد. همه رسانه‌ها به ویژه اصفهان زیبا در تمام زمانی که گیتی پسند شانس قهرمانی داشت، از این تیم حمایت کردند اما طبیعی است که در شرایطی که این تیم از کورس قهرمانی عقب افتاده، همچنان شانس اندکی برای این تیم قائل باشیم اما به هر حال در پایان فصل مدیران باشگاه و کادرفنی و بازیکنان باید در قبال نتایج به دست آمده پاسخ‌گو باشند.



اخبار

لغو اردوی تیم ملی در آفریقای جنوبی

اردوی تیم ملی در آفریقای جنوبی لغو شد. دلیل لغو این اردوی به دلیل نبود بازیکنان اصلی تیم ملی است. کی ووش این خبر را اعلام کرد و گفت: صبح دیروز در جلسه با رییس فدراسیون این پیشنهاد را ارائه کردم و کفاشیان نیز موافقت کرد. اردوی تیم ملی قرار بود از ۲۰ فروردین به مدت ۲۰ روز برگزار شود.

سفیر کره و رییس فدراسیون تکواندو میهمانان جام سفیر در اصفهان

سی و پنجمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی کشور بزرگسالان در بخش آقایان، به مناسبت گرامیداشت دهه مبارک فجر و تحت عنوان جام سفیر کره از روز شنبه دوازدهم بهمن ماه به مدت دو روز به میزبانی هیأت تکواندو استان اصفهان برگزار می‌شود. زمان پذیرش تکواندوکاران شرکت‌کننده در این دوره از رقابت‌ها، روز جمعه یازدهم بهمن ماه اعلام شده است. در این دوره از رقابت‌ها، تکواندوکاران در اوزان ۵۴ -، ۵۸ -، ۶۳ -، ۶۸ -، ۷۴ -، ۸۰ -، ۸۷ -، ۸۷+ کیلوگرم با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. گفتنی است نشست خبری این مسابقات با حضور سفیر کره جنوبی در ایران و رییس فدراسیون تکواندو از ساعت ۱۵ روز شنبه دوازدهم بهمن در تالار افتخارات سراي ورزشکاران استان اصفهان برگزار می‌شود. مراسم افتتاحیه این مسابقات نیز از ساعت ۱۶ همین روز در سالن هفده شهریور ورزشگاه تختی اصفهان برگزار خواهد شد.

پایان فصل، خاتمه قرارداد داوری با رانشوایگ

بنابه نوشته یک روزنامه آلمانی قرارداد دروازه‌بان ایرانی برانشوایگ و ۳ تیم‌هایش که در ترکیب بازی با وردبرمن حضور داشتند، خاتمه می‌یابد. روزنامه همیشه آگمانیه در گزارشی تحلیلی آخرین وضعیت تیم اینترناخت برانشوایگ را پس از انجام اولین بازی دور برگشت فصل ۲۰۱۴ - ۲۰۱۳ بوندس لیگا مورد ارزیابی قرارداد. این نشریه ۳ روز پس از تساوی با وردبرمن در ورزشگاه وراشتادیون از قول تورستن لیبرکتخت، مربی برانشوایگ‌ها عنوان کرد تک امتیاز این بازی انگیزه به رقابت کردن را در دور برگشت لیگ ژرمن‌ها نزد بازیکنانش افزایش خواهد داد.

همچنین این رسانه عنوان کرد قرارداد دنیل داوری، دروازه‌بان ملی پوش ایرانی که مقابل سفید و سبزپوشان در ترکیب قراردادش به همراه دنیس دوگان، میکرو بولاند و مازک فیستنر که این سه تن نیز برابر برمنی‌ها به میدان رفتند، پایان فصل خاتمه خواهد یافت. داوری در ارتباط با بحث قراردادش در آخرین مصاحبه‌های هفته قبل انجام داد عنوان کرد در صورت سقوط برانشوایگ به دسته دوم، چون می‌خواهد دسته اولی بماند، احتمال دارد تیش را عوض کند.

