

سردار جوانی مشاور عالی نمایندگی ولی فقیه در سپاه:

ایران به رقیب راهبردی غرب
تبديل شده است

ایران / ۴



سینما و تئاتر / ۱۰

نقدي بر ۳ فیلم اکران شده

این روزهای سینمای ایران:

نام‌های بزرگ
و انتظارات کوچک

اقتصاد و صنعت / ۴

استخدام ۱۰هزار ناظر کشاورزی:

دستور العمل

استخدام ناظرین

بخش کشاورزی

خبر / ۳

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری

شهرداری اصفهان:

خشکسالی، زباله ریزی

در زاینده رود را

افزایش داده است

نایابی / ۱۰

اگر جشنواره‌ها و آوردن رتبه در راس قرار نگیرد،

از اصول قرآنی دور خواهیم افتاد

هر موسمه قرآنی یک آیه از

قرآن را کاربردی کند

خبر / ۳

نظر به اینکه تمامی یک باب راهرو به پلاک ثبتی ۲۱۷/۹ بخش ۴ - ثبت اصفهان متعلق به آقای حسن منعمیان و خانم اعظم مصری پور واقع در خیابان عافت - کوچه اسفندیار بیک - کوچه اوحدی - بن بست نسیم در مسیر طرح بن بست ۴ متری طبق طرح تفصیلی قرار دارد و علیرغم شرکت نامبردگان در جلسات کمیسیون معاوض تاکنون توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و بر ابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنيه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۱۳۷۰ آبان، بدبونی شده به نامبردگان و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معروفی یک نفرکارشناس به عنوان معتمد و پنج نفرکارشناس به عنوان مرضی الطفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردد. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد داشد.

طراحی شهرداری منطقه سه

آگهی های

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات مژوهه زیر را از طریق مزایده به فروش پرساند، لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات املاک از تاریخ نشرا^{گهی} همه روزه به جزایم تعطیل در ساعت اداری به امور فارداده اتفاق داشته باشند. آخرین مهلت اخذ اسناد مزایده ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۸/۲۲ می‌باشد:

۱- یک قطعه زمین (شماره پلاک ۱۹) واقع در خیابان نیکبخت، پشت دادگستری طبقه فوقانی پارکینگ به ۲۷۱/۲ مترمربع.

۲- یک واحد آپارتمان (شماره موقت ۶۰۳) واقع در خیابان تالار، روپرتوی اداره ثبت پروژه مسکونی فخر به مساحت ۹۸/۵ مترمربع.

۳- سه واحد فترکار (شماره ۲۰۱، ۲۰۲ و ۳۰۶) واقع در خیابان نیکبخت، پشت دادگستری طبقه فوقانی پارکینگ به مساحت های ۷۰/۶ و ۷۰/۱۰ مترمربع. (تجدید مرآبده)

۴- بازدید قطعه زمین واقع در بلوار بیان (خیابان ۱۲) واقع در خیابان نظرشرقی، جنب صرافی مل، ساختمان امن، طبقه دوم به مساحت ۴۹/۹۱ مترمربع.

۵- یک واحد فترکار (شماره ۱۰) واقع در خیابان امام خمینی (ره)، خیابان شهرداری لمجیر، جنب مدرسه شید خواریان به مساحت ۱۴۴۰ مترمربع.

۶- یک قطعه زمین واقع در خیابان شهیدان غربی، جنب ساختمان اداری شهرداری منطقه ۱۱ به مساحت ۹۳۳ مترمربع.

۷- یک قطعه زمین (شماره ۲) واقع در خیابان برانزنه، تفکیکی کوره ظفر، روپرتوی ۱۲ متری گل‌های به مساحت ۲۵۴/۸ مترمربع. (تجدید مرآبده)

شوابط مزایده:

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده به صورت تقدیم یا ضمانت نامه باشکی در صورتی که نفاذ از جامعه معماله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به فتح شهیداری ضبط خواهد شد.

۲- شهیداری در در برابر یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می‌باشد.

فرمانده نیروی انتظامی استان: مبارزه با اخلالگران اقتصادی که بخواهند امنیت بازار را به خطر بیندازند در دستور کار جدی این فرماندهی خواهد بود واجاهه نا امن کردن وضعیت اقتصادی مردم را به کسی نمی‌دهد

ناظارت جدی بر بازار اصفهان آغاز شد؛

مبارزه با اخلالگران اقتصادی در دستور کار پلیس

همدلی، همراهی و همکاری خوب صنوف و اهالی بازار با پلیس استان باعث شده تا امنیت خوبی در مجموعه بازار اصفهان حاکم باشد و زمینه پیشرفت تولید و توسعه صنعت استان فراهم شود

خبر / ۳

تبیغات لاغری همچنان می‌تازند

عروسک فرنگی شدن به چه قیمتی؟!



روزی که جرج برنارد شاو، نویسنده معروف گفت: هیچ عشقی صادقانه تراز عشق به غذا نیست! آیا تصویر می‌کرد زمانی فرا رسکه تی مانکن بون و لاغر شدن و یا به عبارت دیگر باری شدن آنقدر بالا گیرد که خلی ها از لذت خذ خودن می‌گذرند تا از لاغر بودن لذت ببرند!

جامعه / ۶

بروزش / ۱۱

در همایش فرماندهان جنگ نرم، رییس سازمان سیچ استانی اصفهان خبر داد:

شکل‌گیری شبکه فرماندهان جنگ نرم در دانشگاه‌ها

جامعه / ۶

فرهنگ و هنر / ۱۰



تریبونات گچ بری معرق مدرسه نیم آورد منحصر به فرد است

نیم آورد؛ مدرسه‌ای ماندگار از عصر صفویه

موضع و اعتبار مناقصه: خرید آسفالت بصورت تنی از نوع شکسته کوهی انجداری (۰۱۹-۰۱۲) توبک تحويل در منطقه دوشنبه نجف آباد با اعتبار ۰۰۰/۰۰۰/۱/۱ ریال

مدت زمان تحويل: ۶۰ روز از تاريخ عقد قرارداد

دستگاه مناقصه گذار: شهرداری نجف آباد

محل تحويل آسفالت: شهرداری منطقه دوشنبه نجف آباد

شرطیت حقوقی و مطابقت اسناد مناقصه شرکت با موضوع مناقصه و آخرین تغییرات شرکت در

روزنامه رسمی (شرکت کنندگان در مناقصه باید رعایت متعه مداخله کارکنان دولت را بنمایند)

مهلت و محل دریافت و تحويل اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: از شرکت‌های واجد شرایط دعوت

می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۹۱/۸/۹ به امور قراردادهای شهرداری نجف آباد مراجعة و پیشنهاد خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۱/۸/۱۱ به دبیرخانه محرمانه شهرداری نجف آباد تحويل نمایند.

