

سردار نقدی در حاشیه مراسم تجدید میثاق بسیجیان

با آرمان‌های امام راحل:

بسیجیان جهان آماده صدور فرمان آزادی بیت المقدس هستند

۲ / ایران



روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران یکشنبه ۲۸ آبان ماه ۱۳۹۱ ۳ محرم ۱۴۳۴ شماره ۱۶۸۱ صفحه ۱۲ ۲۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وب‌سایت: www.isfahanziba.ir
رایانامه: info@isfahanziba.ir
پست‌کد: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸



جامعه / ۱

در دو ماهه پاییز رخ داد:

افزایش آمار فوت ناشی از مونوکسید کربن در اصفهان

فرهنگ و هنر / ۵

در گفتگو با هنرمند خوشنویس عنوان شد:

مسوولین هنر به فکر صندلی‌شان هستند تا مسوولیت

اطلاع رسانی / ۱۲

حوزه هنری به مناسبت ایام محرم

برگزار می‌کند:

نمایشگاه عکس و پوستر های عاشورایی

ورزش / ۱۱

نگاهی به دیدارهای سپاهان و استقلال

فقط یک بازی زیبا فوتبال دوستان را آرام می‌کند

در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان

با حضور مسوولان اداره کل فنی و حرفه ای استان تاکید شد:

هر اصفهانی یک مهارت

۳ / شورا

جامعه / ۱۱

آفت‌های عزاداری را بشناسیم

مجالس عزاداری در تیررس جنگ نرم

اصالتی که دارد در معرض خرافات قرار می‌گیرد. در واقع خرافاتی که در باورهای دینی و شعائر مذهبی پدید می‌آید، نوع تقلبی آن باورهاست و طبعاً آثار سوء و زیان‌های اجتماعی آن هم دامن همگان را می‌گیرد. حادثه عاشورا ناب‌ترین، عظیم‌ترین و شکوهمندترین حادثه تاریخ بشریت است و طبیعی است که بیشتر از هر واقعه‌ای در معرض آفات، تهاجمات و تحریف‌ها و انحرافات قرار گیرد. از آنجایی که حادثه عاشورا عاطفه عامه مردم را تحریک می‌کند بنابراین آنها از واژه تدبیر و تعقل در اصل حرکت امام حسین (ع) دور می‌مانند و این وضعیت، علل پیدایش و زمینه پذیرش خرافات را فراهم می‌کند.

وقتی حادثه عاشورا، آسیب‌ها، ارزش‌ها و نمادهای دینی با مردم گره می‌خورد، طبیعی است که مردم، احساسات و باورها، خواننده‌ها و شنیده‌های مورد علاقه خود را به آن جریان پیوند دهند. این یکی از راه‌هایی است که به سوی آسیب‌های عزاداری محرم باز می‌شود. اصطلاحاً به حدیث باطل و سخن بیهوده که با عقل سازگاری ندارد، خرافه می‌گویند که یکی از آسیب‌های جدی عزاداری امام حسین (ع) شمرده می‌شود. اغلب خرافه‌ها در بیست‌چهار سال مردم و یا در راستای اهداف حاکمان باطل، رشد و تداوم می‌یابد. هر چیزی که نفیس‌تر و قیمتی‌تر باشد، زمینه بروز تقلب در آن بیشتر است. باورهای دینی و احساسات مذهبی به دلیل ارزش و



اقتصاد و صنعت / ۷

بر اساس ضوابط خصوصی سازی مجموعه های مشمول اصل ۴۴ :

شرکت‌ها تا ۵ سال حق تعدیل نیرو ندارند

خبر / ۴



زاینده رود مهم‌ترین منبع تامین آب فضای سبز خشک شد اما:

فضای سبز اصفهان زرد نشد

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان نوبت دوم



پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۱۶۵۳ مورخ ۹۱/۷/۲۴ نظر به اینکه تمامی یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۲۷۰۹ بخش چهار ثبت اصفهان متعلق به آقای اصغر افشارزاده و خانم محترم معمار واقع در خیابان نشاط - کوچه شهید حمید رضا بحرینی در مسیر طرح عمرانی خیابان حاج آقا نوراله نجفی قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۰/۱۲/۶ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح جهت رفاه شهروندان و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه سه شهرداری اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان نوبت اول



نظر به اینکه تمامی عرصه به پلاک ثبتی ۳۹۹۱/۳ بخش ۲ ثبت اصفهان متعلق به آقای منصور حاجی صباغ واقع در خیابان ابن سینا - کوچه آیت اله محقق بن بست شهره در مسیر طرح عمرانی احداث فضای سبز قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۱/۸/۲۰ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه سه شهرداری اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان نوبت اول



نظر به اینکه تمامی عرصه به پلاک ثبتی ۳۹۹۱/۷ بخش ۲ ثبت اصفهان متعلق به آقای مهدی حاجی صباغ واقع در خیابان ابن سینا - کوچه آیت اله محقق بن بست شهره در مسیر طرح عمرانی احداث فضای سبز قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۱/۸/۲۰ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال مراجعه نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه سه شهرداری اصفهان



<div><div> </div>خبر</div>
<div><div> </div>شماره ۱۶۸۱</div>
<div><div> </div>یکشنبه ۲۸ آبان ماه ۱۳۹۱</div>
<div><div> </div>ارتباط با سرویس خبر:</div>
<div><div> </div>Shahr@lsfahanziba.ir</div>
<div><div> </div>سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی</div>

امروزه که تراکم جمعیت، افزایش تعداد خودروهایی که درشهر تردد می کنند و توسعه صنایع، آلودگی هوا را به یکی از مهم ترین معضلات کلان‌شهرها بدل کرده است، ایجاد فضای سبز و حفظ آن در شهرها از اهمیت برخوردار است. بدون تردید آب همواره یکی از عناصر اصلی هستی بخش و زنده نگهدارنده فضای سبز شهری است و تامین آب مورد نیاز برای نگهداری فضای سبز به ویژه در مناطق خشک همواره از معضلات پیش روی شهرها است. برای ایجاد فضای سبز مطلوب استفاده از روش های آبیاری علمی و نوین در شهر ضروری است. در صورتی روش های آبیاری نوین سبب افزایش راندمان و کلازی مصرف آب می شوند که به طور صحیحی طراحی و اجرا شده باشند. یکی از عوامل اصلی در توسعه فضای سبز تامین زیرساخت های آبرسانی و آبیاری و استفاده بهینه از منابع آبی، متناسب با ویژگی های فضای سبز شهراست، از این روش‌روزی است تا با مطالعه و طراحی سامانه های آبرسانی و آبیاری، بستر های لازم برای توسعه فضای سبزشهری مهیا شود.اکنون که رشد جمعیت و افزایش نیاز به آب،کشور را در مرزشرایط بحرانی قرار داده است، مدیریت آبیاری فضای سبز شهری برای مقابله با بحران خشکسالی از اهمیت بسیار برخوردار است. یکی از روش هایی که برای استفاده حداکثر از منابع آب در چند دهه اخیر در اکثر کشورها مورد توجه قرار گرفته، استفاده از آب‌های نامتعرف مانند پساب است. پالایش و بهره‌گیری دوباره از فاضلاب ها سودمندترین راه تامین نیاز آبی درشهرهای خشک ونیمه‌خشک است. پساب از منابع پایدار آبیاری فضای سبز شهری است. در شهرهایی که دارای سیستم جمع آوری فاضلاب هستند چنانچه تصفیه پساب در حد قابل قبول انجام شود می تواند به عنوان یک منبع تامین دائمی در آبیاری فضای سبز مورد استفاده قرار گیرد. برداشت از این منبع علاوه بر کاهش هزینه های استخراج آب، می تواند به بهبود سفره های زیرزمینی نیز کمک کند. بنابراین ضروری است برنامه ریزی لازم برای مصرف پساب های تصفیه شده شهرها در بخش فضای سبز توسط مدیران شهری انجام شود.سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان برای بهینه‌سازی مصرف آب در فضای سبز اصفهان از روش های آبیاری نوین و تحت فشار مختلفی نظیر روش های آبیاری بارانی و قطره ای استفاده کرده است. سالیانه نزدیک به ۴۰ میلیارد تومان برای توسعه سیستم های آبیاری و توسعه فضای سبز شهر هزینه می شود. در چند سال اخیر که اصفهان با خشکی راننده رود مواجه بوده است، مدیریت شهربحران آب رامدیریت کرده‌است وشبکه تحت‌فشار آبیاری شهرداری اصفهان برای آبیاری عرصه های سیزاره اندازی شد ویا تجهیز این شبکه در آینده ای نزدیک آبیاری هر عرصه با توجه به نیاز آبی آن انجام خواهد شد. شبکه

	خبر	
	لیلا یزدانی	

جدیت پلیس در اجرای طرح امنیت محله محور :

امنیت محله‌های اصفهان افزایش می‌یابد

در طول دو ماه گذشته که طرح امنیت محله محور با جدیت بیشتری انجام شد، دستگیری‌ها ۵۴ درصد افزایش یافته‌است. فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان، ضمن اعلام این مطلب گفت: در این طرح تنها دستگیری مطرح نیست بلکه گام‌های مردم در مساجد، مدارس و محله‌های

استاندار اصفهان ضمن گفتگوی اختصاصی با خبرنگار اصفهان زیبا گفت: جامعه اینازگران مشکلات و مسایل متعددی دارند که این مسایل بارها در کارگروه‌های استانداری مطرح شده است و با وجود تمام محدودیت‌ها و تنگناهایی که هست به خصوص در زمینه تامین اعتبار، تلاش کرده‌ایم به بخش‌هایی از مطالبات اینازگران پاسخ دهیم که یکی از این موارد طرح ایجاد یک محیط گردشگری ویژه این مجموعه ارزشمند است که بعد از گذشت سال‌ها که این مطالبه عملی نشده بود، اخیراً قطعه زمینی در منطقه‌سازمان عمران زاینده‌رود چادگان تهیه‌شده است ومقدمات کار صورت گرفته است و به زودی زمین واگذار خواهد شد تا اجرایی شدن طرح آغازشود.

آبیاری تحت فشارشهر اصفهان یک‌شبکه منحصربه‌فرد درکشور است و در آینده‌ای نزدیک آبیاری عرصه های سبز به صورت هوشمند انجام می شود. در اصفهان مطالعات کارشناسی آبیاری فضای سبز بختیار دشت از پساب پالایشگاه بعد از تصفیه مجدد در حال انجام است. بر اساس شرایط اقلیمی اصفهان شهری نیمه‌خشک است، اما با مدیریت صحیح و بهینه‌سازی شیوه‌های آبیاری و شناسایی و انتخاب گونه‌های گیاهی ماندگار و سازگار با اقلیم شهر اصفهان، فضای سبز و گل و گیاه در همه فصول و ماه‌های سال در این شهر دوام آورند و از بین نرفتند و اکنون اصفهان شهری بی‌خزان است.

■ شیوه‌های آبیاری فضای سبز اصفهان بهینه‌سازی شد
شهردار اصفهان تاکید می‌کند: بیش از ۷۹ درصد از فضای سبز شهر اصفهان به صورت قطره ای آبیاری می‌شوند و مدیریت شهر برای بهینه‌سازی شیوه های آبیاری فضای سبز شهر از اساتید دانشگاه و متخصصان برای مشاوره استفاده می‌کند. دکتر سقاییان نژاد کاشت گونه های گیاهی مقاوم به شرایط آب و هوایی و کم آبی را از دیگر برنامه های در دست اجرا اعلام می‌کند و

■ حل مشکل اشتغال فرزندان شهدا، با دور جدید استخدامی ها
ذاکراصفهانی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در حوزه اشتغال اینزگران اظهارداشت: در بحث اشتغال، خوشبختانه در طول ۲ سال اخیر رقم قابل توجهی اشتغالزایی انجام شده است. یعنی بیش از آن چه در تاریخ ۲۳ ساله بعد از انقلاب صورت گرفته بود و از طرفی تلاش کرده‌ایم مشکل اشتغال باقیمانده این مجموعه را که عمدتاً شامل فرزندان شهدای معزز هستند، با توجه به دور جدید استخدامی‌ها

استاندار اصفهان درگفتگو با اصفهان زیبا خبر داد:

احداث محیط گردشگری ویژه اینازگران در منطقه چادگان

حل کنیم و در این راستا دستورات لازم داده‌شده است وسهمیه‌بندی هم انجام گرفته و چنانچه بحث استخدامی‌ها صورت بگیرد، مشکلی در این زمینه نخواهد ماند.



■ صاحبخانه شدن ۸۰۰ اینازگر
وی اقدامات صورت گرفته در حوزه مسکن اینازگران را مطلوب دانست و گفت: در بحث مسکن قدم‌های خیلی خوبی برداشته شده است و حداقل کاری که در این زمینه صورت گرفته است این بود که سال گذشته برای ۸۰۰ نفر از

زاینده رود مهم ترین منبع تامین آب فضای سبز خشک شد اما :

فضای سبز اصفهان زرد نشد



می‌گوید: همه باید دست به دست هم دیم تا آب در زاینده رود جاری شود و به صورت هوشمندانه و خردمندانه از آب استفاده شود.

■ فضای سبز ۵ هزار هکتاری اصفهان حفظ شد

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان این که در دو سال گذشته اصفهان با بحران شدید آب روبه‌رو بوده و رودخانه که تامین‌کننده آب مادی‌ها و انهارشهر است خشک‌شده است، عنوان می‌کند: با وجود این مشکلات فضای سبزشهر اصفهان خشک نشد و این فضای سبز ۵ هزار هکتاری با تلاش شبانه روزی پرسنل خدمات شهری با انواع دستورالعمل‌های نرم افزاری و اقدامات زیربنایی سخت افزاری حفظ شد. رنجبر با تاکید بر این که در چند سال اخیر که اصفهان با خشکی زاینده رود رو به رو بود شهرداری به خوبی بحران آب را مدیریت کرده است، به راه اندازی شبکه تحت فشار آبیاری عرصه های سبز اشاره می‌کند و می‌گوید: با تجهیز این شبکه در آینده ای نزدیک آبیاری هر عرصه با توجه به نیاز آبی آن انجام خواهد شد.

■ در شیوه آبیاری و مدیریت فضای سبز اصفهان تجدید نظر شد

۲۶۴ درصد رشد داشته است. سرهنگ یاردوستی با بیان اینکه وظیفه نیروی انسانی برخورد با جرمینامه‌شده است گفت: وظیفه ما دستگیری مجرمان است و قوه قضاییه مطابق قانون با او برخورد می‌کند. وی تاکید کرد: در صورتیکه مجرم چندین بار نیز دستگیر شده باشد وظیفه نیروی انتظامی در صورت تکرار جرم دستگیری وی، تکمیل پرونده و تحویل او به مقام قضایی است.

■ با قه‌مزنان برخورد می‌شود

قه‌مزنی نوعی بی‌نظمی است و به‌طور حتم مجازات دارد. با قه‌مزنان مطابق قانون برخورد می‌شود. سرهنگ یاردوستی با تاکید بر اینکه فرهنگ‌سازی لازم در این خصوص انجام شده و جلسات متعددی با مسوولان هیات‌های مذهبی برگزار گردیده است گفت: پلیس اجازه تجمیع و پاتوق برای قه‌مزنی و تظاهرهای خرافی را نمی‌دهد.

طرح استقرار ساعت خلاء در ساعات‌های خاص و خلوت، حضور پلیس در نقاط مشخصی از شهر پررنگ می‌شود.



در سه ماهه اخیر تعداد دستگیرشدگان در حوزه سارقان و مجرمان خاص، ۶۴ درصد افزایش داشته است.

