



دکتر سقانیان نژاد:

حضور مردم در صحنه، تبعیت از رهبری  
و مردمسالاری دینی، سه پایه انقلاب اسلامی است

۳ / خبر

# صفهان زینا

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران  
دوشنبه  
۱۴ بهمن ماه ۱۳۹۲  
۳ ربيع الثاني ۱۴۳۵  
شماره ۲۰۱۸  
۱۲ صفحه  
۲۰۰ تومان  
Isfahan Ziba  
وبگاه:  
www.isfahanziba.ir  
رئیس‌انگه:  
info@isfahanziba.ir  
پست‌مک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

استاندار اصفهان با اعلام تصویب طرح جامع احیای حوضه آبریز زاینده رود در شورای عالی آب کشور عنوان کرد:

## زنده رود یکپارچه مدیریت می‌شود

۳ / خبر



پیش‌بینی وضعیت آب و هوای استان اصفهان:

بارش‌ها تا روز چهارشنبه  
در بیشتر مناطق استان ادامه دارد

۳ / خبر

امام جمعه اصفهان در جمع اثرگذاران بخش صنعت و معدن استان:

مشکل اساسی در استان  
عدم استفاده بهینه از آب است

۳ / خبر

معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری:

کاهش فاصله طبقاتی در شهر  
از اولویت‌های مدیریت شهری است

۳ / خبر

مستقیم از برج میلاد

گزارش فیلم‌های به نمایش درآمده در اولین روز:

روز اول، بدون غافلگیری پایان یافت

۱ / سینما و تئاتر

به مناسبت سالگرد شهادت حجت الاسلام عبدالله میثمی:

دور از هم و غم دنیا



قرار بود در گلستان شهدا دعای کمیل بخوانند؛ اما من از بد شانس‌ی تب کردم و نتوانستم بروم. خیلی دلم شکست. تهنایی دعا خواندم و خوابم برد. خواب امام حسین (ع) را دیدم. بیدار شدم، دلهره داشتم. نمی‌خواستم خوابم را به کسی بگویم. دنبال فرصتی می‌گشتم تا تعبیرش را از یک آدم مطمئن بپرسم. یک نفر را می‌شناختم. وقتی خوابم را برایش گفتم، از من پرسید: ازدواج کرده‌ای؟

۱ / اجتماعی

شهر / ۱۱

شهردار منطقه ۱۲ خبر داد:

۲۰ پروژه  
سال آینده در منطقه ۱۲  
اجرای می‌شود

۴ / اقتصاد و صنعت

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان خبر داد:

آغاز نمایشگاه‌های  
استانی دهه فجر  
و سازمان‌های  
مردم نهاد از فردا

۵ / فرهنگ و هنر

رییس دبیرخانه همایش بین‌المللی ادیان توحیدی:

وجود کلیساها، کنیسه‌ها  
و آتشکده‌ها نشان از  
خداپرست بودن مردم  
اصفهان قدیم است

۴ / اقتصاد و صنعت

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استان اصفهان تاکید کرد:

حمایت از اتحادیه‌ی  
تعاونی‌های مسکن استان



مرکز تماس ایران خودرو

۰۹۶۴۴

www.ikco.com



فروش فوری کلیه محصولات «ویژه دهه مبارک فجر»

برای اطلاع از شرایط فروش متنوع محصولات ایران خودرو به نمایندگی‌های مجاز ایران خودرو یا وب‌سایت فروش اینترنتی مراجعه فرمایید.  
آخرین اجبار ایران خودرو در: www.ikco.com بحالید.







<b>خبر</b>	ولی فقیه، محور نظام گروه خبر
<span></span>	جمهوری اسلامی است
<span></span>	شهردار اصفهان تاکیدکرد: برای پایداری انقلاب اسلامی ایران باید مردم همچون گذشته در صحنه بمانند و از رهبری تبعیت کنند و آزاداندیشی و مردم سالاری دینی در همهٔ ابعاد نمود داشته باشد چراکه این سه اصل، ما را به ادامه انقلاب رهنمود می‌کند.
<span></span>	دکتر سیدمرتضی سقائیان نژاد در حاشیه مراسم ویژه ورود تاریخی امام (ره) در گلستان شهدای اصفهان گفت:انقلاب اسلامی ایران، چند مشخصه‌ی مهم داشت که مبنای حرکت آن قرار

امام جمعه اصفهان در جمع اثرگذاران بخش صنعت و معدن استان:

## مشکل اساسی در استان عدم استفاده بهینه از آب است

نماینده ولی فقیه در اصفهان در جمع اثرگذاران صنعت و معدن استان گفت: توجه به اولویت‌هایسیاری از مشکلاتکشور را حل می‌کند.آیت‌اللهسید یوسف طباطبایی نژادنماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان در دیدار جمعی از اثرگذاران صنعت و معدن استان اصفهان بر لزوم اولویت‌بندی درکارها تاکیدکرد و گفت: بسیاری از مشکلات به وجودآمده در اقتصاد و صنعت ما به دلیل عدم توجه به اولویت‌ها است.

وی تأسیس بانک های متعدد خصوصی را عاملی برای مشکلات اقتصادی وبه تیغآن مشکلات صنعت دانست و گفت: بانکهای خصوصی بعضاً با ورود به فضای دلالی سودهای بالایی به‌سپرده‌های‌می‌دهندبا جذب نقدینگی مردم، صندوق بانکهای دولتی را جهت واگذاری وام به صنعت و معدن خالی می‌کنند. عضو مجلس خبرگان رهبری تصریح کرد: دولت باید به منظور تشویق کارآفرینان و فعالان بخش صنعت و معدن، زمین‌های بیابانی را به صورت رایگان در اختیار تولید کنند قرار داده و در واگذاری امتیازاتی چون برق و آب و مالیات در چندسال نخست تأسیس مشمول تخفیف باشند. وی بی‌تدبیری در کارها را باعث عقب‌ماندگی امورشکوردانست و گفت: پرداخت یازانه به همه خانواده‌ها و توزیع سبد کالایی به مردم در زمانی کهکشور با مشکلات اقتصادی فراوانی دست و پنجه نرم می‌کند، نتیجه‌ای جز ایجاد بحران‌های اقتصادی در پی نخواهند داشت. وی خاطر نشان کرد: یکی دیگر از کارهایی که برای بانکها ایجاد مشکل می‌کند، واگذاری وام‌های بخش صنعت به افرادی است که توان بازپرداخت آن‌ها را ندارند.

آیت‌الله طباطبایی نژاد افزود: برخی افراد با زیرکی چندین شرکت را به نام خود ثبت می‌کنند و برای هر کدام از آن‌ها درخواست وام می‌دهند و بانکها نیز بدون اطمینان از قدرت بازپرداخت اقساط، با چک دونفر به عنوان ضامن وام را پرداخت می‌کنند که این امر علاوه بر ایجاد مشکلات مالی برای بانکه در

معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری:

## کاهش فاصله طبقاتی در شهر از اولویت‌های مدیریت شهری است

<b>خبر</b>	در قانون بودجه سال ۱۳۶۲ وزارت کشور
<span></span>	مکلف شد طرح خودکفایی شهرداری ها را تهیه کند وظرف ۶ ماه این لایحه به صحن علنی مجلس شورای اسلامی برسد اما هیچ کس فکرش را هم نمی‌کرد این لایحه هم مانند هزاران طرح و لایحه ریز و درشتی که آتقدردرراه مانده‌اند فراموش شدند ۳۰ ساله شود اما این اتفاق افتاد تا بعد از این مدت هنوز هم سهم عمده درآمد‌های شهرداری درآمد‌های ناپایدار باقی بماند.

**■ همچنان بخش عمده درآمد شهرداری‌ها ناپایدار است**
معاون برنامه‌ریزی،پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری از این مساله سخن گفت که ۲۰ سال پیش قرار بود لایحه خودکفایی شهرداری‌ها به مجلس برسد از آن‌ها هنوز این موضوع اتفاق نیفتاده است. ابوالقاسم گلستان نژاد از این خبر داد که سال ۶۲ خودکفایی شهرداری‌ها به تصویب رسید و مقرر شد که لایحه خودکفایی شهرداری‌ها ظرف شش ماه به مجلس ارایه شود اما به نظر می رسد هنوز ۶ ماه نرسیده تا این لایحه به مجلس برسد و شهرداری کلان‌شهرها نفسی تازه کنند.

وی با تاکید بر اینکه شهرداری چطور باید شهری را این وسعت را اداره کند به منابع درآمدی شهرداری اشاره کرد و توضیح داد: همچنان بخش عمده درآمد شهرداری‌ها ناپایدار است یعنی درآمد‌های کم‌ثکی به عوارض ساخت وساز از جمله اخذ پروانه، پایان کار و عوارض کسب وپیشه‌است و اکنون ۱۰درصد بودجه شهرداری‌ها سهم مالیات بر ارزش افزوده است و ۹۰ درصد باقی مانده را باید شهرداری کسب درآمد داشته باشد.

معاون پارلمانی شهردار در جلسه علنی روز شنبه به هزینه‌های احداث‌ساختمان اشاره کرد و با توضیح اینکه به طور متوسط پنج درصد از هزینه تمام شده ساختمان‌ها مربوط به صدور پروانه ساختمان است ادامه داد: قطعاً این طور نیست که این درصد ناچیز به افزایش قیمت مسکن کمک کرده باشد چراکه ۹۵ درصد هزینه‌های احداث ساختمان به مباحثی

دکتر سقائیان نژاد:

**حضور مردم در صحنه، تبعیت از رهبری و مردم‌سالاری دینی، سه پایه انقلاب اسلامی است**



گرفت و باعث شد که این حرکت به صورت توفنده ادامه پیدا کند.
وی افزود: شعار انقلاب اسلامی ما، این آیه از قرآن کریم بود که می‌فرماید “ قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوِجْهِهِ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْنَى وَ فِرَادَى لِمُ ثَمَّ تَتَفَكَّرُوا” یعنی هر کس به تنهایی یا همراه با دیگران قیام کند و سپس تفکر کند؛ لذا مردم ما با تمام قدرت به صحنه آمدند.

شهردار اصفهان با بیان اینکه مردمی بودن

تاکنون تمام تنگناها و سنگ‌هایی که بر سر راه انقلاب قرار گرفته، با تدبیر رهبری برطرف شده است. وی اظهار کرد: سومین پایه‌ی انقلاب اسلامی، مردم سالاری دینی است و تاکنون، تمام نظامات انقلاب در قالب جمهوریت پیش رفته و همین امر مداوم انقلاب را تضمین می‌کند.

شهردار اصفهان تاکید کرد: برای پایداری انقلاب اسلامی ایران باید مردم همچون گذشته در صحنه بمانند و از رهبری تبعیت کنند و آزاداندیشی و مردم سالاری دینی در همه‌ی ابعاد نمود داشته باشد چراکه این سه اصل، ما را به ادامه انقلاب رهنمود می‌کند.

استاندار اصفهان با اعلام تصویب طرح جامع احیای حوضه آبریز زاینده رود در شورای عالی آب کشور عنوان کرد:

# زنده‌رود یکپارچه مدیریت می‌شود



<b>خبر</b>	اکبر متشولو
------------	-------------

استاندار اصفهان با اعلام خبر تصویب طرح ۹ ماده ای احیای حوضه آبریز زاینده رود در شورای عالی آب کشور در جمع اصحاب رسانه گفت: شورای عالی آب بالاترین مرجع در کشور است که مدیریت و تصمیم‌گیری دربارهٔ آب را بر عهده دارد. دکتر زرگر پور با تاکید بر اینکه همیشه معتقد بودیم که هر نوع برنامه ریزی در حوزه آب نیاز به یک مرجع عالی بالاتر از وزارت نیرو دارد افزود: امروز (یکشنبه) مصوبه طرح جامع احیای حوضه آبریز زاینده‌رود به امضای اعضای شورای عالی آب رسیده و قانونی شد.

وی با یادآوری اینکه ۴۰ روز بعد از آنکه مسوولیت استانداری اصفهان را بر عهده گرفته و با توجه به این‌که جاری شدن آب در حوضه زاینده‌رود یکی از مطالبات اصلی مردم بوده است تصریح کرد: در تاریخ ۹/۸/۹۲ یک طرح ۵ ماده‌ای را برای احیای زاینده‌رود تهیه و به حضور معاون رئیس‌جمهور ارسال کردم تا در شورای عالی آب مطرح شود. این طرح بر مبنای تجربیات بنده تهیه شده بود و معاون رئیس‌جمهور نیز طرح را به وزارت

<b>خبر</b>	آن چه مصوبه شورای عالی آب است بستر لازم را برای مدیریت علمی، کارشناسانه و یکپارچه بر حوضهٔ ابریز زاینده‌رود فراهم می‌کند
------------	--

نیرو ارجاع دادند تا اینکه طرح در تاریخ ۱۰/۳/۹۲ دردهمین جلسه شورای عالی آب مطرح شد.

زرگر پور ادامه داد: در این جلسه که با حضور معاون رئیس‌جمهور، وزرای نیرو، جهادکشاورزی، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، وزیر کشور، وزیر صنعت، معدن و تجارت و استانداران استان‌های یزد، چهارمحال اصفهان، بوه، طرح مذکور پس از بررسی به تصویب رسید و تبدیل به یک طرح ۹ ماده‌ای شد.

وی خاطر نشان کرد: اولاً این طرح در بالاترین مرجع آبی کشور به تصویب رسید و دومآب ادبیات خاص خود را دارد که از تقسیمات کشوری، استانی و … و پیروی نمی‌کند بلکه بر مبنای تقسیمات حوضه آبی است از این رو این طرح یک طرح شهرستانی یا استانی نیست و حوضه آبریز را تحت پوشش قرار می‌دهد.

استاندار اصفهان ادامه داد: عنوان طرح به این علت احیاء گذاشته شده که این رودخانه به یک رودخانه فصلی تبدیل شده و هدف طرح دایمی کردن جریان آب در آن است از طرفی طرح جامع است چون اولاً سعی شده کلیه ابعاد مختلف مقوله آب در آن دیده شود و کاملاً علمی و کارشناسانه است و ثانیاً ورود به مسایل استانی و شهرستانی نمی‌کند و اثرات مثبت آن شامل همه استان‌هایی می‌شود که در این حوضه آبریز قرار گرفته‌اند.

دکتر زرگر پور در ادامه به بیان ۹ ماده طرح احیاء حوضه زاینده رود پرداخت که در زیر می‌آید:

**ماده اول:**
وزارت نیرو مکلف است نسبت به تأسیس واحد مدیریت یکپارچه حوضه آبریز زاینده‌رود در منطقه

اقدام کند. لازم به ذکر است قبل از سال ۸۴ یک

مدیریت برآب بوده اما بعد از سال ۸۴ تبدیل به چند مدیریتی شد که یکی از مشکلات حوضه زاینده‌رود چند پارچه‌شدن مدیریت حوضه زاینده‌رود بود. این ماده بستر را برای مدیریت یکپارچه و علمی فراهم می‌کند.

