



دکتر لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی:
ملت ایران در ۲۲ بهمن عزت انقلاب را
به رخ مستکبرین می کشند

۲ / ایران

فردا همزمان با ۲۲ بهمن و جشن سی و پنج سالگی انقلاب شاهد هستیم؛

قلب اصفهان میزبان قدم های مردم

۳ / خبر



۳ / خبر

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری تاکید کرد:

فضای سبز در بودجه ۹۳ مورد توجه جدی قرار گرفت

استاندار اصفهان در یازدهمین
شورای گفت وگو دولت و بخش خصوصی تاکید کرد:
ثبات بازارهای خارجی با نظارت
بر کیفیت کالاهای صادراتی

۳ / اقتصاد و صنعت

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان:
امکان تغییر ارقام سبذ کالا
در نوبت های بعد وجود دارد

۳ / اقتصاد و صنعت

گزارش فیلم های روز هشتم جشنواره:
خانه ای که همه را
میخکوب کرد!

مستقیم از برج میلاد

۱ / سینما و تئاتر

به مناسبت سالروز شهادت سردار حاج رضا حبیب الهی
معاون عملیاتی سپاه سوم:
حبیب گمنام



سال ۱۳۳۷ در اصفهان متولد شد. پدرش حجت الاسلام حاج
شیخ علی حبیب الهی، امام جماعت مسجد شیخ لطف الله و
مسجد آقاعلی بابا بود و نام محمدرضا را برای او انتخاب کرد.
از کودکی تحت تعلیم و تربیت پدر قرار گرفت. دوران
دبستان و دبیرستان را در مدرسه های حاتم بیک، احمدیه و
ادب گذراند.
از همان دوران در فعالیتهای مذهبی شرکت
داشت. سال آخر دبیرستان، برای اجتناب از خدمت در
ارتش شاهنشاهی در امتحان دیپلم شرکت نکرد.

۱۱ / یاداری

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان:
وضعیت آسفالت معابر
در دو سال آینده
متحول می شود

۳ / خبر

فرهنگ و هنر

هنرمند صنایع دستی در گفت وگو با اصفهان زیبا:

صنایع دستی
در سبذ خانوار
جایی ندارد

ورزش

رکابزنان اصفهانی چشم انتظار پیست استاندارد:

پیست دو چرخه سواری
به سرنوشت نقش جهان
دچار نشود

اقتصاد و صنعت

در نشست سه جانبه تعیین دستمزد چه گذشت؟

توافق حاضرین برای
تغییر فرمول
حداقل دستمزد



پرتیراژترین
روزنامه استان اصفهان
تلفن آگهی
۲۲۲۹۵۱۲

صفهان زیبا



ایران

شماره ۲۰۲۴
دوشنبه ۲۱ بهمن‌ماه ۱۳۹۲
ارتباط با سرویس ایران:
Iran@isfahanziba.ir
سال هفدهم سیاسی، رسانه‌ اقتصادی

اخبار کوتاه

لایحه بودجه سال ۹۳کل کشور به تصویب رسید

با رای نمایندگان لایحه بودجه سال ۹۳کل کشور به تصویب رسید. نمایندگان در نشست علنی دیروز (یکشنبه ۲۰ بهمن ماه) مجلس شورای اسلامی پس از بررسی بخش درآمدی و هزینه ای لایحه بودجه سال ۹۳کل کشور ماده واحده آن را با ۱۶۶رای موافق، ۲۵رای مخالف و ۴رای ممتنع از مجموع ۲۱۶ نماینده حاضر در صحن به تصویب رساندند.

پس از دو روز مذاکره، ایران و آژانس برای ۷ اقدام عملی توافق کردند

ایران و آژانس توافق کردند هفت اقدام عملی دیگر را در چارچوب بیانیه تهران مورد توافق در ۲۰آبان ماه انجام دهند. رضا نجفی، نماینده ایران در آژانس بین المللی انرژی اتمی بعد از ظهر دیروز یکشنبه در یک کنفرانس خبری مشترک با ترو وارپورتانا، معاون مدیرکل آژانس در امور پادمان ها اعلام کرد: در مذاکرات دو روز گذشته درباره چارچوبی برای همکاری که مورد توافق میان دو طرف بوده است جلسات فنی سازنده‌ای برگزار شد. او گفت: ما در این مذاکرات شش موضوع را مرور کردیم و ایران گام‌های اولیه را که شش بند بوده است اجرا کرده است. نجفی اظهار کرد: هم‌چنین ایران و آژانس درباره هفت اقدام عملی دیگر برای همکاری با آژانس تا ۲۵ اردیبهشت ماه ۹۳ توافق کردند. نجفی گفت: جزئیات این هفت اقدام به زودی منتشر می شود.

گسترش پدافند هوایی در ۳۶۰۰ نقطه کشور

امیر فرزاد اسماعیلی فرمانده قرارگاه پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء(جی) در آستانه ۲۲ بهمن ماه و سی‌وپنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، با اشاره به دستاوردهای پدافند هوایی در طول سال‌های پس از انقلاب، به عملکرد و ابتکارات نیروهای مسلح در این حوزه پرداخت.اسماعیلی اظهار داشت: قبل از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، پدافند هوایی در بُعد سیستم و سامانه به اندازه گسترش در حد پایگاه‌های نیروی هوایی ارتش بود.وی افزود: این گسترش‌ها در آن زمان زیر ۱۰۰ نقطه بود اما با شروع جنگ، این گسترش‌ها به حدود ۷۰۰ نقطه می‌رسد، زیرا جنگ می‌طلبدکه سیستم‌ها و سامانه‌های پدافند هوایی در نقاط بیشتری گسترش پیدا کند تا بتواند مداخل‌های ورودی و نفوذی هوایی را تقریبا پوشش دهد.اسماعیلی در ادامه تأکید کرد: اما بعد از اتمام جنگ تحمیلی و تا امروز و خصوصا بعد از تفکیک پدافند هوایی از نیروی هوایی ارتش و در اختیار گرفتن پتانسیل دفاعی، هم از نظر نیروی انسانی و هم از نظر سیستم دفاعی در شبکه یکپارچه پدافند هوایی کشور تحت عنوان کنترل عملیاتی، این گسترش‌ها امروز به ۳۶۰۰ نقطه رسیده است که این اولین قیاس در خصوص گسترش‌ها است.

جدیدترین جنگنده ایرانی در آستانه رونمایی

امیر علیرضا برخو جانشین فرمانده نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران از پایان مراحل ساخت جنگنده آذرخش جدیدترین جنگنده ایرانی خبر داد و گفت: هم‌اکنون در مرحله تست تداوم هستیم و ان‌شاءالله در زمان مقرر اقدام به رونمایی از آن خواهیم کرد.

مجلس گروه ایران

ریس مجلس شورای اسلامی گفت: انشاءالله درروز ۲۲ بهمن ملت ایران با حضور یکپارچه و شعارهای کوبنده بار دیگر عزتمندی راه امام و انقلاب را به رخ مستکبرین بکشند تا بلکه به عقل بیابند و دست از گرانفروشی‌آن هم در شرایط بی‌وزنی بردارند.

مهمترین تاثیر انقلاب اسلامی این بودکه ترس از هیمنه ابرقدرتها را نزد مسلمانان از بین برد
به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری خانه ملت، دکتر علی لاریجانی در جلسه علنی دیروز یکشنبه (۲۰ بهمن) مجلس شورای اسلامی درنطق پیش از دستور خود، گفت: سالروز پیروزی انقلاب اسلامی را به نمایندگان محترم وملت بزرگوار، تبریک و تهنیت عرض می‌کنم و به ارواح مطهر شهدای انقلاب درود می‌فرستیم. ۲۵ سال از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذرد و امام (ره) با پیام‌های روشن و حماسی خود روح ملت بزرگ ایران را به حرکت درآورد و حرکتی ایجاد نمود که نه تنها به سطره دیکتاتور وابسته خاتمه داد، بلکه موجی زنده در جهان ایجاد کرد که همه دیکتاتورها را به ریشه درآورد و امروز آنان را مشاهده می‌کنیم که انقلاب‌های منطفه در سال‌های اخیر فقط نمونه‌ای از تأثیرات انقلاب اسلامی است.نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: یکی از رهبران این انقلاب‌ها در سفر اخیر به اینجانب گفت مهمترین تأثیر انقلاب اسلامی این بود که ترس از هیمنه ابرقدرتها را نزد مسلمانان از بین برد و فضایی ایجاد کرد که بتواند در مقابل ستمکاران بین‌المللی و دیکتاتورها ایستادی نمایند. اینجاست که راهبرد ارزشمند امام (ره) در پیشبرد انقلاب را بهتر می‌توان دریافت که فرمود آمریکاشیطان بزرگ است و پلرها و پلرها در وصیت‌نامه تاریخی خویش بر این امر تأکید نموده‌که مبارزه با استکبار جهانی راه نجات امت اسلامی است.

دربین ملل مسلمان هیچ‌کشوری به اندازه‌ما ترساکا منفور نیست

وی تصریح کرد: در ۲۵ سال پیش صحنه جهانی مرکب بود از سه جهان کاملاً متفاوت، جهان سرمایه‌داری که یک قطب آن را شکل می‌داد و جهان مارکسیستی که قطب‌مقابل آن بود و جهان سوم که عملاً استقلالی از خود نداشت و کشورهای جهان سوم علی‌رغم وابسته نمودن خود به یکی از این دو قطب استکباری همچنان در فقر و عقب‌افتادگی گرفتار بودند که نمونه‌آن وضعیت کشور ما بود که اگر چه منابع عظیم انرژی را در اختیار داشت اما با وابستگی فضاخت‌آور به آمریکا، دیکتاتوری عقب‌افتاده‌ای را ایجاد نمود و به جای ایستادگی در مقابل استکبار جهانی متقار آن بود،

اما در مقابل ملت با گردن‌کلفتی و استبداد عملا با هرگونه آزادی بیان و عدالت اجتماعی مبارزه می‌نمود و به جای توسعه و آبادانی کشور، فساد اسف‌آور را بر کشور تحمیل کرد، اما از عجایب روزگار این است که آمریکا چه آن زمان و چه امروز با دهن و رطمطوق، در مدافع دموکراسی معرفی می‌کند!که احتمالا در سرزمین اوهام خود به دنبال سکویی کمکی برای موجه نمودن خود است، غافل از اینکه در بین ملل مسلمان هیچ‌کشوری

به اندازه این کشور منفور نیست.

امروز برخی متفکران غربی معتقدند دموکراسی غربی جذابیت خود را از دست داده

این نماینده مردم درمجلس نهم، افزود: اما امام (ره) در انقلاب اسلامی، جهان چهارمی را خلق کرد، کشورهایی که بر واژه استقلال و کرامت ملت، لباس واقعی بپوشند و در مقابل زورگویان استقامت نمایند و با

مارکسیستی در عمل، سوءتفاهمی بیش نیست و به جای تحقق عدالت اجتماعی به نوع دیگری انسان‌ها را دچار بحران بی‌انگیزگی و بی‌حسی نمود. از منظر جهان سومی‌ها، ایدال‌ها، یکی از این دو قطب بودند که البته خود به بن‌بست رسیدند اما به دلیل تحقیر شدگی جهان‌سومی‌ها و حکومت‌های وابسته و دیکتاتور، اولیات حیات اجتماعی آنها همان آزادی و عدالت



دکتر لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی:

ملت ایران در ۲۲ بهمن عزت انقلاب را به رخ مستکبرین می‌کشند

اجتماعی بود وعاقبت این‌شماره‌ها که به دلیل عدم اکاب به معنویت خود به مسلخ فته بودند را نمی‌یافتند.

شرط مهم برای حرکت تکاملی ملتها است نه بهشت موعود

رییس مجلس شورای اسلامی، گفت: در همین بحران سه جهان، امام خمینی (ره) جهان چهارم را براساس تفکر نه غربی و نه شرقی شکل داد که امت اسلامی باید به استقلال واقعی بیاندیشد که ریشه در نهضت نبوی و مدرسه علوی دارد و این استقلال همه جانبه در شتون فرهنگی، سیاسی و اقتصادی است و امت اسلامی باید اتکالی به نفس داشته و حقارت تحمیلی را برزاید و با روحیه مجاهدانه در مقابل استکبار ایستادگی کند و به فریاد مظلومان جهان بشتابد که امروز همچنان ملت فلسطین نماد این مظلومیت است که در چنگال صهیونیست‌ها همان سرطان منطقه گرفتار می‌باشد.لاریجانی ادامه داد: در مکتب امام(ره) جهان چهارم آزادی، عدالت اجتماعی، توسعه، استقلال، مردم‌سالاری را در سلسله مراتب طولی عبودیت حق و اعتلای جامعه توحیدی جستجو می‌کند و هیچ‌کدام و نهایت حیات طیبه تلقی نمی‌گردد. دموکراسی در مکتب امام به‌عنوان تسلط ملتها بر سرنوشت خود امری

مطلوب است و شرط مهم برای حرکت تکاملی ملتها است نه بهشت موعود!

امروز در زندگی تبلیغاتی غرب‌شاهد هستیم که بی‌دردی را سعادت می‌پندارند

وی، تصریح کرد: از فضای دموکراتیک باید برای رشد معنویت و کمالات علمی بهره جست، نه در مکانات در جاز و جامعه را به خواب همگانی دعوت کرد، آن‌گونه

ایران جنگ تحمیلی ۸ساله را به‌سازندگی قدرت دفاعی و تربیت‌کادر مجاهد بدل نمود

نماینده مردم قم درمجلس شورای اسلامی، افزود: گاه تلاش کرده‌اند با فشارهای نظامی و تحریم‌ها و با تبلیغات به دیگران بیاوراند که اقدامات ما ایران را در مسیر خود متوقف کرده، اما این سناریو هم برای آنها نانی حاصل نکرده، ایران جنگ تحمیلی ۸ساله را به‌سازندگی قدرت دفاعی و تربیت کادر مجاهد بدل نمود که هرگز بدون این تجربه جنگ، چنین دستاوردی برای قدرت ملی کشور حاصل نمی‌شد که امروز تنظیم‌کننده امنیت خاورمیانه باشد و شکست‌های رژیم صهیونیستی در رانشان می‌دهد. امروز تلاش می‌کنند تحریم‌ها را عامل تغییر مسیر ایران نشان دهند، گفته‌های اخیر و مکرر مقامات آمریکایی مقصد آنان را علنی کرده است که چقدر نیازمند توافقی با ایران بودند که بتوانند آن را به‌عنوان دستاوردی در سیاست خارجی مطرح سازند و اقدامات تحریمی غلط خود را در سال‌های گذشته توجیه‌کنند.

روزی از انزوا ی ایران دم می‌زدند، امروز از این دم می‌زند که با کمک‌آنان مختصری در افکار ایران تفاوت ایجاد شده است! اگر کسالت روانی شما با این مطالب سیخف علاج می‌شود در خماری آن بمانید ولی بدانید برخی مقامات غربی پس از سفر به ایران در همین دوران اعلام کردند در ایران آثاری از تحریم ندیدیم و بازارها ملول از اجناس بود و برخی گفتند آنقدر مشتری از غرب در ایران دیدیم که فکر کردیم وارد ژنوشده‌ایم.

ملت در ۲۲ بهمن با حضور یکپارچه وشعراهای کوبنده عزتمندی راه امام و انقلاب را به رخ مستکبرین بکشاند

لاریجانی، گفت: این حرف‌های مقامات غربی است، البته اینها نشان می‌دهد که دشمن بیش از آنکه به قول خود دنبال رفع نگرانی از موضوع هسته‌ای ایران باشد، دنبال رفع نقص فرومایگی خود است تا غاصب صلاحیت شود و باید بسیار مراقب بود چه در سطح دیپلماسی و چه تبلیغات مجال کصب صلاحیت به‌آنان داده نشود تا نخوت و تفرعن لعنتی و تصنعی آنان مفتضح نشود. سخنان روز گذشته رهبر معظم انقلاب راه‌آینده را نشان داد که وحدت نیروهای جامعه و اتکا به اقتصاد داخلی و رونق بخشی به تولید و تحمل یکدیگر و قرص و محکم وشفاف بودن در مقابل استکبار تپمی شده اما خودشفته، و استقلال در همه جهات، کلید حرکت آتی کشور است.

سخنان ارزشمند ایشان یادآور همان اصول حکمت مدرسه امام خمینی (ره) در ترسیم جهان چهارم معاصر بود که امید است پیوندگان راه انقلاب آن را به خوبی دریابند و همه سیاست‌مداران و فعالان اقتصادی و سیاسی با همت بلند بدان جامع عمل بپوشند.رییس مجلس شورای اسلامی، گفت: انشالله ملت عزیز در ۲۲ بهمن با حضور یکپارچه و شعارهای کوبنده بار دیگر عزتمندی را امام و انقلاب را به رخ مستکبرین بکشاند تا بلکه به عقل بیابند و دست از گرانفروشی‌آن هم در شرایط بی‌وزنی بردارند و از طرفی روح ملی کشور در پناه حرکت ملت، جان تازه‌ای گیرد و گام‌های خویش را محکم و سرفرازانه بردارند.

نمی‌پرد و فقط سرش را به نشانه تأیید تکان می‌دهد. در این سیستم حق انتخاب نبخشند یا لیخندهای هدفمند برای مجری وجود ندارد.

در سیستم دیالوگ مجری سوال می‌کند و رییس جواب می‌دهد. مزیت این سیستم نسبت به قبلی در این است که می‌توان از مجری زبان دار استفاده کردو نیشخندهای هدفدار هم در صورتیکه تعدش محدود باشد بلاشکال است اما در این سیستم هم مثل قبلی مردم حق دراز کردن پایش بیش تر از کفشش را ندارد. در نتیجه در هر دو این سیستم مجری نقش خاصی ندارد پس بهتر است حذف شود و به جایش از یک کارشناس با تجربه و کارکنسته مثل جواد خیابانی استفاده کنیم تا دوباره غرور ملی ما را برانگیزد و ما دوباره شاهد جدال لاجوردی پوشان ایتالیا با لاله‌های نارنجی هلند باشیم و می‌ره که غزال تیز پای آسیا توپ را وارد دروازه استرالیا کند و گل گل ، گل برای ایران گل برای آسیا برای آفریقا و…

آمیز قلمدون: انتخاب مجری را به ما بسپارید

مجری‌ها استفاده شود. دولت زوج – رسانه فرد یا بالعکس
■ مجری به انتخاب خود مردم:انتخاب را به عهده خود مردم بگذارید. با استفاده از سیستم پیامکی رسانه از مردم بخواهید مجری مورد نظر خود را برای مصاحبه با روسا انتخاب کنند.
■ مردمی که پیام ۲۴ خرداد را دریافت کرده اند حتما پیام انتخاب مجری را ارسال می‌کنند؛ می‌ماند مردمی که پیام مزبور را دریافت نکرده اند که اینها یا افرانند یا بی سواد.

■ به جای مجری از گزارشگر استفاده کنیم؛ اصولا مصاحبه با روسا به دو صورت است یا مونولوگ است یا دیالوگ. در صورتیکه مونولوگ باشد رییس حرف می‌زند و مجری وسط حرف‌های او عمرا

آمیز قلمدون در جرگه سیاست

دیستان تا دبیرستان فراهم می‌کنیم، یا وقتی رییس جمهور قرار است نوبت بعدی عرضه سید کالا را

اعلام کند برای تزریق شور و شادی در صفوف سیداز عموپورنگ و سلطان و در مواردی که باید هرچرور شد یک چیزهایی را به ملت فهماند آقای معلم و مصر ۲۰ ساله بهتر ازین گزیننه ها هستند.
■ طرح زوج و فرد: در چند سال اخیر بهترین راه حل برای حل انواع بحران‌های موجود کشور طرح زوج و فرد است که یقین بدانید حاصل سال‌ها فکرو پژوهش و نتیجه به کاریگری خلاق ترین کارشناسان در کلیه امور است لذا برای حل این بحران هم مثل بحران آلودگی هوا و بحران چند همسری و بحران طلاق و بحران بی‌کاری و بحران دروازه چند دروازه بان ی فوتبال و سایر براحن از طرح زوج و فرد

مذکور و مشکلات مذکور و مانوت دیگر درآینده ارایه خواهیم داد.

■ گل یا پوچ کنیم: پیشنهاد می‌کنیم در یک برنامه زنده تلویزیونی کارشناسان خیره بین المللی گل یا پوچ بازی کنند؛ هر طرف که گل را برد مجری اش را می‌آورد و هر طرف که پوچ را برد مجری اش را می برد. در صورت مفقود شدن گل در انتخاب مجری روش پالام پولوم پیلی جایگزین می‌شود.
■ از سیستم جفت مجری استفاده کنیم: در این سیستم به فراخور حال مصاحبه شونده و موضوع مصاحبه یک جفت مجری دست اول نو تهیه کرده و در بین صحبت های رییس جمهور جا می‌دهیم. مثلا برای مصاحبه در مورد توافقنامه هسته ای یک جفت مجری با سواد به پیوست مدارک تحصیلی از

آگهی مناقصه عمومی «نوبت اول»

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

۲- موضوع مناقصه : واگذاری خدمات کلیه غرفه‌های واحد تعمیرات و نگهداری شماره سه سازمان.

۳- زمان و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۱۲/۲۱ دبیرخانه ستاد

مرکزی سازمان واقع در اصفهان خیابان سروش – خیابان مصلی –کوچه شاهزاده ابراهیم.

۴- زمان ارسال پیشنهادات: تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخه ۹۲/۱۲/۲۲

۵- سازمان در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهاده‌ها مختار است و در صورت رد پیشنهاد سپرده توسط سازمان مسترد می‌گردد.

۶- محل انجام موضوع مناقصه: آبشار سوم- جنب سکوی حمل زباله منطقه ۶- واحد تعمیرات و نگهداری شماره سه سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

۷- کلیه پیشنهادات جهت تعیین نفر یا نفرات برنده ساعت ۱۵/۰۰ مورخه ۹۲/۱۲/۲۴ در محل ستاد مرکزی سازمان بازگشایی می‌گردد.

۸- ارایه سپرده (تضمین) شرکت در مناقصه از طریق ضمانت معتبر بانکی در وجه سازمان یا وار یز وجد نقد به حساب سازمان به شماره ۱۵۹۱۸۸۵/۰۰ نزد بانک ملت شعبه اصفهان الزامی است.

سایت مرتبط جهت اعلان آگهی: www.isfahan.ir/khadamatmotori

تلفن: ۰۳۱۱۴۴۵۱۰۶ و ۰۳۱۱۴۴۵۶۰۶۰

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی «نوبت اول»

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

۲- موضوع مناقصه : واگذاری خدمات کلیه غرفه‌های واحد تعمیرات و نگهداری شماره یک سازمان همراه با تامین قطعات مورد نیاز.

۳- زمان و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۲/۱۲/۲۱

دبیرخانه ستاد مرکزی سازمان واقع در اصفهان خیابان سروش – خیابان مصلی –کوچه شاهزاده ابراهیم.

۴- زمان ارسال پیشنهادات: تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخه ۹۲/۱۲/۲۲

۵- سازمان در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهاده‌ها مختار است و در صورت رد پیشنهاد سپرده توسط سازمان مسترد می‌گردد.

۶- محل انجام موضوع مناقصه: جاده ارغوانیه- گردنه زینل – واحد تعمیرات و نگهداری شماره یک سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

۷- کلیه پیشنهادات جهت تعیین نفر یا نفرات برنده ساعت ۱۵/۰۰ مورخه ۹۲/۱۲/۲۴ در محل ستاد مرکزی سازمان بازگشایی می‌گردد.

۸- ارایه سپرده (تضمین) شرکت در مناقصه از طر یق ضمانت معتبر بانکی در وجه سازمان یا وار یز وجد نقد به حساب سازمان به شماره ۱۵۹۱۸۸۵/۰۰ نزد بانک ملت شعبه اصفهان الزامی است.