دستگیری معتادان و قاچاقچیان ۵۶ درصد و کشفیات مواد مخدر

مجموعه اینازگران قطعه زمینی در بهارستان فراهم شد که نهایتاً این عزیزان صاحب خانه شدند.

■ حل مشکلات اینازگران ، نیازمند اعتبارات خاص

استاندار اصفهان با اشاره به رسیدگی به مسایل مختلف اینازگران در دفتری که توسط خود مجموعه اینازگران در استانداری تشکیل شده است گفت: اینازگران به این دفتر مراجعه می‌کنند و با وجود اینکه مطالبات زیادی وجود دارد، تلاش کرده‌ایم رضایت آنها را جلب کنیم. وی حل مشکلات اینازگران را نیازمند اعتبارات خاص ذکر کرد و افزود: حل مشکلات جامعه اینازگران نیاز به اعتبارات خاص دارد و این اعتبار باید از طریق تهران تامین شود ولی در عین حال تلاش می‌کنیم پاسخ مناسب به مطالبات مجموعه اینازگران بدهیم.

و افزایش راندمان آبیاری از دیگر مواردی بود که مورد توجه قرار گرفت و در این بخش از سیستم‌های مدرن پیشرفته آبیاری استفاده شد و تلفات به حداقل رسید. وی بیان می‌کند: مدیریت آبیاری و بهبود روش‌ها سومین محوری بود که در اولویت قرار گرفت و با کاربرد روش‌های مناسب از نفوذ بیش از حد آب و تبخیر بسیار آن جلوگیری شد.

■ اصفهان اولین شهری که از روش آبیاری تحت فشار استفاده کرد
مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان می‌گوید: ۱۵سال پیش در اصفهان به عنوان اولین شهر کشور بحث آبیاری تحت فشار مورد توجه قرار گرفت و بخشی از فضای سبز کمربند سبز اصفهان در شرق به سیستم آبیاری قطره ای تجهیز شد. فضای سبز جنگلی ۴۰ درصد از فضای سبز اصفهان را به خود اختصاص می‌دهد . اکنون کمربند سبزشهر اصفهان به‌صورت قطره ای آبیاری می‌شود و در این ۴۰ درصد فضای سبز جنگلی نقطه ای و وجود ندارد که با روش سنتی و غر قابی آبیاری شود.

■ از گونه‌هایی که راندمان فتوسنتز بالایی دارند استفاده شد

فتحی با اشاره به اینکه فضای سبز اصفهان میراث طبیعی شهر است و باید برای آیندگان حفظ شود، عنوان می‌کند: در سال‌های اخیر تلاش شده علاوه بر حفظ این میراث از گونه‌هایی در اصفهان استفاده‌شود که راندمان فتوسنتز بالایی دارند. این گونه‌ها در مقابل آب مصرفی بیشترین فتوسنتز را داشته و بیشترین میزان اکسیژن را تولید و بیشترین میزان دی‌اکسید کربن را مصرف می‌کنند.

■ آب‌رسانی به موقع، به اندازه‌با حداقل تلفات

مدیر واحدا ب رسانی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان عنوان می‌کند: در سال‌های اخیر که اصفهان با مشکل خشکی زاینده رود مواجه بوده است در اصفهان روش‌های جدید آبیاری نظیر آبیاری تحت فشار برای آب رسانی به موقع، به اندازه و با حداقل تلفات مورد توجه قرار گرفت. محب به روش‌های آبیاری تحت فشار استفاده شده در اصفهان اشاره می‌کند و می‌گوید: برای آبیاری چمن‌های پارک‌های سطح‌شهر از روش بارانی که یکی از روش‌های تحت فشار است استفاده می‌شود و برای آبیاری فضای سبز فریژها و فضاهای سبز ردیفی از دو روش آبیاری قطره ای و روش آبیاری با بلر استفاده می‌شود. وی با بیان اینکه حداکثر راندمان آبیاری فضاهای سبز شهری در اصفهان ۹۰ درصد است، بیان می‌کند: با استفاده از روش‌های آبیاری قطره‌ای و با بلر میزان آب مصرفی کنترل می‌شود و دیگر شاهد جاری شدن آب در خیابان نخواهیم بود. محب از شهروندان خواست از تاسیسات آبیاری قطره‌ای در فضاهای سبز شهری حفاظت کنند زیرا بهره برداری بهینه از این سیستم مستلزم نگهداری از تاسیسات است.

وی با اشاره به حضور پلیس یار محرم اظهار داشت: حدود ۱۲۰۰ پلیس یار محرم از خود هیات انتخاب و آموزش‌های لازم در این خصوص به آنها داده شده است. آنها با کارهای سبزرنگ در میان هیات حضور داشته و وظیفه نظم دهی به عذارای‌ها بر عهده دارند. در این میان وظیفه کلانتری‌ها و پلیس (مگر در موارد خاص) نظرات است. گفتنی است در طول ماه گذشته، فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان از ۲۶ هیات بازدید به عمل آورده که در مورد مسایل خرافی و برخی از تصاویر و نمادهای شیطان‌پرستی تذکرات لازم داده‌شده است. یاردوستی تصریح کرد: کسانی که در محله‌های مختلف در سال‌های گذشته اقدام به قه‌مزنی می‌کردند، شناسایی شده و با احضار به کلانتری، از آنها تهمید و ضمانت گرفته‌شده‌است. به گفته او برای روزهای ۸،۷ محرم و روز عاشورا برنامه‌ریزی‌های لازم انجام شده و پلیس با اقتدار با کسانی‌که قصد ایجاد بی‌نظمی داشته‌باشند برخورد می‌کند.

مناطق

با وجود مکاتبات شهرداری جهت مشارکت در پرداخت هزینه های نگهداری از ۱۲۰ هکتار فضای سبز ؛ **پالایشگاه اصفهان هیچ هزینه ای در خصوص فضای سبز پرداخت نکرده است**

شهردار منطقه ۲ اصفهان با انتقاد از این که پالایشگاه هیچ هزینه ای را در خصوص فضای سبز این محدوده پرداخت نکرده است اظهار داشت: از ۱۲۰ هکتار فضای سبز حاشیه پالایشگاه که به منظور کاهش آلاینده های مراکز همچون پالایشگاه، پتروشیمی و نیروگاه ایجاد شده فقط ۲۰ هکتار آن در محدوده شهر اصفهان می باشد لذا عادلانه نیست بودجه شهروندان برای حفظ و نگهداری فضای جنگلی پالایشگاه هزینه‌شود. محمد فیض با بیان این مطلب گفت: شهرداری اصفهان ۱۲۰ هکتار زمین را در محدوده پالایشگاه به فضای جنگل کاری تبدیل کرده این در حالی است که عمق آب های زیرزمینی در این منطقه به بیش از ۱۲۰ متر می رسد و دسترسی به آب جهت آبیاری این فضای سبز بسیار مشکل می باشد لذا شهرداری با تانکر و روش قطره ای آبرسانی می‌کند. وی به هزینه بالغ بر ۵میلیارد ریالی سالانه شهرداری برای نگهداری و آبیاری فضای سبز محدوده پالایشگاه اصفهان اشاره و تصریح کرد: با توجه به این که ۱۰۰ هکتار فضای سبز در محدوده شاهین شهر است اما شهرداری منطقه ۲ به منظور کاهش آلاینده‌های پالایشگاه، احداث و نگهداری ۱۲۰ هکتار فضای سبز را انجام داده است. شهردار اصفهان در عنوان کرد: فضای سبز محدوده پالایشگاه منطقه ای برای تفریح مناسب نیست و فقط برای جلوگیری از آلاینده های پالایشگاه ایجاد شده است.

تبدیل و آن نقاط نیز به نوبه خود جهت تسهیل در بکارگیری و هرچه کمتر کردن خطاهای انسانی و تعداد ارقام به سیستم لوکال محلی عدد ثابت (در اصفهان موسوم ۵۰ هزار ۵۰ هزار) تبدیل می‌گردد، که در این پروسه از فرمولهای تصحیح خطاهای تبدیل به کروییت و زون های سیستم های تصویری و ضوابط مربوط به دقت نقاط اصلی مبنای G.P.S و سایر ملزومات استفاده می‌شود. اما همانگونه که ذکر گردید اکیپ نقشه برداری برای هرگونه برداشت در راستای همسان سازی‌های توضیح داده شده در پلان و ارتفاع (H.N.E) اقدام به درخواست نقاط G.P.S در سلیت های مورد نظر و برداشت بر مبنای آنها می‌نماید که این مهم علاوه بر مزایای بسیار زیاد ذکر شده سبب فشردگی کاری وساعات کاری بیش از حد معمول و برداشت های مازاد بر استاندارد یک اکیپ نرمال G.P.S می‌شود.



برای دقت در اجرای پروژه های عمرانی.

روزانه ۴ اکیپ نقشه برداری به محل پروژه های عمرانی اعزام می شوند

ساخت) و مقایسه ای روند اجرایی با نقشه های اولیه وتعیین میزان صحت وسقم عوارض اجرایی با نقشه های اولیه اجرایی و تهیه و محاسبات مربوطه به پلان گدھا و پروفیلها وسایر ملزومات در برآورد اولیه در راستای تامین اعتبار و تنظیم ساخت) و مقایسه ای روند اجرایی با نقشه های اولیه وتعیین میزان صحت وسقم عوارض اجرایی با نقشه های اولیه اجرایی و تهیه و محاسبات مربوطه به پلان گدھا و پروفیلها وسایر ملزومات در برآورد اولیه در راستای تامین اعتبار و تنظیم



برنامه‌های زمانبندی کوتاه مدت و بلند مدت کلی عمرانی و نهایتاً تعیین مقادیر دقیق اجرایی. اداره نقشه برداری معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان در راستای بروز رسانی روش‌ها و استفاده از متدهای جهانی و منطق با شرایط روز دنیا، اقدام به پیگیری و تهیه دستگاه G.P.S دو فرکانس نموده که دستگاه موسوم به ات‌از خانوادهٔ ترمیبیل با داشتن امکانات تخصصی و حرفه‌ای قابل قبول در راستای خروجی‌های مطمئن از دقت بالایی برخوردار است. در سالهای اخیر بجز تکثیر نقاط و ارتفاعی از سطح کلی شهر و حومه، رفع نیازهای اورژانسی مناطق و سازمانها و همچنین



به گزارش روابط عمومی معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان، گروهی متشکل از کارشناسان و تکنسین های نقشه برداری در حوزه معاونت عمران شهری مستقر هستند و از جمله فعالیت این گروه می توان به موارد زیر اشاره نمود:

تعیین نقاط فیکس اصلی پنج مارکها ونقاط GPS، برداشت عوارض طبیعی و مصنوعی موجود در یک سلیت یا محل جهت انجام طراحی روی این برداشتها، پیاده‌سازی و کنترل نقشه های اجرایی ارایه شده از طرف سازمانهای ذیربط (سازمان طراحی) و مشاورین وابسته، کنترل صحت در عملکرد پیمانکاران مربوطه در هرچه نزدیکتر بودن اجراء به طراحی، کنترل احجام اعم از تخریب؛ خاکبرداری؛ خاکریزی؛ احجام بتن و شفته ریزی و ... و ارایه به سیستم نظارت عمرانی پروژه جهت محاسبات و پرداخت به مجربان و پیمانکاران مربوطه، برداشت های ازبیلت (چون

					
سینما	تهیه کننده فیلم سینمایی « آینه های روبرو » گفت: این فیلم برای گیشه رقابت ماهواره هاآشتی بهمیم. به گزارش مهر، فرشته طائرپور با اعلام اینکه متاسفانه فیلم های ایرانی مشتری ندارند، گفت: این موضوع به دلیل اِست که این فیلم ها دارای محتوای خاصی نیست و ساده پسند و تفریحی است.				

وی افزود: ما این فیلم را بر این اساس و پایه ساختیم که نه تنها مخاطب ایرانی بلکه در جامعه جهانی حرفی برای گفتن داشته باشد و همین اتفاق در نهایت توانست در فستیوال های جهانی ۱۷– ۱۸ جایزه بیاورد و این اتفاق خوبی بود.این تهیه کننده تصریح کرد: اگر این فیلم سیر بیرونی خود را طی نمی کرد و خارج از مرزها نمی رفت لای چرخ های فیلم های تفریحی له می شد.

حجت الاسلام پناهیان مطرح کرد:

امام زمان(عج) چرا در لحظه ظهور از جدش «حسین» نام می برند؟



■ **با اولویت‌ترین مفاهیم در دوران انقلاب، دفاع مقدس وپس ازآن چه بود؟**

بعد از دوران دفاع مقدس، (حدود ۱۸ سال پیش) در جمع بچه مذهبی‌های انقلابی، توجه‌ها به امام زمان(عج) معطوف شد. دعای ندبه‌ها رونق پیدا کردند و بعضی از جامعه مهدوی آغاز شد، در حالی که بعضی‌ها می‌خواستند «جامعه مدنی» را به عنوان یک آرمان به جامعه ما تحمیل کنند، توجه به جامعه مهدوی در آن مقطع زمانی جامعه ما را از سقوط کردن در یک مرحله نجات داد، مردم یک آینده‌ای در پیش روی خود دیدند که این آینده مردم را به دین امیدوار کرد و آنها را به سوی قله‌های پیش رو حرکت داد.

■ **امروز موضوع اباعبدالله(ع) به شکل ویژه‌ای دارد مورد هجمه دشمن قرار می‌گیرد؟**

گاهی اوقات به خاطر هجمه‌های خاصی که به یک مفهوم دینی می‌شود، خود به خود آن مفهوم اولویت پیدا می‌کند و دفاع و پرداختن به آن مفهوم در اولویت قرار می‌گیرد تا یک وقت تحت تأثیر این هجمه‌ها صدمه‌ای به این مفهوم وارد نشود، اما اینکه می‌گوییم امروز موضوع اباعبدالله(ع) را باید در اولویت قرار دهیم، به دلیل این نیست که امروزه هجمه خاصی نسبت به موضوع اباعبدالله(ع) وجود دارد؛ اگرچه هجمه‌هایی نیز وجود دارد.

اخیرا در فضای بین‌الملل و در رسانه‌ها کارهایی صورت می‌گیرد که بی‌سابقه است، چرا امروز خیلی از جریان‌ها در جهان به یاد این افتخادانند که باید به عزاداری‌ها لطمه بزنند و باید آن را خرافات تلقی کرد؟! هم جریان دست‌ساز انگلیسی‌ها در جهان اسلام، یعنی جریان وهابیت، هجمه ویژه‌ای روی موضوع عاشورا و کربلا انجام می‌دهد و هم جریان‌های دیگر ضد دین و ضدانقلاب دارند به این موضوع می‌پردازند.

در عین حال، صرف هجمه‌های آن‌ها به یک موضوع دلیل بر این نمی‌شود که آن موضوع، راهبردی و استراتژیک است، منتها موضوع اباعبدالله(ع) هم به شکل ویژه‌ای دارد مورد هجمه دشمن قرار می‌گیرد و هم به دلایل مهم و متنوع دیگری باید به این موضوع پرداخت،

سینما	فیلم‌های کودک که سینماها رفتند، فروش خوبی ندارند. سینمای کودک جزو گونه‌های تاثیرگذار سینمای ایران به شمار می‌رود. سینمایی که روزی مزین به «گلنار»، «مدرسه موش‌ها»، «گرچه آوازخوان»، «کلاه قرمزی» و… بود وپود برای تماشای این آثار جلوی سینماها صف می‌بستند.
--------------	---

کودکان آن‌دوره خاطرات خوبی از این سینما دارند، اما کودکان امروزی خیلی از سینما خوش شان نمی‌آید، حوصله سینما رفتن هم ندارند. شاید بازی کامپیوتری و تماشای فیلم در خانه را به سینما رفتن ترجیح می‌دهند. البته سینما هم بیاینده خیلی خبری

آیین	دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان اصفهان گفت: اهداف والای امر به معروف و نهی از منکر را باید در ایجاد رابطه‌های دوستانه پیگیری کرد.
اهداف امر به معرف و نهی از منکر باید در ایجاد رابطه های دوستانه پیگیری شوند	
آیین	دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان اصفهان گفت: اهداف والای امر به معروف و نهی از منکر را باید در ایجاد رابطه‌های دوستانه پیگیری کرد.

