

اقتصاد و صنعت / ۱۰

معاون منابع انسانی استاندار در افتتاحیه
دهمین نمایشگاه خودروی اصفهان:
**خودروسازان به
خدمات پس از فروش
اهمیت دهن**

جامعه / ۱۰

راننده خلاق اصفهانی:
**در تاکسی من
اصفهان گردی کنید**

ورزش / ۱۰

انتقاد از حاشیه‌های دربی
برگشت بسکتبال اصفهان:
**خدا رحم کرد پای
قهرمانی در میان نبود**

اطلاع رسانی / ۱۰

مدیر گروه بهداشت محیط
استان اصفهان خبر داد:
**اجرای طرح بسیج
سلامت نوروزی
از یکم اسفند ماه**

نامه ۳۰۰ نفر از استادان دانشگاه‌های استان اصفهان:

**ریه‌های مردم اصفهان
از انباشت سرب و گوگرد در رنج است**



معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان:

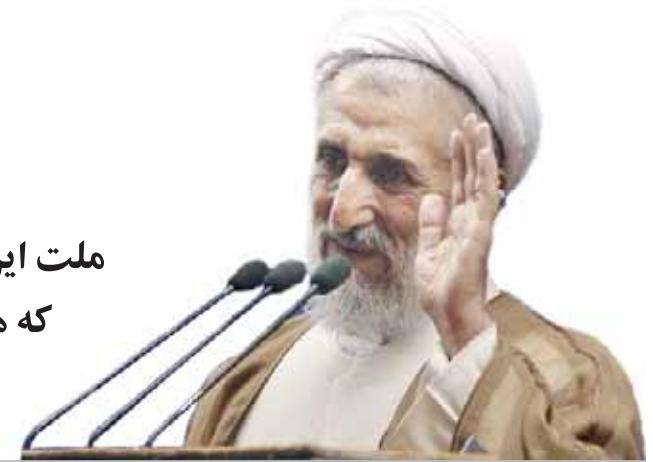
**تخت فولاد به محلی آباد و مورد استقبال
تبديل شده است**



شهرداری اصفهان طی دو دهه گذشته اقدامات بسیار خوبی در
محددود تخت فولاد انجام داده به طوری که در حال حاضر تخت
فولاد به محلی آباد و مورد استقبال تبدیل شده است. معاون فرهنگی
و اجتماعی شهرداری اصفهان در آین توسعه و ملاره
مدیریت مجموعه فرهنگی مذهبی تخت فولاد به
تیاب از شهردار مرائب شکر و سپاس شهردار
اصفهان را از مدیریت اسبق مجموعه فرهنگی
مذهبی تخت فولاد به پاس ۸ سال خدمت صادقانه
اعلام و انتساب ...

آیت الله صدیقی در خطبه‌های نماز جمعه تهران:
**ملت ایران در راهپیمایی ۲۲ بهمن نشان داد
که همان انقلابی‌های سال ۵۷ هستند**

ایران / ۱۰



وزیر نیرو با وجود ۱۲ سال کار مطالعاتی باز هم دستور کار کارشناسی داد؛

بررسی دوباره طرح بهشت آباد و تونل گلاب

خبر / ۱۰

خبر

بَدْرِك



عجیب
دوم

اتوبانی در بن بست

عجیب
پنجم

کوچه‌ی قهر و آشتی

عجیب
سوم

پل دنبه

عجیب
ششم

رودخانه‌ی زاینده‌رود



پرونده‌ی ویژه‌گشت و گذار در اصفهان

مردم با عجایب شش گانه زندگی می‌کند



آشپزی مثبت +
آش شله قلمکار
صبحانه‌ای گرم در
هوای سرد ☰

کادو،
هدیه و
یک استرس
همیشگی ☰

نقش‌هایی که
با شما
حرف
می‌زنند ☰

سرم درد
می‌کند
اشمابا شید چکار
می‌کنید؟ ☰

غذاهای تان
را بخار پز
کنید

شب نشینی سنتی است که امروزه با به وجود آمدن خانه‌های آبارتمانی و قوطی کبریتی در حال تبدیل شدن به یک سنت فراموش شده است. در گذشته مردم برای دیدار از هم‌شب‌هادور هم جمع می‌شدند و بزرگترهای خانه با قصه‌گویی و طرح معما کوچکترها را دور خود جمع می‌کردند، اما امروزه و با صنعتی شدن زندگی و ورود تلویزیون به خانه‌ای نفخ کمزیر شده و تلویزیون همه تنها بی‌های مردم را پر کرده است.

در گذشته همسایه‌های هم‌بازاری جویا شدن از احوال هدیگر در شب‌های طولانی زمستان دور هم زیر گوسی جمع می‌شدند و با صفة شبه‌های سردد رامی گذراندند. از سوی دیگر این موضوع در تلویزیون در حال رشد است.

تصویر زندگی آبارتمانی و فرهنگ آبارتمانی در سینما و تلویزیون اگرچه کم نیستند، اما وجود نمایشی و دراماتیک آن را باید فراموش کرد که موجب می‌شود دین تصاویر، شکل کاملی از فرهنگ آبارتمان نشینی در ایران نباشد...