سایر شرایط مناقصه در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.

مبلغ فروش اسناد مناقصه: ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰۰ ریال طی فیش واریزی به حساب سیبا بانک ملی به شماره ۱۰۴۵۴۱۵۶۰۰ در آمد شهرداری نجف آباد.

مشهوریت نجف آباد و یا معادل آنرا شهمنامه باشکی ارائه نمایند.

ذکر: هر یکه انتشار این آگهی و سایر هزینه‌های بزرگاری مناقصه به عده بند مناقصه خواهد بود.

ذکر ۲: شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.



خبر

بیست و پنجمین نشست معاونین اجتماعی و فرهنگی کلانشهرها و مراکز استانها به مبنیانی شهرباری سمنان برگزار شد و بیانیه‌ای ۸ ماده‌ای در پایان این نشست به تصویب رسید. ارتفاً هویت محله‌ای و بهره‌گیری از آن در مدیریت شهری یکی از بندهای این بیانیه را به خود اختصاص داده است.

امضای سند توسعه مطالعه و کتابخوانی، سند راهبردی و برنامه عملیاتی ورزش و تربیت بدنی و ارائه پیش‌نویس سند چشم انداز راه اندازی مجتمع شاهد راهبردی های کلانشهرها و مراکز استانها از مهمترین مباحثی بود که در این نشست مورد بررسی قرار گرفت.

در بند سوم این بیانیه آمده است: معاونین فرهنگی و اجتماعی کلانشهرها و مراکز استانها به موضوع هویت محلی در مدیریت شهری کلانشهرها و مراکز استانها توجه بیشتر نشان داده و تأکید نمودند مدیریت شهری می‌باشد از طرفیت‌ها و توأم‌نمدی‌های گروه‌های محله محور شهری و معتقدین و نخبگان محلی هر شهر استفاده نموده و با ایجاد سرای محله، مشارکت محله‌ای را در مدیریت شهری گسترش داده و با بهره‌گیری از اهرم‌های مشورتی این نخبگان دررفع مشکلات شهر و ندان تلاش کند.

کارخانه روغن نباتی ناز جابه جا می شود

Jabeh-e-Jabe-je-Ghae-Mi-Shood

جایه جایی ماشین آلات کارخانه روغن نباتی ناز به مکان مورد نظر به دلیل تخصیص نیافتمن اعتبارات لازم، به تعویق افتاده است و استناداری و مسوولان این کارخانه پیگیر این جایه جایی هستند.

خبر

شهردار منطقه ۱۱ اصفهان با اشاره به این که کارخانه روغن نباتی ناز در مسیر سه خیابان قرار دارد، گفت: مساحت این کارخانه ۵۵ هزار متر است که حدود ۱۸ هزار و ۳۰۰ متر آن در مسیر خیابان قرار دارد که بخشی از آن در مسیر خیابان کمکی امام خمینی (ره) و قسمت دیگر در خیابان ۴۰ متری و نیز خیابان امام خمینی (ره) است. شهرداری طبق بند ۲۰ ماده ۵۵ برای رفع مزاحمت این کارخانه برای ساکنان پیگیری می کند.

محمد رضا برکت با اشاره به این که مذاکرات با هیات مدیره این کارخانه از سال گذشته آغاز شده است و بر اساس توافق نامه آنها متعهد شدند تا ۲ سال آینده به مرور این محل را تخلیه کنند، عنوان کرد: در این خصوص توافقات اولیه انجام شده اما توفقات نهایی هنوز صورت نگرفته و منوط به جایه جا شدن کارخانه روغن نباتی ناز از این منطقه به خارج از شهر است.

مراکز درمانی خصوصی از پرداخت **تعرفه شانه خالی می‌کنند** با وجود هزینه‌های میلیاردی شهرداری بابت جمع آوری زباله‌های مراکز درمانی؛



بی خطر شوند و نه اینکه به صورت جداگانه این زباله‌ها با اجرای این طرح همکاری کنند.

سالهای است که شهرداری با ورود به بحث جمع آوری زباله های مراکز درمانی به کمک دانشگاه علوم پزشکی و نظام پزشکی آمده اما مatasنافه با گذشت این مدت هنوز هم شهرداری سالانه بیش از دویست میلیون تومان در این بخش هزینه می کند و هنوز هم تعداد زیادی از مراکز درمانی خصوصی و کوچک به تعهدات خود در رابطه با برداخت هزینه عملاً نمی کنند.

■ سالانه ۷هزار و ۳۰۰ تن زباله عفونی جمع آوری شود اظهار داشت: بسیاری از مراکز بر لکرکوچک بودن و مقرنون به صرفه نبودن قادر ترید دستگاه‌هایی بی خطرساز نیستند به همین طرز شهرداری این زباله‌ها را به صورت جداگانه از مانند شهری جمع آوری کرده و امحاء می‌کند.

پس از شورای اسلامی شهر اصفهان بر لزم کارکری سازمان نظام پژوهشکی با شهیداری برای مع آوری زباله‌های عفونی مراکز درمانی

مدیر عامل سازمان بازیافت و تبدیل مواد زاید شهرداری اصفهان با اشاره به این که ۲۰ درصد پسمندانهای پژوهشکی در اصفهان پسماند عفونی است گفت: اکثر بیمارستان‌های اصفهان به روشن اتوکلاو و تحت فشار بخار بالا زباله‌های خود را ضدعفونی و امحاء می‌کنند. تیمور باجول با بیان این مطلب اظهار داشت: روزانه ۲۰ تن زباله عفونی در بیمارستان‌ها و مطب های اصفهان تولید می شود که این رقم در سال به ۷ هزار و ۳۰۰ تن می رسد. وی خاطرنشان ساخت: در چهار ماه اول سال گذشته، ۵۷۸ تن زباله بیمارستانی دفن شده که این مقدار در مدت مشابه سال جاری به ۵۳۱ تن رسیده است که نسبت به سال گذشته ۴۷ تن کاهش

درمانگاه های سطح شهر دست و پنجه نرم می کند.
و حب فولادگر با بیان اینکه طبق توافق های
انجام شده ما بین شهرداری ، علوم پزشکی و نظام
پزشکی قرار بر این شد تا شهرداری در ازای
پرداخت تعریف مشخص شده زیاله های این مراکز
را جمع آوری کند گفت: متساقنده درصد زیادی از
این مراکز از پرداخت تعریفه تعیین شده شانه خالی
میکنند.