سایت مرتبط جهت اعلان آگهی: www.isfahan.ir/khadamatmotori

تلفن: ۰۳۱۱۴۴۵۱۰۶ و ۰۳۱۱۴۴۵۶۰۶۰

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

<div><div> </div></div>	خبر <p>گروه خبر</p> <div></div>
<div> <div><div> </div><div> </div></div> <div> <p>اسفالت معابر شهری همانند پروژه های عمرانی شاخص، از اهمیت برخوردار است و مدیریت شهری مشکلات معابر وفضاهای شهری را با هدف ارتقای سطح کیفی زندگی شهروندان برطرف کرده تا امکان استفاده شهروندان از این فضاها فراهم‌شود.</p> </div> </div>	
<div> <div><div> </div><div> </div></div> <div> <p>به گزارش روابط عمومی معاونت عمران، دکتر قاری قرآن معاون عمران شهری در جلسه شورای مدیران ستادی و معاونین عمرانی مناطق شهرداری اصفهان گفت: مدیریت شهری با هدف ارتقاء سطح کیفی زندگی شهروندان، مشکلات</p> </div> </div>	

فردا همزمان با ۲۲ بهمن و جشن سی و پنج سالگی انقلاب شاهد هستیم؛

قلب اصفهان میزبان قدم های مردم

میدان امام خمینی (ره) قلب اصفهان فردا آماده استقبال ازگام های استوار و حضور پرشور اصفهانی هاست تا حماسه‌ای دیگر درسی وپنجمین بهار انقلاب در تاریخ پر افتخار نصف جهان ثبت‌شود. فردا برای سی و پنجمین بار بهار انقلاب را در زمستانی به جشن می نشینیم که طاغوت را در هم شکست ملت غیور وسرافراز ایران در طول این سالها با عبور از پیچ و خم های تاریخی فراوان امروز با افتخار پرقله های پیشرفت و توسعه تکیه زده است و با وجود همه مشکلات و سنگ اندازهای استکبار با حضور حداکثری خود راهپیمایی یوم الله ۲۲ بهمن پاسخ محکمی به توهین های اخیرسران آمریکایی و غربی می دهد وبه آنها بفهماند ملت ایران با پیروی از ولایت فقیه و در سایه پرچم جمهوری اسلامی اجازه دخالت در امور داخلی ومانع تراشی در مسرپیشرفت را در دهه عدالت و پیشرفت رانمی دهد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی فرمودند ۲۲ بهمن برای ملت ما در حکم عید فطر و عید قربان و عید غدیر ودر حکم نوروز واقعی است.

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان و ستاد گرامیداشت دهه فجر انقلاب با صدور اطلاعیه‌ای از عموم مردم سرفراز وشهید پرور استان دعوت کرد تا با حضور پر شور خود در مسیره‌های هشت گانه و میعادگاه همیشگی میدان امام خمینی(ره) باری دیگر توطئه های دشمن را نقش بر آب کرده و از آرمان‌های بلند نظام مقدس جمهوری اسلامی تحت هر شرایطی حمایت می‌کنند.

بر اساس این اطلاعیه شروع راهپیمایی از مسیره‌های هشت‌گانه ساعت ۹:۳۰ صبح و شروع مراسم در میدان امام (ره) ساعت ۱۰:۳۰ صبح فردا

یک هزار کارگاه طلاسازی د ر محدوده مرکزی اصفهان فعال هستند ؛

وحدت ارگان ها، خروج همسایه های مزاحم را تسهیل می کند

شهردار اصفهان تاکید کرد: برابری خروج مشاغل مزاحم باید وحدت بین ارگان های شهر ایجاد شود.

فعالیت کارگاه های طلا سازی به عنوان معضل شهری شناخته‌شد
شهردار منطقه ۳ اصفهان نیز در گفت‌وگو با فارس عنوان کرد: حدود ۳ سال است که اتحادیه‌های طلا سازان از سازمان ساماندهی مشاغل شهری، بهزیستی استان، بهداشت محیط وشهرداری منطقه اتذکر دریافت‌کردند. منصور نجفی با بیان اینکه به دلیل عدم همکاری کارگاه‌های زرگری در حدود ۱۰۰ کارگاه اختلار گرفته و در نوبت پلمب قرار دارند، گفت: تعدادی از این واحدها بدون هیچ مجوزی دریافت تاریخی منطقه ۳ در محدوده اطراف بازار و میدان امام و خیابان عبدالرزاق فعال هستند و با فعلیت شان به شهروندان آسیب می‌رسانند .

شهردار منطقه ۳ با اشاره به این مطلب که کمیسیون بند ۲۰ ماده ۵۵ طبق کارشناسی محیط‌زیست و شکایت شهروندان و نظارت بهداشت محیط این صنایع را آلاینده و واحد مزاحم شهری شناخته و از مراجع قانونی حکم پلمب و انتقال صادر شده است و مهلت مقرر قانونی نیز به آن‌ها داده شده است، عنوان کرد: شهرداری در اجرای قانون هیچ تفاوتی قابل نشده شهرداری تنها می‌تواند در چهارچوب بند ۲۰ ماده ۵۵ اقدام کند و اگر این کمیسیون حکم صادر کند، با فعلیت آنها بر خورد می‌شود .

دکتر سقائیان نژاد با اشاره به وجود کارگاه های طلاسازی و معضلات آن در مرکز شهرکه روز به روز افزایش می‌یابد، تاکید کرد:کارگاه‌های طلاسازی معضلات بسیاری را را نظیر ورود سیانور به فاضلاب ها و متصاعد شدن گازهای خطرناک به همراه داشته است .

به گفته وی جلسات بسیاری با با استاندار برگزار شد و مقرر شد اقدامات لازم برای جابجایی مشاغلی نظیر موزاییک سازان، ریخته گران و طلاسازان انجام‌شود.
دکترسقائیان نژاد عنوان کرد کرد: این مشاغل با توجه به مشکلاتی که برای شهروندان ایجاد می‌کند، باید از محله های مسکونی بروند ولی شهرداری قوه قهریه ندارد .

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان :

وضعیت آسفالت معابر در دو سال آینده متحول می شود

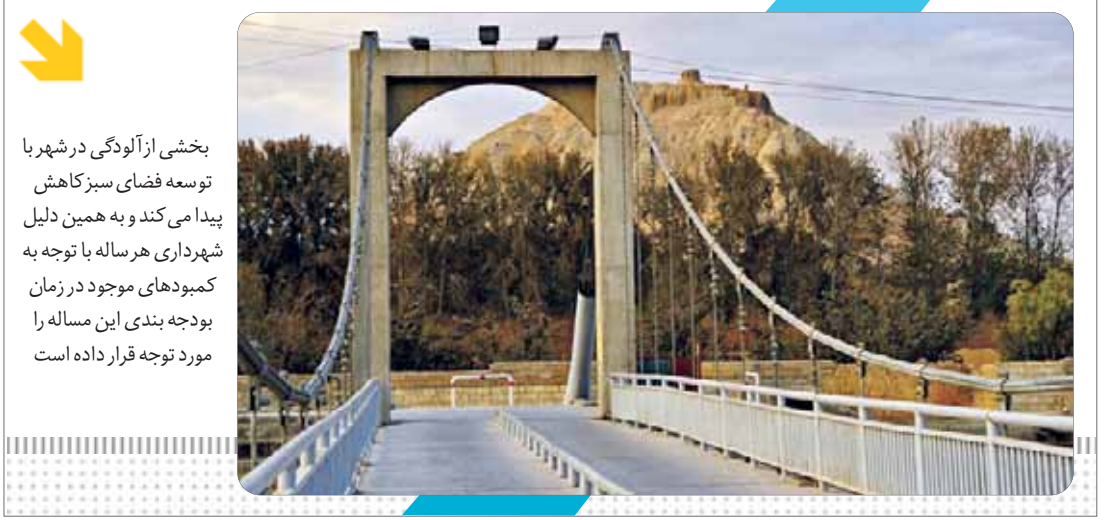


دکتر قاری قرآن عنوان کرد: باید همانگونه که نگاه ویژه به پروژه های عمرانی شاخص داریم، به آسفالت معابر در مناطق نیز نگاه ویژه داشته باشیم

وی با اشاره به پرکردن ترانشه های ایجاد شده در سطح شهر گفت: بر اساس هماهنگی های انجام شده باید شهرداری بر پرکردن ترانشه های ایجاد شده به صورت مستقیم نظارت کند و در بخش لکه‌گیری آسفالت معابر اصلی و فرعی با توجه به وضعیت روبه تخریب وگسترش لکه های آسفالت در معابر و با توجه به سردی هوا درسه ماه پایان سال ضروری است، برنامه‌ریزی های لازم برای لکه‌گیری معابر در نه ماه اول سال انجام شود.

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری تاکید کرد:

فضای سبز در بودجه ۹۳ مورد توجه جدی قرار گرفت



برخوردار است و بودجه جاری با دقت بررسی می‌شود.

وی با تاکید بر این مساله که هزینه‌های جاری بودجه شهرداری باید دقیق باشد ودر فرایند تدوین لایحه بودجه شهرداری اعتبارات جاری کاهش پیدا کرده و می‌توان گفت بودجه‌های عمرانی شهرداری برای انجام فعالیت‌های عمرانی در سطح شهر افزایش داشته است.

معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان همچنین در بخش دیگر توضیح خود در مورد بودجه سال آینده شهرداری از توجه ویژه به فضای سبز گفته و یادآور شد: بخشی از آلودگی درشهر با توسعه فضای سبز کاهش پیدا می‌کند به همین دلیل شهرداری هر ساله با توجه به کمبودهای موجود در زمان بودجه بندی این مساله را مورد توجه جدی قرار داده به طوری که سال آینده۲۰ میلیارد تومان به فضای سبز اختصاص پیدا کرد و رشد ۶۴درصدی بودجه دربخش فضای سبز اصفهان قابل مشاهده است.

- بودجه در نهایت دقت و حساسیت تدوین می‌شود**

معاون پارلمانی شهردار اصفهان فرایند تدوین لایحه بودجه ۲هزارو۲۰۰میلیاردی شهرداری را کاملاً کارشناسی و اصولی عنوان کرد و افزود: به دلیل اینکه بودجه ریزی شهرداری یکی از مهم‌ترین اقدامات به شمار می‌رود هر سال با حساسیت ویژه ای تدوین می‌شود تا به هر بخش در حد نیاز اعتبار تخصیص داده شده و با قسمتی دور از چشم نماند به همین خاطر بندیسنتی که فضای سبز پیش بینی شده به همین خاطر می‌توان با قطعیت گفت رویکرد توجه به مباحث زیست محیطی در بودجه سال آینده رویکردی ابوقاسم گلستان نژاد ازاین مساله سخن به میان آورد که دقت و توجه به هزینه‌های جاری شهرداری درتدوین بودجه ازاهمیت بالایی

	
---------------	---------------

مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان عنوان کرد:

آموزش رایگان شهروند الکترونیکی از طریق سامانه جدید انجام می شود

همچنین با اشاره به برگزاری نوزدهمین نمایشگاه اتوکام استان اصفهان اظهار داشت: به حدالله سازمان فاوا با شرکت در این نمایشگاه دستاوردهای شهرداری اصفهان در حوزه توسعه کاربرد فناوری اطلاعات در مجموعه شهرداری و ایجاد شهرداری الکترونیکی را به مردم عرضه نمود.



یزدان پناه اضافه کرد: خوشبختانه استقبال خوبی از این خدمات شد و بسیاری از شهروندان که از این خدمات اطلاع نداشتند توانستند آگاهی بیشتری کسب نموده و به سمت استفاده بیشتر از خدمات الکترونیکی شهرداری حرکت نمایند.
وی به راه اندازی سامانه الکترونیکی تاکسی‌های سطح شهر اشاره و اظهار داشت: این

معاون عمران شهری شهردار ی اصفهان گفت: مسوول اصلی پیگیری وبه نتیجه رساندن لکه‌گیری آسفالت در سطح شهر، شهرداری مناطق پانزده گانه هستند و باید در پیگیری درخواست های شهروندان در زمینه بهبود وضع آسفالت وکف سازی و لزوم روکش معابر پیشتاز باشند.
وی سازمان عمران شهرداری اصفهان را بازوی اجرایی قوی در این امر معرفی کرد و گفت: با یک برنامه ریزی مدون و همکاری و هماهنگی شرکت‌های تاسیساتی، در دو سال آینده وضعیت آسفالت معابر سطح کلانشهر اصفهان برای رفاه شهروندان متحول خواهد شد .



صدای شهروند

سلام لطفاً میادین وخیابان‌های اصلی جدید الاحداث را با نام شه‌های هستهای مزین نامیید.

با سلام پیشنهاد می‌کنم شهرداری خط‌کاشی مکانیزه جهت اتوبوس‌ها احداث نماید چون واقعاً در زیبایی شهر موثر است.

کاش می‌شدوزیرکارومدیرکل امراجتماعی یک‌روز تعطیلات رسمی به کارخانه قائم بافت جزه بیابند که حق ما بازنشته‌ها را ضایع کرده‌اند ونگذارند عزیزانی‌که مشغول به کار هستند حق آن‌ها ضایع شود.

سلام مفروضه روشی درکوی امام‌خمینی (ره) منطقه ۱۴سدمبر کرده است لطفاً شهرداری مربوطه رسیدگی کند.

با سلام حدود ۲سال ساکن مسکن مهر ورزنه هستیم نه خط داخلی (تی‌سی) خز می‌ده نه تلفن همراه، تلفن ثابت هم نداریم لطفاً مسوولین پیگیری کنن.

سلام؛ تو رو خدا مسوولین یک فکری به حال شرق اصفهان بکنند آب که برای کشاورزی نداریم لیسانسوموم که گرفتیم هم‌چنان بیکاریم واقعاً باید چکارکنیم؟!

با عرض سلام نیروهای قراردادی آموزش و پرورش قسمت خدمات حداقل حقوق را می‌گیرند می‌گویند کازکری می‌گیریم عیدی چرا یک‌ماه می‌دهند می‌گویند کارمندی ما چیکار کنیم.

با سلام من نیروی قراردادی هستم که به ۵۰۰ هزار حقوق می‌گیرم ولی سید کالایی به من تعلق نگرفته این چه نوع عدالتی است؟!

خیابان کاوه، محله شمس آباد،کوچه شهید امیرمندی با کمبود فضای سبز، کتابخانه و فرهنگسرا روبه‌رو است. از شهرداری درخواست ایجاد فضای سبز در این محله داریم.

پاسخ روابط عمومی شهرداری منطقه ۸ در محله شمس آباد سال گذشته فرهنگسرا و بوستان بران به بهره‌برداری رسید و در اختیار شهروندان قرار گرفت ایجاد فضای سبز در بزرگراه شهید ردانی‌پور در اولویت قرار گرفت فضای سبز در حاشیه این بزرگراه ایجاد شد. در این محله روبروی مدرسه مریم نیز فضای سبز کوچکی ایجاد شد.

با وجودآن که مراکز پلیس ۱۰+ جهت سهولت در امور اداری شهروندان احداث شده است، اما متأسفانه به حدی شلوغ است که برای انجام کوچک‌ترین کار نصف روز معطل می‌شویم. خواهشمند است در خیابان ملک شهر نسبت به راه‌اندازی دفاتر پلیس ۱۰+ اقدام نمایند.

خبر

به مناسبت دهه فجر :

دوبازار روز کوثر در مناطق ۲ و ۱۰ افتتاح شد

با افتتاح ۲ بازار روز کوثر در مناطق ۱۰و۲ شهرداری به مناسبت دهه فجر تعداد این بازارها به ۱۳ عدد رسید و کالاهای مورد نیاز در آن همانند دیگر بازارها با ۱۱۰۰ الی ۲۰درصد تخفیف ارابه می‌شود.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در گفت و گویی با اشاره به اینکه به مناسبت دهه مبارک فجر ۲ بازار به مجموع بازارهای روز کوثر در مناطق ۲ و ۱۱ اضافه شد افزود:اقدام خوراکی دراین بازارها همچنان با ۳۰ درصد تخفیف به دست مشتریان می‌رسد و برخی از اجناس هم تخفیف ۵۰ درصدی دارد.

سید رضا حکیم فعال ادامه داد: تا کنون ۱۳ بازار در سطح شهر خدمت رسانی می‌کنند و قرار براین است تا این آمار به ۱۷ بازار در مناطق مختلف برسد.

وی با اشاره به اینکه این بازارها از ساعت اولیه صبح تا شب در اختیار شهروندان است یاد آور شد: شهروندان از بازارهای روز استقبال قابل توجهی داشته‌اند زیرا نه تنها کالای موجود در این بازار با تخفیف به فروش می‌رسد بلکه توانسته به صورت یک جا بسیاری از مواد مصرفی مورد نیاز را در اختیار شهروندان قرار دهد و از اتلاف وقت جلوگیری‌شود.

وی از این مساله سخن به میان آورد که از امروز توزیع سبد کالای دولتی در اکثر بازارهای روز آغاز می‌شود تا شهروندان با راحتی بیشتری اقدام به خرید کنند.

حکیم فعال اظهار داشت:ازابتدای احداث بازارهای روز تلاش براین بود تا در تمام مناطق احداث بازار در دستور قرار گیرد تا شهروندان برای خرید بتوانند به راحتی اقدام کنند و می‌توان گفت این هدف در حال حاضر به وقوع پیوسته است.

وی در پایان گفت:بازار روز کوثر شماره ۱۰ در انتهای خیابان شیخ طوسی و بزرگراه شهید اردستانی در فضایی به مساحت هزار و ۶۰ مترمربع اجرایی شده است بازار روز کوثر از ۱۱ در خیابان امام خمینی (ره)، خیابان (شهید رضایی) بابک در نزدیکی پارک قلمسنان در فضایی به وسعت هزار و ۷۰۰ مترمربع ایجاد شده است.



سبک زندگی **شهرن اسلانی**

قابل توجه‌کمیسون عمران و شهروسازی شورای اسلامی شهر؛

ساختمان‌های اداری اصفهان از کدام استاندارد تبعیت می‌کنند؟!؟

ابتدا با وجود داشتن پارکینگ در این ادارات که البته مختص کارکنان بسیار پرکار و ساعی!! آن‌هاست (هر چند درصد قابل توجهی از آن‌ها همیشه خالی است که به هیچ وجه متعلق به ارباب رجوع نخواهد بود!) باید در خیابان‌ها و کوچه پس کوچه‌های اطراف کیلومترها پلین‌تر یا بالاتر کاملاً جست‌وجو کنی و محلی برای پارک خودروییابی! این اولین پدبختی شما به عنوان ارباب‌رجوع است و باید این را بدانیدکه در بسیاری ادارات ارباب رجوع محلی از اعراب نیست! یعنی اصلاًهم نیست! وارده‌کی می‌شوی هوای سنگین و تاریکی و حشتناک‌که حتی با وجودصداها لامپ‌کم مصرف روشن در هر طبقه باز هم چشم‌ها را خنثی از نوع سالم‌ترین و تیزترین آن‌ها به زحمت چیزی را می‌بیند و تنها به دلیل طراحی این ساختمان‌ها با عدم استفاده از نور طبیعی حتی با استفاده از تعداد زیاد لامپ‌های کم مصرف می‌بیند و تنها به دلیل طراحی این ساختمان‌ها با عدم استفاده از است و فقط پس از ساعتی مانند درآن فضا اثرات مخرب این لامپ‌ها مانندسردرد ععیب، چشم درد، سوزش چشم و بینی و البته حالت تهوع شما را بر آن می‌دارد تا برای پایان دادن به کار اداری خود چه انجام‌شده و چه انجام نشده تصمیم قاطع بگیرید تا از آن فضا خارج شوید! اما متأسفانه برخی کارهای اداری مستلزم طی کردن وقت بسیار و یا حتی تا پایان وقت اداری است به طوری که فرد پس از بازگشت تا پایان روز توان انجام کار دیگری را ندارد! اداراتی چون جهاد کشاورزی، سرپرستی بانک‌ها ، اداره غذا و دارو (که بیشتر یک ساختمان مسکونی است تا اداری) نظام مهندسی ساختمان (در خیابان کاوه که بدترین نوع ساختمان را دارد و به هیچ وجه برای کاربری اداری نبوده است و باید گفت به واقع کوزه‌گر از کوزه شکسته آب می‌خورد!) اتاق بازرگانی و بسیاری از ادارات و مکان‌های عمومی که متأسفانه ظاهراً بسیار شکیل و با هیئتی مفرورانه خوندنایی می‌کنند و به دست مهندسان معروف و زبردست! با صرف هزینه‌های بسیار بالا طراحی شده است اما وقتی وارد فضای چنین ادارات یا مکان‌های عمومی می‌شوی به ناگاه یاد ضرب‌المثل: «آفتابه لگن هفت دست، شام و ناهار هیچی!» می‌افتی حتی برخی از این ساختمان‌ها که گویا طرح و نقشه‌کش آن به ظاهر معمار سستی! استفاده‌کرده است اما به محض ورود و در عمل هیچ هویتی در نقشه و طرح آن دیده نمی‌شود چه بسا ممعای سستی را به شکل بسیار بدی معرفی کرده است.

بی‌شک آن‌ها ساختمان‌هایی هستند که طرح و نقشه به هیچ وجه استاندارد نبوده و برای کاربری عمومی و اداری مناسب نبوده است گویا در طراحی این ساختمان‌ها به یاد نداشته‌اند که ارباب‌رجوعی هم قرار است از این راهروها و راه پله‌های پیچ در پیچ و تارکب و این سالن‌های تودرتوی گنج‌کننده‌که تماماً باعث زحمت و دردسر است استفاده کنند در این ادارات ارباب رجوعان همواره محل رفت و برگشت خود را گم می‌کنند و باید پرسان پرسان به طبقات اتاق‌های مورد نظر برسند.

(مهندسان عزیز با ساعتی قرار گرفتن در این ادارات به درستی گفته‌هایی خواهند برد) در برخی ادارات که از بیرون آن حس می‌کنی معماری بسیار زیبا و سنتی است متأسفانه وقتی وارد می‌شوی، طرح‌های ابداعی عجیب و تمسخرآمیز و آزار دهنده شما را می‌آزارد. عدم تهویه هوا، لامپ‌های کم مصرف فراوان، تعددآسانسورهایی که یک طبقه در میان کار می‌کنند و در تمام طبقات توقف ندارند (که بیشتر سالمندان را دچار زحمت می‌کند چراکه به این موارد آگاهی کامل ندارند) یا حتی در برخی ادارات کمبود آسانسور و ظرفیت‌های محدود آن به هیچ وجه جوابگوی ارباب رجوع نیستند نمونه عینی آن همان ساختمان نظام مهندسی در خیابان کاوه است در چنین اداراتی باید در راه‌پله همه افراد صف بکشند و با فشار به طبقات بالا برسند! سرما یا گرمای بیش از حد، طی کردن بخش زیادی از ارجاع‌ها در حیاط یا فضای باز، تعدد زیرزمین‌ها، عدم وجود پارکینگ، منتهی شدن به خیابان‌های بسیار پرتردد یا حتی پرت، عدم طراحی مکانی برای اتاق‌های انتظار ارباب رجوع و عدم وجود صندلی‌ها و مبلمان برای نشستن و آسودن افراد، عدم طراحی سرویس‌های بهداشتی کافی، عدم طراحی ایستگاه‌های مطالعه و خلاصه صدها مشکل دیگر که اگر مهندسان ما لحظه‌ای خود را به جای ارباب رجوع قرار دهند یا با نگاه تیزبین و ظرفیانه و البته خیرنگرانانه! به موضوع بنگرند تنها نتیجه یک جمله خواهد بود و آن همان جمله‌ی: بیچاره ارباب رجوع! است.

حال اگر این طراحی‌ها و نقشه‌های ضعیف را کنار بروکراسی‌های وحشتناک اداری و ناتوانی برخی کارمندان و سردرگمی آن‌ها و ایجاد زحمت بی‌شمار اداری برای ارباب رجوع قرار دهی درک خواهید کرد که چقدر تحمل این فضا برای افراد طاقت‌فرساست. لذا لازم است مسوولین متولی چون شهرداری و شورای اسلامی شهر برای این معضلات راه حلی بیندیشند هر چند دیگر تمام ادارات شکل گرفته‌اند و کمتر کاری از تمام این نهادها ساخته است. اما در پایان باید گفت اصفهان به مرگ معماری دچار شده و بر نحوه ساخت و سازها و طراحی آن‌ها در سال‌های گذشته هیچ نظارتی نبوده است امید که مسوولین چه منازل و چه ادارات را از این بی‌هویتی معماری و طرح و نقشه غلط نجات دهند چرا که این ساختمان‌های عجیب در شان اصفهان این شهر فرهنگی نبوده و نیست.