گذر 1: حسرت سنتی هایه آبارتمان نشینی

آبارتمان نشینی به تدریج به یک ژانر تاریخی در سینما و تلویزیون ایران بدل شد این مساله بوقایه در تلویزیون و سریال «پارتمان» ساخته اصغر هاشمی و فیلم «پارتمان شماره ۱۶» به کارگردانی بدالله محمدی از جمله این اثار بودند که حتی نام «پارتمان نیز» در عنوان این ژانر گنجانده شده بود. با دارایی در آن سال ها سریال آبارتمان پخش می‌شد هنوز مثل موره آبارتمان نشینی و آبارتمان سازی به شکل گسترش‌دار زندگی از رواج نیافته بود و سیاری از همنسلان ما که در خانه‌های مستقل بدزندگی می‌کردند حسرت زندگی ابارتمانی را داشتند و آن‌نمای از زندگی جدید دانستند گرچه همان نسل، امروزه بوقایه در کل شهرها، حسرت زندگی این سریالی به اندیز سریال‌های «همسران» و «خانه سبز» که محصول مشترک بین بیرون و مرحوم مسعود رسام بودند در آموخت فرهنگ آبارتمان نشینی و بازنمایی صریعی از نقش نداشتند. در این دو سریال مخاطب باخواندهای مدرنی رویروود که در عین حال با آینه‌خانه فرهنگ سنتی و مقتضیات آبارتمان نشینی یک نوع آبارتمان نشینی ایرانی را به تصویر کشیدند که هم فردیت و استقلال زندگی مدرن و هم همدلی و روابط خانوادگی زندگی سنتی را توأم در خود داشت.



سبک اجتماعی
Sotial Style

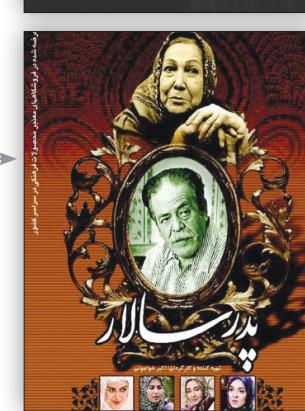
گذر 2: شروع تقابل بین سنتی نشینی و آبارتمان نشینی

در سال‌های اخیر نیز سریال‌های آبارتمانی اندک‌زیاد شد که شاید توان همه آنها به خاطر ازدیاد در سریال‌های این‌جاگذاری که از جذابیت‌های سریال «بیر نیز» به این مساله برمی‌گردد که پس از اسال‌های زندگی ایرانیان در امراهان خانه‌های نشینی به یک الگوی تمام عبارت زندگی ایرانیان تبدیل شده و زندگی در خانه‌های ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.



گذر 3: آبارتمان‌ها لوکیشن اصلی سریال‌ها

از سوی دیگر باید به این نکته هم توجه کرد که تبدیل شدن آبارتمان به لوکیشن اصلی یک فیلم و سریال لزوماً آن را به یک ژانر آبارتمانی تبدیل می‌کند و آنچه می‌تواند معیار اصلی این تقسیم بندی قرار بگیرد تبدیل شدن مناسبات آبارتمانی به مرکب‌ترين قسم است. مرکب‌ترين که در این متن اشاره شده می‌شود، مثلاً یکی از این شخصیت‌ها به روابط و مناسبات همسایه‌های این فقره و روابط می‌شود. مثلاً یکی از این افراد بندی شده باشد و ادریسیار از سریال‌های تلویزیونی به این ویژگی توجه شده است و حتی در سریال‌های دهه ۶۰ مثلاً «ایله همسایه» و «بیمه» توان این ویژگی را در یاد گیری کرد اما اگر بخواهیم چند فیلم با سریال شاخص را به عنوان نمونه از آبارتمانی نام ببریم قطعاً باشد به اجراء نشین ها دایره زنگی، خانه سبز همسران، همسایه‌ها و آبارتمان شماره ۳۳ اشاره نیم که مشخصه‌ای این مقوله پرداخته‌اند. از این موقعیت دراماتیک در مجموعه طنزهای ۴۰، شی نیز استفاده شده است که اگر سریال «مسافرات» را می‌قار دهیم به آثار پیشین آن مثل باورچی و نطفه‌چین نیز باید اشاره کنیم که به نوعی یک طنز آبارتمانی بودند.



سبک فرهنگ آبارتمان نشینی
در سریال‌های ایرانی



و دست آخر: زندگی ویلایی، یک نوستالژی فراموش نشدنی

تصویر زندگی آبارتمانی و فرهنگ آبارتمانی در سینما و تلویزیون اگرچه کم نیستند، اما وجود نمایشی و دراماتیک آن را باید فراموش کرد که موجب می‌شود دین تصاویر، شکل کاملی از فرهنگ آبارتمان نشینی در ایران نباشد...

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شناختی را می‌توان در سینما و تلویزیون رایجی کرد و حسرت زندگی سنتی را گریز از آبارتمان نشینی بازیافت.