مدرسی سد
داشته است.

مدیر عامل سازمان بازیافت و تبدیل مواد زاید شهرداری اصفهان اذعان داشت: زباله های تولیدی مطب های شخصی در رسال جاری ۸۳ تن بوده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل یک تن افزایش یافته است.

با جلو با تاکید بر این که شهرداری فقط کاردفن آن ها را بر عهده گرفته است، تصریح کرد: طبق قانون میریت پسمند دفن و امحای زباله های بیمارستانی جزو وظایف شهرداری نبوده و وزارت بهداشت موظف است پسمندانهای تولیدی بیمارستان ها و مرکز پژوهشکی را بخطور کرده و هزینه های حمل آنها را نبیند پردازد.

موسی و مطب ها توسط شهرداری اصفهان بد و تصریح کرد: شهرداری اصفهان سالانه به رز میلیونی برای جمع آوری، بازیافت و دفن های بیمارستانی مطب های خصوصی هزینه کند و باید سازمان نظام پزشکی برای این مبلغ راه حل اساسی به کار گیرد. فولادگر همچنین میزد مرکز درمانی به دستگاه های عادی سازی له های عغونی را ضروری دانست و اظهار نت: در اینجا اجرای این طرح و به منظور گیری از آلودگی های زیست محیطی، پزشکان هستند با پرداخت هزینه های جمع آوری اتفاق

خبر 
سرقت به خصوص خودرو در اصفهان چه بوده است
گفت: در بحث برخورد با سارقان اقدامات خوبی
صورت گرفته ما در یک سال گذشته با افزایش ۱۰
درصدی سارقان و افزایش ۷۳ درصدی کشف سرقت
خودرو مواجه بودیم که این نشان می دهد ماموران ما
کار خود را خوب انجام می دهند اما نکته حائز اهمیت
این است که تحقیقات شناس می دهد ۶۷ درصد از
سرقت های خودرو در سطح استان ناشی از بی
توجه خود مالباختگان بوده که به تجهیز وسایل
ایمنی خودروهای خود اقدام نمی کنند.

برخورد با مواد مخدر مقطوعی نیست وی درباره مقطعی بودن طرح های مبارزه با توزیع کنندگان مواد مخدر در محلات عنوان داشت: طرح های ما مقطعی نیست بلکه تاکتیکی است به این صورت که ما ابتدا به شناسایی نقاط اولدوه می پردازیم و سپس عملیات خود را شروع می کنیم و پس از انجام عملیات از سکان محلات نظرسنجی کرده و میزان موقوفیت خود را ارزیابی می کنیم که در صورت ناراضی بودن افراد محل دوباره عملیات های خود را داده می دهیم پس طرح های ما هیچگاه مقطوعی نیست و استمرار دارد.

گفتنی است، افزایش ۶۱ درصدی کشف برآمده است عنوان داشت: در این زمینه مشاهده می شود که عده ای با اخلال در بازار و اختلاط نیازمندی های مردم امنیت اقتصادی کشور را به خطر می اندازد که پلیس به عنوان حافظ جان و مال و ناموس مردم اجازه این گونه اخلاقگری ها را به سوءاستفاده کنندگان نخواهد داد.

این مقام مستول با شاره به همکاری و تعامل تنگتگ اصناف و بازار اصفهان با پلیس گفت: خوشبختانه همدلی، همراهی و همکاری خوب صنوف و اهالی بازار با پلیس استان باعث شده تا امنیت خوبی در مجموعه بازار اصفهان حاکم باشد و زمینه پیشرفت تولید و توسعه صنعت استان فراهم و

مخصوصات ضد فرهنگی، کاهش ۱۲ درصدی جرایم خشن و رسیدگی به ۴۰ هزار پرونده در واحدهای مشاوره از جمله عملکرد پلیس اصفهان در طول یک سال گذشته بوده است. همچنین حضور فیزیکی پلیس در محلات، برخورد با ارادل و اوپاش، برخورد با موضوع بد پوششی، جمع آوری مهاواره، تقویت واحدهای گشتی، تقویت واحدهای مشاوره در کلانتری ها و اجرای طرح امنیت محله محور در ۳۵ نقطه شهر اصفهان و شهرستان های استان از مهمترین برنامه های پلیس اصفهان در شش واحدهای خاص است.

وی همچنین از کشف ۱۷ تن انواع مواد مخدر افزایش ۶۴ درصدی کشفیات قاچاق کالا طی یک سال گذشته خبر داد و اطلاع داشت: این فرماندهی در بحث دستگیری و کشف باندهای قاچاق هم با رشد ۱۱ درصدی روپرتو بوده است که این روند همچنان ادامه دارد و ما در شش ماهه دوم سال ۹۱ با اجرای طرح آرامش برخورد قاطعه نه تری را با توزیع کنندگان و خرده فروشان مواد مخدر انجام خواهیم داد.

■ رشد کشف قاچاق کالا



Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 34, No. 4, December 2009
DOI 10.1215/03616878-34-4 © 2009 by The University of North Carolina at Chapel Hill

شهردار منطقه ۴ اصفهان با اشاره به پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی خیابان لاھور تصریح کرد: خیابان لاھور حدفاصل خیابان های هشت بهشت و جی تا پایان سال جاری تکمیل و در اختیار شهروندان قرار می گیرد. علیرضا پرهاشم بیان مطلب فوق گفت: خیابان لاھور حدفاصل خیابان های هشت بهشت و جی به طول ۳۰۰ متر در دست اجراست. وی با اشاره به پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی خیابان لاھور تصریح کرد: این پروژه تا پایان سال جاری تکمیل و در اختیار شهروندان قرار می گیرد. وی بیان این که محور لاھور، خیابان سلمان فارسی راه خیابان جی متصل می کند افزو: با بهره برداری از این محور از باره ترافیکی خیابان بزرگمهر و بزرگاه کشاورزی از پیشرفت خواهد شد. شهردار منطقه ۴ اصفهان به تعریف خیابان بازارچه حدفاصل خیابان بازارچه داد: تعریف خیابان سلمان فارسی و علامه امنی جزء برنامه های مخصوص سال جاری شهرداری منطقه ۴ بست اما همکاری شهروندان آزادسازی آن به تدریج در حال انجام است. پرهاشم متوسطه ۱۸ متر افزایش می پاید.