صدا	معاون صدای رسانه ملی ایجاد شبکه‌های تازه رادیویی را با پیش‌زمینه نیازسنجی و مطالعاتی خواند و گفت: راه‌اندازی شبکه‌های جدید نه تنها باعث کاهش مخاطب نخواهد شد بلکه مخاطب‌آفرین خواهد بود. محمدحسین صوفی معاون صدای سازمان صدا وسیمادرباره لزوم راه‌اندازی شبکه‌های جدید رادیویی به مهر گفت: یکی از راه‌های جذابیت رسانه‌ای ایجاد شبکه‌های تخصصی متناسب با ذائقه مخاطب است. تجربه راه‌اندازی شبکه‌های رادیویی خصوصی بیانگر آن است که ما هرچقدر چنین شبکه‌هایی را ایجاد می‌کنیم به دنبال آن مخاطبان جدیدی ایجاد می‌شوند. به تعبیری این یکی از راه‌های افزایش مخاطب است. وی افزود: به عنوان مثال رادیو اقتصاد یا رادیو سلامت مخاطب هیچ شبکه‌ای را نگرفت بلکه مخاطب جدیدی جذب رادیو کرد. رادیو تابستانه هم همین بود. وقتی ما با مخاطبان و شنوندگان این شبکه مصاحبه می‌کردیم آن‌ها می‌گفتند تا به حال شنونده رادیو نبوده‌اند.
------------	---

صوفی با اشاره به برخی از شبکه‌های در دست راه‌اندازی اظهار کرد: مطالعات زیادی درباره این شبکه‌ها صورت گرفته و ضمن نیازسنجی، نظرات مخاطبان و علاقمندان را بررسی کرده و به این نتیجه رسیدیم که یک مجموعه شبکه باید راه‌اندازی کنیم که چرخه رسانه‌ای ما تکمیل شود. وی یاد آور شد: شبکه خانواده، گردشگری، کودک و نوجوان، لیخند و کتاب به تدریج راه‌اندازی خواهند شد که از بین آنها شبکه‌های کودک و کتاب و لیخند در اسمال آغاز به کار خواهند کرد.

در گفت‌وگو با هنرمند خوشنویس عنوان شد:

مسوولین هنر به فکر صندلی‌شان هستند تا مسوولیت



همه یک گونه می‌نویسند زمانی می‌گفتیم «میرزا بنویس» حالا باید گفت: «یک نوع نویس»، متأسفانه در بیشتر نمایشگاه‌ها که می‌روم اکثرا خط‌ها به یک صورت است و این هیچ لطف و جاذبه‌ای برای مخاطب نخواهد داشت.

هدف شما ازقرینش یک اثر هنری چیست؟
این‌که مخاطب را ترغیب کنم محاسن نوشتن آیات و کلمات را ببیند، مانندسرخن‌گذشتگان که می‌گفتند: این جمله را باید از رنگاشت و بالای در نصب کرد تا در جایی که وارد می‌شویم آن را ببینیم همانند شعر معروف سعدی که سردر سازمان ملل نوشته شده است؛ اما ولایت و ترویج دهندگان هنر باید هنرا آموزش دهند و تکلف را بردارند، نباید به هنرجوالفانکندن من خطی را که به‌شما یاد می‌دهم تأخیرباید به‌همین صورت بنویسد. ما با الفبای فارسی جمله می‌سازیم باآن حرف می‌نیم. چگونگی آن هنگام خلاقیت را می‌پذیریم، این جا نمی‌توانیم بپذیریم.

■ **در مورد مدارس خط چه می‌دانید ؟ آیا آموزش در این گونه مدارس می تواند برای خوشنویسان موثر باشد؟**

مدرسه خط در اصفهان و شهرستان‌ها باب شده است. در مدارس خط، آموزش می‌دهند که همه یک جور بنویسند در حالی که در دیستان همه یک نوع خط ندارند ووقتی خط‌ها را نگاه می‌کنی هیچ‌کدام با دیگری یکسان نیست. خط در مدارس به مراتب دلچسب‌تر از یک خط در مدرسه خوشنویسی است، چرا چون آن‌جا اجبار نمی‌کنند همه به یک‌صورت بنویسند هرکسی به شکل خاص خودش می‌نویسد، اما با یک‌مشق.

■ **به عقیده شما یک هنرمند خوب باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟**
هنرمند خوب کم داریم. یک هنرمند خوب طالب است و دائم هر چیزی را طلب می‌کند. مولانا می‌گوید: «این طلب در تو مبارک نعمتی است» حافظ می‌گوید: «ذره را گر نبود همت عالی حافظ / طالب که مردم آنقدر دچار مشکلات معیشت و روزمرگی شده‌اند که فرصت ندارند هنرمندان را درک کنند، هنرمند هم خود به خود در صدسال آینده زمان خودش

صدا	ماخونده‌ای می‌شود. ■ اختاپوس اولین فیلم بلند سید جواد هاشمی نیز در تهران و شهرستان‌ها تاکنون ۵۵۰ میلیون تومان فروخته است.اختاپوس درباره مراقبت از دخترانی است که زود گول می‌خورند. اختاپوس از طریق یک کار شاد کودکانه و موزیکال، کودکان و نوجوانان را با مسایلی پیش‌روآشنا می‌کند. ■ همبازی
------------	---

معرفی کتاب	فارس، بر اساس اعلام پخش‌کنندگان آمار فروش فیلم‌ها به شرح زیر آمده است: ■ کلاه قرمزی و بچه‌تنه فیلم سینمایی «کلاه قرمزی و پسر خاله» به کارگردانی ایرج طهماسب با فروش ۶ میلیارد تومانی به اکران خود پایان داد. سومین قسمت از فیلم «کلاه قرمزی» داستان شیطنت‌های پسر عمه‌زاست که کلاه قرمزی و آقای مجری را به دردمس می‌اندازد و ماجرای تازه‌ای پیش می‌آید که منجر به ورود همهان
-------------------	---

معرفی کتاب	بازی‌کن و پیاموز، عنوان یکی از تازه ترین کتاب‌های منتشر شده از سوی موسسه انتشارات قیدانی (کتاب‌های بنفشه) است. کتابی که در قالب طرح‌هایی علمی و فعالیت‌هایی آسان کودکان را با شگفتی‌های جهان علم آشنا می‌سازد. به گزارش مهر، این کتاب نوشته جنیس ون کلیوکه رضوان خرمیان ترجمه آن را برعهده داشته است. ون کلیو، نویسنده این کتاب در یادداشتی خطاب به مربیان و والدین می‌گوید: «اغلب بچه‌ها کوچک معنی علوم می همچون شیمی، فیزیک و زیست‌شناسی را نمی‌دانند، اما کافی است که به آن‌ها دستورالعملی در مورد توپ فذری و آهن‌یا بدبید. یان‌ها را دنبال جمع‌آوری حشرات بفرستید. در این صورت خواهید دید که چگونه چشمانشان از شوق می‌درخشد. این کتاب به والدین جوان و مربیان کودک امکان این را می‌دهد که با راهنمایی‌های درج شده در کتاب فرصت کشف‌های تازه‌ای را به بچه‌ها بدهند. این کتاب با راهنمایی‌هایی بسیار ساده تعدادی ایده خوب در راستای معرفی علوم یاد شده به‌شما می‌دهد؛ تا از آنها به‌کنجکاوی‌های طبیعی کودکان پاسخ دهید. بازی‌کن و پیاموز پراز ایده‌های جالب و شامل بیش از ۵۰آمایش ساده است. بازی‌کن و پیاموز به قیمت ۱۴ هزار تومان به تازگی وارد بازار کتاب شده است. علاقمندان برای کسب اطلاعات بیشتر از تازه‌های نشر این موسسه می‌توانند به آدرس اینترنتی www.Ghadyani.org مراجعه کنند.
-------------------	--

راه‌اندازی شبکه‌های جدید مخاطب‌آفرین است

تولد پنج شبکه رادیویی جدید

صدا	معاون صدای رسانه ملی ایجاد شبکه‌های تازه رادیویی را با پیش‌زمینه نیازسنجی و مطالعاتی خواند و گفت: راه‌اندازی شبکه‌های جدید نه تنها باعث کاهش مخاطب نخواهد شد بلکه مخاطب‌آفرین خواهد بود. محمدحسین صوفی معاون صدای سازمان صدا وسیمادرباره لزوم راه‌اندازی شبکه‌های جدید رادیویی به مهر گفت: یکی از راه‌های جذابیت رسانه‌ای ایجاد شبکه‌های تخصصی متناسب با ذائقه مخاطب است. تجربه راه‌اندازی شبکه‌های رادیویی خصوصی بیانگر آن است که ما هرچقدر چنین شبکه‌هایی را ایجاد می‌کنیم به دنبال آن مخاطبان جدیدی ایجاد می‌شوند. به تعبیری این یکی از راه‌های افزایش مخاطب است. وی افزود: به عنوان مثال رادیو اقتصاد یا رادیو سلامت مخاطب هیچ شبکه‌ای را نگرفت بلکه مخاطب جدیدی جذب رادیو کرد. رادیو تابستانه هم همین بود. وقتی ما با مخاطبان و شنوندگان این شبکه مصاحبه می‌کردیم آن‌ها می‌گفتند تا به حال شنونده رادیو نبوده‌اند.
------------	---

صوفی با اشاره به برخی از شبکه‌های در دست راه‌اندازی اظهار کرد: مطالعات زیادی درباره این شبکه‌ها صورت گرفته و ضمن نیازسنجی، نظرات مخاطبان و علاقمندان را بررسی کرده و به این نتیجه رسیدیم که یک مجموعه شبکه باید راه‌اندازی کنیم که چرخه رسانه‌ای ما تکمیل شود. وی یاد آور شد: شبکه خانواده، گردشگری، کودک و نوجوان، لیخند و کتاب به تدریج راه‌اندازی خواهند شد که از بین آنها شبکه‌های کودک و کتاب و لیخند در اسمال آغاز به کار خواهند کرد.



یک جرعه شعر	یوسف رحیمی
یک جرعه شعر	این روزها غم تو مرا می‌کشد حسین شب های ماتم تو مرا می‌کشد حسین تا آن دمی که منتقم تو نیامده ست سرخی پرچم تو مرا می‌کشد حسین از لحظه ی ورودیه تا آخرین وداع هر شب، محرم تو مرا می‌کشد حسین هنگام برکشیدن یاران یکی یکی اشک دمامد تو مرا می‌کشد حسین داغ علی اصغر و عباس و اکبرت غم‌های اعظم تو مرا می‌کشد حسین از قتلگاه تو چه بگویم؟ حکایت انگشت و خاتم تو مرا می‌کشد حسین بر نیزه در مقابل چشمان خواهری گیسوی درهم تو مرا می‌کشد حسین سالار سر بریده ی زینب سرم فدات هستی فاطمه! پدر و مادر فدات

سیلان واژه ها	آدم!
سیلان واژه ها	تو خودت در رنگ زدی، تا شبیه خاطرات این آدم‌ها باشی؟ شاید فراموش کردی، که این آدم‌ها رنگین کمان را با دروغ‌های خود رنگ میکنند! تو برای آنها، حتی معنی بی رنگی را هم نداری! کاش سیاه وسفید بودی! تا باورشان میشد، تو شبیه دروغ های رنگی آنها نیستی! شبیه حقیقت خودت هستی!

داستانک	شفا
داستانک	از این جا، فقط کفش هایشان را می بینم، می آیند و می روند، بعضی هایشان می ایستند و دوباره راه می افتند، بیشترین رکورد ایستادن مال یک کفش مشکى ساده ی مردانه بود، هفت نبود، یک کفش بود و یک پاچه ی شلوار آویزان. از اینجا مادر را هم می بینم که گاهی طناب بسته به پایم را باز می کند و با دستمال خیس، جایش را تمیز می کند. مادر گاهی زل می زند به دست و پاهایم، گاهی به چشمه‌هایم. بعدش هم می نشیند و گریه می کند. می‌دانید! مادرها نباید گریه کنند، باید همیشه بخندند، مادرها که گریه می کنند انگار دنیا را غصه می گیرد. دیشب، نیمه های شب، صدایی را که این یک هفته، وقت طلوع و غروب می شنیدم، دوباره آمد! همه به جنب و جوش افتادند، مادر پشت سرم نشسته بود، فقط صدایش را می شنیدم.

می‌آیند! مادرها نباید گریه کنند، باید همیشه بخندند، مادرها که گریه می کنند انگار دنیا را غصه می گیرد. دیشب، نیمه های شب، صدایی را که این یک هفته، وقت طلوع و غروب می شنیدم، دوباره آمد! همه به جنب و جوش افتادند، مادر پشت سرم نشسته بود، فقط صدایش را می شنیدم. بعدش هم می نشیند و گریه می کند. می‌دانید! مادرها نباید گریه کنند، باید همیشه بخندند، مادرها که گریه می کنند انگار دنیا را غصه می گیرد. دیشب، نیمه های شب، صدایی را که این یک هفته، وقت طلوع و غروب می شنیدم، دوباره آمد! همه به جنب و جوش افتادند، مادر پشت سرم نشسته بود، فقط صدایش را می شنیدم.

می‌آیند! مادرها نباید گریه کنند، باید همیشه بخندند، مادرها که گریه می کنند انگار دنیا را غصه می گیرد. دیشب، نیمه های شب، صدایی را که این یک هفته، وقت طلوع و غروب می شنیدم، دوباره آمد! همه به جنب و جوش افتادند، مادر پشت سرم نشسته بود، فقط صدایش را می شنیدم. بعدش هم می نشیند و گریه می کند. می‌دانید! مادرها نباید گریه کنند، باید همیشه بخندند، مادرها که گریه می کنند انگار دنیا را غصه می گیرد. دیشب، نیمه های شب، صدایی را که این یک هفته، وقت طلوع و غروب می شنیدم، دوباره آمد! همه به جنب و جوش افتادند، مادر پشت سرم نشسته بود، فقط صدایش را می شنیدم.

می‌آیند! مادرها نباید گریه کنند، باید همیشه بخندند، مادرها که گریه می کنند انگار دنیا را غصه می گیرد. دیشب، نیمه های شب، صدایی را که این یک هفته، وقت طلوع و غروب می شنیدم، دوباره آمد! همه به جنب و جوش افتادند، مادر پشت سرم نشسته بود، فقط صدایش را می شنیدم. بعدش هم می نشیند و گریه می کند. می‌دانید! مادرها نباید گریه کنند، باید همیشه بخندند، مادرها که گریه می کنند انگار دنیا را غصه می گیرد. دیشب، نیمه های شب، صدایی را که این یک هفته، وقت طلوع و غروب می شنیدم، دوباره آمد! همه به جنب و جوش افتادند، مادر پشت سرم نشسته بود، فقط صدایش را می شنیدم.

