



## نشسته‌هایی از علاقه شدید رهبر فرزانه انقلاب به شهید مظلوم بهشتی نشستن در جلسه‌ای که به آقای بهشتی توهین شود، حرام است

■ شهید حجت الاسلام علی اکبر اژه‌ای از پایه گذاران کانون‌های فرهنگی اصفهان بود

یادنامه / ۶ و ۱۱



روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران  
چهارشنبه  
۷ تیرماه ۱۳۹۱  
۷ شعبان ۱۴۳۳  
شماره ۱۵۶۵  
صفحه ۱۳  
۱۰۰ تومان  
Isfahan Ziba  
وب‌گاه:  
www.isfahanziba.ir  
رایانامه:  
info@isfahanziba.ir  
پيامک: ۳۰۰۴۸۳۰۸۸

## آیت الله آملی لاریجانی در همایش سراسری قوه قضاییه:

# قوه قضاییه جای خط قرمزها نیست

■ ما نمی‌توانیم تابع توهमत و خیالات برخی افراد در باب خطوط قرمز باشیم. از روزی که من در این مسند حضور پیدا کردم گفتم این جا مکان خط قرمزها نیست. دوست و آشنا، قوی و ضعیف، برادر و فرزند و افراد فامیل را در قوه قضاییه نمی‌شناسم

■ اگر می‌خواهیم راه شهید بهشتی را ادامه دهیم باید یکسره دغدغه انقلاب را داشته باشیم چرا که امروز فلش‌های فشار به سمت جمهوری اسلامی است؛ باید با دید باز صحنه را ببینیم و هر کس به زعم خود ایجاد آشتی نکند

ایران / ۲

برای تردد ایمن عابران پیاده در شهر:

### گذرگاه‌های عابر پیاده در اصفهان هوشمند می‌شود

حضور پیاده در گذرگاه‌های شهر از مواردی است که امروز در فرایند طراحی شهری بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است و فراهم کردن شرایطی ایمن برای تردد عابر پیاده در برابر نفوذ روز افزون وسایل نقلیه، از عوامل تأثیرگذار بر کمیت و کیفیت حضور پیادگان در شهر است. عبور از عرض خیابان که متأثر از نظام حمل و نقل شهری است، گاه از موارد گریزناپذیر حضور پیاده در سطح شهر است، که تسهیل آن همواره با چالشهای متعددی از طرف طراحان و برنامه ریزان شهری روبه رو بوده است. پلهای عابر پیاده که در قالب عنوان کلی گذرگاه های عرضی غیر همسطح روگذر

طبقه بندی میشوند، نمونه‌ای از امکانات مناسب شهری برای تسهیل عبور و مرور پیاده همراه با افزایش ایمنی تردد، جلوگیری از حوادث ناگوار و نیز کاهش مشکلات ترافیکی معابر می‌باشند. در اصفهان ۳۴ گذرگاه عابر پیاده برای ایمن سازی تردد عابران پیاده هوشمند شده است و به تدریج تمام تقاطع‌های مهم شهر و گذرگاه‌های نزدیک مساجد نیز هوشمند می‌شوند

است و استفاده از پله برقی در پل‌های عابر پیاده می‌تواند این نقیصه را برطرف کند و عابران را به استفاده از پل عابر پیاده تشویق کند.

شهر / ۳

اقتصاد و صنعت / ۵

به گفته قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت:

### قیمت مواد پروتئینی از هفته آینده کاهش می‌یابد



عکس: ایردات/تهران/اصفهان/زبا

شهر / ۳

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان:

### نوای اذان در هزار نقطه شهر طنین انداز می‌شود

استان / ۴

تنظیم بازار به اصناف واگذار شد:

### تلاش برای ثبات بازار در ماه رمضان

اقتصاد و صنعت / ۵

کشتزارهای طلای سفید، بدون طرفدار شده‌اند

### پنبه اصفهانی‌ها در حال رشته شدن است

فرهنگ و هنر / ۹

محمد احمدی، تهیه‌کننده فیلم «آزمایشگاه» در گفت‌وگو با اصفهان زیبا:

### ریسک این مدل فیلم‌سازی را دوست دارم

## آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان نخست

نوبت دوم

### مناقسه یک مرحله ای شماره ۴۳/۹۱/۷

اداره کل راه آهن اصفهان در نظر دارد بنابر آیین‌نامه اجرایی بندج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقسه به شرح زیر اقدام نماید.

- ۱- شرح مختصر موضوع مناقسه: عملیات بازدید و بازرسی فنی واگن‌های وارده و صدور جواز ترمز
  - ۲- مدت و محل انجام کار: یک سال شمسی در ایستگاه‌های محدوده اداره کل راه آهن مشتمل بر اصفهان، کاشان، زرین‌شهر، حسن‌آباد و سیستان.
  - ۳- مهلت و محل دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۴/۱۱ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی به نشانی: اصفهان- جاده شیراز، بعد از ترمینال صفه، ایستگاه راه آهن، امور قراردادهای
  - ۴- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۵ به نشانی: دبیرخانه امور اداری
  - ۵- هزینه اسناد: مبلغ (۱۰۰/۰۰۰) ریال به حساب سپه‌پا شماره ۲۰۵۰۰۲۰۷۶۴ نزد بانک ملی شعبه راه آهن به نام اداره کل راه آهن اصفهان
  - ۶- آدرس سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات کشور [HTTP://IETS.MPORG.IR](http://iets.mporg.ir)
  - ۷- هزینه چاپ و نشر دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقسه می‌باشد.
- پس از ارزیابی کیفی، از پیمانکاران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقسه دعوت به عمل خواهد آمد.

### اداره کل راه آهن اصفهان

## اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه قسمتی از مالکیت عرصه و اعیان یکباب منزل مسکونی شما به پلاک ثبتی ۳۵۶۲/۴ بخش یک ثبت اصفهان متعلق به خانم عشرت ساعتچی واقع در خیابان کمال اسماعیل- کوچه سپاه در مسیر طرح عمرانی خیابان باغ‌گلدسته قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۱/۳/۲۷ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال- روبروی حسینیه رضوی مراجعه نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

### شهرداری منطقه سه اصفهان



## آگهی مناقسه «نوبت اول»

شهرداری منطقه ۱۱ در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	ردیف اعتباری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقسه به ریال
ساماندهی مادی کوچه شهید شهبازی	۱۰۳/۳۸۴/۶۸۰	۳۵۰۰۱۳۲	سه ماه	۵/۰۱۶/۹۲۳
ساماندهی مادی جوی رود آب از کهنده	۱۴۴/۰۳۸/۲۰۳	۳۵۰۰۱۳۱	سه ماه	۵/۲۲۰/۱۹۱
خیابان سازی ادامه خیابان قدس	۲۵۶/۱۷۴/۰۸۳	۳۳۰۰۱۳۰	دو ماه	۵/۷۸۰/۸۷۰
مناسب سازی معابر، پارک‌ها و ساختمان‌های شهرداری جهت تردد معلولین و جانبازان	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۲۰۴	چهار ماه	۵/۲۵۰/۰۰۰
پیاده‌روسازی خیابان شهیدان و کهنده	۲۹۹/۹۷۰/۱۵۶	۳۳۰۰۲۰۳	دو ماه	۵/۹۹۹/۸۵۰
کرایه ماشین آلات عمرانی (بیل بکهو و بیل مکانیکی ۹۱۲)	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰۰۱۲۹	شش ماه	۶/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱. شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه‌بندی مرتبط از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می‌باشند.
۲. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند. بدیهی است تحویل اسناد مناقسه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می‌باشد.
۳. واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان مطهری، میدان امام حسین(ع)، شهرداری منطقه ۱۱ و با ارائه معرفی‌نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقسه می‌بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط منضمه پیشنهاد خود نمایند.
۴. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۱/۴/۲۶ می‌باشد. بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
۵. شهرداری منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۶. حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.
۷. برندگان اول و دوم مناقسه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۸. برنده مناقسه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.
۹. هزینه چاپ آگهی مناقسه به عهده برنده مناقسه می‌باشد.

### شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان







تا پایان سال؛

## محاسبات عوارض شهرداری در مناطق ۱۴ گانه مکانیزه می شود

**رییس کمیسیون عمران، شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام کرد:** تا پایان سال جاری محاسبات عوارض شهرداریهای مناطق ۱۴ گانه مکانیزه می شود.

مصطفی بهبهانی گفت: در ابتدا مکانیزه شدن محاسبات شهرداری در منطقه ۱۴ به صورت پایلوت اجرایی شد تا نواقص این طرح بررسی شود. وی با بیان این که در حال حاضر محاسبات عوارض در ۵ منطقه شهرداری مکانیزه شده است، تصریح کرد: تا پایان سال جاری محاسبات عوارض در تمامی مناطق ۱۴ گانه مکانیزه می شود. رییس کمیسیون عمران، شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تحقق شهر الکترونیک و رسیدن به شهرداری شیشه ای با مکانیزه شدن محاسبات شهرداری افزود: مکانیزه شدن محاسبات در شفاف سازی قوانین و به دنبال آن رضایتمندی شهروندان و تکریم ارباب رجوع تأثیر بسیاری داشته است. بهبهانی با تأکید بر این که مکانیزه شدن محاسبات نظارت بر نحوه اجرایی شدن برنامه ها را میسر می کند، خاطرنشان کرد: با انجام این طرح، محاسبات عوارض را که از طریق دستی در بسیاری از شهرداری ها انجام می شد به صورت مکانیزه و نرم افزاری انجام می شود که این امر سبب کسب رضایت ارباب رجوع و کاهش اشتباهات احتمالی می شود.

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد:

## مدیریت شهر برای ایجاد محیطی سالم و ایمن برای شهروندان تلاش می کند

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر ارتقا و بهبود شرایط زیست محیطی و کاهش آلاینده ها اظهار داشت: مدیریت شهری با استفاده کارآمد از منابع برای ایجاد محیطی سالم و ایمن برای شهروندان تلاش می کند و در راستای کاهش آلودگی هوا، دسترسی شهروندان به حمل و نقل عمومی و حفظ هویت محلی در جهت توسعه شهری گام بر می دارد. ابوالفضل قربانی گفت: با وجود این که شهرداری متولی بهبود شرایط زیست محیطی و کاهش آلاینده ها نیست اما اقدامات ارزنده ای در این خصوص انجام شده است. وی با اشاره به اقدامات شهرداری در جهت بهبود شرایط زیست محیطی افزود: جمع آوری منظم پسماند و زباله و وارد کردن آن در چرخه بازیافت، استفاده از زباله در ایجاد انرژی، توسعه فضاهای سبز از جمله اقدامات شهرداری در جهت ارتقا کیفی زندگی شهری است. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: ستجش میزان آلاینده ها و میزان آلودگی هوا، کاهش آلودگی صوتی نیز در راستای بهبود محیط زیست شهری انجام شده است. قربانی با بیان این که توسعه حمل و نقل عمومی نیز نقش مهمی در کاهش آلودگی هوا دارد، خاطرنشان کرد: ۶۰ درصد آلاینده های شهر ناشی از تردد خودروهاست بنابراین توسعه حمل و نقل همگانی در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد.

## برای تردد ایمن عابران پیاده در شهر؛

# گذرگاه های عابر پیاده در اصفهان هوشمند می شود



در اصفهان ۳۴ گذرگاه عابر پیاده برای ایمن سازی تردد عابران پیاده هوشمند شده است و به تدریج تمام تقاطع های مهم شهر و گذرهای نزدیک مساجد نیز هوشمند می شوند

عرشه پل از کف زمین رعایت شده است و هر چند وقت یک بار، وضعیت پل های عابر پیاده مکانیزه منطقه چهار بررسی می شود. شهردار منطقه ۴ با بیان این که به دلیل بنای تاریخی بودن پل شهرستان امکان احداث پل عابر پیاده در این مکان نبود گفت: به دلیل تاریخی بودن پل شهرستان میراث فرهنگی اجازه احداث پل عابر پیاده و یا زیرگذر و روگذر را به شهرداری نمی داد بنابراین تقاطع روبرویی پل شهرستان مجهز به سیستم زمانبندی کنترل ترافیک ویژه تردد عابران پیاده شده است.

### منطقه دو: ایمن سازی گذرگاه های عابر پیاده

شهردار منطقه دو با اشاره به اجرای طرح های ساماندهی خیابان های این منطقه تصریح می کند: ساماندهی و نصب تابلوهای ترافیکی، ایمن سازی گذرگاه های عابر پیاده با گل میخ، اجرای خط کشی دو جزئی، کانالیزه کردن مسیر حرکت خودروها با گل میخ، مناسب سازی پیاده روها و گذرگاه های عابر پیاده و احداث سرعت کاه های از جمله کارهای انجام شده در خیابان آیت الله شرفی اصفهانی است و میزان تصادفات فوتی در خیابان شرفی اصفهانی با اجرای طرح های ایمنی و اصلاح هندسی به صفر رسیده است.

### منطقه چهار: تقاطع پل شهرستان به سیستم کنترل هوشمند مجهز شد

شهردار منطقه چهار اصفهان از بهره برداری چهارمین پل مکانیزه عابر پیاده رویه روی خیابان مهرآباد خبر داد. چهار پل مکانیزه عابر پیاده در خیابان های بزرگمهر (میدان احمدآباد- نواب صفوی و روبروی مسجد الکریم) و سلمان فارسی (روبه روی مسجد و خیابان مهرآباد) به بهره برداری رسیده است. پرهام درباره نظارت بروضیت پل های عابر پیاده نیز می گوید: در ساخت پل ها استاندارد فاصله

مهندس نوریان به استانداردهای لازم برای استفاده از گذر عرضی اشاره می کند و می افزاید: عرض خیابان، تعداد خودروهای عبوری از مسیر و حجم تردد عابران پیاده از مواردی است که برای استفاده از گذرهای عرضی مورد توجه قرار می گیرد.

وی با اشاره به نصب پل های عابر پیاده در سطح مناطق ۱۴ گانه شهر عنوان می کند: نصب پل های مکانیزه در سطح شهر برای تسهیل تردد سالمندان در اولویت قرار گرفته است و تاکنون ۱۲ پل مکانیزه در شهر نصب شده است و تا پایان سال ۹۱، ۲۵ پل مکانیزه دیگر نیز در سطح شهر نصب می شود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان به نقش پرنگ آموزش شهروندان و فرهنگ سازی در زمینه استفاده از گذرهای عرضی تأکید می کند و می گوید: کودکان در مهد کودک ها و دبستان ها با شیوه عبور از عرض خیابان آشنا می شوند.

رییس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان شورای اسلامی شهر اصفهان بیان می کند: در طرح جامع پیاده روهای اصفهان ساماندهی پیاده روها در زمان اجرای برنامه پنج ساله شهر پیش بینی شده است و بر اساس آن به مرور مسیرهای تردد مناسب سازی می شوند. بهبهانی عنوان می کند: نکته مهم در این خصوص، مناسب سازی همه فضاهای شهری از جمله پیاده روها است که در دستور کار شهرداری قرار دارد تا نابینان، معلولان حرکتی و عابران پیاده بتوانند به راحتی از معابر و امکانات شهری استفاده نمایند.

وی در رابطه با سیاست های کلی شورای اسلامی شهر و منشور شورای سوم تأکید می کند: شورای اسلامی شهر توجه جدی به مسائل عابر پیاده دارد همچنین برای تحقق طرح جامع پیاده رو سازی با عنوان نهضت پیاده روسازی، که از دو سال پیش آغاز شده کارهای کارشناسی انجام شده است و به عنوان یک بسته طراحی در اختیار مناطق چهاره گانه شهرداری گذاشته شده تا در هنگام انعقاد قرارداد

## گزارش

لیلا یزدانی

حضور پیاده در گذرهای شهر از مواردی است که امروز در فرایند طراحی شهری بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است و فراهم کردن شرایطی ایمن تردد عابر پیاده در برابر نفوذ روز افزون وسایل نقلیه، از عوامل تأثیرگذار بر کمیت و کیفیت حضور پیدگان در شهر است. عبور از عرض خیابان که متأثر از نظام حمل و نقل شهری است، گاه از مواردگرینا پذیر حضور پیاده در سطح شهر است، که تسهیل آن همواره با چالشهای متعددی از طرف طراحان و برنامه ریزان شهری روبه رو بوده است. پلهای عابر پیاده که در قالب عنوان کلی گذرگاه های عرضی غیر همسطح روگذر طبقه بندی میشوند، نمونه ای از امکانات مناسب شهری برای تسهیل عبور و مرور پیاده همراه با افزایش ایمنی تردد، جلوگیری از حوادث ناگوار و نیز کاهش مشکلات ترافیکی معابر می باشند. ۸۸ پل عابر پیاده در سطح شهر اصفهان برای عبور عابران پیاده نصب شده است. یکی از دلایل اصلی استفاده نکردن عابران از پل های عابر پیاده، طولانی بودن مسافت رسیدن به این پل ها در بعضی نقاط است و استفاده از پله برقی در پل های عابر پیاده می تواند این نقیصه را بر طرف کند و عابران را به استفاده از پل عابر پیاده تشویق کند. شهرداری های مناطق ۱۴ گانه شهر اصفهان نصب پل های عابر پیاده مکانیزه را برای تسهیل استفاده شهروندان از پلهای در اولویت قرار داده اند. اکنون ۱۲ پل عابر پیاده در اصفهان مکانیزه شده است و ۳ پل مکانیزه دیگر نیز در آینده در مسیر پل آرتی نصب می شود. تعداد پل های عابر پیاده بر روی شریان های درونی شهری (حتی اگر بصورت کارشناسی و درست هم مکان یابی شده باشند) نشان از رویکرد «اومبیل محور» در طراحی شهری است و در بسیاری از شهرهای جهان «پیاده مداری» با ایجاد شبکه های کامل پیاده شهری و حذف موانع و محدودیت های موجود به مناسب سازی و ایجاد تقدم برای عابران پیاده برتری یافته است.

در اصفهان ۳۴ گذرگاه عابر پیاده در برای ایمن سازی تردد عابران پیاده هوشمند شده است و به تدریج تمام تقاطع های مهم شهر و گذرهای نزدیک مساجد نیز هوشمند می شوند. طرح ایمن سازی چهار راه های اصفهان نیز به صورت مداوم انجام می شود. طرح جامع پیاده رو سازی و اصلاح وضعیت پیاده رو های شهر اصفهان اجرا شده است و پیاده روهای شهر برای عبور معلولان و افراد کم توان جسمی مناسب سازی می شود. برای فراهم ساختن زمینه تردد ایمن عابران پیاده در سطح شهر طرح ممنوعیت تردد خودروها در چهار باغ و میدان امام اجرا می شود.

### محیط شهری برای تردد عابران پیاده مناسب می شود

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه محیط شهری برای تردد عابرین پیاده مناسب سازی می شود می گوید: حمل و نقل پیاده محور یکی از ضرورت های امروز است و تلاش می شود پیاده روهای شهر برای استفاده سالمندان و کم توانان مناسب سازی شود.

## گزارش روز

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان:

## نوی اذان در هزار نقطه شهر طنین انداز می شود

گروه شهر: مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان از نصب سامانه جدید پخش اذان در ۲۱۳ نقطه از شهر خبر داد و اعلام کرد: در آئینه نزدیک نوی اذان در یک هزار نقطه این کلان شهر به عنوان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی و دومین مرکز فرهنگ جهان اسلام در سه نوبت طنین انداز می شود.

به گزارش ایمن، اصغر آذربایجانی با اعلام این خبر گفت: با توجه به این که اذان یکی از شعائر بزرگ اسلامی است برای ارج نهادن به ارزش های اسلامی و حفظ شعائر دینی پخش نوی دلنشین و ملکوتی اذان در شهر گنبدهای فیروزه ای به عنوان دومین مرکز فرهنگ جهان اسلام پس از مکه مکرمه در دستور کار شهرداری "سیستم های پخش اذان به صورت خودکار، دارای امکان پخش ادعیه و تلاوت قرآن به خصوص دعای فرج در سه نوبت نیز هستند" قرار گرفت.