ساندوچ از اولین اقداماتی که

اسلام(ص) بعد از تشکیل حکومت اسلامی در شهر مدینه انجام دادند همبستگی مسلمانان بود. آن حضرت مسلمانان را همچنان که به گرد پرچم اسلام جمع شده بودند، دل‌ها و باورهایشان را نیز با اسلام و کلمه توحید به هم نزدیک کرد و روح برادری و همدلی را بر وجود آنان دمید و به این ترتیب، از سویی همبستگی ملی مسلمانان کامل شد و از سوی دیگر خطر تفرقه، یکی از مهمترین خطراتی که این آیین جهانی را تهدید می کرد و بیم آن می رفت که

گزارش

لیلی زواره ای

انتخابی در کار نیست. گذشت آن روزها که دانش‌آموزان در انشاء‌های خود با آسودگی از شغل آینده صحبت می‌کردند. همان روزها دخترا پرستاری، معلمی و دکتری را انتخاب می کردند و پسرها خلبانی، پزشکی و مهندسی را. امروز هم می‌توانند به همان سبک عمل کنند اما وقتی نگاهی به اطراف خود کرده و پزشکان، پرستاران و یا مهندسان بیکاری را می‌بینند که به کار دیگری مشغول هستند شاید نظرشان تغییر کند.

مشکل از آن جا شروع شده‌که شغل پدری را بچه‌ها نپسندیدند و پشت میز نشینی، ورود به دانشگاه و رسیدن به شغل‌های شیک با درآمد درشت به ارزش تبدیل و مدرک‌گرایی کلیشه همه خانواده‌ها در رسانه‌ها شد. امروز همه افتخارآموزش عالی آن است‌که تعداد ورودی‌های دانشگاه کمتر از ظرفیت پذیرش است اما در هیچ قانون یا آیین‌نامه‌ای ذکر نشده که با فارغ التحصیلانی که در رشته‌های اشباع‌شده در بازار کار، تحصیل کرده و فنون کار و مهارت بی‌اطلاع بوده و در عین حال سطح خواسته بالای بی نیز دارند، باید چه کرد؟

این چنین شد که جوانان، بدون توجه به آینده رشته انتخابی خود وارد دانشگاهی شدندکه درآن از مهارت آموزی خبری نبود و در مواردی کیفیت آموزش نیز چندان تعریفی نداشت.

آن‌ها پس از چند سال صرف هزینه هنگفت باید تمام بازار اشتغال را زیر و رو کنند تا در نهایت شغلی آن‌ها را انتخاب کند که شاید مورد علاقه آن‌ها هم نباشد.

آمار درشت و کیفیت آموزشی

وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی در آخرین اظهار نظر، نرخ بیکاری تحصیل‌کرگان دانشگاه را ۴۰ درصد اعلام می‌کند. به گفته او نرخ بیکاری جوانان نیز بیش از ۲۶ درصد است. این آمار حکایت از آن دارد که میزان معلولی در میان قشر تحصیل‌کرده از متوسط این نرخ در کل کشور که حدود ۱۲ تا ۱۴ درصد می‌باشد بسیار بیشتر است در این خصوص باید دید مشکل کجاست؟

در نخستین گام می‌توان گفت که داوطلبان در رشته‌هایی پذیرفته می‌شوند که بازار کار ندارد و اشباع شده است؛ بدین ترتیب بین بازار کار و نیازهای جامعه با رشته‌های دانشگاهی و به خصوص تعداد فارغ‌التحصیلان تناسبی وجود در

گزارش ۲ **گروه جامعه**
قرار است سال آینده مدارس ۵ شنبه‌ها تعطیل نباشد، یعنی تعطیل باشد اما پای کیف و مدرسه به میان نیاید.
اولیل که طرح اجرا می‌شد هر چند دانش آموزان ذوق کردند اما صدای اولیا بلند شد و حالا که حرف از حذف طرح است دوباره سر و صداها بلند شده که این چه آزمون و خطاست!

اصل ماجرا

طرح تعطیلی پنج‌شنبه‌های مدارس دست‌پخت حمیدرضا حاجی بابایی، وزیر آموزش و پرورش دولت دهم بود. ماجرای این تعطیلی به سال ۸۹ باز می‌گردد و پس از جلسات مکرر در نهایت مقرر شد که از ۲۰ فروردین سال ۹۰ طرح تعطیلی پنج‌شنبه‌ها در دبستان‌های داوطلب این طرح اجرا شود.
استقبال از این تعطیلی آخر هفته، موجب شد تا این طرح از مهر سال ۹۱ در سراسر کشور اجرا شود.

وقتی طرح تعطیلی پنج‌شنبه‌های دبستانی‌ها برای نخستین بار اعلام شد، صفوفی از موافقان و مخالفان در برابر این طرح قرار گرفتند. حاجی بابایی اما در پاسخ انتقادات مطرح شده به راهکار ۱، ۱ و ۲، ۶‌سند تحول آموزش و پرورش مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی استناد می‌کرد.
فیتیه پنج‌شنبه تعطیل نیست!اعلی اصغر فانی از وقتی به عنوان سرپرست آموزش و پرورش انتخاب شد به طور ضمنی مخالفتش با تعطیلی پنج‌شنبه‌ها در مدارس را اعلام کرد. به گفته وی قرار بود در روزهای پنج‌شنبه برنامه‌های

اتحاد؛ رمز ماندگاری جامعه اسلامی

خواهی‌های بیگانگان، قاجار و پهلوی نقشه‌های آنها را نقش برآب کرد. بی شک حضور روحانیت شیعه و مردم در شکل‌گیری جنبش مشروطه امری بی‌بدیل بوده است و کنار گذاردن این دو عنصر فعال در این جنبش سبب شد تا جنبش مشروطه به بیراهه رود و بریتانیا و فراماسونری، آن را در کنترل خود قرار دهد.
امام خمینی در طول مبارزات همواره برد و اصل برای رسیدن به پیروزی تاکید داشتند:

فارغ التحصیلان بیکار، خیابان متر می‌کنند؛

فارغ التحصیلان بیکار ، خیابان متر می‌کنند؛

تغییر ذائقه شغلی برای جان بازار شهر



آینده‌ای نه چندان دور وضعیت بیکاری برای فارغ‌التحصیلان بدتر از شرایط فعلی خواهد شد.

باید در کنار کیفیت آن‌مایه مباحث باشد.

تعبیری به نام بحران

رییس موسسه توسعه اشتغال و کارآفرینی

اصفهان از وضعیت کاری فارغ‌التحصیلان دانشگاهی در این استان با تعبیری تامل‌برانگیز یاد می‌کند و می‌گوید: «بازار کار برای کسانی‌که تحصیلات عالیه دارند چندان مساعد نبوده و می‌توان گفت‌که این بازار دچار بحران شده است» احسان عبداللهی اما در عین حال اعلام می‌کند‌که افراد دارای مهارت، راحت‌تر از افراد تحصیل کرده موفق به یافتن کار می‌شوند. به بیان ساده‌تر، کارگران ساده دارای مهارت، نرخ بیکاری کمتری دارند. او معتقد است که این وضعیت زمانی بهتر می‌شود که ریسک تولید کار در میان کارفرمایان افزایش یابد و این اتفاق زمانی می‌افتد که همکاری

بانک‌ها، تأمین اجتماعی و اداره مالیات با تولیدکنندگان افزایش یابد. عبداللهی از شیوع مدرک‌گرایی در میان دختران نیز ابراز نگرانی می‌کند و می‌گوید: «در حال حاضر با افزایش حضور جوانان و به خصوص دختران در مقطع کارشناسی ارشد مواجه هستیم که در سال‌های بعد این موج به مقطع دکترا می‌رسد و جامعه با دخترثانی مواجه می‌شود که مدرک دکترا دارند اما شغلی برای آن‌ها یافت نمی‌شود و در عین حال آن‌ها از ازدواج با مردانی که سطح علمی

پایین‌تری دارند، خودداری می‌کنند» او تاکید می‌کند که اگربرای وضعیت موجود راه‌کار عملی اندیشیده نشود به طور حتم در آینده‌ای نه چندان دور وضعیت بیکاری برای فارغ‌التحصیلان بدتر از شرایط فعلی خواهد شد.

بازار کار اصفهان
در سال تحصیلی ۹۱–۹۰ از دانشگاه‌های آزاد، دولتی و غیرانتفاعی موجود در شهر اصفهان، ۲۲ هزار و ۴۵۷ دانشجو فارغ‌التحصیل شده‌اند که البته تعداد افراد بومی و غیربومی نیز مشخص نیست. در همان سال در کارپایی‌های دولتی و خصوصی موجود در شهر اصفهان، ۴۲ هزار و ۶۹۲ فرصت شغلی اعلام‌شده است.

این نشان می‌دهد که فرصت‌های شغلی موجود در سال ۹۰ در شهر اصفهان تقریباً دو برابر تعداد فارغ‌التحصیلان دانشگاه بوده و نباید مشکل حادی در این خصوص مشاهده‌شود. اما سایر آمارها این مساله نشان از آن دارد که نوع شغل‌های موجود در اصفهان با تحصیلات، علاقه یا مهارت متقاضیان هم‌خوانی ندارد چراکه ۳۵ هزارمراجع به کارپایی‌های سطح شهر مشاهده‌شود. اما سایر آمارها فرد پس‌کار گمارده‌شده‌اند.

این مساله نشان از آن دارد که نوع شغل‌های

موجود در اصفهان با تحصیلات، علاقه یا مهارت متقاضیان هم‌خوانی ندارد چراکه ۳۵ هزارمراجع به کارپایی‌ها، فقط ۸ هزار نفر شاغل شده‌اند. بررسی جداول سالیانه اشتغال کارپایی‌ها در سطح شهر نشان می‌دهد که هر سال نه تنها از فرصت‌های شغلی اعلام شده کاسته می‌شود بلکه تعداد متقاضیان و افراد به کار گمارده شده نیز کاهش می‌یابد.

این نشان می‌دهد که فرصت‌های شغلی موجود در سال ۹۰ در شهر اصفهان تقریباً دو برابر تعداد فارغ‌التحصیلان دانشگاه بوده و نباید مشکل حادی در این خصوص مشاهده‌شود. اما سایر آمارها فرد پس‌کار گمارده‌شده‌اند.

این مساله نشان از آن دارد که نوع شغل‌های موجود در اصفهان با تحصیلات، علاقه یا مهارت متقاضیان هم‌خوانی ندارد چراکه ۳۵ هزارمراجع به کارپایی‌ها، فقط ۸ هزار نفر شاغل شده‌اند. بررسی جداول سالیانه اشتغال کارپایی‌ها در سطح شهر نشان می‌دهد که هر سال نه تنها از فرصت‌های شغلی اعلام شده کاسته می‌شود بلکه تعداد متقاضیان و افراد به کار گمارده شده نیز کاهش می‌یابد.

این نشان می‌دهد که فرصت‌های شغلی موجود در سال ۹۰ در شهر اصفهان تقریباً دو برابر تعداد فارغ‌التحصیلان دانشگاه بوده و نباید مشکل حادی در این خصوص مشاهده‌شود. اما سایر آمارها فرد پس‌کار گمارده‌شده‌اند.

این نشان می‌دهد که فرصت‌های شغلی موجود در سال ۹۰ در شهر اصفهان تقریباً دو برابر تعداد فارغ‌التحصیلان دانشگاه بوده و نباید مشکل حادی در این خصوص مشاهده‌شود. اما سایر آمارها فرد پس‌کار گمارده‌شده‌اند.

این نشان می‌دهد که فرصت‌های شغلی موجود در سال ۹۰ در شهر اصفهان تقریباً دو برابر تعداد فارغ‌التحصیلان دانشگاه بوده و نباید مشکل حادی در این خصوص مشاهده‌شود. اما سایر آمارها فرد پس‌کار گمارده‌شده‌اند.

این نشان می‌دهد که فرصت‌های شغلی موجود در سال ۹۰ در شهر اصفهان تقریباً دو برابر تعداد فارغ‌التحصیلان دانشگاه بوده و نباید مشکل حادی در این خصوص مشاهده‌شود. اما سایر آمارها فرد پس‌کار گمارده‌شده‌اند.

پدیده متاثر از نهضت فکری جمهوری اسلامی در قالب یک جنبش اجتماعی و سازمانی رخ نموده است.

این جریان در عرصه منازعات سیاسی و امنیتی علاوه بر اینکه موجودیت و نفوذ خود را به اثبات رسانیده است می رود تا به قدرت بلاهناز نقش آفرین در سطح جهانی تبدیل شود.

استکبار جهانی و رفتارهای قلدر مآبانه آنها تنها با وحدت مردم به خصوص مردم ایران به عنوان پرچمدار جامعه اسلامی، پاسخ داده می شود که این روند با بیداری جهان اسلام به زودی محقق خواهد شد.

تغییر ذائقه

در مورد وضعیت اشتغال جوانان و پس‌لرزه‌های ناشی از بیکاری نمی‌توان همه مشکلات را متوجه کمبود زیرساخت‌ها یا تصمیم‌گیری‌های مسوولین ذی‌ربط دانست. در این خصوص اتفاقاتی برای روش زندگی جوانان افتاده است که جای تامل دارد. این‌که در حال حاضر، دانشگاه به هدف جوانان تبدیل شده، معضل بزرگی است.

ورود به دانشگاه به هر قیمتی بدون توجه به بازار کاررشته انتخاب‌شده، درس‌رهایی را برای جوانان، خانواده‌های آنان و مسوولین درست‌کرده‌که برنامه ریزی‌ها را مختل نموده است. از سوی دیگر وجود کارجویان بدون مهارتی که پس از فارغ‌التحصیلی باید هزینه دیگری برای یافتن مهارت صرف کرده و در نهایت شغلی را بیابند که ارتباطی با تحصیلات

عالیه آن‌ها ندارد، نشان از دست رفتن ساعت‌ها عمر و بودجه مملکت دارد و زبانی است که جبران نخواهد شد.

اینکه اینجاست که تعدادی از جوانان از علایق و استعدادهای خود اطلاعی ندارند و این موضوع منشاء سرگردانی‌ها و مشکلات بعدی است. از سوی دیگر تاکید بعضی دیگر از جوانان برای انتخاب مسیر و شغلی که بازار کار نداشته و یا در ایران خریدار ندارد نیز به تعداد بیگران مدرک به دست می‌افزاید.

مشاهده افراد انگشت‌شماری که با رابطه، به شغلی کم‌زحمت و پردرآمد دست یافته‌اند این شعار را در میان تعدادی از جوانان پررنگ‌کرده که «کار پرزحمت نه تنها ارزش ندارد بلکه خریدار هم ندارد. امروز هنر آن است که بتوان با کمترین زحمت به بیشترین پول دست یافت» که این مساله باعث رشد شرکت‌های هرمی و کاغذی و یا گرگ‌های اینترنتی شده است. این تغییر ذائقه را می‌توان در میان سخنان جسته و گریخته جوانان نیز یافت‌که در انتظار معجزه‌ای نشسته‌اند تا مسیر اشتغال آن‌ها را تغییر دهد. به بیان واضح‌تر این افراد تحمل پله پله بالا رفتن را ندارند. از سوی دیگر فرهنگ مدرک‌گرایی باعث شده تا مسیر اشتغال به سمت و سوی پشت میزنشینی و شغل‌های به اصطلاح شیک تغییر مسیر دهد.

درست به همین دلیل بود که در ماه‌های اخیر رییس‌جمهور پیشه‌شاد داد تا مطالعه گسترده‌ای در مورد شیک‌سازی اسامی مشاغل انجام گیرد تا تمایل و اقبال انجام این کارها بیشتر شود.

اداره فنی حرفه ای، بسیج دانش آموزی ، کانون

پرورش فکری کودکان و نوجوانان، خانه ریاضیات، دارالقرآن کریم اصفهان، مرکز رشد فناوری و خلاقیت دانشگاه اصفهان ، سینما فرهنگیان با موضوع فیلم رشدکودک و نوجوان، ضرورت استفاده از توانمندی های این مؤسسات در جهت ارائه خدمات به دانش آموزان دوره ابتدایی در روز پنج شنبه را بیش از پیش نمایان می‌کند. طرح یاد شده طبق شیوه نامه ارسال به نواحی و مناطق استان به ۳ شیوه زیر قابل اجراءست:همکاری سازمان های مشخص شده در فضای مدرسه به عنوان کلاس فوق برنامه یا استفاده از همکاری های سازمان‌های فوق در فضای اردوی دانش آموزی یابثت نام دانش آموزان در مراکز و سازمان‌های مشخص شده در روز پنج شنبه برای غنی سازی اوقات فراغت پنج شنبه.

پرونده مفتوح است

آیا پرونده تعطیلی پنج‌شنبه‌ها بسته شد؟ یک روز درمدرسه بدون کیف و وسایل مدرسه سال آینده به‌صورت آزمایشی در تعدادی از مدارس کشوراجرا می‌شود. هنوز ابهامات متعددی درباره این طرح وجود دارد و هنوز به روشنی معلوم نیستت آموزش و سپوررش برای یک روز دانش‌آموزان چه خوبی‌ای دیده‌است. شاید بد نباشد به مدیران وزارتخانه‌ای که نسل آینده کشور را پرورش می‌دهد، یادآوری کرد، «سرنوشت ۷ میلیون دانش‌آموز را با آزمون و خطا نمی‌توان تعیین کرد.»

یهاهویی برای بودن یا نبودن؛

فیتیه ۵شنبه‌ها تعطيله، تعطیل نیست!

لعو خواهد شد و به جای آن یک روز جایگزین در هفته، دانش‌آموزان بدون کیف و کتاب به مدرسه می‌روند و فعالیت می‌کنند.»

همه این سخنان به این معنی است‌که مدارس ۵شنبه‌ها تعطیل است اما تعطیل نیست. چراکه در قانون به نام تعطیلی اشاره نشده ودر عین حال سرفصل‌های آموزشی باید در ۵ روز تدوین واجرا شود. وزیر که نام حذف تعطیلی را برد همگان آموزش و پرورش اعلام کردند: بر اساس مصوبه شورای عالی آموزش و پرورش باید برنامه‌های درسی مدرسه طی پنج روز تنظیم شود و هیچ‌گاه به تعطیلی مدرسه اشاره نکرديم!

مهدی نوید ادهم، دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش اعلام می‌کنده که شورای عالی آموزش و پرورش به‌عنوان شورای مجمع سیاستگذاری در آموزش و پرورش و به‌استناد سند تحول بنیادین، موضوع سامان‌دهی زمان آموزش را در دستورکار خود قرار داده که متأسفانه بخشی از این تدابیر تحت عنوان تعطیلی مدارس در روز پنج‌شنبه در جامعه مشهور است، در صورتی که مصوبه از واژه «تعطیلی» استفاده نکرده است! در این میان مطابق مصوبه «ساماندهی زمان آموزش در دوره ابتدایی» باید برنامه آموزشی و تربیتی هفتگی مدرسه در قالب ۲۵ جلسه آموزشی برای کلیه پایه‌های تحصیلی منحصراً در پنج روز اول هفته سازماندهی و اجراءشود.

با وجود این وزیر آموزش و پرورش دولت یازدهم برای پنج‌شنبه‌های حدود هفت میلیون دانش‌آموز دبستانی این‌گونه تصمیم گرفته است «در سال تحصیلی ۹۴–۹۳ تعطیلی پنج‌شنبه‌ها

^[1] فیتیه پنج‌شنبه تعطیل نیست!اعلی اصغر فانی از وقتی به عنوان سرپرست آموزش و

بزرگداشت شهیدان، احیای نام آنان، تحقیق در مورد کارهای آنها، تولید آثار مکتوب و تصویری و صوتی و امثال اینها از زندگی آنها و از اقدامات و جهاد آنها، کارهای بسیار بارزشی است.

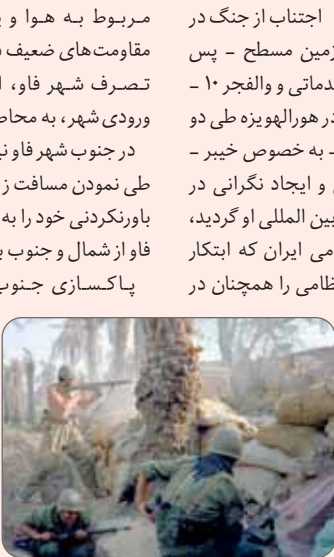
منتها توجه‌کننده عمیق انجام بگیرد این کارها؛ یعنی صرف تأمین یک عنوان نباشد، یعنی کاملاً با عمق، با فرصت، با دقت، با وقت گذاری، با بهره گیری از هنر از یک سو، و روح تحقیق از سوی دیگر، انجام بگیرد تا ماندگار و اثرگذار باشد.

مقام معظم رهبری



این کتاب در هفت فصل ارایه شده است. در این کتاب به نگاهی اجمالی به عملیات والفجر ۸، تشدید فشار به جمهوری اسلامی-روبارویی با وضعیت جدید تدابیر و اقدامات مسوولین کشور. ماجرای مک فالرین. عملیات کربلای ۴ عملیات کربلای ۵ آخرین تحرک نظامی در جنوب اشاره شده است. کتاب فاوتا شلمچه (عملیات والفجر ۸) توسط مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ و توسط محمد درودیان نوشته شده است.

- ۱۳۶۱/۱۱/۱۸ شهادت سردار محمدرضا حبیب الهی معاون عملیاتی سپاه ۳ صاحب الزمان (عج) در عملیات والفجر مقدماتی
- ۱۳۶۵/۱۱/۱۸ شهادت سردار سیدمحسن صوفی فرمانده قرارگاه مهندسی صراط المستقیم در عملیات کربلای ۵
- ۱۱/۱۹ روز نیروی هوایی
- ۱۳۶۴/۱۱/۲۰ آغاز عملیات ولا فاجر ۸ منطقه فاو



اجتناب از جنگ در زمین مسطح - پس از عملیات های والفجر مقدماتی و والفجر ۱۰ - و در پی آن ابتکار عملیات در هورالهوریزه طی دو عملیات بزرگ خیبر و بدر - به خصوص خیبر - موجب انفعال رژیم عراق و ایجاد نگرانی در میان حامیان منطقه ای و بین المللی او گردید، و متقابلاً جمهوری اسلامی ایران که ابتکار عمل و برتری سیاسی و نظامی را همچنان در دست داشت، زمینه عملیات بعدی را با استفاده از تجربه عملیات در هور فراهم نمود.

در این میان، عاملی که موجب شد طراحان نظامی در انتخاب منطقه بدی برای عملیات دقت بیشتری به عمل آورند، این بود که هیچ یک از عملیات های انجام شده پس از فتح خرمشهر دارای نتایجی نبود که قادر باشد برتری تعیین کننده ای را نصیب ایران کند.

از این رو، لازم بود حرکت جدیدی در صحنه جنگ انجام شود که با آنچه از اول جنگ تا آن زمان به وقوع پیوسته بود، متفاوت باشد و فرماندهان نظامی عراق نیز از پیش بینی آن ناتوان باشند. این حرکت، عبور از رودخانه عربضی همچون ارونند و تسخیر منطقه مهم شبه جزیره فاو بود.

سرنایان پس از حل معضلات اساسی عملیات و تکمیل طرح مانور و تأمین پشتیبانی های مورد نظر و سازماندهی قرارگاه ها و یگان ها، دستور انجام عملیات در ساعت ۲۲:۱۰ تاریخ ۱۳۶۴/۱۱/۲۰، توسط فرمانده کل سپاه با قرارت رمز عملیات به این شرح، صادر شد:

بسم الله الرحمن الرحیم. لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم. قاتلو هم حتی لا تکتون فتنه. یا فاطمة الزهرا، یا فاطمة الزهراء، یا فاطمة الزهراء.

یگان های نیروی زمینی سپاه با پشتیبانی آتش طرح ریزی شده، تهاجم خود را در محورهای مورد نظر آغاز و مبادرت به شکستن خط کردند. گسترش وضعیت و تأمین هدف های عملیات در همان شب اول چنان غیرمنتظره بود که نیروهای پشتیبان که می بایستی برای تأمین مراحل بعدی عملیات در صبح یا شب دوم عملیات به کار گرفته می شدند، در ساعت ۱۲ همان شب وارد منطقه شدند. پس از پاکسازی خط اول، در ادامه کار دو مساله عمده در پیش روی رزمندگان قرار داشت:

یکی دور زدن و محاصره شهر و حضور در محور ساحلی واقع در جناح شمالی. حضور در محور یاد شده، نقش موثری را در مقابله با پاتک های دشمن و نیز تثبیت و تأمین سرپل اولیه داشت لذا دولشکر پروتان و قدرتمند سپاه که ماموریت دستیابی به اهداف فوق را داشتند، به منظور پاکسازی و الحاق خط اول، تلاش خود را شروع کردند.

بدین ترتیب قبل از روشن شدن آزمایش های

تصرف جزیره فاو

مربوط به هوا و پس از درهم شکستن مقاومت های ضعیف دشمن، یگان مامور جهت تصرف شهر فاو، ابتدا با حضور در مدخل ورودی شهر، به محاصره آن پرداخت. در جنوب شهر فاو نیز یکی دیگر از یگان ها با طی نمودن مسافت زیادی در عمق، به صورتی باورنکردنی خود را به خور عبدالله رساند و شهر فاو از شمال و جنوب به محاصره درآمد.