احداث ۹ مجموعه فرهنگ دانش د. منطقه ۳

شهردار منطقه ۳ اصفهان عنوان کرد: «مجموعه فرهنگی ورزشی در منطقه ۳ در دست احداث است. منصور نجفی بایان مطلب فوق گفت: مجموعه فرهنگی مهدویت به مساحت ۲ هزار مترمربع با هزینه ای بالغ بر ۹۰۰ میلیون تومان از جمله پروژه های فرهنگی منطقه ۳ در سال جاری است. وی افزود: «عملیات اجرایی احداث سالن مطالعه امام زاده درب امام به مساحت ۵۰۰ مترمربع و هزینه ۵۰۰ میلیون تومان در دست اجرای است و مراحل پایانی خود را می گذراند. شهردار منطقه ۳ اصفهان بایان کرد که اندیشه کده تاریخی، تمدنی بیانی اسلامی به مساحت هزار و ۴۰۰ مترمربع در حال اجرای است تصریح کرد: «مجموعه فرهنگی سیخ بهایی با مساحت یک هزار و ۶۵۰ مترمربع از طریق خیرین کتابخانه ساز در خیابان استانداری در دست اجرای است. وی مجموعه فرهنگی ورزشی چشمی با قرآن به مساحت ۳ هزار و ۳۰۰ مترمربع را زدگر پروژه های فرهنگی این منطقه عنوان کرد و اظهار داشت: «مجموعه فرهنگی و پارک محلی آفتاب به مساحت ۳ هزار مترمربع تمامک شده و در حال احداث است. شهردار منطقه ۳ اصفهان به پروژه های ورزشی این منطقه اشاره کرد و ادامه داد: استخر سرستاره به مساحت هزار و ۴۰۰ متر و وزیریانی دو هزار و ۷۰۰ متر در سه طبقه با هزینه یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان آماده بگرداری است.

عملیات احراز - باکسها، میدان جمهوری، اندیع آبانماه تکمیل شد

شهردار منطقه یک اصفهان اعلام کرد: عملیات اجرایی احداث پارک سوارمیدان جمهوری ابتدای آبانماه تکمیل می شود. محدث رضا آقا باگلیان با بیان مطلب فوق گفت: احداث سرپناه در ایستگاههای موجود در فضای پارک سوارمیدان جمهوری در حال انجام است. وی با بیان این که عملیات اجرایی این پروژه ابتدای آبانماه تکمیل می شود، افزود: خط اتوبوس میدان جمهوری به افقاب، رهنان، خوراسگان و پاسکوکل به پارک سوارمیدان جمهوری انتقال می یابد. شهردار منطقه یک اصفهان تصریح کرد: با توجه به این که پارک سوارمیدان جمهوری در خیابان خرم که یک طرفه می باشد در حال احداث است مسیر رفت اتوبوس ها از خیابان خرم و مسیر برگشت از خیابان کاشانی است. آقا باگلیان تاکید کرد: پارک سوارمیدان جمهوری در مساحتی بالغ ببردهزار و ۶۰۰ مترمربع به منظور ساماندهی حمل و نقل عمومی خطوط اتوبوس رسانی، بهبود خدمات و ارتقای سهیلات، فاقد، ایجاد نظم و افزایش، ایمنی، مدعا، جمهوری، اسلام، دست احداث است.

محب و مهست زدار محله گلحب: ادامه دارد

شهردار منطقه ۱۰ اصفهان اظهار داشت: یک میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون تومان برای محرومیت زدایی محله گلچین در منطقه ۱۰ اصفهان هزینه شده است. بهمن احمدی در جمع شهروندان منطقه ۱۰ در مسجد امام حسین (ع) با اشاره به خدمات عمرانی و فرهنگی در محله گلچین اظهار داشت: احداث خیابان گلچین، ساخت کتابخانه سراج، نصب آبنمای معراج و ساماندهی بلوار معراج با هزینه یک میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون تومان از جمله اقدامات شهرداری منطقه ۱۰ در راستای محرومیت زدایی محله گلچین بوده است. وی با اشاره به پیاده روی خیابان معراج افزود: تا پیان سال جاری پیاده روی خیابان معراج نیز با هزینه‌ای بالغ بر ۲۰۰ میلیون تومان به انجام خواهد رسید. احمدی با اشاره به بودجه‌ای که سالیانه به مساجد تعلق می‌گیرد گفت: اعضاء هیأت امناها مساجد باید همه ساله برای دریافت مساعدت اقدام کنند تا به مرور زمان امور عمرانی و فرهنگی آنها منزف شود، در غیر این صورت اینکه موارد درخواست آنها به صورت یکجا در یک سال انجام نبیند و جود ندارد.

عضو کمیسیون محیط زیست مجلس شورای اسلامی:
اگانه هاشم داده از اینجا انتقام نموده و مکتوب

A large blue lattice-boom excavator is shown operating at a construction site. The machine has a long boom extending upwards and to the left. In the background, there is a building with several red-roofed sections and some trees under a clear sky.

باری رسانند. نماینده مردم مبارکه در مجلس شورای اسلامی یادآور شد: بنابراین مجموعه مدیران استان به اقل اخلاق نظرها و سیاسی کردن مسایل، مردم خود را اهل نعمت محروم نموده اند.

براین بورا تاکید بر این که گاهی به دلیل اختلافات سلیقه ای ادادن اعتبارات به شهرداری ها پهیزمی شود، بیان داشت: ع فعالیت شهرداری اصفهان خدمات عمرانی و زیر بنایی ت و عملکرد مطلوب و قابل تقدیری دارد که به تناسب نوع ملک در باید سایر ارگان های بیزرا مدیریت شهری این کلان شهر کاری داشته باشدند.

وی با اشاره به این که مسائل عمرانی را نباید به چشم مسایل بوطی به یک نهاد یا ارگان خاص دانست، تصریح کرد: اگر مسکونیان به دنبال خدمت به مردم و افزایش رضایتمندی آنها مستند باشد از یکدیگر سبقت بگیرند که یکی از این مسایل رژیم مترو اصفهان است که در حالی شروع به کار کرد که سایر تنان هار این زمینه فعالیتی انجام نداده بودند اما اکنون به بیان مختلف اصفهان از کاروان متوجه عقب مانده است.