**ماده دوم:**

شورای هماهنگی مدیریت حوضه آبریز زاینده‌رود (همانند آنچه برای دریاچه ارومیه شکل گرفت) با ریاست وزیر نیرو و عضویت استانداران چهارمحال، یزد و اصفهان و معاونین وزرای نیرو، جهادکشاورزی، صنعت، معدن و تجارت و نمایندگان اصناف کشاورزان استان‌های مربوطه ایجاد می‌شود. وزارت نیرو موظف است ظرف ۳ ماه از ابلاغ مصوبه در این خصوص اقدام کند. شایان ذکر است که به گفته استاندار طبق گفته وزیر نیرو، ظرف دو هفته آینده اولین جلسه با کتبه ذی‌نفعان در اصفهان تشکیل می‌شود.

**ماده سوم:**

وزارت نیرو موظف است ظرف مدت سه ماه وضعیت و میزان حقایقه‌ها، سهم آبها و صاحبان حق اشتراک و حقایقه زیست‌محیطی رودخانه زاینده‌رود و تالاب گاو‌خونی را در قالب تخصیص آب حوضه مذکور تعیین و اعلام نماید.

به گفته استاندار این بند برای کشاورزان بسیار حائز اهمیت است و وزارت نیرو مکلف است حقایقه‌ها را مشخص و به رسمیت بشناسد.

**ماده چهارم:**

بازگذاری جدید بر منابع آب زاینده‌رود تا پیش از تعیین تکلیف تخصیص‌های هر استان در این حوضه ممنوع می‌باشد.

**ماده پنجم:**

ساماندهی برداشت آب در استان‌های اصفهان و چهارمحال از زاینده‌رود و جلوگیری از هرگونه برداشت‌های غیرمجاز آب. مسوولیت اجرای این بند بر عهده وزارت نیرو است.

**ماده ششم:**

بایستی که ضمن برنامه نمودن تسهیلات لازم، تغییر شیوه‌های آبیاری (از غرقابی به شیوه‌های کم مصرف) توسط وزارت جهاد کشاورزی در منطقه اجراشود.

**ماده هفتم:**

صندوق تأمین خسارت خشکسالی در حوضه آبریز زاینده‌رود تأسیس تا مصرف‌کنندگان بخش صنعت که در زمان خشکسالی بدون کاهش سهم خودآب دریافت می‌کنند خسارات کمبود آب سایر مصرف‌کنندگان را تأمین نمایند. زرگرپور تصریح کرد مسوولیت تأسیس این صندوق بر عهده استاندار اصفهان می‌باشد و مسوولیت بخش صنعت نیز در زمان خشکسالی برعهده وزارت نیرو می‌باشد.

**ماده هشتم و نهم:**

به گفته استاندار طبق ماده ۸ و ۹ به وزارت نیرو در ماه فرصت داده شده است که در خصوص پروژه‌های بهشت‌آباد و تونل گلاب اگر کسری مطالعات درآرد آن را انجام دهد و در قالب جدیدآن‌ها را به اجرا درآورد. طبق این ماده وزارت نیرو در مورد طرح انتقال آب بهشت‌آباد ( و تونل گلاب) که صرفاً به منظور آب بهشت‌آباد و مطالعاتی باشد نه بر اساس دید شهرستانی و استانی از این رو باید روی این طرح ماه بررسی‌های دقیق و تکمیلی را انجام داده و ضمن ارزیابی زیست‌محیطی طرح گزینه بهینه را

به اجرا درآورد.

استاندار اصفهان خاطر نشان کرد این طرح جامع به امضای جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهور، نوبخت، معاونت نظارت راهبردی و برنامه‌ریزی رئیس‌جمهور، ابتکار، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، چیت‌چیان، وزیر نیرو، حجتی وزیر جهادکشاورزی، نعمت‌زاده، وزیر صنعت، معدن و تجارت، رحمانی فصلی، وزیر کشور و دو نفر از خبرگان شورای عالی آب و یک نماینده رسیده است که بندهای یک تا ۵ پیشنهاد استاندار اصفهان و ۴ بند دیگر پیشنهاد سایر اعضا بوده است.

دکتر زرگرپور تصریح کرد: آن چه مصوبه شورای

عالی آب است بستر لازم را برای مدیریت علمی،

کارشناسانه و یکپارچه بر حوضه آبریز زاینده‌رود

فراهم می‌کند.

وی ادامه داد: خشکسالی مسایل خاص خود را دارد اما آن چه اهمیت دارد این است که هر وقت خشکسالی پیش می‌آید باید همه به یک میزان تحت تاثیر قرار بگیرند و اولویت‌های تخصیص به دقت مشخص شود و اینگونه نباشد که بین بالادست و پایین دست میزان تاثیرگذاری متفاوت باشد.

<b>خبر</b>	عنوان طرح به این علت احیاء گذاشته شده که این رودخانه به یک رودخانه فصلی تبدیل شده و هدف طرح دایمی کردن جریان آب درآن است
------------	--

استاندار اصفهان تصریح کرد: بندهای تصویب شده در این طرح در سال‌های گذشته جزو آرزوهای مردم بود که الان مصوبه شد و رسانه‌ها موظفند اجرای این مصوبه را مطالبه و از آن حمایت کنند. وی با تاکید بر اینکه باور داشتیم که برای تصویب این طرح باید یک پیگیری علمی و کارشناسانه در یک فضای آرام داشته باشیم تا به سرانجام برسد افزود: طبق گفته رئیس‌جمهور مسایل آب باید در شورای عالی آب مصوب شود و این طرح در شورای عالی آب به تصویب رسیده که برای همه لازم‌الاجرا است.

دکتر زرگر پور با تاکید بر اینکه طبق این طرح برداشت‌های غیرمجاز باید کنترل شود گفت: در حال حاضر نگرانی در رابطه با تأمین آب شرب اصفهان وجود ندارد و تنها نگرانی در رابطه با محدودیت‌هایی است که در کانال‌های انتقال آب داریم که برای این منظور نیز طی دو هفته گذشته جلسات توافقی پیدا کرده‌ان حل اساسی در این زمینه تشکیل شده است.

وی با تاکید بر صرفه‌جویی در بخش‌های شرب، صنعت و کشاورزی و تغییر شیوه های آبیاری گفت: در بلند مدت باید به دنبال منابع آبی جدید باشیم. استاندار اصفهان با اعلام این خبر که در خصوص تونل سوم کوهرنگ خبرهای خوش یمن و خوبی دارم تصریح کرد: هر نوع تصمیم‌گیری در خصوص آب باید با دید کلان و ملی دیده شده و بر مبنای مدیریت یکپارچه باشد نه بر اساس دید شهرستانی و استانی از این رو باید روی این طرح متمرکز شد و مطالبات را در قالب این طرح مطرح و پیگیری کنیم.



<b>خبر ویژه</b>
به مناسبت ایام دهه فجر:
<b>فضای منطقه ۸ آماده جشن و شادی می‌شود</b>

شهردار منطقه ۸ اصفهان اظهار داشت: شهرداری منطقه ۸ سعی نموده تا با آذین بندی معابر و نصب بنر، فضای شهر را به نحوی که شباهت به این ایام است، مهیای جشن و شادی نماید. فرهاد جلیل فر با بیان این مطلب گفت: به مناسبت ایام دهه فجر میدان ۲۵آبان با استفاده از پرچم‌های رنگارنگ آذین بندی شد. وی با اشاره به آذین بندی سطح منطقه افزود: ایستگاه صلواتی در خیابان کاوه به منظور احیای یاد و خاطره بهمن ۵۷ نیز برپا می‌شود. وی خاطر نشان کرد: نصب پرچم در میداین منطقه از جمله میدان شهید علیخانی، گلها، ماه فرخی، پل چمران، خیابان کاوه،آیت‌الله صادقی، خیابان رزمندگان، روکنر امام خمینی (ره)، خیابان خانه اصفهان، پل شهیدردانی پور، خیابان جابر انصاری و غیره انجام شده است.

شهردار منطقه ۸ اصفهان تصریح کرد: شهرداری منطقه سعی نموده تا با آذین بندی معابر و نصب بنر فضای شهر را به نحوی که شباهت به این ایام می‌باشد، مهیای جشن و شادی نماید. جلیل فر اظهار داشت: بزرگداشت ایام پیروزی انقلاب اسلامی و یادآوری رشادت‌ها و از جان گذشتگی‌های شهدا و یاد و خاطره آنان با برگزاری جشن‌های ویژه، نشان دهنده ارادت خاص ملت ایران به آرمان‌های مقدس انقلاب می‌باشد.

### پیش‌بینی وضعیت آب و هوای استان اصفهان؛ بارش‌ها تا روز چهارشنبه در بیشتر مناطق استان اصفهان ادامه دارد

کارشناس مسوول پیش‌بینی هوای اصفهان گفت: با توجه به ادامه‌ی فعالیت سامانه بارش‌را تا چهارشنبه بر روی استان اصفهان، شرایط بارش برف و باران در اکثر مناطق استان به ویژه جنوب غرب، جنوب، مرکز و شرق استان پیش‌بینی می‌شود. لیلی امینی گفت: بررسی آخرین نقشه‌های هواشناسی بیانگر فعالیت سامانه بارش‌را از بعدازظهر دوشنبه تا چهارشنبه بر روی استان اصفهان است، بر همین اساس شرایط بارش برف و باران در اکثر مناطق استان به ویژه جنوب غرب، جنوب، مرکز و شرق استان پیش‌بینی می‌شود. وی افزود: بر اساس آخرین اطلاعات به دست‌آمده از مراکز آن‌سنجی استان اصفهان تا ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه ۱۲ بهمن ماه، بیشترین بارش مربوط به شهرستان نطنز با ۱۵ سانتی‌متر برف و ۷.۷ میلی‌متر آب مذاب ناشی از برف بوده است؛ همچنین در این مدت، میزان بارش در شهرستان اصفهان، یک سانتی متر برف و ۰.۵ میلی‌متر باران، و در منطقه فرودگاه شهید بهشتی اصفهان ۷ سانتی متر برف و ۲ میلی‌متر باران گزارش شده است. این کارشناس مسوول پیش‌بینی هوای اصفهان تصریح کرد: در ۲۴ ساعت آینده، دمای شهرستان اصفهان در گرمترین ساعات روز به یک درجه و در سردترین ساعات به ۸ درجه زیر صفر خواهد رسید.

امینی اظهار کرد: در این مدت، گرمترین شهرستان در استان اصفهان، چوپانان با دمای ۳ درجه و سردترین نقطه، میمه با دمای ۱۸ درجه‌ی سانتیگراد زیر صفر پیش‌بینی می‌شود.

<b>نماینده سمن‌های مردم نهاد در هیات نظارت استانداری اصفهان خبر داد:</b>
--

### استان اصفهان

### رتبه نخست سمن‌ها را در کشور دارد

نماینده سازمان‌های مردم نهاد در هیات نظارت استانداری اصفهان گفت: بیش از ۳ هزار سازمان مردم‌نهاد در استان اصفهان فعالیت می‌کنند.کمال حیدری در نشست خبری ستاد برگزاری سومین نمایشگاه دستاوردهای سازمان مردم نهاد اصفهان بیان کرد: مردم ولایت‌مدار استان اصفهان نقش محوری در مشارکت‌های عمومی ایفا می‌کنند و سازمان‌های مردم نهاد در استان اصفهان نیز در بخش‌های مختلف در حل مشکلات عمومی جامعه نقش ویژه‌ای دارند.

وی افزود: با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری، دهه چهارم انقلاب اسلامی به نام دهه پیشرفت و عدالت نام‌گذاری شده و در این بخش سرمایه‌های اصلی کشور، مردم هستند که می‌توانند مشکلات فرهنگی و اجتماعی جامعه را حل می‌کنند.

نماینده سمن‌های مردم نهاد در هیات نظارت استانداری اصفهان با بیان این‌که ۳ هزار سازمان مردم‌نهاد در استان اصفهان فعالیت می‌کند، بیان کرد: سازمان‌های مردم نهاد با توجه به امکانات خود، مشکلات جامعه را مدیریت و حل می‌کنند. وی اظهار کرد: سازمان مردم نهاد بیشتر به نیازهای مردم در بخش‌های مختلف توجه می‌کنند و مردم باید با این شکل‌ها بیشتر آشنا شوند. حیدری با بیان این‌که مشارکت عمومی، توسعه کشور در تمام حوزه‌ها را رقم می‌زند، خاطر نشان کرد: وجود این تفکر در سطح جامعه به حفظ بنیان خانواده کمک می‌کند زیرا در هدف قرار گرفته است. وی نماینده سازمان‌های مردم نهاد در هیات نظارت استانداری اصفهان تصریح کرد: برگزاری نمایشگاه دستاوردهای سازمان‌های مردم‌نهاد در واقع نمودی از حضور و مشارکت مردم در سطح جامعه برای حل مشکلات است. نماینده سازمان‌های مردم‌نهاد در هیات نظارت استانداری اصفهان گفت: دولتی شدن سمن‌ها نتایج مثبتی به دنبال ندارد و دولت کمک می‌کند یا ایجاد ارتباط یمن سمن‌ها، به صورت تخصصی در مسیر حل مشکلات جامعه در ابعاد مختلف گام بردارد.













**گزارش**

لیبی زواره ای

وزارت آموزش و پرورش با چالش عجیبی دست و پنجه نرم می‌کند. حضور ۵۸ هزار نیروی مازاد در کنار کمبود ۵۰ هزار نیرو در این وزارتخانه آنقدر درشت هست تا وزیر این نهاد عریض و طویل را به واکنش وادار کند: «این وزارتخانه هیچ نیروی جدیدی جذب نمی‌کند حتی آنهایی را که می‌خواهند رایگان کار کنند.»این اظهارنظر را درکنار مسایلی همانند معلمان حق التدریس و یاشرکتی و پیش دبستانی قراردهید که همچنان بلاتکلیف هستند و دانشگاهی با نام فرهنگیان که در دوسال گذشته تنها راه ورود به وزارت آموزش و پرورش است و دانشجویان به امید نشستن بر صندلی معلمی و دریافت حقوق، آن را در کنکور سراسری انتخاب می‌کنند.

■ **طرح تحول**

به قولی ۵۰ هزارتا و به قول دیگر ۲۴ هزار نفر در مقطع ابتدایی در کل کشور کسری نیرو وجود دارد که این جاهای خالی با معلمان مقاطع راهنمایی، متوسطه، سرباز معلم‌ها و در مواردی که البته تکذیب شده با نیروهای شرکتی و خدماتی پرشده است. وزیر آموزش و پرورش که با کسری ۲۴ هزار نفری موفق است وضعیت پیش آمده را نتیجه اجرای شتاب زده طرح تحول می‌داند.