وی با اشاره به این که شهرداری اصفهان طرح پخش اذان در سه نوبت را از سال ۸۴ آغاز کرد اذعان داشت: با اجرای این طرح ۲۱۳ نقطه شهر از طنین اذان برخوردار شدند اما به دلیل استهلاک سیستم های پخش اذان و اشکالات فنی در این سیستم ها، شهرداری رفع این مشکلات را از دوسال پیش در دستور کار خود قرار داد.

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان اضافه کرد: در حال حاضر سیستم های جدید پخش اذان با همکاری مدیریت



## در شهر

## شمارش معکوس تا بهره برداری از پروژه تقاطع غیر همسطح نهم دی (قائمیه)



همچنین این پروژه با هزینه ای بالغ بر ۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال شامل هزینه اجرائی، آزاد سازی و هزینه جابجائی تاسیسات شهری در مدت ۹ ماه اجرا شده است.

گفتنی است پروژه میدان و تقاطع غیر همسطح نهم دی یکی از ده پروژه عمرانی شاخص شهرداری اصفهان است که با تلاش شبانه روزی کارشناسان دوست اندرکاران و همکاری و همدلی شهروندان، خصوصاً اهالی و کسبه آن محدوده، تا ۱۴ روز دیگر به بهره برداری می رسد.



پروژه میدان و تقاطع غیر همسطح نهم دی (قائمیه) در ورودی جنوب غربی و در منطقه ۱۳ شهر اصفهان قرارداد و از اهمیت زیادی برخوردار می باشد. عملیات اجرایی این پروژه که به شهور ماه سال گذشته آغاز شده تا بیستم تیر ماه به پایان می رسد.

از مشخصات فنی این پروژه می توان به ۷۲۰ متر طول و ۱۱/۵ متر عرض آن اشاره نمود و در طول این مسیر ۲ پل به مساحت ۲۴۰۰ متر مربع واقع شده است.



گروه شهر: بنروز شمار میدان و تقاطع غیر همسطح نهم دی در محل پروژه نصب شد و شمارش معکوس تا بهره برداری از این پروژه آغاز شده است.

به گزارش روابط عمومی حوزه معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان شمارش معکوس تا بهره برداری از میدان و تقاطع غیر همسطح نهم دی آغاز شده و بنرها روز شمار آن جهت اطلاع شهروندان در محل پروژه نصب شده است.







<b>صدای استان</b>	<b>گروه استان</b>
<p><b>۹۵۱۲۰۴۰</b> - <b>۲۲۱۸۱۸۲</b></p>	

ستون صدای استان، آمادگی دارد مشکلات شما با ادارات و سازمان‌های مختلف درسطح استان و همچنین سوزه‌های خبری شما را دریافت و در همین ستون چاپ نماید.

به اطلاع شما خوانندگان محترم می‌رسانیم، پیام‌های خود را از طریق پیامک با شماره‌ی ۳۰۰۰۴۳۰۸۸ و یا از طریق Email به‌آدرس: soje.esfahanziba@yahoo.com برای ما ارسال کنید.

- هزینه ثبت نام مدارس**

با سلام همیشه دولت می‌گوید: برای مدارس نباید هزینه پرداخت شود ولی دبیرستان دخترانه شیروانه خرم منطقه ۵ تا پول نگیرد ثبت‌نام نمی‌کند.

آیا کسی نیست به داد این مردم برسد آیا دولت دروغ می‌گوید یا این دبیرستان پول زور می‌گیرد؟

- از بیت المال یا حساب شخصی**

با سلام، تو رو خدا پیگیری کنید، آقای رویانین از حساب شخصی خود خرج می‌کند یا واقعا بیت‌المال.

- معرفی مکان‌های دیدنی**

با عرض سلام، خدمت‌سردبیر روزنامه اصفهان زیبا اگر امکان دارد در این روزنامه برطرف‌دار مکان‌های دیدنی اصفهان و استان چهارمحال بختیاری را بیشتر معرفی کنید که همشهریان دیدن نمایند با تشکر از شما و همکاران شما خدا قوت.

- تردد وسایل نقلیه‌سنگین**

تردد، توقف و تعمیر وسایط نقلیه سنگین در خیابان استاد شهریار رباط اول ناهنجار و مغایر با اصول شهروندی است، پلیس راهور و شهرداری اقدام کنند.

- دیروندگی اورژانس**

با سلام، ساعت حدود ۹ شب یک دوچرخه‌سوار در خیابان چی غربی با یک موتورسوار تصادف کرد وشدیدآل‌سبب دید، دقیقاً یک ساعت و پنج دقیقه طول کشید تا اورژانس آمد، چرا؟!

- احداث پارکینگ**

با عرض سلام با توجه به فرا رسیدن فصل تابستان و ازدحام جمعیت جهت زیارت امامزاده ابراهیم(ع) (معروف به امامزاده نرسمی) از شهرداری دولت‌آباد تقاضامندیم جهت احداث پارکینگ، از محله زمان‌آباد جنب پارک معلم اقدام‌کند.

- آلودگی محمودآباد**

محمودآباد به خاطر نزدیکی با نیروگاه و پالایشگاه و کارخانجات سنگبری هوای بسیاری آلوده دارد و فاقد پارک بزرگ و فضای سبز می‌باشد، زمین مناسب هم وجود دارد خواهشمندیم رسیدگی شود.

- ورزشگاه نقش جهان**

سلام به تمام ایرانی‌های خوب دنیا، آماده شدن ورزشگاه نقش جهان برابر است با شادی مردم ایران

- شبکه اینترنت**

از شرکت شبکه اینترنت ADSL جای گلایه است که بعد از ۸ روز از اخذ هزینه‌های مربوطه که ظاهراً بر خلاف اطلاعیه‌هایتان از بنده پول اضافه گرفته‌اید، هنوز یوزر و پسورد ارایه نکرده‌اید.

- یزشک خانواده**

اگر یزشک خانواده هم مثل یارانه‌ها می‌آید و گرانی به بار می‌آورد، نیاید بهتر است.

- جوانگرانی در فوتبال**

جوانگرانی در فوتبال، موضوع خوبی‌ه، اما برای همه تیم‌ها، چرا باید تیم‌های شهرستانی جوانگرایی کنند و وقتی که جوان‌ها تبدیل به ستاره شدند، حاصل دسترنج این تیم‌ها را پرسپولیس و استقلال بیرند، با این کار همیشه این دو تیم در بالای جدول و مدعی قهرمانینند و تیم‌های دیگر ضعیف بی‌ادعا! در حالیکه دو تیم پایتخت با رقم‌های میلیاردی از بیت‌المال اقدام به جذب بازیکنان و مربیان دیگر تیم‌ها می‌کنند، برنامه ورزش و مردم در جهت کوبیدن سپاهان این تیم و تیم‌های صنعتی را متمم به هزینه زیاد از بیت‌المال کرد، راستی مگر استقلال و پرسپولیس از جایی به جز جیب دولت و بیت‌المال خرج می‌کنند؟

- هزینه زیاد انگشت نگاری**

با سلام برای انگشت‌نگاری به نیروی انتظامی مراجعه کردم، خیلی جالب بود برای بست جواب انگشت‌نگاری ۱۳ هزار تومان می‌گیرند که اگر تاکسی تلفنی بگیرند می‌شود ۲ هزار تومان آخه کیلوی چند حساب می‌کنند؟

- اعتراض مردم سمیرم**

سلام، مردم سمیرم تصمیم دارند در سفر ریاست محترم جمهوری به استان اعتراض خود را نسبت به توجه استاندار در ارتباط با موضوع زیرگذر سمیرم، شهرضا به گوش مقامات برساند.

### گروه استان

اصفهان با بیان این‌که یک مسوول اجرایی در نظام اسلامی سرباز ولایت است، گفت: سرباز ولایت تا آخرین ساعت مسوولیت، محکم در میدان کار و تلاش می‌ایستد. به گزارش روابط عمومی استانداری اصفهان: محمد مهدی اسماعیلی در مراسم تودیع و معارفه مدیران کل دفتر امور شهری و شهرداری‌ها ودفتر فنی استانداری اصفهان، گفت: افتخار خدمت‌گزاری به مردم در نظام اسلامی را نباید با حساب و کتاب‌های مادی از دست داد. وی با انتقاد از برخی افرادی که در سال‌های پائینی دولت دست از فعالیت‌های عمرانی و اجرایی می‌کشند، گفت: چنین رفتارهایی مخالف شرع و منویات رهبر انقلاب است.اسماعیلی تأکید کرد: مسوولیت در نظام اسلامی سربازی ولایت است و مسوول باید تا آخرین لحظه با

معاون سیاسی امنیتی استانداری

معاون سیاسی امنیتی استاندار:

### مشکلات استان اصفهان جزء مسایل ملی است



قاطعیت در صحنه تلاش و کار، سخت‌کوش باشد.وی با بیان این‌که در سال گذشته در استان اصفهان، گفت: یک‌هزار پروژه در استان در آستانه افتتاح قرار دارد. وی اظهار داشت: مسایل استان اصفهان مسایل ملی است و از همین‌رو باید با دیدی فرا استانی به مشکلات این استان نگاه کرد.وی با اشاره به مساله مترو اصفهان، افزود: اگر مسیر عبور مترو با حفظ میراث فرهنگی استان تعارض پیدا کند، حفظ میراث فرهنگی استان

تنظیم بازار به اصناف واگذار شد؛

# تلاش برای ثبات بازار در ماه رمضان



بررسی‌ها در سطح کشور نشان داده‌که قیمت میوه در اصفهان در مقایسه با سایر نقاط ایران مطلوب‌تر و ارزان‌تر است. کیفیت میوه‌ها با یکدیگر تفاوت داشته و این مساله تفاوت نرخ را در مغازه‌ها باعث می‌شود

- برنج ارزان به اصفهان نرسید**

بصیرت در مورد چگونگی توزیع برنج شمال با قیمت مصوب در اصفهان گفت: این برنج با نرخ اعلام‌شده هر کیلوگرم ۲ هزار تومان، هر زمان که به اصفهان برسد، اصفهان آن را با قیمت مصوب توزیع خواهند کرد.

وی در پاسخ به این‌سوال که چرا واحدهای فروش

میوه در سطح شهروسدهای مصوب را رعایت نکرده و اغلب گرانفروشی می‌کنند، اظهار داشت: بررسی‌ها

در سطح کشور نشان داده‌که قیمت میوه در اصفهان در مقایسه با سایر نقاط ایران مطلوب‌تر و ارزان‌تر است. بصیرت ادامه داد: کیفیت میوه‌ها با یکدیگر تفاوت داشته و این مساله تفاوت نرخ را در مغازه‌ها باعث می‌شود.

وی تأکید کرد که سود واحدهای توزیع معلوم و مشخص شده و آن‌ها ملزم به رعایت این سودها هستند.

رییس مجمع امور صنفی و توزیع اصفهان در ادامه سخنانش با اشاره به اجرای طرح ششم برای جلوگیری از قاچاق کالا در اصفهان گفت: این طرح در حال حاضر به خوبی در اصفهان در حال اجرا بوده و ۴ کالای تلفن همراه، رایانه، لوازم خانگی و لوازم آرایشی— بهداشتی را در برمی‌گیرد. وی افزود: به زودی گستر طرح افزایش می‌یابد و مابقی کالا‌ها از جمله پوشاک را نیز پوشش خواهد داد.

## مرمت بیش از ۴۰ تکیه و بقعه در تخت فولاد به پایان رسید

احیای موزه‌ها، کتابخانه و کلاس‌های آموزشی استفاده شده است.

مدیریت شهر اصفهان در سال‌های اخیر تلاش نموده است با ایجاد فضای سبز در حاشیه تکیه‌ها و مسیرها و محوطه‌سازی، تخت فولاد را به تفرجگاه مذهبی تبدیل نماید.

احیا مرمت، کف سازی و محوطه سازی گلستان شهدا نیز از اولویت‌های مدیریت شهر برای ساماندهی گلستان شهدا بود.

۲۰ هزار متر مربع از محدوده گلستان شهدا محوطه‌سازی شده و روشنایی آن به گونه‌ای تأمین شده است که اکنون شب‌ها نیز می‌توان از این فضای روحانی استفاده کرد.

### گزارش

۹۹ درصد از مساحت ۷۳ هکتاری تخت فولاد تاکنون محوطه سازی شده است و بیش از ۴۰ تکیه، بقعه و فضای تاریخی تخت فولاد به پایان رسیده است.

اقدامات انجام شده در مجموعه تخت فولاد در ۴ محور مرمت و احیای تکایا، مقابر و بناهای میراثی واقع در تخت فولاد، شناسایی مشاهیر مدفون در تخت فولاد و معرفی آنها، اقدامات فرهنگی و حفظ آثار موجود برای آیندگان صورت گرفته است.

از برخی از ساختمان‌های مرمت شده در این مجموعه نیز برای

### آغاز طرح امداد سلامت تابستانی اورژانس ۱۱۵ در استان اصفهان

مسوول حوادث و عملیات مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی استان اصفهان با اشاره به‌آغاز فصل گرما، تعطیلی مدارس و شروع سفرهای تابستانی گفت: اجرای طرح امداد سلامت تابستانی اورژانس ۱۱۵ استان اصفهان هم‌زمان با سایر استان‌های کشور آغازشد و تا پایان شهریور ماه سال جاری ادامه دارد.عباس کیخایی، مسوول حوادث و عملیات این مرکز گفت: با توجه به تعطیلی مراکز آموزشی در فصل تابستان و به تبع آن افزایش تراکم تردد در جاده‌های کشور، متأسفانه هرساله با افزایش حوادث ترافیکی در جاده‌ها مواجه هستیم لذا بر اساس یک دستورالعمل کشوری طرحی با عنوان امداد تابستانی برنامه‌ریزی شده‌است که در این طرح با همکاری اورژانس ۱۱۵، پلیس راه، هلال احمر، راهداری و صدا وسیما، سلامت، امنیت و نجات مسافران تأمین خواهدشد.عباس کیخایی، هدف اورژانس ۱۱۵ را از اجرای این طرح، کاهش زمان رسیدن بر بالین مصدومان و افزایش امنیت خاطر شهروندان و مسافران اعلام کرد و افزود: در این طرح، به منظور پذیرش سریع بیماران اورژانسی و مصدومان حوادث در بیمارستان‌های سطح استان، هماهنگی‌های لازم با معاونت درمان و ستاد هدایت انجام‌شده است.وی زمان اجرای طرح امداد تابستانی را از ابتدای تیرماه تا پایان شهریور سال جاری عنوان و تصریح کرد: تأمین ذخیرهٔ دارویی لازم برای پلیس‌های فوریت‌های پزشکی، استقرار واحدهای جاده‌ای امداد اورژانس پیش بیمارستانی در حاشیه‌ی جاده‌ها، توزیع بروشورهای آموزشی و اطلاع‌رسانی در میان مسافران آماده‌باش ویژه امداد هوایی و ۱۴ اتاق فرمان در سطح استان از تدابیر اندیشیده‌شده برای اجرای این طرح می‌باشد.

مقدم خواهد بود.

اسماعیلی خاطر نشان کرد: میدان امام خمینی (ره) نماد فرهنگ دینی و حضور حاکمیت، اقتصاد و جامعه در کنار مسجد و دین است و

حذف آن از فهرست آثار تاریخی جهان تحمل‌کردنی نیست.

وی با بیان این‌که بودجه عمرانی مصوب استان در سال گذشته ۲۶۰ میلیارد تومان بود، گفت: این مقدار تا پایان سال به ۵۳۰ میلیارد رسید که چنین رشدی در جذب بودجه بی‌سابقه بوده است و دیگران به ویژه نمایندگان مجلس هم باید همواره در این مسیر گام بردارند.

معاون سیاسی امنیتی استاندار اصفهان نهایی شدن ۴۰ پروژه طرح مهر ماندگار را از آرمان‌های عمرانی مسوولین اجرایی استان دانست و افزود: باید این پروژه‌ها تا پایان سال جاری به نقطه‌ای روشن برسد و مردم طعم شیرین خدمات این پروژه‌ها را احساس کنند.

حرکت جهادی بسیجیان در مناطق شرق اصفهان، جلگه، با درود

و مناطق محروم چهارمحال و بختیاری آغاز شد

## آغاز فعالیت اردوهای جهادی هجرت ۳ با مشارکت هزاران بسیجی



فرمانده ناحیه

مقاومت بسیج امام

صادق(ع) اصفهان گفت: اردوهای جهادی ۳ از ابتدای تیرماه جاری آغاز و تا پایان طرح تابستانی تعالی و نشاط، هزار نفر بسیجی در اردوی هجرت ۳ شرکت می‌کنند.

رضا یخشی افزود: برگزاری برنامه‌های اردویی در غالب طرح نشاط و تعالی در دو طرح هجرت ۳ و اردوهای جهادی برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه این اردوها در هر دوره به مدت ۱۵ روز برگزار می‌شود، افزود: بیشتر این اردوها در مناطق محروم استان اصفهان و همچنین مناطق محروم شهرستان اصفهان برپا می‌شود.

فرمانده بسیج ناحیه مقاومت امام صادق(ع) به مشارکت دانشجویان در اردوهای جهادی اشاره و تصریح کرد: پیش‌بینی شده‌تا پایان طرح تابستانی تعالی و نشاط ۱۹ هزار نفر روز در اردوی هجرت ۳ شرکت کنند.

وی در ادامه به برگزاری اردوهای جهادی در ناحیه مقاومت بسیج امام صادق(ع) اصفهان اشاره کرد و افزود: این اردوها نیز یک هزار نفر در قالب ۱۵ هزار نفر روز شرکت می‌کنند.

برگزاری اردوهای جهادی در استان اصفهان و هم‌چنین استان‌های هم‌جوار انتخاب شده‌که در این میان مناطق شرق اصفهان، جلگه، بادرود و مناطق محروم چهارمحال و بختیاری مهم‌ترین آنها است.

- فعالیت اردوهای جهادی از روز نخست تیرماه آغازشده است**

وی با اشاره به این‌که این اردوهای جهادی نیز از ابتدای تیرماه آغاز می‌شود، تصریح کرد: طرح هجرت ۳ با انجام فعالیت‌هایی مانند زین‌سازی، نوسازی و بازسازی مدارس در سطح شهرستان اصفهان و هم‌چنین کمک به کشاورزان در فعالیت‌هایی مانند آبیاری، سم‌پاشی و برداشت محصولات صورت می‌گیرد.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج امام صادق(ع) اصفهان با بیان اینکه در طرح اردوهای هجرت ۳ برنامه‌های آموزشی و هنری نیز برگزار

### استاندار اصفهان:

### بازار صنایع دستی عشایر، در شهر اصفهان ایجاد خواهد شد

توسعه استان است. به گفته وی، موضوع خشکسالی از پدیده‌هایی است که بسیاری از کشورها گریبانگیر آن هستند و با توجه به این‌که منابع آبی محدودی داریم، باید مدیریت صحیحی را در مصرف آب پیش بگیریم.

استاندار اصفهان افزود: با مدیریت نادرست، یک پدیده طبیعی به بحران تبدیل می‌شود. وی با اشاره به برنامه‌های سال جاری استان

برای امور عشایری گفت: توسعه برنامه‌های آموزشی فرهنگی برای رفع تنگناهای عشایر و همکاری دستگاه‌ها در آبرسانی سیار از جمله ارزش‌خاطر بر خوردار است.

وی گفت: تحصیل کردگان عشایر نباید تحت تأثیر دیگر فرهنگ‌ها قرار گیرند و باید در حفظ فرهنگ اصیل خودکوا باشند و آن را رواج دهند.