با وجود اینکه نوع فعالیت شهرداری اصفهان خدمات عمرانی و زیربنایی است و عملکرد مطلوب و قابل تقدیری در این زمینه دارد که به تناسب نوع عملکرد باید سایر اگانها نیز با مدیریت شهری این کلان شهر همکاری داشته باشدنداما متساقنها در برخی موارد اختلاف سلیقه مانع از پرداخت اعتبار به شهرداری می شود. عضو کمیسیون محیط زیست مجلس شورای اسلامی با بیان این مطلب گفت: با توجه به این که شهرداری در همه حوزه ها با تعامل پیش می رود باید از سیاست کردن مطالبات عمرانی شهرداری اصغهان به خصوص متزو دوری کرد زیرا مباحث عمرانی مانند متزو متعلق به یک نهاد خاص همچون شهرداری، استانداری یا سایر نهادها نیست بلکه پروژه ای عمرانی، خدماتی بوده که در درجه اول متعلق به مردم است و بهره آن به مردم می رسد به همین منظور اختصاص دادن بودجه به پروژه متزو و دیگر پروژه ها کار مشبت و ارزنده ای است.

علی ایرانپور با اشاره به این که مدیریت شهری اصفهان به دلیل حس تعامل و همکاری به سایر حوزه ها از جمله ورزش، بهداشت و درمان وارد شده در این زمینه نیز فعالیت می کند، اظهار داشت: هر چند کار در این حوزه ها در حیطه فعالیت شهرداری نیست اما شهرداری به دلیل مسؤولیت در این زمینه ها فعالیت می کند.

وی افزود: سایر اگان ها باید از نگاه سیاسی به شهرداری ها پرهیز کنند و نسبت به پروژه های و فعالیت های شهرداری توجه بیشتر داشته باشند، عممان، در ایام: زمینه شف داری،

فرهنگ و هنر

شماره ۱۶۵۹

دشنبه ۱ آبان ماه ۱۳۹۱

ارتباط با دیدر سرویس فرهنگ و هنر:

mokarianpouralireza@yahoo.com



سال تولیدی، حبایت از کار و سرعته ایران

یک جوهره شعر

از غم که چشم‌های تو لبریز می‌شود
انگارصل‌ها همه بایزیم می‌شود
وقتی که خندے‌ی کنی و حرف‌ی زنی
پاییز جون بهارل آنگیری‌شود
تلخی‌چشم‌شیر و غزال است چشم تو
چون با غور و عشق گالاگزی‌می‌شود
جزایه‌ای نماند ز من با طلوع عشق
آن زیرا غروب تو نا چیزی‌می‌شود
با عطر گیسوان نودرباد مثل کل
صد پاره باز جامه‌ی پرهیز می‌شود
وانگاه روح عاشق من مثل قاصد
در جستجوی دوست سبک خیز می‌شود
با من بمان که بودن من با تو ممکن است
شاعر بدون عشق، مگر نیز می‌شود؟

دکتر علی شریعتی

خدایا!
دلم می‌خواهد شیشه بی‌کس ترین آدم‌های روی زمین
باشم
شیوه‌آذه‌هایی که جزو تواری خود را ندارد
از عظمت مهربانیت در حیرتم
چگونه‌یه من محبت می‌کنی
در حالی که در سرزمین وجود فضل سرد شیطانی حاکم
است

دانستگان

نژادپرستی
یکزن تقریباً پنجاه ساله سفید پوست به صندلی‌شش رسید
و دید مسافر کارش یک مرد سیاه پوست است. با لحن
صسبانی مهمنادر پرواز را صد کرد.
مهمنادر از او پرسید: «مشکل چه خانم؟»
زن سفید پوست گفت: «نمی‌توانی بینی؟ به من
صدلی ای داده شده که کاریک مرد سیاه پوست است، من
نمی‌توانم کنارش بشنیم، شما باید صندلی مرا عوض
کنید!»
مهمنادر گفت: «خانم! اطفا آرام باشید، متأسفانه تمامی
صدلی‌ها پر هستند، اما من بوده‌چک می‌کنم بینی
صدلی خالی پیدا می‌شود یا نه؟»
مهمنادر رفت و چند دقیقه بعد برگشت و گفت: «خانم!

همان طور که گفتم تمامی صندلی‌ها در این قسمت
اقتصادی پر هستند، من با کلپاتان هم صحبت کردم و او
تابیید کرد که تمامی صندلی‌ها در دسته اقتصادی پر
هستند، ماتنه‌ی صندلی خالی در قسمت درجه یک داریم.»
قبل از این که زن سفید پوست چیزی بگوید، مهمنادر
ادامه داد: «بینیدن، خیلی معمول نیست که یک شرکت
هوایمایی به مسافر قسمت داده باشد، اما من بینی که در
صدلی‌ها قسمت درجه یک بنشیند، با این حال، با توجه به
شرایط، کلپاتان کمی کند و مسافر را بگردانند.

کارکملاتما

با کامپیوتور که می‌نویسم کاغذ از حرص آتش می‌گیرد.
پول پاش را روی قانون گذاشت اما صدای درنیامد.
به حمام رفتم تا گناه را بشیوه غافل از آن که چرخ
کف دست مهیا کنم می‌شود.
بول به خودش شاره کرد و گفت: هر مشکلی راه حلی دارد.
حیناً کاگذی سفید فهدم بیم بول را می‌دهد.
با طناب هوس به چاه سلطان رفت.
قلق آنقدر نوشت تا جان داد.
قدیمی دراز بود خوشبختی کوتاه.
پول کاری به زیر خط فرنگ دارد.
قیمت‌انقدر بالا رفته است که دست جامعه‌یه آن‌هانمی‌رسد.
زن بعد از عروسی زایمان می‌کند، مرد قبل از عروسی
عقایدش به حب بد پیوست.
قلم که شکست آرزوها کوتاه قد شدند.
گلبویل سفید طرفدار تبیض نژادی است.
قد بلند بود ولی برای عشق کوتاه آمد.
کاغذ سفید از زیر دست قلم عقیم جان بدر برد.
قلم که پرچانه‌یه می‌شود کاگذ بسیاری می‌گردید.
به هوش عالیش مجال نفس کشیدن نمی‌داد.
مرگ برایش سگن بود پس روشن به اسماں نرفت.
دستش نمک نداشت ولی حرف‌های بانمکی می‌زد.