طرحی که برای نخستین بار پس از سال‌ها کلاس ششم و هفتم را به مدارس بازگرداند و یک‌شبه ساختار فیزیکی و فضای آموزشی را متحول کرد و حالا وزیری که در زمان کسب رای اعتماد بر اجرای این طرح تاکید کرده از نبود نقشه راه اجرای ۶–۳–۲ خبر می‌دهد که نتیجه آن، کمبود معلم در مقطع ابتدایی و سرریز نیرو در مقطع متوسطه است. وزیر وضعیت فعلی را این

مطابق پژوهش‌های **سنادویج**

نوجوانی یکی از مهم‌ترین دوران‌های بروز اعتیاد است. بدان معناکه عواملی برای بروز اعتیاد وجود دارد که اگر کسی تمامی این عوامل خطر را در کنار هم داشته باشدممکن است به اعتیاد گرفتار شود. روانشناسان درباره اعتیاد مجموعه عواملی را به عنوان عوامل زمینه‌ساز در بروز اعتیاد مطرح می‌کنند که در سه رده فردی،اجتماعی و عوامل

بین فردی و خانوادگی تقسیم بندی می‌شود. اگر والدین متوجه شدند که فرزندشان سیگاری شده است باید در مرحله نخست خشم خود را کنترل کنند. چرا که این رفتارها می تواند عواقب ناگواری در پی داشته باشد. اگر والدین توانایی و درک لازم را نداشته و فرزند به اینجا رسیده در این مرحله باید درکش کرد.باید بررسی کرد چرا نوجوان سیگار را پذیرفته است.باید دلیل عدم اعتماد به نفس یا اضطراب را در نوجوان جست وجوکرد.

#### نوجوانی؛ سن ابتلا به اعتیاد

اگر در خانه شفافیت قوانین وجود داشته وهمه پاسخگو باشند فرزند هم باید در مورد مصرف سیگار پاسخگو باشد.
در این موارد اگر رفتار والدین به قاعده نباشد فرزند متوجه شده وامکان امتحان کردن والدین وجود دارد.
به عنوان مثال سیگاری درون جیبش می‌گذارد تا رفتار والدینش را ببازماید.
در این موارد عکس‌العمل پدرو مادر می‌تواند او را درمان کرده ویا لجبازش کند.

تناقض نیرویی در آموزش و پرورش؛

## ماجرای کمبود معلم و نیروی مازاد در مدارس شهر



یکی از مشکلات مقطع ابتدایی در سال‌های گذشته کثرت طرح‌های آموزشی بود و همین مساله منجر به کمبود ۳ هزار معلم در این مقطع شد با استفاده از ۴۰۰ سرباز معلم و اجرای طرح چند معلمی سعی شده تا جاهای خالی پرشود

باجلان به حضور مولفان کتاب‌های جدید در اصفهان اشاره می‌کند که از هر منطقه معلم‌های کار کشته با مولفان در جلسه‌ای شرکت کرده و مشکلات آموزشی حل شد. از این گراکه، سفرنامهٔ آموزشی تهیه و در اختیار معلمان قرار گرفت.

گفتنی است هفته گذشته، آزمون هماهنگ و جامع پایه ششم انجام شد تا با استخراج نقاط ضعف، تدابیر لازم جهت ارتقای وضعیت آموزشی در خردادماه اتخاذ شد.

■ **ماجرای کمبود و مازاد نیرو**

باجلان ماجرای متناقض کمبود و مازاد نیرو را این چنین توضیح می‌دهد: «بحث بر سر اختلاف بین دوره‌هاست. بدین معنا که با اجرای طرح تحول یک پایه از مقطع متوسطه کاسته و یک پایه به ابتدایی

تجمیع باجلان در کسوت معاون ابتدایی آموزش و پرورش استان و به عنوان راهبر اصلی مقطع ابتدایی در اصفهان، از کیفیت بخشی این مقطع سخن می‌گوید. به گفته او از ۱۷ هزار معلم مقطع ابتدایی تنها ۳۰۰ نفر سرباز معلم هستند که از آنها در مدارس کم جمعیت روستایی استفاده شده و در عین حال در کنار

هر یک از آنها یک معلم باتجربه با عنوان راهبر آموزشی قرار دارد. علاوه بر آن تمامی سرباز معلم‌ها مدرک لیسانس دارند. برنامه ارتقای کیفی در حین تدریس ۵ شنبه هر هفته دایر است. در طرح راهبر آموزشی نیز نظارت آموزشی توسط افراد متخصص انجام و پس از انجام نیازسنجی، معلمانی که نیاز به کمک دارند، حمایت خواهند شد؛ بنابراین در یک تلاش دوطرفه، مشکلات در زمان تدریس برطرف می‌شود.

اوضاع را بحرانی می‌کند.

با او در مورد مضرات سیگار گفت‌وگو کنیدو نظرش را گوش کنید. اگر با گفت‌وگو به جایی نرسیدید با موافقت او از یک مشاور کمک بگیرید. باید گفت که در این گونه موارد گام نخست پیشگیری است. معمولاً خانواده‌ها زمانی به پیشگیری فکرمی‌کنندکه دچار مشکل شده باشند. در عین حال نگرانی والدین هم نوجوان را لجباز کرده وبه سمت اعتیاد پیش می‌برد.

هزار نیروی مازاد که بعضی از آنها فقط در مدارس حضور دارند و وزارتخانه باید سالیانه هزار میلیارد تومان حقوقشان بدهد، سرنوشت مشخصی ندارند.

این جمله استخدام ممنوع، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان را برای آینده شغلی نگران کرده و نگرانی تا آنجا پیش رفت که دوربین صدا و سیما را به این دانشگاه کشاند تا رییس آن با تردید جلوی دوربین بگوید: «حتما برای آینده این دانشجویان فکری شده و آنها نگران نباشند و …» نیروهای شرکتی و مربیان پیش دبستانی گروه دیگری بودند که با این پیام لرزیدند.

مطابق قانون باید سرنوشت آنها تا پایان سال جاری مشخص شود که تاکنون اتفاق خاصی نیفتاده است. اگر تکلیفشان معلوم نشود، آنها همچنان سرگردان خواهند بود.

از سوی دیگر هر چند در حال حاضر بحث نیروی مازاد در این وزارتخانه طرح می‌شود اما همچنان می‌توان کمبود شدید معلم را در مناطق دوررست و محروم مشاهده کرد. شاهد این ادعا سخنان معاون ابتدایی آموزش و پرورش اصفهان است که از حضور ۳۰۰ سرباز معلم در نقاط محروم و کم جمعیت روستایی استان خبر داد.

بعد دیگر قضیه بازنشستگی سالیانه بخشی از نیروهای خدماتی، اداری و معلمان این وزارتخانه است که باید جایگزین شوند. نیروهایی که بخشی از آنها در سال‌های گذشته به دلیل اجرای قانون بازنشستگی بیش از موعد علی رغم داشتن تخصص و تجربه کافی، از بدنه آموزش و پرورش خارج شدند و بدون شک جایگزین کردن آنها کار ساده‌ای نخواهد بود.

گپی خودمانی با خواهر شهیدان موحد دوست؛

### ۳۵ سال قبل آمریکا را بیرون کردیم

شیرین که انگار دیروز اتفاق افتاده است: «پسرخاله‌ها به همراه برادرانم شب‌ها تا دیروقت اعلامیه می‌آوردند خانه و تا صبح تکثیر می‌کردند. برای آنکه اعلامیه‌ها به دست ماوران نیفتد در حیاط زیر موزابیک‌ها مخفی می‌کردند و هنوز خوشبید طلوع نکرده، همه اعلامیه‌ها پخش شده بود.آنها با دوستان امام ارتباط داشتند و سخنان امام را به گوش همه می‌رساندند.» این بانوی انقلابی از حضور پنهانی ساواکی‌ها در خانه‌اش می‌گوید: «یک روز از اتاق که بیرون آمدم ناگهان چراغ راهرو روشن شد و با فریاد من برادرم بسال‌ن خانه دوید و آن زمان بودکه چند تا مرد از پشت بام گر بیخندند و برادرم می‌گفت که آنها را دیده که به ماشین گران قیمتی سوار و رفته بودند.» نه آنکه خانه محل توزیع اعلامیه بود ساواکی‌ها می‌آمدند تا سورو گوشی آب دهند و این حاج آقای محل بود که خانواده را خبر کرد که چه نقشه‌اید که شب‌ها تا صبح ساواکی‌ها خانه را محاصره کرده و حواسشان به شماست.

بانو از پسرخاله‌اش خاطره‌ها تعریف می‌کند. دکتر هاشمی طبا که آن سال‌ها دانشجو بوده برای تظاهرات دانشجویی و فعالیت‌های سیاسی، یک سالی مهمان ساواک می‌شود و زیر شکنجه زبان باز نمی‌کند.

■ **کتیوری که پرید**

علی موحدوست قبل از انقلاب برای سربازی احضار می‌شود اما صافی کف پا را بهانه می‌کند و از یادگان شاهنشاهی می‌گریزد. امام که فرمان جنگ می‌دهد با سیاه جلوی دشمن سینه سپر می‌کند. هشت سال می‌جنگد با تنی مجروح و زخم خورده در بیمارستان آرام نمی‌گیرد. فرمانده تیپ امام حسین (ع) اصفهان، در سال ۶۵ در منطقه فاو آرام می‌گیرد و شربت شهادت را می‌چشد. جمال موحدوست، ۱۵ سال بیش نداشت که روانه جبهه شد. خواهرش می‌گوید که هر سه ماه یک بار از جبهه که برمی‌گشت، به مدرسه می‌رفت. ۷سال گذشت و جمال ۲۲ساله در کربلای ۴، شهید شد.

عفت موحدوست، بانوی انقلابی و خواهر دو شهید، آرزوی این سال‌هاش حفظ اسلامی است که مردم ایران برایش جان داده‌اند.

به گفته او زنان با حجاب و مردان با حراست از کشور اسلامی ایران، می‌توانند خون شهیدا را پاس بدارند. او با تحقیر از آمریکایی‌یاد می‌کند که این روزها دوباره برای مردم ایران شاخ و شانه می‌کشد: «آمریکا نمی‌تواند به مردم ایران آزار برساند چرا که ۳۵ سال قبل شاه و آمریکا را از کشور بیرون کردیم. مردم به قرآن و اسلامی متکی هستند که بر اتحاد مسلمانان تاکید دارد و تا زمانی که این اتحاد حفظ شود، ایران اسلامی، سرپا باقی می‌ماند.»

**کپ وگفت**

گروه جامعه

«صدای تیراندازی که بلند شد مرد وزن بودند که در خانه‌آیت‌ا... خادمی می‌جویشدند، می‌خروشیدند و یک صدا به حکومت شاه اعتراض می‌کردند. یادم می‌آید پنجم رمضان با تعدادی از اهالی قامل و برادرهایم برای تظاهرات به خانه آقای خادمی رفته بودیم که تظاهرات وارد مرحله جدیدی شد. مردها زنها را روانه خانه‌کردند و تا صبح ماندند تا برای تظاهراتی جدید برنامه‌ریزی کنند.»

این را عفت موحدوست می‌گوید که آن سال ۲۵ سال بیش نداشته و به تازگی حلقه ازدواج را به انگنشت کرده بود. حسن مادری که به سراغش می‌آید، حفاظت از انقلابی که جوانه‌هایش در حال رشد و نمو است؛ آنقدر قوی هست تا نوازش را صدای مرگ برشاه

والله اکبر در شکم مادر بزرگ شود.

بانوی جوان، تشنه حمایت از امام(ره) و انقلاب خستگی نمی‌شناسد و تظاهرات را دنبال می‌کند. قدم به قدم با مردم همراه می‌شود از مسجد تا چهارباغ بالا یک نفس، پای پیاده می‌رود و فریاد می‌زند: مرگ برشاه. خسته که می‌شود پای برهنه می‌کند تا با فراغ بال، مردم را همراهی کند و زخمی می‌شود اما خم به ابرو نمی‌آورد. موحدوست می‌گوید: «از خانه آیت‌الله خادمی که خارج شدیم نیروهای شاه تیراندازی کردند و من دیدم که گلوله‌ای یکی از همراهانمان را شهید کرد. من دیدم چگونه روی زمین افتاد و بدتش سرد شد اما مردم کوتاه نیامدند و تریسیدند. بلکه اتحادشان بیشتر شد.»

او علت همه این تظاهرات را مصالحت‌ها را در یک جمله کوتاه خلاصه می‌کند: «مردم‌شاه را نمی‌خواستند» شاهی‌که اصول اسلام را زیر پا می‌گذاشت و مردم برای رسیدن به حکومتی اسلامی از جان و مال خود گذشتند.آنها در راه مبارزه با طاغوت چنان از خود بیخود شده بودند که در تظاهرات‌ها حتی فرزندانشان را فراموش می‌کردند. موحدوست فضای تظاهرات‌ها این گونه توصیف می‌کند: «در زمان حضور در خیابان و مبارزه خیابانی، هیچ کس به خودش توجه نداشت و تنها این مورد مردم بود که هجوم می‌برد به طرف نظامیان. مردم متحد بودند و یکپارچه شعار می‌دادند و در مواردی حتی متوجه فرزندان خود هم نبودند اما اتحاد آنچنان محکم بود که اطرافیان هوای بچه‌ها را داشتند. یعنی فضا به گونه‌ای بود که شما خود و فرزندت را از یاد می‌بردی اما کسی که کنار تو بود هوایت را داشت.»

پسری که با صدای مرگ برشاه و الله اکبر زیر قلب مادرش رشد می‌کرد، امروز ۳۵ساله است و از اتحاد و انقلاب مردم آنقدر آموخته است تا سفت و محکم برسر ایمنانش و سرزمینش بایستد و این‌گونه خون انقلاب درون رگ‌های مردم جاری شده است.

■ **مبارزه بی‌امان**

عفت موحدوست از شب‌های انقلاب تعریف می‌کند، آنچنان

معاون امور اجتماعی بهزیستی کشور:

### ازدواج با فرزند خوانده منع قانونی دارد

که مشکلات مالی سال‌های گذشته بهزیستی را تا حدودی برطرف خواهد کرد و با این ردیف بودجه می‌توان یک وعده غذای گرم نیز به مددخواهان ارایه کرد.نفر به گفت: امسال بهزیستی درخصوص یارانه هیچ کمبودی ندارد و نباید این نگرانی وجود داشته باشد، البته سیاست‌های کلی سازمان و دولت، کاهش هرچه بیشتر مراکز شبه خانواده و افزایش امدادخواهی به نیازمندان است. وی به بازپردهای رییس جمهور از مراکز تحت پوشش بهزیستی اشاره کرد و افزود: دستور استخدام ۴۶۱ نفر نیروی مورد نیاز بهزیستی پس از ۱۲سال با بازیدی رییس جمهور



از یکی از مراکز صادر شده و این یک اتفاق برای این سازمان مهم بود. به گفته اومجوز استخدام ۴۶۱ نفر برای شیرخوارگاه‌های کشور در سال آینده انجام می‌شود.