پاکسازی جنوب شهر فاو و باقی مانده نیروهای پراکنده و غیر منسجم دشمن، که در منطقه به صورت سرگردان حضور داشتند دنبال می شد. با حضور پر قدرت نیروها پس از محاصره شهر فاو در محور ساحلی و نیز دستیابی به خور عبدالله در جنوب فاو، پاکسازی عناصر باقی مانده دشمن در راس البیشه آغاز شد. در نتیجه یگان مامور به تصرف شهر فاو، پس از رفع موانع موجود و مقابله با مقاومت های پراکنده دشمن، توانست با انهدام مقر تیب ۱۱۱ و به اسارت گرفتن فرمانده آن، شهر فاو را به صورت کامل پاکسازی کند. در نتیجه تا پایان روز اول، رزمندگان اسلام موفق به تصرف شهر فاو و پاکسازی کامل منطقه حضور در شمال فاو (محور ساحلی) شدند و بدین ترتیب مراحل اول و عملیات انجام پذیرفت.

دشمن در شرایطی که جمهوری اسلامی را فاقد توانایی و قابلیت اجرای عملیات عبور از رودخانه ارزبایی می کرد، پس از مواجهه با حضور قدرتمندانه نیروهای اسلام در شهر فاو و بعد از گذشت سه روز از شروع عملیات، به تدریج نسبت به ابعاد عملیات فاو هوشیار شده و لشکر گارد را وارد منطقه کرد. شتاب زدگی و عدم توجه کامل نسبت به منطقه، موجب گردید که نیروهای لشکر گارد سوار بر خودرو و در حال حرکت به سمت منطقه درگیری، در محاصره نیروهای خودی افتاده و به هلاکت برسند. از این زمان بود که نبرد سنگین به مدت ۷۵ روز ادامه پیدا کرد.

دشمن پس از ناتوانی در باز پس گیری یک باره فاو، شیوه پیشروی لاک پشتی را آغاز کرد تا بلکه بتواند قسمت های محدودتری را تصرف کند. خط تبلیغاتی رسانه های جهانی هم در تحرکات نظامی دشمن بی تأثیر نبود، چنانچه نشریه واشنگتن پست طی گزارشی نوشت:

عراق نمی تواند اجازه دهد ایرانی ها در این شهر باقی بمانند، زیرا این مساله به احتمال قوی عواقبی تضعیف کننده از نظر روحی و سیاسی در داخل عراق و نیز در کشورهای همسایه خواهد داشت... تصرف شبه جزیره فاو توسط نیروهای ایران و غافلگیری عراقی ها، به طوری که هنوز هم موفق به بیرون راندن سربازان ایرانی از منطقه نشده اند، بغداد را سخت سرافکننده کرده است.»

دشمن بود و پس از در هم شکستن مقاومت های ضعیف دشمن، یگان مامور جهت تصرف شهر فاو، ابتدا با حضور در مدخل ورودی شهر، به محاصره آن پرداخت. در جنوب شهر فاو نیز یکی دیگر از یگان ها با طی نمودن مسافت زیادی در عمق، به صورتی باورنکردنی خود را به خور عبدالله رساند و شهر فاو از شمال و جنوب به محاصره درآمد.

پاکسازی جنوب شهر فاو و باقی مانده نیروهای پراکنده و غیر منسجم دشمن، که در منطقه به صورت سرگردان حضور داشتند دنبال می شد. با حضور پر قدرت نیروها پس از محاصره شهر فاو در محور ساحلی و نیز دستیابی به خور عبدالله در جنوب فاو، پاکسازی عناصر باقی مانده دشمن در راس البیشه آغاز شد. در نتیجه یگان مامور به تصرف شهر فاو، پس از رفع موانع موجود و مقابله با مقاومت های پراکنده دشمن، توانست با انهدام مقر تیب ۱۱۱ و به اسارت گرفتن فرمانده آن، شهر فاو را به صورت کامل پاکسازی کند. در نتیجه تا پایان روز اول، رزمندگان اسلام موفق به تصرف شهر فاو و پاکسازی کامل منطقه حضور در شمال فاو (محور ساحلی) شدند و بدین ترتیب مراحل اول و عملیات انجام پذیرفت.

دشمن در شرایطی که جمهوری اسلامی را فاقد توانایی و قابلیت اجرای عملیات عبور از رودخانه ارزبایی می کرد، پس از مواجهه با حضور قدرتمندانه نیروهای اسلام در شهر فاو و بعد از گذشت سه روز از شروع عملیات، به تدریج نسبت به ابعاد عملیات فاو هوشیار شده و لشکر گارد را وارد منطقه کرد. شتاب زدگی و عدم توجه کامل نسبت به منطقه، موجب گردید که نیروهای لشکر گارد سوار بر خودرو و در حال حرکت به سمت منطقه درگیری، در محاصره نیروهای خودی افتاده و به هلاکت برسند. از این زمان بود که نبرد سنگین به مدت ۷۵ روز ادامه پیدا کرد.

دشمن پس از ناتوانی در باز پس گیری یک باره فاو، شیوه پیشروی لاک پشتی را آغاز کرد تا بلکه بتواند قسمت های محدودتری را تصرف کند. خط تبلیغاتی رسانه های جهانی هم در تحرکات نظامی دشمن بی تأثیر نبود، چنانچه نشریه واشنگتن پست طی گزارشی نوشت:

عراق نمی تواند اجازه دهد ایرانی ها در این شهر باقی بمانند، زیرا این مساله به احتمال قوی عواقبی تضعیف کننده از نظر روحی و سیاسی در داخل عراق و نیز در کشورهای همسایه خواهد داشت... تصرف شبه جزیره فاو توسط نیروهای ایران و غافلگیری عراقی ها، به طوری که هنوز هم موفق به بیرون راندن سربازان ایرانی از منطقه نشده اند، بغداد را سخت سرافکننده کرده است.»

دشمن پس از ناتوانی در باز پس گیری یک باره فاو، شیوه پیشروی لاک پشتی را آغاز کرد تا بلکه بتواند قسمت های محدودتری را تصرف کند. خط تبلیغاتی رسانه های جهانی هم در تحرکات نظامی دشمن بی تأثیر نبود، چنانچه نشریه واشنگتن پست طی گزارشی نوشت:

عراق نمی تواند اجازه دهد ایرانی ها در این شهر باقی بمانند، زیرا این مساله به احتمال قوی عواقبی تضعیف کننده از نظر روحی و سیاسی در داخل عراق و نیز در کشورهای همسایه خواهد داشت... تصرف شبه جزیره فاو توسط نیروهای ایران و غافلگیری عراقی ها، به طوری که هنوز هم موفق به بیرون راندن سربازان ایرانی از منطقه نشده اند، بغداد را سخت سرافکننده کرده است.»

دشمن پس از ناتوانی در باز پس گیری یک باره فاو، شیوه پیشروی لاک پشتی را آغاز کرد تا بلکه بتواند قسمت های محدودتری را تصرف کند. خط تبلیغاتی رسانه های جهانی هم در تحرکات نظامی دشمن بی تأثیر نبود، چنانچه نشریه واشنگتن پست طی گزارشی نوشت:

به مناسبت سالروز شهادت سردار حاج رضا حبیب الهی، معاون عملیاتی سپاه سوم؛



یادمان مهدی صدیقی

سال ۱۳۳۷ در اصفهان متولد شد. پدرش حجت الاسلام حاج شیخ علی حبیب الهی، امام جماعت مسجد شیخ لطف الله و مسجد آقاعلی باو بود و نام محمدرضا را برای او انتخاب کرد.

از کودکی تحت تعلیم و تربیت پدر قرار گرفت. دوران دبستان و دبیرستان را در مدرسه های حاتم بیگ، احمدیه و ادب گذراند. از همان دوران در فعالیت های مذهبی شرکت داشت.

سال آخر دبیرستان، برای اجتناب از خدمت در ارتش هاشمیان در امتحان دیپلم شرکت نکرد.

آن زمان تظاهرات مردم علیه رژیم پهلوی را برنامه ریزی کرد. رضا یکی از برنامه ریزان تظاهرات و تحصن در منزل آیت الله خادمی بود. پس از مدتی توسط ساواک شناسایی شد.

یک شب ماموران در خیابان مسجد سید هنگام بازگشت به منزل او شلیک کردند ولی موفق نشدند.

رضا پس از گرفتن دیپلم در دانشگاه ثبت نام کرد. ولی به علت تعطیل شدن دانشگاه ها خدمت را غنیمت شمرد و در حوزه علمیه مشغول تحصیل شد. از نشانه های هوش بالا و تلاش شبانه روزی رضا این بود که در مدتی که در حوزه مشغول تحصیل بود علوم مقدمات و پایه را به اتمام رسانید.

زنده سپاه را در تهران گذراند و در کمیته شهری اصفهان به تعلیم افراد در دفاع شهری پرداخت. حبیب الهی از جمله نیروهایی بود که با اوج گرفتن انقلاب اسلامی در صحنه های مختلف انقلاب حضور پیدا کرد و حضور ایشان موثر و آگاهانه و با شناخت و هدفمند بود. حضورش در صحنه های مختلف تظاهرات علیه رژیم، در پخش اعلامیه، در تکثیر پیام های حضرت امام و درگیری های مختلفی که با نیروهای امنیتی و نظامی رژیم قبل بود و به خصوص در روزهایی که به اوج نهضت و پیروزی انقلاب نزدیک می شدیم قابل ذکر است. بعد از پیروزی انقلاب با مراحل مختلفی که در آموزش های نظامی در سپاه و بسیج طی کرد به منطقه سیستان و بلوچستان اعزام شد و در آن مناطق فعالیت های زیادی انجام داد.

حاج رضا بعد از این که عملیات های دشمن به معنی علیه انقلاب و کشور ایران آغاز شد شتابان به منطقه جنگی اعزام شد و به عنوان یکی از مسوولین عملیاتی وارد کار شد و کارهای اساسی در منطقه دارخوین به ایشان سپرده شد.



در طول عملیات فرماندهی کل قوا در مرحله طراحی و آمادگی عملیات و بعد در عملیات های طریق القدس، فتح المبین تا قبل از عملیات بیت المقدس به صورت بسیار فعال حضور داشت و چندین بار در عملیات های مختلف مجروح شد.

یکبار هم در حال آموزش نیروها بر اثر انفجار نارنجک دستش از مچ قطع شد.

در طول عملیات فرماندهی کل قوا در مرحله طراحی و آمادگی عملیات و بعد در عملیات های طریق القدس، فتح المبین تا قبل از عملیات بیت المقدس به صورت بسیار فعال حضور داشت و چندین بار در عملیات های مختلف مجروح شد.

یکبار هم در حال آموزش نیروها بر اثر انفجار نارنجک دستش از مچ قطع شد.

در طول عملیات فرماندهی کل قوا در مرحله طراحی و آمادگی عملیات و بعد در عملیات های طریق القدس، فتح المبین تا قبل از عملیات بیت المقدس به صورت بسیار فعال حضور داشت و چندین بار در عملیات های مختلف مجروح شد.

یکبار هم در حال آموزش نیروها بر اثر انفجار نارنجک دستش از مچ قطع شد.

در طول عملیات فرماندهی کل قوا در مرحله طراحی و آمادگی عملیات و بعد در عملیات های طریق القدس، فتح المبین تا قبل از عملیات بیت المقدس به صورت بسیار فعال حضور داشت و چندین بار در عملیات های مختلف مجروح شد.

یکبار هم در حال آموزش نیروها بر اثر انفجار نارنجک دستش از مچ قطع شد.

در طول عملیات فرماندهی کل قوا در مرحله طراحی و آمادگی عملیات و بعد در عملیات های طریق القدس، فتح المبین تا قبل از عملیات بیت المقدس به صورت بسیار فعال حضور داشت و چندین بار در عملیات های مختلف مجروح شد.

یکبار هم در حال آموزش نیروها بر اثر انفجار نارنجک دستش از مچ قطع شد.

در طول عملیات فرماندهی کل قوا در مرحله طراحی و آمادگی عملیات و بعد در عملیات های طریق القدس، فتح المبین تا قبل از عملیات بیت المقدس به صورت بسیار فعال حضور داشت و چندین بار در عملیات های مختلف مجروح شد.

یکبار هم در حال آموزش نیروها بر اثر انفجار نارنجک دستش از مچ قطع شد.

در طول عملیات فرماندهی کل قوا در مرحله طراحی و آمادگی عملیات و بعد در عملیات های طریق القدس، فتح المبین تا قبل از عملیات بیت المقدس به صورت بسیار فعال حضور داشت و چندین بار در عملیات های مختلف مجروح شد.

یکبار هم در حال آموزش نیروها بر اثر انفجار نارنجک دستش از مچ قطع شد.



خبر

همزمان با ایام الله دهه فجر صورت می گیرد؛ رونمایی از خودروهای شهدای هسته ای

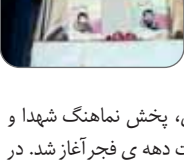


همزمان با ایام الله دهه مبارک فجر در مراسمی که با مشارکت «باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت» و «سازمان انرژی اتمی» برگزار می شود، از خودروهای شهدای هسته ای رونمایی خواهد شد.

سردار جواد خضریای مدیر عامل باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت با اعلام خبر فوق گفت: اندیشمندان شاهد و ایثارگر در راه پارسایی و پایداری آگاهانه و عاشقانه، اندیشه های ماندگار خود را در دفتر سرخ وفا با انتخابی بزرگ برای همه اعصار و نسل ها به یادگار گذاشتند و رشحات این امواج دریای بیکران الهی در ساحل حیات پربرکتشان بار دیگر ما را به ادامه راه پرافتخارشان فرا خوانده است.

وی افزود: به پاس صبوری مقتدرانه و بصیرت دین مدار خانواده های شهدای علمی در مراسمی که در محل باغ موزه دفاع مقدس و با حضور تنی چند از مقامات کشوری و لشکری برگزار می شود از تعدادی از خانواده های معزز شهدا و جانبازان سازمان انرژی اتمی ایران تجلیل خواهد شد.

رونمایی از ۵ کتاب ایثار و شهادت به زبان اردو



مراسم تجلیل از برگزیدگان فراخوان دلنوشته دفاع مقدس، ناشران و نویسندگان آثار حوزه ایثار و مقاومت، همراه با رونمایی از پنج کتاب در رابطه با زندگینامه شهدا به زبان اردو برگزار شد.

این مراسم با تلاوت آیات قرآن، پخش نماهنگ شهدا و اجرای موسیقی انقلابی به مناسبت دهه ی فجر آغاز شد. در ادامه این مراسم که با حضور جمعی از خانواده شهدا برگزار می شد خضریای به سخنرانی پرداخت. وی ضمن تجلیل از نویسندگان و افراد حاضر در سالن گفت: «حدود ۸۴ هزار کتاب، پس از انقلاب اسلامی منتشر شده است که در این میان، فقط ۱۰ هزار کتاب متعلق به دفاع مقدس است. یعنی این آثار تنها حدود یک درصد از این بخش را به خود اختصاص داده اند. گرچه همه کتاب ها در رشته های مختلفی می توانند در گشا باشند اما کتاب دفاع مقدس صرفا برای آشنایی با تاریخ نیست بلکه آشنایی با ارزش های بسپار گران بهای تاریخ ساز است.

مدیر عامل باغ موزه دفاع مقدس ضمن دعوت از نویسندگان برای چاپ آثارشان در حوزه ی ایثار و شهادت افزود: «باغ موزه دفاع مقدس ۱۵ عنوان کتاب را در دست ترجمه دارد. در دیگر بخش ها نیز کتاب های دیگری در دست تالیف داریم و برای چاپ کتاب های حوزه دفاع مقدس از هیچ تلاشی کوتاه نمی آیم. ما در دفاع مقدس الهامات سرشار نوری قرار دارد که برای نسل جوان بسیار روشنگر خواهد بود. انتقال مفاهیم گفته شده از طریق کتاب، کاملاً میسر است لذا برای همه آنهاپی که در موضوع ترجمه می خواهند اقدام کنند، باز دست آنها را با گرمی می فشاریم و آمادگی خود را برای پشتیبانی از چاپ کتب در حوزه ی دفاع مقدس اعلام می کنیم.»

کتاب های رونمایی شده در این مراسم و «یا زهرا»، زندگی نامه شهید محمدرضا تورجی زاده؛ «سلام بر ابراهیم» زندگینامه شهید ابراهیم هادی «مهاجر»، زندگینامه شهید محمود شهبازی، «مسافر کربلا»، زندگی نامه شهید علیرضا کریمی؛ «شاه رخ، ح انقلاب»، زندگی نامه شهید شاهرخ ضرعام؛ بودند که به زبان اردو ترجمه شده اند. در ادامه نیز از خانواده شهیدان ابراهیم هادی، محمدرضا تورجی زاده و محمود شهبازی با اهدای لوح و یک جلد از این کتاب ها قدردانی شد.

در ادامه از انتشارات روایت فتح، به عنوان ناشر برگزیده دولتی تقدیر شد و همچنین انتشارات دارخوین، انتشارات مرکز مطالعات پژوهشی و انتشارات ۲۷ بعثت نیز در بخش ناشرین برگزیده خصوصی قدردانی بعمل آمد.

در پایان مراسم نیز از ۲۹ برنده مسابقه دلنوشته های دفاع مقدس و ۲۶ نویسنده برتر حوزه دفاع مقدس در سال ۱۳۹۲ تقدیر صورت گرفت.

حمیده رشایی

رواق

یهشت سمت تو می آید گرفته از تو زمین تکه ی تکه ی بدنت را به باد های مهاجر سپرده پیرهن را بر این زمین لایق تو نیست ملانک به سمت عرش کشیدند پاره های تنت را شعاع این همه پرواز می وزد همه سو تا دوباره باز کنی رو به آسمان گفتن را فرو بپاشید و سر بر زمین سرد بکوبید اگر به کوه بکویی غم کمر شکنت را به دوش می کشی آبی ترین گستره ها را که آسمان به تحیر نشسته پر زدنت را یهشت سمت تو می آید از تمام زوایا بگیر زیر پر و بال خویشنت و وطن را





خبر	گروه حوادث
------------	-------------------

دستگیری عامل جعل مدارک هویتی و اقامتی



رییس پلیس امنیت عمومی استان اصفهان از شناسایی و دستگیری عامل جعل مدارک هویتی و اقامتی اتباع بیگانه افغانی با ۳۹ جلد گذرنامه جعلی در استان خبر داد .

سرهنگ اکبر عاصمی، رییس پلیس امنیت عمومی استان اصفهان با اعلام این خبر اظهار داشت: در پی گزارش واصله مبنی بر اینکه فردی از اتباع افغانی ساکن شهر اصفهان اقدام به جعل گذرنامه، روادید و کارت‌آمایش برای کشور افغانستان می کرده، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین این پلیس قرار گرفت. وی تصریح کرد: با انجام تحقیقات میدانی و اقدامات لازم محل های تردد و مخفیگاه این فرد شناسائی که طی هماهنگی با مرجع قضائی و در یک عملیات ضربتی در مخفیگاهش دستگیر شد که در بازرسی از مخفیگاه متهم تعداد ۳۹ جلد گذرنامه جعلی و عددکارت‌آمایش جعلی کشف شد . همچنین در محل سکونت متهم تعداد ۴۰نفر از اتباع افغانی که جهت دریافت گذرنامه های جعلی آمده و پنهان شده بودند نیز دستگیر شدند.

شایان ذکر است متهمان دستگیر شده جهت طرد از کشور تحویل اردوگاه مراقبتی استان شده و متهم اصلی پرونده نیز به همراه پرونده متشکله جهت سیر مراحل قانونی به مرجع قضائی معرفی شد.

کشف کالای قاچاق به ارزش بیش از دو میلیارد ریال در اصفهان

باهوشیاری مامورین انتظامی شهرستان ناین، محموله کالای قاچاق به ارزش ۲ میلیارد و هشتصد و پنجاه میلیون ریال کشف شد.

سردار عبدالرضاآقاخانی “فرمانده انتظامی استان اصفهان با اعلام این مطلب افزود:مامورین ایستگاه بازرسی شهید “شرافت” ناین طی سه عملیات ویژه حین کنترل خودروهای عبوری، موفق به کشف کالا‌های قاچاق شدند .

این مقام ارشد انتظامی با اشاره به متوقف کردن سه دستگاه خودروی سبک و سنگین، گفت:در بازرسی از خودروهای مذکور، ۳۲۵جفت انواع کفش زنانه،۱۳۰عدداسپری خوشبوکننده، ۴۸جفت کفش، ۳۸۵دستگاه گوشی تلفن همراه، ۴۸عددقوطی کمپوت آناناس و یک هزار و ۸۱۲ توب لباس زنانه و… کشف شد. این مقام مسول ارزش کالا‌های مشکوفاه ۲ میلیارد و هشتصد و پنجاه میلیون ریال برآورد کرد و گفت:اقدام کشف شده به اداره گمرک تحویل شد.

رییس پلیس استان اصفهان درپایان خاطرنشان کرد: دراین عملیات پنج نفر دستگیر که به همراه پرونده، جهت سیرمراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

توقیف محموله های ۷۰۰ میلیون ریالی کالای قاچاق در اصفهان



در اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز سه دستگاه اتوبوس حامل کالای قاچاق به ارزش ۷۰۰ میلیون ریال توسط مامورین پلیس اصفهان توقیف شد.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ حسن یاردوستی فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان با اعلام این خبر گفت: مامورین پاسگاه انتظامی ترمینال کاه اصفهان در راستای طرح تشدید روند مبارزه با قاچاق کالا و بر خورد با مخلان نظم اقتصادی حین کنترل خودروهای عبوری به سه دستگاه اتوبوس مشکوک و آنها را متوقف کردند.

در بازرسی از سه دستگاه اتوبوس که طی سه مرحله متوقف شدند از یکی از آنها تعداد ۵ کارتن فیوز برق، ۱۲۰۶ عدد پتو، ۲۱۴ بسته لوازم آرایشی، ۲ دستگاه قهوه جوش، یک دستگاه ماشین لباسشویی، یک دستگاه ماشین ظرفشویی، ۵۰کارتن آمیوه انرژی زا، یک دستگاه مخلوط کن و در بازرسی از دو خودرو دیگر سه کارتن انواع داروهای خوراکی، تعداد ۲۵ کارتن داروی دامی، ۱۹ کارتن صابون خارجی، ۲ کارتن قهوه جوش، یک کارتن میگو به وزن ۱۸۰ کیلوگرم (به ارزش ۵۰ میلیون ریال) و سه کارتن بیجنال فیبری که همگی فاقد مدارک مثبته گمرکی بودند، کشف شد. یاردوستی با بیان اینکه کارشناسان ارزش ریالی کالا‌های کشف شده را ۷۰۰ میلیون ریال برآورد کرده اند، اظهار داشت: در این رابطه رانندگان هر سه خودرو به مراجع قضایی معرفی و کالا‌های قاچاقی نیز به اداره مبارزه با کالای قاچاق تحویل شد.

خبر

داشت: در پی کسب خبری مبنی براینکه فردی قصد دارد با یک دستگاه خودرو مقادیری گوشت آلوده را به یکی از مناطق این شهرستان واردکند، مامورین سریعا وارد عمل شده و موضوع را تحت پیگرد قرار دادند . سرهنگ بیگلری ادامه داد: باتوجه به اهمیت موضوع مامورین پلیس نسبت به ایست و بازرسی در ورودی شهر اقدام که موفق به توقیف یک دستگاه خودرو وانت مرذا شدند. این مقام انتظامی عنوان داشت: پلیس در بازرسی از خودرو بیش از ۵۰۰کیلوگرم گوشت آلوده کشف کردند. فرمانده انتظامی شهرستان بر خوار گفت: طبق نمونه برداری صورت گرفته توسط کارشناسان دامپزشکی مشخص شد، گوشت های کشف شده به دلیل بیماری دام، غیر قابل مصرف و به صورت غیر قانونی در حال توزیع بوده است؛ خوشبختانه با اقدام به موقع پلیس از عرضه و توزیع گوشت های آلوده جلوگیری شد.سرهنگ بیگلری در پایان به شهروندان توصیه کرد: محصولات غذایی خود بخصوص فرآور ه های گوشتی خود را از فروشگاه‌های مجاز و و ممهور و مهر دامپزشکی تهیه کنند، چنانچه هر نوع گزارشی در خصوص ورود یا فروش غیر قانونی محصولات غذایی و گوشتی بدست آوردند به مراکز پلیس یا فوریت های ۱۱۰گزارش دهند.