آلبوم جدیدم با تاکید بر موسیقی اصیل ایرانی، متفاوت از آثار گذشته ام است

حسام الدین سراج دلیل تغییر نام آلبوم جدیدش از «بی من مرو» به «خوش‌سر» گفت: در فاصله دو سالی که این اثر منتظر انتشار بود، آثاری با همین نام منتشر شد به همین دلیل تصمیم بر این شد نام آلبوم تغییر گند. حسام الدین سراج موسیقی دان و خواننده در گفتگو با مهر در مورد آلبوم جدیدش با نام «خوش‌سر» توضیح داد: شهرام میرجلالی با همنوازی تار، من را در این آلبوم همراهی کرده و سه هزار پوناظری هم به عنوان نوازنده مهمنان در این اثره نوازنگی که مانند گاهی پرداخته است. میرجلالی یکی از نوازنگان چیزهای دست تار است که شیوه نوازنگی او در این پیشترین نزدیکی را به شیوه تارنوازی استاد شهناز دارد. سراج این آلبوم را متفاوت تراز سایر آلبوم‌هایش دانست و گفت: آلبوم خوش‌سر، سبیت به سایر آثار ایرانی متفاوت به حساب می‌آید؛ چراکه با حساسیت‌های خاصی که من در موسیقی اصیل ایرانی دارم تلقی شده است. این هنرمند خواننده در پایان و در مورد نام این آلبوم گفت: قرار بر این بود که نام این آلبوم «بی من مرو» باشد که برگرفته از شعر مولانا است ولی به خاطر تعلل ۲ ساله در انتشارش و بینکه آنکه آنکه‌ای با همین نام توسعه افرادی چون همایون شجریان خوانده شد، ترجیح دادم نام این آلبوم را به «خوش‌سر» تغییر دهیم.

تزیینات گچ بری معرق مدرسه نیم آورد منحصر به فرد است

نیم آورد؛ مدرسه‌ای ماندگار از عصر صفویه



نمونه آن در دیگر بنای‌های عصر صفوی اضافه شده است.

دیده نمی‌شود.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در مدرسه وجود

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

حکومت شاه سلطان حسین صفوی بوده است.

دیده نمی‌شود.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

صفوی در این مدرسه

تحصیل علم کردند

نمکشی اسلامی اضافه شده است.

به جز کنیه سردر که متعلق به دوره پهلوی اول

است، کنیه تاریخی دیگری در کتاب اضافه شده،

نمکشی اسلامی اضافه شده است،

دهه کثیری از علماء

دانشمندان پس از دوره

خبر صحنه‌های جالب داریوش ارجمند:
هنر، ولنگاری و بی بند و باری نیست

داریوش ارجمند، بازیگر قدریم و دوست داشتنی ای است. بازیگری که آثار قابل توجه را در پرونده کاری خود می بیند.

ارجمد زاده هم مصاحبه نیست بنابراین فرست را غنیمت می شماریم و بخشنده از صحبت های جان توجه اوکه در گفت و گو با سوره سمنا مطرح کرده بود را برای شما خواندنگان گرامی متنstemشی کنیم.

۱- می شود به من بگویید آل پا چینو واقعاً زیباست؟ مارلون براندو آن دماغ عقابی و چشم‌های ته؟ به دادستان هافمن با آن قدکوتاه و یا مورگان فریمن سیاه پوست و تام هنکس.

همه اینها اصل‌زیبایی چهره ندازند این ها درون زیبای دارند، هنرمندانه روشن به چهره اش می افتد به گفته استاد

بیضایی هر بازیگری که خوب بازی می کند زیبا می شود، زیبای سیاری از بازیگران را در زیبایی بازیگری شان می بینند که این

سایه بر روی شورشان می افتد و شما آن را زیبا می بینید از همین مارلون براندو که در مژده اش گفته حال واقعیت بازیگری اش را می گیریم؟

وقتی آتش فشان بازی اش فوران می کند بدون اینکه کوچکترین حرکت اضافی بکند تمام جهان را شناسار از ازیزی می کند، چون با ازیزی بازی می کند، با ادا و اصول بازی

نمی کند!

۲- هنر ولنگاری و بی بند و باری نیست، هنر بی متعلقی نیست، هنر نفس متعلق است، هنر نفس بند و باراست، هنری تهدی و هر چیز باد نیست، هنر نفس تهدی است، نفس

چه در نفس و چه در ندام بپروری خودش، به این خاطر که در آگاهی ها ارزش جاوسی خداوند را پیدا کردی و در نفس

بریونی این است که کسانی که تو را بینند تو سمشق و عربی برای آنها باش، چه در رفتار، چه در رفتار، چه در آزموزه های فرقانی، چه در سواد و شناخت و اعتقاد و ایمان.

۳- آن کسانی که گویند بازیگر سینما باید بازیگر سینما باشد و به این خاطر هست که نمی توانند بازیگر تاثیر باشند، اتفاق هم افتاده از گندله لات های بازیگر سینما روی صحنه تاثیر نتوانسته باشند، ماست تا همین نوجوان های منعی که هستند و آنده که می خواهند کاره را کردند، بازیگری بازیگری است، در تجربه ای که نمی ازرازگار این دوستان داشتم آن هایی که از

تاثیر آمدند اند با آن هاراچه تربویم هرگز مجبور نموده صبر کنم تا بازیگر تاثیری متنش را حفظ کند یا اینکه پشت دوربین کسی ایستاده است و از پشت دیالوگ ها را به او برساند و مثل طوطی تکرار کند، البته این موضوعات در مورد سینما اتفاق

می افتد و برای بازیگران سینمایی بیشتر، ممکن است شذنش باشد اما من که پارتیز بازیگر هستم از لحظات رنجی بازیگری که از این موضع می بینم، کسانی که از اینجا این دوستان داشتم آن هایی که از این اضطراب زندگی است.

۴- شما وقتی سینمایی آمریکا را می بینید آن ها ۴-۵ تا هفت تیرکش و سرخوست پیشنهاد فرنگ برای خود درست کردند آن وقت ماده هزار سال تاریخ داریم که سراغش ترقیم، قادر به ساخت فیلم های معاصر خودمان هم نیستیم برای اینکه نگاه به شدت سیاسی به فرنگ داریم آن چیزی را که در

فرنگ هم با سیاست امرزوگانه خواهد بود، همچنان که از می توانیم حذف کنیم؟

سیاست یک بدیده مواف است، یک تخته روی امواج است، نگاه ما با این و باین این روزهای نویعی هدفمند شان را باشد و آنچه به این

فرنگیانه مانند این فرنگیانه های فرنگی را نمی توانیم،

که در بیان، و با رمزگشایی طلاق توجه آن، این اینکه می کند، تذکرات ممتد نگار و

تیز از دیدن و اکنک های این مخصوصیت را انتخاب کند.