■ **مهدهای کودک به بهزیستی رسید**

وی در بخش دیگری از سخنانش به توسعه کمی و کیفی مهدهای کودک اشاره کرد و افزود:وزارت آموزش و پرورش به دلیل وجود برخی قوانین اجازه فعالیت به مهدهای کودک تحت پوشش بهزیستی را نمی‌داد امااز سال گذشته با حکم معاون حقوقی رییس جمهور، پذیرش کودکان زیر هفت سال برای بهزیستی بلامانع است و ارایه خدمات پیش دبستانی‌ها دیگر جزء وظایف آموزش و پرورش نیست.

نفر به تصریح کرد: واگذاری مسوولیت مهدهای کودک به بهزیستی موجب به‌کارگیری ۱۵۰ هزار پرسنل این سازمان شد. وی همچنین به توسعه انجمن اولیاء مربیان در مهدهای کودک اشاره کرد و افزود: ۳۰ درصد از مهدهای کودک کشور انجمن اولیاء مربیان دارد و باید مهدهای کودک بالای ۵۰ نفر انجمن اولیاء مربیان داشته باشند.

رییس سازمان بهزیستی اصفهان نیز در این خصوص گفت: مطابق قانون تعالی جمعیت خانواده ،باید به بهزیستی برای بهبود فضای مهدهای کودک توجه ویژه شود.وی با اشاره به اینکه

■ **خبر خوش بودجه ای**

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: ۱۰۰میلیارد تومان در بودجه سال جاری به سازمان بهزیستی اختصاص یافته



**قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) مَثَلُ الْمَجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ الْقَائِمِ الْقَانِتِ لِإِزْئَالِ فِي صَوْمِهِ وَ صَلَواتِهِ حَتَّى يَرِجَعَ إِلَى أُمَّهِ وَقَالَ (ص) إِذَا خَجَّ الْغَالِي مِین عَتَبُو بِأَبُو بَعَثَ اللَّهُ مَلَكًا بِصُحُفٍ سِیَاقِیْهِ فَطَمَسَ سِیَاقَهُ.**

پیغمبر اکرم (ص) فرمود: مثل کسی که جهاد می‌کند در راه خدا مثل شخصی است که همواره با خضوع در حال نماز خواندن و روزه گرفتن است تا به خانه‌اش برگردد و فرمود کسی که از آستانه خانه‌اش برای جنگیدن در راه خدا قدم بیرون دهد خداوند ملکی را می‌فرستد تا همه گناهان را از پرده اعمالش پاک کند.

به مناسبت سالگرد شهادت **حجت الاسلام عبدالله مینمی؛**

## دور از هم و غم دنیا

### یادمان

کمیال بخوانند؛ اما من از بد شانس‌ی تب کردم و نتوانستم بروم. خیلی دلم شکست. تنهایی دعا خواندم و خوابم برد. خواب امام حسین (ع) را دیدم. بیدار شدم، دلهره داشتم. نمی‌خواستم خوابم را به کسی بگویم. دنبال فرصتی می‌گشتم تا تعبیرش را از یک آدم مطمئن بپرسم. یک نفر را می‌شناختم. وقتی خوابم را برایش گفتم، از من پرسید: ازدواج کرده‌ای؟



گفتم: نه. گفت: بعد از این خواب با اولین خواستگارت که برایت آمد، ازدواج کن. آدم خیلی خوبی. البته زندگی سختی خواهد بود ولی صبر کن.

تولد پیامبر (ص) آمدن پله برون، مهریمان

۴ساله بود به نیت ۱۴ معصوم (ع) به علاوه مهریه‌ی حضرت زهرا (س). صیغه‌ی عقد را که خواندند، رفتیم با هم صحبت کنیم. دیدم دنبال چیزی می‌گردد؛ گفتم: این‌جا به مهر هست؟ پرسیدم: مهر برای چی؟ مگه نماز نخواندی؟ گفتم: حالا توبه مهریده. گفتم: تا ناگی برای چی می‌خوای، نمی‌دم. می‌خواست نماز شکر بخواند که خدا در روز تولد رسول‌الله (ص) به او همسر عطا کرده‌است.

نزدیک چهلم (برادر همسر) رحمت‌الله بود که بچه به دنیا آمد. تا دو روز بعدش هم عبدالله نتوانست بیاید اصفهان. وقتی آمد، بچه را بغل کرد و در گوشش آذان و اقامه گفت و بوسیدش. اسمش را محمدهادی گذاشت و کنیه‌اش را ابوالحسن. پرسیدم: خیلی دوستش داری؟ گفت: مادر بچه رو بیشتر دوست دارم.

عبدالله هیچ وقت نمی‌گفت: «دعا کن شهید

### خاطره

یکبار در جبهه «جازی» آمده بود برای سخنرانی و روحیه دادن به رزمندگان. وسط‌های حراش به یکباره با صدای بلند گفت: «آی سیچی‌ها!» همه گوش‌ها تیزشده‌کچی می‌خواهد بگوید. ادامه داد: «الهی بدستان بشکنند...!»

عصباتی شدم، می‌دانستم منظور دیگری داردا ما آخه چرا این حرف روز؟

یک لیوان آب خورد و گفت: «گردن صدام رو»!!!

اینجا بود که همه زند

زیرخود!

در عملیات خیبر، به روز شیمیایی زدند. یکی از بچه‌ها به نام «جواد

زادخوش» گفت: «شنیده‌ام برای جلوگیری از شیمیایی شدن،

پارچه‌ای را خیس کرده و مقابل دهان و بینی خود می‌گیرند.»

خیلی سریع برای یافتن دستمال خیس به سمت سنگر دویدیم. داخل سنگر، هرکس به دنبال آب و دستمال می‌گشت که جواد ظرف آبی را روی پتویی ریخت و گفت: «بچه‌ها بیاید و هر یک گوشه‌های

این پتو را جلوی دهان و بینی‌تان بگیرید.»

ناگهان متوجه شدم که بوی پتو از بوی شیمیایی هم بدتر است. چون ظهر همان روز مقداری آبگوشت

روی آن ریخته بود و بچه‌ها آن را همان‌طور جمع کرده و در گوشه‌های گذاشته بودند تا در فرصتی مناسب

بشویند. خلاصه، جواد در این موقعیت با خنده گفت:

«ها! ه! بوی این پتو از شیمیایی بدتره!»

گاهی به آسمان نگاه کن

حماسهٔ حملهٔ هوایی به پایگاه الولید در کتابی روایت شد.

حملهٔ هوایی الولید نوشتهٔ سرتیپ خلیان احمد مهرنیا است در این کتاب ضمن مصاحبه با ۸۰ نفر از خلبانان نیروی هوایی که در این عملیات شرکت داشتند و گفت‌وگو با سایر پرسنل از جمله سیستم رادار و نیروهای پشتیبانی و... همچنین مدارک دیگری از بازتاب های جهانی این عملیات در این کتاب آورده شده است.

این کتاب توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.



## به بهانه سالروز آغاز عملیات والفجر مقدماتی؛

# پیشروی به سوی شهرالعماره

نام عملیات: والفجر مقدماتی

زمان اجرا: ۱۳۶۱/۱۸/۱۱

تلفات دشمن: ۴۶۳۰ (کشته، زخمی و اسیر)

رمز عملیات: یا الله - یا الله - یا الله

مکان اجرا: منطقه عمومی فکه

ارگان‌های عمل کننده: رزمندگان سپاه پاسداران

انقلاب اسلامی و نیروی زمینی ارتش جمهوری

اسلامی

اهداف عملیات: تصرف پل غزلیه و پیشروی به

سوی شهرالعماره عراق

عملیات

در حالی که عدم موفقیت در عملیات رمضان، دورنمای پیشروی در شرق بصره را دور از دسترس نشان می‌داد، پیروزی در عملیات محرم و تسلط بر زمین‌های تخت استان میسان، دستیابی به شهرالعماره عراق - که به عنوان تهدید هم زمان علیه دو شهر بصره و بغداد محسوب می‌شد - را امکان پذیر کرده بود. به همین منظور و نیز از آن جایی که فرماندهان جنگ ناگزیر بودند در مقابل تجهیزات برتر عراق، زمین سخت را گزینش کرده و درگیری در وضعیت دشوار را به دشمن تحمیل کنند، منطقه رملی غرب ارتفاعات میشداغ - حداقل فکه تا چزابه - برای انجام عملیات سرنوشت سازوالفجر انتخاب گردید.

اولین هدف تصرف پل غزلیه بود و چنانچه این مرحله از عملیات با موفقیت انجام می‌شد، تصرف شهرالعماره به عنوان دومین هدف در دستور کار قرار می‌گرفت.

منطقه عملیاتی از شمال به میشداغ و برقاره از جنوب به هورالهوریه از شرق به چزابه و شهرستان و از غرب به شهرالعماره عراق ورودخانه دجله منتهی می‌شد.

در منطقه مزبور رودخانه های متعددی وجود دارد، از جمله: رودخانه دویرجکه از کوه های شمالی منطقه سرچشمه گرفته و به هورالسفای می‌ریزد و رودخانه میمه که سرچشمه آن ارتفاعات ایلام است و به طرفه ور بن عمران (جنوب هورالسفای) منتهی می‌شود.

در طراحی عملیات مقرر شد قوای دو قرارگاه کربلا و نجف به طرف العماره تک نمایند. در مرحله اول، قوای قرارگاه نجف در محور طاووسیه تا رشیده، حد فاصل خط تا کانال های آخر را تصرف کرده و در مرحله دوم و در ادامه تک، جناح راست تا حاشیه جنوبی دویرج (پشت جاده آسفالت فکه و در غرب بزرگراه و سرپل حلفائیه) را تصرف نمایند. نیروهای قرارگاه کربلا نیز می‌بایست با استفاده از معابر وصولی جای پای تصرف شده توسط قرارگاه نجف را تا چزابه ادامه داده و در پشت کانال پدافند نمایند.

۶۵/۱۱/۱۲ شهادت حجت الاسلام عبدالله میثمی نماینده حضرت امام در قرارگاه خاتمالنبیای (ص) در عملیات کربلای ۵ منطقه شلمچه

۶۱/۱۱/۱۸ آغاز عملیات والفجر مقدماتی در منطقه تنگه زیجان و فکه

۶۱/۱۱/۱۸ شهادت سر در محمد رضا حبیب الهی معاون عملیاتی سپاه ۳ صاحب الزمان (عج) در عملیات والفجر مقدماتی منطقه فکه



ای بودند که به عدم تامین کامل اهداف مرحله اول عملیات منجر شدند.

به رغم وضعیت موجود به خاطر موقعیت خاصی که به تبع آغاز عملیات در میان مردم ایجاد شده بود و از طرفی به دلیل امیدواری مسوولین و نیز تبلیغات سوء دشمن و... مرحله دوم عملیات در ساعت ۲۱ روز ۲۰/۱۱/۱۳۶۱ به منظور انهدام نیرو و تجهیزات دشمن آغاز گردید.

اما این بار نیز عدم هماهنگی در نیروهای عمل کننده و هم چنین هویشاری دشمن و احاطه او بر راهکارهای خودی، مانع از پیشرفت رزمندگان گردید.

از ابتدای پیشروی نیروهای خودی از نقطه رهایی تا رسیدن به خط دوم دشمن بیش از ۱۶ نوع مانع از سوی دشمن تعبیه و ایجاد شده بود و یا به صورت عارضه طبیعی منطقه وجود داشت.

دشمن با این اقدامات در واقع آن چه را به صورت تجربه از عملیات های گذشته به دست آورده بود، تقریباً به صورت کامل در منطقه عملیاتی والفجر مقدماتی اجرا کرد.

ارتش عراق سعی داشت با موانع یاد شده تا حد امکان در پیشروی نیروهای ایرانی تاخیر بیناندازد. از این رو، موانع مزبور به منزله زنگ خطر و عامل هشدار دهنده محسوب می‌شد. و از طرفی به طور طبیعی توان نیروها را جهت تامین اهداف در شب می‌گرفت، علاوه بر این، گرفتن جناح و به کارگیری نیروی احتیاط دو موضوع قابل توجه بود که در تاکتیک های دشمن در عملیات والفجر مقدماتی مشاهده گردید.

موضوع دیگر این که در گذشته نیروهای هجومی و اصلی دشمن در خطوط حضور داشتند و به طور طبیعی در معرض آسیب پذیری نیروهای مهاجم بودند؛ لیکن در این عملیات نظر به این که دشمن شکستن خط را برای خود مفروض می‌دانست، نیروهای هجومی‌اش را در احتیاط قرار داد و با گذاردن نیروهای پدافندی در خط و عمق بخشیدن به میداین مین و ایجاد موانع دیگر، عملاسی بر این داشت که پس از گرفتن توان نیروهای مهاجم با وارد کردن نیروهای اصلی خود مناطق تصرف شده را باز پس گیرد.

با این عملیات طراحان نظامی خودی دریافتند که عملیات های بعدی باید در مناطق عاری از نقاط قوت دشمن (موانع، آتش توپخانه و...) انجام شود.

از سوی دیگر، مناطق انتخابی باید به گونه‌ای باشند که ضعف‌های خودی در آن کم تر بوده و جنگ منگی به نیروهای انسانی در آن مناطق عملی باشد. مضافاً به این که فرماندهان سپاه پاسداران به این نتیجه رسیدند که باید ضمن پرهیز از انتخاب مناطق با عمق زیاد، این انتخاب متناسب با قوای خودی باشد.

در این عملیات علاوه بر انهدام قابل توجه تیپ‌های ۹۰۵ و ۷۰۴ و یک گردان از نیروهای سودانی، تعداد ۱۱۲ تن از نیروهای دشمن اسیر شدند.



نیروها در تاریکی مطلق شب به منظور پاکسازی میداین مین و شکستن خطوط دفاعی دشمن و رخنه در این خطوط

نیروها در تاریکی مطلق شب به منظور پاکسازی میداین مین و شکستن خطوط دفاعی دشمن و رخنه در این خطوط پیشروی کردند. وسعت و عمق موانع و استحکامات دشمن و وجود کانال های متعدد که دشمن برای ایجاد آن ها تلاش بسیاری متحمل شده بود، سرعت لازم را از نیروها گرفت.

در نتیجه، اگر چه خط اول دشمن شکسته شده بود، لیکن به دلیل عدم پاکسازی منطقه - در حالی که تاریکی شب رو به پایان بود - طبیعی به نظر می‌رسید که امکان استقرار کامل وجود نداشته باشد. در واقع تاریکی مطلق شب، عدم الحاق نیروها و پاکسازی منطقه، عمق و وسعت زیاد میداین مین، هویشاری و اطلاع قبلی دشمن نسبت به وقوع عملیات، عوامل بازدارنده

## پایداری

شماره ۲۰۱۸

دوشنبه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۹۲

ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر:

mokarianpouralireza@yahoo.com

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

### خبر

## خادمین و خاطره نویسان برگزیده

### راهیان نور تجلیل می شوند



مراسم تجلیل از خادمین و خاطره نویسان برگزیده راهیان نور جنوب و غرب کشور سیزدهم بهمن ماه در تالار خلیج فارس باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت برگزار شد.