استاندار اصفهان با بیان این‌که حفظ مراتع و پوشش گیاهی در مناطقی که گیاهان مرتعی وجود دارد، ضروری است، افزود: حفظ منابع طبیعی و احیای آن از اولویت‌های برنامه‌های

### خبر

گروه استان

گفت: به زودی بازار صنایع دستی عشایر با همکاری امور عشایری و سازمان میراث فرهنگی استان در مرکز شهر

اصفهان ایجاد خواهد شد.

علیرضا ذاکر اصفهانی افزود: ایجاد این بازار سبب ایجاد اشتغال پایدار برای عشایر استان خواهد شد.

وی با بیان این‌که ادبیات، فرهنگ و هنجرهای زیبایی عشایر باید حفظ شود، افزود: زندگی ایلیاتی و عشیرتی آن‌ها از اصالت و ارزش‌خاطر بر خوردار است.

وی گفت: تحصیل کردگان عشایر نباید تحت تأثیر دیگر فرهنگ‌ها قرار گیرند و باید در حفظ فرهنگ اصیل خودکوا باشند و آن را رواج دهند.

استاندار اصفهان با بیان این‌که حفظ مراتع و پوشش گیاهی در مناطقی که گیاهان مرتعی وجود دارد، ضروری است، افزود: حفظ منابع طبیعی و احیای آن از اولویت‌های برنامه‌های

با تأکید استاندار

### طرح‌های مهر ماندگار در اولویت اول مسوولین اجرایی استان قرار گرفت

### خبر

گروه استان

سرپرست معاونت عمرانی استانداری رفح مشکلات عمرانی استان را ضروری دانست و گفت: رسیدگی به طرح‌های مهر ماندگار در اولویت اول مسوولین اجرایی استان قرار دارد.به گزارش روابط عمومی استانداری اصفهان، فرزند زیویار در مراسم تودیع و معارفه مدیران کل دفتر امور شهری و شهرداری‌ها و دفتر فنی اصفهان گفت: با توجه به تأکیدات استاندار، رسدگی به مشکل آب استان، قطار شهری، قطار سریع‌السیر اصفهان–تهران، ورزشگاه نقش جهان وصلی از مهم‌ترین پروژه‌های استان است.وی در ادامه گفت: به عهده گرفتن مسوولیت در نظام اسلامی، بر عهده گرفتن امتانی از مردم و نظام جمهوری اسلامی است و براین اساس، مسول باید تا آخرین لحظه با قاطعیت در صحنه کار و تلاش، فعالیت داشته باشد. زیویار با اشاره به این‌که استان اصفهان شش از یکصد شهرداری دارد اضافه کرد: باید در این حوزه با یک سیاست‌گذاری دقیق، خدمات خوبی به مردم ارایه شود.









**یادداشت مهدی سلطانی ربانی**

### هنجارهای اسلامی مشورت در اجتماع انسانی

مشورت یکی از مهم‌ترین اصول اخلاقی پایدار جهت گسترش تعاملات اجتماعی سازنده و نیزسرشار از محبت‌منوی و اسلامی در جامعه انسانی است و از بعد هنجاری عامل تثبیت اتحاد ملی و انسجام اسلامی خواهد بود. مهم‌ترین هنجارهای اسلامی این مقوله را در اجتماع انسانی می‌توان چنین برشمرد:

۱- توجه به حس مسوولیت‌پذیری اجتماعی در جامعه انسانی
۲- توجه به گسترش تربیت‌پذیری مطابق ارزش‌های اسلامی
۳- تمایل و رغبت جامعه انسانی به عزت‌خواهی وکمال‌جویی
۴- تحرک گامبه‌گام و تدریجی در عمل به ارزش‌های اسلامی
۵- تانی‌گرایی در عملکردها و رفتارهای اجتماعی مطابق شرایط واسلوب‌های دینی
۶- حفظ کرامت انسانی و هویت‌منوی انسان
در اجتماع ۷- تثبیتآرمان‌گرایی‌منوی در عملکردهای اجتماعی
و در پی‌آن کاهش تزویر، فساد وآشوب‌های اجتماعی

**نقطه سر خط گروه جامعه**

**بی‌حجابی یک اقدام مجرمانه اجتماعی است**
مهدی جهان‌شیری، کارشناس ارشد حقوق جزا و جرم‌شناسی و وکیل دادگستری دریادداشتی به‌لزم‌برخورد با بدحجابی در جامعه پرداخته.
قلعیت و حمیت مجازات‌ها از جمله انگاره‌هایی است که محصول تجارب بزرگ بشری و اندیشه‌ورزی فلاسفه بزرگ است و از دیرباز موردتائیدکسانی که در زمینه‌بازدارنگی مجازات قلم‌زده‌اند قرار گرفته است؛ این امر حتی بیشتر از شدت و افراط در مقدار مجازات می‌تواند نقش بازدارندگی را به خوبی ایفاکند.
به یقین بخش اعظم‌رشد فزاینده برخی جرایم در جامعه را باید در فقدان حوزه حمیت و قلعیت مجازات‌ها دانست؛ حوزه ای که ارتباط مستقیم با وظایف ماموران پلیس به عنوان مجریان قانون دارد. جرم بی حجابی که امروزه رخسار جامعه را زشت و مسایقه ظاهرنمایشی را سرعت بخشیده و خیابانهای شهر را نمایشگاه مظهرفریبان سست بنیان قرار داده حاصل عوام گوناگونی است که نقش دو عامل در این زمینه پررنگ تر است؛ نخست اقدامات نابخردانه متولیان فرهنگی دورانی است که تفسیری از آزادی ارائه داد که نه بهایی از تعلقات و نفسانیات بلکه جدایی و گسست از خدا و بیشتر به معنی «دست زدن به هرکاری هوس کردی» بود و دوم عدم اجرای قانون در رابطه با این امر به بهانه‌های متعدد من جمله لزوم فرهنگ‌سازی قبل اجرای قانون است.

حال در مواجهه با این پدیده باید چه کرد، هیچ ابزاری سلیسته تر از قانون و اجرای عدالت برای فرهنگ‌سازی کجی‌های اجتماعی وجود ندارد. بحث از لزوم فرهنگ سازی قبل از اجرای قانون که ریاست محترم جمهوری آن را یکی از دلایل عدم اجرای «قانون ممنوعیت حضور درسطح اجتماع بدون حجاب‌شرعی» می‌دانند؛ آشکارا خود برپیکره این میزان وشاخص ضربه می‌زند و ناخودا گاه امری مجرمانه را درنگارنده جامعه‌سبک می‌شمرد؛ به حتم هیچ امری بهتر از قانون با فرآیند صحیح تصویب و استخراج آن از شریعت و اراده جمعی، نمی‌تواند ییانگر خواست شریعت و مبنای مقبولیت اجتماعی در تربیت از وضع و اجرای آن باشد.
در جامعه‌ای که میزان‌شایستگی یا عدم‌شایستگی رفتارها قانون نباشد بعید است شاخصی را بتوان یافت که هم مشروعیت و هم مقبولیت میزان وشاخص قرار گرفتن برای رفتارها باشد. اقدام پسندیده ماموران انتظامی (گشت ارشاد) در جلب افرادی که در معابر عمومی و سطح شهر حجاب‌شرعی را رعایت نمی‌کنند؛ فارق از بحث صحت اجبار یا عدم اجبار در رعایت حجاب شرعی در جامعه اسلامی که خود بجای است مستقل؛ این اقدامات ماموران انتظامی که بر مبنای لزوم اجرای قانون و در اجرای یک قانون خاک خورده است را قابل دفاع می‌کند.

**بهن توکلی فرد**

در جهانی که بر حجم اطلاعات در دسترس مردم، روزانه میلیاردها بابت جدید تریق می‌شود و هربابت ممکن است بتواند زندگی فرد یا جامعه‌ای را متحول کند.

بدون اطلاع‌رسانی و اطلاع‌دهی صحیح و با برنامه نمی‌توان برنامه‌ای مدون ارایه نمود و در این راستا نقش رسانه‌ها ملموس است حالا اگر آن‌ها در این رهگذر امکان اولیه بعدی ADSL را نداشته باشند چه توقعی می‌توان داشت: بررسی‌ها حاکی از آن است که بسیاری از تقاضاها برای دستیابی به اینترنت پرسرعت ADSL در سطح استان بازآورده نگردیده و عده زیادی از مشترکین عادی، ارگان‌ها و سازمان‌های دولتی و شرکت‌های خصوصی بنا به علت‌های مختلف از قبیل وجود سیستم‌های PCM، DLC در شبکه‌کابلی مخابرات استان، امکان استفاده از اینترنت پرسرعت را ندارند. (یعنی حدود ۱۰۰ هزار مشترک استان). در سیستم‌های DLC منصوصه در شبکه‌کابلی مخابرات استان پیش‌بینی ارایه سرویس‌های دیتا و اینترنت پرسرعت نشده است. همچنین بسیاری از مشترکین که از طریق تجهیزات PCM به مراکز مخابراتی متصل می‌گردند، به دلیل ساختار Multy Plexing این تجهیزات امکان استفاده از اینترنت پرسرعت که مخابرات اصفهان با تبلیغات وسیعی سعی در ارایه آن را دارد عملاً محروم هستند. شاید یکی از بی‌برنامگی‌های این شرکت را توزیع ناعادلانه‌آن می‌توان ذکر کرد که به‌طوری‌که مثلاً در مرکزی امکانات نصب ولی متقاضی نیست و در مرکزی دیگر بر عکس است.

#### آرایش و پوشش سازمانی ناهنجار در بیمارستان‌ها ممنوع است وظیفه ذاتی خود را در امنیت اخلاقی فراموش نمی‌کنیم

جانشین فرماندهی ناهجا گفت: بارها مصادیق بدپوششی در جامعه گوشزد شده‌است اما برای اینکه مخاطبان به آگاهی کامل برسند باید بدانند که پوشیدن لباس‌های جذب و تنگ، مانتوهای کوتاهی که بالاتر از زانو است، لباس‌ها و مانتوهای آستین‌کوتاه، شال‌ها یا روسری‌هایی که مو از دو طرف آن معلوم است از مصادیق بر‌خورد پلیس امنیت اخلاقی به حساب می‌آید.
احمدرضا اردان درخصوص بر‌خورد پلیس با بی‌حجابی و استفاده از کراوات و آرایش‌های غلیظ در بیمارستان‌ها و شرکت‌های خصوصی نیز اذعان داشت: متأسفانه در برخی از بیمارستان‌ها و شرکت‌ها داشتن کراوات و ارائه آرایش غلیظ از سوی برخی از بانوان سازمان‌دهی شده‌است. ما رسماً اعلام می‌کنیم در اماکنی که به صورت سازمانی افراد را مجبور به استفاده از این وسایل و آرایش می‌کند پلیس با آنها برخورد جدی خواهد داشت لذا در همین راستا در چند روز آینده باید تمام بخش‌هایی که به صورت سازمانی در این بخش کار کرده‌اند مشکل را مرتفع کنند.
وی به وجود نظام ارزشیابی در بیمارستان‌ها نیز اشاره کرد و گفت: در تمام موضوعات این نظام ارزشیابی مورد نظر قرار می‌گیرد اما چگونه‌است مهمترین موضوع که همان مقوله عفاف و حجاب است در این نظام هیچ جایگاهی ندارد .

**فارس**

«مُتَنفِیسُ عَنِ الْمُکْرِبِیِّینَ بِسُرْطِفِ کَنْنِندِه عَغم‌مَزْدگان» «مُتَجَبِّیْ دَعْوَة المُضْطَرِّینَ پاسَخ مَه‌زَدگان» «اسْمُخ السَّاعِیِّینَ شَئوناترین شَئوندها» «ابِئِسرائِطانظرین بیناترین بینانیان» به تو پناه می‌برم از شر همه‌ی نامهربانی‌ها.
وقتی فانوس لحظه‌های بی‌کسی‌شان نگاه خدا بود ما عبور کردیم و آنان در مسیر جاده‌ی سرنوشت خدایی شدند...
خماری و نشگی نوش جانسان که خماری و صلشان‌گرد به راهی...
نسرین ۵۶ سال سن دارد، مادر درد کشیده‌ای که درگیر و دار زندگی گرفتار ناملایمات بسیار شده. اوسه فرزند پسر دارد. آخرین فرزند او محمد ۲۷ ساله است. محمد که هم اکنون ازدواج کرده و در دوران عقد به سر می‌برد یک مصرف‌کننده مواد مخدر بوده که با عنایت پروردگار و شناخت مسیر درست از چنگال اعتیادهایی یافته. اشک‌های او در حین صحبت با ما از تغییر نگاهش حکایت می‌کند از این‌که چقدر دگرگون شده‌که دیگر ره‌اشدگان از او به عنوان الگو یاد می‌کنند گفت‌وگوی اصفهان‌زیبا با این مادر و پسر را بخوانید.

**گفت و گو**

سمیه سهرابی

**پرده‌ششم: مادر**
من خیلی عقب بودم. نادانی و جهات داشتم، منیت در من موج می‌زد، خیلی ناامید بودم، فکر می‌کردم اعتیاد اصلاً درمان ندارد اما بعد از آشنایی با جلسات نگاهم تغییر کرد.

**پرده‌هفتم: پسر**
به مدت دو ماه مصرفم را انکار کردم ولی بالاخره مصرف تکلیفی روی آوردم.

**پرده چهارم: پسر**



یکی از معضلات اساسی که در مقوله اعتیادگر بیانگیر جامعه و خانواده‌است حجم عظیم اطلاعاتی غلط است‌که توسط متخصصین و عموم مردم در جامعه اشاعه و گسترش می‌یابد و باعث سردرگمی مصرف‌کنندگان و خانواده‌هایشان می‌شود.
چرا که خانواده‌ها به علت عدم شناخت درست، تسلیم کوکروانه این اطلاعات بوده و بسیاری از این روش‌های مختلف را امتحان می‌کنند و به علت غلط بودن روش‌ها این تلاش به نتیجه مطلوب نرسیده و در نهایت موجب ناامیدی ایشان می‌گردد.
اعتیاد یک بیماری است که اگر خانواده‌ها نسبت به بیمار بودن فرد مصرف‌کننده آگاهی درست داشته باشند این گونه اصرار بر ترک و فقط مصرف نکردن مواد مخدر ندارند.
چرا که اصولاً این ترک‌ها باعث ایجاد تخریب‌های بیشتر و تغییر و بالارفتن میزان مصرف آن‌ها می‌شود.
ترک‌ها اصولاً مانند زلزله ۱۰ ریشتری است در سیستم جسمی و فکری یک فرد اما اگر اعتیاد به عنوان بیماری به درستی در سطح علمی و تخصصی جامعه به دور از منافع مالی بررسی شود بسیاری از روش‌ها و اطلاعات غلط از جامعه زدوده خواهد شد و باعث نجات بسیاری از بیماران و خانواده‌ها می‌گردد پس بیابید اعتیاد را بشناسید همان‌گونه که هست نه آن‌طور که می‌گویند. . .

**پرده دوم: مادر**
من اجازه نمی‌دادم محمد یک نفس راحت بکشد، در بین دوستانش به خانم ماربل مشهور بودم، می‌خواهم اعتراف‌کنم دلیل افزایش تخریب محمد و تغییر مصرف او از مواد سنتی به صنعتی من بودم و رفتارهای غلطم...

**پرده سوم: پسر**
از سن ۱۶ سالگی از طریق مجالس عروسی و مهمانی‌ها با مشروبات الکلی آشنا شدم در این باتوق‌ها مصرف کننده‌های مواد مخدر نیز حضور داشتندکه سرانجام به مرور من هم وارد دنیای مصرف می‌شدم.

**گزارش**

گروه جامعه

در یک تعریف به هر نوع فعالیتی که در فضای عمومی از سوی فردی در برخورد با فرد دیگر صورت بگیرد، به گونه‌ای که باعث آزار و اذیت آن فرد شود مزاحمت خیابانی گفته می‌شود. این رفتار یا گفتار روحاً و گاه جسماً باعث آزار جنس زن می‌شود و او را از ادامه این مزاحمت و یا عواقب احتمالی آن به وحشت می‌اندازد، یا باعث ایجاد تنش و اضطراب می‌شود. این رفتار یا گفتار می‌تواند شامل هر کلام توهمین‌آمیز و منافی عفت و پیشپندهادهای خلاف اخلاقی باشد. چیزی که در همه این‌ها مشترک است احساس نامطلوبی است‌که در زن ایجاد می‌کند و امنیت روانی او را دست‌خوش تزلزل می‌کند.

**خانواده مهم‌ترین عامل بازدارنده از مزاحمت‌های خیابانی است**

در جامعه نیمه بسته ما جوانان به خاطر تعارضات بسیاری که در جامعه وجود دارد بسیاری از این ارزش‌های آن را که باید توسط خانواده‌ها آموزش داده شود یا آموزش ندیده‌اند و یا به‌آن‌وقعی نمی‌نهند. خانواده مهم‌ترین عامل بازدارنده از مزاحمت‌های خیابانی است و آن را در نوع و تعلیم و تربیت در خانواده‌ها باید جست‌وجو کرد. قطعاً نوع این آموزش‌ها و روش‌های اجرای آن با چیزی که پدران ما به کار می‌برند بسیار متفاوت است و تعارضات گفته شده از همین‌جا شروع می‌گردد. هستند خانواده‌هایی که در ظاهر بسیار مناسب به چشم می‌آیند ولی وقتی کمی در مورد آن‌ها بررسی می‌کنیم تناقضات بسیاری در آن می‌بینیم. یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتی که خانواده‌های امروزی در مورد جوانان خود دارند این است‌که به یکباره آن‌هم درس‌ن و سالی که نیاز به مراقبت بسیار بیشتر است مراقبت‌های خود را از فرزندانشان به بهانه دانشجو شدن، از سربازی آمدن، ۲۰ ساله شدن و غیره برمی‌دارند و او را در دنیایی

**توکل‌ی خطاب به کنکوری‌ها:**

#### از داروهای آرامبخش و خواب‌آور استفاده نکنید

**ایستنا**

تنها ۲ روز تا آغاز بزرگترین رقابت کشوری یعنی کنکور باقی مانده است، داوطلبان برای شرکت در این رقابت میلیون‌ها ساعت باقی مانده باید با حفظ خونسردی و به دور از استرس از مطالعه‌کتاب و جزوه جدید بهره‌گیرند و شرایط آزمون کامل را برای خود فراهم کنند.
دکتر حسین توکل‌ی مشاور عالی سازمان سنجش در این رابطه تأکید کرد: کنکوری‌ها باید در روزهای اندک باقی مانده استراحت کامل داشته باشند و به آنچه که آموخته‌اند بسنده کنند، چرا که ادامه فراگیری، چیزی جز دلزدگی و از آن مهم‌تر به هم ریختگی ذهنی برایشان به همراه نخواهد داشت و در نهایت در نتیجه آزمون نیز تأثیر منفی خواهد گذاشت.
به گفته توکل‌ی، کنکوری‌ها باید در مهلت باقی مانده با رعایت نکاتی در حفظ سلامت جسمی و روحی خود کوشا باشند. وی با بیان اینکه داوطلبان در این مدت هرگز از داروهای آرامبخش و خواب‌آور استفاده نکنند، گفت: استفاده از این داروها سیستم عصبی شما را ضعیف کرده و سرعت عمل و قدرت تمرکز شما را کاهش می‌دهد. اضطراب ناشی از امتحان، امری طبیعی و در حد معمول آن، مثبت است؛ چرا که باعث تمرکز و دقت بیشتر شما می‌شود؛ اما اگر دچار هیجان شدید، ضربان قلب بالا، سردرد و... می‌شوید، این نوعی اضطراب منفی است و باید سعی کنید که آرامش خود را حفظ کرده و اضطراب خود را به مرز طبیعی برگرداند.

**حرف دل یک مادر درد کشیده در ارتباط با روش‌های ناموفق ترک اعتیاد:**

# سیستم پزشکی، معتادان را منبع درآمد قرار ندهند!

داشت ولی ذلت در آن حرف اول را می‌زد. ۲ ساعت خماری داشت و ۲ سال نشگی وضعیت وحشتناکی پیدا کردم در دست‌شویی سازمان‌های مختلف مصرف می‌کردم.