قوچان نژاد به چارلتون انگلیس پیوست

رضا قوچان‌نژاد از قطعی شدن قرارداد ۲.۵ ساله خود با باشگاه چارلتون انگلیس خبر داد. مهاجم تیم ملی ایران در فصل ۲۰۱۳ عملکرد خوبی در رده ملی داشت اما در رده باشگاهی در تیم استاندارد لیژه به عنوان بازیکن سکونشین و ذخیره او استفاده شد. با توجه به نزدیکی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، رضا قوچان‌نژاد تصمیم گرفت که با جدایی از استاندارد لیژه به تیمی ملحق شود که بتواند در آن به صورت ثابت بازی کند تا فرصت حضور در جام جهانی را به عنوان بازیکن ثابت از دست ندهد.

فعال شانس گیتی پسند را برای قهرمانی محفوظ می‌دانیم؛

انتقاد و پاسخ‌گویی بماند برای پایان فصل

یادداشت روز

لیگ برتر بسکتبال در حالی امروز با برگزاری دیدارهایی در شهرهای مختلف به انجام می‌رسد که تیم فوتبال گیتی پسند عملاً هیچ شانس برای قهرمانی و دفاع از عنوان فصل گذشته اش ندارد.

در هفته هجدهم مسابقات لیگ برتر فوتبال دو تیم گیتی پسند و دبیری تیریز مصاف فینال گونه‌نیم

فصل نخست لیگ برتر را برگزار کردند که با پیروزی نماینده تیریز، فاصله اختلافی گیتی پسندی‌ها با صدر به عدد ۹ رسید تا اصفهانی‌ها با قهرمانی فاصله بگیرند. پس از این اتفاق علی طاهری ابتدا از عضویت در هیات مدیره کمیته فوتبال انصراف داد و سپس از انحلال این تیم در اعتراض به شرایط موجود و داوری‌های لیگ برتر خبر داد.

روزنامه اصفهان زیبا چند روز قبل در گزارشی نسبت به این تصمیم باشگاه اصفهانی اعتراض کرده و خواستار استعفای مدیر عامل گیتی پسند به خاطر ناکامی این تیم در رسیدن به قهرمانی به جای منحل کردن این تیم شد. در نهایت نیز پس از پایان بازی تبلیغاتی گیتی پسند، این باشگاه رأی به ماندن تیم فوتسالش در لیگ برتر داد تا همچنان نیز اصفهان دو نماینده در

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان نوبت دوم

پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۱۹۹۲ مورخ ۹۲/۱۰/۸ نظر به اینکه قسمتی از یکباب منزل مسکونی پلاک ثبتی ۱۸/۳۳۰۲ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۷-۱۱۸۲۱-۱ متعلق به آقای اصغر رفیعی در طرح تعریض گذر و فضای سبز خیابان درخشان قرار گرفته و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۲/۹/۲۱ را صادر نموده‌اند.

لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک‌ماه پس از نشر این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان نوبت دوم

پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۱۹۹۳ مورخ ۹۲/۱۰/۹ نظر به اینکه قسمتی از عرصه و اعیان یکباب مسکونی پلاک ثبتی عادی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲۶-۲۵-۷ متعلق به آقای محمود عابدی و خانم مهری عسگری در طرح خیابان بهشت قرار گرفته و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۲/۹/۲۱ را صادر نموده‌اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز پس از نشر این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

سینما	
قدس	دریندا / ابرهای لرغونی
سوره	---
ساحل	بوی گندم
سپاهان	تنهای تنهای تنها
فرهنگیان	دریند
فناواده	آسمان زردکم عمق

تلویزییون	
شبکه ۱	۱۳:۱۵
شبکه ۱	۲۲:۱۵
شبکه ۱	۲۳:۴۵
شبکه ۳	۲۰:۴۵
شبکه ۳	۲۲:۳۰
شبکه نمایش	۱۹:۰۰

اوقات شرعی	
اذان صبح: ۰۵:۳۷	اذان عصر: ۰۷:۰۰
طلوع آفتاب: ۰۷:۰۰	اذان ظهر: ۱۳:۱۶
اذان مغرب: ۱۷:۵۱	نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۳
آب و هوا	
شهر اصفهان	۱۳ ▲ -۲ ▼