زندگی در خانه‌ای ویلایی و حیاط دار و به طور کای غیر آبارتمانی به آزویا نوستالژی ایرانیان تبدیل شده است. نشانه‌های این احساس روان شنا



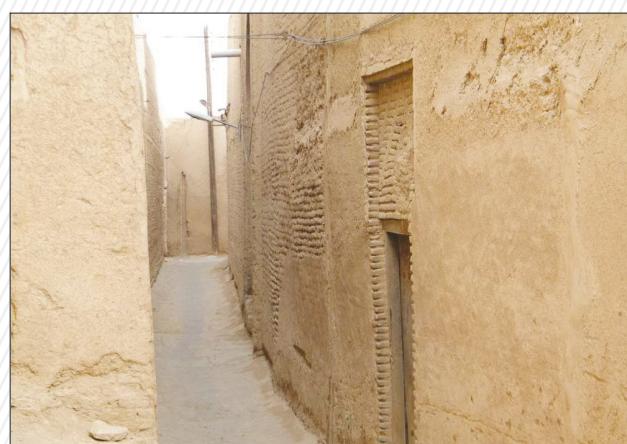
پل دنبه

پل دنبه پلی بود در انتهای نازان جایی که محلات خیابان آتشگاه را به آنسوی رودخانه ارتباط می‌داد. این پل از به هم جوش دادن قطعات زاید جایی ساخته شده و عرض آن کمتر از ۵ متر بود که بوسیلهٔ طناب به حالت نامطمئنی بین زمین و هوا معلق مانده تگه داشته‌است. شوهر گاه عبور به شدت تکان می‌خورد. دقیقاً مثل پل هایی که ایندیانا جونز در جنگل های تانزانیا از روی آنها ردمی شدو تماسح ها ان زیر خدا خدامی کردند بیفتد پایین!!

این پل هم دیگر وجود ندارد و در آن منطقه پل مدرن و زیبایی ساخته شده است. یادم می‌آید آن روز ها در حالی که آدم هم به سختی و ترس و لرزه می‌توانست این "پل جنیان" را شود، پل تبدیل شده بود به مکانی برای عبور دائمی موتوکار هایی افاده بیباک به سمعت و در وضعیت کاملاً یک موتوی دیگر هم از رویه رومی امداز پل عمور می‌کردند و عین خیالشان هم نبود که هر لحظه خطر سقوط تهدیدشان می‌کنندی شک اگر بدل کا شهربر مری زولان قصد داشت از روی پل دنبه با موتور رشود دست کم یک هفته شرایط را بررسی می‌کرد و شاید در انتهای هم منصرف می‌شد! ابعضی وقت هادمان برای این عجیب ترین پل دنیا تنگ می‌شود. اما خطروش به هیجانش نمی‌ارزید.

کوچه‌ی قهر و آشتی

کوچه‌ی ایست در نزدیکی میدان امام که از فرط تنگی و باریکی شهره شده است. این کوچه تنها مورد از عجایب اصفهان به حساب می‌آید که فی نفسه نه تنها معضلی برای کسی ایجاد نکرده است بلکه از جهانی جالب توجه هم هست و چه تسمیه ای ان به "هر و آشتی" می‌داند. باریکی نامعاشر فش نیمات گرفته جراحت اگر یک نفر در حال عبور از کوچه باشد و دیگری از رویه و پیاده جای باید رشدن نفر دوست نباشند این اگر آن دو با هم دیگر کوچه بوده باشند ناجار رند رو و چشم تو چشم می‌شوند و به اختصار قوی همدیگر رادر آغوش گرفته و آشتی می‌کنند. البته امثال این کوچه ها در اصفهان فراوانند و به خصوص در محله های قدیمی تر باشند که از کوچه پس کوچه ها روپرور می‌شوین که مثل یک مار در هم تنیده اند. معلوم نیست در قدیم که این همه زمین شهری در اختیار بوده است برای چه کوچه ها! اینقدر باریک می‌ساخته اند. خدا نکند توی نکی از این کوچه های قهر و آشتی با مانعین کفر کنی! آدم حس می‌دارد پس دارد و نه را پیش ایه سر و نه می‌شود کرد نه دند عفرت! انسان احساس درماندگی شدیدی کند و دلش می‌خواهد ماشین بال در بیاورد و از آن مخصوص برواز کند و رهاشود. در هر حال اگر قصد آشتی دادن دو دوست را دارید که توان تا کوچه می‌فرستند! آیا کوه دنبه کوه آشنفشاری است و در حال فواران است؟



سبک زندگی

شماره ۲۰۷۵
۱۳۹۵ بهمن ۲۶

سال حماسه سیاسی حماسه اقتصادی

سبک اجتماعی
Social Style

نیروگاه برق اصفهان

اگر در یک روز سرد زمستانی گذرتان به سمت غرب اصفهان بیفتند، شاهد خواهید بود که توهدهای عظیم ابر از پشت یک کوه، بالا آمده و آسمان می‌روند. همه مانیم که ابر در اثر تبخیر آب دریا هادر آسمان تشکیل می‌شود، اما غرب اصفهان که دریایی وجود ندارد پس به راستی این ابر از کجا نشات می‌گیرد؟ یادی غلطی پشت این کوچزنگی می‌کند که بخار نفسش مثل ابر به آسمان می‌رود آیا جمیعت عطیمی از سرخ پوستان برای قبایل دور و نزدیک با دود پیام می‌فرستند؟ آیا کوه دنبه کوه آشنفشاری خیر! این دو حاصل سوخت مازوتی است که نیروگاه اصفهان استفاده می‌کند و این میزان الودگی را به هوای اصفهان تزیین می‌نماید. تاک موجود به سبزه نیز از استه گرد. حقیقتاً جایی است که پس از سال هاعرض مژده و مسئولین، نیروگاه اصفهان اقامتی عملي برای کنار گذاشتن سوخت مازوت به عمل نمی‌آورد اگر مردم اصفهان به دوران مقابل الکتریستی برگردند باز هم ضرر و زیانش کمتر از آن است که بهای استنشاق سم در هوای شهر و ابتلاء ا نوع امراض خطناک، از برق بهره مند شوند... امروز دیر و فرد اپر تراست، دست کم فکری به حال کودکان باید کرد.