سردار جواد خضرابی مدیرعامل باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت با اعلام خیر فوق گفت: به همت شهرداری تهران و باغ موزه دفاع مقدس تا کنون چهار دوره اعزام کاروان های راهیان نور به مناطق عملیاتی غرب و جنوب کشور انجام شده است و قصد داریم به پاس قدرانی از کسانی که در خدمت‌رسانی به زائرین سرزمین های نور همت گماشتند در مراسمی از آنان تجلیل کنیم.

وی افزود: در این مراسم از تعدادی از خاطره نویسان برگزیده اردوهای راهیان نور غرب و جنوب کشور تجلیل شد.

سردار خضرابی اظهار کرد: بدون شک اقتدار و سربلندی امروزمان مرهون ایمان و ایثارگری غیورمدانی است که صحنه رشادت و مسلخ عشقشان زیارتگاه جویندگان حقیقت و معراج شهیدانی است که تا ملکوت اعلاى الهی پرکشیدند. لذا فراهم کردن زمینه آشنایی نسل نوجوان با سرزمین های نور و ارزش های دفاع مقدس جزو وظایف ذاتی باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت است.

## تندیس نخستین شهید دوران دفاع

### مقدس ایلام رونمایی شد



همزمان با نخستین روز از دهه فجر انقلاب اسلامی تندیس سردار شهید روح الله شنبه‌ای نخستین شهید دوران طلایی هشت سال دفاع مقدس ایلام رونمایی شد.

این آیین با حضور مسوولین بنیاد شهید و امور ایثارگران، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان، خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران و خانواده این شهید در مرکز استان ایلام برگزار شد.

سردار شهید روح الله شنبه‌ای ۲۰ شهریورماه سال ۱۰، روز پیش از آغاز رسمی جنگ تحمیلی به علت اصابت گلوله خمپاره در منطقه عملیاتی بهرام‌آباد مهران به درجه رفیع شهادت نایل آمد. این شهید گرانقدر در سال ۵۸ به عضویت سپاه پاسداران انقلاب اسلامی درآمد و به دلیل لیاقت و شایستگی کم نظیر علاوه بر عضویت در شورای فرماندهی سپاه ایلام به فرماندهی عملیات و اطلاعات سپاه نیز منصوب شد.

استان ایلام در دوران هشت سال دفاع مقدس دو هزار و ۷۰۰ شهید، ۱۰ هزار جانباز و ۳۳۲ زاده تقدیم اسلام کرده است.

## روایت زخم؛ خاطرات رزمندگان عملیات

### والفجر ۱۰ منتشر شد



کتاب «روایت زخم» مجموعه خاطرات رزمندگان مازندرانی از عملیات والفجر ۱۰، در سومین جشنواره خاطره نویسی دفاع مقدس است که از سوی نشر شاهد چاپ و روانه بازار کتاب شده است.

این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات رزمندگان مازندرانی از عملیات والفجر ۱۰ و زندگی‌نامه شهدای محور، سردار موسی عمویی و سردار منصور کلیادی نژاد است که توسط کسانی نگاشته شده که یا خود این دوره را از نزدیک تجربه کرده اند

یا روایت آن روزها را شنیده و با قلم خود به نگارش درآورده‌اند. از ویژگی های مثبت این مجموعه می‌توان به تنوع در بیان خاطرات اشاره کرد که هر خاطره با نگاه و لحنی متفاوت به موضوع عملیات والفجر ۱۰ نگاه کرده است.

کتاب «روایت زخم» در ۱۸۹ صفحه و با شمارگان ۳۰۰۰ نسخه با مشارکت نشرشاهد و توسط کنگره بزرگداشت ده هزار شهید استان مازندران به تازگی چاپ و منتشر شده است.















**یادداشت**  
گروه سینما

طبق طرح جدیدی که سازمان سینمایی به تازگی تصویب کرده، روزهای ۲۱ شهریور و ۱۰ بهمن هر سال به عنوان روزهای آشتی مردم با سینما نامگذاری شده است.

در این دوروز، بلیطی فروخته نمی‌شود و درب های سینما در سراسر کشور، به روی تمام مردم به صورت رایگان باز است.نخستین تجربه این طرح، ۱۰ بهمن امسال عملی شد؛ طرحی که اگر بخواهد ماندگار شود و همه ساله اجرایی گردد، حتما نیازمند یک مهندسی بهتر است.

آنچه از تصاویر و گزارش های استقبال مردمی از شهرهای تهران، اصفهان و برخی دیگر از کلانشهرها به چشم می‌خورد، علیرغم استقبال زانداالوصف مردم، سر و صورتی خونین، درب‌های شکسته و صندلی‌های از جا درآمده است.

شدت اشتیاق مردم برای حضور در سالن به اندازه ای بود که برخی درب های شیشه‌ای سالن ورودی سینماها شکسته شده و خیلی‌ها هم در اثر فشارهای واردآمده و زیر دست و پا قرار گرفتن، آسیب‌های فیزیکی بسیاری دیده‌اند.

این طرح که به امید آشتی گسترده مردم یا هنر هفتم در ایران مطرح شده است پیش از آنکه، بارقه‌های امید را به استقبال مردم در دیگر ماه‌های سال مطرح نماید، این نگرانی را به وجود آورده که چرا چنین ناهنجاری‌هایی با این وسعت، در تمام شهرهای کشور دیده شده است؛ مگر غیر از این بود که در این روز

**یادداشت**  
مجتبی ابدیشوری

نگاه نخست، از دو جهت قابل ملاحظه است: نخست آنکه فیلمی بیرون آمده از کف واقعی خیابان‌های شهر است و دوم آنکه فیلمی به غایت شلوغ است. اینکه می‌گوییم فیلمی است که از کف واقعی خیابان‌ها بیرون آمده، را به عنوان حسن فیلم مطرح می‌کنیم یعنی کاراکترهای فیلم برای ایفای نقش، ادا در نیاوردند؛ فیلم برای بگ‌گراند صحنه‌های خود، نه از بدلکار استفاده می‌کند و نه

از سیاهی‌لشگر. تمام آکروبات بازها، رپر و آدم‌های ریز و درشتی که در یک گراندسکانس‌ها، وظیفه رنگ‌آمیزی آن‌را به عهده داشتند، همگی واقعی و بیرون آمده از دل اجتماع واقعی ما هستند. اما اینکه می‌گوییم فیلم، اثری شلوغ است را باید به حساب نیمه تاریک آن گذاشت؛ جایی که ریتم فیلم آشکارا از بدنه‌آن بیرون می‌زند و فارغ از این، سبب حذف شدن برخی شخصیت‌های

یادداشتی بر فیلم “سیزده”؛

**فیلمی جسور با ریتمی ضربه زنده**



داستانی می‌شود به عنوان مثال توجه داشته باشید که به دلیل حجم فشرده روابط و فضاهایی که مختص به ۴ کاراکتر ولگرد اختصاص داده می‌شود، شخصیت پدر بمانی، عملا از پروسه داستانی حذف می‌گردد و این حذف، برای چندروز به طول می‌انجامد و فیلم هم نمی‌تواند دلیل قانع‌کننده‌ای برای این محوشدن بیاورد. در حالی که اگر این شخصیت در فیلم حضور می‌داشت، آن اتفاقات مهم بدوی که داستان را

پیش می‌برد رخ نمی‌داد.

اما علیرغم تمام این جریانات منفی و مثبت، فیلم به یک دلیل، اثری قابل توجه است و آن اینکه “سیزده”، فیلم جسورانه است که تلاش می‌کند با عبور از خطوط قرمز، به دوران بلوغ یک پسر توجه داشته باشد؛ از نشانه‌های روانی گرفته تا مشکلات جسمی و جنسی و تاثیراتی که وی از دو گروه همسالان و بزرگسالان می‌پذیرد، م‌خوبی پردازش شده بود اما روند داستانی چندان مطلوبی نداشت و بیشتر به یک مستند بلند داستانی شبیه بود تا یک فیلم صرفا داستانی که متعلق به سینمای داستان‌گو باشد.

پول خسارات آنها را نیز بدهد.

و سوم آنکه، چنین طرحی، اعتبارسازمان سینمایی را خدشه‌دار می‌کند که چرا با نیندیشیدن راهکارهایی، سبب وقوع این میزان رخداد و اتفاق بد در چنین روزی شده است.

وقتی پای نیروی انتظامی برای ساماندهی مردم در صفوف چند متری کشیده می‌شود و با این میزان احتیاط، باز حوادثی از آن دست که دیدیم و شنیدیم به وقوع می‌پیوندد، دیگر این طرح چه رهاورد اعتباری خاصی می‌تواند برای مردم و سازمان سینمایی در پی داشته باشد؟

در این میان حتی حق خانواده‌هایی که به طور مرتب سینما می‌روند نیز به نوعی پایمال می‌شود. سینما رفتن به مانند آپارتمان نشینی، فرهنگ خاصی را می‌طلبد که این فرهنگ به خصوص، در اثر تعامل با سالن‌های سینماها به صورت تدریجی شکل می‌گیرد.

حال حساب کنید چنین خانواده‌هایی با چه آسیب‌ها و سختی‌هایی در این روز مواجه بودند و چه مصائبی را برای یک فیلم دیدن تحمل کرده‌اند.

فی الجمله، ادامه چنین طرحی در آینده مطمئناً محقق نخواهد شد مگر آن که سازمان سینمایی برای چنین استقبال انبوهی، ساز و کار مشخص و عملی‌اریاه دهد تا هم شاینت مخاطبان ایرانی حفظ گردد و هم، سینمادار و سینماگر، این میزان استقبال را به نفع رونق اقتصادی سینما قلمدادکنند و نه به عاملی برای ورشکستگی بیشتر این صنعت.

نقدی بر فیلم « گنجشکک اشئ مشئ» ؛

## بازگشت به سینمای اپیزودیک دهه هفتاد

این همه بحران، مخاطب خود را نیز کم‌کند.فیلم نه می‌تواند برای کودک ونوجوان با ضریب هوشی بسیار بالای این سال‌های مارپله مفهومی قابل توجهی برقرار نماید و نه می‌تواند با این بسترسازی ضعیف در جهت به بار



مشکلات اضافه‌کنید مشکلات مربوط به شخصیت پردازی را که با توجه به تایم خیلی کوتاه فیلم‌های اینچنینی، باید گویاتر از یک اثر ۹۰ دقیقه سینمایی باشد.تمام مواردی که عنوان شد، نشان می‌دهد که نویسنده و کارگردانی که قرار است فیلمنامه‌ای با ساختار اپیزودیک را بنویسد، بسازد، باید فردی مبتکر و خلاق باشد؛ هنرمندی که جلوتر از زمان خود حرکت می‌کند؛ نشان دادن سه داستان مختلف با یک زمین‌ای کمرنگ که به زور می‌خواهد آن‌را مشترک نشان دهد، یک اثر مبتدی بسیار ساده‌ای است که از یک دانشجوی رشته فیلمسازی قابل قبول است.از کسانی که سال‌ها در این حوزه فعالیت داشته‌اند و پس از تمام موفقیت‌هایی که این ساختار تا به امروز به خود دیده، بازگشت به سال‌های نیمه میانی دهه هفتاد و ماقبل آن است که نه سینمای پیشروی این روزهای ایران آن‌را می‌پذیرد و نه مخاطبانی که دانش سینمایی آنها در طول سالیان اخیر به شکل قابل توجهی گسترش یافته است.

ساختار اپیزودیک در سینمای دنیا،

ساختاری فانتزی و دارای بهره‌های فکری بالاست؛ سینمایی که طی آن، اپیزودهای یک فیلم، ارتباطی مفهومی با یکدیگر

دارند.ایسن مدل فیلمسازی در سینمای ایران، از اواخر دهه هفتاد خودرا نشان دادو با رو کردن چند نمونه قوی چون “نسل سوخته”، کم‌کم به دورانی رسید که کارگردانان، تنها به دلیل تنوع فیلم خود و نشانه‌ای که از ورای آن می‌توانستند تمایلات روشنفکرانه خود را به نمایش بگذارند

استفاده نمودند در حالی که این پارامترهای مهم، خواست‌های ابتدایی و اولیه یک فیلم اپیزودیک است که نمی‌تواند به تنهایی، ارزش‌های واقعی و والای این ساختار را به نمایش بگذارد.

متأسفانه آنچه در “گنجشکک اشئ مشئ” دیده شد، توسل به ابتدایی‌ترین وظایف سینمای اپیزودیک است بی‌آنکه هدفی غایی در پس‌هر اپیزود، خودرا نشان دهد.فیلم به لحاظ داستانی، می‌تواند مخاطب خود را با فضاهای مخلف و سرگرم‌کننده‌ای مواجه نماید که تنها در سطح حرکت می‌کند و هیچ تلاشی مبنی برای نشان دادن تفکراتی مبتکرانه در طول اثر دیده نمی‌شود حال آنکه سینمای اپیزودیک، به دلیل قابلیت‌های فانتزی بالایی که دارد به راحتی می‌تواند دایره بسیار وسیعی از خلاقیت‌های بکری باشد که در پناه داستان‌هایی متفاوت برای مخاطب خلق می‌شود.

“گنجشکک اشئ مشئ” از هر گونه ابتکار داستانی خاص بی‌بهره است.فیلم، به‌شدت تابع تمایلات احساسی است که سبب می‌شود با

**یادداشت**  
مهروالفت

مستقیم از برج میلاد

فیلم‌های بلند به دنبال آن می‌گشت و حالا پس از چندآزمون و خطا در “بیگانه” جمع شده بود و بدین ترتیب نه دیگر از آن فضاهای سرد و خاموش فیلم‌های قبلی کارگردان خبری بود و نه از مانیفست‌های شبه روشنفکرانه‌ای که او مخصوصاً در آسمان زرد کم عمق آنها را نشان داده بود، خبری بود.

یک فیلم با شخصیت پردازی‌هایی به غایت قوی و بازی‌های درخور توجهی که اعتبار فیلم را به طرز چشمگیری بالا می‌برد. فیلم تنها در فیلمنامه خود مشکل بزرگی دارد که در نقد کامل آن که در همین صفحه منتشرشده به آن پرداخته‌ایم.

آخرین فیلمی که در روز نخست نمایش داده شد، “سیزده” هومن سیدی بود که این فیلم نیز بیش از یک سال است ساخته شده اما اجازه اکران عمومی نداشت.فیلمی که دربردارنده حساسیت‌های دوران بلوغ در یک پسر ۱۳ساله است.