می‌آیند! مادرها نباید گریه کنند، باید همیشه بخندند، مادرها که گریه می کنند انگار دنیا را غصه می گیرد. دیشب، نیمه های شب، صدایی را که این یک هفته، وقت طلوع و غروب می شنیدم، دوباره آمد! همه به جنب و جوش افتادند، مادر پشت سرم نشسته بود، فقط صدایش را می شنیدم.

یک استکان نوشته	نشود فاش کسی!
------------------------	----------------------

مادر بزرگ قدرت عجیبی دارد. حال و روزت را از نگاهت می‌فهمد؛ به من نگاه می‌کند و می‌گوید: عاشقی، از نگاهت معلوم است، نگاهت برق دارد. به دختر خاله ام می‌گوید: مراقب باش مادر جان، حالت چشمه‌ایت معلوم است که بارذاری!

با دلخوری می‌پرسم: مادر جان چطور با قطعیت برایمان حکم صادر می‌کند؛ با یک نگاه؟! چشمه‌ایش را ریز می‌کند و می‌گوید: از همان روز که با پدرش برای عیادت پدرم به خانه مان آمدند، نگاه بازی شروع شد، قاصدی به جز نگاه نداشتیم، خبری از تلفن و موبایل نبود... همه چیز نگاه بود و نگاه ...!

عشقش را، غمش را، عصبانیتش را، همه را باید از نگاهش می‌خواندم... من سالهاست مشق نگاه کرده ام دختر جان! از همان روز که با پدرش آمدند عیادت پدرم تا همین حالا که دردمش را مخفی می‌کند...!

مادر بزرگ می‌گوید: نسل شما خیلی چیزها بلدند، اما «نگاه» را نه! بلد نیستند... مادر بزرگ بزرگترین لذت زندگی‌ش خواندن نگاه‌های پدر بزرگ است.



بازار فلز و ارز
<ul style="list-style-type: none">طلا ۱٬۷۰۹٫۶ دلارآمریکا نقره ۳٬۱۸۷ دلارآمریکا پلاتین ۱٬۵۷۴ دلارآمریکا دلارآمریکا ۲۴٫۹۲۵ ریال یورو ۳۱٬۷۲۵ ریال پوندانگلیس ۱۹٬۷۴۸ ریال

ایستگاه اقتصاد

اعطای ۲۳۰میلیارد تومان تسهیلات اشتغالزایی به تعاونی ها

مدیر عامل بانک توسعه تعاون در خصوص ارایه تسهیلات بانکی برای شکوفایی هرچه بیشتر صنعت، کشاورزی و تولید تصریح کرد:تأمین تامین مشکلات ارزی تعاون گران ،بانک مشکلات را مدیریت کرده و هر کاری در این زمینه لازم باشد انجام خواهیم داد ماشالله عظیمی افزود:ارائه خدمات بیشتر درخصوص ارائه تسهیلات بانکی برای شکوفایی هرچه بیشتر صنعت، کشاورزی و تولید می باشد وبرای تامین مشکلات ارزی تعاون گران ،بانک مشکلات را مدیریت کرده و هر کاری در این زمینه لازم باشد انجام خواهیم داد .همچنین تمام مقدمات و مراحل گشایش اعتبار و تخصیص ارز دربانک توسعه تعاون انجام خواهد شد.وی اظهار داشت:درطی هفت ماه سال جاری ۴۷۰ میلیاردتومان تسهیلات جهت طرح های بخش تعاون به تعاون گران پرداخته شده که طی مدت مشابه سال گذشته ۳۳۰ میلیارد تومان بوده و رشد بیش از ۲ برابری را نشان می دهد ،تجویز و استانداردهای شبکه شعب بانک به تعداد بیش از ۴۳۰ شعبه و باجه در سراسر کشور و کمک به حفظ اشتغال و ایجاد اشتغال در بخش های مختلف اقتصادی از مهمترین اقدامات بانک است.

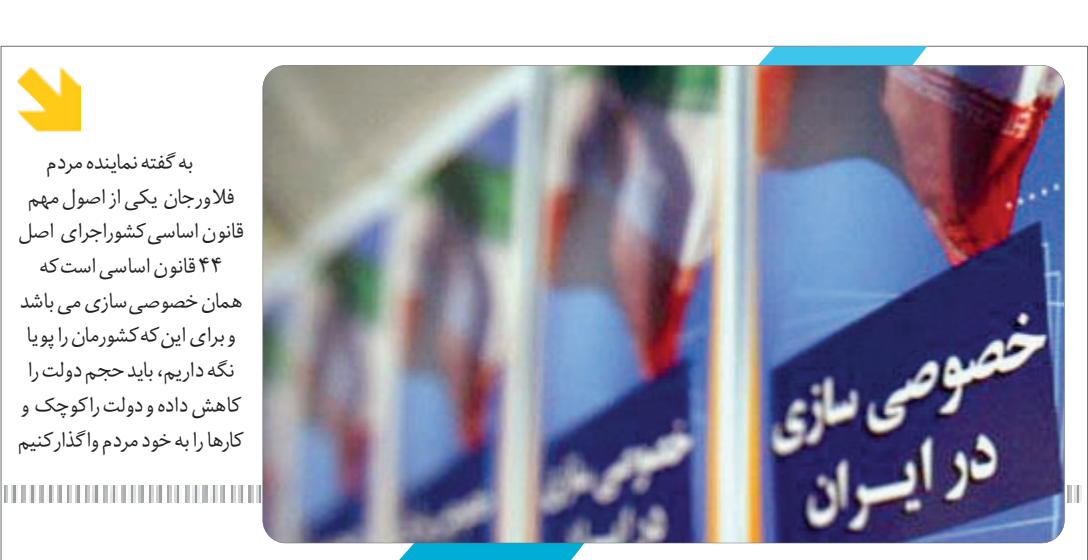
استقرار سیستم بانکداری متمرکز (corebanking) واعطای تسهیلات قرض الحسنه به مشتریان طی سال های ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ معادل بیش از ۱۰۰۰ میلیارد ریال از دیگر اقدامات این بانک در دوره مزبور به شمار می آید .وی در ادامه خاطر نشان کرد:یکی از رویکرد های اساسی بانک توسعه تعاون اشتغالزایی و حمایت از طرح های اشتغالزاست و بر این اساس طرح هایی با محوریت ایجاد اشتغال برای بانوان و زنان سرپرست خانوار دارای دوره بازگشت کوتاه مدت مورد حمایت مالی قرار می گیرند.

نرخ بلیت ایرلاین‌های خارجی ۲ برابر شد
<p>ایرلاین‌های خارجی از چهارشنبه هفته گذشته قیمت بلیت پروازهای خود را تا ۲ برابر افزایش داده‌اند.</p> <p>در حالی که ریزشی ها برای افزایش قیمت بلیت پروازهای خارجی ازسوی ایرلاین‌ای داخلی در حال انجام است،شرکت‌های هواپیمایی خارجی در ایران، قیمت بلیت‌های خود را از چهارشنبه افزایش داده اند.براین اساس، شرکت‌های لوفتانزا، امارات، قطر ایرویزو دیگر شرکت‌ها نرخ بلیت خود را تا دو برابر کرده‌اند اما هنوز شرکت‌های ایرانی نرخ‌های جدیدی را به دفاتر فروش بلیت اعلام نکرده اند.در این خصوص مدیر یکی از این آژانس‌ها گفت: از روز چهارشنبه هفته گذشته نرخ‌های جدید ایرلاین‌های خارجی به ما ابلاغ شده است و شرکت‌های ایرانی هم از احتمال افزایش قیمت خبر داده‌اند.وی افزود: هم اکنون پرواز فرانکفورت برای هواپیمایی قطر، ۲ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان، امارات ۲ میلیون و ۴۵۶ هزار تومان است اما بلیت ایران ایر به همان نرخ سابق ۸۴۵ هزار تومان به فروش می‌رسد.</p>
صادرات برق به بخش خصوصی واگذار شد
<p>بر اساس تصمیم وزارت نیروقرارد شده تا بخش خصوصی درکنار دولت به صادرات برق اقدام کند.</p> <p>میزان درآمد حاصل از صادرات برق برای ایران در سال گذشته افزون بر ۸۰۰ میلیون دلار بوده که با توجه به اهداف برنامه پنجم توسعه و با واگذاری صادرات برق به بخش خصوصی، این میزان به بیش از یک میلیارد دلارافزایش خواهد یافت.بنابراین با توجه به تحریم‌های اعمال شده و کاهش صادرات نفت، صادرات برق می‌تواند کمک در آمدی برای کشور بوده و به نوعی جبران این خلأهای ایجادشده را پوشش دهد</p>
از دی ماه سال جاری بیمه بازنشستگان اجرا شد
<p>مدیرعامل صندوق بازنشستگی از ارسال پیش نویس طرح اجرای بیمه طلابی بازنشستگی به هیات دولت خبر داد و گفت: تمامی بازنشستگان از دیماه سال جاری از مزایای بیمه طلابی استفاده می‌کنند.</p> <p>ایراندخت عطاریان گفت: با توجه به دستور رییس جمهور در هفتمین دوره همایش ملی روز خانواده و تکریم بازنشستگان مبنی بر اختصاص ۱۰۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای اجرای بیمه طلابی بازنشستگان کشوری، پیش‌نویس این طرح آماده و به دولت ارسال شد. وی افزود: هدف دولت از اجرای بیمه طلابی، ارتقا خدمات بهداشتی و درمانی، کاهش هزینه‌های درمانی و دسترسی آسان بازنشستگان به خدمات بهداشتی و پزشکی است. وی گفت: اکنون بیش از دویلمیون و ۴۰۰ هزار بازنشسته و افراد تحت تکفل آنان از طریق صندوق بازنشستگی کشوری تحت پوشش بیمه تکمیلی درمان هستند که پیش‌بینی می‌شود با اجرای بیمه طلابی سطح کیفی خدمات درمانی به بازنشستگان افزایش یابد.</p>

سه‌میه جدید بنزین خودروها مشخص شد
<p>رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت از تثبیت قیمت و سه‌میه بنزین خودروها در آذرماه سالجاری خبر داد و اعلام کرد: با ۲سال تأخیر طرح عرضه کارتی CNG در جایگاه‌های اجرایی می‌شود. محمد رویانیان درباره جزئیات جدیدترین تغییرات بنزینی دولت در سالجاری پس از کاهش سه‌میه ماهانه بنزین آزاد خودروها از ۵۰۰ تا ۳۰۰ لیتر، گفت: ستاد مدیریت حمل و نقل سوخت کشور مخالف کاهش سه‌میه بنزین آزاد خودروها است.</p> <p>رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت کشور با اعلام اینکه کاهش سه‌میه بنزین آزاد مورد قبول نیست، تصریح کرد: از نظر ستاد سوخت باید به همه خودروهای شخصی ماهانه سه‌میه ۵۰۰لیتری بنزین آزاد اختصاص یابد. این مقام مسئول با تأکید بر اینکه برای آذرماه سالجاری هیچ‌گونه تنبیری در قیمت و سه‌میه بنزین خودروها اعمال نمی‌شود، اظهار داشت: براین اساس در سومین ماه فصل پاییز هم ۶۰لیتر سه‌میه بنزین نیمه یارانه‌ای به خودروهای شخصی اختصاص می‌یابد. به گفته وی، در آذر سالجاری ۶۰لیتر سه‌میه بنزین خودروهای شخصی و ۲۵ لیتر بنزین موتورسیکلت ها با نرخ نیمه یارانه‌ای هر لیتر ۴۰۰تومان به کارت هوشمند سوخت خودروها واریز می‌شود. آذرماه سالجاری سه‌میه بنزین آزاد خودروهای شخصی بدون محدودیتی، در صورت اتمام سه‌میه بنزین نیمه یارانه ای ۴۰۰تومانی خودروها از طریق کارت هوشمند سوخت خودرو قابل برداشت است ضمن آنکه برای سومین ماه فصل پاییز هیچ‌گونه محدودیت زمانی برای استفاده از سه‌میه بنزین ۴۰۰تومانی ذخیره شده در کارت‌ها تعیین نشده است.</p>

بر اساس ضوابط خصوصی سازی مجموعه های مشمول اصل ۴۴ :

شرکت‌ها تا ۵ سال حق تعدیل نیرو ندارند



شرکت‌های دولتی زمانی که موسسه ای به بخش خصوصی واگذار شد تا ۵ سال حق تعدیل نیرو وجود ندارند اما اکنون شاهدیم که به محض واگذاری شرکت‌ها اخراج نیروهای انسانی و دیگر برنامه هایی که مغایر قانون است اجرا می شود و اینگونه به نظر می رسد که بی عدالتی هایی به اسم اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی صورت گرفته نماینده مردم فلاورجان یکی از اقالب ماده ۲۲ توسط شرکت‌های تعاونی مشکل از کارمندان و یا بخش خصوصی اداره خواهد شد و در این زمینه مراقبت جدی صورت می‌گیرد که مجموعه‌های واگذار شده تعدیل نیرو نکنند.

وی می‌افزاید که اگر نیرویی بر اثر عدم کارآمدی و یا احیاناً تخلف و یا اتفاق دیگری از دستگاه تعدیل شد، بحث دیگری است و ربطی به سیاست کلی دولت ندارد. وی اظهار می‌کند در قانون موارد بزهکاری و یا تخلف و عدم کارایی افراد مشخص شده و اگر این قانون اعمال شود، به معنای تعدیل نیرو نیست و دولت نمی‌خواهد کارمندان تعدیل شده و به تکف خیابانها رها شوند.
فروزنده دهکردی تأکید می‌کند اگر یک مجموعه دستگاه اجرایی به کارکنان خود بگوید بخاطر تعدیل نیرو یا شما کار نمی‌کنیم، این امر قابل پیگیری است، و فرد می‌تواند از کانال‌های مختلف مانند شکایت در محاکم و دیوان عدالت اداری پیگیری کند و اگر حتی از کارمند ضایع شود، قابل پیگیری خواهد بود

■ تجربه خصوصی سازی تعدیل نیرو را نشان می دهد
در سراسر دنیا کارگران بنگاه‌های دولتی و شرکت‌ها به دلایلی نظیر ترس از بیکاری و از دست دادن مزایای خود، اغلب در زمره سرسخت‌ترین مخالفان خصوصی‌سازی قرار دارند چراکه بدون تردید، پس از واگذاری شرکت‌های دولتی، مالکان جدید شرکت‌های خصوصی‌شده به‌منظور افزایش کارایی و بهره‌وری وسود، شروع به کاهش تعداد نیروهای کار مازاد می‌کنند و از طرفی دیگر هم دولت‌ها نیز به‌منظور آماده شدن برای خصوصی‌سازی، نیروی کار را کاهش می‌دهند.

آنگونه که تجربه خصوصی‌سازی درکشورهای مختلف هم بیان می‌کند یکی از دلایل تأخیر در واگذاری بخش‌های زیربنایی و صنایع سنگین، وجود تعداد زیاد نیروی کار و مشکلات تعدیل و بیکاری کارگران و کارکنان این شرکت‌ها است.

ناگفته نماند که کاهش گسترده نیروی کار معمولاً زمانی رخ می‌دهد که بنگاه‌های دولتی بزرگ دارای عملکرد ضعیف و ورشکسته، خصوصی می‌شوند و در معرض رقابت با سایر شرکت‌های هم‌وظیفه و هم‌هدف خود قرار می‌گیرند؛ البته در برخی موارد هم مالکان جدید برخی شرکت‌های واگذار شده، نیروی انسانی را سرمایه تمام‌نشدن شرکت‌های خود می‌دانند و با آموزش، و ارتقای دستمزدها، تملک سهام شرکت‌ها یا حفظ نیروی انسانی، سطح کار و اشتغال را در بنگاه خود حفظ می‌کنند و بالا می‌برند.