پرونده ویژه گشت و گذار در اصفهان

مردم با عجایب شش گانه زندگی می‌کند

اگر پنداشته اید عجایب هفت گانه به اهرام ثلاثه، باغ های معلق بابل، فانوس دریابی اسکندریه و امثال اینها محدود می‌شوند سخت در اشتباه هستید. از آنجا که شهر ما، اصفهان، نصف جهان خوانده می‌شود پتانسیل آن را دارد که عجایب هفتگانه را در چهارچوب خودش باز تعریف کند. مادر خال گشت و گذاری که در نقاط مختلف شهر داشتیم، چند موردی را که در ذیل آمده است را به عنوان عجایب شهر اصفهان تشخیص داده ایم و بر آن شدید تر پرونده سبک زندگی این هفته را به بیان این عجایب اختصاص دهیم:



رودخانه‌ی زاینده رود

ماشه‌ی تاسف است رودخانه‌ی ای که همراهه باعث فخر و مبارکه اصفهانیان بوده است، اینک کارش به جایی بکشد که بنوان در رسته‌ی عجایب قرارش دارد. دودی که از اسالیان در اتار تجنید سال پیش نماد و طراوت شهر به حساب می‌آمد و همواره به قدری آب داشت که به قول قدیمی "از رویی و سه پل آب‌سری رفت" اینک به این کویر بدل شده است. حتی بنده به خاطر دارم سالها پیش در اثر طبلان رودخانه باغ وحشی که در حاشیه زاینده رود قرار داشت دچار آب گرفتگی شد و فردها، میمون سرتناس آن روز ها غربیانه در آب های خروشان رودخانه غرق گردید! اخیر شاهد رشمگیر دخایر آب استان و تبع خشکی طولانی رودخانه مستین و بیم آن رود با گرم تر شدن هوا کلام امسال زاینده رود را کسی زنده نمی‌بینند! این کاهش آب که باعی مهری استان های همچو عواره در مدیریت منابع آبی در حالت بحرانی است حتی موجات ناخرسندی مرغان دریای راهم فرام او رده است. این زبان بستگان که بعض از مسیرهای دوری چون روپرسیه به عشق چریدن در رودخانه ای پر آب زده اند و خود را به اصفهان رسانیده اند. اکنون با رودخانه ای در حال زوال مواجه می‌شوند. اندوه اصفهانی ها در این ربطه ناگفتنی است. مردان صبور و مهربانی روزی زیست می‌سازند و پر تحمیل را بسعه صدر تحمل می‌کنند و دم بر نمی‌آورند. به امید روزی که رودخانه زاینده رود را بینهایی اش شود.

اتوبانی در بن بست

بزرگراه شهید همت راهمه مادیده ایم؛ بزرگراهی که به همت شهرداری اصفهان از بن بست پیشین که ناشی از اختلاف نظر با ارتش بود خارج شد و مورد استفاده همشهریان قرار گرفت. اما در گذشته‌ای نه چندان دور، این بزرگراه رامی توانستیم در رده عجایب اصفهان شیرازی اگر ذکر کسی به قسمت شرقی اصفهان، خواهی پل غدیر و دنباله‌ی اتوان شهد صیاد شیرازی می‌خوردیم دید که اتوان سیار شکیل و زیبایی ساخته شده است که می‌باشد در راستای طرح رینگ های ترافیکی اصفهان، شرق را به غرب مصل بینماید. هم‌اکنون اتوان به این اتوان یک اثر هنری سورئال بدل شده بود چرا که در اواسط کار به یک دیوار بلند سیمانی ختم می‌شد!! امروز چنانچه ذکر شد به همت شهرداری اصفهان و پیگیری مسوولان این بزرگراه به بهره برداری رسیده است. اما اگر بزرگراه شهید همت همچنان به شکل قبلي بود می‌شد استفاده های تویستی از آن به عمل اورده. مثلاً اتویوس تویستی هاره ای در سرزمین جایی با دیواره پتویی مواجه می‌شند. یا موزیک ویدیوهای محاجرا را در کار دیواره پتویی بزرگراه ضبط نمود. به خصوص آنها که شعر شان مضامینی مثل "دیگه آخر خطم" و به بن بست رسیدم" دارد. اما از شوخی گذشته خوب شد که از آن حالت عجیب بپرون آمد.