در نخستین نگاه، “سیزده”، فیلم با جراتی است که تلاش می‌کند با دوری از خطوط

قرمزسینمایی، بحث‌هایی مبنی بر احتیاط اخلاقی و رفتاری یک‌پسر در دوران بلوغ خود را به تصویر بکشد و در این بین از تمایلات جنسی وی نیز بهره‌مندی دارد و به تأثیرپذیری غیرقابل باور فرزندان در این سن، از همسالان خود اشاره‌کنند. این جزات سیدی ستودنی است اما مشکل فیلم آنجاست که تم داستانی اثر، بسیار کمرنگ است و بیشتر به یک مستند با ریتمی سبب تازش شبیه شده که در مواردی، واقعا حوصله مخاطب خود را سر می‌برد.

ضمن آنکه ایرادات ریزی نیز در پرداخت‌های ریز فیلمنامه وجود دارد که که در نقد کامل آن که در همین صفحه منتشرشده به آن پرداخته‌ایم.

در پایان روز اول، هیچ فیلمی غافلگیرکننده نبود.بازی‌ها تنها در فیلم “بیگانه” شاخص بود و در مابقی آثار، فرآیندی معمولی و یائین تر از آن داشت.

نخست اکران برج میلاد بود که از قضا، تنها فیلم گونه‌کودک و نوجوان بخش مسابقه جشنواره سی و دوم نیز محسوب می‌شود.فیلمی که در سه اپیزود روایت می‌شود اما چون ابتکار



خاصی در ارتباط داستانی میان این اپیزودها نداشت به سه داستان متنوع تبدیل شده بود که به خوبی داستان پردازی‌هایی را به خود می‌دید در حالی که سینمای اپیزودیک، سینمایی مبتنی بر ساختار صحیح و نگاه فانتزی است که در مورد این فیلم، تنها نکته اول آن تا حدودی مراعات شده بود به همین دلیل تنها نماینده سینمای کودک بخش مسابقه جشنواره امسال، فقط یک اثر سرگرم‌کننده است که شاخصه‌های سینمایی چندانی ندارد و مطمئناً در کوران رقابت، به عنوان رقیب قدرتمندی مطرح نیست.

چهارمین فیلم به نمایش درآمده در روز اول، “بیگانه” بهرام توکلی بود که برداشتی آزاد از زمان “اتوبوسی به نام هوس” تنسی ویلیامز به حساب می‌آید.

فیلمی که در کمال غافلگیری، بهترین فیلم توکلی تا به امروز شمرده می‌شود؛ فیلمی که توکلی سال‌ها بود با تجربه ساخت

**گزارش**  
مجتبی ابدیشوری

اولین روز نمایش فیلم‌ها در برج میلاد، برخلاف سال‌های گذشته که با اثری خنثی و سرد همراه بود، با یک فیلم مساله‌دار در دوره قبلی معاونت سینمایی آغاز شد. زندگی مشترک آقای محمودی و بانو” به کارگردانی “روح‌الله حجازی”، بیش از یک‌سال است که ساخته شده اما تا به امروز اجازه اکران به آن داده نشده است. این فیلم به عنوان افتتاحیه، اثر قابل قبولی است اما کیفیت فیلم، اصلا مطلوب نبود.

حجازی در این فیلم نیز به مانند اثر قبلی خود ( زندگی خصوصی آقا و خانم میم)، به جدال نگاه‌سنتی و مدرن چند خانواده می‌پردازد و از اواسط فیلم، بحث اصلی را رها کرده و به یک داستان فرعی، پروبال می‌دهد که این اتفاق سبب شد کلیدواژه‌های خوبی که داشت در طول فیلم شکل می‌گرفت، از هم پاشیده و اثر، بر خلاف قوهای قدرتمندی که مطرح نموده بود، نتواند به فعلیت برسد.

ضمن آنکه تم داستانی این فیلم که جدال سنت و مدرنیته است نیز نکته حائز اهمیت و بیشتری نسبت به فیلم قبلی

کارگردان (که آن هم چنین تمی داشت) نداشت و تکرار مکررانی بود که در فیلم قبلی نیز بدان اشاره شده بود. بنابراین افتتاحیه جشنواره امسال با فیلمی که نامی پرطمطراق داشت آغاز شد اما کیفیت ساختاری آن، منتقدان را راضی نگه نداشت. دومین فیلم به نمایش درآمده در روز اول، “عاشق‌ها ایستاده می‌میرند” بود که “شهرام مسلخنی” به عنوان کار اول خود، آن‌را ساخته بود.

فیلمی که سوزه دندانگیری نداشت و فیلم هم‌اصراری نداشت تا سوزه‌ای خاص یا خط روایی قدرتمندی را داشته باشد و

بیشترین تلاش خود را معطوف قهرمان سازی کرده بود که بنیهای دراماتیک نداشت و قصد داشت با چند دیالوگ، از بازیگر نقش اول خود، قهرمان بسازد که نه این قهرمان شکل گرفت و نه رضایتی از بابت تماشا‌ی این فیلم ضعیف حاصل آمد.

“گنجشکک اشئ مشئ” سومین فیلم به نمایش درآمده در روز

یادداشتی بر فیلم “عاشق‌ها ایستاده می‌میرند”؛

## پروسه قهرمان سازی پوشالی!

در کالبد فیلم خودنمایی کرده و کل هویت فیلم را به درستی زیر سوال برد.

برخلاف این ایراد محتوایی بسیار پررنگ فیلم، خرده داستان‌ها به خوبی می‌توانند مخاطب را با خود همراه کنند. اتفاقاتی چون موضوع راه یابی فرد عکاس به خانه هیوا، موضوع علاقه هیوا به لایلا، ابهام در شغل برادر هیوا و مساله کشته شدن وی، همه و همه داستانک‌هایی هستند که به تنهایی می‌توانند نبض روایت را در دست گرفته و مخاطب خود را از تماشای یک فیلم کسل‌کننده نجات‌دهند.

البته طبق همان معضلی که عنوان شد که نقش بسیار پررنگ هیوا در شکل دادن به فرجام هر یک از این داستانک‌هاست، تمام این اتفاقات به صورت الکن، سترون مانده و به نتیجه داستانی پیش‌برنده‌ای که مورد نیاز جاشنی درام فیلم باشد، ختم نشد و تنها مزیتش آن بود که فیلم را از یک فضای سرد و حوصله‌سربر نجات داد.

البته نمی‌توان از هوشیاری فیلمبردار کار و ضعف‌های واضح‌تدوینگر نگفت که البته تمام این ضعف و قوت‌ها در سایه قدرتمند چاله‌های پر تعداد داستانی پنهان ماند و کمکی به بهتر یا بدتر شدن فیلم نکرد. این فیلم با توجه به حضور در بخش “نوعی نگاه” مطمئناً قافیه رقابت را به فیلم‌هایی به مراتب بهتر و قوی‌تر این بخش خواهد باخت و اخبار دلگرم‌کننده‌ای را نخواهد شنید.

**یادداشت**  
گروه سینما

همچنان به عنوان بزرگترین مشکل، پیش‌پای سناریست‌هایی ما قرار دارد. عجیب است که پس از تحولات شگرفی که در سینمای اجتماعی ایران طی سال‌های اخیر به وقوع پیوسته و روند داستانی و قهرمان پروری را دستخوش تغییرات درون‌نمایه‌ای نموده است، چرا هنوز فیلمسازی هستند که بر مبنای فیلم‌فارسی‌های پیش از انقلاب و یا سینمای بالیوود، دست به قهرمان‌سازی می‌زنند و از آن عجیب‌تر آنکه هنوز هستند کارگردانی‌هایی که این فیلمنامه‌ها را برای ساخت بر می‌گزینند.

جدیدترین نمونه چنین فیلمی را می‌توان “عاشق‌ها ایستاده می‌میرند” عنوان کرد؛ فیلمی که طبق تعریف روایی خودش، یک قهرمان دارد و پاره‌ای خرده داستان که این خرده داستان‌ها با نقل مرکزی این قهرمان کذایی، به جلو پیش می‌روند. اما سوال مهم اینجاست که فیلم بر چه مبنایی هیوا را قهرمان می‌نامد؟ یک تیپ فوق‌العاده ساده از فردی که اتفاقاً نماد غروری می‌نماید و عده‌ای مدام با تکرار این جمله که “هیوا مرد است” سعی دارند طبق روند داستانی، زیر بغل این آدم هندوانه بگذارند در حالی که نه منطقی‌روایی و نه نمایشی قهرمانانه از هیوا نشان داده نمی‌شود.

نه تنها هیوا، بلکه دیگر تیپ‌ها فیلم نیز با مشکل فاحش شخصیت پردازی مواجه‌اند ضمن اینکه ضعف‌های قصه‌پردازی و عدم به‌کارگیری ظرافت‌های دقیق داستانی نیز سبب می‌شود تا این ایراد فاحش، به‌شدت



**سپاهان به اخراج شریفی اعتراض می‌کند**

باشگاه سپاهان قصد دارد با اعتراض به تصمیم اشتباه داور نسبت به اخراج مهدی شریفی برای او درخواست تخفیف دهد.

مهدی شریفی در دیدار مقابل پرسپولیس در اواخر نیمه اول به دلیل تکلّی که انجام داد از زمین مسابقه اخراج شد. مسوولین سپاهان که اعتقاد دارند این تصمیم داور اشتباه است قصد دارند نسبت به این موضوع اعتراض کنند و خواهان تخلیه کارت قرمز شریفی به زرد شوند. آنها با توجه به اینکه در دیدار بین پرسپولیس و سپاهان در مورد صحنه اخراج میثم حسینی بازیکن پرسپولیس کمیته انضباطی چنین تصمیمی گرفت با استناد به این موضوع خواهان تخفیف به شریفی هستند.

پرسپولیس و سپاهان در چارچوب هفته بیست و پنجم لیگ برتر به مصاف یکدیگر رفتند که این دیدار با پیروزی ۲ بر صفر پرسپولیس به پایان رسید.

**گزارش روز**

فهری مسور

**امروز حریفان تیم ملی در جام جهانی اسپانیا مشخص می شوند؟**

# بسکتبال می تواند رقیب والیبال شود

**■ اولین تجربه جهانی و تنها یک برد**
تیم ملی بسکتبال کشورمان برای اولین بار با قهرمانی در مسابقات جام ملت های آسیا سهمیه حضور در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۰ ترکیه را به دست آورد. دراین رقابت ها تیم ملی بسکتبال کشورمان در گروه دوم با تیم‌های تونس، برزیل، آمریکا، کرواتس و اسلوانی هم گروه بود و تنها بردش را برابر تیم تونس به دست آورد.
وسلین ماتیچ سرمربیگری تیم ملی را برعهده داشت و آرین داودی، اوشین ساهاکیان، جواد داووی، ایمان زندی و ارسلان کاظمی ۵ بسکتبالیست اصفهانی حاضر در این رقابت ها بودند.

پس از اولین تجربه جهانی، نوبت به دومین تجربه رسید تا این بار تیم ملی بسکتبال با قهرمانی در آسیا فرصت حضور در جام جهانی اسپانیا و رقابت با بهترین

تیم های دنیا را به دست بیاورد.در حال حاضر محمود مشحون رییس فدراسیون بسکتبال، مهمد پچیرویویچ سرمربی و مهران شاهین طبع مربی تیم ملی در مراسم

قرعه‌کشی حضور دارند تا پس از انجام مراسم مذاکرات و گفت‌وگوهایی را نیز با کشورهای دیگر برای برگزاری بازی و اردوی تدارکاتی در آستانه جام جهانی داشته باشند.

**■ تیم ملی بسکتبال در مسیر والیبال**

تیم ملی بسکتبال در شرایطی حریفانش را در مرحله گروهی جام جهانی می‌شناسد،که تجربه موفق‌ی که تیم ملی والیبال کشورمان در لیگ جهانی به نمایش درآورد، به‌دلیل قیل قدرت قابل اعتنایی در بسکتبال قاره‌آسیا محسوب نمی‌شد به ویژه اینکه با حضور تیمی مانند چین سابق مربی های آسیایی می بایست برای عنوان‌های پس از قهرمانی با یکدیگر رقابت کنند اما از حدود ۸سال قبل تاکنون و همزمان با ظهور نسل ستاره های بلند قامت بسکتبال کشورمان روند صعودی این رشته‌آغاز شد که نتیجه‌آن قهرمانی درآسیا و راه یابی به جام جهانی و کسب سهمیه المپیک بود.با این حال بسکتبال در مقطعی با روندی نزولی مواجه شد که دقیقا با روند تصاعدی و چشمگیر والیبال کشورمان همراه

گذاشت، این امیدواری را به وجود آورده که بسکتبال نیز بتواند در مسیر والیبال حرکت کند.تیم ملی بسکتبال ایران تا یک دهه قبل قدرت قابل اعتنایی در بسکتبال قاره‌آسیا محسوب نمی‌شد به ویژه اینکه با حضور تیمی مانند چین سابق مربی های آسیایی می بایست برای عنوان‌های پس از قهرمانی با یکدیگر رقابت کنند اما از حدود ۸سال قبل تاکنون و همزمان با ظهور نسل ستاره های بلند قامت بسکتبال کشورمان روند صعودی این رشته‌آغاز شد که نتیجه‌آن قهرمانی درآسیا و راه یابی به جام جهانی و کسب سهمیه المپیک بود.با این حال بسکتبال در مقطعی با روندی نزولی مواجه شد که دقیقا با روند تصاعدی و چشمگیر والیبال کشورمان همراه

گذاشت، این امیدواری را به وجود آورده که بسکتبال نیز بتواند در مسیر والیبال حرکت کند.تیم ملی بسکتبال ایران تا یک دهه قبل قدرت قابل اعتنایی در بسکتبال قاره‌آسیا محسوب نمی‌شد به ویژه اینکه با حضور تیمی مانند چین سابق مربی های آسیایی می بایست برای عنوان‌های پس از قهرمانی با یکدیگر رقابت کنند اما از حدود ۸سال قبل تاکنون و همزمان با ظهور نسل ستاره های بلند قامت بسکتبال کشورمان روند صعودی این رشته‌آغاز شد که نتیجه‌آن قهرمانی درآسیا و راه یابی به جام جهانی و کسب سهمیه المپیک بود.با این حال بسکتبال در مقطعی با روندی نزولی مواجه شد که دقیقا با روند تصاعدی و چشمگیر والیبال کشورمان همراه

کی‌روش با فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی به توافق رسید؛

**فدراسیون فوتبال: توافق کی روش با آفریقای جنوبی صحت ندارد**

سرمربی تیم ملی ایران با فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی برای هدایت تیم ملی بزرگسالان این کشور به توافق رسید.

یک منبع آگاه در فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی اعلام کرد که توافق با کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی ایران برای هدایت تیم ملی آفریقای جنوبی پس از جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل صورت گرفته است و قرارداد وی از اول جولای بسته خواهد شد.