چالب

حس شخصیت داستان را به طور فیزیکی درک کنید

در حالی که لغات کتاب می تواند حس شخصیت‌های داستان را به خواننده متن منتقل کند اما دانش پژوهان دانشگاه فناوری ماساچوست (MIT) معتقدند فقط جملات نمی تواند خواننده را به بلطن داستان بکشاند. این پژوهشگران در پروژه ای موسوم به "داستان قابل حس" کتاب پوشیدنی ساخته اند که می تواند با تاثیرات فیزیکی خود موجب شود خواننده احساسات شخصیت‌های داستان را درک کند. به عنوان بخشی از این پروژه، این گروه نمونه اولیه ای از این کتاب را ساخته‌اند که با محرک و حسگرهایی پوشانده شده و می‌تواند به لباس فرد متصل شود.همانطورکه داستان پیش می رود، این کتاب برای تقلید احساسات شخصیت های داستان، حس های فیزیکی تولید می کند. مثلاً اگر شخصیت داستان بترسد کیسه های فشار هوا در این جلیقه پوشیدنی منقبض شده تا سینه خواننده احساس فشردگی کند.

وقتی شخصیت ناراحت می شود، یکصد لامپ LED بر روی جلدکتاب نورمحدودی راساطح می‌کندکه این حس را منعکس می سازد. برای هیجان، سینه فرد خواننده می لرزد تا ضربان قلب او را تحت تاثیر قرار داده و قلب سریع تر بزند. اگر شخصیت داستان حس شرمندگی و خجالت را تجربه می کند، یک دستگاه گرم کننده تعبیه شده بروی این جلیقه دمای پوست خواننده را تغییر می‌دهد.

در نمونه اولیه این کتاب از داستان " دختر برق گرفته " اثر جیمز تیتپ تری استفاده شده است.

در این داستان "پی بروک" به دلیل شکل غده هیپوفیز دچار تغییر شکل ظاهری شده و از طریق یک آواتار زندگی را تجربه می کند.

فلیکس هایبک مجری این تحقیقات گفت: در حالی که این پروژه روش های جدیدی را برای مطالعه با تجهیزات دیجیتال بررسی می کند، این یک ایده محصول نیست بلکه بیشتر کاوش در بافت داستان های علمی تخیلی است.

برخی از نویسندگان از اینکه احساسات فیزیکی بتوانند به قدرتمندی احساسات ایجاد شده در ذهن باشد، تردید دارند.

خبر

گروه اطلاع رسانی

مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل برگزار می‌کند؛

هندسه مقدس در بناهای تاریخی اصفهان

اصفهان دارای بناهای تاریخی بسیاری است که جایگاه این شهر را به عنوان پایتخت تمدن اسلامی-ایرانی از سایر



شهرهای ایران متمایز می‌کنند. طراحی شهری و بناهای تاریخی اصفهان در طول قرون گذشته به گونه‌ای صورت گرفته است که یک پیوستگی را طول تاریخ این شهر نشان می‌دهد. چهار عنصر معنا، زیبایی، هندسه و سازه از عوامل موثر در خلق شهر اصفهان و بناهای تاریخی آن بوده اند.مرکز اصفهان شناسی و خانه‌ملل در راستای اهداف مصوب خود دست به برگزاری برنامه ای با عنوان " هندسه مقدس در بناهای تاریخی اصفهان " زده است که امروز دهم بهمن ماه ساعت ۱۶ در محل کتابخانه مرکزی برگزار می گردد.در این سخنرانی، به رابطه

جشنواره استانی شعر فجر در اصفهان برگزار می شود

جشنواره استانی شعر فجر همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی در اصفهان برگزار می شود. این جشنواره به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و با همکاری موسسه تنظیم و نشر آثار امام

خمینی (ره) و انجمن هماهنگی شاعران استان اصفهان و در بخش های اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)، انقلاب اسلامی، سال حماسه سیاسی و اقتصادی، اشعار آیینی و شعر با موضوع آزاد برگزار می شود. قالب اشعار آزاد است و شاعران می توانند حداکثر سه قطعه شعر را که تاکنون در جشنواره دیگری شرکت نداده اند به دبیر خانه

جشنواره شعر فجر همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی در اصفهان برگزار می شود.

این جشنواره به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و با همکاری موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) و انجمن هماهنگی شاعران استان اصفهان و در بخش های اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)، انقلاب اسلامی، سال حماسه سیاسی و اقتصادی، اشعار آیینی و شعر با موضوع آزاد برگزار می شود.

قالب اشعار آزاد است و شاعران می توانند حداکثر سه قطعه شعر را که تاکنون در جشنواره دیگری شرکت نداده اند به دبیر خانه

جشنواره استانی شعر فجر همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی در اصفهان برگزار می شود.