توقیف بیش از ۵۰۰کیلوگرم گوشت آلوده در بر خوار اصفهان

مامورین انتظامی شهرستان بر خوار اصفهان در بازرسی از خودرو وانت مرذا بیش از ۵۰۰کیلوگرم گوشت آلوده کشف کردند.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ ناصر بیگلری “فرمانده انتظامی شهرستان بر خوار – استان اصفهان– در تشریح این خبر اظهار داشت: در پی کسب خبری مبنی براینکه فردی قصد دارد با یک دستگاه خودرو مقادیری گوشت آلوده را به یکی از مناطق این شهرستان واردکند، مامورین سریعا وارد عمل شده و موضوع را تحت پیگرد قرار دادند . سرهنگ بیگلری ادامه داد: باتوجه به اهمیت موضوع مامورین پلیس نسبت به ایست و بازرسی در ورودی شهر اقدام که موفق به توقیف یک دستگاه خودرو وانت مرذا شدند. این مقام انتظامی عنوان داشت: پلیس در بازرسی از خودرو بیش از ۵۰۰کیلوگرم گوشت آلوده کشف کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان بر خوار گفت: طبق نمونه برداری صورت گرفته توسط کارشناسان دامپزشکی مشخص شد، گوشت های کشف شده به دلیل بیماری دام، غیر قابل مصرف و به صورت غیر قانونی در حال توزیع بوده است؛ خوشبختانه با اقدام به موقع پلیس از عرضه و توزیع گوشت های آلوده جلوگیری شد.سرهنگ بیگلری در پایان به شهروندان توصیه کرد: محصولات غذایی خود بخصوص فرآور ه های گوشتی خود را از فروشگاه‌های مجاز و و ممهور و مهر دامپزشکی تهیه کنند، چنانچه هر نوع گزارشی در خصوص ورود یا فروش غیر قانونی محصولات غذایی و گوشتی بدست آوردند به مراکز پلیس یا فوریت های ۱۱۰گزارش دهند.

کشف ۱۳۲ قلم اموال مسروقه از محل اختفاء مجرمان؛

انهدام باند ۵ نفره سارقان سرقت

گزارش

گروه حوادث

با انهدام اعضای ۵زن و مردسارق در یک باندرسرت توسط مامورین پلیس مرکز استان اصفهان، ۱۳۲ قلم اموال مسروقه کشف شد.

سرهنگ “حسن یاردوستی” فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان با اعلام این خبر اظهار داشت: در پی کسب خبری مبنی بر فعالیت گسترده یک باند در زمینه سرقت موضوع رسیدگی به صورت ویژه در دستور کار مامورین انتظامی کلانشهر اصفهان قرار گرفت.

این مقام انتظامی با اشاره به بررسی سوابق اعضای باند و مشخص شدن اینکه مجرمان آن تحت تعقیب می باشند، عنوان داشت: مامورین با اجرای طرحی ویژه مخفیگاه آنان را تحت نظر قرار داده و نهایتا در عملیاتی ضربتی با هماهنگی قضایی به محل مورد نظر وارد شدند. سرهنگ “یاردوستی” اضافه کرد: متهمان که در حال استعمال مواد مخدر بودند در این عملیات دستگیر و مامورین در بازرسی از محل تعداد ۱۳۲ قلم انواع اموال مسروقه، همچنین از آنان ۲۰ عدد پایپ شیشه ای، مقادیری مواد مخدر شیشه و هروئین کشف کردند.

وی با اشاره به اینکه مخفیگاه متهمان محلی جهت اوراق کردن خودروهای مسروقه در نظر گرفته شده بود، افزود: در بازرسی از این محل تعداد ۲ دستگاه خودرو مسروقه که جهت اوراق شدن به این مکان منتقل شده بود، کشف شد. این مقام انتظامی با اشاره به اینکه متهمان با تشکیل باندی ضمن سرقت خودرو ها و محتویات داخل آن در امر خرید و فروش مواد مخدر نیز فعالیت گسترده ای داشتند، اظهار داشت: در بین یکی از سارقان دختری ۱۳ ساله مشاهده شد که در پوشش مردانه در ارتکاب جرایم مخصوص خرید و فروش مواد مخدر با این گروه همکاری می کرد.

هشدار

پلیس آگاهی اصفهان با توصیه به هموطنان مبنی بر خرید و فروش ملک از بنگاه‌های معاملاتی معتبر و دارای پروانه کسب، نمونه ای از یک پرونده واقعی را در یکی از استان های کشور بازگو کرد .

■ نمونه یک پرونده واقعی منجر به کلاهبرداری

مدتی پیش خانم میانسالی برای طرح شکایت به دادسرا یکی از استان های کشور مراجعه و اظهار می دارد: من یک معلم بازنشسته ام و تصمیم داشتم با پولی که سال ها با کار و تدریس جمع آوری کرده ام آپارتمان کوچکی برای خودم بخرم .

به همین منظور به بنگاهی که به تازگی در نزدیکی ما باز شده بود سرزدم و آن ها با توجه به پولی که من داشتم آپارتمانی را پیشنهاد کردند. وقتی از آپارتمان مورد نظر آنها بازدید کردم، متوجه شدم که ارزش آن بیش از قیمتی است که آنها اعلام کرده اند.

برای همین وسوسه شدم و برای اینکه مشتری دیگری ملک را نخرد، خیلی زود اقدام و وارد معامله شدم .

پس از عقد قرارداد در بنگاه، ۲۰ میلیون تومان به عنوان پیش پرداخت به صاحب خانه معرفی شده از سوی بنگاه پرداخت کردم بدون اینکه تحقیقی در این زمینه انجام دهم .

مدتی گذشت تا اینکه وقتی برای پیگیری کارهای تکمیلی خرید آپارتمان به بنگاه رفتم با کمال تعجب دیدم که بنگاه تعطیل و کسی در آن نیست هیچ یک از همسایگان خبری ازصاحب بنگاه نداشتند.

اینجا بود که متوجه فریب کلاهبرداری شدم که با استفاده از نا آگاهی و طمع من پولی را که

خبر

اعضای دو باند حرفه ای کارت خوان مغازه ها در سطح کشور به کلاهبرداری از طلافروش و صرافی ها می پرداختند توسط کارآگاهان پلیس آگاهی استان اصفهان شناسایی و دستگیر شدند. به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ “ستار خسروی ”رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با بیان این مطلب اظهار داشت:از ابتدای سال جاری اعضای یک باند کلاهبردار شامل یک زن ودو مرد با مراجعه به طلافروشی ها، فرش فروشی ها و صرافی ها در سراسر کشور از طریق دستگاه کارت خوان مغازه ها اقدام به

هشدار پلیس آگاهی

در خرید و فروش ملک ازمعتبر بودن بنگاه معاملاتی اطمینان حاصل کنید؛

نمونه یک پرونده واقعی در یکی از استان های کشور

سال ها به زحمت به دست آورده بودم، به سادگی از چنگم درآوردند.

■ پیگیری پلیس

تحقیقات پلیس برای دستگیری متهمان آغاز و منجر به دستگیری بنگاه دار قلابی و همداستانش شد. بدین منظور پلیس آگاهی استان اصفهان با بازگو کردن نمونه یک پرونده واقعی در خصوص پیشگیری از این نوع کلاهبرداری به مردم توصیه کرد:

۱.از معتبر بودن بنگاه معاملاتی اطمینان پیدا کنید، برای این کار می توانید از کسبه محل در مورد سابقه کار بنگاه پرس و جو کنید. از وجود جواز کسب معتبر و اصیل به نام مدیر بنگاه مطمئن شوید. همچنین فهرست بنگاه های مجاز را می توانید از «سامانه اطلاعات مدیریت معاملات املاک و مستغلات کشور» به دست آورید.

۲.دقت کنید که در معامله ملک، بنگاه موظف است به شما کد رهگیری بدهد که معتبر بودن کد رهگیری خود می تواند دلیلی بر معتبر بودن بنگاه باشد.

۳. اعتبار کد های رهگیری را می توانید در «سامانه اطلاعات مدیریت معاملات املاک و مستغلات کشور» کنترل کنید.با وارد کردن کد ملی طرف قرار داد و کد رهگیری متن قرار داد منعقد شده در اختیار شما قرار می گیرد. در صورتی که متن داده شده به متن قرار داد شما مطابقت دارد، کد معتبر است، در صورت عدم انطباق یا مشاهده پیغام خطا از طرف سامانه، کد رهگیری مشکل دارد و باید برای پیگیری به بنگاهی که قرار داد را در آن منعقد کرده اید، مراجعه کنید.

پس از کلاهبرداری در ۷ استان کشور؛

انهدام باند کلاهبرداری ۶میلیاردی با استفاده از کارت خوان مغازه ها

کارت آگاهان پلیس آگاهی استان قرار گرفت. رییس پلیس آگاهی استان تصریح کرد:با تلاش ششانه روزی کارآگاهان این پلیس سرانجام مخفیگاه اعضای این باند حرفه ای درشهر اصفهان شناسایی و در یک عملیات غافلگیرانه اعضای این باند شامل دو مرد و یک زن دستگیر شدند.

سرهنگ خسروی با بیان اینکه متهمان در تحقیقات صورت گرفته به ۲۵ فقره کلاهبرداری به کار آگاهان پلیس آگاهی استان قرار گرفت. ششانه روزی کارآگاهان این پلیس سرانجام مخفیگاه اعضای این باند حرفه ای درشهر اصفهان شناسایی و در یک عملیات غافلگیرانه اعضای این باند شامل دو مرد و یک زن دستگیر شدند. سرهنگ خسروی با بیان اینکه متهمان در تحقیقات صورت گرفته به ۲۵ فقره کلاهبرداری به

خبر

مامورین انتظامی استان اصفهان در عملیات های جداگانه ای موفق به

کشف مقدار ۲۲۳کیلو گرم مواد مخدر تریاک شدند .

سردار عبدالرضا آقاخانی فرمانده انتظامی استان اصفهان بیان اشت: در راستای برخورد با قاچاقچیان و سوداگران مرگ مامورین پلیس شهرستان های سمیرم، ناین، شهرضا ی استان اصفهان چندین عملیات انتظامی را در محورهای مواصلاتی استان به اجرا گذاشتند که در همین رابطه موفق شدند چهار خودروی سبک و سنگین را در این خصوص توقیف و چهار نفر از سوداگران مرگ را نیز دستگیر کنند.

“سردار آقاخانی” با بیان کشف مجموع ۲۲۳ کیلو گرم تریاک در این عملیات ها، گفت: پلیس استان پیوسته فعالیت مجرمانه قاچاقچیان را رصد و در صورت بروز رفتارهای مجرمان به شدت و قاطعیت تمام و تا مرز نابودی با آنان برخورد می کند .

خبر

فردی که با ورود به عنف به منزل یکی از استادان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و تهدید و ضرب و جرح وی و همسرش قصد اخاذی یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریالی از او را داشت توسط کارآ گاهان پلیس آگاهی شناسایی و دستگیر شد.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، سرهنگ “ستار خسروی”، رییس پلیس آگاهی استان اصفهان اظهار داشت: در پی شکایت یکی از استادان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان مبنی بر ورود به عنف فردی ناشناس به منزل وی و تهدید و ضرب

و جرح وی و همسرش به قصد اخاذی یک میلیارد و ۵۰۰ میلیونی، موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآ گاهان این پلیس قرار گرفت.

وی افزود: در این زمینه پرونده مقدماتی تشکیل و تحقیقات وسیعی به منظور شناسایی عامل این حادثه انجام شد که در بررسی های صورت گرفته مشخص شد فرد مذکور چندین بار نیز پس از ورود به عنف به منزل به صورت تلفنی اقدام به تهدید ربودن نوه های این استاد دانشگاه برای دریافت

خبر

فرمانده انتظامی استان اصفهان از کشف بیش از ۲۸ تن انواع مواد مخدر و انهدام ۱۰۰باند توزیع و قاچاق مواد در طول ۱۰ ماهه سال جاری خبر داد و گفت: میزان کشفیات این استان نسبت به مدت مشابه سال قبل ۶۴ درصد رشد داشته است.

سردار “عبد الرضا آقاخانی” در خصوص عملکرد ۱۰ ماهه فرماندهی انتظامی استان اصفهان در زمینه مبارزه با مواد مخدر به این پایه‌ها گفت: در این مدت با تلاش های شبانه روزی و اشراقیت پلیسی، مامورین سخت‌کوش پلیس مبارزه با مواد مخدر، یگان تکاوری و فرماندهی انتظامی شهرستان های استان در عملیات های ویژه علیه قاچاقچیان و سوداگران مرگ توانستند مقدار ۲۸ تن و ۴۴۳ کیلو و ۳۰۴ گرم انواع مواد مخدر را کشف کنند.

وی افزود: از این مقدار ۲۲ تن و ۴۷۷ کیلو گرم تریاک، دو تن و ۸۸۵ کیلوگرم حبشیش، ۸۸۰ کیلوگرم هروئین، ۹۳ کیلو و ۷۶۲ گرم شیشه، ۱۶ کیلو و ۳۹۸ گرم کراک بودند. این مقام مسوول از رشد ۶۴ درصدی کشف مواد مخدر نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد و گفت: این مقدار مواد مخدر در حالی طی ۱۰ ماهه امسال کشف شد که کل کشفیات یکسال گذشته استان تنها نزدیک به ۲۲ تن بوده است.

فرمانده انتظامی استان تصریح کرد: در این مدت تعداد ۱۰۰ باند حرفه ای قاچاق مواد مخدر متلاشی و ۴۷۴ دستگاه خودروی سبک و سنگین و ۱۲ دستگاه موتورسیکلت توقیف و

دستگیری عامل ضرب و جرح و

اخاذی میلیاردی از استاد دانشگاه اصفهان

مبلغ مورد نظر کرده است.

این مقام مسوول عنوان داشت: با اقدامات ویژه پلیسی سرانجام رد پایی از رفت و آمدهای مشکوک مرد مجردی ۴۲ ساله و معتاد به مواد مخدر صنعتی از نوع شیشه به اطراف منزل یکی از اهالی محل به دست آمد که با مشخصات ظاهری

عامل ورود به عنف به منزل فرد شاکی مطابقت داشت.

وی بیان داشت: با شناسایی این فرد، مامورین طی هماهنگی با مقام قضایی، نامبرده را در عملیاتی ویژه و غافلگیرانه دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل کردند که وی در



تحقیقات علمی صورت گرفته به بزه ارتكابی مبنی بر ورود به عنف به منزل شاکی، ایراد ضرب و جرح و در نهایت تهدیدات و مزاحمت‌های تلفنی برای دریافت مبلغ ۱۵۰میلیون تومان اعتراف و انگیزه اش از این کار را تامین هزینه مواد مصرفی خود عنوان کرد. سرهنگ خسروی بیان داشت: با تکمیل شدن این پرونده و شناسایی متهم توسط شاکی وی همراه پرونده جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی داده و با صدور قرار بازداشت موقت روانه زندان شد.

کشف بیش از ۲۸ تن مواد مخدر

و انهدام ۱۰۰ باند قاچاق در اصفهان



خبر

فرمانده انتظامی استان اصفهان از کشف بیش از ۲۸ تن انواع مواد مخدر و انهدام ۱۰۰باند توزیع و قاچاق مواد در طول ۱۰ ماهه سال جاری خبر داد و گفت: میزان کشفیات این استان نسبت به مدت مشابه سال قبل ۶۴ درصد رشد داشته است.

سردار “عبد الرضا آقاخانی” در خصوص عملکرد ۱۰ ماهه فرماندهی انتظامی استان اصفهان در زمینه مبارزه با مواد مخدر به این پایه‌ها گفت: در این مدت با تلاش های شبانه روزی و اشراقیت پلیسی، مامورین سخت‌کوش پلیس مبارزه با مواد مخدر، یگان تکاوری و فرماندهی انتظامی شهرستان های استان در عملیات های ویژه علیه قاچاقچیان و سوداگران مرگ توانستند مقدار ۲۸ تن و ۴۴۳ کیلو و ۳۰۴ گرم انواع مواد مخدر را کشف کنند.

وی افزود: از این مقدار ۲۲ تن و ۴۷۷ کیلو گرم تریاک، دو تن و ۸۸۵ کیلوگرم حبشیش، ۸۸۰ کیلوگرم هروئین، ۹۳ کیلو و ۷۶۲ گرم شیشه، ۱۶ کیلو و ۳۹۸ گرم کراک بودند. این مقام مسوول از رشد ۶۴ درصدی کشف مواد مخدر نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد و گفت: این مقدار مواد مخدر در حالی طی ۱۰ ماهه امسال کشف شد که کل کشفیات یکسال گذشته استان تنها نزدیک به ۲۲ تن بوده است.

فرمانده انتظامی استان تصریح کرد: در این مدت تعداد ۱۰۰ باند حرفه ای قاچاق مواد مخدر متلاشی و ۴۷۴ دستگاه خودروی سبک و سنگین و ۱۲ دستگاه موتورسیکلت توقیف و

اعترافات خود به چندین فقره کلاهبرداری به ارزش ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتراف کردند، اظهار داشت: تمامی متهمان دستگیر شده برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

سرپرست پلیس آگاهی استان خاطر نشان کرد:تحقیقات کارآ گاهان اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری در خصوص این پرونده همچنان ادامه دارد و هموطنانی که در سراسر کشور به این شیوه از آنان کلاهبرداری شده می توانند با شماره تلفن ۰۳۱۱۲۱۸۴۳۳۳ تماس گرفته و از سیر مراحل رسیدگی به این پرونده و شکایت شان مطلع شوند.

نظنر	<div> <div><div> طرح احداث پایانه مسافربری شرق شهرضا</div></div> </div>
 <div>براساس هم اندیشی با کارشناسان و متخصصان امر اجرایی شده است. و باید در آینده نزدیک زمینه بهره‌برداری کامل از آن مهیا شود.</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا، سیدرضا عقداپی با بیان این مطلب در کارگزاره ترافیک شهری شهرضا اظهارداشت:سامان دهی ناوگان حمل ونقل درون وبرون شهری از مهم ترین نیازمندی های کنونی شهرضا به شمار می رود و باید از تمامی امکانات و زیرساخت های موجود در راستای حل این موضوع استفاده کنیم.</div></div></div></div></div>	

وی بیان داشت: در حال حاضر روزانه هزاران دانشجو برای تحصیل به شهرضا عزیمت می کنند و بسترسازی مناسب برای تسهیل در تردد این قشر و الا مقام جامعه باید در دستور کار مسوولین ومتولیان امر قرار بگیرد.

فرماندارشهرضا با اشاره به اینکه تشکیل کمیته فرعی شورای ترافیک از مهم ترین راهکارهای حل مشکلات حمل و نقل شهرستان به شمار می‌رود، بیان داشت: حل مشکلات و تارسایی های ترافیکی

فرماندارشهرضا:

پایانه مسافربری شرق شهرضا مطابق اصول کارشناسی احداث شده است

ازمسایلی به شمار می رود که باید در سطح نشست‌های کارشناسی با متخصصان مجرب ،بررسی وپس ازدست یابی به نتیجه مناسب نسبت به اتخاذ تصمیم لازم عمل کنیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه افزایش تعداد اتوبوس در سطح شهرشهرضا جزو اساسی ترین راهکارهای سامان دهی وضعیت تردد دانشجویان مطرح است،بیان داشت: بنده از تمامی متولیان حوزه حمل و نقل در شهرستان انتظار

دارم که با درایت وپیگیری مداوم درکوتاه ترین زمان ممکن نسبت به رفع دغدغه دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحدشهرضا اقدام کنند.

عقدایی اضافه کرد:مسایلی از قبیل کمبود وسیله نقلیه برای تردد دانشجویان نباید جزو مهم ترین دغدغه های مسوولین دانشگاهی باشد بلکه این افراد باید وقت خود را در حوزه های مختلف ودر راستای رشد وتعالی جامعه به کار بگیرند.

وی با تشریح وضعیت کنونی پایانه مسافربری

شرق شهرضا و لزوم بهره برداری کامل از این مجموعه گفت: تمامی مراحل مطالعاتی واجرابی پایانه مسافربری شرق شهرضا مطابق نظر کارشناسان و متخصصان مجرب اجرایی شده است واز سوی دیگر رقم قابل توجهی برای احداث این مجموعه هزینه شده است که باید در راستای سامان دهی وضعیت حمل و نقل برون شهری به شکل شایسته استفاده شود.

فرماندارشهرضا خاطر نشان کرد: بنده از مجموعه مسوولین حوزه حمل و نقل برون شهری انتظار دارم در آینده نزدیک نسبت به بهره بردای کامل از پایانه شرق شهرضا اقدام کنند.

خبر
سمیه فکاری
<div><div></div><div><div></div></div></div> <div>همزمان با دهه فجر ۲۴ طرح مخابراتی، کشاورزی و عمرانی با اعتباری افزون بر هفت میلیارد یکصد و ۲۴ میلیون و صد هزار تومان در فلاورجان به بهره‌برداری رسید. این طرح ها شامل مرکز بسته بندی کالا و سبزی در ایمن شهر، گلخانه هیدروپونیک، گلخانه تولید کودآلی و ارگانیک واقع در وزیرآباد، بازار روز ساحل واقع در شهر فلاورجان و ۲۰ طرح مخابراتی است.</div>

همزمان با دهه فجر ۲۴ طرح مخابراتی، کشاورزی و عمرانی با اعتباری افزون بر هفت میلیارد یکصد و ۲۴ میلیون و صد هزار تومان در فلاورجان به بهره‌برداری رسید. این طرح ها شامل مرکز بسته بندی کالا و سبزی در ایمن شهر، گلخانه هیدروپونیک، گلخانه تولید کودآلی و ارگانیک واقع در وزیرآباد، بازار روز ساحل واقع در شهر فلاورجان و ۲۰ طرح مخابراتی است.

■ مرکز بسته بندی سبزی و سبزی ایمن شهر، بزرگترین بسته بندی سبزی و سبزی و سبزی و سبزی ایمن استان
این مرکز دارای یک هزار و ۲۰۰ متر زیر بنا که در روز ۲ تن محصول را بسته بندی می‌کند و مهمترین مزایای آن استفاده از محصولات تولیدشده در شهرستان است و از مزایای دیگر آن می‌توان بهداشت و نگهداری محصول در مدت زمان طولانی و کاهش ضیاعات را نام برد. این مرکز از لحاظ کیفیت تجهیزات و میزان کمی محصول بزرگترین مرکز در استان می‌باشد که موجب اشتغالزایی ۵۲ نفر در سه شیفت می شود .افزافه می‌شود اعتبار این مرکز افزون بر دو میلیارد تومان می‌باشد که از این رقم یک میلیارد تومان آورده و مابقی تسهیلات بانکی است.

■ گلخانه هیدروپونیک، پیشرفته ترین گلخانه استان
این گلخانه که در بهاران واقع شده است از لحاظ

کشان
<div>حرمت سادات مغولی</div> <div>سپاه کاشان گفت:</div>
 <div>دارالمؤمنین کاشان شهرستان پیشگوس و طلایه دار مبارزات انقلابی است. سرهنگ پاسدار جواد نائینی فرمانده ناحیه مقاومت سپاه کاشان در حاشیه افتتاح سالن ورزش های رزمی شهدای ورزشکار کاشان در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا در کاشان گفت: کاشان از شهرهای مهم و برجسته کشور در دوران انقلاب است که مردم متدین، انقلابی و ولا یتمداران کارنامه درخشانی در ثبت فعالیت‌های انقلابی و مبارزات سیاسی با رژیم پهلوی دارند. وی با اشاره به</div>

کشان
<div>حرمت سادات مغولی</div> <div>سپاه کاشان گفت:</div>
 <div>دارالمؤمنین کاشان شهرستان پیشگوس و طلایه دار مبارزات انقلابی است. سرهنگ پاسدار جواد نائینی فرمانده ناحیه مقاومت سپاه کاشان در حاشیه افتتاح سالن ورزش های رزمی شهدای ورزشکار کاشان در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا در کاشان گفت: کاشان از شهرهای مهم و برجسته کشور در دوران انقلاب است که مردم متدین، انقلابی و ولا یتمداران کارنامه درخشانی در ثبت فعالیت‌های انقلابی و مبارزات سیاسی با رژیم پهلوی دارند. وی با اشاره به</div>

اخطار اجرائی

مشخصات محکوم علیه:

نام: جهانپوش / نام خانوادگی: درخشانی جان

نشانی محل اقامت: مجهول‌المنکان

مشخصات محکوم له:

نام: رسول / نام خانوادگی: خامین، نشانی محل اقامت: اصفهان - رکن‌الله غربی

محکوم به: به موجب رای شماره ۱۳۷۸ تاریخ ۹۲/۹/۱۹ شماره ۹۲/۹/۱۹ اصفهان شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ سی میلیون ریال (۳۰۰۰۰۰۰۰) ریال به عنوان اصل خواسته و پرداخت ۱۱۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی و پرداخت خسارت تأخیر وتادیه از تاریخ ۹۲/۸/۲۶ تا ۹۲/۹/۱۹ لغایت زمان اجرای حکم که نرخ تخ‌شخص بانک مرکزی در حکم محکوم له و پرداخت هفت عشر حق اجرای احکام به صندوق دادگستری.