سرمربی سابق تیم ملی پرتغال و دستیار سرالکس فرگوسن پیش از این در سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۲ هدایت آفریقای جنوبی را بر عهده داشته است اما تا پایان کارش در تیم ملی ایران در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل در این تیم خواهد ماند.

پس از انتشار این خبر، خبری بدین مضمون روی خروجی سایت فدراسیون فوتبال رفت: فدراسیون فوتبال ایران در پی انتشار اخباری مبنی بر توافق کی روش با فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی برای هدایت تیم ملی این کشور اطلاعیه‌ای صادر کرد. در این اطلاعیه آمده است:

تمامی صحبت های مطرح شده مبنی بر توافق کارلوس کی روش با فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی، کذب محض بوده، گمانه زنی رسانه هاست و به هیچ عنوان صحت ندارد.



بود. تیم ملی والیبال کشورمان نیز با تکیه بر بازیکنانی که پیشتر درده پایه درخشش را آغاز کرده بودند و با استفاده از توان علمی ولاسکو به عنوان یک مربی طراز اول والیبال دنیا توانست از سطح قدرت والیبال آسیا فراتر رفته و به عنوان یک قدرت جهانی خود را مطرح کند تا جایی که در گروه بندی مسابقات والیبال قهرمانی جهان امکان حضور در کنار برقدرت های والیبال دنیا را به دست آورد. از این رو دور از انتظار نیست که تیم ملی بسکتبال نیز با کسب بردهایی برابر تیم های قدرتمند بسکتبال دنیا بتواند یک‌باردیگر توجهات را معطوف این رشته مهیج کند. پیش رو بودن مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۱۴ برزیل موجب‌شده تا توجهات افکار عمومی

فوتبال روزهای تلخی را سپری می کند؛

## آقای وزیر، ای کاش ورود نمی کردید

اول تیم ملی است.دلیل برهم خوردن برنامه لیگ منافع قلعه نویی و فتح الله قزاده در ابتدای فصل بود. اکنون که ۵ هفته به تعویق می افتد به دلیل منافع قلعه نویی و کرانچار است. اگر تیم ملی اولویت است چرا حمایتی انجام نمی شود.
اگر آنها گله و شکایتی از شرایط خود دارند باید بپردازند از لیگ شکایت کنند.مهم ترین مطلب اینجاست که توقع



هواداران از تیم ملی چیست. کرانچار از قوانین فیفا صحبت می‌کند که من از او بهتر می‌دانم هیچکس دراین کشور بهتر از من قوانین فیفا را نمی‌دانم چرا در هنگام تدوین آن حضور داشتم اکنون ۳سال وجود دارشما فکر می‌کنید فیفا برای موفقیت تیم ملی اهمیت قائل است؟ آیا این کشورها که نمی‌خواستند ما به جام جهانی برویم برای موفقیت ما اهمیت قائل هستند. دو مربی به خاطر منافع خود نمی‌خواهند شرایط تیم ملی عملی شود به‌کرانچار که در مورد قوانین فیفا صحبت می‌کند می‌گویم آن قوانین برای موفقیت ایران تعریف نشده است. بحث تحلیل صحبت‌های کی روش با اقدام وزیر دو بحث متفاوت است. صحبت‌های کی روش از منبای منطقی بر خردار

۷- اختیارات مدیر عامل: مدیرعامل مجری مصوبات هیات مدیره می‌باشد.

۸- بازرس اصلی و علی‌البدل:

۱-۸- خانم زهره هاشمی دهچی به عنوان بازرس اصلی

۲-۸- خانم نازنین باقری به عنوان بازرس علی‌البدل

۳-۸- آقای اسماعیل رستمی به عنوان بازرس علی‌البدل

**آگهی تاسیس شرکت رآو آران مشتاق اصفهان سهامی خاص**
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۱۰/۸ تحت شماره ۵۱۶۳۵ و شناسه ملی ۱۰۲۳۰۷۲۳۳۰۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۱۰/۸ لحاظ امضا ذیل دفتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کنیزالانتشار اصفهان زبیا آگهی می‌شود.
۱- موضوع شرکت:
تبت موضوع فعالیت ذیل به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد کلیه خدمات شامل تنظیمات اماکن عمومی- رنگ آمیزی جداول و نرده‌ها- کلیه امور فضای سبز و باغبانی- تامین نیروی انسانی وقت- خدمات پذیرایی با مجالس- تعمیرات ساختمان- تابلو و تکثیر- بازاربایی غیرهرمی و غیرشیکه‌ای- اخذ وام و تسهیلات از بانکهای دولتی و خصوصی صرفا جهت تحقق اهداف شرکت- عقد قراردادهای با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی - شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی پس از کسب مجوز از مراجع ذیصلاح.
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت:
۱-۳- استان اصفهان- شهر اصفهان روشن شهر- شهرک حاج میرزایی- واحد ای ۴- کیبستی ۱۱۶۶۱۸۳۱۱- تلفن ۰۹۳۶۲۸۲۵۶۳۲۰۰۰
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصدسهم ۵۰۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۰۲۷/۹۲۵۱۰۰۷ مورخ ۱۳۹۲/۰۹/۲۷ نزد بانک ملت شعبه خلیبان مشتاق اول پرداخت گردیده است.
۵- اولین مدیران شرکت:
۱- آقای پیمان بهجتی پورناکی به سمت رییس هیات مدیره.
۲- آقای حسین بارزگانی به سمت نائب رییس هیات مدیره.
۳- خانم هیوا بارزگانی به سمت عضو هیات مدیره.
۴- آقای پیمان بهجتی پورناکی به سمت مدیر عامل به مدت ۳سال انتخاب گردیدند.

۱-۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد مالی تمهّد آرو اوراق عادی شرکت با امضای پیمان بهجتی پورناکی و با مهر شرکت معتبر است.
۲- سرمایه شرکت: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی منقسم به یکصدسهم ۲۰۰۰۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۰۲۷/۹۲۵۱۰۰۷ مورخ ۱۳۹۲/۰۹/۲۷ نزد بانک ملت شعبه خلیبان مشتاق اول پرداخت گردیده است.
۵- اولین مدیران شرکت:
۱- آقای پیمان بهجتی پورناکی به سمت رییس هیات مدیره.
۲- آقای حسین بارزگانی به سمت نائب رییس هیات مدیره.
۳- خانم هیوا بارزگانی به سمت عضو هیات مدیره.
۴- آقای پیمان بهجتی پورناکی به سمت مدیر عامل به مدت ۳سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد مالی تمهّد آرو اوراق عادی شرکت با امضای پیمان بهجتی پورناکی و با مهر شرکت معتبر است.

### آقایمد

ملی آفریقای جنوبی پس از جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل صورت گرفته است و قرارداد وی از اول جولای بسته خواهد شد.

سرمربی سابق تیم ملی پرتغال و دستیار سرالکس فرگوسن پیش از این در سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۲ هدایت آفریقای جنوبی را بر عهده داشته است اما تا پایان کارش در تیم ملی ایران در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل در این تیم خواهد ماند.

پس از انتشار این خبر، خبری بدین مضمون روی خروجی سایت فدراسیون فوتبال ایران در پی انتشار اخباری مبنی بر توافق کی روش با فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی برای هدایت تیم ملی این کشور اطلاعیه‌ای صادر کرد. در این اطلاعیه آمده است:

تمامی صحبت های مطرح شده مبنی بر توافق کارلوس کی روش با فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی، کذب محض بوده، گمانه زنی رسانه هاست و به هیچ عنوان صحت ندارد.

## ورزش

شماره ۲۰۱۸

دوشنبه ۱۴ بهمن‌ماه ۱۳۹۳

ارتباط با سرویس ورزش:

Sport@safahanzaib.ir

سپل حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

**گروه ورزش**

**روی موج خبر**

**دیدار تیم‌های فوتبال پدیده**

**و گیتی پسند لغوشد**

دیدار تیم‌های فوتبال پدیده مشهد و گیتی‌پسند اصفهان در چارچوب هفته هجدهم لیگ دسته اول به علت لغو پروازها برگزار نخواهدشد.دیدار تیم‌های پدیده مشهد و گیتی‌پسند اصفهان قرار بود عصر دیروز در مشهد برگزار شود اما به علت لغو پروازها به‌سمت این شهر این بازی برگزار نخواهد شد.تیم فوتبال گیتی پسند که جمعه‌شب قرار بود راهی مشهد شود با لغو متعدد پروازها وروروشد و هم اکنون تنها موفق شده‌اند خودشان را به تهران برسانند.

این تیم که از شنبه‌شب در فرودگاه مهرآباد تهران به سر می‌برد هنوز نتوانسته راهی مشهد شود.سرگردانی ۴۸ ساعته تیم فوتبال گیتی پسند در فرودگاه های شهید بهشتی اصفهان و مهرآباد تهران موجب‌شد تا دیدار دیروز تیم های پدیده مشهد و گیتی پسند اصفهان لغو شود هنوز مشخص نیست این دیدار به دوشنبه منکول می شود یا خیر. کاروان تیم فوتبال گیتی پسند هم اکنون در هتل المپیک تهران هستند تا در صورت امکان راهی مشهد شوند.

**پله: در حال حاضر رونالدو از**

**مسی بهتر است**

پله می‌گوید رونالدو در چند سال گذشته توانسته با عملکرد بی‌نظیر خود، خودش را برتر از لیونل مسی نشان دهد. کریستیانو رونالدو، مهاجم پرتغالی در سال ۲۰۱۳ موفق شد در نهایت پس از چهار سال با کنار زدن لیونل مسی به عنوان “برترین بازیکن فوتبال جهان” انتخاب شود. او نمایش خوب خود را در سال ۲۰۱۴ نیز ادامه داد و موفق شده است با بازی‌های خوبش فاصله رئال مادرید و بارسلونا را در لیگا کاهش دهد.

پله، اسطوره فوتبال برزیل در پاسخ به سوالی درباره مقایسه کریستیانو رونالدو و لیونل مسی، گفت: رونالدو در دو، سه‌سال گذشته عملکرد خوبی در تیمش داشته و به نظر من توانسته خود را بالاتر از لیونل مسی به عنوان بهترین بازیکن جهان معرفی کند.

فکر می‌کنم در حال حاضر بی شک رونالدو بهترین بازیکن جهان باشد. پله در ادامه گفت: لیونل مسی پنج سال استثنایی را در بارسلونا پشت سر گذاشت، اما در دو سال گذشته و اسامال او مشکل داشته وبیشتر با مصدومیت دست و پنجه نرم کرده است. او بازی‌های خیلی کمی در این فصل برای تیمش بازی کرده‌است. رونالدو درسال ۲۰۱۳ عملکرد بسیار خوبی در لیگا داشت و ۵۹بازی موفق شد ۶۹ گل را به ثمر برساند. او این فصل ۱۲ گل بیشتر از لیونل مسی در رقابت‌های لیگا به ثمر رسانده‌است و آقای گل “رقابت‌ها محسوب می‌شود.

**معرفی مدیر عامل و اعضای**

**جدید هیات مدیره سپاهان**

سایت باشگاه سپاهان نوشت: مهرداد خلیلیان به‌طور رسمی به‌عنوان مدیر عامل باشگاه سپاهان انتخاب‌شد.

وی از چهره‌های ورزشی شناخته شده کشور و استان اصفهان محسوب شده که سابقه هفت سال حضور به‌عنوان مدیرکل تربیت بدنی استان اصفهان از سال ۷۴ تا ۸۱، ریاست فدراسیون پزشکی ورزشی کشور از سال ۸۱الی ۸۶ و همچنین دبیرکل اتاق بازرگانی اصفهان از سال ۸۶ تا ۹۰ را در کارنامه اجرایی خود دارد. همچنین از سوی دکتر سبحانی مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان آقایان منوچهر نیکفر به‌عنوان رییس هیات مدیره، حسین کفعمی نائب رییس هیات مدیره، مهرداد خلیلیان، محمدرضا عطایی و ناصر نوری صفا به‌عنوان اعضای هیات مدیره در دور جدید فعالیت منصوب شدند.

**گروه ورزش**

**توپ سوراخ**

**ماجراهای سفر سید جلال به قطر**

علی پروین سرپرست باشگاه پرسپولیس مدعی شد سید جلال حسینی برای آب و هوا عوض کردن به قطر رفته است.

در راستای اینکه به گفته رسانه هایسید جلال حسینی با یک تیم قطری به توافق رسیده است، اظهار نظرهای آینده پروین به شرح زیر پیش بینی می‌شود:

سه روز قبل: حسینی برای عوض کردن آب و هوا به قطر رفته

است وبعد از چندروز برمی گردد.

سه روز بعد: عوض کردن آب و هوای حسینی مدتی طولانی شده اما مشکلی نیست تا هفته بعد وی حتما به تیم برمی گردد.
دو هفته بعد:ویس از امضای قرارداد حسینی: این قراردادها هیچ رسمیتی ندارد و ما خودمان زمانی که بازی می کردیم، هفته ای چند بار قرارداد می نوشتیم و بعد هم پاره می کردیم.

سه هفته بعد و پس از پیوستن حسینی به یک تیم قطری: این خبرها شایعه بدخواهان ما یعنی علی سلطانه!!!!

یک ماه بعد: شوما یادمت باشه که حسینی از تیم ما جدا نمیشه.

سه ماه بعد: بعد از تمام شدن لیگ: هنوز آب و هوا عوض کردن حسینی تمام نشده و بعد از اینکه حسابی آب و هوا عوض کرد، به تیم برمی گردد.

دو سال بعد: حرف علی پروین یک کلامه و شوما اصلا قبول نکن حسینی به تیم دیگری غیر از پرسپولیس رفته باشه!!!!!!



سینما	تولیزبون	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲	حرف حساب	اذان صبح: ۰۵:۳۱
سوره	سمت خدا	طلوع آفتاب: ۰۷:۰۶
ساحل	جشنواره زمستانی مستند	اذان ظهر: ۱۲:۱۱
سپاهان	سیماهای آبادی	اذان مغرب: ۱۷:۳۵
فرهنگیان	ارمغان تاریکی	نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۲
خاقانوده	کتابنامه	

تولیزبون	اوقات شرعی
شیکه ۱	اذان صبح: ۰۵:۳۱
شیکه ۳	طلوع آفتاب: ۰۷:۰۶
شیکه ۴	اذان ظهر: ۱۲:۱۱
شیکه ۱	اذان مغرب: ۱۷:۳۵
شیکه ۳	نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۲
شیکه ۴	

آب و هوا
شهر اصفهان
۱ ▲
۷- ▼

## فناوری

### افزایش میزان هوش با فناوری

بر اساس تخمین های محافظه کارانه از میزان محاسبه ای که برای شبیه سازی عملکرد مغز لازم است، می توان گفت خواهیم توانست میزان هوش را یک میلیارد برابر افزایش دهیم. کورزیل معتقد است با توجه به قانون مور مبنی بر افزایش دو برابری قدرت محاسبه در هر دو سال، می توان انتظار داشت تعیین توالی ژنتیکی و چاپ سه بعدی که در حال حاضر به بهبود بدن های ما با فناوری کمک کرده پیشرفت قابل توجه تری پیدا کند. برای آن دست از انسانهایی که قدرت ۲۰/۲۰ دید را ندارند، عصر لیزیک و دیگر جراح هایی که دید را بهبود می دهند فرا رسیده اما این اندکی از پیشرفت های علمی مورد نیاز برای بهبود توانایی انسانی است.