فیلم را انتخاب کند، غلام آزادی شناسان داده شد تا سازندگان

و تدوین این روزهای نویعی هدفمند شان خواهد بود، سیاست را باشند و توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی تواند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

روش نگرانه اش، نمی توانند از موضع خیانت

همسرش بگذرد و دوستی که سیگ محکی می باشد و از افراط بازی های عملی شهلا و افراط کاری های

بهانه خاصی نمی خواست اما صحبت کردن با شهروندی ایران را در لندن برای این استان به ارغان آورد و اولین طایی کاروان ورزشکاری که هرگدام ساکن پک شهرو می شدند، گرفتاریها و مشکلات خاص خود را داشت به ایران در لندن ۲۰۱۲ به نام وی ضرب شد.

قاسم رضایی: المپیک لندن مدعی براي احیای دوباره کشتن گیر امکی بود و قاسم رضایی که پس از المپیک در شهرهای خود روزهای پرترافیکی را پشت سر میگرفت که از اتفاقه تاریخی ورزش دوستان ایرانی محسوب شد. لندن کاری کرد کارستان به اندازه ده مساجد زمان می بود اما در نهایت و با سبک سومن مدل طایی کاروان ایران، سند قهرمانی تمیل کشتن فرنگی ایران را اضافکرد.

آمیز نوروزی: شیخ هیچ که در کشتن ایران در المپیک کفتوپی اختصاصی با افتخار آفرینان ورزش ایران تربیت بدیم.

طلا نامشان را در تاریخ ورزشی ایران جاده ای کردند. **حمد سویریان:** گشته گیر دسته ۵۸ کیلوگرم تیم ملی ایران پیش از شروع مسابقات المپیک از شانس های سالم طلا محسوب می شد. پسر محبوب و سرمهی زیری شهری که عنوان قهرمانی در مسابقات جهانی را بدی می کشید، در المپیک ۲۰۱۲ لندن بودند که دو روز پیاپی و پک از مدار بازمانده بود و استرس نهفته ای وجود داشت که میادا خانه تعلیم یک بار دیگر در موده وی تکرار شود اما سرمهی ایران با اقتدار و بدون هیچ حرف مشترک وارد میدان المپیک شوند و با کسب ۳ مدال

رضاei: قهرمانی من در المپیک شیخه معجزه بود →



سوریان: در مسابقات رسمی یا طلا گرفتم یا حذف شده‌ام ←

نوروزی: من در ورزش شیراز یک استثنای هستم ↓



روشن کرد.

▪ راستی قضیه بی هوش شدن بنا در مسابقات

جهانی و در حین کشتن شما چه بود؟

▪ نوروزی: تمیل کشتن آزاد همانند یک خانواده هستند که با ناراحتی هم ناراحت و با خوشحالی هم خوشحال می شوند. در مسابقات جهانی هم آن دیدار از حساسیت سپیار بالایی بیرون خودار بود و استرس زیادی که به آقای پنا وارد شد، موجب گردید از حال برودن.

▪ در تاریخ ورزشی ایران سابقه نداشت که

کشتن گیر شیرازی به میدان المپیک دست پیدا کند اما

در لندن رکورد شکسته شد.

▪ نوروزی: نه ته در شیراز، بلکه در منطقه خوب ایران تاکنون ساقه مدل آواره کشتن در المپیک نداشتند که این این نفری هستم که این رکورد را شکسته ام.

▪ در این رکورد شکسته شد.

| آوقات شرعی | بازار طلا | تلوزیون | سینما |
|----------------------------|---|---|--|
| ۰۴:۵۲ آذان صبح: | هر گزمه طلای ۱۸ عیار ۱۱۹۹۰۰ تومان | کالاه‌فرموده داستانی فصل زده شبکه ۱ ۱۸:۰۳ | کالاه‌فرموده و جهنه من همسری هستم قدس سالن ۱ و ۲ |
| ۰۶:۰۷ طلاق قابله: | هر گزمه طلای ۱۸ عیار ۶۴۳۰۰ تومان | خلاصه مجموعه داستانی دیوار شبکه ۱ ۱۳:۵۵ | افتخاوس ایران |
| ۱۱:۴۸ آذان ظهر: | سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۱۳۱۰۰۰ تومان | شبکه ۳ ۱۸:۰۵ | تو و من ساحل |
| ۱۷:۴۰ آذان غروب: | سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۱۴۰۰۰ تومان | شبکه ۳ ۱۳:۳۰ | کله قمری و بچه ننه سپاهان |
| ۲۳:۰۷ نیمه شب شرعی: | سکه نیم بهار آزادی ۷۰۵۰۰ تومان | شبکه ۳ ۲۱:۳۰ | روبای گنجشک ها فرشچیان |
| ۰۰:۰۰ آب و هوای شهر اصفهان | سکه ربع بهار آزادی ۳۵۲۵۰ تومان | شبکه ۴ ۲۱:۲۵ | بغض خانواجه پرور |



www.isfahanziba.ir

email: info@isfahanziba.ir

خبر



جنگ موشکی با سیارک های خطرناک

موسسه تحقیقات هوافضای روسیه از برخانه طراحي و ساخت موشک های مجهز به سلاح هسته‌ی برای مقابله با سیارک های بالقوه خطرناک برای زمین خبر داد.

در حال حاضر سیارک خطرناک از جمله سیارک Apophis در نزدیکی مدار زمین در حال حرکت هستند که آنها ممکن است توانند زمین را متوجه خواهد بودند. برخورد احتمالی این سیارک با

زمین از جمله خطرناک است که در نزدیکی مدار زمین در نزدیکی مدار زمین در حال حرکت هستند.

به گفته محققان، سیارک Apophis در حال حاضر در فاصله ۳۰ هزار کیلومتری زمین قرار دارد و برای متوجه کردن سیارک از این ابعاد به یک مونش ۷۰ کیلومتری نیاز است.

فناوری ایمنی موردنیاز برای حمله هسته‌ی به سیارک ها مورد پرسی دقیق قرار گرفته و محققان از امکان عملی شدن این طرح بوسیله سایوز-۲ یا نمونه براساس این طرح، بوسیله سایوز-۲ یا نمونه موشک های بر قدرت با تجهیز به سلاح هسته‌ی، سیارک های بالقوه خطرناک (PHA) را هدف قرار می‌هند.

«ولادیمیر دگیتار» مدیر مکرر موشکی ماکیف (MSRC) از موافق دولت فرانل روسیه برای تأمین بودجه لازم برای این مأموریت شدن پژوهش خدمت خبرداد. محققان طرح یکیگر نیز در دست اراده دارند که شامل پتاب موشک شناسایی به نزدیکی سیارک های بالقوه خطرناک برای زمین هم مطلع از این مأموریت شدند.