این جشنواره به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و با همکاری موسسه تنظیم و نشر آثار امام

خمینی (ره) و انجمن هماهنگی شاعران استان اصفهان و در بخش های اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)، انقلاب اسلامی، سال حماسه سیاسی و اقتصادی، اشعار آیینی و شعر با موضوع آزاد برگزار می شود.

قالب اشعار آزاد است و شاعران می توانند حداکثر سه قطعه شعر را که تاکنون در جشنواره دیگری شرکت نداده اند به دبیر خانه

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۲۰۱۵

■ پنج‌شنبه دهم بهمن ماه ۱۳۹۲

کنسرت گروه کهن در سالن سوره

کنسرت گروه کهن به سرپرستی کامیار فانیان در تالارسوره حوزه هنری برگزار می‌شود.سرپرست در این رابطه توضیح داد:تصانیفی که در این کنسرت اجرا می شوند همه ساخته خودم هستند وازاشعار شعری چون حافظ، عراقی، شاه نعمت الله ولی، حافظ ایمانی شاعر معاصر می باشد. کامیار فانیان در ادامه گفت: در این تصنیف ها سعی کرده‌ایم ریتم های موسیقی محلی را بازسازی کنیم .

وی افزود: این اجرا با آواز افشاری آغاز می گردد و به دستگاه ماهور ختم می شود معمولاً ملودی ها در گردش تصانیف مقام گردانی نمی‌کنند ودریک بازی ملودی خاصی تولید کرده که به نوعی تنوع شنیداری ایجاد می کند.

این آهنگساز در ادامه گفت:خواندگی گروه برعهده مهدی امامی از شاگردان شرجیان است وبقیه اعضای گروه در این اجرا عبارتند از:سه تار: کامیار فانیان، نی: جاوید ابراهیم پور، تنبک:

رییس کانون عکس اصفهان خبر داد:

دومین شماره قاب‌های زنده‌رود منتشر شد

دومین شماره مجله الکترونیکی قاب های زنده رود منتشر شد رییس کانون عکس اصفهان با اعلام این خبر گفت: انتشار این مجله از اهداف و آرزوهای کانون عکس اصفهان بوده که خوشبختانه به شماره‌ی دوم رسیده است. بدون شک چاپ انتشار چاپی این مجله هدف ما بوده‌که متأسفانه به دلیل مشکلات مالی در حال حاضر به انتشار نسخه الکترونیکی آن بسنده کرده‌ایم. سیامک تراکه زاده در ادامه گفت: قاب‌های زنده‌رود در واقع راهی برای نمایش آثار و هنر عکاسان کانون عکس اصفهان است. در گذشته تنها شرکت در جشنواره‌ها و برگزاری نمایشگاه‌ها راهی برای نمایش خروجی کار هنرمندان عکاس بود و ما به دنبال راه دیگری چون انتشار آثار به صورت مجله بودیم که تاکنون دو شماره از آن محقق شده است.وی افزود: اولویت استفاده از آثار عکاسان به‌کسانی که به صورت پروژه‌ای کار می‌کنند اختصاص یافته و در این مجله

رییس کانون عکس اصفهان خبر داد:

دومین شماره قاب‌های زنده‌رود منتشر شد

بیشترعکس‌های مجموعه‌ای کارشده تاآثار تک‌شات، موضوع عکاسی آزاد است اما ممکن است درآینده پروژه‌های مشترک با موضوع مشخص تعریف کنیم. رییس کانون عکس اصفهان در مورد استقبال از دو شماره منتشر شده قاب‌های زنده‌رود گفت: با اینکه اساتید عکاسی از کیفیت مجله ما تقدیر کرده‌اند، استقبال عکاسان پایین‌تر از انتظار ما بوده است و امیدواریم با حل مشکلات اینترنت علاقه‌مندان بیشتری جذب مجله شوند. ما انحصارطلبانه رفتار نمی‌کنیم و از عکاسانی که عضو کانون عکس نیستند نیز دعوت می‌کنیم یا ما همکاری کنند.علاقه‌مندان می‌توانند مجله قاب‌های زنده‌رود را از سایت کانون عکس اصفهان به‌آدرس www.isfpc.comدانلود کنند. ضمن اینکه در شماره‌های بعدی تصمیم برآن است‌که‌کاربران به‌صورت آنلاین وبدون نیاز به‌دانلود بتوانند عکس‌ها را دریافت‌کنند.