■ شرکت‌های واگذار شده حق تعدیل نیرو ندارند
این ماجرا یعنی تعدیل نیروی انسانی شرکت‌های خصوصی با اعتراض بسیاری از مسوولان رو برو شده و آن را مغایر با قوانین موجود قلمداد می‌کنند. موسوی لاگانی عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با انتقاد از نحوه اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی می‌گوید: بر اساس قانون خصوصی سازی شرکت‌های واگذار شده تا ۵ سال حق تعدیل نیرو ندارند اما در برابر انتقاداتی که از آثار منفی خصوصی سازی می‌شود لطف الله فروزنده معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهور اعلام می‌کند که دولت سیاست تعدیل نیرو در دستگاه‌های اجرایی ندارد و مجموعه‌های واگذار شده به بخش خصوصی و تعاونی برای جلوگیری از تعدیل نیرو نظارت خواهند شد.

وی ادامه می‌دهد سیاست دولت تعدیل نیروی انسانی نیست و اگر کاری از وظایف دولت می‌خواهد واگذار شود، همان گونه که در قانون اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ پیش‌بینی شده یا حفظ سطح اشتغال و نیروی انسانی مورد توجه قرار می‌گیرد.

معاون رئیس جمهورخاطر نشان می‌کند:

خبر
<p>معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با تأکید بر اینکه هیچ واردکننده کالا‌های اساسی که از ارزش مرجع برای واردات کالا استفاده کرده است، حق توزیع آن در بازار را بدون هماهنگی با وزارت صنعت ندارد، گفت: کالا‌های اساسی برای نذورات مردم و هیئت‌های مذهبی در ماه محرم تأمین شده است. حسن رامردم با اشاره به تأمین کالا‌های اساسی مورد نیاز مردم در ماه محرم و صفر گفت: دولت تمهیدات لازم را در این زمینه اتخاذ کرده و با انجمن‌های تولیدی نیز به تفاهماتی رسیده است که بر این اساس، کالا‌های پرمصرف مردم در این ایام با قیمت مناسب تأمین شود. وی بیان اینکه هم‌اکنون بخشی از این کالا‌ها در بازار توزیع شده است، افزود: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت ۵۰ هزار تن شکر به قیمت هر کیلوگرم ۱۴۰۰ تومان هم اکنون در حال توزیع است، ضمن اینکه هر کیلوگرم گوشت منجمد به قیمت ۱۴ هزار و ۵۰۰ تومان و هر کیلوگرم برنج خارجی به قیمت ۲۸۰۰ تومان در حال توزیع است.</p>

تحلیل رییس اتاق بازرگانی ایران در خصوص نوسانات ارزی؛

چرا نرخ ارزی می‌پرد؟

محمد نهاوندیان رییس اتاق بازرگانی ایران از دلیل اصلی پرش نرخ ارز را اینگونه توضیح می‌دهد:
به طور قطع آنچه برداشت کرده‌ایم محصولی فراتر از امروز است. رابطه بین پول ملی کشور با دیگر ارزهای خارجی تابع قدرت خرید پول ملی کشورهاست و وقتی تورم دورقمی در اقتصاد کشوری رخ دهد آن هم در حدود ۲۰ درصد به صورت میانگین در یک دوره زمانی، پرواضح است که پول ملی کشور در پایان سال نسبت به اول سال ۲۰ درصد ر ص د
نرخ تورم و نگهداشت تصنعی نرخ ارز در داخل رسمی و آزاد ارز را نمایان کرد، دلیلش کاملاً مشخص است و ریشه آن را باید در تورم‌های دوره‌وقمی ۱۰ سال اخیر و اصرار بر پایین نگه‌داشتن مصنوعی نرخ ارز دانست اما مایه تاسف است که عامل روانی که با اعلام برخی خبرهای معطوف به تحریم ایران نمایان شد، اذهسان را مخصوصاً تحلیل‌های تحریم‌کننده‌ها را به این سمت سوق داد که اثر تحریم‌ها بود که باعث پرش در نرخ ارز آزاد شد در صورتی که واقعیت این نبود و واقعیت را باید در تقاضل ایجادشده بین نرخ تورم داخلی و خارجی و انباشت آن و نگهداشت نرخ ارز به صورت غیرواقعی جست و جو کرد.

مساله دیگر اینکه وقتی نرخ تورم در سال گذشته روند شتابان تری را پیدا کرد،

به همین دلیل وقتی قدرت خرید پول ملی نسبت به ارزش کالاها پایین می‌آید، باید نسبت به ارز دیگر کشورها هم ارزش آن کاهش یابد تا توازن در بازار ارز برقرار شود و تغییر در نرخ برابری باید انجام گیرد. اما اگر به دلایلی و با استفاده از عواملی، به صورت مصنوعی نرخ ارز را در داخل کشور ثابت نگه داریم، قطعاً باید دانست که پتانسیلی برای جهش نرخ ارز در آینده ایجاد خواهد شد. حدود ۱۰ سال است که نرخ ارز به صورت مصنوعی در اقتصاد ایران به رغم تورم دورقمی و تقاضل آن نسبت به تورم خارجی پایین نگه داشته شده است، به طوریکه فتر ارز را به صورت فشرده درآورديم.

به طور طبیعی این فتر ارزی فشرده شده در یک مقطع زمانی به دلایل روانی یا واقعی در اقتصاد فرصت جهش پیدا کرد. وقتی این فتر دچار پرش شد، نباید علت اصلی را جو روانی در بازار ارز بدانیم بلکه باید قبول کرد که عامل اصلی پرش نرخ ارز ناشی از انباشت سالانه

دست خریداران جدید بسیاریند؟ نبود اطلاعات در مورد راهکارهای موجود برای کاهش هزینه‌های سیاسی و اجتماعی تعدیل نیروی کار، باعث تشدید نگرانی‌ها از آثار خصوصی‌سازی بر کارگران می‌شود و این موضوع باعث شده تا دولت‌ها تا حدودی با اطلاع‌رسانی به کارگران و اتحادیه‌های کارگری، سهم کردن کارگران در منافع خصوصی‌سازی با واگذاری سهام به آنها از طریق پرداخت وجه بازخرید، پشتیبانی‌های درآمدی از کارکنان بیکار شده و رفع موانع و ایجاد مشاغل جدید، بر این مشکل فائق آیند.

تجربه و پیشنهاد کشورهای پیشرو در اجرای برنامه خصوصی‌سازی می‌گوید، در شرکت‌های دارای مازاد نیروی کار ناچیز و اندک، اصلاح ساختار را می‌توان و باید به سرمایه‌گذاران خصوصی واگذار کرد، اما در مورد کاهش گسترده نیروی کار بهتر است که دولت قبل از فروش و واگذاری به انجام این کار مبادرت کند تا مقاومت نیروی کار به حداقل برسد.

تشویق به ترک داوطلبانه کار با پرداخت مبالغ بازخرید سخاوتمندانه هم به عنوان یک راه معمول و مؤثر در کاهش نیروی کار پیشنهاد شده است.

گروه مشاوره ای بوستون در سال ۲۰۱۵ درآمدهای ۱۲۰ میلیون خانوار مرفه وجود دارد که به طور متوسط ۴۰ هزار دلار در سال درآمد دارند. گروه مشاوره ای بوستون در گزارش خود آورده است: تعداد چینی های مرفه در سال ۲۰۲۰ به ۲۸۰ میلیون نفر خواهند رسید و ۳۵٪ از مصرف چین و ۵٪ از مصرف جهانی را به خود اختصاص خواهند داد که در این میان گفته می‌شود، تمایل آنها برای

وقتی پولدارها پولدارتر می‌گردند

رفاه چینی
<p>تعداد چینی های پولدار تا سال ۲۰۲۰ دو برابر می‌شود.طبق گزارش منتشر شده از سوی گروه مشاوره ای بوستون که روز چهارشنبه منتشر شد، تعداد چینی های مرفه از هم اکنون تا سال ۲۰۲۰ دو برابر می‌شود و ۷۵٪ از رشد خریدهای لوازم لوکس را به خود اختصاص خواهند داد.</p> <p>بین سالهای ۲۰۱۰ و ۲۰۲۰، طبقهٔ مرفه چین که برتر و متوسط و در رتبهٔ پایین تری از فوق العاده ثروتمندها قرار دارند، از ۶٪ جمعیت کشور به ۲۱٪ خواهند رسید. نسبتی که امروز در مقایسه با هند، برزیل و روسیه بسیار در خور توجه است.</p> <p>امروز در چین ۱۲۰ میلیون خانوار مرفه وجود دارد که به طور متوسط ۴۰ هزار دلار در سال درآمد دارند. گروه مشاوره ای بوستون در گزارش خود آورده است: تعداد چینی های مرفه در سال ۲۰۲۰ به ۲۸۰ میلیون نفر خواهند رسید و ۳۵٪ از مصرف چین و ۵٪ از مصرف جهانی را به خود اختصاص خواهند داد که در این میان گفته می‌شود، تمایل آنها برای</p>

آگهی مناقصه

شهرداری گرگاب باستناد مجوز شماره ۳/۶۵۹/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از محل اعتبارات عمرانی شهرداری اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می‌آید جهت بازدید و اطلاع از شرایط برگزاری و اخذ مدارک مناقصه حداکثر تا تاریخ ۹۰/۹/۶ به شهرداری گرگاب به آدرس اصفهان – شاهین‌شهر – گرگاب – انتهای بلوار امام خمینی (ره) مراجعه نمایند.

شهرداری گرگاب



سختی با خوانندگان

۲۰۵

از هنر، از ادبیات

صفحه هنر و ادبیات این هفته از خیلی چیزها حرف می‌زند. هم سر صفحه، شعرهایی داریم که رنگ و بوی محرم دارند.

هم پایین صفحه، نقل قول‌ها و داستانی ادبی. از هنر معاصر صحبت کرده‌ایم و ویدئوآرت‌هایی که به طریقی دیگر برای مخاطبان به نمایش گذاشته شده‌اند.

بعد هم ردپای اصفهان را در طراحی‌های روی دیوار یکی از گالری‌های شهر در هفته گذشته دنبال کرده‌ایم. و این‌ها همه، فقط بخش ناچیزی از انبوه اتفاقات و رویدادها و حرف‌هایی است که از دنیای هنر و ادبیات برای مخاطبان خوب این صفحه برگزیده‌ایم.

وب‌گردی

ماهان مونی

منِ مادرم



یک اعتراف؛ منِ مادرم را زیاد دوست نداشتم. فکر کنم زیادی شبیه هم بودیم و این را نمی‌فهمیدیم. درگیری‌های مادر و دختری زیاد داشتمیم. من هم برای حرف‌هایش زیاد تره‌ای خورد نمی‌کردم.

شاید هم به جای قائق نانش قائل جانش بودم. ولی از روزی که رفت انگار تصمیم گرفت باید در من زندگی کند. انگار شدم دو نفر؛ دو ماهان. یکی ماهانی که آرزوهای خودش را داشت و یک ماهان که در خدمت مادرش بود باید آرزوهای او را هم جامه‌ی عمل می‌پوشاند.

باورت نمی‌شود می‌رقتم سر قیر داییم می‌گفتم خواهرش نیست توقع دارد. می‌رقتم ختم انعام به جای مادرم؛ منی که سرم را می‌زدند، نمی‌رقتم.

ماهان می‌خواست درس بخواند دانشگاه برود. کنکور داشتم درس می‌خواندم صبح زود. بعدآن یکی ماهان یا می‌شد غذا درست می‌کرد؛ غذایی که مسعود دوست داشته باشد.

منی که تا دیروز جز نیمرو بلد نبودم! انگار نشست در من و زندگی‌اش را ادامه داد. شروع کردم برای خواهر بزرگترم مادری کردن. بچه‌اش را نگه می‌داشتم تا به درس و دانشگاهش برسد.

سال‌ها می‌گذرد دست از سرم برنداشته. هر کاری که می‌کنم حضور دارد.

انگار معمایبست که باید حل شود. فرش جهیزیه‌اش را تکه تکه کردم، تابلو ساختم، آویختم. تمام نشد. لباسش را پوشیدم. تمام نشد. خاطراتش را ویدئو کردم. تمام نشد. دیواره‌های مجسمه‌ام را با عکسش پوشاندم. تمام نشد. تمام غذاهایی را که دوست داشتم، پختم. تمام نشد. کوفته تبریزی پختم با دست پختش. تمام نشد. روی تختش می‌خوابم.

این روزها لباس عروسیش را از صندوق درآوردم. زبیش خراب شده بود. عوض کردم. لباس را شستم. اتو کردم. مثل روز اول شد.

روزهای آخر بی تاب لباس عروس‌ی‌اش بود می‌رسید کجاست؟ می‌خواست بیوشدش. می‌خواهم بیوشمش. فقط در خواب نیست. در بیداری هم در گریبانم زندگی می‌کند. دیگر بهشت زهرا نمی‌روم.

می‌دانم او آنجا نیست.

او اینجاست. لابلای اشیاء این خانه. لباس را می‌پوشم شاید آرام بگیرد. شاید آرام بگیرم.

داستانک

گفت: به می‌خواهم.

گفتم: به‌ها؟

گفت: منرا به اصفهان می‌برد و حوالی پل. به می‌خواهم. حالا که نم‌بران و بوی دودکنارآتشگاه نیست. به باشد، بهتر می‌شوم. گفتم: نیست به. گفت:خواب دیدم زاینده رود پراز به بود. به می‌خواهم. گفتم: به نیست.

گفت: مادر نامه نوشته که در خانه‌مان در اصفهان باز بوده اما تاب نیآورده حیاط را نگاه کند. همسایه که تعارف کرده، دویده رفته است خانه آن‌ها. خودت می‌دانی که حیاط‌مان درخت به داشت و هر سال سه به می‌داد. به بلای عجیبی سر حیاط می‌آورد. به برایم بیاور.

«کتاب سیتا، قصه حکایت آن به که در دجله افتاد، رضامختاری»

لطفا نظرات و یادداشت‌هایتان را به ایمیل صفحه هنر و ادبیات به‌آدرس **isfziba@gmail.com** بفرستید.

آفتاب مغرب

گویا طلوع می‌کند از مغرب آفتاب کاشوب در تمامی ذرات عالم است گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست این رستخیز عام که نامش محرم است در بازگاہ قدس که جای ملال نیست سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است

<div><div> </div></div>	«محتشم کاشانی»	<div><div> </div></div>
---	-----------------------	---

دل سنگ

خاموش محتشم که دل سنگ‌آب شد بنیاد صبر و خانهٔ طلاق خراب شد خاموش محتشم که از این حرف سوزناک مرغ هوا و ماهی دریاکیاب شد خاموش محتشم که از این شعر خونچکان در دیده اشگ مستمعان خون ناب شد

بیداد و امداد

ای چرخ غافلِی که چه بیداد کرده‌ای وزکین چها درین ستم‌آباد کرده‌ای بر طعنت این بس است که با عترت رسول بیداد کرده خصم و تو امداد کرده‌ای بهر خسی که بار درخت شقاوتست درباغ دین چه با گل و شمشاد کرده‌ای

<div><div> </div></div>	«محتشم کاشانی»	<div><div> </div></div>
---	-----------------------	---

گزارشی از اولین جشنواره ویدئوآرتیست در اصفهان

آرتیست‌ها به فروشگاه آمدند، ویدئوآرت‌ها به ویتترین‌ها!