بررسی ساختار سیارک پیش از پرتاب موشک مجذب به سلاح هسته‌ی است.

انتظار و منتظر ظهور غریبه نیستند؛

خودمانیم و شجاعی درمتش به خوبی به این زبان دست یافته که وقتی از هر شدو

صنف و گروهی یک نمونه آورده با انسادیگ کار ندارد و دری اثبات شمول ادعایش است.

نویسنده در پایان همه مشکل‌هاش ایشان را

کافی است شماره را شنیده خواندن کتاب کند.

افزوندی است این کشش بیشتر در اثر

حننه مذهبی است تاثر و گفتگوی کتاب.

مخاطب ملاحظه واقعی را شناسد و بینندگان

انتظاره براید ایشان بیشتر بخواهند.

هر چند آن هم نیاز داشت این «آقا بیا» نیست؛

رمان در فضای مکاشه‌گونه وی زمان

پیش می‌رود و مواجه همه آدمها را اخلاقی که می‌بینیم با قصه طهور و کشف چرایی

آنچه ای جوان نویسنده در «کمی آید... کمی دیگر تنهایا باشی

رسالت شناسی است.

نویسنده آن است که بیشتر از چیزی که

روایت نمی‌کند، بلکه به تصویر می‌کشد و

نیسانش می‌دهد... انسان‌های منعی

یک قلم به جلو خواهد برد.

درباره یک کتاب متفاوت

کمی دیگر...



دانستان پردازی براساس همان جمله آغاز

سرداده‌اند... در این میان جوانی و فردای

که: «آقا بیا...» این شروع جذاب ما را

شخصیت‌های اشنا کنند که همه مدعی

انتفاذه اما واقعی هنگام عمل می‌رسد و

تقبیح و نکوهش تندت.

متن بالا بخشی از قصل سوم کتاب

کمی دیگر اثر سید محمد شجاعی

تا حال شنیده ای شروع می‌شود و

آنچه در طول نوشتن این رمان دچار تردید و دوبل شدم. بکدام می‌گفت: بیا و از براین کارگذاز و باید خود شمشمن

تراشی نکن. عقل هم چیز خوبی است!

زمستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده، نگاهی است متفاوت و تقدانه به

می‌گفت: نویسنده باید آنهاشد. آنچه در

زمستان خوبی را بینیم دل دیگر

طول این کار با خودم چه دست و پنجه

های نرم کردم ... به خودم گفتم عموم

کسانی که پیش از این تقدیر و تحسین

می‌گردد، بعد از انتشار این کار، ممکن

تقبیح و نکوهش تندت.

آنچه در طول نوشتن این رمان دچار تردید و دوبل شدم. بکدام می‌گفت: بیا و از براین کارگذاز و باید خود شمشمن

تراشی نکن. عقل هم چیز خوبی است!

زمستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده، نگاهی است متفاوت و تقدانه به

می‌گفت: نویسنده باید آنهاشد. آنچه در

زمستان خوبی را بینیم دل دیگر

طول این کار با خودم چه دست و پنجه

های نرم کردم ... به خودم گفتم عموم

کسانی که پیش از این تقدیر و تحسین

می‌گردد، بعد از انتشار این کار، ممکن

تقبیح و نکوهش تندت.

آنچه در طول نوشتن این رمان دچار تردید و دوبل شدم. بکدام می‌گفت: بیا و از براین کارگذاز و باید خود شمشمن

تراشی نکن. عقل هم چیز خوبی است!

زمستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده، نگاهی است متفاوت و تقدانه به

می‌گفت: نویسنده باید آنهاشد. آنچه در

زمستان خوبی را بینیم دل دیگر

طول این کار با خودم چه دست و پنجه

های نرم کردم ... به خودم گفتم عموم

کسانی که پیش از این تقدیر و تحسین

می‌گردد، بعد از انتشار این کار، ممکن

تقبیح و نکوهش تندت.

آنچه در طول نوشتن این رمان دچار تردید و دوبل شدم. بکدام می‌گفت: بیا و از براین کارگذاز و باید خود شمشمن

تراشی نکن. عقل هم چیز خوبی است!

زمستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده، نگاهی است متفاوت و تقدانه به

می‌گفت: نویسنده باید آنهاشد. آنچه در

زمستان خوبی را بینیم دل دیگر

طول این کار با خودم چه دست و پنجه

های نرم کردم ... به خودم گفتم عموم

کسانی که پیش از این تقدیر و تحسین

می‌گردد، بعد از انتشار این کار، ممکن

تقبیح و نکوهش تندت.

آنچه در طول نوشتن این رمان دچار تردید و دوبل شدم. بکدام می‌گفت: بیا و از براین کارگذاز و باید خود شمشمن

تراشی نکن. عقل هم چیز خوبی است!

زمستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده، نگاهی است متفاوت و تقدانه به

می‌گفت: نویسنده باید آنهاشد. آنچه در

زمستان خوبی را بینیم دل دیگر

طول این کار با خودم چه دست و پنجه

های نرم کردم ... به خودم گفتم عموم

کسانی که پیش از این تقدیر و تحسین

می‌گردد، بعد از انتشار این کار، ممکن

تقبیح و نکوهش تندت.

آنچه در طول نوشتن این رمان دچار تردید و دوبل شدم. بکدام می‌گفت: بیا و از براین کارگذاز و باید خود شمشمن

تراشی نکن. عقل هم چیز خوبی است!

زمستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده، نگاهی است متفاوت و تقدانه به

می‌گفت: نویسنده باید آنهاشد. آنچه در

زمستان خوبی را بینیم دل دیگر

طول این کار با خودم چه دست و پنجه

های نرم کردم ... به خودم گفتم عموم

کسانی که پیش از این تقدیر و تحسین

می‌گردد، بعد از انتشار این کار، ممکن

تقبیح و نکوهش تندت.

آنچه در طول نوشتن این رمان دچار تردید و دوبل شدم. بکدام می‌گفت: بیا و از براین کارگذاز و باید خود شمشمن

تراشی نکن. عقل هم چیز خوبی است!

زمستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده، نگاهی است متفاوت و تقدانه به

می‌گفت: نویسنده باید آنهاشد. آنچه در

زمستان خوبی را بینیم دل دیگر

طول این کار با خودم چه دست و پنجه

های نرم کردم ... به خودم گفتم عموم

کسانی که پیش از این تقدیر و تحسین

می‌گردد، بعد از انتشار این کار، ممکن