ماده ۳۳ قانون اجرای احکام:

همین که اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آن را به موجب اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفای محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت منبور صورت جامع دارای خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد، صریحاً اعلام نماید.
۱۳۸۰/م آف شماره کلاس ۹۲-۹۲-۱۰۶

شعبه ۵۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی مزایده

اجرای احکام شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان در نظر دارد در خصوص پرونده شماره ۱۵۹۰/۱۳۷۵/۹۲ اداره ثبت اسناد و املاک اصفهان دارای مساحت عرصه یکمصد و بیست و هفت هکتار و بیست و یک طبقه مساحت مسکونی به ارزش ۳۳۳۶۴ ریالی بر فروش شده است.
داگن یک باب منزل مسکونی به شماره پلاک ۲۳۳۶۴ فرعی از نشانی خیابان امام خمینی - امیرکبیر، خیابان شهید باهنر و خیابان محمد ابراهیمی و عمده محمد عقیلی بنی بر فروش شده است.
داگن یک باب با منزل مسکونی به شماره پلاک ۲۳۳۶۴ فرعی از نشانی ۱۵۹۰/۱۳۷۵/۹۲ اداره ثبت اسناد و املاک اصفهان دارای مساحت عرصه یکمصد و بیست و هفت هکتار و بیست و یک طبقه مساحت مسکونی به ارزش ۳۳۳۶۴ ریالی بر فروش شده است.
مترى وسى صد متر مربع و در حد یک طبقه مساحت مسکونی به اضافه زیرزمین انباری می‌باشد.
دارای مشخصات ساختمانی: دیوارها آجری باربر، پوشش سقف تیر آهن و آجر، مصالح سسوخ رویه، دیوارها آندود کچ و نقاشی، کف‌سببانی و موزاییک فرش، درب‌های داخلی چوبی، درب و پنجره‌ها رپروفیل فلزی و شیشه‌خور، آشپزخانه کاشی و سرامیک با کابینت فلزی و دارای جابجاسازی و نمای آجری و تشیعات آب و فاضلاب، برق، گاز، با مساحت ایباتی حدود هفتاد و هفت متر مربع و قدمت‌ساخت قابل ملاحظه می‌باشد.
شایان ذکر است: زمان بازدید (۹۳/۱۰/۴) پلاک فائق قالد سکنه بوده و حسب استماع اهالی محل، پس از فوت مادر بزرگ محکوم علیه به طور نایب کسی در خانه مذکور سکونت ندارد.
نمنا مشخصات ساختمانی اشاره شده مذکور حسب بازدید اجتناب در گزارش سال ۹۱ می‌باشد.

با عنایت به مطالب صدراالاشاره، ترعرا عراضه و اعیان، موقعیت، امکانات، اشتمالات، نوع کاربری (مسکونی)، قدمت‌ساخت، بررسی جمیع جهات موثر در قسیمه بالاضعی عرصه و تقاضا، و بااعلام ضرورت جهت نقل و انتقال (طرح‌های عمرانی (. . . ارزش کل شش‌داگن یک طبقه مذکور با مشخصات ساختمانی و ثبتی و متعلقات فوق در زمان مشاهده، جمعا مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰/۱۳۷۵/۹۲ ریال که در نسبت ۳ دادگس سپهم محکوم له مبلغ ۹۲/۵۰/۰۰۰۰۰/۱۳۷۵/۹۲ ریال

معادل یکصد و پنجاه و هشت میلیون و هفتصد و پنجاه هزار تومان تعیین و اعلام می‌گردد. با

این اوصاف به دانگ ارزشداگن پلاک مذکور به فروش خواهد رسید.
۱۳۸۰/م آف

مدیر اجرای احکام شعبه ۳ حقوقی اصفهان

آگهی ابلاغ ویت رسیدگی

در خصوص پرونده شماره ۲۶۰۹۸/۲۶۰۹۸/۹۲ خواجهان سهیلا حاجی حسینی دادخواستی مبنی بر

تقاضای مطالبه خسارت ناشی از تصادف طبق نظریه کارشناسی به طرفیت سعید رضوانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روزشنبه مورخ ۹۲/۱۳/۲۴ ساعت ۱۶ تعیین گردیده با توجه به مجهول‌المنکان بودن خوانده حسب تقاضای خواناه مراتب بر جراید مستنتر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه اتی دادخواست و ضمیمه را اخذ نماید در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تقاضای اتخاذ می‌شود.

۱۳۸۵/م آف

دادنامه

مرجع رسیدگی: شعبه هشتم شورای حل اختلاف اصفهان
خواهان: علی هنری‌فرد، نشانی: اصفهان خیابان رباط اول، روبروی مسجد حجت، دفتر زیربژی نشری، کجیل: امین ابراهیمی، نشانی: اصفهان، خیابان چهارباغ خواجو، روبروی درب صدا وسیمبا، ساختمان حافظ، طبقه ۳ دفترآقای پورهایم‌پور
خوانده: رضا آقاچری، نشانی: مجهول‌المنکان، خواسته: پرداخت مبلغ بیست و هفت میلیون ریال به عهده بانک صادرات شماره ۳۰۹۱

با عنایت به محتویات پرونده و اخذ نظریه مشورتی اعضاشورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می‌نماید.

رای قاضی شورای حل اختلاف

در خصوص دعوی آقای علی هنری‌فرد با وکالت ایمان ابراهیمی به طرفیت آقای رضا آقاچری به خواسته مطالبه مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰/۱۷۰۰۰۰۰ ریال و وجه چک به‌شماره ۳۰۹۱-۳۰۹۱-۸۸/۲/۲۰-۵۱۹ و ۵۱۹ و ۵۱۹ قانون قائل در خصوص مطالبه مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده و بقی‌ اصول مستندات در رد خواهان وکگاهی عدم پرداخت توسط بانک محال‌علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده علی‌رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه‌پسنندی در مقام اعتراض نسبت‌به دعوی خواهان از خود ابراز واریه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثابت به نظر می‌رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۹۸ و ۹۹ و ۵۱۹ و ۵۱۹ قانون قائل در خصوص مطالبه مطلق خسارت قانونی در رد خواهان وکگاهی عدم پرداخت توسط بانک محال‌علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده علی‌رغم ابلاغ قانونی و انتظار کافنی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه‌پسنندی در مقام اعتراض نسبت‌به دعوی خواهان از خود ابراز واریه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثابت به نظر می‌رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۹۸ و ۹۹ و ۵۱۹ و ۵۱۹ قانون قائل در خصوص مطالبه مطلق خسارت قانونی و وقانونی و خسارت تأخیر وتادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۸۸/۲/۲۰ تا تاریخ ۱۳۸۱/م آف شماره کلاس ۹۲/۹۲-۱۴۰۴ شماره دادنامه ۱۶۰۲

دادنامه

مرجع رسیدگی: شعبه هشتم شورای حل اختلاف اصفهان
خواهان: علی هنری‌فرد فرزند مجتبی، نشانی: اصفهان خیابان رباط اول، روبروی مسجد حجت، دفتر زیربژی نشری، وکیل: امین ابراهیمی، نشانی: اصفهان، خیابان چهارباغ خواجو، روبروی درب صدا وسیمبا، ساختمان حافظ، طبقه ۳ دفترآقای پورهایم‌پور
خوانده: سیمیه دهقان، نشانی: مجهول‌المنکان، خواسته: پرداخت وجه یک فقره چک به مبلغ سی و نه میلیون ریال بانک ملت به انضمام مطلق خسارات دادرسی ظرف تأخیر وتادیه و حق وکاله وکیل
با عنایت به محتویات پرونده و اخذ نظریه مشورتی اشاورورا ختم رسیدگی را اعلام و

فرمانده ناحیه مقاومت سپاه کاشان:

کاشان شهرستان پیشگوس و طلایه دار مبارزات انقلابی است

مرحومین آیت الله یثربی امام جمعه فقید کاشان، آیت الله مدنی، آیت الله صبوری، آیت الله اعتمادی و آیت الله مصطفوی برگ زرین دیگری از کارنامه درخشان این شهرستان طی سال‌های ۴۲ تا ۵۷ است. فرمانده ناحیه مقاومت سپاه کاشان، برگزاری تظاهرات ها، تشکیل جلسات سیاسی کاشان همگام با مردم در مبارزات انقلابی و پیروزی انقلاب اسلامی از جمله

گردشگر: دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید.

رای دادگاه:

در خصوص اتهام آقای مظاهر حسن‌پور فرزند عنایت‌الله دایر بر مزاحمت تلفنی حسب شکایت خانم منیژه و حید دستجردی با توجه به محتویات پرونده شکایت شاکتی کفیرخواست صادره و عدم حضور متهم جهت دفاع از خود علی رغم دعوت از طریق نشر آگهی بزه انتسابی محرز و مستنداً به ماده ۶۶۱ قانون مجازات جدید و رعایت ماده ۶۶ قانون مجازات اسلامی جدید متهم به پرداخت ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال جای نقدی در حق صندوق دولت محکوم می‌گردد رای صادره غیابی و ظرف ده روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه سپس قابل تجدیدنظر خواهی در شعب تجدیدنظر استان اصفهان می‌باشد.
۱۳۷۸/م آف شماره پرونده ۹۲-۹۸-۲۵۸۸-۸۰۰

دادنامه
شاکتی: محمد حسین بومرندشادان به نشانی اصفهان، خیابان میروچه ال‌هور دبخان ۲، بی‌نست اشرف، پلاک ۱۵
متهم: آقای حمید عباسی پور به نشانی اصفهان مجهول‌المنکان
اتهام: ضرب و جرح عمدی
گردشگر: دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می‌نماید.

رای دادگاه:
در خصوص اتهام آقای حمید عباسی پور دایر بر ضرب و جرح عمدی حسب شکایت شاکتی آقای محمد حسین بومرند با توجه به محتویات پرونده شکایت‌شاکتی کفیرخواست صادره و بقی‌ اصول مستندات در رد خواهان وکگاهی عدم پرداخت توسط بانک محال‌علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده علی‌رغم ابلاغ قانونی و انتظار کافنی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه‌پسنندی در مقام اعتراض نسبت‌به دعوی خواهان از خود ابراز واریه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثابت به نظر می‌رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۹۸ و ۹۹ و ۵۱۹ و ۵۱۹ قانون قائل در خصوص مطالبه مطلق خسارت قانونی و وقانونی و خسارت تأخیر وتادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۹۲/۲/۱۰ تا تاریخ ۱۳۸۱/م آف شماره دادنامه ۹۲-۹۸-۲۵۸۸-۸۰۰

رای قاضی شورای حل اختلاف

در خصوص دعوی جواد حسینی خورسگانکی به نشانی اصفهان خیابان چی غربی، کوچه شهید با گبری کوچه شهید ثمری پلاک ۲۳ طبقه دوم
خواسته: معاضلت دومای به نشانی اصفهان - مجهول‌المنکان
اتهام: ضرب و جرح عمدی
گردشگر: دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می‌نماید.

رای قاضی شورای حل اختلاف

در خصوص دعوی جواد حسینی خورسگانکی به طرفیت عباسعلی دومای به خواسته مطالبه مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰/۱۷۰۰۰۰۰ ریال و وجه یک فقره به شماره ۱۴۴۲۳۲-۱۴۴۴-۸۸/۲ بانک مشتاق دوم به انضمام مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده و بقی‌ اصول مستندات در رد خواهان و صدور کگاهی عدم پرداخت توسط بانک محال‌علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده علی‌رغم ابلاغ قانونی و انتظار کافنی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه‌پسنندی در مقام اعتراض نسبت‌به دعوی خواهان از خود ابراز واریه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثابت به نظر می‌رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۹۸ و ۹۹ و ۵۱۹ و ۵۱۹ قانون قائل در خصوص مطالبه مطلق خسارت قانونی و وقانونی و خسارت تأخیر وتادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۹۲/۲/۱۰ تا تاریخ ۱۳۸۱/م آف شماره دادنامه ۹۲-۹۸-۲۵۸۸-۸۰۰

رای قاضی شورای حل اختلاف

شاکتی: خانم منیژه وحید دستجردی به نشانی اصفهان، بهارستان، ۲، مجتمع صبا، پلک ۱۵، واحد ۲۰۲
متهم: آقای مظاهر حسن‌پور به نشانی مجهول‌المنکان
اتهام: مزاحمت تلفنی
رای دادگاه:
در خصوص اتهام آقای حمید عباسی پوریشاف فرزند صاحب علی دایر بر ایجاد مزاحمت تلفنی حسب شکایت آقای حمید متهم جهت دفاع از خود دادگاه بزه انتسابی را محرز و مستنداً به ماده ۶۶۱ قانون مجازات اسلامی قدید و رعایت ماده ۶۲۲ قانون مجازات اسلامی جدید متهم به پرداخت ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال جای نقدی در حق صندوق دولت محکوم می‌گردد، رای صادره غیابی و ظرف ۱۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه سپس قابل تجدیدنظر خواهی در شعب تجدیدنظر استان اصفهان می‌باشد.
۱۳۷۸/م آف شماره پرونده ۹۲-۹۸-۲۵۸۸-۲۱۴

خواهان: آقای مازیار یوسف به نشانی فعلا زندان مرکزی اصفهان
خواندگان: محمد باجول به نشانی مجهول‌المنکان، آقای سید علی اکبر محمودی به نشانی

شهرستان
<div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div>
<div>شماره ۲۰۲۴</div>
<div>دوشنبه ۲۱ بهمن‌ماه ۱۳۹۳</div>
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>رتنبا با دبیر سرویس شهربستان:</div>Shahrestan@lsfahanziba.com</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی</div></div></div></div>

خبر
معاون استاندار:
<div><div></div><div><div></div></div></div> <div>سمیرم؛ بهترین منطقه گردشگری کشور</div>

معاون برنامه ریزی استاندار اصفهان گفت:شهرستان سمیرم بهترین و زیباترین منطقه گردشگری و توریستی کشور و استان اصفهان است.به گزارش اصفهان زیبا؛ علیرضا همدانیان در جمع مسوولین ، شهرداران، اعضای شوراهای اسلامی شهر، روستاها و بخش های این شهرستان اضافه کرد: عمده طرح ها و فعالیت های در این منطقه باید به سمت و سوی گردشگری، صنایع غیر آلاینده، باغبانی و کشاورزی حرکت کند. وی ایجاد زمینه و جذابیت برای پیمانکاران و سرمایه گذاران را مهم برشمرد و از مردم و مسوولین محلی خواست برای نیل به این هدف تلاش کنند.وی در ادامه با بیان اینکه شرایط توری و رکود به هم تحریم های ظالمانه درسه سال گذشته برکشورمان حاکم بوده است اضافه کرد: رشد منفی پنج درصد نشاندهنده وضعیت بد اقتصادی موجود است.وی به تدابیر اقتصادی دولت در سال حماسه سیاسی و اقتصادی اشاره کرد و گفت: هدف از اینکه مقام معظم رهبری اقتصاد مقاومتی را مطرح فرموده اند کاهش فشار بر مردم و تلاش بیشتر مسوولین برای رسیدن به نقطه مطلوب در شرایط موجود است.شهردار سمیرم در ادامه تصریح کرد: کمترین سرنانه شهرداری استان اصفهان با کمتر از ۵۰ هزار تومان متعلق به چهار شهرداری مستقر در این شهرستان است. جعفرزاده با بیان اینکه درآمدسال گذشته شهرداری یک میلیارد و ۳۰۰میلیون تومان بوده است گفت: این در حالی است که بدهی شهرداری در همین مدت به افزون بر دو و نیم میلیارد تومان رسیده است.مدیرعامل اتحادیه بخش کشاورزی سمیرم تأکید کرد:کشاورزی نقطه قوت و منبع تأمین معیشت مردم این منطقه است.احمد قربانی از مسوولین و معاون استاندار خواست توجه بیشتری به این بخش زحمت کش و سخت کوش جامعه داشته باشند.زنجانی مسوول فنی صدا و سیمای مرکز سمیرم در این نشست اظهار کرد: پوشش شبکه های دیجیتال در استان اصفهان با راه اندازی شبکه های دیجیتال در سمیرم به حدود ۹۰درصد رسید.مدیر شبکه بهداشت و درمان سمیرم نیزبا بیان اینکه ۵۰۰ میلیون تومان تا زمان حاضر برای ساخت و تجهیز اورژانس سمیرم هزینه شده است، اضافه کرد: قرار بود این مجموعه در دهه فجر افتتاح شود که به علت نبود اعتبار برای تکمیل به تعویق افتاد.

وی گفت: اگر اعتبار لازم برای تکمیل این طرح بیمارستانی تأمین شود یک هفته تا ۱۰ روز برای راه اندازی و افتتاح این مجموعه کفایت می‌کند.رییس شورای اسلامی شهر سمیرم در ادامه با انتقاد از وضعیت موجودسمیرم خطاب به معاون برنامه ریزی استانداری اصفهان گفت: به روستای بزرگ سمیرم خوش اید.محسن آصفی اظهار کرد: گذشتن نام شهر و شهرستان روی منطقه ای که هنوز پیاده روز ندارد درست و بجا نبوده است.

مجهول‌المنکان، خانم لیلا نوحسرا به نشانی مجهول‌المنکان، خانم زهرا باقری به نشانی مجهول‌المنکان، خانم سهیلا نورعی کزآبادی به نشانی مجهول‌المنکان،آقای عباس مرادی به نشانی اصفهان جیبان امام خمینی، خیابان عاشق‌آبادشهرکتونر بولوار فجر پلاک ۳۳، آقای ندامت اسماعیل محمدی به نشانی شاهین‌شهر رذاتی پور بولوار امامت پلاک ۸، آقای حسن سابریان به نشانی اصفهان نزدیک فرودگاه پلگاه شهید شاکتی بلوک فرعی پله طبقه ۲، آقای حسن تقی‌پور به نشانی گنگر خیابان مطهری نرسیده به مخاربات جنب مغازه لیلیاتی منزل آقای راستی پلاک ۲۲۰۴، آقای ابوالقاسم پورآذین به نشانی شاهین‌شهر خیابان مطهر فرعی ۸ غربی پلاک ۱۱، آقای مرتضی سلیمانی به نشانی اصفهان بل تمدن مزرع کوچک لغمن بنیست ۳ شهیدان غلامی پلاک ۱۲، آقای صفر سلیمی طرزی به نشانی اصفهان، خیابان کمهندزهای سوادان فرعی ۵ اولین منزل سمت راست منزل بابایی، آقای غلامعلی کریمی به نشانی شاهین‌شهر، گلدیس، فاز ۵، توسعه سکن خیابان یادگار امام فرعی اول پلاک ۲۹، آقای علی پهلوانی به نشانی گنگر خیابان شهید رحلی کوچه شهید شاهنوشی بنیست اول سمت راست

خواسته: اسرار از پرداخت محکوم به
گردشگر: دادگاه ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید.

رای دادگاه

در خصوص دادخواست آقای مزایار سبزی فرزند سلطان مراد به طرفیت آقایان: ۱- محمد باجول، ۲- سید علی اکبر محمودی، ۳- خاتجبا لیلا نوحسرا زهرا باقری، سهیلا نوعی کزآبادی و آقایان ۴- عباس مداری، ۵- اسماعیل محمدی، ۸- حسن سابریان، ۹- حسن تقی‌پور، ۱۰- ابوالقاسم پورآذین ۱۱ - مرتضی سلیمانی، ۱۲- صفر سلیمی، ۱۳- غلامعلی کریمی، ۱۴- علی پهلوانی خواسته تقاضا اسرار از پرداخت محکوم به در پرداخت موضوع پرونده ۱۵۷/۸ و تسطیبات دادگاه با توجه به محتویات پرونده دادخواست تقدیمی استنادیهی پیوستی وشهادت‌شهودکه همگی بر عدم توانایی یکجای محکوم به شهادت داده‌اند و اینکه متهم دیش از دوسال به علت عجز از پرداخت محکوم به در پرداخت می‌باشد دادگاه در اجرای مواد ۱ و ۲ و ماده ۳ قانون نحوه محکومیت‌های مالی حکوم به تسقیط محکوم به صورت ۲۷ و ۲۸ و قآل تقدا و هاتمه هشتاد میلیون ریال بدین صورت که با محاسبه طلب‌خواندگان و تقسیم آن پرداخت‌شود. رای صادره حضوری و ظرف ۱۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در شعب تجدیدنظر استان اصفهان می‌باشد.

۱۳۷۸/م آف شماره پرونده ۹۲-۹۸-۲۵۸۸-۲۱۴

رییس شعبه ۱۱۳ دادگاه عمومی جزایی اصفهان - زاهدی‌فر

اخطار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام: عبدالله نازی، نشانی محل اقامت: مجهول‌المنکان
مشخصات محکوم له: نام: سید مرتضی ملائک، نشانی محل اقامت: ملکشهر، بهارستان غربی، روبروی خیابان امین، پلاک ۵
محکوم به:

به موجب رای شماره تاریخ ۱۳۷۲/۸/۲۲ حوزه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.

محکوم علیه محکوم است به: انتقال سند یک دستگاه موتورسکوپ به‌شماره انتظامی ۶۴۶/۴۹ اصفهان وهزینه‌های نشرآگهی و هزینه دادرسی در حق محکوم‌له و پرداخت نیم عشر حق اجرا است.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام:

همین که اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آن را به موجب اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفای محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای امر اجرائی نداند، باید ظرف مهلت منبور صورت جامع دارای خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد، صریحاً اعلام نماید.
۱۳۸۲/م آف شماره کلاس ۹۲/۸۲-۹۶

شعبه هشتم حقوقی شورای حل اختلاف اصفهان



نقدی بر فیلم «ملبورن»

پیچ اشتباهی!

یادداشت

مجتبی اردشیری

تب اجتماعی ساختن به شیوه فرهادی، دقیقا پس از موفقیت های بین المللی ’درباره الی آغاز شد؛ فرهادی با آن فیلم، شیوه نوینی را پایه ریزی کرده بودکه به شدت متکی بر داستان بود و شخصیت پردازی ها، در قبال گمانه های منطقی و احساسی که در موقعیت های مختلف مطرح می شد، خود را به خوبی نشان می داد؛ اتفاق مهمی که تا آن زمان در سینمای ایران رخ نداده بود.

فرهادی همین شیوه را در فیلم بعدی اش (جدایی نادر از سیمین) نیز تکرار کرد و نتیجه هم گرفت اما این سینما، تنها متعلق به او بود.

از زمانی که این دو فیلم، موفقیت های گسترده بین المللی را به خود دیدند، فیلمسازان و فیلمنامه نویسان بسیاری تلاش کردند تا جا پای فرهادی گذاشته و به مدد گنجاندن یک سوژه ایهام برانگیز و متعاقب آن، چند گمانه پیرامون یک اتفاق خاص، فی الواقع ادای سینمای فرهادی را درآورده و بعد هم به سادگی صحبت از استقلال سبک کاری کرده و بگویند که به سینمای فرهادی تعلق ندارند.

‘ملبورن’ جدیدترین فیلمی است که تبعیتی محض از آن دو فیلم مهم فرهادی به عمل آورده است و به عبارتی تنها فیلمی است که تا این اندازه، خواسته شبیه آن فیلم ها باشد.

یادداشت

گروه سینما

محمودی` را باید اتفاق خوشایندی در نشان دادن تصویر جدیدی از سینمای افغان در ایران به حساب آوریم؛ یک نگاه انسانی که اصل داستانگویی را نیز رعایت کرده و برخلاف بسیاری از کارهای مشابهش، تلاش نمی کند تا با سیاه‌نمایی های مربوط به افغان‌ها که در ایران حضور دارند، قصه خود را پیش بیندازد.