چهار راه سه پله



بعد از اینکه بزرگراه خیام به بهره برداری رسید چهار راه سه پله حالت عجیبی به خود گرفت و در واقع از حالت چهار راه خارج شد. در حال حاضر دو تادور سه پله، شش ورودی و خروجی وجود دارد و سایل نقلیه از شش جهت وارد میدانگاهی می‌شوند که وضعیت خطرناکی را پدید می‌آورد. به نظر می‌رسد که رسد کوشیده شده است با نصب چراغ خطر در چهار سوی میدان از ناسامانی موجود در این ناحیه کاسته شود اما این امر وضیعت موجود را پیچیده تر کرده است جراحت که در یک بدیده نادر دو، چراغ به طور همزمان سیز می‌شوند. به خاطر همین مغلل هنگام عبور از چهار راه عموماً با رانندگانی مواجه می‌شونم که در حالی که آن می‌گرفتاره شده اند به رانندگان احتیاط کنند! می‌توانم این چیزکار؟ ممکن بینی بینی سیز؟" و طرف دیگر هم قاعده‌های رانندگان را خواهد گفت. می‌توانم این چهار راه را در مواجهه با این چهار راه حیرانی "نامید. دیگر دوستان اماده نامگذاری این محل معمولاً نیافرود نمی‌باشد. هر چند که این راه اگر گذران به عجایب شماره چهار اصفهان افتاده است در جریان باشید برای عبور از آن به چیزی و رای مهارت رانندگی نیازمند هستید. کمی جاودگری شاید یا کمی بیشتر مشان!

مراقب خمیر دندان های سفید کننده باشد؟!

دکتر سید محمد رضوی دندانپزشک و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان زیرین می شود و مقصود بیمار در استفاده از خمیر دندان ها جهت سفیدشدن دندان ها برآورده نمی شود. در مورد خمیر دندان هایی گوید: یک سری خمیر دندان های موجود در بازار به عنوان خمیر دندان های سفید کننده هستند در صورتی که تحت نظر دندانپزشک نباشد و به مدت طولانی مصرف شوند با برداشتن مدام از سطوح مینای دندان موجب نمایان شدن عاج زرد نگ باشد و به صورت مداوم از مخصوص استفاده نمود.



راهنمای دکوراسیون خانگی



نقش هایی که باشم احترف می زند

بیشتر ما وقتی به قالی دستیاف فکر می کنیم، فوراً یاد بک آنرا با زمینه لایکی - قرمز می توانیم که یک گل بزرگ در وسط دارد که نامش «ترنج» است و ۴ لچک (گوش) در چهار گوشه قالی و اطراف آن ترنج هم پر اگل و برگ و اسلیمی است. خیلی هایی طرح را تکراری می دانند (البته همین طرح لچک و ترنج که برای ما تکراری است یکی از اصلی ترین طرح های قالي ایران است که در بازارهای جهانی کلی طرفدار اند) ولی خس طرح قالی ایرانی فقط لچک ترنج - آن هم با زمینه لایکی - نیست؛ طرح های زیاد دیگر هم دارم که بعضی هایشان در حال فراموش شدن هستند. نکات زیر راهنمایی تان می کند:

اگر یک قالی را بیافت و هنری می خواهید که فخر خانه تان را مثل یک گل در فعل ادبیهشت تزئین کنند، می توانید قالی لچک و ترنج یا «شکار گاه» تبریز، قم و اصفهان را بخرید یا «ریزمه» خوی و «هزاره هریس» مرند. البته این نوع فرش ها گران است.

اگر دنیال قالی هایی با نقش روسانی و ایلانی هستید، می توانید طرح های «اسان و حیوان»، «گل و مرغ»، «درخت و انسان» و «بای شتر» استان های فارس، خراسان شمالی، کردستان و لرستان را بخرید. بعضی از این نوع طرح ها بدليل درست تباری ارزان هم هستند.

اگر خواهید خانه تان با فرش های ساده تزئین شود و فضای اراضی بخشی را در خانه به وجود بیاورید بروید سراغ قالی های کویری کرمان و اردکان، زمینه این قالی ها مثل طبیعت کویر به رنگ های شتری، خاکستری و کرم است. طرح های «کف ساده» قالی ای که زمینه اطراف لچک و ترنج آن خالی از نوع نقشی است، «محرومات»، «راه» و «قابل قرائی» از همین نوع هستند.

اگر دنیال طرح های مدرنی هستید که به مبل اسپرت تان بپایید، یکی از طرح های هندسی «خشتشی»، «قابل قرائی»، «میناخانی»، «بته جقه» اصفهان، کاشان یا اراک را بخرید. اگر دنیال قالی های خلی ارزان هستید می توانید طرح های ریزمه، محراجی و لچک ترنج استان های همدان، کاشان و زنجان را بخرید که از پشم کلفت بافته می شود و همان فرش خرسک است.

کادو، هدیه و یک استرس همیشگی

بسیاری از افراد برای خرید هدیه و کادویی، دچار اضطراب می شوند. خوبین هدیه پاید با توجه به شرایط هدیه گیرنده و با در نظر گرفتن شرایط مالی خود فرد باشد. هر چقدر آداب و رسوم را ساده تر برگزار کنیم، اضطراب و استرس در این دوران کمتر می شود.