این سوال مطرح می‌شد که بقیه اش کجاست؟! کسی بود که می‌نشست و نگاه می‌کرد و برخی دیگر فقط نوشته را می‌خواندند و می‌رفتند. البته خیلی‌ها هم کاملاً بی تفاوت از کنارش می‌گذشتند… اما امکانات هم محدود بود و مشکل صدا وجود داشت. با وجود همه‌ی اینها من دوست دارم باز هم در چنین تجربه‌ای سهیم شوم تا حمایتی هر چند کوچک از هنر و هنرمندان داشته باشم.

■ آغازی آرام در راهی طولانی

انتظار نمایش آثار بیشتری را داشتیم، آثاری که برخی برگزیده و بعضی منتخب جشنواره ویدئوآرتیست شناخته شده بودند اما ظاهراً مشکلات مختلف از نرسیدن برخی کارها تا نیاز به نمایش به اشکال دیگر باعث‌شده‌بود تنها ۱۴ ویدئوآرت در اینجا ارائه‌شود.

مرز از آزاده نیلچیان، فنگ شویی از شهیره فروغی، زندگی باید ادامه پیدا کند از ماکان عاشوری، موزای از فرزانه محمدیان، مرزهای سید از صالح الهی، سوگواره‌ای برای پرندگان زنده رود از نوشین نفیسی، تولدی دیگر از دنیا حاجی زاده، انسداد سیالات – وزن سیاه از محبوبه امین‌الرعیاء، باد و تار از امیرآذر، قدمگاه از فاطمه دولت‌آبادی، در تار بافته خود گرفتارم از شهرناز زرکش، بنگ بنگ از آرش زمان، **Randomsminne** از بهار فراز، مانکن از عاطفه مهدیانی و رزا گلخنی ویدئوهایی بودند که در این جشنواره به نمایش در آمدند.

اولین قدم در جشنواره ویدئوآرتیست در یک اقدام کاملاً خودجوش و بدون حمایت هیچ ارگان خاصی به همت تعدادی از هنرمندان ویدئوآرتیست‌که برای اولین بار یک فضای مجازی با همین عنوان را برای آن تعریف کردند، برپا شد؛ انجامی سخت و به میزان همین سختی ارزشمند.

به عمل رساندن این حرکت با تمام مصائبش شاید بزرگترین یادآوری به جای خالی نهادها و ارگان‌های مختلف شهری در حمایت جدی از حرکت‌ها و جریان هنری از این دست باشد. فقدان حضور پرنرنگی که قطعاً پرکردنش بیش از هر چیز اتفاقات و جریان‌های خوب هنری را به دنبال خواهد داشت.

به طور کلی شاید بتوان جشنواره ویدئوآرتیست را آغازی آرام در راهی طولانی قلمداد کرد، حرکتی کوچک ولی درخور که قطعاً دوام و پیوستگی اش در ابعاد دیگر آن را جریان ساز خواهد کرد.

پاریس هم زندگی می‌کردم،المان‌های آن شهر را بیان می‌کردم. چون معتقدم آرتیست هر جا که زندگی کند و در هر اتمسفری که تنفس کند، باید درآتش ردپایی از آن‌ها باشد.»

اصفهان کارهای میرزایی، سورتال است؛ منحنی، بافت‌ها و رنگ‌های فیروزه‌ای، قرمز و آبی از تاریخ، فرهنگ و صنعت و هنر اصفهان حکایت می‌کنند. تابلوها را ۴۵ بو‌ده‌اند ولی فقط ۲۶ تا را در نمایشگاه می‌بینیم چون میرزایی حس کرده که بقیه هر کدام به طریقی، قطعی احساس دارند. یعنی فی‌البداهگی‌شان به عقلی و منطقی بودن تبدیل شده بوده. کارها نسخه چندم نیستند.

میرزایی در فضاهای مختلف، بازخوانی سورتالش را روی کاغذآورده، بعد از مدتی کمی ویرایش‌شان کرده و حالا روی دیوار هستند.

خودش این طور توضیح می‌دهد که: «ببینید، مثلاً من وقتی می‌خواهم شما را با این مفهوم حسی بکنم، شما را در ذهنم انتزاع می‌کنم. شما دیگر در ذهنم این فیگور واقعی نیستید. یک‌سری خط هستی‌دکه در فضا معلقند. حالا این خطها چه قدر شبیه شما، هستندوآن منحنی‌ها چه قدر شبیه خواجو، شیرسنگی کنار خواجو و… خب باید مخاطب بگوید.»

یک رمان، یک موزه

این طور نبود که اول رمان «موزه معصومیت» را بنویسم و بعد که دیدم موفق است بروم اشیاء را جمع‌کنم و یک موزه برپا کنم. بلکه اول این اشیاء را داشتم. کارت پستال، عکس و غیره. برای من مهم بود که اشیاء آن دوران را داشته باشم. وقتی کسی رمانی ۶۰۰صفحه‌ای را می‌خواند، با گذشت ۶ماه فقط ۶صفحه از آن را به خاطر می‌آورد. آنها متن کتاب را به یاد نمی‌آورند، بلکه حس آن را در ذهن دارند. با این اشیاء می‌خواستم به این احساسات تجسم ببخشم. نقشه موزه در رمان است: رمان ۸۳ فصل دارد و موزه هم ۸۳ بخش دارد. وقتی داستانی را دنبال می‌کنی درمورد قلب انسان می‌آموزی. هر کتاب یک نوید است.»

«اورهان پاموک، تلگراف، خبر آنلاین»



همین‌که سوالاتی در ذهن مردم به وجود می‌آمد برای ما امید بخش بود. برخی‌ها می‌پرسیدند اصلاً چرا این کار را کردید؟ اما به نظرم برای آماده شدن آذهان و آغاز کار باید از همین تلویزیون‌های کوچک و همین حرکت‌های این چنینی آغاز کرد و کم‌کم به طرح‌های بزرگ‌تر و عمومی‌تر رسید

چندانی ندارند واین واقعا تاثیر انگیزاست‌که نگاهشان به موضوع این شکلی است و تا این حدراحت از کنارآن می‌گذرند…

عالم‌شاه‌که از این حرکت به عنوان یک بستر سازی

برای حرکت‌های بعدی یاد می‌کند، ادامه می‌دهد: همین‌که سوالاتی در ذهن مردم‌به‌وجود می‌آمدبرای ما امیدبخش بود. برخی‌ها می‌پرسیدند اصلاً چرا این کار را کردید؟ چه کسانی و از کجا در این جشنواره شرکت کردند؟ برای بسیاری هم این پرسش مطرح بودکه چرا کارها در این تلویزیون های کوچک نمایش داده می‌شوند، اما به نظرم برای آماده‌شدن آذهان و آغاز کار بایداز همین تلویزیون‌های کوچک‌و همین حرکت‌های این چنینی آغاز کرد و کم‌کم به طرح های بزرگ‌تر و عمومی‌تر رسید.

این هنرمند با اشاره به اهداف جشنواره می‌گوید:

جشنواره ویدئوآرتیست به منظور ایجاد تعامل میان اثر و مخاطب و بهره‌گیری از فضا با توجه به خصایص ذاتی هنر ویدئو در تأثیرگذاری، تأثیرپذیری و ارتباط تنگاتنگ با مخاطب خود یک تجربه خاص را از سر گذارند، من خوشحالم‌که حداقل در این مجتمه وراستای خاص که مغازه‌هایش ویدئو نمایش دادند، مستقیم یا غیرمستقیم ویدئوآرت تا حدی شناسانده شد اما فکر می‌کنم این حرکت برای سال آینده و یا جشنواره بعدی باید در ابعاد بزرگتر و با نمایشی دیگرشکل بگیرد.

■ بقیه‌اش کجاست ؟!

پشت ویتترین مغازه می‌ایستم و ویدئوها را تماشا

مغازه‌دارها می‌رفتند که برایشان توضیح دهند ولی بیشتر مخاطبان توجه چندانی به‌آن نمی‌کردند.

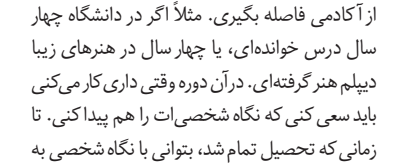
■ **باید از همین تلویزیون‌های کوچک‌شروع کرد**

از زن جوانی‌که نگاهی گذرا به‌ویتترین‌ها دارد با دیدن ال سی دی کوچک داخل ویتترین مکث می‌کند و یک دقیقه‌ای فقط تماشا. بعد سرش را بالا می‌آورد و نوشته‌های ریز روی ویتترین را که در ارتباط با تصاویر داخل تلویزیون است، می‌خواند. داخل مغازه می‌رود و از فروشنده در مورد ویدئویی که در حال پخش است، می‌پرسد. فروشنده می‌گوید: چیز زیادی نمی‌دانم. نوشته‌ها را بخوانید یا اگر دوست دارید صبر کنید تا مسوولین جشنواره بیایند توضیح دهند.

عالم‌شاه که پرسه‌سختی را برای انجام چنین کاری طی کرده است، به همراهی خوب برخی مغازه دارها خصوصاً با آغاز جشنواره اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد:

برخی از مغازه‌دارها استقبال خوبی کردند و بعضی دیگر به خاطر عدم شناخت و ترسی که از کار داشتند زیاد موافق نبودند. برخی‌شان از اینکه می‌دیدند ما تلویزیون ال سی دی در ویتترین مغازه‌شان نمی‌گذاریم تعجب می‌کردند و انتظار استفاده از یک دستگاه شیک برای پخش کار را داشتند و برخی هم برعکس.

اواضافه می‌کند: هر چه به پایان نزدیک‌تر می‌شدم، همراهی مغازه دارها با ما بیشتر شد و حتی برخی‌شان زیاد اجازه توجه را به آنها نمی‌داد. البته این فکتو بستگی به حساسیت آدم‌ها دارد، برخی‌هاکه حساس‌تر بودند پرسش‌هایی در ذهن‌شان بوجود می‌آمد و سراغ



هم تلخی در کارها هست و هم شیرینی.»

در کارنامه میرزایی، مجسمه‌سازی، پرفورمنس و طراحی هست. خودش درباره آثارش می‌گوید: «در مجسمه به دلیل استمرار کار و کار بدی طولانی‌گاهی وقت‌ها مجبوری از درونت بزنی چون به یک پرسوه زمانی نیاز داری که به متراپل برسی. بنابراین احساسات تعدیل می‌شود.»

به گفته میرزایی، طراحی، زیربنای هنرهای تجسمی است. او با اشاره به تأثیرات منفی آموزش‌های آکادمیک گفت: «به نظر شما، بچه‌ها چه طوری طراحی می‌کنند؟ من معتقدم باید در ناخودآگاه خودت، در حقیقت دنبال خطت بگردی. در حالی‌که آکادمی به شما می‌گوید که این ناخودآگاه را به خودآگاه تبدیل کن. این به کارت ضربه می‌زند. من می‌گویم با ناخودآگاهت به تصاویر نگاه کن. آن وقت می‌بینی چه قدر جهان زیباتر ولدت بخش‌تر می‌شود.»

میرزایی این طور ادامه داد که: «البته با کار زیاد از آکادمی فاصله بگیرِی. مثلاً اگر در دانشگاه چهار سال درس خوانده‌ای، یا چهار سال در هنرهای زیبا دیپلم هنر گرفته‌ای. در آن دوره وقتی داری کار می‌کنی باید سعی کنی که نگاه شخصی‌ات را هم پیدا کنی. تا زمانی که تحمیل تمام شد، بتوانی با نگاه شخصی به

«محسن آژرم، منتقد، نویسنده و روزنامه‌نگار»

« فیلیپ راث، آسوشییدپرس، خبرآنلاین»



کاشان	حرم سادات متولی
--------------	------------------------

با حضور وزیر بهداشت:

۴ پروژه عمرانی دانشگاه علوم پزشکی کاشان به بهره برداری رسید

۴ پروژه عمرانی دانشگاه علوم پزشکی کاشان با حضور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی طی مراسمی به بهره‌برداری رسید.

به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا از کاشان رییس دانشگاه علوم پزشکی در این مراسم گفت: بیمارستان اعصاب و روان کارگزنازاد و مرکز فوریت‌های پزشکی شهرستان کاشان، پلی کلینیک تخصصی و فوق تخصصی بوعلی و مسکن متخصصین شهید رجایی شهرستان آران و بیدگل این ۴ طرح عمرانی است.

محمد حسین اعرابی اعتبار و هزینه اجرای این طرح‌های عمرانی را ۸۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال عنوان کرد و گفت: بیمارستان اعصاب و روان کارگزنازاد با مساحت ۶ هزار و ۶۰۰ متر مربع و برآورد هزینه ۷۰ میلیارد ریال از محل کمک های خیر حاج جواد کارگزنازاد و اعتبارات دانشگاه طی مدت ۵سال احداث شد.

وی احداث مرکز فیزیهای پزشکی کاشان در وسعت ۱۰۰۰ متر مربع با هزینه ۷ میلیارد و پانصد میلیون ریال از محل اعتبارات دانشگاه و خیرطی مدت دوسال را یادآورشد وگفت: پلی کلینیک تخصصی و فوق تخصصی بوعلی شهرستان آران و بیدگل در وست ۵۰۴ متر مربع با هزینه ۳ میلیارد و پانصد میلیون ریال از محل اعتبارات دانشگاه ساخته شد.

به گفته وی، مسکن متخصصین شهید رجایی شهرستان آران و بیدگل نیز با مساحت ۶۰۰متر مربع و اعتبار ۳ میلیارد و پانصد میلیون ریال از محل اعتبارات دانشگاه طی مدت ۵ سال احداث و بهره برداری شد.

رییس دانشگاه علوم پزشکی‌آغاز به ساخت بیمارستان ۲۸۰ تخت‌خوابی کاشان واقع در بلوار امام رضا (ع) این شهرستان را خاطرنشان کرد و گفت: احداث این بیمارستان از مجموعه مصوبات سفر استانی هیات دولت به استان اصفهان است که درزمینی به مساحت پنج هکتار احداث می شود.

اعرابی در ادامه با تشریح وضعیت علمی آموزشی و درمانی این دانشگاه تصریح کرد: تربیت یکپهزار و ۷۵۰ پزشک عمومی، ۱۱هزار دانش آموخته در علوم پزشکی، ارائه بیش از دو هزار و ۵۰۰ مقاله علمی از افتخارات دانشگاه علوم پزشکی کاشان در ۲۵ سال گذشته است.وی تأسیس دانشگاه علوم پزشکی شهرستان کاشان و آغاز فعالیت آن به عنوان دانشکده پزشکی از سال ۱۳۶۵ را خاطرنشان کرد و گفت: این دانشگاه در حال حاضر علاوه بر تربیت و آموزش دانشجو در ۵۲ رشته تحصیلی از جمله ۱۰ رشته دستیاری با ارائه تمامی خدمات درمانی موجب ارتقاء سلامت در منطقه شده است.

اعرابی با اشاره به چاپ یک مجله فارسی زبان 'فرض' و دو مجله انگلیسی زبان دانشگاه علوم پزشکی کاشان تصریح کرد: این دانشگاه دارای چهار دانشکده پرستاری و مامایی، پیراپزشکی و بهداشت، پنج مرکز آموزشی، پزشکی و درمانی با ۱۱۲ رشته تحصیلی در مقاطع مختلف کارداتی تا دکتری عمومی و رشته‌های تخصصی و پنج مرکز تحقیقاتی تروما، علوم فیزیولوژی، علوم تشریحی، بیوشیمی و تغذیه در بیماری‌های متابولیک و مرکز پرستاری تروما است.

به گفته وی، دانشگاه علوم پزشکی کاشان با پنج مرکز پزشکی، آموزشی و درمانی 'شهید بهشتی'، 'مئینی'، 'شیهه خوانی'، 'اخوان' و 'نقوی' در کاشان و دو بیمارستان 'سید الشهدا' و 'شهید رجایی' در آران و بیدگل تحت پوشش این دانشگاه و بیش از ۱۲۰۰ تخت بیمارستانی خدمات تشخیصی و درمانی را به بیماران ارائه می کند.