**پرده نهم: پسر**

تلخ‌ترین خاطره من به دوران مصرف برمی‌گردد یک روز جمعه برای تفریح به اتفاق دوستانم به باغی رفته



یکی از معضلات اساسی که در مقوله اعتیادگر بیانگیر جامعه و خانواده‌است حجم عظیم اطلاعاتی غلط است‌که توسط متخصصین و عموم مردم در جامعه اشاعه و گسترش می‌یابد و باعث سردرگمی مصرف‌کنندگان و خانواده‌هایشان می‌شود.
چرا که خانواده‌ها به علت عدم شناخت درست، تسلیم کوکروانه این اطلاعات بوده و بسیاری از این روش‌های مختلف را امتحان می‌کنند و به علت غلط بودن روش‌ها این تلاش به نتیجه مطلوب نرسیده و در نهایت موجب ناامیدی ایشان می‌گردد.
اعتیاد یک بیماری است که اگر خانواده‌ها نسبت به بیمار بودن فرد مصرف‌کننده آگاهی درست داشته باشند این گونه اصرار بر ترک و فقط مصرف نکردن مواد مخدر ندارند.
چرا که اصولاً این ترک‌ها باعث ایجاد تخریب‌های بیشتر و تغییر و بالارفتن میزان مصرف آن‌ها می‌شود.
ترک‌ها اصولاً مانند زلزله ۱۰ ریشتری است در سیستم جسمی و فکری یک فرد اما اگر اعتیاد به عنوان بیماری به درستی در سطح علمی و تخصصی جامعه به دور از منافع مالی بررسی شود بسیاری از روش‌ها و اطلاعات غلط از جامعه زدوده خواهد شد و باعث نجات بسیاری از بیماران و خانواده‌ها می‌گردد پس بیابید اعتیاد را بشناسید همان‌گونه که هست نه آن‌طور که می‌گویند. . .

خانواده متوجه شدند از آن موقع به بعد ترک‌های من شروع شد. بدترین خماری من مربوط می‌شد به روش سم‌زدایی، مدتی در بیمارستان بستری بودم بعد از مرخص شدن از بیمارستان وضعیت جسمی وحشتناکی داشتم در تیرماه با دو عدد پتو می‌خوابیدم لب و لبز شدید داشتم شاید نزدیک به بیش از ۵۰ ترک داشتم.

**پرده هشتم: پسر**

مادرم همیشه روی اعصاب من راه می‌رفت رفتار او هنگام شد از تریاک به کراک روی او کرام لذت

**پرده پنجم: مادر**
اوایل مصرف خیلی انرژی داشتم. در کارهای روزمره اصلاً احساس خستگی نمی‌کردم ولی پس از مدتی مصرف متوجه شدم که انرژی اوایل مصرف را ندارم دیگر حوصله هیچ‌کاری را نداشتم همیشه به دنبال همان انرژی اولیه مصرف می‌گشتم.

**پرده پنجم: مادر**

خوب حدس بزنیم، می‌توانیم با برخوردی که او را کمتر به خوسته‌هایش می‌رساندش را از سر خودمان کم‌کنیم و یا مزاحمتش را به حداقل برساییم.
عادی باشید. در مزاحمت‌های خیابانی حفظ خونسردی خیلی مهم است. این‌که مزاحم در شما اضطراب و دستپاچگی و رنگ‌پریدگی ببیند در واقع به دیگران را زیر پا می‌گذرانند. به همین دلیل افراد مذکور در همین حوزه قرار می‌گیرند یعنی افرادی که مزاحمت‌های خیابانی برای دیگران به ویژه بانوان ایجاد می‌کنند افرادی ضد اجتماع شمرده می‌شوند که اغلب قربانیان خود را از کسانی انتخاب کرده که قدرت دفاعی کمتری دارند. به همین دلیل بانوان نیز در این حوزه قرار می‌گیرند. حالا یا به دلیل این‌که میزان دفاع‌گری کمتری نسبت به آقایان دارند و یا به دلیل سن و سالشان که ممکن است خیلی کم‌سن و سال و دارای سن و سال بالایی باشند مورد هجوم این افراد قرار می‌گیرند و مهم‌تر از دو مورد فوق افرادی که در طبقه پایین‌تر اجتماعی هستند نیز بیشتر در معرض این مسایل قرار دارند. چون نسبت به افراد درادست جامعه کم‌تر پیگیر قضایای می‌شوند بنابراین بیشتر مورد هجوم قرار می‌گیرند.

این کارشناس ارشد مشاوره معتقد است: این کارشناس معتقد است: این کارشناس معتقد است:
شخصیت‌های ضد اجتماع رفتارهای ضد ارزشی خود را بارها و بارها تکرار می‌کنند زیرا از انجام چنین اعمالی لذت می‌برند و به همین دلیل اغلب کسانی که مزاحمت‌های خیابانی برای دیگران ایجاد می‌کنند، تجربه‌های چندین باره دارند و چون معمولاً حقوق دیگران را از این طریق زیر پا می‌گذاردن افراد ضد

**زیر پا گذاشتن حرمت دیگران**

مرتضی نادری روان‌شناس و عضو هیات دانشگاه در

اجتماع جامعه شمرده می‌شوند. به گفته نادری بررسی‌های انجام شده در آمریکا راجع به مزاحمت‌های خیابانی نشان داد، اغلب متجاوزین معتقد بودند قربانی خودش تمایل به این کار داشت در غیر این‌صورت چرا آن مدل لباس پوشیده بود، یا چرا آن گونه آرایش کرده و راه می‌رود پس او خودش قسمت داشته که چنین رفتاری با وی شود. پس این پیام کاملاً مشخص است که ما می‌توانیم لوری رفتار کنیم تا از تحریک‌کنندگی کمتری برخوردار و در نتیجه از امنیت روحی و روانی و به دنبال آن از امنیت اجتماعی بیشتری برخوردار باشیم.

**شخصیت اجتماعی**

دکتر شیرزی جامعه‌شناس و عضو هیات علمی دانشگاه عامل اصلی پدیده مزاحمت‌های خیابانی به ویژه مزاحمت‌های کلامی را ویژگی جامعه جوان در حال گذر دانسته و می‌گوید: ساختار اجتماعی فعلی در روابط اجتماعی ما نه تنها ساختار تعریف‌شده‌ای نیست بلکه در حال فرپاشی یا ساختارریزی است. زیرا ساخت‌کننده مترامک چند صد ساله در فضای جدید دوام نخواهد داشت و با ترک خوردن وشکستن می‌خواهد دوباره شکل بگیرد. پس اگر این معضل را برطرف نکنیم در دراز مدت شاهد این قبیل از رفتارهای ناهنجاری می‌شویم که حتی می‌تواند به شخصیت اجتماعی افراد تبدیل شود.
از سوی دیگر بر خورد سلیقه‌های با فرهنگ جامعه جوان را باکترت تصمیم‌گیری در حوزه فرهنگی مواجه می‌کند به طوری که هر سازمانی با ادعای کلمه داغ فرهنگ‌سازی خودش را متولی فرهنگ می‌داند و راهکارهای مبتنی بر اصول و اهداف سازمانیش را ارایه می‌دهد، در حالی که نباید فراموش کرد حل معضل فرهنگی همیشه زمان‌بر است. طبق گفته‌ی رییس پلیس امنیت اخلاقی ناجا در سال ۹۰ میزان مزاحمت‌های خیابانی و دستگیری‌ها ۲۶ درصد کاهش یافت با این حال هنوز هم این معضل اجتماعی به وفور در جامعه دیده می‌شود.



<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سیما</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>مركز گسترش سینمایی مستند و تجربی فیلم مستند «زندۀ رود، یک روز بخصوص» را به کارگردانی «محمدسعید محمصی» در دست تهیه دارد. به گزارش فارس، کارگردان «زندهرود، یک روز به خصوص» می‌گوید: ما در این فیلم، وضعیت شهر اصفهان را از دید افرادی که ارتباط مادی و معنوی با رودخانه زاینده‌رود دارند بیان می‌کنیم. مثلا عکاس دوره‌گرد، مرد قهوه‌چی، کسانی که علف‌های کف بستنرودخانه را جمع می‌کنند، افرادی که طبق یک‌سخت قدیمی زیر پل خواجو آواز می‌خوانند و «رضا نون‌بختیار» که عکاس حرفه‌ای است و در زمینه زاینده‌رود کتاب دارد. محمصی ادامه می‌دهد: از زمانی که آب هست تا زمانی که دیگر نیست، با این افراد هستیم و روزی که آب به رودخانه باز می‌گردد، حالت جشن و سرور همگانی برای مردم ایجاد می‌شود که «یک‌روز بخصوص»، همین روز است.</div></div></div>
-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ساخت مستندی درباره زاینده‌رود اصفهان**

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سیما</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>مركز گسترش سینمای مستند و تجربی فیلم مستند «زندۀ رود، یک روز بخصوص» را به کارگردانی «محمدسعید محمصی» در دست تهیه دارد. به گزارش فارس، کارگردان «زندهرود، یک روز به خصوص» می‌گوید: ما در این فیلم، وضعیت شهر اصفهان را از دید افرادی که ارتباط مادی و معنوی با رودخانه زاینده‌رود دارند بیان می‌کنیم. مثلا عکاس دوره‌گرد، مرد قهوه‌چی، کسانی که علف‌های کف بستنرودخانه را جمع می‌کنند، افرادی که طبق یک‌سخت قدیمی زیر پل خواجو آواز می‌خوانند و «رضا نون‌بختیار» که عکاس حرفه‌ای است و در زمینه زاینده‌رود کتاب دارد. محمصی ادامه می‌دهد: از زمانی که آب هست تا زمانی که دیگر نیست، با این افراد هستیم و روزی که آب به رودخانه باز می‌گردد، حالت جشن و سرور همگانی برای مردم ایجاد می‌شود که «یک‌روز بخصوص»، همین روز است.</div></div></div>
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## پویانمایی خلیج فارس

## به سربازان وطن تقدیم می‌شود

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سیما</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>حسن علی‌رضایی نویسنده و کارگردان فیلم پویانمایی خلیج فارس از ادامه ضبط تصاویر این فیلم در اصفهان خبر داد. علی‌رضایی با اشاره به این‌که سال پرکاری را از نظر تولید آثار پویانمایی پیش رو دارد عنوان کرد: فیلم‌های پویانمایی پرواز و تیه‌آماده نمایش شده و به جشنواره‌های مختلفی نظیر امام رضا(ع)، رشد، فیلم کوتاه تهران و… ارسال شده‌اند و در حال حاضر تهیه و کارگردانی فیلم‌های پویانمایی قطره‌های زمان، کلاغ‌ها و خلیج فارس را به طور هم‌زمان بر عهده دارم، علی‌رضایی در مورد پویانمایی خلیج فارس تصریح کرد: این فیلم با ساختاری طنز ادعاهای بی‌اساس و کودکانه بعضی اعراب ساده‌لوح را که تحت تأثیر قدرت‌های استعمارگر ادعای نام خلیج عربی را دارند، به تصویر می‌کشد و سعی کرده‌ام با ساخت این فیلم ادای دینی به سربازان وطنم ایران داشته باشم.</div></div></div>
-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پرکارترین بازیگر اصفهان در سال ۸۶ به فعالیت‌های بازیگری خود نیز اشاره کرد و افزود: به عنوان یکی از بازیگران اصلی فیلم‌سینمایی «آزاداره»

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سیما</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>مستند «حیات اجتماعی صنعت نساجی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهروز ملیبوس‌یاف اصفهانی به مدت ۴۰ دقیقه تهیه می‌شود. ملیوس یاف در این باره به مهر گفت: مراحل پیش‌تولید و تحقیق و نگارش این مستند به سفارش صداوسیما<span></span>ی مرکز اصفهان ۹ ماه طول کشیده است. این تهیه‌کننده و کارگردان اظهار امیدواری کرد: مستند «حیات اجتماعی صنعت نساجی» تا پایان تیرماه سال جاری آماده پخش خواهد شد.</div></div></div>
-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملبوس‌یاف ابراز داشت: در این مستند بررسی حیات صنعت مدرن نساجی اصفهان در ۱۰۰ سال اخیر محور اصلی کار را تشکیل می‌دهد که جذاب‌ترین بخش آن مربوط به دهه ۲۰ تا ۳۰ است که به شکل‌گیری کارخانه‌جات نساجی و تشکل‌های کارگری برمی‌گردد. درست در همان سال است که چهره شهر اصفهان از یک‌سرستمنی روبه تخریب به چهره یک شهر مدرن تبدیل می‌شود، بخش مولد فعلی شهر می‌شود، اشتغال‌زایی افزایش می‌یابد و بخش عظیمی از معیشت مردم از راه اشتغال در همین کارخانه‌ها تامین می‌شود.

وی افزود: در دهه ۲۰ به بعد به‌خصوص در دوران مصدق و هم‌زمان با ملی شدن صنعت نفت کم‌کم

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>کتاب</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>«سیری بر تاریخ داستان پردازی آوازی و موسیقی در ایران» عنوان کتابی است از هوشنگ جاوید که در این اثر تاریخ نقاله‌خوانی در ایران را مورد بررسی قرار داده است. این اثر که تولید دفتر موسیقی حوزه هنری است، در انتشارات سوره مهر مراحل آماده‌سازی را سپری می‌کند.</div></div></div>
-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

هوشنگ جاوید درباره این کتاب به سوره مهر گفت: درباره تاریخ نقالی و داستان‌پردازی، سند و ماخذی به صورت مکتوب و غیر مکتوب موسیقایی و آوازی تاکنون ارایه نشده است. وی افزود: قریب به هفت سال با مطالعه ماخذهای مختلف توانسته‌ام درباره نقالی سه مجلد را از زمان باستان تا زمان انقلاب مورد

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سهم صنایع دستی</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی بر مشخص شدن سهم صنایع دستی از درآمد هدف‌مندی یارانه‌ها یا توجه به نقشی که در اقتصاد ملی دارد، تاکید کرد.</div></div></div>
---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ارسال فتنی‌پور در حاشیه بازدید از نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی جاده ابریشم تبریز، اظهار کرد: صنایع دستی سفیران فرهنگی کشور محسوب می‌شوند و می‌توان با ارایه این آثار در بازارهای جهانی ضمن معرفی کشور، اقتصاد خانواده‌های فقار در این بخش را افزایش داد. وی با بیان این‌که ظرفیت استفاده از تسهیلات مشاغل خانگی برای صنایع دستی وجود دارد، بر نظارت بیش‌تر بر بودجه‌های تخصیص داده شده برای حمایت از صنایع دستی تاکید کرد. فتنی‌پور خاطرنشان کرد: صنایع دستی این ظرفیت را دارد که فقر و بیکاری را از جامعه ما ریشه‌کن کند و تولید از این ظرفیت، بهبودداری حائزتری به عمل آورد. وی در پایان گفت: به‌هم‌برداری بیش‌تر از ظرفیت‌های موجود و گسترش بازارهای خارجی درآمد حاصل از صادرات این محصولات قابل افزایش است.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سینما</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>«اکبر عبدی» در نقش یک روحانی عارف جلوی دوربین فیلم جدید مسعود ده‌نمکی می‌رود. عبدی در فیلم سینمایی «رسوایی» نقش یک روحانی عارف را برعهده دارد که به خلاف اکثر بازی‌های طنزش، نقشی کاملاً جدی و عرفانی است. برای انتخاب بازیگر نقش روحانی در مدت زمان سه ماه، روی صورت بیش از ۱۰ بازیگر مطرح سینما تست گرم‌های متعدد صورت گرفت که در نهایت «اکبر عبدی» برای این نقش انتخاب شد. مضمون فیلم جدید ده‌نمکی، اجتماعی اخلاقی با دغدغه‌های آرمان‌گرایانه و عدالت‌طلبانه است و در لایه‌های زیرین، عرفان‌های کاذب را نفی می‌کند.</div></div></div>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

به گزارش فارس، فیلم‌برداری فیلم سینمایی «رسوایی» از اول هفته آغاز شد است و تا دوسه روز آینده، دو بازیگر مطرح سینما به جمع بازیگران این فیلم اضافه خواهد شد. طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده، فیلم در تهران می‌گذرد و اکثر صحنه‌های آن در جنوب تهران فیلم‌برداری می‌شود.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>محمد احمدی، تهیه‌کننده فیلم «آزمایشگاه» در گفت‌وگو با اصفهان زیبا:</div></div></div>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

# ریسک این مدل فیلم‌سازی را دوست دارم

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>گفت و گو</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>محبیطی اردشیری</div></div></div>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

می‌خواستم صرفا به بازگشت سرمایه فکر کنم، این برگشت سرمایه حتی برای فیلم‌های اپیزودیک در دنیا هم جواب نمی‌دهد. بعد بعد فیلم «حیرم» را با آقای خطیبی کلر کردم که به جرات می‌توانم بگویم اولین فیلم ترسناک سینمای ایران بود و ترس در آن فیلم خوب درآمد بود و مردم هم استقبال خوبی از آن به عمل آوردند. بالاخره این ریسک همواره با من بوده. اصولا دوست دارم فیلم‌هایی کار کنم که شیوه مرسومی در سینمای ایران ندارند؛ بنابراین ریسک این کارها را پذیرفته‌ام و آن را دوست دارم.

■ **با توجه به این‌که طرح داستانی آزمایشگاه و فیلم‌نامه‌آن به شیوه معمول نوشته‌شده و جاذبه‌های غیر مرسومی ندارد و بیش‌تر جاذبه‌هیش به‌شکل بصری فیلم باز می‌گردد، به چه دلیلی تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده گرفتید؟**

■ **بالاخره قصه داستان و ریتم آن به همراه محتوایی که داشت، من را متقاعد به تولید این فیلم کرد. ضمن این‌که فیلم، نظری خاص به مخاطب عام داشت و شیوه**

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>تلیغیات محیطی فیلم «آزمایشگاه» خیلی خوب انجام گرفته. گویا اسپانسر خاصی برای فیلم‌تان دارید، درست است؟</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>طبیعتا وقتی لوکیشن‌های یک فیلم می‌باشد، کار فیلم‌برداری سخت‌تر می‌شود چون باید میزانس<span></span>ی را در نظر بگیرید که تماشاگر اذیت نشود</div></div></div>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

■ **آزمایشگاه، یک فانتزی سرگرم‌کننده است که تاکنون نومنماش را چندان در سینمای ایران مشاهده نکرده‌ایم یا این‌که فیلم‌هایی بسطیل ضعیف ودهاند . با توجه به نامشخص بودن استقبال این گونه فیلم‌ها از سوی مخاطبانی که نمونه‌های این‌چنینی را مشاهده نکرده‌اند، لحنفای تامل نکردید که ساخت این فیلم می‌تواند ریسک بسیار بزرگی برای شما باشد؟**
اگر دقت کرده باشید همه کارهایی که تاکنون انجام داده‌ام، این خاصیت را دارند، حتی دو فیلم خودم یعنی «شاعر زبانه‌ها» و «حقیقت گمشده» نیز دارای چنین خصوصییتی هستند. فیلم اپیزودیک آقای عبدالوهاب (لطفاً مزاحم نشوید) نیز چنین شرایطی داشت که اگر هنر نقالی به جوانان ابراز داشته، خاطر نشان کرد: بسیاری به اشتباه معتقدند که این هنر از دوران یونان و از زمان اسکندر وارد ایران شده است که البته این نکته را به اثبات رسانده‌ام که نقالی یک هنر تمام ایرانی می‌باشد. جاوید در پایان اظهار امیدواری کرد که چاپ این اثر به شناخت بیشتر تر هنر نقالی کمک کند.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>شما مدیر فیلم‌برداری این فیلم بودید؛ با توجه به شتاب بالای فیلم‌برداری و برداشت پلان‌ها، چه تمهید ویژه‌ای برای این فیلم برشتاب در نظر گرفتید؟</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>بینبند وقتی فیلم‌برداری، فیلم‌نامه‌کاری را می‌خواند، با کارگردان صحبت کرده و در ارتباط با کارش مشخص می‌کند که چه شیوه‌ای را باید در نظر بگیرد. به عنوان</div></div></div>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>شیخ حسین انصاریان:</div></div></div>	
-------------------------------------------------------------------------------------------	--

**اگر منبرهای ما زمان‌شناس نباشند، نمی‌توانند جواب‌گوی نیاز جامعه باشند**
حجت‌الاسلام والمسلمین حسین انصاریان گفت: صهیونیسم بین‌الملل با بهره‌گیری از انواع تجهیزات جدید به‌ویژه سینمای هالیوود می‌خواهد رابطه بین زمین با پروردگار عالم را قطع کند. وی اضافه کرد: وهابیت یکی از بازوهای صهیونیسم در تحقق اهداف شوم استکبار است و تا کنون میلیارد‌ها دلار برای مقابله با اسلام راستین که همان اسلام ائمه اطهار است، صرف‌کرده است.انصاریان افزود: دشمنان اسلام برای تحقق اهداف خود از متخصصان رشته‌های مختلف به‌ویژه روان‌شناسان برای دعوت به راه شیطان کمک می‌گیرند. این مبلغ دینی تاکید کرد: با این حجم عظیم تبلیغات منفی اگر منبرهای ما زمان‌شناس نباشند، نمی‌توانند جواب‌گوی نیاز جامعه باشند و حتی حضور در پای این‌گونه منبرها به درد ثواب هم نمی‌خورد. به گزارش ایرنا، وی گفت: امروز گرگ‌های عقیدتی دهن خود را برای بلعیدن دین امت اسلامی راستین که تبلوران در شیعه است، باز کرده‌اند. حجت‌الاسلام انصاریان با بیان این‌که رگ دعوت مردم به دین باید در دست متخصص باشد، گفت: متأسفانه برخی که با محتوای دینی آشنایی ندارد در این عرصه حضور یافته‌اند و با بیان مطالب غیر دست‌مویحات دین‌گریزی افراد را فراهم ساخته‌اند. وی گفت: قرآن تاکید می‌کند در تبلیغات دینی باید از استدلال و برهان، موعظه خوب و دل‌نشین و گفت‌وگوی احسن بهره جست.