سبک زندگی خانواری Family Life Style

فیلم یا عکس هایی از تصاویر موردن علاوه خود تهیه کنید و آنها را به دوستان و آشنایان دهید بدینه کنید. در نگاه اول این کار ممکن است ببین از خرید هدیه، استرس را بشد، اما فقط کافی است همه چیز را آسان بگیرید می توانید به همراه کوک دن خود با سیستمی مهر درست کنید و با صد رنگ زیبا، مجموعه ای از کارت های دیده را تهیه نمایید. این کار را می توان به سادگی و یا یک چاچک خانگی نیز انجام داد. از هر گونه مهارت مشابه دیگری نیز می توان ای را تهیه هدیه خود را بروید. اگر کوک دارید، این یکی از بهترین شوشه های برای دور خود بخوبی خواهد بود. می توانید از فروشندگان محلی خود خرید کنید که خرید بر روی داشت خواهد بود. درین خرید شما به حافظ اقتصادی هدیه ای به آنان خواهد بود. درین خرید برای خود خود ندان با دوستان نان به رستوران یا یک پاساز بروید همیشه در خانه ماسه ایل و نوی و خود دارند که از سال گذشته هنوز حتی یک گوی هم آنها را اسقاط نکرده اند و فقط فضای کوچک های خانه را اشغال کرده اند. می توانید با هدیه دادن آنها به افرادی که گمان می کنید هم این هدایت را برای آنها کار آمد بشد، علاوه بر صرفه چوی در پول و وقت، خانه خود را وسایل اضافی و درهم و برهم پاک کنید.

هدایای خود را ساده کنید

حتی می توانید آنها را تهیه کنید. در نگاه اول این کار ممکن است ببین از خرید هدیه، استرس را بشد، اما فقط کافی است همه چیز را آسان بگیرید می توانید به همراه کوک دن خود با سیستمی مهر درست کنید و با صد رنگ زیبا، مجموعه ای از کارت های دیده را تهیه نمایید. این کار را می توان به سادگی و یا یک چاچک خانگی نیز انجام داد. از هر گونه مهارت مشابه دیگری نیز می توان ای را تهیه هدیه خود را بروید. اگر کوک دارید، این یکی از بهترین شوشه های برای دور خود بخوبی خواهد بود. می توانید از فروشندگان محلی خود خود بخوبی خواهد بود. درین خرید شما به حافظ اقتصادی هدیه ای به آنان خواهد بود. درین خرید برای خود خود ندان با دوستان نان به رستوران یا یک پاساز بروید همیشه در خانه ماسه ایل و نوی و خود دارند که از سال گذشته هنوز حتی یک گوی هم آنها را اسقاط نکرده اند و فقط فضای کوچک های خانه را اشغال کرده اند. می توانید با هدیه دادن آنها به افرادی که گمان می کنید هم این هدایت را برای آنها کار آمد بشد، علاوه بر صرفه چوی در پول و وقت، خانه خود را وسایل اضافی و درهم و برهم پاک کنید.

می توانید تجربیات خود را هدیه بدهید

من تا این به مرکزی رفته ام، بله آنچه را هدیه کنید

و به همسر تان هدیه بدهید و یا به کوک تان، قض

ثیستان در یک باشگاه روزی را هدیه بدهید. می توانید

از احساسات خود به عنوان یک منبع الهام بخش استفاده

کنید. اگر به فیلم برداری یا عکاسی علاقه مندید، می توانید

سرم درد می کند

شما باشید چکار می کنید؟!



سرد در گرم میگرنی: این نوع از سردردهای این صورت است که در از جلو سر و پیشانی و او را شروع می شود طوری که حتی چشم هم درد می گیرد و سپس کل سر دچار درد می شود و با خود ندان غذاهای گرم، تابش آفتاب، استعمال عطر و صفاتی تشبد می گردد که معمولاً با تهوع همراه نیست (مگر تهوع تاخ و مزه) که جاره اش خود ندان کمی سرددی مثل ایلیمو و مالیدن آن به ملاج و حمامت عام ماهی ۱ بار است.

سرد درد میگرنی دموی:

گلگوئی چهره، درد همراه ضربان در کل سر و سینه گینی شدید در سر که با عطر و خوار گرم و تابش آفتاب بیشتر می شود؛ نشانه سردد میگرنی دموی است. چاره اش حمامت سر، نوشیدنی های گس مزه مثل ایلار ترش و شیرین شرب ایلیمو و سایر شربت های گس مزه است.

سرد درد کاسه ای سودا وی:

در این نوع سر درد، درد تمام سر را می گیرد این سردد تیر کشند است و بیمار سردد عمده احساس می کند طوری که مغز درد می گیرد. بیماری که از این نوع بیماری رنگ می برد، بسیار حساسند طوری که حتی از شیندن نظر مخالف خودش شدت می بارند. چاره اش ماساژ پا، پیدارویی، ماساژ سر و حمامت عام و خود ندان غذاهای گرم معتدل و انار مدام می باشد.

سبک سلامت Healthy Style

دکتر حسین عین الدین شرکت مدیریتی اسلامی اعضا هیئت علمی این دانشگاه

۳ بوهای زائد

پس از سرخ کردن سیر و پیاز در خانه برای از

بنین رفتن بوی غذا می توانید از دانه های معطر

قهقهه و دارچین استفاده کنید.

برای پیشگیری از کپک زدن ترشی یا مری

کافی است مقاری کلی به تریخ و مقاری

دارچین به مریا خود اضافه کنید. این مواد

به دلیل خاصیت ضد عفونی کننده ای که دارند

مانع از کپک زدن می شوند.