این فیلم برخلاف معدود آثاری که به تبعات ناشی از جنگ و ویرانگری افغانستان می پردازد، به دنبال سیاه‌نمایی نیست؛ قصد نشان دادن اعتراض را هم



وقتی فیلم شروع می شود و سوژه مطرح می شود با این گفته درونی مواجه می شویم که ‘عجب سوژه شاهکاری’؛ سوژه ای که خیلی راحت می شد بر روی آن مانوری گسترده داد و با آن، یکی از بهترین های سال را ساخت، اما در ادامه هر چه جلوتر رفتیم شاهد فرصت سوزی های متناوبی بودیم که در اثر موقعیت های ناباور داستان، یک به یک قربانی می شدند و راه فرار و گمانه زنی های متعدد را از جلوی پای دو کاراکتر اصلی فیلم می گرفتند.

زمینه های این انحطاط، درست از زمانی شروع شد که کاراکتر مرد به پدر دختر فوت شده می گوید که همسرش، بچه او را بیرون برده است.

داستان همین جا ضربه فنی می شود و دنیایی از موقعیت‌های بکرتری که می شد برای این صحنه در نظر گرفت را از دست می دهد؛ باقی موقعیت ها نیز به پشتوانه همین پیچ

یادداشتی بر فیلم «روزگاری عشق و خیانت»؛

این اثر برای مدیوم تلویزیون نیز مشتمز کننده بود

شده اما همان روند داستان پردازی های بسیار ضعیفش سبب شده تا هم آن حقیقت تا حدود زیادی به‌سخره گرفته‌شود.هم، جاذبه‌ای برای تماشاگران آن از جانب مخاطب احساس نشود.حتی روند حقیقت جویی موجود در فیلم نیز بسیار زده‌کننده کار شده است اینکه معلم سیاه دانش روستا، نکاتی را از همان ابتدای فیلم بیان می کند و بعد از دقایقی، تمام آن صحبت ها رنگ واقعیت به خود می گیرد، به گونه ای که حتی مهندس که در دل بحران، کار می کند نیز اطلاعاتی از این پروژه ندارد، حقیقتا تحلیلی است.از دیگر سو، به جریان مروری بر خاطرات گذشته پروانه بیندازید تا خاطرات سریال ‘پس از باران’ برایتان تداعی شود.شبهات بی اندازه ای که فیلم تلاش داشته با این سریال انجام دهد نقش قابل توجهی در نزدیک شدن مدیوم این اثر به مدیوم تلویزیون داشته است.حال بماند شخصیت هایی که پیاپی در طول

یادداشتی بر نکاتی که فیلمسازان باید در ساخت یک اثر اپیزو دیک به کار بندند؛

جاذبه‌ها و دافعه‌های سینمای اپیزودیک

طبق یک تخمین ساده، کار بسیار سخت تر از آن چیزی است که می‌نماید.چراکه مثلا باید در یک فیلم که مشتمل بر ۳ اپیزود است و هر اپیزود حجم‌سی دقیقه‌ای دارد، هم‌شخصیت پردازی‌ها را قوت بخشی و هم چفت و بست های درام را به هم جور کنی و هم تلورانس داستان‌ها را به گونه ای ببندی که ابتدا، میانه و پایان مشخصی داشته باشند ضمن آنکه باید نوعی وحدت موضوعی پنهان وآشکاری را در دل هر ۳ اپیزود برقرار نمود. ضمن آنکه حیات این نوع سینما، خواه ناخواه بر جنبه های فانتزی استوار است حال آنکه سناریست بخواهد فیلمنامه اش را در هر فضایی روایت کند باید به این تم فانتزی تن دهد حتی اگر سوژه مورد پرداختش دفاع مقدس یا ملودرام باشد.

مجموعه تمام این پارامترها سبب می شود تا کارگردانان کمتری به

جدیدترین ساخته سینمایی ‘جمشید محمودی` را باید اتفاق خوشایندی در نشان دادن تصویر جدیدی از سینمای افغان در ایران به حساب آوریم؛ یک نگاه انسانی که اصل داستانگویی را نیز رعایت کرده و برخلاف بسیاری از کارهای مشابهش، تلاش نمی کند تا با سیاه‌نمایی های مربوط به افغان‌ها که در ایران حضور دارند، قصه خود را پیش بیندازد.

این فیلم برخلاف معدود آثاری که به تبعات ناشی از جنگ و ویرانگری افغانستان می پردازد، به دنبال سیاه‌نمایی نیست؛ قصد نشان دادن اعتراض را هم

یادداشتی بر فیلم «چند متر معکب»؛

یک روایت انسانی بر بستری از عشق



می کند که چطور افغان هایی که در کارگاه کار می‌کردند، با دیدن پلیس به سرعت فرار می‌کردند یا مجبور بودند با حقوقی نصف کارگردان ایرانی کار کرده، اعتراض نکنند و در چارچوبه های حلی، زندگی بگذرانند.این اصل علی و معلولی در تمام لحظات فیلم لحاظ شده است که مزیتی بزرگ برای قوام درام است.

از دگر سو، فیلم با یک معضل بزرگ مواجه است که همانا آینده عشق پسر و دختر است.

یادداشتی بر فیلم

«مردن به وقت شهر یور»؛

یک فیلم بچه‌گانه حوصله سر بر

یادداشت

مهرو الفت

پس از آنکه ‘هاتف علیمردانی` فیلم ‘به خاطر پونه` را ساخت، با وجود مشکلاتی که آن فیلم داشت اما نوید ظهور یک کارگردان جوان، به

روز و با درک صحیح از موقعیت اجتماعی را به همه داد.امسال از مدت‌ها قبل، تعریف و تمجیدهای بسیاری از جدیدترین ساخته این کارگردان جوان، دهان‌به‌دهان پیچید اما وقتی ‘مردن به وقت شهر یور’ به نمایش درآمد معلوم شد این فیلم هیچ نکته حائز اهمیتی برای عرض اندام ندارد.

فیلم در ادامه آسیب‌شناسی دوران نوجوانی و جوانی در خانواده عمل می‌کند و شاید تنها فرقی که با دیگر کارها دارد، اضافه نمودن تم موسیقایی به اثر است که آن هم در کلیت ماجرا، نقش قابل توجهی را بازی نمی‌کند.تا دومین روز جشنواره فیلم فجر حداقل دو فیلم ‘سیزده’ و ‘مردن به وقت شهر یور’ به ابعاد مختلفی از مشکلات تربیتی این گروه از نوجوانان و جوانان پرداختند اما هیچ کدام از این فیلم‌ها، نتوانستند جز طرح مسایلی که سالیان سال است دارد گفته می‌شود، نکته خاص دیگری را گوشزد نمایند.

حداقل اگر پرسه داستانی فیلم جدید علیردانی به سمتی پیش می‌رفت که فضاها، تعلیقی حداقلی نیز داشتند باز می‌شد بر روی آن تب انتظار مانور داد اما وقتی همه چیز فیلم از همان ابتدا معلوم است و کاراکتر اصلی فیلم یعنی سينا که با توجه به توانایی

گزارش فیلم های روز هشتم جشنواره؛

خانه‌ای که همه را میخکوب کرد!

گزارش

روز هشتم جشنواره با فیلم ‘اشباح’

داریوش مهرجویی آغاز شد.

مهرجویی در طول ۳ سال گذشته و به واسطه ساخت دو فیلم ‘تازنجی پوش’ و ‘چه خوبه که برگشتی’، هجمه‌های بسیاری را به خود دید اما اظهارات ‘چهارگير كوئری’ در تابستان امسال و اظهار نظر او که ‘مطالعه اشباح اجازه نمی‌دهد حتی یک لحظه فیلمنامه‌آن را زمین بگذری’ سبب شد تا امیدهای بسیاری به این اثر مهرجویی بسته‌شود اما زمانی که فیلم اکران شد، معلوم شد که مهرجویی هنوز با دوران اوج و محبوبیت خود فاصله دارد و اگرچه فیلمی به مراتب بهتر از دو ساخته قبلی خود جلوی دوربین برده اما ضعف برخی شخصت پردازی‌ها و بازی بسیاری امیرعلی دانایی ‘به عنوان بازیگر نقش اول فیلم، سبب شد تا ‘اشباح’ نیز نتواند علاقه‌مندان پرتعداد سینمای مهرجویی را

راضی نگه دارد گرچه دکوپاژهای فوق العاده خوب مهرجویی در کنار بازی قابل قبول و جدید ‘مهتاب کرامتی’، از جمله پوئن های خوب این فیلم محسوب می‌شود.فیلم دوم این روز، ‘حق سکوت’ بود که در نگاه نخست، خاطره ‘طلا و مس’ را به یادها می‌آورد با این تفاوت که نمونه‌های خارجی رخدادها در این فیلم، عیبی تر و ملموس تر از فیلم اسعدیان بود و به همین دلیل، فیلم بسیار مورد توجه قرار گرفت.این فیلم یکی از بی ادعاترین فیلم های این دوره محسوب می‌شود که حالا در جنول مهم ترین‌ها نیز گنجانده شده است.فیلم سوم روز هشتم، ‘کلاشینکف’ سعید سهیلی بود که فیلم خوبی نبود و همان چند لختی که مخاطب در اثاثی اثر می‌زند تنها به دلیل لحن دیالوگ گویی‌ها و ابتکارات شخصی رضا عطاران است و به جز این، فیلم، داستانی نداشت که بخواهد از طریق پرداخت آن عرض اندامی داشته باشد.دیالوگ های رکیک و واقعاً زشت این کار، صدای خیلی‌ها را درآورد.با نگاهی به ساختار این فیلم متوجه می‌شویم که سهیلی از هر تلاشی استفاده کرده تا بتواند گیشه بسیار پررونقی را برای کلاشینکف ‘دست و پا کند.‘خانه پدری’ که در بخش خارج از مسابقه قرار دارد، میخکوب کننده ترن فیلم جشنواره سی و دوم تا پایان روز هشتم آن محسوب می‌شود.فیلمی که در آن به تاثیرات یک جنایت

شهرداری اصفهان در نظر دارد

اجرای عملیات سرویس ایاب و ذهاب حدود ۱۲۰۰ نفر از پرسنل خود را در محدوده شهر اصفهان و حومه به صورت یکجا و برای مدت یکسال به بخش خصوصی واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقسه اقدام نمایند .

آخرین مهلت اخذ اسناد مناقسه و ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۱۲/۱۱ می باشد .

شرایط مناقسه

« متقاضی مکلف است در صورت برنده شدن در مناقسه، عملیات موضوع مناقسه را بوسیله خود روی و وسواری (صرفاً L90، سمند و پژو) و تنها از طریق رانندگان دارای کارت مجوز حمل و نقل مسافر درون شهری (صادره ازسوی سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان) انجام دهد.

« ارایه سپرده شرکت در مناقسه به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ ریال به صورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری ی ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

« در صورتیکه نقرات اول و دوم از انجام معامله خوددای نمایند سپرده شرکت در مناقسه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

« شرکت در مناقسه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف شهرداری بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

« مشروح شرایط ر اسناد مناقسه مندر ج می‌باشد وشرکت‌کنندگان باید مدارک را با در ج کلمه «قبول است» مهر و امضا نموده و در پاکت «الف» و پیشنهادهای خود را در پاکت «ب» بصورت لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری فوق الذکر به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.

شهرداری اصفهان

یعنی اگر فیلم به هر سو می لغزید، مرکب اشتباه بزرگی می شد چراکه روحیه موج فیلم در نشان دادن برخی معضلات، نمی توانست اثری از یک پایان

کلاسیک داشته باشد.

پایانی که در فیلم مشاهده شد، علیرغم نگاه نوینی که روند فیلمنامه را تکمیل کرد، روند درام را نیز به کمال رساند و دقیقاًآن پایان باشکوه را برای فیلم رقم زد؛ در سینمایی که بسیاری از فیلم‌ها در نقطه اوج خود نیز نمی‌توانند نمایشی شکوهمند داشته باشند این فیلم با وجود تمام نگاه انسانی که داشت، حتی این شکوه را در پایان بندی خود نیز به تصویر کشید و تبدیل به یکی از بهترین های جشنواره‌سی و دوم شد.



های ذهنی که از وی نشان داده می‌شود، پسر باهوشی است چطور در برابر نیرنگ های گریه نره‌ای بدمن فیلم، تا این میزان احمق نشان داده می‌شود و پلی می‌شود تا داستان، با پا گذاشتن روی حقاقت‌های بچه‌گانه وی، روایت خود را ادامه دهد اما از این طرف، این اتفاق برای مخاطب، بسیار کسل‌کننده بود به گونه‌ای که وقتی فیلم به دقیقه ۵۰ خود رسید، خیلی‌ها سالن را ترک‌کردند و مابقی منتظر بودند تا اتفاق جدیدی در فیلم رخ دهد که این انتظار برای آن‌ها نتیجه‌ای در بردناشت.

انتظار می‌رفت علیمردانی با توجه به تجربه سترگی که از ساخت ‘به خاطر پونه’ در سینمای مستقل به دست آورده لااقل این فیلم خود را نیز همسطح با آن فیلم بسازد اما متأسفانه آنچه ما

از ‘مردن به وقت شهر یور’ دیدیم، یک فیلم ضدداستان حوصله سربر بود که اگر مخاطبین هدفش، نوجوانان ۱۲ تا ۱۶ساله بودند، شاید می‌توانست رضایت حداقلی آن‌ها را جلب کند؛ این فیلم علیمردانی، توهینی مستقیم به ساحت مخاطبانی بود که دیگر نمی‌خواهند فیلم‌های بچه‌گانه دهه‌شصت سینمای ایران را امروز

و در دهه نود مشاهده کنند.



مهیب در چند نسل پرداخته می‌شود و در این فضا، ‘کینوش عیاری’ چه می‌زانشن های قابل توجهی را برای سکانس های خود در نظر گرفته و توانسته با توجه به تغییرات زمانی و فصلی که با نشان دادن ۴ یا ۵ نسل خنومایی می‌کند، برخلاف بسیاری از کارگردانان دیگر، هیچ سوتی و گافی ندهد. گمان برده نمی‌شود مشکلات پیش پای اکران این فیلم با حذف سکانس تکان دهنده اول برطرف‌شود چراکه فضای فیلم، آزردهنده تر است تا تصاویری که یک به یک از جلوی چشمان ما می‌گذرند و میخکوبمان می‌کنند. ‘خانوم’ تنها

پاکروان فیلمی نسبتاً خوب است؛ حداقل آنکه بهترین فیلم اپیزودیک جشنواره امسال تا به اینجاست.فیلم توانسته ارتباط معنایی خوبی میان‌سه اپیزود خود برقرار نموده و هر اپیزود را به نوعی مکمل اپیزودهای دیگر قرار دهد که مخاطب از قیاس میان وضعیت فرهنگی این آدم‌ها و واکنش‌هایشان، بتواند به یک نتیجه در خدمت درامی دست یابد.البته تماشای این فیلم در همان لحظات اولیه، مخاطب را به یاد فیلم ‘میگرن’ مانلی شجاعی فرد می‌اندازد.آخرین فیلم به نمایش درآمده در این روز که اکران آن تا ساعت ۲ باامداد به طول انجامید، فیلم ‘ترازوی آرزیتا’ مگوویی بود.فیلمی که اگرچه نگاه جدیدی ندارد اما داستاکن‌ها، با قدرت آنالیز می‌شوند و می‌توانند چهره‌های آشنا و قابل باوری آزادمانی که در آن موقعیت خاص قرار می‌گیرند را به مخاطبشان نشان دهند.بی‌شک می‌توان به این حقیقت اعتراف کرد که اگر مراحل فنی این کار، کمی زودتر به پایان می‌رسید، این فیلم در میان آثار بخش مسابقه قرار داشت.



آگهی مناقسه

هفته بیست و دوم لیگ برتر بسکتبال؛

مصاف ماهان و ذوب‌آهن در دربی برگشت بسکتبال اصفهان

بسکتبال گروه ورزشی
هفته بیست و دوم لیگ برتر بسکتبال عصر امروز با برگزاری دیدارهایی به پایان می‌رسد تا مرحله مقدماتی این رقابت‌ها به اتمام برسد. در مهم‌ترین دیدار این هفته که برای اصفهانی‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است، تیم‌های بسکتبال فولاد ماهان و ذوب‌آهن دربی برگشت بسکتبال استان اصفهان را برگزار می‌کنند. در بازی رفت دو تیم ذوبی‌ها موفق به شکست حریف شدند و به همین دلیل بازی برگشت جنبه انتقامی نیز پیدا می‌کند. هر دو تیم اصفهانی در حال حاضر صعودشان به مرحله پلی‌آف قطعی شده است اما نتیجه این دیدار نیز برای هواداران دو تیم اهمیت زیادی دارد هر چند که تأثیری در وضعیت تیم‌ها در جدول رده‌بندی نخواهد داشت. دو تیم ماهان و ذوب‌آهن در حال حاضر باید تمرکز خود را بر روی نتیجه‌گیری در مرحله پلی‌آف و صعود به مرحله نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال بگذارند.

گزارش روز
مهری محمود

زمانی که بنای دهکده نقش جهان گذاشته شد، بیست دو چرخه سواری نیز همانند چند مجموعه ورزشی دیگر در این دهکده جا نمایی شد اما پس از منتفی شدن بحث احداث دهکده المپیک و متمرکز شدن متولیان برروی ورزشگاه فوتبال، این امیدواری وجود داشت که بیست دو چرخه سواری همانند بیست دومیدانی در ورزشگاه نقش جهان ایجاد شود. با این حال زمانی که فاز نخست ورزشگاه نقش جهان به بهره برداری رسید، خبری از بیست دو چرخه‌سواری نبود.

■ **کلنگ بیست دو چرخه‌سواری به زمین زده‌شد**
در سال‌های گذشته نبود بیست دو چرخه سواری در شهر اصفهان موجب شده بود تا دو چرخه سواران این استان برای تمرینات خود را مشکلات زیادی مواجه شوند و برخی مواقع تمرینات در اطراف جاده‌ها مشکلات عدیده و خطرات زیادی را برای این ورزشکاران به و جودآورده بود، از این رو ضرورت ایجاد یک بیست دومیدانی استاندارد به شدت احساس می‌شد، به ویژه اینکه از سال های دور تاکنون همواره استان اصفهان ملی پوشان زیادی در رشته دو چرخه‌سواری داشته است و حتی در المپیک ستول نیز محضرضا باجول در این رقابت‌ها حضور داشت تا عنوان تنها المپیک‌ی دو چرخه‌سواری استان را به خود اختصاص بدهد.

با این حال عدم توجه مدیران ورزشی به مقوله ساخت وساز اماکن مورد نیاز ورزشی استان اصفهان از جمله دو چرخه سواری در سال‌هایی که بودجه مناسب و در مواردی هنگفتی وارد ورزش اصفهان می‌شد، موجب گردید تا بودجه تزریق شده صرف هزینه‌های روزمره ورزش شود بدون اینکه خرجی مثبتی در پی داشته باشد.

در ادامه نیز در سال‌های اخیر نیز محدودیت‌های بودجه ای و ناتمام ماندن ورزشگاه نقش جهان باعث شد تا عملآ برنامه ای برای ساخت و ساز فضاهای ورزشی مورد نیاز در دست‌رکار متولیان امر قرار نداشته باشد.

به دنبال تصویب قانون پارکمی؛

در تناقض با هویت باشگاه

دو دهه پیش و قبل از شروع رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا بود که تیم‌های باشگاهی آسیا وقتی قرار بود در چارچوب این مسابقات به مصاف هم بروند می‌رفتند سراغ بازیکنان کمکی و به یکباره می‌دیدیم مثلاً ۴ بازیکن ابرومسلم پیراهن پاسی‌رامی پوشیدند که قرار بود در تورنمنت جام باشگاه‌های آسیا با جام در جام باشگاه‌های آسیا شرکت نمایند.

نظر به اینکه قسمتی از یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۳۲ اصلی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به‌کد نوسازی ۴۷۳-۲۸۷۵۴ متعلق به محمدتقی حقیقی‌زاده و شرکا در طرح ادامه نوبهار قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و پنج نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه هشت واقع در خیابان جابرانصاری اقدام نمایند .**

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند .

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناس برابر مقررات اقدام خواهد شد .

روابط عمومی منطقه ۸ شهرداری اصفهان

ورزش شهرداری
گروه ورزش

پایان مسابقات فوتسال کارکنان شهرداری اصفهان:

جام قهرمانی به معاونت عمرانی و آتش نشانی رسید

مسابقات فوتسال کارکنان شهرداری اصفهان پس از برگزاری ۷۲ دیدار با شناخت تیم های برتر در دو گروه معاونت و مناطق و سازمان ها و شرکتهای وابسته به پایان رسید.علی حلاجیان مسوول اداره ورزش معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: در گروه مناطق معاونت ها، قهرمانی به تیم معاونت عمرانی رسید، تیم شهرداری منطقه دونایب قهرمان شد و تیم شهرداری منطقه یک نیز در رده سوم جای گرفت. کاپ اخلاق نیز به تیم شهرداری مرکزی رسید. وی ادامه داد: در گروه سازمان و شرکت ها نیز تیم آتش نشانی به مقام اول رسید، تیم نیک اندیش دوم شده و تیم سازمان عمران برسکوی سوم ایستاد. تیم سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نیزکاپ اخلاق را به خود اختصاص داد. به گفته حلاجیان در حاشیه برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جام این رقابت ها که با حضور رییس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان و جمعی از مدیران شهری به انجام رسید، از حسین بارپازان و اصغر قاسم زاده دو پیش کسوت ورزش شهرداری تجلیل شد. **بالا رفتن کیفیت فنی مسابقات:** اصغر قاسم زاده از پیش کسوتان فوتبال اصفهان نیز که در این مسابقات مورد تجلیل قرار گرفت، معتقد است سطح کیفی مسابقات امسال بالا بوده است. وی در این باره گفت: با توجه به اینکه برخی از شرکت‌ها و سازمان های شهرداری، نیروهای جوانی را به خدمت گرفته اند، وجود این بازیکنان جوان و با انگیزه موجب ارتقاء کیفیت این مسابقات شده است.

لیمویی درمورد مزیت بیست های چوبی نسبت به پیست سیمانی می گوید: هزینه احداث پیست چوبی بیشتر از پیست سیمانی بوده و نگهداری آن نیز دشوار تر است اما نسبت آسبید دیدگی ورزشکاران در این پیست در مقایسه با پیست سیمانی بسیار کمتر است. به گفته لیمویی احداث پیست دو چرخه سواری ورزشگاه نقش جهان می تواند تأثیر به‌سزایی در پیشرفت این رشته المپیک و مدال آور در استان اصفهان داشته باشد، همان طوری که شهر تبریز به واسطه پیست استانداری که در اختیار دارد، توانسته به قطعی برای این رشته ورزشی تبدیل شود.

■ **بودجه ۴ میلیاردی مورد نیاز**

نیمه تمام ماندن پروژه ورزشگاه نقش جهان و حساسیتی که برای تکمیل این ورزشگاه وجود دارد، موجب شده تا امیدواری زیادی نسبت به احداث پیست دو چرخه سواری این ورزشگاه در موعد مقرر وجود نداشته باشد امامعاون فنی اداره ورزش و جوانان استان اصفهان از تاکید متولیان ورزش اصفهان برای تسریع در عملیات ساخت این ورزشگاه خبر می دهد. سید حسن محمودیه با اشاره به فعال بودن عملیات احداث این ورزشگاه می گوید: در جریان بازدید رییس شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی از وی درخواست کردیم که اقدام ویژه ای نسبت به تکمیل این پیست داشته باشند. وی ادامه می دهد: این پروژه برای تکمیل حدود ۳ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد در صورت تأمین بودجه مورد نیاز می توانیم امیدوار باشیم که این پیست تا پایان سال آینده آماده بهره برداری و استفاده جامعه دو چرخه سواران استان اصفهان شود.

با توجه به نیاز جامعه دو چرخه سواری استان اصفهان به ایجاد این پیست، انتظاری می رود مدیران ورزشی و همچنین استانی اجازه ندهند روند تکمیل این پیست نیز به ناتمام ماندن ورزشگاه نقش جهان ستخارج شود و با رابزینی های لازم، ردیف اعتباری مورد نیاز را تأمین کنند زیرا هر وقفه ای که در بحث احداث این پیست ایجاد شود، موجب خواهد شد که بودجه لازم نیز به صورت تصادفی بالا برود و تجربه تلخ ورزشگاه بزرگ یک بار دیگر تکرار شود.