رییس دانشگاه علوم پزشکی کاشان فعالیت ۱۶پایگاه شهری مرکز اورژانس و حوادث پزشکی، ۳۷ مرکز بهداشتی و درمانی روستایی، ۴۰ خانه بهداشت و ۵۲ پایگاه بهداشتی را از دیگر مراکز تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی کاشان برشمرد.اعرابی از کسب مجوز برای فعالیت دو مرکز تحقیقاتی، پرستاری تروما و مرکز تحقیقات بیوشیمی و تغذیه در بیماری‌های متابولیک دانشگاه علوم پزشکی کاشان خبر داد و موافقت وزیر بهداشت با پذیرش دانشجویی دندان پزشکی و دارو سازی در این دانشگاه با توجه به ساخت دانشکده های این دو رشته و موافقت اصولی وزارتخانه با تأسیس این دورشته را خواستار شد.

وی در پایان با تأکید بر ارائه خدمات درمانی بیمارستان شهید بهشتی کاشان به عنوان یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌های درمانی به مردم این شهرستان و آران و بیدگل، بیماران مراجعه‌کننده از منطقه شمال استان اصفهان و حتی بخشی از استان مرکزی تخصیص اعتبار لازم برای رسیدگی به وضعیت بحرانی تأسیسات این بیمارستان را نیز از وزیر بهداشت درخواست کرد.گفتنی است علاوه بر آیین آغاز به ساخت یک طرح و بهره برداری از ۴ پروژهٔ عمرانی دانشگاه علوم پزشکی کاشان و آران و بیدگل، همایش ربیع قرن فعالیت دانشگاه علوم پزشکی کاشان، رونمایی از تمبر اختصاصی ۲۵ سال فعالیت دانشگاه، تقدیر از ۲۵ پیشگوسوت سلامت، خیرین، مدیران اسبق، کارکنان و دانشجویان شهید دانشگاه، رونمایی از نمونه پردیس دانشگاه و گشایش نمایشگاه دائمی دانشگاه علوم پزشکی کاشان از دیگر برنامه‌هایی بوده که با سفر وزیر بهداشت درمان و آموزش به کاشان و حضور درآن برگزار شد.

خبر
قافله قحیر زاده
ارتباطی شهر ورزنه به ندوشن با برآورد ۶ میلیارد تومان اعتبار، در دستورکار قرار گرفت
جمعی از مسئولان شهر ندوشن و ورزنه با حضور در اصفهان و طی دیداری که با معاون عمرانی استانداری اصفهان داشتند در خصوص احداث جاده سریع السیر ورزنه به ندوشن رایزنی کردند.

رییس شورای شهر ورزنه در گفتگو با خبرنگار اصفهان زیبا گفت: این جاده در حدود صد کیلومتر در مسیر ورزنه و ندوشن می باشد که با

احداث جاده ارتباطی شهر ورزنه به ندوشن با برآورد ۶ میلیارد تومان اعتبار، در دستورکار قرار گرفت

احداث آن، مسیر اصفهان به شهر یزد حدود دو ساعت از نظر زمانی و ۷۰کیلومتر کوتاه می‌شود .
وی افزود: به گفته مسولان شهر ندوشن با احداث این جاده ارتباطی ندوشن و مناطق در حاشیه جاده از بن بست خارج می‌شود .

وی به مشکلات فعلی مسیر ارتباطی ندوشن هم اشاره کرد و گفت: گردنه ملا احمد یکی از مسیرهای پر خطر برای تردد کامیون هاست که با احداث این جاده خطرات جاده ای کاهش

احداث جاده ارتباطی ورزنه به ندوشن در دستورکار قرار گرفت



می‌یابد.

ماشاءالله شفیعی این طرح را از طرح های مهر

فرماندار شهرضا مطرح کرد:

ماندگار و از مصوبات سفر اول رییس جمهوری و هیات دولت دانست و اظهار داشت: اعتبار اجرای این طرح ۶ میلیارد تومان برآورد شده است.

■ اعتبار تخصیص نیافته یک میلیارد تومانی
وی به اعتبارسال گذشته این طرح اشاره کرد و افزود: سال گذشته یک میلیارد تومان اعتبار برای اجرای این پروژه تصویب شد که تا کنون تخصیص داده نشده است.

مشاوران ارشد

فرماندار شهرضا

مطرح کرد:

ایجاد پژوهشگاه صنعت کشاورزی مهم‌ترین نیاز شهرضا



وی اضافه کرد: ایجاد فضای رقابتی ،حذف تولیدکنندگان بی‌مسئولیت وافزایش کیفی تولیدنان جزو مهم ترین اهداف اجرای قانون هدفمندی در حوزه نان به‌شمار می‌رود وبراین اساس عموم مردم به‌عنوان یک‌عنصر اثرگذارمی‌توانند در زمینه‌رشد وپیشرفت تولید این محصول موثر باشند.

فرماندار شهرضا در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به پیشینه درخشان این شهرستان در عرصه‌های فرهنگی گفت: رویکرد محوری مجموعه شهرستان شهرضا از اوایل دهه هشتاد

اصولی وعلمی واحدهای صغنی را در سطح شهرضا با تدوین برنامه محقق کند.

وبازرسی بر واحدهای صغنی افزود: براساس برنامه ریزی انجام گرفته مقرر شده است که در آینده نزدیک زمینه استخدام ۲۰ بازرس مجرب و کار آموده در حوزه اصناف با برگزاری آزمون و تشکیل دوره های مدون و تخصصی آموزشی در سطح شهرضا ایجادشود.

وی با اشاره به نقش مهم شهرداری ها در زمینه سامان دهی واحدهای صغنی تصریح کرد:از شهرداری شهرضا انتظار داریم‌که زمینه‌سامان دهی

فرماندار شهرضا با اشاره به اهمیت نظارت وبازرسی بر واحدهای صغنی افزود: براساس برنامه ریزی انجام گرفته مقرر شده است که در آینده نزدیک زمینه استخدام ۲۰ بازرس مجرب و کار

آموده در حوزه اصناف با برگزاری آزمون و تشکیل دوره های مدون و تخصصی آموزشی در سطح شهرضا ایجادشود.

وی با اشاره به نقش مهم شهرداری ها در زمینه سامان دهی واحدهای صغنی تصریح کرد:از شهرداری شهرضا انتظار داریم‌که زمینه‌سامان دهی

فرماندار شهرستان برخوار :

برخی مسوولان، نسبت به مسایل فرهنگی کم لطفند

دادسراهای خلوت تری داریم.

فرماندار شهرستان برخوار :

در کشورهای پیشرفته چیزی به نام کتابخانه شخصی نداریم در ایران نیز یابید اهدای کتاب فرهنگسازى شود.
مدیر کتابخانه های عمومی استان به همایش شهرستان هم اشاره کرد و گفت: برگزاری سومین همایش تجلیل از فعالان مطالعه مفید شهرستان رویکردی است که در همه شهرستان های استان برگزار می‌شود. وی افزود: از جمعیت ۲۵ هزار نفر فعال کتاب خوان، ۳ هزار نفر تجلیل می‌شوند.

خبر دیگر یابوری از برگزاری همایش چهره های ماندگار استانی بود که در آرزماه برگزار می‌شود. یابوری تجلیل از ۲۰۰نفر چهره ماندگار را از جمله برنامه های این همایش اعلام کرد. مسوولان نمونه، نجنگان کتابخوان نمونه، قاریان و حافظان نمونه، و... از جمله چهره‌هایی هستند که آران ها تجلیل می‌شود.

■ سرمایه‌گذاری فرهنگی، راهکار کاهش جرایم
قاسم زاده فرماندار برخوار هم وضعیت مطالعه و کتاب خوانی در شهرستان را خوب ارزیابی کرد و گفت: با این وجود می‌توانیم وضعیت بهتری را برای شهرستان رقم بزنیم. وی به افتتاحیه کتابخانه های متعدد در شهرها و روستاهای شهرستان برخوار اشاره کرد و گفت: کلنگ زنی کتابخانه روستای علی آباد، کلنگ زنی کتابخانه مرکزی دولت آباد و راه اندازی کتابخانه دیدجیتال دولت آباد از جمله فضاهای فرهنگی شهرستان در هفته جاری بوده‌است.

فرماندار به این نکته هم تأکید کرد که بخشی از هویت ما در نوشته‌ها و کتابهای ماست و فرهنگسازى از راه مطالعه صورت می‌گیرد. وی از کم لطفی برخی دستگاه های فرهنگی شهرستان هم گلایه کرد و متوسل کتاب در استان را نیم جلد عنوان کرد و گفت: این رقم درسال ۸۸، ۲۵ جلد صدم بوده‌است. وی به برنامه های استانی اشاره کرد که با برنامه ریزی هایی در صددیم این آمار به ۴ جلد برسد.

یابوری اهدای کتاب و فرهنگسازى برای نهادینه کردن این فرهنگ را از جمله برنامه‌ها دانست و گفت:

فرماندار شهرستان برخوار :

مدیر جهاد کشاورزی

میه‌وسیب درختی از دلایل اجرای طرح مذکور است که در سال های قبل فقط در مرحله آموزش محدود بوده است.انصاری خاطر نشان کرد: امسال این طرح از کل سهمیه استان اصفهان برای دوهزار هکتار سهمیه سیمرب با توجه به سطح باغ ها یک هزار و ۶۵۰ هکتار لحاظ‌شده‌است.

مدیر جهاد کشاورزی می‌دادم ادامه داد: با اجرای این طرح در سیمرب و کسب نتیجه مثبت بر مبنای پایش مراحل فکولوژی امروز شاهد به ثمر نشستن محصول

شفیعی ادامه داد: نمایندگان دوشهر ندوشن و اصفهان در مجلس شورای اسلامی پیگیر اخذ اعتبار این پروژه ملی هستند.

شایان ذکر است با احداث این راه باتلاق گاوخونی، قلعه خرگوشی و بافت تاریخی ندوشن به عنوان آثار طبیعی و گردشگری رونق می‌گیرد.

به گفته شفیعی، در این دیدار شهردار و مسئولان شهر ندوشن، امام جمعه و رییس شورای شهر ورزنه حضور داشتند.

گفتنی است جمعیت شهر ندوشن بیش از چهار هزار نفر و جمعیت بخش ورزنه به سی هزار نفر می‌رسد.

فرماندار شهرضا

مطرح کرد:

فرماندار شهرضا

مطرح کرد:

مهم‌ترین نیاز شهرضا

پیرامون پیشرفت صنعتی بوده‌است و امیدواریم که با تدوین چشم انداز کلان شهرستان در حوزه فرهنگ شاهد ایجاد تحولات بنیادین مبتنی بر ظرفیت های بی نظیر در حوزه های فرهنگی واجتماعی باشیم.

محمدی خاطر نشان کرد: بدون شک کم مرکز بزرگ پژوهشی و تحقیقاتی در صنعت کشاورزی جزو مهم ترین نیازهای شهرستان شهرضا مطرح است.

وی در ادامه با اشاره به وضعیت پیشرفت فیزیکی مجتمع عظیم فرهنگی شهید مدرس شهرضا بیان داشت: این مجموعه عظیم فرهنگی با پیشرفت ۹۵ درصدی در دهه فجر سال جاری مورد افتتاح قرار می‌گیرد.

فرماندار شهرضا در ادامه با اشاره به لزوم تسریع در اتمام طرح های نیمه تمام شهرستان گفت: در حال حاضر پروژه های نیمه تمام شهرضا براساس اولویت و با در نظر گرفتن میزان اعتبارات اختصاص یافته به شهرستان در مرحله اجرا وپیگیری قرار دارد .

وی اضافه کرد: منطقه ویژه اقتصادی شهرضا به عنوان یک طرح کلان واستراتژیک با محوریت و به کارگیری مجموعه ای از فعالان برجسته حوزه صنعت و سرمایه گزاران متخصص در مرحله اجرایی قرار گرفته‌است.

در شش ماهه نخست امسال:

افزایش ۲هزار و ۵۰۰ جلدی منابع کتابخانه‌های عمومی تیران و کرون

احمدی خاطرنشان کرد: استقبال خوبی از مسابقات کتابخوانی شهرستانی، استانی و کشوری از سوی اعضای این کتابخانه‌ها شده که جایز نویسی نیز به برگزیدگان این مسابقات اهدا شده‌است.

فرماندار شهرستان

مطرح کرد:

■ عضویت رایگان در کتابخانه های عمومی شهرستان تیران وکرون
رییس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان تیران و کرون بیان داشت: عضویت رایگان در هفته کتاب و کتابخوانی در کتابخانه‌های عمومی این شهرستان انجام می‌شود که این برنامه به مناسبت‌های مختلف

سال نبر صورت می‌گیرد.

وی اضافه کرد: عضویت رایگان در افزایش اعضا و گرایش افراد به عضویت در کتابخانه‌های عمومی تأثیر گذار بوده‌است.

فرماندار شهرستان

مطرح کرد:

■ مسابقات کتابخوانی در افزایش سرانه مطالعه در هر منطقه موثر است
احمدی ادامه داد: مسابقات کتابخوانی در افزایش سرانه مطالعه در هر منطقه موثر است که با برگزاری این مسابقات کتابخوانی افراد زیادی به سمت کتاب و کتابخوانی سوق داده می‌شوند.

وی معرفی کتاب‌های پر مخاطب، طرح کتاب و عضویت رایگان و نیم‌بها در مناسبت‌های مختلف و برنامه‌هایی از این قبیل را از مهم‌ترین برنامه‌های اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان در ترویج فرهنگ کتابخوانی و ارائه خدمات در این عرصه عنوان کرد و افزود: دانش آموزان از اقشار مهم و موثر در عرصه کتابخوانی هستند.

فرماندار شهرستان

مطرح کرد:

انصاری اظهار کرد:امسال افزون بر ۲۵۰هزار تن سیب درختی در ۲۲هزار هکتار از باغ های شمیران شهرستان تولید شده که افزایش ۳۰درصدی نسبت به سال های گذشته را نشان می‌دهد.شهرستان سیمرب در جوار زاگرس مرکزی و دنا با اشتغال ۹۱ درصدی مردم در بخش های کشاورزی و دامداری و افزون بر ۱۰۰ هزار جمعیت ۱۳۰(روستا وآبادی، چهار بخش و چهار شهر، ۳۶ هزار هکتار باغ مشمر و غیر مشمر و ۲۲هزار هکتار زراعت و انواع سیب های گلاب، گلدن و قرمز در ۱۶۰کیلومتری جنوب اصفهان واقع است.



سخن روز

ماه محرم ماه به اوج رسیدن است

شيعه در اين ماه درس آزادي را از سرور آزادگان آموخت و در مکتب او شهادت را تجربه کرد. و فهميد«مرگ سرخ به از زندگي ننگين است»

خبر ویژه

دورترین جسم جهان کشف شد

ستاره‌شناسان ناسا در جدیدترین دستاورد خود از کشف دورترین جسم جهان توسط تلسکوپ‌های فضایی اسپیتزر و هابل خبر داده‌اند.

این جسم در حقیقت یک کهکشان موسوم به JD-۰۶۴۷MACS - در فاصله ۱۳.۳ میلیارد سال نوری از زمین بوده که تنها توسط یک عدسی نسبتهای میان‌کهکشانی قابل مشاهده است.نور این کهکشان جوان که بسیار کوچکتر از راه شیری بوده، از ۴۲۰ میلیون سال پس از انفجار بزرگ باقی مانده، از این رو می‌تواند یک دیدگاه ارزشمند را از ذات جهان اولیه عرضه‌کند.این کهکشان کوچک‌کمترا از ۶۰۰سال نوری گسترده است؛ در حالی که کهکشان راه شیری ۱۵۰ هزار سال نوری وسعت دارد.