برای نجس بیندن سبب زمینی خرد شده

به ماهیت این همگام سرخ شدن پس از

داغ شدن روغن کمی نمک درون طرف

۲ برنج های حشره ای

اگر بعد از پاک کردن بادنجان یا خرد کردن

سبزی سرانگشتان و کف دست تان رنگی

شده و رنگ پوست بادنجان یا سبزی را به

خود گرفته است پیش از آن که آن را با صابون

بشوپید با کمک پنهان آشناسته به الک یا آب

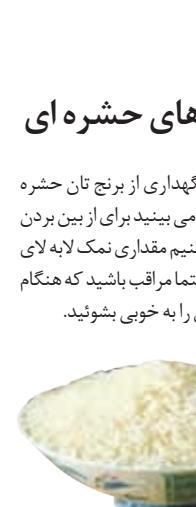
زاول دست های تان را پاک کنید.

سبک خانه داری Housekeeping Style

راز آشپزخانه ای

دانشمندان این دکات به شناسنکمک می کنند تا در شرایط خاص بتوانند

نحوی می بینند





کرفس بخورید تا لاغر شوید

نیز برای میتلابیان به پیوست نافع است. علاوه بر این در تقویت حافظه و افزایش هوش و افزایش شیر کرفس حاوی ویتامین C است که در بهبود سرمایخ‌دگی موثر است. خاصیت ضد میکروبی دارد که آب آن به سوت غرغره رفع کلو دردهای خشک و جوشانده آن جهت گرفتنی صدای مفید است. تحقیقات پژوهشگران آمریکایی نیز نشان می‌دهد کرفس جزو داده‌های غذایی موثر در درمان سرطان است. همچنین این گیاه بهترین ماده غذایی است که برای عفونت ادراری و اسیداًوریک بالا موثر و مانع سنگ کلیه و درآمیزه آن می‌شود. کرفس برای درمان نقرس، آرتروز و روماتیسم مفید و ضد تازه و آب آن به خوبی بهتر ببرید. اما با وجود خواص بسیار برای ایتلابیان به صرع پسر است و افراد که ورم کلیه دارند باید از مصرف این گیاه خودداری کنند.

دستور پخت

بلغور جو ۱ پیمانه
بلغور گندم ۱ پیمانه
جو یا پوسٹ ۱ پیمانه
گندم با پوسٹ ۲ پیمانه
نخود، عدس، ماش و انواع لوپیسا از هر کدام نصف پیمانه
سیزی آش ۱ کیلوگرم
پونه یا اعناب خشک ۱ قاشق غذاخوری
اوپوهش شامل نمک، فلفل، دارچین، زرد چوبی و نیز زیره و گلبر ساییده شده در صورت دلخواه به مقدار لازم
پیاز متوسط ۱ عدد
کشک ساییده ۱ کیلوگرم
روغن زیتون ۸ الی ۱۰ قاشق غذاخوری.

حبوبات را که از شب قبیل خیس داده‌اید، روی خودن، پیاز خلال شده را به آن بیندازید و گندارید با حرارت ملایم بپزدید. پس از پختن این مواد، سبزی را خرد کنید و به همراه ادویه‌ها و پونه به آش اضافه کنید و آن را مرتبت بهم بزنید تا نگاهداری و جایگزیند و لعاب خوب بدد. آش را در ظرف مناسبی بکشید و بر ترتیب روغن، کشک و در صورت دلخواه مغز گردودی چرخ شده و گلبر ساییده شده را روی آن بپزدید و میل کنید.

شوید؛ ضد مسمومیت غذایی

طب گیاهی ایران خواص زیادی را برای شوید قائل است. مثلاً در مورد درد شدید ورم معدودار دم کرده شوید استفاده می‌کنند که از تسبیک فوری دارد. شوید تایپرسیار خوبی در رفع سکسکه، نفخ، اسفلغاز و دل‌پچه‌های کودکان دارد. همچنین شوید برای تقویت طحال، کلیه و معده نافع است و درمان مسمومیت‌های غذایی نیز می‌باشد. مردم بیمارانی که مبتلا به استفراغ شدید هستند و هیچ غذایی را نمی‌توانند در معده خود نگه دارند، بهترین درمان شوید است بهخصوص اگر از دم کرده آن و یا حتی تخم شوید استفاده شود.

تره؛ ضد چاقی

تره یکی از سبزی‌های مفید و محبوب است و چون از سبزی‌های ایزوده‌ضم است و به علاوه طعم و بوی آن ملایم‌تر از سیر و پیاز است، از قدیم مورده توجه انسان‌ها قرار گرفته است. تره نیز همچون دیگر انواع سبزی خودن از برخی بسیار کمی دارد اما در مقابل حاوی ویتامین‌ها و مواد معدنی بسیاری است. معرفت تره می‌داند که از خوارش بخوبی می‌دهد و از حملات قلبی و سکته‌جلوگیری کم و برای معالجه تمامی عفونت‌ها مفید است. معرفت تره تازه برای رفع چاقی و تسکین درد مفاصل و نقرس و کم خونی مفید است. تره نفخ است و بر این اساس هر چقدر ظرفی‌تر و جوان تر باشد، قابلیت هضم بهتر داشته و مواد مغذی آن بستر جذب می‌شود.