دخالت خانواده ها همچنان متهم ردیف اول طلاق / حامد بذرافکن

کاریکاتور



۵ راهکار برای غلبه کردن بر احساسات منفی

چنین افراد هستیم احساس آرامش می‌کنیم واز اینکه قبول مان کرده اند احساس شادی می‌کنیم. بیشتر دوست‌شان خواهیم داشت و با خیالی آسوده زمان را سپری می‌کنیم.

۴. قدرشناس باشید و به قدرشناسی افراد

اهمیت بدهید

فرض کنید بعد از چند ماه بیکاری، شغلی مناسب پیدا کرده اید، اما هنوز مشکلاتی وجود دارد؛ اینکه نمی‌دانید با افرادی که همکار شما هستند چطور رفتار کنید؛ یا فردی که به اصطلاح هوای شما را دارد منظور رفتار کنید یا از فردی که بدون هیچ دلیل خاصی رابطه‌اش کمی با شما شرکاب است؟ اگر سر کار می‌روید، بیکار، مجرد یا متأهل هستید، وضعیت فعلی خودتان را از چشم چه کسی می‌بینید؟ کمی با خودتان روراست باشید. از آدم‌های دور و اطراف تان لذت ببرید. فقط خوبی‌هایشان را ببینید و به دنبال شوید؟ برنامه هفته و ماه آینده تان چیست؟ تا چه اندازه برای خودتان اهمیت قائل هستید؟

۲. به لحظات شادی فکر کنید که داشتید

زمانی که به لحظات شادتان فکر می‌کنید، اصلاً متوجه گذر زمان نمی‌شوید و تصور می‌کنید همین الان در همان لحظه ای هستید که دوست دارید. لحظه مورد علاقه تان را ببینید، بو کنید، لمس کنید و احساس کنید اگر این کارها را انجام می‌دهید تمام لحظات زیبا را به یاد می‌آورید و می‌توانید دوباره تجربه‌شان کنید.

۱۰. اوقات خود را با کسانی سپری کنید که دوست‌تان

دارند و شما را شاد می‌کنند

به نظر می‌رسد انجام چنین کاری نیاز هر انسانی است، اما شگفت آنکه تنها معدودی از آدم‌ها به این نیاز اساسی اهمیت می‌دهند؛ اینکه اوقات‌شان را با افرادی بگذرانند که دوست‌شان دارند. وقتی ما با

خبر ویژه

افزایش ۱۰۰ برابری پهنای باند

سهم ناچیز ایران در سرعت انتقال دیتا اظهار داشت: در حال حاضرسرعت انتقال داده در دنیا حدود ۱۰۰ترابایت در ثانیه برآورد می‌شودکه سهم کشور ما در این زمینه بسیار کم است؛ این درحالی‌که باید تا پایان برنامه پنجم توسعه درخاورمیانه رتبه دوم را داشته باشیم.

در همین حال باید گفت‌که سهم ایران از سرمایه‌های تولیدشده در این بخش نیز در مقایسه با سایر کشورهای پیشرفته اندک است.

وی با اشاره به اهداف برنامه پنج ساله پنجم گفت: تا پایان سال ۹۴ باید ۶۰ درصد خانواده‌ها و شرکت‌ها به اینترنت با سرعت حداقل دو مگابیت بر ثانیه دسترسی داشته باشندکه برای رسیدن به این هدف ظرفیت پهنای باند اینترنت باید در داخل کشور تا ۲۰ برابر حجم فعلی و در بین الملل تا ۱۰۰ برابر رقم فعلی افزایش یابد. نضرالله جهانگرد اظهار داشت: برای توسعه کشور نیازمند اصلاح نظام تولید و اشتغال و خدمات و رویکردآن

به سمت استفاده از فناوری اطلاعات هستیم؛ در همین حال بهترین حوزه‌ای که می‌تواند تولید اشتغال را با خود به همراه داشته باشد، بخش خدمات است‌که می‌توان آن را با استفاده از تکنولوژی بهبود داد.