به اعتقاد ستاره‌شناسان، احتمالاً این کهکشان در طول زمان با کهکشانهای کوچک دیگر ادغام می‌شود. JD-۰۶۴۷MACS- بطور غیرمستقیم توسط هابل مشاهده شده، چراکه نور آن بسیار ضعیف است.

بین این کهکشان و زمین در فاصله ۵.۶ میلیارد سال نوری یک خوشه کهکشانی موسوم به JD-۰۶۴۷MACSJ ۷۰۱۵+۰۶ وجود داشته که بیشتر از ماده تاریک ساخته شده است.این خوشه به قدری بزرگ بوده که می‌تواند نور را در اطراف خود خم کرده و مانند یک عدسی گرانشی با قطر میلیونها سال نوری عمل کند.نور به دست آمده از این عدسی ابتدا توسط هابل مشاهده شده و سپس مشاهدات اسپیتزر نیز آنرا تأیید کرد. این عنوان پیش از این به کهکشان JD-۱۰۶۳XDF-NB ۲ - در فاصله ۱۲.۹۱ میلیارد سال نوری از زمین اختصاص داشت که توسط تلسکوپهای سوپارو و کک در هاولای شناسایی شده بود.جزئیات این اکتشاف در مجله Astrophysical منتشر شده است.

پیشخوان



۴۰۵ هزار تومان جریمه شدم

سعید حدادیان مداح: مبلغی که در حکم من آمده است، ۴۰۵ هزار تومان است. ۲۰۰ هزار تومان به دلیل شکایت رئیس جمهور و ۲۰۵ هزار تومان هم در نتیجه شکایت فردی دیگر، البته من بر اساس حق قانونی خود به این حکم اعتراض خواهم کرد.

بهتر است سیاست‌یون دست از مجادلات بی اساس بردارند و همه زیر پرچم امام حسین بیایند.



دوران نفت ارزان به سرآمده است
رستمی وزیر نفت: قیمت‌های فعلی نفت ۱۰۰ دلاری خوب و رضایت بخشی ارزیابی می‌شود. دوره نفت و گاز ارزان در جهان به پایان رسیده است.به زودی بهای جهانی نفت افزایش می‌یابد. در سال‌های گذشته ارزش واقعی نفت رشد خفیفی داشته با این حال در این بخش شاهد مکانیزم‌های سنتی در عرضه نفت و گاز هستیم اما نباید گفت نفت و گاز فقط کالای مصرفی نیست بلکه یک کالای سرمایه‌ای به‌شمار می‌رود.

عکس روز



■ **روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران**

■ **شماره ۱۶۸۱**

■ **یکشنبه بیست و هشتم آبان ماه ۱۳۹۱**

سینما	تلویزیون	بازار طلا	اوقات شرعی
<div> قدس سالن ۱ و ۲</div> <div>کلمترنی وچینه/یکی می‌واد بهات حرف بزنه</div>	<div> فوتبال فولاد مبارکه -استقلال شبیکه ۳</div> <div>۱۶:۱۰</div>	<div> هر گرم طلای ۱۸ عیار</div> <div>۱۱۸۱۹۰ تومن</div>	<div> اذان صبح:</div> <div>۰۵:۱۲</div>
<div> آینه‌های رویه‌رو</div> <div>تو و من</div>	<div> مجموعه جبرین عدی شبیکه ۱</div> <div>۱۷:۵۰</div>	<div> هر مثقال طلای ۱۸ عیار</div> <div>۵۴۴۶۰۰ تومن</div>	<div> طلوع آفتاب:</div> <div>۰۶:۳۶</div>
<div> سپاهان</div> <div>بوسیدن روی ماه</div>	<div> سریال سفر سبز شبیکه ۳</div> <div>۱۹:۱۵۰</div>	<div> سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید</div> <div>۱۱۵۵۰۰۰ تومن</div>	<div> اذان ظهر:</div> <div>۱۱:۴۸</div>
<div> فرشچیان</div> <div>---</div>	<div> در امتداد غدیر شبیکه ۲</div> <div>۲۰:۰۲</div>	<div> سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم</div> <div>۱۱۵۳۰۰۰ تومن</div>	<div> اذان مغرب:</div> <div>۱۹:۱۷</div>
<div> خفواده</div> <div>اختاپوس</div>	<div> تله فیلم فلش شبیکه ۳</div> <div>۲۰:۳۰</div>	<div> سکه نیم بهار آزادی</div> <div>۵۷۶۰۰۰ تومن</div>	<div> نیسه شب شرعی:</div> <div>۲۳:۰۶</div>
	<div> مجموعه رشتش را بگو شبیکه ۱</div> <div>۲۲:۱۵</div>	<div> سکه ربع بهار آزادی</div> <div>۲۸۸۰۰۰ تومن</div>	
		<div> سکه ربع بهار آزادی</div> <div>۲۸۸۰۰۰ تومن</div>	

صاحب امتیاز:
شهرداری اصفهان
مدیرمسئول:
دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد
سردبیر:
مهندس تورج حاجی رحیمیان

نشان: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی، مقابل رگ جهان نما
تلفن: ۴۲۱۸۱۲
فاکس: ۴۲۱۹۰۷
امور جذب اکوی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۳۰
امور آکبی هه ۰۲۱-۹۵۱۲۰۴۰
طراحی و صفحه آرایی: مرکز مدیریت ارتباطات عارف چاپ: رسانه برتر

در مراسم تجلیل از خادمان فرهنگ مکتوب معرفی شد
کتاب مروری بر زندگی و آثار میرزا آقا امامی به عنوان کتاب برتر

کتاب مروری بر زندگی و آثار میرزا آقا امامی در بیستمین همایش تجلیل از خادمان فرهنگ مکتوب برنده لوح تقدیر و جایزه ویژه شد.

این کتاب که توسط حوزه هنری استان اصفهان منتشر شده است به زندگی و آثار هنری میرزا آقا امامی می پردازد و تالیف مهدی وفامهر می باشد.

در مراسم تجلیل از خادمان فرهنگ مکتوب که هر ساله از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می گردد امسال نیز پس از کارشناسی و بررسی کتاب های ارسالی از میان ۱۵۰۰کتاب معرفی شده ۱۱۰۰ اثر به عنوان آثار برگزیده معرفی شد.

در این مراسم که با حضور مدیر کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسئولان شهر در روز ۲۴آبان ماه ۹۱ در مجتمع فرهنگی فرشچیان برگزار شد. کتاب مروری بر زندگی و آثار میرزا آقا امامی در میان آثار تجسمی ارائه شده به عنوان کتاب برتر جایزه ویژه این همایش را کسب نمود.



اثر تولیدی تالار هنر به مرحله کشوری راه یافت



کار خود پایان داد نمایش «آخرین نامه» جایزه بهترین طراحی صحنه و دکور و بهترین بروشور را از آن خود کرد.

پیام میرکی کارگردان این نمایش جاززرتبه اول کارگردانی و هر ۳ بازیگر این نمایش نیز رتبه های اول تا سوم بازیگری مرد این جشنواره را به خود

با حضور بهمن نامورمطلق
دوره دوم اسطوره شناسی در قلمستان برگزار می شود

مرکز آفرینش های ادبی قلمستان اصفهان دوره دوم کارگاه اسطوره شناسی و چگونگی استفاده از اسطوره در خلق اثر را با حضور دکتر بهمن نامورمطلق برگزار می کند.

کارگاه اسطوره شناسی با حضور دکتر بهمن نامورمطلق طی اجلسه از ۷آذرماه هردوفته یکبار روزهای سه شنبه در ساختمان غدیر مرکز آفرینشهای ادبی قلمستان برگزار می شود.

در این کارگاه ها مطالعه وبررسی اسطوره های ایرانی،مصری،یونانی و هندی انجام می شود.همچنین چگونگی استفاده از این اسطوره ها در خلق اثر ،اسطوره از منظر دانشهای گوناگون روانشناسی،مردم شناسی،فقهی،حکمی بررسی می شود.اسطوره از دید اندیشمندانی مانند مولانا،عطار،سهروردی،فروید و...است.

دکتر بهمن نامورمطلق، نشانه‌شناس ایرانی و استادپار گروه فرانسه دانشگاه شهیدبهشتی است. او پس از سپری شدن کارشناسی مترجمی زبان فرانسه برای ادامه تحصیل به فرانسه عزیمت کرد.کارشناسی ارشد خود را در رشته زبان‌شناسی و رایانه از دانشگاه بلژایسکال در کلرمون -فران گرفت. سپس دکتری خود را در رشته ادبیات تطبیقی ودر همان دانشگاه ادامه داد. او از سال ۱۳۸۱ تا سال ۱۳۸۸ دبیر و معاون پژوهشی فرهنگستان هنر بود. وی هم اکنون معاون پژوهشی خانه هنرمندان ایران است. وی دارای تالیفات بسیاری مانند درآمدی بر بینامتنیت، نقد تکوینی در هنر و ادبیات، اسطوره متن هویت سازه،اسطوره متن بینامتنی‌اشه ای و...است.

علاقتمندان برای شرکت در این کارگاه ها می توانند برای ثبت نام به مرکز آفرینشهای ادبی قلمستان مراجعه نمایند.

اختصاص دادند. (محمدرضاً مولود رتبه اول، محمد ترابی رتبه دوم و مهدی خادمیان رتبه سوم)

همچنین نمایش «آخرین نامه» به عنوان کار برگزیده جشنواره تئاتر بسیج استان اصفهان انتخاب و به جشنواره سراسری معرفی گردید.خاطر نشان می سازد جشنواره تئاتر بسیج استان اصفهان هر ساله و به همت سازمان بسیج هنرمندان استان اصفهان برگزار می گردد.

جانب

مردی متفاوت!

آیا تاکنون نام "سرهنگ ساندرس" را شنیده اید؟ می دانید او چگونه یک امپراتوری بزرگ که او را میلیون کرد بنا نهاد و عادت های غذایی ملتی را تغییر داد؟!

زمانی که شروع به فعالیت کرد، مرد بازنشسته ای بودکه فقط طرز سرخ کردن مرغ (کنتاکی) را می دانست، همین وبس ا نه سازمانی داشت و نه چیز دیگر.

وقتی اولین چک تأمین اجتماعی (کمک هزینه زندگی) را گرفت، به این فکر افتاد که شاید بتواند از طریق فروش دستورالعمل سرخ کردن مرغ، پولی به دست بیاورد.

بسیاری از مردم هستند که فکرها و ایده های جالبی دارند، اما سرهنگ ساندرس با دیگران فرق داشت! او فردی بود که فقط درباره انجام کارها فکر نمی کرد، بلکه دست به عمل هم می زد. او به راه افتاد و هر دری را زد. به هر رستورانی که می رسید با صاحب رستوران درباره فکرش حرف می زد و می گفت:

" من یک دستورالعمل عالی برای سرخ کردن جوجه در اختیار دارم و فکر می کنم اگر از آن استفاده کنید، میزان فروش شما بالاتر خواهد رفت و می خواهم که درصدی از این افزایش فروش را به من بدهید."

البته خیلی ها به او خندیدند و گفتند: راهت را بگیر و برو.

آیا سرهنگ ساندرس مأیوس شد؟ به هیچ وجه!

او دو سال وقت صرف کرد و با اتومبیل قدیمی خود، شهرهای کشورش را گشت. با همان لباس سفید آستیری، شب ها روی صندلی عقب ماشین خود می خوابید و هرروز صبح با این امید بیدار می شد که فکر خود را با فرد تازه ای در میان بگذارد.

به نظر شما سرهنگ ساندرس قبل از این که پاسخ مساعد بشنود، چند بار جواب منفی گرفت؟ او ۱۰۰۹ بار جواب رد شنید تا سرانجام یک نفر به او پاسخ مثبت داد!

به نظر شما چند نفر ممکن است در طول مدت دو سال، ۱۰۰۹ بار پاسخ منفی بشنوند و باز هم دست از تلاش بر ندارند؟! خیلی کم.

اگر به موفق ترین آدم های تاریخ بنگرید، یک وجه مشترک در میان همه آنها پیدا می کنید:

"آنها از جواب رد نمی هراسند، پاسخ منفی را نمی پذیرند، هیچ عاملی نمی تواند جلوی رسیدن به خواسته هایشان را بگیرد!"

برخی نهادهای فرهنگی کارکردشان را از دست داده اند



سعید ابوبالطاب نماینده سابق مجلس: متأسفانه بعضی از نهادهای فرهنگی کشورمان کارکرد خودشان را از دست داده اند و کارهایی را که باید آنها انجام دهند مقام معظم رهبری خودشان یک تنه برعهده گرفته اند سومی در پرکردن این خلاء های فرهنگی دارند. در حالی که ما بعضی از بنیادهای فرهنگی مان سست است و تعریف جامعی از بعضی واژه های سیاسی و فرهنگی نداریم.

زندگی ام را از حضرت ابوالفضل دارم
جعفر دهقان بازیگر: به هر آنچه می‌خواستم رسیدم، خدا را شکر سلامتی هم که دارم. من زندگی‌ام را از حضرت ابوالفضل دارم، مادر خدا بیمارم زن وقتی زنده بود امکان نداشت سفره حضرت ابوالفضل یادش برود.

این سفره پر خراج است اما مادرم حتی اگر ندانست از زندگی‌اش می‌زد و آن را برپا می‌کرد.



شاخص برای ازدواج سالم

۴ توجه کردن به جزئیات زندگی همسر: افرادی که ازدواج‌های پایداري دارند به خوبی همسرشان را می‌شناسند. آنها از وقایع عمده زندگی گذشته همسرشان خبر دارند، و از چیزهای دلخواه و چیزهای مورد تنفر او، امیدها و نگرانی‌های‌شان آگاهی دارند. و این اطلاعات را با تغییرات دنیای همسرشان به روز می‌کنند.

۵ تجربه کردن واکنش‌های دو جانبه مثبت بیشتر نسبت به واکنش‌های منفی: برخی از پژوهش‌ها نشان داده‌اند در ازدواج‌های موفق تعداد واکنش‌های مثبت ۵ برابر بیش از واکنش‌های منفی است. دادن پاسخ مثبت به خواسته همسر برای توجه کردن به او – چه سوالي داشته باشد، چه دست کمک به سوی شما دراز کند، چه تنها یک نگاه به شما باشد– رابطه شما را مستحکم‌تر می‌کند.

۶ ایجاد اعتماد: اعتماد به تدریج ساخته می‌شود، اما برقراری روابط صادقانه و عمل کردن به وعده‌ها باعث تسریع ایجاد اعتماد می‌شود.

افرادی که ازدواج‌های پایداري دارند به خوبی همسرشان را می‌شناسند. آنها از وقایع عمده زندگی گذشته همسرشان خبر دارند، و از چیزهای دلخواه و چیزهای مورد تنفر او، امیدها و نگرانی‌های‌شان آگاهی دارند. و این اطلاعات را با تغییرات دنیای همسرشان به روز می‌کنند.

۷ گذراندن وقت با یکدیگر: داشتن تجربه‌های مشترک راهی خوبی برای تقویت رابطه با همسران است. زوج‌هایی که به انجام کارهایی می‌پردازند که هر دو آزان لذت می‌برند یا وادار می‌شوند که کارهایی را با هم انجام دهند– رابطه سالم‌تر و قوی‌تری دارند.