اختراع جیمز و ات بهترین شیوه پخت غذا

غذاهایتان را بخار پز کنید

برای طبخ غذا شیوه‌های مختلفی را می‌توان به کار برد در این میان انتخاب بهترین روش برای پختن حائز اهمیت است که برخی از آنها نسبتاً مناسب و برخی دیگر صلاح نیست استفاده شود. در این جا به جند نوع پخت که عموماً در کشور ما انجام می‌گیرد و برگرفته از نظرات دکتر محمد شاهدی، عضو هیات علمی گروه علوم و صنایع غذایی و ریس انجمن غذا، صنعت، سلامت است، اشاره می‌شود.

آب پز کردن

در روش آب پز کردن موادغذایی داخل آب و در حال جوشیدن پخته می‌شود و ممکن پخت خلیجی از موادغذایی با این شیوه وجود دارد. مثل انواع آبگوشت، خورشت و یا آش.

در صورتی که زمان پخت با این روش در حد نیاز باشد و از موادغذایی وارد آب شده نیز استفاده شود، خوب و مطلوب است لطعم کمتری به ارزش تقدیمی موادغذایی وارد می‌شود.

پختن و سرخ کردن در مقدار کم روغن

در این روش موادغذایی همچون گوشت و مرغ معمولاً به قطعات کوچکتر تبدیل شده و در روغن داغ قرار داده شده تا سرخ شود.

در این روش با توجه به خارج شدن شیرابه گوشت و مخلوط شدن با روغن، دمای سرخ کردن، زیاد افزایش پیدا نماید و زمان سرخ کردن هم زیاد طول نمی‌کشد.

این روش از سرخ کردن قطعات بزرگ بر روغن بهتر است.



کباب کردن، پز کردن

در این روش با قرار دادن انواع گوشت‌ها و مرغ و ماهی در مقابل شعله با تشعیش حرارتی زیاد، پخت انجام می‌گیرد که در این صورت حرارت شعله زیاد باعث برشه شدن پیش از حد و کاهی حتی سوختن قسمت‌هایی از سطح ماده غذایی شده و در نتیجه ترکیبات سرطانزا در آن به وجود آمیشند.

بخار پز کردن

در این روش موادغذایی نظیر مرغ، ماهی و گوشت‌های دیگر، برخی از سبزیجات، لان و گیک موادغذایی نشود.

در این شوه بهتر است، ماده غذایی در ظروف سرپسته حرارت داده شود تا طربت آن از دست آور و سطح آن خشک شود. چون حرارت خشک موجب برنشگی زیاد سطح موادغذایی شده و اثر نامطلوبی بر سلامت و کیفیت آن دارد. این روش از پختن روی آتش و شعله مستقیم که موجب برنشگی زیاد و سوختگی سطح ماده غذایی می‌شود، خلیلی بهتر است. متابستانه گاهی گوشت‌های دارای بافت ترد همچون ماهی را بیش از حد در فر قرار می‌دهند که سبب کاهش ارزش تقدیمی آن می‌شوند.

پختن موادغذایی داخل فر یا تنوری کردن

برای پختن موادغذایی نظیر مرغ، ماهی و گوشت‌های دیگر، برخی از سبزیجات، لان و گیک روش مناسبی است. البته در صورتیکه دمای مناسب انتخاب شده و موجب برنشگی زیاد سطح موادغذایی نشود.

در این شوه بهتر است، ماده غذایی در ظروف سرپسته حرارت داده شود تا طربت آن از دست آور و سطح آن خشک شود. چون حرارت خشک موجب برنشگی زیاد سطح موادغذایی شده و اثر نامطلوبی بر سلامت و کیفیت آن دارد. این روش از پختن روی آتش و شعله مستقیم که موجب برنشگی زیاد و سوختگی سطح ماده غذایی می‌شود، خلیلی بهتر است. متابستانه گاهی گوشت‌های دارای بافت ترد همچون ماهی را بیش از حد در فر قرار می‌دهند که سبب کاهش ارزش تقدیمی آن می‌شوند.

سلامت و نوشیدنی‌ها



بفرمایید چای ایرانی

اگل ما برایان عادت کرد همای فقط از بین چای‌ها چای سیاه مصرف کنیم، این در حالی است که امروز انواع جای برای اونا سلسله در بازار موجود است.

من اینکه خواص سیار زیادی را به بدن می‌بخشد و مورود تایید ائمه موصومین (ع) و اندیشمندان بزرگ اسلامی است.

از این هفتة به اونا چای‌ها، طرز تهیه و خواص آن باستفاده از نظرات دکتر میرمحمود نوابزاده، محقق طب سنتی می‌پردازم.

در این هفتة به معروفی چای گل‌کاوزیان و سنبل الطیب می‌پردازم.

چای گل‌کاوزیان و سنبل الطیب

طبعی: گرم و تر خواص: خواص اور، آمیختن اعصار، پایین آوند

فشارخون، تنگی نفس، گلودرد، افزایش ترشح ادرار، ضد سردهای عصبی، درد کلیه، قولنج، اسپاسم، تشنج، سودا،

CFR، سوسان، سنگ کلیه طرز تهیه: دو قاشق خداخوری گل‌کاوزیان و یک قاشق

خداخوری سنبل الطیب در دلیوان آب جوش دم کنید تا پس از نیم ساعت می‌پکشید و به رنگ قرمز الالوی درآید. بایان شیرین کرده بنوشید.