**عکس جدید از تست گرم « اکبر عبدی» در نقش روحانی فیلم ده نمکی**

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>سینما</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>«اکبر عبدی» در نقش یک روحانی عارف جلوی دوربین فیلم جدید مسعود ده‌نمکی می‌رود. عبدی در فیلم سینمایی «رسوایی» نقش یک روحانی عارف را برعهده دارد که به خلاف اکثر بازی‌های طنزش، نقشی کاملاً جدی و عرفانی است. برای انتخاب بازیگر نقش روحانی در مدت زمان سه ماه، روی صورت بیش از ۱۰ بازیگر مطرح سینما تست گرم‌های متعدد صورت گرفت که در نهایت «اکبر عبدی» برای این نقش انتخاب شد. مضمون فیلم جدید ده‌نمکی، اجتماعی اخلاقی با دغدغه‌های آرمان‌گرایانه و عدالت‌طلبانه است و در لایه‌های زیرین، عرفان‌های کاذب را نفی می‌کند.</div></div></div>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

به گزارش فارس، فیلم‌برداری فیلم سینمایی «رسوایی» از اول هفته آغاز شد است و تا دوسه روز آینده، دو بازیگر مطرح سینما به جمع بازیگران این فیلم اضافه خواهد شد. طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده، فیلم در تهران می‌گذرد و اکثر صحنه‌های آن در جنوب تهران فیلم‌برداری می‌شود.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>محمد احمدی، تهیه‌کننده فیلم «آزمایشگاه» در گفت‌وگو با اصفهان زیبا:</div></div></div>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

# ریسک این مدل فیلم‌سازی را دوست دارم

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>گفت و گو</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>محبیطی اردشیری</div></div></div>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

می‌خواستم صرفا به بازگشت سرمایه فکر کنم، این برگشت سرمایه حتی برای فیلم‌های اپیزودیک در دنیا هم جواب نمی‌دهد. بعد بعد فیلم «حیرم» را با آقای خطیبی کلر کردم که به جرات می‌توانم بگویم اولین فیلم ترسناک سینمای ایران بود و ترس در آن فیلم خوب درآمد بود و مردم هم استقبال خوبی از آن به عمل آوردند. بالاخره این ریسک همواره با من بوده. اصولا دوست دارم فیلم‌هایی کار کنم که شیوه مرسومی در سینمای ایران ندارند؛ بنابراین ریسک این کارها را پذیرفته‌ام و آن را دوست دارم.

■ **با توجه به این‌که طرح داستانی آزمایشگاه و فیلم‌نامه‌آن به شیوه معمول نوشته‌شده و جاذبه‌های غیر مرسومی ندارد و بیش‌تر جاذبه‌هیش به‌شکل بصری فیلم باز می‌گردد، به چه دلیلی تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده گرفتید؟**

■ **بالاخره قصه داستان و ریتم آن به همراه محتوایی که داشت، من را متقاعد به تولید این فیلم کرد. ضمن این‌که فیلم، نظری خاص به مخاطب عام داشت و شیوه**

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>تلیغیات محیطی فیلم «آزمایشگاه» خیلی خوب انجام گرفته. گویا اسپانسر خاصی برای فیلم‌تان دارید، درست است؟</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>طبیعتا وقتی لوکیشن‌های یک فیلم می‌باشد، کار فیلم‌برداری سخت‌تر می‌شود چون باید میزانس<span></span>ی را در نظر بگیرید که تماشاگر اذیت نشود</div></div></div>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

■ **آزمایشگاه، یک فانتزی سرگرم‌کننده است که تاکنون نومنماش را چندان در سینمای ایران مشاهده نکرده‌ایم یا این‌که فیلم‌هایی بسطیل ضعیف ودهاند . با توجه به نامشخص بودن استقبال این گونه فیلم‌ها از سوی مخاطبانی که نمونه‌های این‌چنینی را مشاهده نکرده‌اند، لحنفای تامل نکردید که ساخت این فیلم می‌تواند ریسک بسیار بزرگی برای شما باشد؟**
اگر دقت کرده باشید همه کارهایی که تاکنون انجام داده‌ام، این خاصیت را دارند، حتی دو فیلم خودم یعنی «شاعر زبانه‌ها» و «حقیقت گمشده» نیز دارای چنین خصوصییتی هستند. فیلم اپیزودیک آقای عبدالوهاب (لطفاً مزاحم نشوید) نیز چنین شرایطی داشت که اگر هنر نقالی به جوانان ابراز داشته، خاطر نشان کرد: بسیاری به اشتباه معتقدند که این هنر از دوران یونان و از زمان اسکندر وارد ایران شده است که البته این نکته را به اثبات رسانده‌ام که نقالی یک هنر تمام ایرانی می‌باشد. جاوید در پایان اظهار امیدواری کرد که چاپ این اثر به شناخت بیشتر تر هنر نقالی کمک کند.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>شما مدیر فیلم‌برداری این فیلم بودید؛ با توجه به شتاب بالای فیلم‌برداری و برداشت پلان‌ها، چه تمهید ویژه‌ای برای این فیلم برشتاب در نظر گرفتید؟</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>بینبند وقتی فیلم‌برداری، فیلم‌نامه‌کاری را می‌خواند، با کارگردان صحبت کرده و در ارتباط با کارش مشخص می‌کند که چه شیوه‌ای را باید در نظر بگیرد. به عنوان</div></div></div>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>شیخ حسین انصاریان:</div></div></div>	
-------------------------------------------------------------------------------------------	--

**اگر منبرهای ما زمان‌شناس نباشند، نمی‌توانند جواب‌گوی نیاز جامعه باشند**
حجت‌الاسلام والمسلمین حسین انصاریان گفت: صهیونیسم بین‌الملل با بهره‌گیری از انواع تجهیزات جدید به‌ویژه سینمای هالیوود می‌خواهد رابطه بین زمین با پروردگار عالم را قطع کند. وی اضافه کرد: وهابیت یکی از بازوهای صهیونیسم در تحقق اهداف شوم استکبار است و تا کنون میلیارد‌ها دلار برای مقابله با اسلام راستین که همان اسلام ائمه اطهار است، صرف‌کرده است.انصاریان افزود: دشمنان اسلام برای تحقق اهداف خود از متخصصان رشته‌های مختلف به‌ویژه روان‌شناسان برای دعوت به راه شیطان کمک می‌گیرند. این مبلغ دینی تاکید کرد: با این حجم عظیم تبلیغات منفی اگر منبرهای ما زمان‌شناس نباشند، نمی‌توانند جواب‌گوی نیاز جامعه باشند و حتی حضور در پای این‌گونه منبرها به درد ثواب هم نمی‌خورد. به گزارش ایرنا، وی گفت: امروز گرگ‌های عقیدتی دهن خود را برای بلعیدن دین امت اسلامی راستین که تبلوران در شیعه است، باز کرده‌اند. حجت‌الاسلام انصاریان با بیان این‌که رگ دعوت مردم به دین باید در دست متخصص باشد، گفت: متأسفانه برخی که با محتوای دینی آشنایی ندارد در این عرصه حضور یافته‌اند و با بیان مطالب غیر دست‌مویحات دین‌گریزی افراد را فراهم ساخته‌اند. وی گفت: قرآن تاکید می‌کند در تبلیغات دینی باید از استدلال و برهان، موعظه خوب و دل‌نشین و گفت‌وگوی احسن بهره جست.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>فرهنگ و هنر</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>شماره ۱۵۶۵</div></div></div>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>شعبانیه</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>خدایا!</div></div></div>
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

تویی که دری از عفو و بخشش به روی بندگان باز کردی و نامش توبه نهادی و فرمودی:

ای بندگان! به سوی من، به توبه ی حقیقی باز آید.

پس عذر آن‌که از این در که باز کردی غافل است، چه خواهد بود؟

مناجاة اتانائین ، امام سجاد علیه السلام

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>ادبیات</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>ناصر فیض خبر داد:</div></div></div>
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

**افزافه شدن نمایشنامه به جشنواره طنز مکتوب**
دبیر هنری هفتمین جشنواره سراسری «طنز مکتوب» با تاکید بر این‌که در حوزه نوشتن آثار ادبی طنز تصویری ضعف وجود دارد، گفت: یکی از تغییرات محتوایی این دوره از جشنواره، اضافه‌شدن بخش نمایشنامه است. به گزارش ایسنا، ناصر فیض افزود: تولید نشدن طنز خوب در کشور به فقدان متن خوب برمی‌گردد. اگر در زمینه طنز مکتوب بتوانیم تأثیرات مطلوبی بگذاریم، فیلم‌ها و نمایش‌نامه‌های خوبی در مرحله اجرا خواهیم داشت.

او ادامه داد: پرداختن به نمایش‌نامه و طنز مکتوب به نوعی باعث ارتقای کیفیت آثار تصویری خواهد شد.

فیض هم‌چنین با اشاره به بخش مقاله در جشنواره «طنز مکتوب» اظهار کرد: برای بالا بردن سطح علمی جشنواره، رشته مقاله از دوره ششم به این جشنواره اضافه شد که در این بخش از جشنواره شاهد آثار قابل قبول بسیاری بوده‌ایم و امیدواریم ارسال هم‌شاهد آثار شایسته و درخور تاملی باشیم. آخرین مهلت ارسال آثار به هفتمین جشنواره طنز مکتوب از سوی دبیرخانه مرکزی جشنواره‌های حوزه هنری ۱۷ تیرماه اعلام شده است.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>گردشگری</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>گردشگر بلاروسی:</div></div></div>
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

**فرش ایرانی نمونه اعجاز هنر ایرانی هاست**

یک گردشگر بلاروسی گفت: فرش ایرانی و در اوج آن، فرش دست‌باف تبریز نمونه زنده اعجاز هنر ایرانی هاست.

یورا کوالنیا اظهار کرد: به قدری طرح فرش ایرانی با ذوق طراحی و به اندازه‌ای با ظرافت یافته می‌شود که می‌توان گفت تابلوفرش‌های ایرانی یک نقاشی است.

به گزارش ایرنا وی اضافه کرد: نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی جاده ابریشم در نگاه نخست یک نمایشگاه عادی است ولی با دیدن آثار و هنر دست مردم ایران در این نمایشگاه می‌توان به اهمیت این نمایشگاه پی برد. این گردشگر بلاروسی عنوان کرد: تابلو فرش‌های تبریز که در این نمایشگاه جای خود را دارد ولی به غیر از این هنر، آثار مربوط به صنایع نقره، منبت و ورنی ارایه‌شده در این نمایشگاه نیز بسیار خرق العاده است.

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>تابستان چهارمحال و بختیاری:</div></div></div>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**فصلی برای همه سلیقه‌های گردشگری**
با برگزاری نخستین جشنواره ورزشی گردشگری «دیب واتر» در چهارمحال و بختیاری، استعدادهای گردشگری این استان برای همه سلایق طبیعت‌گردی در تابستان، نمود بیش‌تری یافت.

زمانی مجله صنعت گردشگری داخلی tourism industry Local در صفحه ۱۹ خاورمیانه با عنوان World Report نوشته بود که در ایران سرزمینی از اجماع پدیده‌های مهم گردشگری در کنار اصفهان وجود دارد که به چهار سلیقه فصلی گردشگری می‌تواند یک‌جا پاسخ بدهد. اگرچه این مجله معتبر گردشگری نام استان مورد نظر را با عنوان محال (Mahal) نوشته بود، اما عکس‌های متن گزارش نشان می‌داد که بی‌شک نویسنده گزارش منظورش چهارمحال و بختیاری بوده است. چهارمحال و بختیاری، سرزمینی است که تمامی سلیقه‌های مختلف گردشگری، برای گردشگران در آن یافت می‌شود. در گردشگری تابستانی با Summer tourism مناطق کوهستانی در جهان، دارای بیش‌ترین جمعیت می‌شوند.

در ایران در حالی که تابستان خرمایزان خوزستان و گرمای کویرزده اصفهان سرشار از هوای گرد و غبارآلود کشورهای عربی است، خشکی تابستان چهارمحال و بختیاری می‌تواند گردشگران را به وجد آورد. مهم‌ترین ویژگی صنعت گردشگری چهارمحال و بختیاری اکتوتوریست طبیعی است که این نوع ظرفیت برای بسیاری از شهرنشین جذایت خاص خود را دارد. چهارمحال و بختیاری به استان چهارفصل سال معروف است و قرار گرفتن در بین دو منطقه صنعتی اصفهان و خوزستان مناسبی را برای حضور گردشگران در این استان فراهم کرده است.

در حدود ۱۰۰ کانون گردشگری در چهارمحال و بختیاری به عنوان شاه‌کار طبیعی ایران، با هزار چشمه جوشان و رودهای خروشان از ویژگی‌های گردشگری این سرزمین است. اصالت فرهنگی این خضله، آن را جشنواره فرهنگ‌های ایرانی کرده است و چهارمحال و بختیاری به دلیل داشتن آب و هوایی خنک می‌تواند به عنوان یکی از مناطق توریستی مهم کشور مطرح شود.





سید خیر

معاون بین الملل حوزه های علمیه اظهار کرد: **فتح کانون‌های جدید بین المللی توسط حوزه علمیه**

معاون بین الملل حوزه های علمیه که به چندکشور اروپایی سفر کرده بود، از دیدار با شخصیت های دینی در ایتالیا، فرانسه و هلند سخن گفت و دستاوردهای این سفر چندروزه را تشریح کرد.
حجت الاسلام والمسلمین زمانی با بیان اینکه جامعه المصطفی(ص)، زمینه برپایی و پشتیبانی از این سفر را داشته است گفت: در این سفر، هفت نفر از اساتید حوزه علمیه و جامعهٔ المصطفی(ص) که پیش از این مطالعات و پژوهش‌هایی درزمینه غرب و نقد مسیحیت داشتند، حضور یافتند. وی با اشاره به ضرورت اطلاع یابی حوزه علمیه قم از ظرفیت های فرهنگی در کشورهای اروپایی و بقیه ملت ها برای عرضه معارف مکتب اهل بیت علیهم السلام گفت: چنین سفرهایی علاوه بر تأمین این هدف، عملانیز زمینه را برای اقدامات تبلیغی فراهم می‌آورد.

معاون بین الملل حوزه های علمیه برگزاری دیالوگ اسلام و مسیحیت را از جمله اهداف این سفر برشمرد و گفت: هدف دیگر، فتح میدان های عظیم و کشف نشده در شهر لیند هلند بود.

**■ برگزاری نشست با اساتید دانشگاه روم**
وی با اشاره به برگزاری نشست با اساتید دانشگاه در ایتالیا گفت: دانشگاه سن توماس در آمریکا فعالیت می‌کند و رئیس آن از سوی پاپ تعیین می‌شود. یکی از مراکز وابسته به این دانشگاه، مرکز گفت و گوی اسلام و مسیحیت است که تعدادی اسلام شناس در آن فعالیت می‌کنند. طی نشستی که با برخی اساتید این مرکز دردم داشتیم، موضوع معنویت و اخلاق از نگاه اسلام و مسیحیت مورد بررسی قرار گرفت.
حجت الاسلام والمسلمین زمانی ادامه داد: هدف ما از شرکت در این نشست این بود که سیمای حقیقی اسلام را به حضوران نشان دهیم زیرا با تبلیغات سنگین و منفی بر ضد اسلام، سیمای خشتی اسلام در ذهن بسیاری از این افراد متصور است و نیاز بود که ضمن معرفی سیمای حقیقی اسلام، به شهوات نیز پاسخ دهیم که بجمدالله این نشست دستاوردهای خوبی در این زمینه داشت و مقالات خوبی ارائه شد.

**■ دو کانون مهم در شهر لیند هلند**
وی به کانون های کشف نشده در هلند به عنوان هدفی دیگر در این سفر اشاره و تصریح کرد: انتشارات بریل یکی از بزرگترین انتشاران غرب با قدمت ۳۵۰سال در شهر لیند هلند فعالیت می‌کند و کتاب های مختلفی درباره اسلام، تشیع و قرآن منتشر کرده است و در حقیقت، یک موسسه عظیم پژوهشی، فرهنگی و انتشاراتی است که در سطح دنیا، کتاب چاپ و توزیع می‌کند و بزرگترین دائرة المعارف قرآنی در جهان از سوی همین انتشارات به چاپ رسیده است و علیرغم این قدمت و این حجم از فعالیت، در دهه های اخیر، تا آن جایی که اطلاع داریم، روحانیت شیعه و مستولان خوزی وارد این کانون نشده اند در حالی که بسیاری از کتاب های علمی که از سوی این انتشارات درباره اسلام و تشیع به چاپ رسیده، حاوی مطالب منفی است.
حجت الاسلام والمسلمین زمانی بخش اسلام شناسی در دانشگاه لیند را دومین کانون ذکر کرد و اظهار داشت: این بخش تاکنون اساتید و محققان اروپایی فراوانی را تربیت کرده است و ده ها و صدها کتاب و مقاله درباره اسلام و قرآن و تشیع نوشته اند که ارتباط خوبی با این بخش برقرار شد.

**■ استاد مسیحی هلندی، با لهجه تهرانی با ما سخن گفت**
وی با بیان اینکه دکتر پوپ لمبیر که مسلط به فارسی و هلندی است، به عنوان مترجم در سفر هلند حضور داشت گفت: مسئول بخش اسلام شناسی دانشگاه لینن که یک فرد مسیحی هلندی بود، وقتی خواست با ما صحبت کند، بهتر از مترجم به زبان فارسی با لهجه تهرانی سخن گفت و این موضوع بیانگر نکات فراوانی درباره رقیبا و افرادی است که درباره ما فعالیت می‌کنند.