گوگل هفته گذشته یک لنز تماسی هوشمند برای دیابتی ها رونمایی کرد که با بررسی اشک چشم میزان قند خون آنها را اندازه گیری می کند. گوگل می گوید امیدوار است اپلیکیشن های دیگری برای لنزهای تماسی هوشمند بسازد که بتوانند روزی دیگر اطلاعات زیستی فرد را نیز نشان دهد. بسیاری معتقدند که این لنزها در نهایت به لنزهای هوشمندی منجر می شود که حاوی مولفه های رایانه پوشیدنی عینک گوگل خواهد بود و به کاربر امکان می دهد درست در برابر چشم خود یک صفحه نمایشگر داشته باشند.

از نظر تئوری، این امر می تواند به ما همه چیز بدهد از توانایی دید قابل زوم ابر انسانی تا توانایی به روز رسانی مداوم نرم افزارها در چشم. دانش پژوهان بر این عقیده اند این لنزهای تماسی هوشمند یک چاره موقت هستند. بسیاری مدعی اند در نهایت در آینده خواهیم توانست با استفاده از فناوری که در حال حاضر برای کمک به بینایی نابینایان استفاده می شود، اطلاعات را به طور مستقیم از طریق اعصاب بینایی ارسال کنیم.

## خبر

### گروه اطلاع رسانی

اولین کنسرت عروسکی اصفهان به همت گروه تئاتر "آنو" در تالا فرشچیان اصفهان بر صحنه می رود. سرپرست گروه تئاتر آنو با بیان این مطلب افزود: "پنج پچه های پنج پنج" عنوان این کنسرت است که در آن از ۲۲ عروسک اصلی و چند عروسک فرعی استفاده کرده ایم. اکرم ابوالمعالی ادامه داد: در این اجرا از قطعات متنوعی در فضاهای مختلف محلی، پاپ، راک و ... استفاده کرده ایم. بعضی جاها

هم آونوس و کلیپ داریم. همچنین در این کار از یک پسر پچه بازیگر استفاده کرده ایم که اعتماد به نفس آمدن روی صحنه و اجرا را ندارد ولسی با دیدن عروسکها کم کم این آمادگی را پیدا می کند. او درباره شیوه ساخت این عروسک ها گفت: شیوه ساخت و ساز این عروسکها خلاقانه است



در تالا فرشچیان بر صحنه می رود؛ اولین کنسرت عروسکی در اصفهان

و ما انواع عروسک های فک زن، پلک زن و ... را در این اجرا استفاده می کنیم. ابوالمعالی درباره ساختار کار اضافه کرد: این اثر یک کار عروسکی نمایشی است ولی ساختار کنسرت دارد و برای اولین بار در اصفهان اجرا می شود. این کار برای گروه سنی کودک و نوجوان و خانواده ها مناسب است ولی متأسفانه بدلیل نداشتن سالن

همان چیزهایی هستند که با آنها زندگی می کنیم و شادی و موفقیت ما را تضمین می کنند. در واقع، بهترین زمان پایه ریزی این ارزش ها، دوران کودکی است. تعداد این ارزش ها بسیار زیاد است و زمان کمی هم برای یادداشتن وجود دارد. اما کدام یک را به فرزندانمان آموزش دهیم و چگونه و با چه روشی؟ هر پدر و مادری نیز از اهمیت ارزشها آگاه است و هنگامی که بحث آموزش ارزشها به کودکان مطرح می شود، دوست دارد حداکثر تلاش خود را بکند.

### به همت کتابخانه اختصاصی کودک بررسی می شود: کتاب، کودک، ارزش های زندگی

در این راستا کتابخانه اختصاصی کودک شماره یک وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان اقدام به برگزاری یازدهمین برنامه از سلسله نشست های تخصصی کودک و کتاب با موضوع "کودک، کتاب، ارزش های زندگی" نموده است. این همایش روز چهارشنبه ۱۶ بهمن ماه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در محل فرهنگسرای اصفهان برگزار می شود. شرکت برای عموم علاقه مندان آزاد و رایگان می باشد.

### به همت خانه عکس حوزه هنری اصفهان؛

#### نمایشگاه عکس های دهه فجر در سمیرم بر پا می شود

خانه عکس حوزه هنری استان اصفهان به مناسبت ایام الله دهه فجر و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران نمایشگاه گروهی عکس راهپیمایی ۲۲ بهمن را در سمیرم برگزار می نماید. این نمایشگاه شامل ۳۰ قطعه عکس از آثار تعدادی از عکاسان اصفهانی است که در قطع ۵×۷ به صورت رنگی و دیجیتال گرفته شده است. آثار آرایه شده در این نمایشگاه از روز شنبه ۱۲ بهمن ماه لغایت روز پنج شنبه ۱۷ بهمن ماه در کتابخانه

### از سوی خانه فرهنگ شهید بهشتی (ره) برگزار می گردد؛

#### "با یاد بهشتی" در آستانه سالگرد انقلاب اسلامی

در آستانه ایام الله دهه فجر خانه فرهنگ شهید بهشتی (ره) اقدام به برگزاری برنامه ای با عنوان "با یاد بهشتی" نموده است. در این برنامه مرکز نیز بخش شده و در پایان جمله تولیدات مرکز نیز بخش شده و در پایان در این برنامه که ویژه دانش آموزان مقاطع ابتدایی و راهنمایی می باشد، با حضور کارشناسان خیره از جمله "حجت الاسلام کردان پور" برنامه ای مناسب این گروه سنی با محوریت معرفی شخصیت شهید بهشتی با استفاده از ابزار خاطره گوئی، داستان های جذاب و

## کافه کتاب

با موضوع دفاع مقدس؛

### نقاشی های کودکی یک نویسنده، کتاب شد



محسن حسام مظاهری مجموعه ای از نقاشی های کودکی خود درباره دفاع مقدس را در قالب کتابی با عنوان «رنگ، رنگ، جنگ» به زیر چاپ برد.

محسن حسام مظاهری از آماده انتشار شدن کتاب جدیدش با عنوان «رنگ، رنگ، جنگ» خبر داد و گفت: ایده این مجموعه از دفاتر نقاشی من در دوران ۶ تا ۱۰ سالگی من بیرون آمد. نقاشی هایی که بسیاری از آنها به خاطر موقعیت خاص زندگی من در آن سال ها در مناطق جنگی شکل گرفت و به نظر من نوعی سند از دوران جنگ به شمار می رود. وی افزود: به طور اتفاقی متوجه شدم که این نقاشی ها را نگاه داشته ام و با تشویق دوستانی مانند آقای علیرضا کمری تصمیم گرفتم آنها را در قالب یک کتاب به همراه متن هایی از خاطراتم از آن دوران در این کتاب گردآوری کنم. البته اذعان می کنم که انتشار این کتاب در وهله نخست برای خودم هم کمی ترسناک بود. اما دلگرمی دوستان برابم این یقین را ایجاد کرد تا این کتاب فتح بابی باشد برای خلق نوعی خاص از خاطره نویسی. حسام مظاهری ادامه داد: این کتاب حدود ۶۰ نقاشی را در بر می گیرد که تا جایی که به خاطر مانده است در دروان فراغتم در زمان کودکی و با مضمون جنگ کشیده بوم.

این نویسنده و پژوهشگر علوم اجتماعی همچنین هدف از انتشار این کتاب را بازتابی برخی از اسناد به ظاهر هفتاد و هشتاد و نه سال دفاع مقدس عنوان کرد و گفت: مخاطب این کتاب، بزرگسالان هستند و نوعی می توان آن را روایتی از کودکی های پخته های جنگ دانست. وی تأکید کرد: «رنگ، رنگ، جنگ» خاطرات کودکانی است که از نسل جنگ مانده اند و فکر می کنم ادامه این کار می تواند نوعی تازه ای از خاطره نویسی را در میان ما رایج کند. این کتاب از سوی نشرآرام به زیر چاپ رفته است.

## یادداشت

### مهدی رحمتی

### جشنواره ای به سوی گیشه و اندیشه

شاید این روزها و با برگزاری سی و دومین جشنواره فیلم فجر فرصت مناسبی باشد که یک بار دیگر سازوکارهای این جشنواره را با هم مرور کنیم و یا نگاهی به ساهای گذشته آن را در بوته نقد و داوری قرار دهیم. همچنین با تغییر رویکردی که در مدیریت کلان فرهنگی کشور ایجاد شده است امید داشته باشیم به سوی سینمایی همراه با گیشه و اندیشه قدم برداریم و از برگزاری چنین جشنواره هایی حداکثر بهره را ببریم. برای این منظور بد نیست نگاهی به سازوکارهای جشنواره های مختلف در سراسر دنیا بیاندازیم و ببینیم اصلا کارکردهای یک جشنواره چه چیزهایی می تواند باشد؟ هرچند به گفته دبیر محترم این دوره از جشنواره، اصولاً مقایسه جشنواره فجر با هر جشنواره دیگری معنی ندارد و ایشان نمایش در جشنواره فیلم فجر را مقدمه اکران می داند در صورتی که در جشنواره های دیگر چه بسا پایان نمایش آنهاست اما ما نمی توانیم در فرآیندی در فرم و اشل نظیر جشنواره های قبل از اینکه وارد بحث نقد جشنواره فجر شویم اشاره کنیم که با بیان این دیدگاه ها در صدد متهم کردن رویکردهای مثبت و بسیار خوب دولت تدبیر و امید در بخش سینمایی نیستیم و اتفاقاً هدف ما ادامه روند اصلاحی است که از سوی معاونت سینمایی ایجاد شده است تا با در نظر گرفتن این دیدگاه ها روند جشنواره در سالهای آینده اصلاح شود.

بامقایسه جشنواره فجر با سایر جشنواره ها شاید دو اشکال مهم و اساسی می توان به این جشنواره وارد دانست: یکی یدک کشیدن لفظ بین المللی است و دیگری روند اکران گسترده و متنوع فیلم ها برای اولین بار است آن هم برای مخاطب عمومی. باید ببینیم که روند سی و یک دوره گذشته نشان

### تعداد / مصطفی ستاریان

### طرح روز



### سلامت

### گروه اطلاع رسانی

### خرما دشمن شماره یک سرطان

دکتر حسن اکبری، متخصص و دانشیار آسیب شناسی سلولی برای پیشگیری از سرطان خرما را موثرترین ماده غذایی عنوان کرد و گفت: اگر واقعاً خواهیم یک دشمن سرسخت برای سرطان پیدا کنیم بی شک باید به پیش قراول این لشکر، اشاره کرد که چیزی جز خرما نیست.

وی با اشاره به اینکه خرما دارای املاح و ویتامین های زیادی است و به علت داشتن منیزیم کندکننده رشد سرطان است؛ خاطرنشان کرد: کسانی که خرما زیاد بخورند از سرطان بدور خواهند بود. همچنین فرزند پسریشان بیش از دختر خواهد بود.

این محقق و مدرس طب اسلامی ایرانی، خرمای رسیده را برای درمان کلیه التهابات و امراض عفونی و ریزش مو موثر و مفید دانست و افزود: اشخاص لاغر می توانند با خوردن خرما چاق شوند وی اظهار داشت: وقتی که خداوند به حضرت مریم پس از تولد حضرت مسیح (ع) امر فرمود که از خرمای درخت نخلی که وی بدان تکیه داده بود بخورد و در این امر که چرا از میان تمام میوه ها، این میوه به یک مادر تازه زایمان کرده هدیه داده می شود جای بسی تحقیق دارد.

این متخصص و دانشیار آسیب شناسی سلولی با استناد به تحقیقات علمی که مشخص شده احتیاج بدن انسان به آهن در هر روز ۹٪ میلی گرم است و حال آنکه ۱۰۰ گرم خرما دارای ۲/۶ تا ۵ میلی گرم آهن است؛ در این صورت برای خونسازی در افراد مبتلا به کم خونی لازم دانست و افزود: همین طور امروزه ثابت شده است که نقصان منیزیم در بدن زمینه را برای بروز سرطان فراهم می سازد و چون



خرما دارای منیزیم فراوان است همانند ترمزی جلوی رشد سرطان را می گیرد. وی خوردن خرما را باعث شجاع نمودن انسان ها و از زیاد حافظه عنوان کرد و افزود: خرما دارای ارزش غذایی فراوانی است که خوردن آن به ورزشکاران توصیه می شود.

دکتر اکبری با اشاره به اینکه زیاده روی در خوردن خرما باعث نقل و امراض سوداوی می شود، و ممکن است موجب گرفتگی کبد و کاهش شده، فشارخون را بالا برده و منجر به تولید آفت و درد دندان و پوسیدگی آن می شود؛ خاطرنشان کرد: این عواض در صورت رعایت حد اعتدال بروز نخواهد کرد، ضمن اینکه جویدن ترخون از عوارض آن می کاهد. وی بهترین خرما را درمان کلیه التهابات و امراض عفونی و ریزش مو موثر و مفید دانست و افزود: اشخاص لاغر می توانند با خوردن خرما چاق شوند وی اظهار داشت: وقتی که خداوند به حضرت مریم پس از تولد حضرت مسیح (ع) امر فرمود که از خرمای درخت نخلی که وی بدان تکیه داده بود بخورد و در این امر که چرا از میان تمام میوه ها، این میوه به یک مادر تازه زایمان کرده هدیه داده می شود جای بسی تحقیق دارد. این متخصص و دانشیار آسیب شناسی سلولی با استناد به تحقیقات علمی که مشخص شده احتیاج بدن انسان به آهن در هر روز ۹٪ میلی گرم است و حال آنکه ۱۰۰ گرم خرما دارای ۲/۶ تا ۵ میلی گرم آهن است؛ در این صورت برای خونسازی در افراد مبتلا به کم خونی لازم دانست و افزود: همین طور امروزه ثابت شده است که نقصان منیزیم در بدن زمینه را برای بروز سرطان فراهم می سازد و چون

### هر وسیله گازسوز باید از یک انشعاب منحصر به خود و با یک شیر قطع کننده تغذیه شود

#### و شیر آن باید در دسترس باشد تا هنگام نیاز بلافاصله بسته شود

#### بنابراین شیرگاز داخل کابینت، پشت اجاق گاز، بخاری یا آبگرمکن که دسترسی به آن

#### هنگام نشت یا آتش سوزی به سرعت ممکن نیست موجب افزایش خسارت خواهد شد