رییس سازمان فناوری اطلاعات ایران با بیان اینکه در سال آینده، ۲۰۰ هزار فارغ‌التحصیل فناوری اطلاعات خواهیم داشت و باید برای استفاده از این نیروی کار برنامه‌ریزی کنیم اضافه کرد: برای رشد توسعه باید تکنولوژی را با تعامل جهانی همراه کنیم. در تمامی رشته‌ها هر فناوریی نیازمند جمع‌آوری و کنترل اطلاعات است و این موضوع از اهمیت فناوری اطلاعات و ارتباطات در این زمینه خبر می‌دهد.

جهانگرد با اشاره به برنامه ریزی های خرد، متوسط و کلان در بحث اشتغال گفت: سطح خرد یعنی کمک به اشخاص حقیقی و حقوقی، سطح متوسط یعنی توانمندسازی محیط کسب و کار و سطح کلان انواع طرح‌های جامع زیرساختی و طرح‌های توسعه کلان را شامل می‌شود که متأسفانه در چند سال گذشته جای سطح خرد و کلان با هم جابه‌جا شده و سطح کلان به فراموشی سپرده شده‌بود. در حقیقت مسوولین با استفاده

ازسطح خرد انتظار نتیجه‌گیری کلان را داشتند. به عنوان مثال وام‌هایی درسال‌های گذشته برای اشتغالیابی داده شد و نتیجه‌ی چندان مطلوبی را در بر نداشت.

معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با انتقاد از

دانستنی

کشف رودخانه‌ای از هیدروژن در فضا

اخترشناسان آمریکایی با استفاده از تلسکوپ «گرین بانک» موفق به کشف رشته بسیار نازک و کم‌نوری از جریان گاز هیدروژن در فضا شده‌اند.

سوخت مورد نیاز برای شکل‌گیری ستارگان از جایی در فضا تأمین می‌شود، اما تاکنون تنها ۱۰ درصد از آنچه در بسیاری از کهکشان‌ها مشاهده می‌شوند، توسط محققان شناسایی شده‌اند. یکی از نظریه‌های موجود عنوان می‌کند، رودخانه‌های هیدروژن موسوم به جریان‌های سرد، هیدروژن را در فضای بین کهکشانی عبور داده و سوخت لازم برای شکل‌گیری ستارگان را تأمین می‌کنند.

جریان‌های سرد در حقیقت گاز هیدروژن موجود در فضای بین کهکشانی است که هیچگاه بوسیله زایش کهکشان‌ها یا فرآیند ابرنواختری به دمای بسیار بالا نمی‌رسد.اخترشناسان دانشگاه ویرجینیای غربی از تلسکوپ فوق حساس «گرین بانک» برای شناسایی درخشش ساطع شده توسط گاز هیدروژن مرتبط با کهکشان NGC ۶۹۴۶ استفاده کردند وموفق بهکشف رشته بسیار نازک و کم‌نوری از جریان گاز هیدروژن در نزدیکی این کهکشان شدند.جریان‌های سرد می‌توانند آنچه را که بسوخت‌گیری یک‌ستاره در حال شکل‌گیری منجر می‌شود، توضیح دهند.

چاپ پیتزا با چاپگرهای سه بعدی

آژان کانتراکتور "مهندسی هندی الاصل شرکت تحقیقات مواد و سیستم‌ها که در تکزاس مستقر است، سال گذشته وی ساخت یک نمونه اولیه چاپگر سه بعدی پژوهانه ۱۲۵ دلار را از ناسا دریافت کرد. این چاپگر سه بعدی می تواند مواد مغذی و خوشمزه ای را برای فضانوردان در فضا فراهم کرده و آنها را از مصرف مواد غذایی کنسروی و منجمد بسته بندی شده کنونی رهایی دهد.

هدف این مبتکر چاپ پیتزا با چاپگر سه بعدی بود و به نظر می رسد در این امر موفق شده است.این چاپگر می‌تواند لایه های نشاسته، پروتئین، چربی و بافت ساختار را روی هم قرار دهد، عطر و طعم به آن اضافه کرده و در پایان به این غذار مغذی‌ها را بیافزاید.



بخاری های بدون دودکش را نباید در فضای بسته ساختمان مسکونی خصوصا اتاق خواب استفاده کرد،

این نوع بخاری‌ها برای فضاهای بزرگ و پر رفت و آمد بدون درب ساخته شده

ضمنا باید سنسور ODS یا سنسور هشدار دهنده اکسیژن آن حداقل سالی یک بار توسط افراد

ذیصلاح بررسی و از صحت عملکرد آن اطمینان حاصل گردد.