معاون بین الملل حوزه های علمیه گفت: برای ورود به این کانون ها مشکلاتی داشتیم که بعد از تلاش چند روزه و رفع موانع متعدد، با عنایت خدای متعال شاهد نشست های جدی در این مراکز بودیم. در نشست هایی که در هلند داشتیم به توافق های خوبی برای ورود حوزه علمیه قم به این دو کانون باز شد و طرح هایی را در نظر گرفتیم تا به تصحیح شناخت های غلط آنها درباره اسلام، تعدیل دیدگاه های ایشان نسبت به اسلام و تصحیح منشورات آنها در معرفی اسلام، قران وتشیع بپردازیم. وی در خصوص حضور کوباه مدت در فرانسه اظهار داشت: در این سفر ۵ نشست با مسئولان ایرانی در پاریس و چند شخصیت دینی فرانسوی برگزار شد و جلسه خوبی با شیخ احمد مصری امام جماعت بزرگترین مسجد اروپا انجام گرفت.

در دانشگاه کاشان صورت گرفت؛

**بازدید کارشناسان ارزیابی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری**

معاون دفتر نظارت و ارزیابی پژوهش و فناوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به همراه مدیر و کارشناسان گروه ارزیابی از قسمت های مختلف دانشگاه کاشان بازدید کردند.
این مسئولین که به منظور ارزیابی تاسیس پژوهشکده انرژی و پژوهشکده فرش به دانشگاه کاشان سفر داشتند از قسمت های نانوابی خورشیدی، آزمایشگاه سوخت و احتراق، آزمایشگاه بیورژن و پیل سوختی و نیروگاه cchp دانشگاه کاشان بازدید کردند.
بازدید از مرکز پژوهشی فرش ایران در خانه عطرها، آزمایشگاه رنگرزی، آزمایشگاه فیزیک الیاف، کارگاه بافت و قالی گلیم از دیگر برنامه های سفر یکروزه کارشناسان گروه ارزیابی بود که برروندگرایی و چگونگی فعالیت این مراکز قرار گرفتند.

حداد عادل خبر داد؛

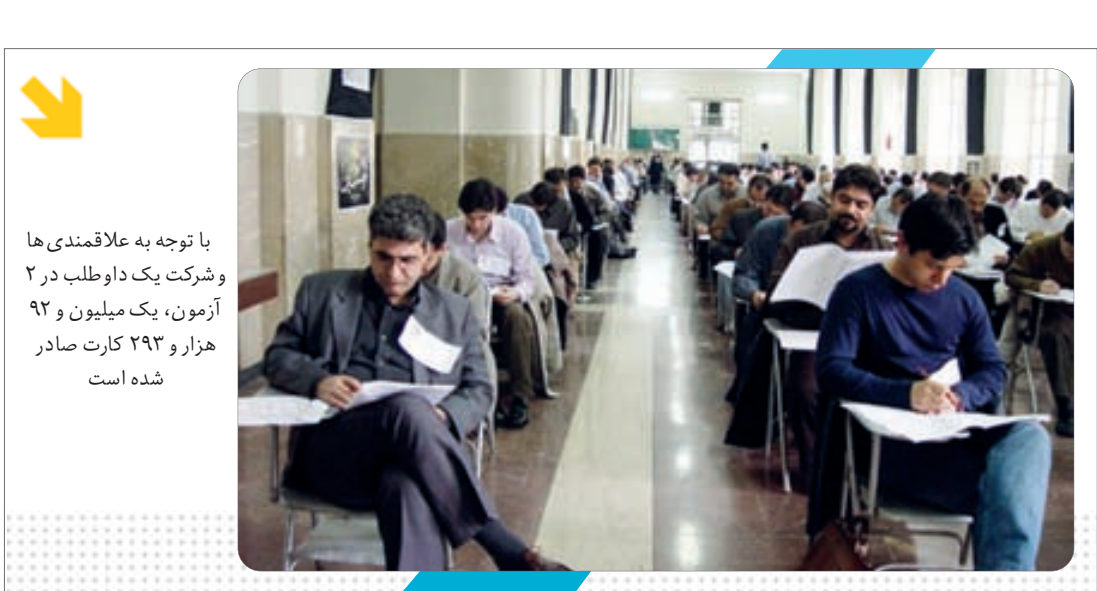
**همکاری شورای تحول علوم انسانی با کمیسیون آموزش مجلس نهم**

رئیس شورای تحول در علوم انسانی از همکاری با کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس نهم خبر داد و گفت: تشکیل کمیته تحول در علوم انسانی در کمیسیون آموزش از نظر قانونگذاری، نظارت و بودجه می تواند به شورا کمک کند. غلامعلی حدادعادل در گفتگو با مهر افزود: مجلس در کمیسیون آموزش تحقیقات برحسب وظیفه قانونگذاری ونظارتی که برعهده دارد و یکی از اموری که باید به آن بپردازد تحول در علوم انسانی واسلامی کردن دانشگاهها است. وی اضافه کرد: حضور اعضای کمیسیون آموزش تحقیقات مجلس در جلسات شورای تحول می تواند به آشنایی آنها با فرآیند تحول در علوم انسانی کمک کند تا اگر درآینده نیاز بود که مجلس کمک کند بتوانند با اطلاع از واقعیت ها هم از نظر قانونگذاری و هم از نظر بودجه ونظارت بتوانند به این شورا کمک کند. به گزارش مهر، پیش از این دکتر محمدمهدی زاهدی – رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس نهم از تشکیل کمیته های تحول در علوم انسانی ودانشگاه اسلامی دراین کمیسیون خبر داده ویاد آورنده بود: درموضوعاتی مانند اجرای نقشه جامع علمی کشور، اسلامی شدن دانشگاه‌ها، کمیسیون آموزش و تحقیقات را یکی از بازوهای توانمند شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌دانیم.



سختگوی سازمان سنجش ارائه کرد؛

# توصیه‌هایی به داوطلبان کنکور



آن‌ها ۷۵ دقیقه در دفترچه شماره ۱ است.

توکلی با اشاره به دفترچه اختصاصی داوطلبین اظهار داشت: گروه ریاضی و فنی به ۱۲۵ سؤال در مدت ۱۷۵ دقیقه پاسخ خواهند داد بدین نحو که به هر داوطلب یک پاسخ نامه به همراه دفترچه عمومی ارائه خواهد شد که مشخصات فرد بر روی پاسخ‌نامه درج شده است. وی با بیان اینکه این دفترچه‌ها شخصی سازی شده است و نام، شماره و رشته فرد بر روی آن ثبت شده است، از ۴ نوع تنوع A و B و C و D در دفترچه‌ها خیراد و گفت: غیر از همکاران قرنطینه که تا انتهای آزمون در قرنطینه به سر می‌برند، اولین فردی که دفترچه آزمون را باز می‌کند داوطلب است که باید مشخصات پاسخ‌نامه را با مشخصات خود چک کند.

سخنگوی سازمان سنجش از داوطلبان درخواست کرد که به فرم نظرخواهی که پیش از دفترچه آزمون توضیح خواهد شد پاسخ دهند تا به سازمان سنجش برای بهره برداری از نظرات آنهاکمک‌کند. وی به داوطلبان توصیه کرد: که حتما متن سؤال را دقیق بخوانند و پس از آن مبادرت به علامت زدن پاسخ سؤال کنند.

سخنگوی سازمان سنجش از داوطلبان درخواست کرد که به فرم نظرخواهی که پیش از دفترچه آزمون توضیح خواهد شد پاسخ دهند تا به سازمان سنجش برای بهره برداری از نظرات آنهاکمک‌کند. وی به داوطلبان توصیه کرد: که حتما متن سؤال را دقیق بخوانند و پس از آن مبادرت به علامت زدن پاسخ سؤال کنند.

سخنگوی سازمان سنجش با بیان اینکه در حوزه امتحانی راس ساعت ۷ صبح بسته خواهد شد، اظهار داشت: فرآیند آزمون از ساعت ۷:۳۰ آغاز می‌شود. وی در پایان از همکاری ۱۰۰ عامل اجرایی با سازمان سنجش اعم از اساتید دانشگاه، مدیران و معلمان تقدیر و تشکر کرد و اظهار امیدواری کرد که نتیجه آزمون به موقع اعلام شود.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد:

## چشم جامعه به مراکز علمی و جوانان با استعداد است

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد با اشاره به شرایط کنونی، جامعه نیازافراوان به افراد فرهیخته دارد و چشم جامعه به مراکز علمی و جوانان با استعداد است.
به گزارش ایمنآ، سیدمحمد امیری در مراسم تجلیل از دانشجویان ممتاز که در حضور خانواده های آن ها برگزار شد، این جلسه را یکی از زیباترین جلساتی عنوان کرد که در این واحد دانشگاهی برگزار شده و اظهار داشت: در این جلسه از جمعی از دانشجویان به واسطه تلاش علمی آن‌ها قدرانی می‌شود و تقدیر از دانشجویان ممتاز موجب شاد کردن دل خانواده‌آن‌ها می‌شودکه به ثمر نشستن زحمات خودرا می‌بینند. وی با بیان اینکه دانشجویان می‌توانند با درس خواندن زحمات خانواده های خود را جبران کنند، تصریح کرد: شما دانشجویان ممتاز که از خیل عظیم دانشجویان این دانشگاه انتخاب شده‌اید، باید به خود بالیا مدا برای حفظ جایگاه کنونی مراقب باشید زیرا در ابتدای راه هستید و باید اوج بگیری.

دکتر امیری ادامه داد: باید با طی مدارج عالی تحصیلی و کسب تجارب بیشتر خدمات زیادی به جامعه‌خود کنید زیرا چشم جامعه به افراد فرهیخته و به بیشتر اداراتی که مراجعه می‌کنیم، فارغ

دانشگاه

داد و گفت: تشکیل کمیته تحول در علوم انسانی در کمیسیون آموزش از نظر قانونگذاری، نظارت و بودجه می تواند به شورا کمک کند. غلامعلی حدادعادل در گفتگو با مهر افزود: مجلس در کمیسیون آموزش تحقیقات برحسب وظیفه قانونگذاری ونظارتی که برعهده دارد و یکی از اموری که باید به آن بپردازد تحول در علوم انسانی واسلامی کردن دانشگاهها است. وی اضافه کرد: حضور اعضای کمیسیون آموزش تحقیقات مجلس در جلسات شورای تحول می تواند به آشنایی آنها با فرآیند تحول در علوم انسانی کمک کند تا اگر درآینده نیاز بود که مجلس کمک کند بتوانند با اطلاع از واقعیت ها هم از نظر قانونگذاری و هم از نظر بودجه ونظارت بتوانند به این شورا کمک کند. به گزارش مهر، پیش از این دکتر محمدمهدی زاهدی – رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس نهم از تشکیل کمیته های تحول در علوم انسانی ودانشگاه اسلامی دراین کمیسیون خبر داده ویاد آورنده بود: درموضوعاتی مانند اجرای نقشه جامع علمی کشور، اسلامی شدن دانشگاه‌ها، کمیسیون آموزش و تحقیقات را یکی از بازوهای توانمند شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌دانیم.

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی گفت: در حال حاضر ۸ دستگاه اجرایی کشور، مؤسسات علمی کاربردی خود را ایجاد کرده‌اند.

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی:

**تاکنون ۸ دستگاه اجرایی کشور، مؤسسات علمی کاربردی ایجاد کرده‌اند**

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی گفت: در حال حاضر ۸ دستگاه اجرایی کشور، مؤسسات علمی کاربردی خود را ایجاد کرده‌اند.
دکتر عبدالرسول پورعباس، رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی با بیان اینکه در حال حاضر ۸ دستگاه اجرایی کشور، مؤسسات علمی کاربردی خود را ایجاد کرده‌اند، گفت: این مؤسسات واسطه‌هایی بین دستگاه‌ها و دانشگاه هستند. وی حوزه‌های کاری دانشگاه جامع علمی کاربردی را صنعت، کشاورزی، خدمات اجتماعی و فرهنگ و هنر برشمرد و گفت: در حال حاضر ۴۰ درصد آموزش های دانشگاه جامع علمی کاربردی، آموزش های پایه و ۶۰ درصد مابقی باید در محیط کار صورت پذیرد. رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی، مأموریت اصلی اجرای نظام صلاحیت حرفه‌ای کشور در بخش آموزش عالی را بر عهده این دانشگاه دانست و گفت: این نظام مبنای توسعه شغلی است.

معاون پژوهش و برنامه‌ریزی بنیاد ملی نخبگان خبر داد:

## اعطای بورس تحصیلی به افراد نخبه با شرایط ویژه

معاون فرهنگی و امور نخبگان خاطرنشان کرد: ۱۸ نفر از افراد در سطح یک، ۶۶۵ نفر سطح دو، و ۱۵۳ نفر در سطح سه بنیاد نخبگان در دانشگاه تهران در حال تحصیل هستند. ۱۲۵ استادیار جوان دانشگاه تهران از اعتبار پژوهشی استفاده کرده‌اند.

وی درباره اعطای اعتبار پژوهشی به استادیاران جوان اضافه کرد: تاکنون ۱۳۵ نفر از استادیاران جوان دانشگاه تهران این اعتبار را که مبلغ ۲۰میلیون تومان است، دریافت کرده‌اند.

حسینی با اشاره به ارائه تسهیلات مسکن به نخبگان خاطرنشان کرد: بنیاد ملی نخبگان به افراد سطح یک و دو ۸۰ میلیون تومان و به سطح سه ۵۰ میلیون تومان وام مسکن با سود ۱۲درصد ارائه می‌کند که ۳۶۰نفر از نخبگان تحت حمایت بنیاد شاغل به تحصیل در دانشگاه تهران از این تسهیلات استفاده کرده‌اند.

معاون فرهنگی و امور نخبگان درباره ارائه بورسیه تحصیلی تصریح کرد: ۲۶ نفر برای بورسیه تحصیلی در دانشگاه تهران انتخاب شده‌اند که در صورت موافقت در این دانشگاه ادامه تحصیل می‌دهند.

نادری منش عنوان کرد:

## پرونده آزمون دکتری؛ روی میز وزیر علوم

دانشگاه‌ها برگزار می‌شد، در نتیجه سازمان سنجش اطلاعات زیادی در این رابطه ندارد و وقتی دانشگاهی ظرفیت خود را صفر اعلام کند با مشکل مواجه می‌شویم.

وی افزود: برای احترام به حقوق کسانی که در این رشته‌ها ثبت‌نام کرده‌اند سازمان دانشگاه‌ها باید یک‌دیگر تعامل کردند و تا به حال در هفت، هشت رشته مشکل آنها برطرف شده‌است.
نادری منش به دکترای پیوسته اشاره کرد و اظهار داشت: در حال حاضر بررسی این موضوع روی میز وزیر قرار گرفته است و البته فاز اول دکتری پیوسته در یکسری از دانشگاه‌ها خاص که توانمندی‌های خاصی دارند، انجام می‌شود ولی در سایر دانشگاه‌ها به عنوان یک روش آن را بررسی خواهیم کرد.

معاون آموزشی وزیر علوم، تحقیقات و فن آوری به ظرفیت کارشناسی ارشد

اشاره کرد و تصریح کرد: ظرفیت ارشد در حال حاضر مشخص شده است که ۸۰ تا ۹۰ هزار نفر باشد که این نسبت به سال گذشته ۱۰تا۱۵ درصد بیشتر شده است. نادری منش در مورد دانشجوی پولی گفت: بنا بر برنامه پنجم توسعه به دانشگاه‌ها مجوز داده شده است که ظرفیت مازادی که دولت به آنها داده است با اخذ شهریه بپذیرند. وی افزود: هزینه‌ای که برای یک دوره ارشد در نظر گرفته شده است حتی با یکسال مدرسه غیرانتفاعی آموزش و پرورش برابری می‌کند و وزارت علوم در این زمینه سفتی را برای شهریه‌ها تعیین کرده است ولی تعیین مقدار دقیق آن در هیئت امنای دانشگاه‌ها تصویب می‌شود.

معاون دانشجویی دانشگاه اصفهان اعلام کرد:

**حضور ۸۰ هزار داوطلب اصفهانی؛ در مارا تن کنکور سراسری**

دکتر علی اکبر کج باف معاون دانشجویی دانشگاه اصفهان گفت: بیش از ۵۰ هزار نفر از این تعداد داوطلب ، دختر و بقیه پسر هستند.

وی تعداد داوطلبان شهر اصفهان را ۴۰ هزار و ۴۵۸ نفر اعلام کردو افزود: این آزمون همزمان با سراسر کشور در پنج نوبت صبح و بعد ازظهر هشتم تا دهم تیرماه در پنج رشته علوم ریاضی فنی، هنر، علوم تجربی، زبانهای خارجی و علوم انسانی در ۲۴ حوزه این استان برگزار می‌شود.

وی با اشاره به آغاز توزیع کارت آنترنرنی ورود به جلسه گفت: داوطلبانی که مشخصاتشان با کارت ورود به جلسه مغایرت دارد برای رفع نقص تا چهارشنبه فرصت دارند به باجه رفع نقص معاون آموزشی دانشگاه اصفهان مراجعه کنند.
بیشترین تعداد داوطلب آزمون اسمال متعلق به شهرستان کاشان با حدود پنج هزار نفر و کمترین خوروبیانبا تک با ۲۲۲ نفر است.

نخبگان

سیدحسین حسینی معاون فرهنگی و امور نخبگان بنیاد ملی نخبگان در جلسه معاونان بنیاد ملی نخبگان با رئیس و معاونان دانشگاه تهران، اظهار داشت: ۱۰ هزار و ۶۲۰ نفر طبق آیین نامه احراز نخبگی تحت پوشش بنیاد قرار دارند، از این تعداد یک هزار و ۰۲نفر آنها در دانشگاه تهران مشغول به تحصیل هستند که ۱۰ درصد کل این افراد را تشکیل می‌دهند.

معاون فرهنگی و امور نخبگان در ادامه افزود: البته در دانشگاه تهران ۳۱۶ برگزیده المپیادهای علمی که تحت پوشش بنیاد ملی نخبگان هستند نیز تحصیل می‌کنند.

وی بیان کرد: ۱۲۹ نفر بزرگزیده المپیاد دانشجویی، ۵۶۶ نفر از برترین‌های آزمون سراسری و ۲۰۲ مخترع تحت پوشش بنیادملی نخبگان در دانشگاه تهران تحصیل می‌کنند.

حسینی بیان کرد: همچنین ۱۰۸برگزیده جشنواره فارابی و خوارزمی، ۹نخبه قرآنی و دو دانشجوی نمونه در دانشگاه تهران مشغول به تحصیل هستند که از این تعداد ۳۵۸نفر تسهیلات نظام وظیفه دریافت کرده‌اند.

آزمون

علوم درباره آزمون دکتری پیوسته گفت: در حال حاضر بررسی این موضوع روی میز وزیرعلوم قرار گرفته است.

حسین نادری منش معاون آموزشی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در حاشیه مراسم همایش «هم‌اندیشی ملی تحول و بازنگری در آموزش فنی‌مهندسی که در دانشگاه امیرکبیر برگزار شد، در جمع خبرنگاران در پاسخ به سؤال خبرنگاری مبنی بر اینکه پاسخ وزارت علوم نسبت به اعتراض داوطلبان آزمون دکتری به کجا رسیده است، تصریح کرد: براساس ارزیابی آیین‌نامه‌ها قبل و بعد از اعلام نتایج مورد بررسی قرار گرفت، افراد با اولویت برتر به دانشگاه‌ها معرفی شدند.

وی افزود: البته

اعتراض‌ها به دلیل آن است که چ‌را معرفی‌شدگان

به دانشگاه‌ها کمتر از ظرفیت دانشگاه‌ها است.