حرف دیگر سازمان لیگ هم قانونی را مصوب کرده که تیم‌های حاضر در آسیا بتوانند از سه پارکمی استفاده نمایند. مهدی تاج در این رابطه می گوید: هدف هیأت رییس سازمان لیگ از تصویب این مصوبه کمک به تیم‌های استقلال تهران، فولاد خوزستان، سپاهان و اصفهان و تراکتورسازی تبریز برای حضور پرقدرت در رقابت‌های این فصل لیگ قهرمانان آسیا است. طبق این مصوبه این بازیکنان تا پایان فصل دیدار نمی‌توانند در باشگاه قبلی خود بازی کنند. به هر حال آنچه اتفاق خواهد افتاد اتفاق جالبی نیست. بازیکنی که فقط برای کمک به باشگاه‌های آسیایی می پیوندند نمی تواند با اصول بین المللی فوتبال که همان هویت یک باشگاه و ارتباط دوسویه با هواداران به عنوان یک رکن است همخوانی داشته باشد. این نوع تصمیمات فوتبال ما را بی تردید به دو دهه قبل و زمانی که تیم‌های کشورهای کمبود بازیکنان داشتند می اندازد. متأسفانه در این تصمیم به چیزی که توجه نشده است روح حرفه‌ای‌گری است. به هر حال شاید فوتبال ما از شرایط حرفه‌ای بعضاً به دور باشد ولی این مدل استراتژی‌ها به واقع خیلی مبتدیانه و خنده دار است.فرض آنکه حالا تیم‌های ایرانی با این بازیکنان نتایج بهتری هم بگیرند، آیا به واقع این نتایج به هواداران می چسبد، آیا به واقع این نتایج واقعی باشگاه‌های حاضر ما در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا است؟! نباید فراموش کرد که این تصمیم شاید ناگزیرانه گرفته شده است اما تراج واجب است که شرایطی را در فدراسیون برای فوتبالی‌ها فراهم آورد که تیم های ما برای جام جهانی آینده بتوانند کیفیت‌های مورد نیاز

ورزش

شماره ۲۰۲۴

دوشنبه ۲۱ بهمن ماه ۱۳۹۳

ارتباط با سرویس ورزش: Sport@safahanzaib.ir

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

روى موج خبر گروه ورزش

پا به توپ با باز یکنان

سپاهان و ذوب‌آهن بعد از دربی

دربی بیست و ششم فوتبال اصفهان روز جمعه در ورزشگاه فولادشهر به انجام رسید. خیرنگار اصفهان زیبا پس از این بازی به سراغ تعدادی از بازیکنان دو تیم رفت تا نظر آن‌ها را در مورد این دیدار سرنوشت‌ساز جویشاویم.

خلیل زاد: برای قهرمانی تمام تلاش خود را می‌کنیم

شجاع خلیل زاده که به عنوان بهترین بازیکن دربی اصفهان نیز انتخاب شد گفت: این بازی حتی از بازی پرسپولیس هم برای ما سخت تر بود چرا که ذوب آهن نیز برای برد و حفظ خود در لیگ برتر می جنگید و در مقابل آنها نیز ما هم برای قهرمانی تمام تلاش می‌کنیم. قطعا این سه امتیازی که از دربی اصفهان بدست آوردیم کمکمان خواهد کرد که کم‌کم به صدر جدول برسیم. ما در ادامه لیگ بازی های سختی را پیش روی خود داریم و نمی توان گفت که دیگر جاده برای ما هموار شده است، بازی بعدی ما با مسی است که در حال افتادن از لیگ برتر است و این طرف نیز ذوب‌آهن را داریم. ما چهار بازی فینال خواهیم داشت و با برد این چهار فینال حساس امیدواریم که قهرمان شویم، چراکه قطعا با این پتانسیل بالای تیم می توانیم قهرمان شویم. در این هفته سختی‌های زیادی کشیدیم و با این سه امتیاز ۸۰ درصد احتمال قهرمانی سپاهان را می‌دهم، من با این برد و بازی بعداگر مس را نیز بریم به هواداران قول می‌دهم که بتوانیم قهرمان شویم.

ایران نژاد: تلاش می‌کنیم ذوب‌آهن در لیگ باقی بماند

محسن ایران نژاد بازیکن سابق سپاهان که هم اکنون برای باشگاه ذوب آهن اصفهان بازی می کند پیرامون این دیدار گفت: این دربی از نظر فانی بازی بدی نبود اما این سپاهانی‌ها بودند که توانستند از موقعیت های خود به خوبی استفاده کنند. ما تمام تلاشمان را می‌کنیم که ذوب‌آهن در لیگ باقی بماند چراکه واقعا حیف این تیم است که از لیگ برتر سقوط کند. ما چون باختیم ناراحت هستیم اما چون در بازی گل رد و بدل شد، باید بگم که هر دو تیم بازی زیبایی را از خود به نمایش گذاشتند.

احمدی: هر چهار بازی باقی مانده برای ما فینال است

رحمان احمدی سنگربان ملی پوش فولاد مبارکه سپاهان اصفهان با اشاره به اینکه هر دو تیم ذوب آهن و سپاهان تنها با هدف برد به میدان فولادشهر آمده بودند خاطر نشان کرد: بازی برای ما خیلی مهم بود و اگر نمی بردیم فکر می‌کنم که از کورس قهرمانی خیلی عقب می افتادیم و ما احتیاج داشتیم که ۳ امتیاز را به هر شکلی که هست بگیریم و در نیمه اول بازی تعادل خوبی داشت و در مرکز زمین بازی می‌شد و در نیمه دوم نیز و اوایل آن ما مقداری بهتر بازی کردیم که به گل نیز رسیدیم و این طبیعی بود که در آخر های بازی تیم ذوب آهن فشار آورد و ما هم می‌خواستیم به هر شکلی که شده سه امتیاز را حفظ کنیم و امیدوارم در بازی‌های آینده نیز پیروز از زمین خارج شویم که هر چهار بازی باقی مانده برای ما فینال است و اگر بتوانیم آنها را ببریم، چون حرفمان با خودشان بازی مستقیم دارند فکر می‌کنم امتیاز از دست خواهند داد.

فرهادی: همه ما نگران شرایط ذوب‌آهن هستیم

اسماعیل فرهادی بازیکن ذوب آهن اصفهان پیرامون این دیدار و نتیجه آن گفت: همیشه بازی های سپاهان و ذوب آهن در این چند ساله خوب بوده و هر دو تیم موفقیت های خیلی داشتند این امکان وجود داشت که بازی بیش از یک گل داشته باشند اما در عین حال به تیم خوب سپاهان تبریک می گویم. همه ما نگران شرایط ذوب آهن هستیم چرا که وضعیت سختی نیز در جدول داریم اما باید امیدوار بود و فقط فکر می‌کنم که در این چهار بازی بتوانیم امتیاز ها را کامل بگیریم و امید به خدا ذوب آهن بتواند در لیگ برتر ماندگار شود، هواداران مطمئن باشند که ما تمام تلاشمان را می‌کنیم تا این تیم را نگه داریم و این اتفاق نیز خواهد افتاد و با تمام وجودمان تمرین می‌کنیم و تلاش خواهیم کرد تا در هر بازی سه امتیاز آن را بگیریم.

کریمی: بازی را می‌باختیم، شرایط بحرانی می‌شد

یعقوب کریمی زنده تگ گل تیم سپاهان گفت: گلی که زدیم نتیجه زحمات همه تمام بچه ها بود و انشالله که بتوانیم هم قهرمانی را بگیریم و هم سهمیه آسیا را نیز کسب کنیم. ما بازی های آسیایی را در پیش داریم که به هر حال شرایط سختی نیز خواهیم داشت. برد در این بازی برای ما خیلی مهم بود چراکه بازی قبل را باخته بودیم و اگر این بازی را می باختیم وارد بحرانی می شدیم که عملا ما را از کورس قهرمانی به عقب می انداخت و با زحمات بچه‌ها توانستیم این بازی را ببریم و به نظرم نسبت به تیم های دیگر بازی های ما سخت نیست.

والیبال گروه ورزش

لورنزو جایگزین و لاسکو شد

توافقات نهایی با بازیکن برتر قرن والیبال برای جایگزینی خولیو لاسکو در تیم ملی والیبال ایران حاصل شد. پس از جدایی خولیو لاسکو از تیم ملی والیبال ایران مسوولین فدراسیون با چند گزینه، جمله مک‌کاشین، آناستازی، برناردی، لوزانو، پرندی و آلکنو مذاکراتی را انجام دادند که در نهایت توافقات نهایی با بازیکن قرن حاصل شد و لورنزو برناردی تا پایان المپیک ۲۰۱۶ برزیل هدایت تیم ملی ایران را برعهده گرفت. این در حالی بود که پیش از این اکثر رسانه‌ها نام آندره آناستازی، پرندی و حتی سچیلو و بانولی را برای جایگزینی لاسکو مطرح کرده بودند و می‌گفتند که قرارداد آن‌هاستازی نهایی شده است و وی راسریمیه تیم ملی ایران می‌دانستند.

در شهر

با هدف کمک به «موسسه خیریه آسوده ماوا» برگزار می‌شود؛

نمایشگاه آثار نمکاشی در اصفهان

نمایشگاه آثار نما کاشی از ۱۹ تا ۲۴ بهمن ماه با هدف کمک به موسسه خیریه آسوده ماوا مربوط به کودکانی با بیماری های خاص در گالری شماره یک نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان دایر است.نمایشگاه آثار نمکاشی شامل ۴۰ تابلو در اندازه های مختلف که کوچکترین آن ها ۴۰ در ۳۰ و بزرگ ترینشان ۱۰۰ در ۱۶۰ است و میزهایی به‌سبک‌های متفاوت به‌صورت نمک‌کاشی است‌که به‌همت بهار سلیمانی تهیه‌وبه‌نمایش گذاشته‌شده است. به گفته خانم سلیمانی نما کاشی هنری جدید و ابداعی هنرمندان اصفهانی است که با مواد جدید قابل استفاده درزمینه‌ها و قسمت های مختلف همچون معماری،دیوارسازی و دکوراسیون منزل و...است. گفتنی است این نمایشگاه از ۱۹ بهمن ماه به مدت شش روز از ساعت ۱۹ صبح تا ۱۲ و ۱۶ تا ۱۹نایبیری بازدیدکنندگان و بازدیدکنندگان است.

بر پای نمایشگاه تابلوهای

نمکاشی،نقاشی وطراحی و آثار چرمی

۳ نمایشگاه تابلوهای نمکاشی،نقاشی و طراحی و آثار چرمی از ۱۹ تا ۲۴ بهمن ماه در گالری های نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان دایر است. نمایشگاه آثار نمکاشی شامل ۴۰ تابلو در اندازه‌های مختلف از ۳۰ در ۴۰ تا ۱۰۰ در ۱۶۰ و میزهای نمک‌کاشی است،این هنر، جدید و ابداعی و مربوط به هنرمندان اصفهانی است که در معماری،دیوار سازی و دکوراسیون منزل قابل استفاده است این نمایشگاه به همت بهار سلیمانی برگزار شده است. نمایشگاه نقاشی و طراحی شامل اثرها بر موضوع چهره، طرح های الهام گرفته از نقش ماه‌های چهل ستون،سبغ و رنگ با استفاده از ناماهای با بهره گیری از تکنیک رنگ و روغن و طراحی عکس های خانوادگی با تکنیک مونو پیننت است که با تلاش ۴ دانشجوی فرغ التحصیل کارشناسی نقاشی دانشگاه سپهر برپا شده است.نمایشگاه آثار چرمی (ایده) با بیش از ۱۰۰ اثر شامل کار روی سفال، تابلوها،مجسمه،کتاب،جعبه های مختلف،کتابخانه ساعت و...است که با بهره گیری از تکنیک مرقع به همت افشین خلیلی تهیه و به نمایش گذاشته شده‌است.

خبر

نمایش کمدی "تاروت" کاری از گروه تئاتر شهرزاد به‌کارگردانی شهاب غزالی از بیستم بهمن ماه در تالار ادب اصفهان بر صحنه رفته است.

کارگردان این نمایش با بیان این مطلب افزود: "تاروت" با نگاهی به نمایشنامه اتاق انتظار" آندره پراگ» توسط «فهیمة سیاحان» به رشته تحریر در آمده است و کاری در فضای کمدی فانتزی با دستمایه اجتماعی است.

شهاب غزالی ادامه داد: این نمایش داستان زنان جوانی را روایت می‌کند که در اتاق انتظار دکتر جراح زیبایی، سرگذشت خود را برای همدیگر بازگو می‌کنند تا اینکه با آمدن فردی جریان به سمت دیگری پیش می‌رود.

او همچنین درباره شیوه اجرای نمایش گفت:

از ۲۵ تا ۳۰ بهمن ماه برپاست؛

آثاری با شیوه تازه رنگ و روغن در گالری آپادانا اصفهان

نمایشگاهی از آثار پرستو اسکندری در گالری آپادانا اصفهان برپا می‌شود.

این هنرمند با بیان این مطلب افزود: در این نمایشگاه حدود ۳۰ تابلو با تکنیک روغن به شیوه آبرنگ ارایه کرده ام.

پرستو اسکندری ادامه داد: در این شیوه که شیوه ای تازه در کار رنگ و روغن است، رنگ‌ها از روشن به تیره می‌رود و حس خیلی در کار دخیل است، به شکلی که می‌توان به راحتی با ضرب قلم احساس را در آن آورد.

او اضافه کرد: این روش شیوه استاد محسنی کرمانشاهی است و قابلیت کار زنده و زیبا را به می‌دهد، به صورتی که شاید بتوان آن را نوعی کار رئال مدرن دانست زیرا حس نقاشی کاملا در آن دخیل است و قابل کپی کردن نیست و با هر بار اتفاق افتادنش رنگی تازه شکل می‌گیرد. اسکندری با اشاره به سایز کوچک و متوسط کارها گفت: این نقاشی‌ها که موضوع آنها گل، طبیعت بیجان و منظره است، به صورت زنده یا از روی عکس خلق شده‌اند.

شایان ذکر است، پرستو اسکندری متولد ۱۳۶۱ است. او تاکنون در چندین نمایشگاه گروهی شرکت داشته و این دومین نمایشگاه انفرادی اوست. علاقه مندان می‌توانند برای تماشای آثار او هر روز از ۲۵ تا ۳۰ بهمن ماه ساعت ۴ تا ۸ شب به گالری آپادانا اصفهان مراجعه نمایند.

صاحب امتیاز:

شهرداری اصفهان

مدیرمسوول:

دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد

سر دبیر:

مهندس رضوان اصغری

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طغیانی، مقابل یک جبان نما
تلفن: ۲۲۱۸۱۸۲
فکس: ۰۷۰-۴۲۱۹۰۷۰
امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۳۰
اسر آگهی ها: ۰۹۵۳۰۴۰۰
طراحی و صفحه آرایی: مرکز مدیریت ارتباطات عارف

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۲۰۲۴

■ دوشنبه ۲۱ بهمن ماه ۱۳۹۲

سینما			
■ قدس سالن ۱ و ۲	دریند /سگ های پوشالی		
■ سوره	---		
■ ساحل	بوی گندم		
■ سپاهان	جشنواره فیلم فجر		
■ فرهنگیان	در بند		
■ خانواده	آسمان زرد کم عمق		

تولیزبون			
■ آفتاب شرقی	شبکه ۱	۱۱:۱۰	
■ بیهونه	شبکه ۳	۱۳:۰۰	
■ جشنواره زمستانی مستند	شبکه ۴	۱۵:۰۰	
■ چالش آب و هوا	شبکه ۱	۱۶:۰۰	
■ آفتاب	شبکه ۴	۱۹:۱۰	
■ سینما سینما	شبکه ۱	۲۳:۳۵	

اوقات شرعی	
■ اذان صبح:	۵:۳۱
■ طلوع آفتاب:	۰۶:۵۳
■ اذان ظهر:	۱۲:۱۷
■ اذان مغرب:	۱۸:۰۰
■ نیمه شب شرعی:	۲۳:۲۶
■ آب و هوا	
■ شبر اصفهان	۴- / ۱۱+

خبر

نمایش کمدی "تاروت" کاری از گروه تئاتر شهرزاد به‌کارگردانی شهاب غزالی از بیستم بهمن ماه در تالار ادب اصفهان بر صحنه رفته است.

کارگردان این نمایش با بیان این مطلب افزود: "تاروت" با نگاهی به نمایشنامه اتاق انتظار" آندره پراگا» توسط «فهیمة سیاحان» به رشته تحریر در آمده است و کاری در فضای کمدی فانتزی با دستمایه اجتماعی است.

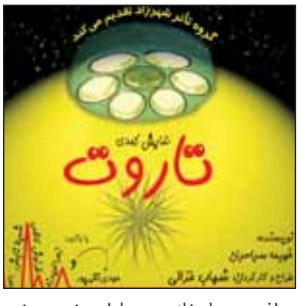
شهاب غزالی ادامه داد: این نمایش داستان زنان جوانی را روایت می‌کند که در اتاق انتظار دکتر جراح زیبایی، سرگذشت خود را برای همدیگر بازگو می‌کنند تا اینکه با آمدن فردی جریان به سمت دیگری پیش می‌رود.

او همچنین درباره شیوه اجرای نمایش گفت:

تا ۴ اسفند ماه اجرا می‌شود؛

"تاروت" بر صحنه تالار ادب اصفهان

اجرای ما در "تاروت" اجرایی روایت گونه است و من سعی کردم با تکیه بر سابقه خود در کارگردانی نمایش های خیابانی در این کار داستان نمایش را با چیدمانی ساده در فضایی کمدی بر صحنه ببرم. غزالی همچنین پیرامون اجرا در تالار ادب اصفهان که در فضای تئاتری معمول نیست افزود: متأسفانه بلوار هشت بهشت، روبروی اداره کل آموزش و اجهای تئاتری در اصفهان بیشتر به تالار فرشچیان



بلوار هشت بهشت، روبروی اداره کل آموزش و پرورش روی صحنه خواهد رفت.

درفرهنگسرای علامه دهخدا؛

نمایشگاهی از هنرهای دستی بانوان برپاست



نمایشگاهی از هنرهای دستی بانوان در فرهنگسرای علامه دهخدا وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برپا گردیده است. در این نمایشگاه مجموعه ای از آثار هنرهای دستی بانوان منطقه عاشق آباد اصفهان اعم از بابرپایی کارگاه‌های آموزشی با عناوین ریون دوزی، تهیه ترشی، شیرینی و شکلات، آموزش مهارت های بازی، طراحی کاریکاتور، آموزش بدلیجات به همراه مسابقه درک کاریکاتور در معرض تماشای عموم علاقه‌مندان قرار گرفته است. همچنین غرفه های کاریکاتور، کتاب و سی دی، بازیهای فکری از دیگر بخش های این نمایشگاه است.

علاقه‌مندان می‌توانند صبح‌ها از ساعت ۹ تا ۱۲ و بعد از ظهرها ۱۵ تا ۱۸ در این نمایشگاه در فرهنگسرای علامه دهخدا واقع در خیابان امام خمینی(ره)، خیابان عاشق آباد، جنب مسجدجامع دیدن نمایند. گفتنی است، نمایشگاه هنرهای دستی بانوان از ۱۵ بهمن ماه آغاز شده و تا ۲۱ نیز ادامه خواهد داشت.

دانستنی

چه باشگاهی را برای ورزش انتخاب کنیم؟!؟

اجازه این کار را به شما می‌دهند. بعد از آزمایش کردن باشگاه از خود بپرسید که چه سسی از فعالیت در این باشگاه داشتید و چقدر در آنجا احساس راحتی کرده اید. شما باید مریبان، هزینه باشگاه، ساعت کار، نظافت آن و کارآمد بودن دستگاه‌های ورزشی را در نظر بگیرید.

۴- درباره باشگاه تحقیق کنید. ممکن است که کارمندان باشگاه بتوانند به سوالات تکنیکی شما پاسخ دهند. اما هیچ کس بهتر از اعضای باشگاه نمی‌تواند آن را ارزیابی کند. نظر افرادی که در باشگاه ورزش می‌کنند را درباره نکات مثبت و منفی آن بپرسید . می‌توانید در اینترنت نیز با تحقیق درباره باشگاه نظرات موافق و مخالف را بخوانید.

۵- بعد از این‌که از خوب بودن و مناسب بودن باشگاه مطمئن شدید و آن را امتحان کردید، سعی کنید در دوره‌های طولانی تر ثبت‌نام کنید تا مطمئن شوید که ورزش در باشگاه را ادامه خواهید داد. بدین شکل انگیزه شما برای رفتن به باشگاه افزایش می‌یابد.

به طور کلی رفتن به باشگاه می‌تواند بیشتر باعث ایجاد انگیزه برای ورزشکاران شود، زیرا احتمال تنبلی کردن و کوتاهی کردن در انجام ورزش کمتر می‌شود.

امروزه باشگاه‌های ورزشی امکانات فراوانی دارند که اعضا می‌توانند از آنها استفاده کنند و سالم‌تر باشند. ضمناً با توجه به آلودگی هوادر شهرهای بزرگ ورزش کردن باشگاه می‌تواند مناسب‌تر باشد.

عکس روز



مهدی رحمتی

جشنواره فیلم فجر

به بهانه نمایش فیلم ردکارپت در جشنواره فیلم فجر اصفهان؛

وقتی عطاران سر از گن در می‌آورد!

پنجمین جشنواره فیلم فجر اصفهان در حالی به روز سوم خود رسیده‌که تاکنون تمامی فیلم‌ها با استقبال بسیار

خوب از سوی دوستانران سینما مواجه‌شده‌است ودر این میان رکورد بیشترین استقبال از سوی تماشاگر به" ردکارپت" دومین فیلم رضا عطاران در مقام کارگردانی تعلق گرفت. استقبال تماشاگران برای دیدن دومین اثر رضا عطاران بی شباهت به روز سلام سینما نبود و با حساب افرادی که روی پله‌ها نشسته بودند جمعیتی نزدیک به ۹۰۰ نفر در هراسن این فیلم را تماشا کردند و این نشانه‌ای است از اینکه مردم فقط از سینمای رایگان استقبال نمی‌کنند.

فارق از اینکه در این یادداشت بخواهیم به نقد و بررسی فیلم ردکارپت بپردازیم سعی می‌کنیم درفضای کلی فیلم سریکنیم وبادان اطلاعات تکمیلی فضای روشن‌تری را برای انتخاب فیلم‌ها در زمان اکران در اختیار شما قرار

بدهیم پس از حواشی فیلم‌بیشتری گویم و نقد و بررسی فیلم‌ها را به زمان اکران آن موکل کنیم. این رویه‌ای است که قراراست در تمامی یاداشتهایی‌که به مناسبت اکران فیلم‌ها در پنجمین جشنواره فیلم فجر اصفهان درج می‌شود حفظ کنیم تا با نقدشنازیده از تاثیر منفی درگیشه این فیلم‌ها کاسته شود. هر چند این نکته به دلیل ضعف ساختاری جشنواره که قبلا به آن اشاره شد تاکنون

گریبان‌گیر دو فیلم از کارگردانان مطرح سینما شده‌است و با چنجال‌هایی‌که دربرج میلادو نشست‌های خبری این فیلم‌ها اتفاق افتاده نمی‌توان به فروش این فیلم‌ها در سال آینده امیدوار بود اما ماسعی می‌کنیم‌با در نظر گرفتن این موضوع از این آفت قدری جلوگیری کنیم. اما فیلم رد کارپت؛ قصه درباره یک سایهی لشکر سینماست که ۱۳ سال تئاتر کار کرده و برای اینکه فیلمنامه‌اش را به دست

آگهی مزایده: فروش ضایعات آهن

شرکت صبا فولاد منظومه (سهامی خاص) در نظر دارد از طریق مزایده برای فروش اقلام زیر اقدام نماید.

موضوع مزایده:

ضایعات ذوبی، شمش میان خطی، ضایعات میان خطی، پودر اکسید، گل برش، سرچیچی (نشی و ناودانی)،

ضایعات شمش زیر ۱۰۰۰ میلی متر با ابعادسطح مقطع ۱۰۰×۱۰۰ و ۱۲۵×۱۲۵ میلیمتر

مکان بازدید: شهرک صنعتی سه راهی مبارکه، فاز دوم، خیابان دهم، پلاک یک، شرکت صبا فولاد منظومه .

متقاضیان می‌توانند پس از بازدید مبلغ پیشنهادی خود را به تفکیک هر یک از اقلام به همراه مشخصات

و آدرس به صورت پاکت در بسته، **حداکثر تا تاریخ ۳۰ بهمن** به آدرس پستی فوق الذکر و کدپستی

۸۴۸۶۱۳۵۱۸۱ ارسال یا شخصا به دفتر فروش واقع در محل کارخانه تحویل نمایند. قابل ذکر است هزینه

چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت صبا فولاد منظومه