نادری منش به جلسات نمایندگان سازمان سنجش و نمایندگان مجلس شورای اسلامی در کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس اشاره کرد و گفت: پس از بررسی در کمیسیون آموزش و تحقیقات توضیحاتی را در این زمینه از سوی مجلس و سازمان سنجش ارائه شد و داوطلبان نیز در این زمینه قانع شدند ولی باز هم اگر کسی فکر می‌کند براساس چارچوب مطرح شده حق او ضایع شده است، می‌تواند از طریق سازمان سنجش پی‌گیری کند و اگر سازمان سنجش جواب ندهد قطعاً وزارت علوم پی‌گیری خواهد کرد.

معاون آموزشی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در ادامه گفت: با توجه به آن که آزمون دکتری در



التمصلیلان دانشگاه را می‌بینیم.

امیری به موفقیت دانشجویان این دانشگاه در آزمون کارشناسی ارشد و همچنین آزمون تخصصی پزشکی اشاره کرده و بیان داشت: موفقیت های دانشجویان این دانشگاه باعث شده تا مدرک تحصیلی آن از ارزش علمی بالایی برخوردار باشد.

وی با بیان اینکه اشتغال زایی وظیفه دانشگاه‌ها نیست، گفت:با این حال دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد دغدغه زیادی بابت اشتغال دانشجویان بعد از فارغ التحصیلی دارد وانقاد قراردادهایی با مراکز صنعتی در این راستا صورت گرفته است.

امیری حضور اساتید مجرب و دلسوز و پرسنل خنوم و زحمتکش را از عوامل موفقیت این دانشگاه عنوان کرده و از دانشجویان خواست پیشنهادات و انتقادات خود را مطرح کنند.



پس از وقوع حمله قلبی

**حال عمومی مجید جلالی خوب است**

حال عمومی سرمربی فصل گذشته تیم فوتبال فولاد خوزستان که دوشنبه شب به علت سکنه قلبی خفیف در بیمارستان بستری شده بود، خوب است. حمید جلالی برادر مجید جلالی در این خصوص گفت: شب گذشته بود که برادرم در قفسه سینه خود احساس درد کرد. شدت این درد به تدریج زیاد شد و به دست و کمر او رسید. به همین خاطر او را به سرعت به بیمارستان رساندیم و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری کردیم. وی افزود: برادرم امروز به بیمارستان نیکان منتقل و از قلب او آژیو گرفته شد. خوشبختانه حال عمومی او خوب است و در حال حاضر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان در حال استراحت است. جلالی گفت: به احتمال زیاد برادرم تا یکی، دو روز دیگر از بیمارستان مرخص می‌شود و به منزل می‌رود.

## آفساید

حمید جلالی برادر مجید جلالی در این خصوص گفت: شب گذشته بود که برادرم در قفسه سینه خود احساس درد کرد. شدت این درد به تدریج زیاد شد و به دست و کمر او رسید. به همین خاطر او را به سرعت به بیمارستان رساندیم و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری کردیم. وی افزود: برادرم امروز به بیمارستان نیکان منتقل و از قلب او آژیو گرفته شد.

خوشبختانه حال عمومی او خوب است و در حال حاضر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان در حال استراحت است. جلالی گفت: به احتمال زیاد برادرم تا یکی، دو روز دیگر از بیمارستان مرخص می‌شود و به منزل می‌رود.

## لیگ برتر

فقط باشگاه سایپا برای ارسال مدارک به AFC گزارش عملکرد سالیانه خود را به فدراسیون فوتبال تحویل داده است.۱۹ تیر باید تمام مدارک باشگاه‌هاکه شامل گزارش سالیانه باشگاه‌های لیگ برتری است به‌کنفدراسیون فوتبال‌آسیا برسد. فدراسیون فوتبال از اسفندسال گذشته با اعلام این خبر به باشگاه‌ها تاکید‌کرد تا ۱۷ تیرسال ۹۱ فرصت دارند گزارش عملکرد خود را به فدراسیون تحویل دهند.باشگاه‌ها باید با رعایت ۲۱آئیم مورد نظرکنفدراسیون آسیا این گزارش را در اختیار فدراسیون فوتبال قرار دهند تا فدراسیون آنها را برای AFCارسال کند.با وجودی‌که سال گذشته به دلیل سهل انگاری دوسه باشگاه در ارسال مدارک امتیاز زیادی از ایران کسر و منجر به کاهش سهمیه ایران در لیگ قهرمانان آسیا شده، اما مظاهرا این موضوع درس عبرتی برای باشگاه‌های ایرانی نشده است.تاکنون از ۱۸ باشگاه لیگ برتری فقط باشگاه‌سایپا مدارک خود را در اختیار کمیته صدور مجوز حرفه‌ای قرار داده‌که البته هنوز گزارش سایپا مورد بررسی قرار نگرفته است.فدراسیون فوتبال بارها به باشگاه‌ها هشدار داده مدارک خود را تحویل دهند اما به نظر باشگاه‌های لیگ برتری در خواب‌غفلت به‌سرمی‌برند و به انجام کار در دقیقه ۹۰ عادت کرده‌اند. البته‌شاید هم درگیر نقل و انتقالات هستند و مسائل مهمتر برایشان فعلا اهمیتی ندارد. این درحالی‌است که خطر در کمین است اما می‌توجهی در بین باشگاه‌ها موج می‌زند.از سوی دیگر در حالی‌که باشگاه‌ها ۱۱ روز برای ارسال مدارک خود وقت دارند تکلیف باشگاه‌هایی مثل راه‌آهن، فجرسیاسی، داماش و گهر زاگرس هنوز مشخص نیست.

**مدیر عاملی که هشت ماه است استعفا داده اما جانشینی ندارد**

# باشگاه سپاهان نوین به مرز انحلال رسید

حدودی توانست به اهداف تشکیل تیم‌های سایه دست پیدا کند،

زیرا در شرایطی که کمتر بازیکنی از تیم فوتبال سپاهان نوین به تیم سپاهان راه می‌یافت، هندبالیست‌های جوان اصفهانی با تیم سپاهان نوین فرصت رقابت با سایر بازیکنان را پیدا می‌کردند و علم به این نکته که در صورت درخشش در این تیم، می‌توانند به تیم اصلی راه پیداکنند. تیم هندبال سپاهان نوین در طول دوران فعالیتش چند بازی به لیگ دسته پایین‌تر سقوط کرده و دوباره توانسته جواز حضور در لیگ را پیدا کند و در فصل اخیر مسابقات نیز به دسته پایین‌تر سقوط کرد و احتمال اینکه این تیم برای همیشه تعطیل شود، وجود دارد.

تیم کراته سپاهان نوین نیز که از بازیکنان بومی تشکیل شده بود به همراه تیم اصلی در سوپرلیگ حضور می‌یافت اما در سال‌های اخیر با سیاست اخیر مسوولان تیم کراته، به مرور تیم اصلی سپاهان از بازیکنان بومی خالی شد تا جایی که در فصل اخیر نیز چند کراته‌کار بومی سپاهان به تیم نوین منتقل شوند. با تصمیم اخیر باشگاه سپاهان تیم نوین کراته به طور رسمی منحل شده و یک تیم کراته در سوپر لیگ با لیگ برتر حضور پیدا خواهد کرد.

■ ■ ■

در سال‌های گذشته حمیدرضا کشاورزبان مدیر عاملی



**نگاهی به ورودیها و خروجی‌های ذوب آهن در فصل نقل و انتقالات**

## ناراضی‌ها جای خود را به بومی‌ها دادند

شاید مقایسه بازیکنانی جدا شده و جدید ذوب آهن تا حدود شرایط کار را برای ذوب آهن مشخص سازد.

دوستانه با یکدیگر صحبت می‌کنند، با هم می‌خندند و با هم شوخی می‌کنند. این بازیکنان در حالی که در حال تمرین در زمین فوتبال ذوب آهن هستند، با هم می‌خندند و شوخی می‌کنند. این بازیکنان در حالی که در حال تمرین در زمین فوتبال ذوب آهن هستند، با هم می‌خندند و شوخی می‌کنند.

■ **مدافع میانی؛ سپهر حیدری به جای طالبی**

بازگشت سپهر به ذوب‌آهن یک اتفاق خوب برای



ذوب آهن بود. به هر حال طالبی احتیاج به تغییر داشت و حیدری هم با تعصبی مثال زدن در خدمت سیزها خواهد بود. آیا سپهر استحکام دفاعی ذوب آهن را حفظ خواهد کرد. او احتمالاً بایستی بازی در کنار لصلصالی را در قلب دفاع ذوب‌آهن تجربه کند و

اتفاقاتی تازه در فوتبال ایران؛

## تفکیک امتیاز حق پخش از تبلیغات محیطی

در قالب یک پروژه که منفعتم‌آن تماماً به سودسیما بود و باشگاه‌های فوتبال کمترین بهره‌ر از آن می‌برند. صدا و سیما در کنار خریدن امتیاز حق پخش تلویزیونی مسابقات امتیاز فروش تبلیغات دور زمین را نیز در اختیار گرفته بود که از این بابت سودی سرشار به این سازمان

نامه ۷ باشگاه لیگ برتری فوتبال به سازمان ورزش

## لطفاً رئیس کمیته فوتسال را عوض کنید

چه کسی می‌تواند رئیس بعدی کمیته فوتسال باشد پرسیده‌که وی هم نام صادق درودگر را برده است.مدیران ۷ باشگاه لیگ برتری در نامه ای مخفیانه به سازمان ورزش کشورمان خواستار برکناری عباس ترابیان شده‌اند. ۷ باشگاه لیگ برتری که از وضعیت نابسامان لیگ فوتسال ایران به شدت ناراضی هستند از آقای عباسی وزیر ورزش و جوانان کشورمان خواسته‌اند هر چه زودتر رئیس جدیدی را برای کمیته فوتسال ایران برگزیند. بعد از محرز شدن تبانی بین تیم‌های گیتی پسند و پرسپولیس

۱۷ باشگاه لیگ برتری مدارکشان را نداده‌اند

**خطر در کمین فوتبال ایران**

فقط باشگاه سایپا برای ارسال مدارک به AFC گزارش عملکرد سالیانه خود را به فدراسیون فوتبال تحویل داده است.۱۹ تیر باید تمام مدارک باشگاه‌هاکه شامل گزارش سالیانه باشگاه‌های لیگ برتری است به‌کنفدراسیون فوتبال‌آسیا برسد. فدراسیون فوتبال از اسفندسال گذشته با اعلام این خبر به باشگاه‌ها تاکید‌کرد تا ۱۷ تیرسال ۹۱ فرصت دارند گزارش عملکرد خود را به فدراسیون تحویل دهند.باشگاه‌ها باید با رعایت ۲۱آئیم مورد نظرکنفدراسیون آسیا این گزارش را در اختیار فدراسیون فوتبال قرار دهند تا فدراسیون آنها را برای AFCارسال کند.با وجودی‌که سال گذشته به دلیل سهل انگاری دوسه باشگاه در ارسال مدارک امتیاز زیادی از ایران کسر و منجر به کاهش سهمیه ایران در لیگ قهرمانان آسیا شده، اما مظاهرا این موضوع درس عبرتی برای باشگاه‌های ایرانی نشده است.تاکنون از ۱۸ باشگاه لیگ برتری فقط باشگاه‌سایپا مدارک خود را در اختیار کمیته صدور مجوز حرفه‌ای قرار داده‌که البته هنوز گزارش سایپا مورد بررسی قرار نگرفته است.فدراسیون فوتبال بارها به باشگاه‌ها هشدار داده مدارک خود را تحویل دهند اما به نظر باشگاه‌های لیگ برتری در خواب‌غفلت به‌سرمی‌برند و به انجام کار در دقیقه ۹۰ عادت کرده‌اند. البته‌شاید هم درگیر نقل و انتقالات هستند و مسائل مهمتر برایشان فعلا اهمیتی ندارد. این درحالی‌است که خطر در کمین است اما می‌توجهی در بین باشگاه‌ها موج می‌زند.از سوی دیگر در حالی‌که باشگاه‌ها ۱۱ روز برای ارسال مدارک خود وقت دارند تکلیف باشگاه‌هایی مثل راه‌آهن، فجرسیاسی، داماش و گهر زاگرس هنوز مشخص نیست.

سپاهان نوین بودجه مشخص کنند. این باشگاه کماکان به فعالیت خود ادامه خواهد داد یا اینکه برخی از تیم‌های آن به باشگاه سپاهان نقل مکان می‌کنند.
مختاری در خصوص بودجه باشگاه سپاهان نوین می‌افزاید: سال گذشته بودجه سپاهان نوین داخل بودجه باشگاه سپاهان بود اما در نظر داریم امسال درخواست بودجه مجزا برای این باشگاه بدهیم.
مختاری هدف از تشکیل تیم‌های سپاهان نوین را تقویت تیم‌های باشگاه سپاهان عنوان می‌کند اما به این نکته نیز اشاره دارد که نظر مدیر عامل شرکت فولاد مبارکه سپاهان جلوگیری با موازی کاری و تکرار تیم‌ها و صرف هزینه در این راستا است.

■ ■ ■

هفت سال قبل با هدف ارزشمندی فعالیت تیم‌های سپاهان نوین در باشگاه سپاهان آغاز شد اما متمرکز شدن این باشگاه بر روی ورزش حرفه‌ای باعث شد تا باشگاه سپاهان نوین به هدف اصلی خود که بازیکن‌سازی برای تیم‌های اصلی سپاهان نبود توانست در حد انتظار دست پیدا کند و بیشتر فعالیت این تیم مشکل موازی کاری با تیم‌های سپاهان را پیدا کرده تا جایی که در برخی از رشته‌های بانوان به طور همزمان چند تیم از باشگاه سپاهان فعالیت داشتند.

با این حال به نظر می‌رسد باشگاه سپاهان می‌تواند تجدیدنظر دوباره‌ای در نحوه فعالیت این باشگاه داشته باشد.



به این ترتیب ذوب‌آهن می‌تواند به داشتن یک خط دفاعی مطمئن امیدوار باشد.

■ **مدافع ؛ محمدپور به جای ماهینی**

ذوب آهن دو مدافع میانی از دست داد ولی یک مدافع میانیی خرید. از طرفی بازگشت احمد محمدپور به ذوب آهن در صورتی‌که او نگرشش به هماهنگ شوند ذوب آهن در فصل آینده جزو تیمهایی خواهد بود که می‌توانند قدرتش را به هر حریفی دیکته کند.

■ **فروراد؛ فعلا بابک به جای قاضی**

مجتبی بابک بازیکنی که کرکندی از تماشای بازی او در لیگ دسته یک لذت برد حالا راهی اصفهان شده است تا جای محمد قاضی ملی پوش را پر کند. بابک کار سختی خواهد داشت. نباید فراموش کرد‌که اگر ذوب‌آهن زاید را بگیرد و کاسترو را هم در اصفهان حفظ کند در ی‌اگیری برای خط حمله اش نیز موفق عمل کرده است.

شرکت ویاسازمان جدا از هم فروخته‌شود.

در این رابطه رازینی‌هایی صورت گرفته و با قیمت گذاری مناسب بزودی قرارداد فروش این دوامتیاز امضا می‌شود، قراردادهایی که گفته‌می‌شود رقم آنها به مراتب بیشتر از ارقامی است که فدراسیون فوتبال تا به امروز از این بابت به دست آورده است.
ظاهرا هر دو شرکتی که خواهان امتیاز حق پخش تلویزیونی و تبلیغات میدانی فوتبال شده‌اند، ایرانی بوده و با شرایطی بهتر از گذشته خواهان این امتیازها شده‌اند.

## ورزش



**گروه ورزش**

### شروع به کار ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی بسیج استان

ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی پایگاه‌های مقاومت شهر اصفهان افتتاح شد.در اولین روز از برگزاری این ایستگاه‌های باامداد بسیجیان شهر اصفهان با حضور در پارک میرزا کوچک خان جنگلی در حاشیه رودخانه زاینده‌رود مسیر ۲ کیلومتری این پارک تا پارک نازوان را قدم زدند.در پایان این مسیر نیز گروه باستانی کار باشگاه مقاومت اصفهان با انجام حرکات باستانی نمادین هنرنمایی نمودند.
در این مراسم که سردار فداء جانشین سپاه استان، ملایی معاون مدیر کل ورزش جوانان استان،جمشیدی مسوول اداره ورزش و جوانان، قاسمی مسوول تربیت بدنی سپاه صاحب‌الزمان (عج) ، وروسای هیات‌های ورزشی بسیج استان نیز حاضر بودند نزدیک به ۱۰۰۰ نفر شرکت نمودند. لازم به ذکر است به مناسبت گرامیداشت هفته پاسدار، پایوران سپاه استان نیز به همراه خانواده خود در این همایش حاضر شدند که در پایان به قید قرعه جوایزی به‌شرکت‌کنندگان اهدا شد.

### تنها در صورت شرکت نکردن تیم‌ها خطر تعلیق فوتسال وجود دارد

مدیرکمیته فوتسال آسیا گفت: بحث تبانی در یک‌کشوره به سایر تیم‌ها ارتباط ندارد و خطر تعلیقی در این زمینه وجود ندارد.علی تارقلی‌زاده در پاسخ به این سؤال که پس از گرفته‌شدن قهرمانی از گیتی‌پسند به علت تبانی ومعرفی شهید منصوری به عنوان قهرمان لیگ برتر فوتسال، آیا حضور نماینده ایران در جام باشگاه‌های آسیا دچار مشکل خواهد شد گفت: برای کنفدراسیون آسیا تفاوتی ندارد تیم اول یا دوم تیم و یا حتی تیم سوم یک‌کشور در مسابقات شرکت کند. این مسئله مربوط به خودآن کشور است و هر تیمی می‌تواند در این مسابقات شرکت کند.

وی خاطرنشان کرد: اگر ایران یا هر کشوری در این مسابقات نماینده خود را اعزام نکند و یا به هر دلیلی نماینده‌ای نداشته باشد، احتمال تعلیق آن وجود دارد. کنفدراسیون آسیا شرایط را برای برگزاری مسابقات با حضور ۸ تیم تدارک دیده و در صورت عدم حضور تیمی آن‌کشور با جریمه روبرو خواهد شد.

مدیر کمیته فوتسال آسیا گفت: این مسائل مربوط به شرایط داخل کشور است و ارتباطی با سایر تیم‌ها ندارد که بخواهند در این مورد صحبت کنند. در داخل کشور مسائلی اتفاق می‌افتد و فدراسیون درباره‌آن تصمیم می‌گیرد و ارتباطی به سایر تیم‌ها ندارد. تارقلی‌زاده با اشاره به اینکه تغییر نماینده پس از قرعه‌کشی امکان‌پذیر نیست، تصریح کرد: اگر ایران قصد داشت نماینده خود را تغییر دهد باید قبل از قرعه‌کشی مسابقات اعلام می‌کرد، زیرا پس از قرعه‌کشی نه اسامی‌را می‌توان تغییر داد و نه تیم‌را.

#### هیچ انتخاباتی نباید با فشار دولت انجام پذیرد

متن نامه کمیته بین المللی المپیک خطاب به محمد علی آبادی و بهرام افشارزاده منتشر شد.کمیته بین المللی المپیک اخیرا نامه ای خطاب به مسئولان کمیته ملی المپیک کشورمان در خصوص برکناری چندین روسای فدراسیون و احتمال تعلیق ایران ارسال کرده که متن آن به شرح زیر است:

بر اساس مکانه‌های پیشین و احترام به شرایطی که برخی از فدراسیون‌های ورزشی در کشور شما دارند، ما مطلع شدیم تعدادی از فدراسیون‌های ورزشی به وسیله قدرت‌های وابسته به دولت مورد دخالت قرار گرفته و انتخابات آنها از دولت تاثیر پذیرفته‌اند. اگر این چنین باشد، این موضوع یک تخلف صریح از اصول اولیه استقلال المپیک در کشور شما می‌باشد.

هیچ انتخاباتی نباید با فشار دولت انجام پذیرد و در این زمینه باید تحقیقات کاملی از سوی کمیته المپیک آسیا، کمیته ملی المپیک و فدراسیون بین المللی المپیک و تمامی فدراسیون‌های بین‌المللی مربوط صورت پذیرد.

اگر چنین اصول اولیه‌ای رعایت نشوند، المپیک کشور شما بر اساس قوانین فدراسیون‌های بین المللی ورزشی تحریم (تعلیق) خواهد شد که این موضوع به شدت حضور کشور شما در المپیک ۲۰۱۲ لندن و سایر رویدادهای بین المللی ورزشی را زیر سوال خواهد برد.

**گروه ورزش**

#### کنکور آزمایشی

درآستانه کنکور سراسری کنکور توپ سواخ نیز جذبیات خاصی پیدا کرده است ( هر چی منتظر موندم کسی از ما تعریف نکرد، مجبور شدیم خودمون دست به کار بشیم)

این جمله از کیست: من هستم مارادونا باید برود گارااز!!!

الف: لیونل مسی
ب: کریستین رونالدو

ج: دیوید بکهام
د: حاجی فتح الله زاده

این اظهار نظر از کیست: دیلم داشتم، حالا دکترا گرفتم.

الف: دکترا نیست
ب: خانواده دکترا نیست

ج: دکتر بزی در پسر شجاع

د: امیر حسین صادقی

این اظهار نظر از کیست: تخریب متشو مشکوک است.

الف: کارآگاه درک و دستیار هنری

ب: شلروک هلمز
ج: خانم ماربل

د: رویاپن

راهنمایی: جواب تمام گزینه‌ها \*د\* است.





www.isfahanziba.ir  
email: info@isfahanziba.ir

مسئول انتشار:  
**شهرداری اصفهان**  
مدیرمسئول:  
**دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد**  
سردبیر:  
**مهندس تورج حاجی رحیمیان**

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی، مقابل رگ چسان نما  
تلفن: ۲۲۱۸۱۲ - فاکس: ۲۲۱۹۰۷۰  
انور جذب آکوی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۳۳۰  
امور آکوی همدان: ۰۲۱-۸۵۱۲۰۰  
طراحی صفحه اول: مرکز مدیریت ارتباطات عارف چاپ: رسانه برتر

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۱۵۶۵

■ چهارشنبه هفتم تیرماه ۱۳۹۱

سینما	تولیدیون	بازار طلا	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲	شبکه ۲ ۱۳:۳۰	هر گرم طلای ۱۸ عیار ۷۲۵۰۰ تومان	اذان صبح: ۴:۱۸
ایران	شبکه ۳ ۱۷:۴۵	هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۳۳۳۰۰۰ تومان	طلوع آفتاب: ۵:۵۷
ساحل	شبکه ۴ ۱۴:۳۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۷۱۳۰۰۰ تومان	اذان ظهر: ۱۳:۰۶
سیاهان	شبکه ۳ ۲۱:۰۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۷۴۰۰۰۰ تومان	اذان مغرب: ۲۰:۳۵
فرشچیان	شبکه ۳ ۲۳:۱۵	سکه نیم بهار آزادی ۳۵۶۵۰۰ تومان	نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۶
خاتواده	شبکه ۴ ۲۳:۴۵	سکه ربع بهار آزادی ۱۸۶۰۰۰ تومان	

▲ آب و هوا ۳۴  
▼ شهر اصفهان ۲۰

#### دانستنی

### روش تهیه لیمو ناد نعنائی؛

#### مخصوص روزهای گرم



مخلوط طعم لیمو و نعنا، واقعا لذت بخش است. آن را امتحان کنید.

مواد لازم:  
شربت لیمو و نعنا: ۲ پیمانه  
آب سرد: ۲ پیمانه  
یخ خرد شده: ۲ پیمانه  
آب لیموی تازه: یک و یک چهارم پیمانه  
دستور تهیه شربت لیمو و نعنا مواد لازم:  
شاخه نعنائی تازه: ۲ پیمانه  
آب: ۲ پیمانه  
شکر: یک پیمانه  
پوست ۳ عدد لیمو  
لیموناد نعنائی طرز تهیه:

درون قابلمه متوسطی، آب، شکر و پوست لیمو را بجوشانید؛ مخلوط را آنقدر هم بزیند تا شکر آن حل شود.

قابلمه را از روی حرارت برداشته، نعنا را به آن اضافه کرده و هم بزیند تا خوب با هم ترکیب شوند. ظرف را درب بسته به مدت یک ساعت در دمای محیط اتاق قرار دهید.

مایع را با یک صافی درون ظرفی ریخته و مواد جامد آن را جدا کنید.  
شربت حاصله در ظرف در بسته درون یخچال به مدت ۵ روز قابل نگه داری است.

#### خبر

خانه کودک برگزار می‌کند:

### طرح آموزش مهارت های ادراکی – حرکتی

از سوی خانه کودک و وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان طرح آموزش مهارت های ادراکی – حرکتی، ویژه کودکان ۴ تا ۵ سال برگزار می گردد. این طرح با هدف تبدیل فعل یاد دادن به فعل یاد گرفتن در کودک است و در این مسیر بر خلاقیت که تاثیر مستقیم بر همه جنبه های یادگیری دارد تاکید فراوان دارد. اما ظهور خلاقیت مستلزم پرورش آن است و مسلما رشد و تقویت مهارت های ادراکی حرکتی به کودکان کمک می کند تا به توانمندی های خود واقف شده و بتوانند از حداکثر پتانسیل خود برای یادگیری بهره مند شوند.

این مهارت ها عبارتند از: ۱- تعادل و توازن ۲- تن آگاهی و نقش اندام ها ۳- آگاهی فضایی، مکانی ۴- ادراک شکل ۵- ادراک ک بینایی ۶- ادراک شنیداری ۷- ادراک جنبشی، لمسی ۸- هماهنگی چشم و دست، چشم و پا و اعمال حرکاتی ظریف ۹- فعالیت های حرفه ای یا پیشرفته.خانه کودک امیدوار است با اجرای طرح " توانمند سازی کودکان ۴ تا ۵ سال " که در قالب ده ها بازی علمی و با استفاده از یک کارشناس برای دو کودک اجرا می گردد، بتواند به افزایش توانمندی های کودکان قبل از آنکه به آن ها نیازمند شوند کمک نماید .  
علاقمندان به ثبت نام می توانند صبح ها از ساعت ۸ لغایت ۱۳ و بعد از ظهرها ۱۶ لغایت ۱۹ به محل خانه کودک واقع در حدفاصل سی وسه پل و پل ابوذر – جنب باغ نور خانه کودک مراجعه نمایند .

#### در شهر

معاون آموزش حوزه هنری استان اصفهان:

### ثبت نام کلاس های آموزشی حوزه هنری اصفهان آغاز شد

معاون آموزش حوزه هنری استان اصفهان از آغاز ثبت نام کلاس های ترم تابستانه واحد آموزش حوزه هنری استان اصفهان خبر داد. مجیدکیانی با اعلام این خبر گفت: حوزه هنری استان اصفهان دارای سابقه ای طولانی در آموزش رشته های هنری در اصفهان است. واحد آموزش این سازمان با در اختیار داشتن فضای مناسب و شناخته شده و همچنین اساتید مجرب در زمینه های مختلف هنری سوره اصفهان واقع در خیابان آماگگاه اقدام به برگزاری کلاس های آموزش هنری در

ترم های تابستان می کند. وی افزود: این کلاس ها شامل کلاس های آموزش هنر، کلاس های اسکس و رانندو، کلاس های موسیقی سنتی ویژه خوارهان و برداران و کلاس های آموزش هنری ویژه کودکان است. معاون آموزش حوزه هنری استان اصفهان خاطرنشان کرد: علاقمندان جهت ثبت نام و حضور در این کلاس ها می توانند به مجتمع فرهنگی هنری سوره واقع در خیابان آماگگاه روبروی هتل عباسی مراجعه نمایند و با جهت کسب اطلاعات از نحوه برگزاری کلاس های به سایت حوزه هنری استان اصفهان مراجعه نمایند. کیانی در مورد کلاس های آموزش هنری ویژه کودکان تأکید کرد: این کلاس ها شامل رشته های نقاشی، سفال، خوشنویسی و ارف ( موسیقی کودک)

به همت بنیاد ایران شناسی برگزار می شود:

### فراخوان دومین جشنواره عکس ایران شناسی

فراخوان دومین جشنواره عکس ایران شناسی، معماری ایران با موضوع قبل و بعد از اسلام منتشر شد. بنیاد ایران شناسی در فراخوانی از همه علاقه مندان و عکاسان کشور دعوت کرد تا عکس های خود را با موضوع آثار معماری ایران قبل و بعد از ظهور اسلام برای دومین جشنواره عکس ایران شناسی ارسال کنند. این جشنواره عکس، با هدف ایجاد رقابت برای ارتقای سطح کیفی عکاسی کشور، ایجاد زمینه مشارکت مردم در ثبت تصویری معماری سرزمین ایران، ارتباط با هنرمندان و سازمان های مربوط به عکاسی و همچنین به وجود آوردن زمینه های همکاری با بنیاد ایران شناسی، تامین و تولید منابع تصویری تحقیقات ایران شناسی و نیازهای تصویری اماکن و آثار معمارانه ایران زمین برگزار می شود. جشنواره عکس ایران شناسی با موضوع های معماری مکان های مذهبی و آیینی ایران زمین، معماری مکان های عمومی و خصوصی ایران زمین و عناصر تزئینی معماری ایران از ۱۵ تا پایان آبان ماه به مدت ۱۵ روز برپا خواهد بود. علاقمندان ۲۰ تهرماه فرصت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر نیز می توانند به تارنمای جشنواره، به نشانی [www.photoiranology.ir](http://www.photoiranology.ir) و یا آدرس سایت بنیاد [www.iranology.ir](http://www.iranology.ir) مراجعه کنند. نخستین جشنواره عکس ایران شناسی سال گذشته در چهار بخش فرهنگ و مردم ایران و اقوام، نژادها، اقلیتهای مذهبی، آداب و رسوم، جشن ها و عزاداری ها، پوشاک، زیورآلات، اسباب و وسایل کار و زندگی آنها، معماری ایران زمین و عکس هایی که دارای هویت تاریخی اند برگزار شد.

است که در روزهای فرد صبح ها و در روزهای زوج بعد از ظهرها برگزار خواهد شد.

### کنسرت موسیقی تنبور صحنه در اصفهان اجرا می گردد

به گزارش روابط عمومی هنرسرای خورشید وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان کنسرت موسیقی تنبور صحنه با صدای استاد سیاوش اشرفی در تاریخ ۲۰ تیرماه ۱۳۹۱ از ساعت ۲۰:۴۵ اجرا می شود. علاقمندان می توانند جهت شرکت در این برنامه به هنرسرای خورشید واقع در پل شهید چمران، ابتدای خیابان کاوه، کوی آفتاب، جنب شهرداری منطقه ۷ مراجعه و با تلفن ۴۴۸۷۲۵۳۰ تماس حاصل نمایند.

خانه شهروند برگزار می کند:

### فراخوان شعر، نقاشی، داستان

خانه شهروند برای گروه سنی ۸ تا ۱۴ سال مسابقه شعر و نقاشی و داستان با موضوع خانواده و روابط خویشاوندی برای ارائه در نمایشگاه و کتاب شعر و داستان برگزار می کند.  
کودکان عزیز: شما می توانید شعر یا داستانی درباره خانواده تان یا هر خانواده ای که دوست دارید بنویسید و از رفت و آمدهای خانوادگی تان، از دید و بازدیدها، دیدار پدر بزرگ و مادر بزرگ، جشن و مراسم های خانوادگی تان و هر چیزی که مربوط به روابط خویشاوندی باشد، بگوئید. و یا از آن ها نقاشی بکشید.  
شرایط: شما می توانید فقط دو شعر، یک داستان و دو نقاشی برای ما بفرستید. از هر روش و تکنیکی برای تولید اثر تان می توانید استفاده کنید. اثر شما باید بدون کمک بزرگترها تولید شده باشد.  
هدایا: همه کسانی که شعر، داستان یا نقاشی بفرستند از خانه شهروند هدیه خواهند گرفت. ۲۴ اثر برتر انتخاب و در کتاب چاپ خواهد شد. تعدادی از آثار خوب در نمایشگاهی به نمایش در می آیند.  
آخرین مهلت ارسال اثر ۹۱/۵/۵، اعلام آثار انتخاب شده ۹۱/۵/۲۵ و نمایشگاه آبان ۱۳۹۱ خواهد بود.  
علاقه مندان برای شرکت در این مسابقه می توانند آثار خود را به نشانی اصفهان، میدان قدس، خیابان لاله – خیابان طیب اصفهانی، خانه شهروند ارسال نمایند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴-۴۴۸۷۲۵۳ تماس و یا به آدرس پست الکترونیکی برای ارسال اثر [shahrvand@esfahanfarhang.ir](mailto:shahrvand@esfahanfarhang.ir) مراجعه کنند.

### شب طنز خنداخذ به مناسبت نیمه شعبان برگزار می شود

فصل دوم شب طنز خنداخذ به مناسبت نیمه شعبان برگزار می شود. شب طنز خنداخذ برنامه ای است از دفتر طنز و خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان با محوریت طنز خوانی. بهترین آثار اعضای حلقه طنز اصفهان در هر فصل برای این برنامه انتخاب می شوند و از طنزپردازان دعوت به عمل می آید تا در این برنامه اثر برگزیده خود شامل شعر، طنز، داستان، کاریکلماتور خود را ارائه کنند.  
محل برگزاری شب طنز خنداخذ سالن سوره حوزه هنری می باشد.

#### پیشخوان



حوزه علمیه کمپانی فیلمسازی تاسیس کند  
سعيد مستغاثی: سینما از اول توسط حوزه های علمیه مسیحی و یهودی در دنیا درست شده است. حوزه های علمیه مسئولیت مهمی دارند و به نظر تا امروز باید برای خودشان کمپانی فیلمسازی درست می کردند. این اتفاق تنها راهکار عملی است که باید بیفتد. ممکن است سینما داران ما این موضوع را تحمل نکنند و اگر شما حرفی از حوزه علمیه و سینما بزنید بگویند مگر می شود سینما حوزه علمیه ای شود؟



مسائل سیاسی در پشت پرده نامه نگاری ها نقش دارد  
هاشمی عضو کمیته ملی المپیک ایران: در حال حاضر از لحاظ سیاسی با شرایطی روبرو هستیم که به نظر می رسد پشت پرده نامه کمیته بین المللی المپیک به کمیته ملی المپیک ایران این مسائل هم نقش دارد و می خواهند با اهرم های مختلف ایران را زیر فشار قرار دهند، هر چند که هیچ زمان این طرفه ها کار ساز نبوده است.



مهم ترین اولویت کشور رسیدگی به مسائل اقتصادی است  
لاریجانی: رسیدگی به تمامی مسائل جامعه از وظایف قوه مقننه است، اما در حال حاضر اولویت اول کشور مسائل اقتصادی است که نمایندگان باید در زمینه مشکلات رایبان کرده و طبیعتا نسبت به حل آنها با نظر کارشناسان در دولت و مراکز پژوهشی اقدام کنند. صلاح و منواعت کشور، نظام و نمایندگان در پیروی از منواعت معظم له می باشد.



محمدبهراد، معاون وزیر نیرو: ما معتقدیم اگر حتی مصرف یا رشدی بیش از ۴ درصد پیش برود و گرمایی بی سابقه در انتظارمان باشد که البته چنین چیزی براساس آمارهای سازمان هواشناسی امکان پذیر نیست تابستان امسال، قطعا کمبود برق نداریم. در حال حاضر ما در تمام استان ها تولید مازاد داریم. قیمت ها هیچ تغییری نخواهد کرد. اما احساس ما این است که مردم امسال نسبت به سال گذشته مصرف را بهتر مدیریت خواهند کرد.

#### شام دو نفره

### آیدین سیار سریع

### آیا مرغ در شرایط جوی خاص پرواز می کند؟

داشتم پیاده در خیابان ها برای خودم قدم می زدم و خستگی کار و یکجانشینی را به در می کردم که همسر زنگ زد. کوشی را برداشتم. – الو! – داری میای مرغ بخرا؟ سلامت کو؟ – برو بابا شارژ ندارم. کوشی را قطع کرد. یک شارژ ۵ هزار تومانی برایش خریدم و اس ام اس کردم. دوباره زنگ زد: سالها شوهرجان! – علیک سلام. لقمان را گفتند ادب از که اخوتی؟ گفت از همسران بی شارژ. – تیکه ننذاز. مرغ خریدی؟ – صدا نمیداد؟ چی؟ چجند؟ – چند چیه؟ مرغ مرغ! – مرغ؟ شیب؟ بام؟ – گزینده اول! مرغ – جدا مرغ بخرم؟ آخه برای چی؟ – سوال می کنی؟ خب مرغ بخربخوریم دیگه. – گناه دارن مرغا! بیا از مرغا حمایت کنیم. – چی میگی تو؟ ماشین زده بهمت؟ – نه. تو خوبی؟ – مرسی. تو چطوری الان؟ – قربونت، مامان اینا خوبین؟ – بیا مامان من چیکار داری؟ – من با مامانت کاری ندارم. – الان کجایی؟ – تو خیابون. دارم راه میرم. – واسه چی با تاکسی نمیای؟ – در حفظ و نگهداری محیط زیست می کوشم. – آفرین! حالا مرغ میخوری یا نه؟ – صدات نمیداد. – دروغ نگو. – از کجا فهمیدی دروغ میگم؟ – مگه دروغ می گفتی؟ – آره. – یونیکو. مرغ میخوری؟ – مرغو میخواوی چیکار کنی؟ – میخوام بهش پرواز یاد بدم! – نه این غیرممکنه. تو خل شدی! – آره از دست تو دارم خل میشم. – خب کسی که به مرغ بخواد پرواز یاد بده مثل کسیه که بخواد با بابابزرگ من تمرین دموکراسی کنه. – مگه بابابزرگت چشه؟ – بیا بابابزرگ که واسه شام می رفتم پیتزا بخوریم، بهونه می گرفت که الو و بلا من آنگوش میخوام. هرچی هم می گفتیم در جواب می گفت بیاری بگیریم. رای می گرفتیم همه می گفتن پیتزا این آقا می گفت آنگوش. بعدش با

#### عکس روز

### تخت فولاد اصفهان/ امید رضا نساچ پور



#### خبر

### امکان بازدید مجازی از خانه شهید بهشتی (ره) محقق می شود

مدیر عامل سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان گفت: از هفتم تیر ماه و همزمان با سالروز شهادت شهید مظلوم دکتر بهشتی (ره) امکان بازدید مجازی از منزل شهید بهشتی (ره) مهیا می شود.  
احمد بیک در تشریح برنامه های سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان همزمان با ایام شهادت شهید دکتر بهشتی (ره) و هفتم تیر صریح کرد: در این ایام اقلام متعدد فرهنگی که با محوریت شهید بهشتی تهیه شده است رونمایی می شود که از آن جمله می توان به تور مجازی از منزل شهید بهشتی اشاره کرد که هم در قالب آن لاین و هم به شکل لوح فشرده به مخاطبان ارائه می شود. وی ادامه داد: در کنار این تعدادی از

علی عبدالعلی زاده:

### «بازگشت به آینده» به جشنواره اصفهان می آید

بهنوش بختیاری، عباس محبوب، علیرضا اویسی و... بازی می کنند. فیلمنامه این فیلم متعلق به «علی عبدالعلی زاده» و «فاطمه پاسبان» است و داستان آن درباره سه همکلاسی است که زمان پیری تصمیم می گیرند با ماشین زمان به گذشته برگردند.  
«بازگشت به آینده» فیلمی تخیلی، فانتزی است. بنابراین گزارش، «علی عبدالعلی زاده» در کارنامه فیلمسازی خود تا کنون فیلم هایی نظیر «چگونه میلیاردر شدم»، «من و پدر بزرگ ده ساله ام»، «سرتو بدزد رفیق»، «سیزده گریه روی شیروانی»، «تارزن و تارزان» و «تعقیب» را به ثبت رسانده است.