



سردار سلامی، جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی:

در یک شبانه روز می توانیم کم
رژیم صهیونیستی را بشکنیم

۲ / ایران

صفهان زبا

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
دوشنبه
۳ مهر ماه ۱۳۹۱
۷ ذیقعد ۱۴۳۳
شماره ۱۶۳۵
صفحه ۱۲
۲۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وبگاه:
www.isfahanziba.ir
رایانامه:
info@isfahanziba.ir
پستالک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

اقتصاد و صنعت / ۴

اقتصاد دانش بنیان
ستون فقرات اقتصاد مقاومتی؛

کیمیای دانش، مس اقتصاد کشور را طلا می کند

نقش علم و دانش در اقتصاد به دلیل ایجاد تخصص و بهبود بهره‌وری عوامل تولید از گذشته مورد توجه قرار گرفته و جایگاه فناوری و دانش به عنوان عوامل درون زار در رشد اقتصادی مورد تأکید قرار گرفته است. اما با مطرح شدن اقتصاد دانش بنیان یا اقتصاد مبتنی بر دانش و علم در ارتقای هویت ملی، قدرت سیاسی و استقلال کشور از سوی رهبر عالیقدر انقلاب خورشیدی روشن بخش در دل متخصصان کشور طلع کرد و این امید را در دل صاحب نظران و دلسوزان ایجاد کرد که مسوولان با اتخاذ سیاستهای حمایتی در این بخش می توانند کاری کنند که تحولی شگرف در تبدیل دانش به ثروت هویدا شود و پیکره مسی اقتصاد کشور طلایی شود.

فرهنگ و هنر / ۵

کوه آتشفشان، از قدیمی ترین نشانه های تمدن ایرانیان از هزاران سال قبل؛

چرا کوه آتشفشان هنوز به ثبت جهانی نرسیده است؟!



بر اساس مصوبه نهایی طرح تفصیلی اصفهان، دیر یا زود انجام می شود؛

خروج پادگان های نظامی از شهر

مهندس حاج رسولیها، رئیس شورای اسلامی شهر: طبق مصوبه مجلس پادگان ها باید از شهر ها خارج شوند و از این اراضی به بهترین نحو جهت خدمت رسانی بیشتر به شهروندان استفاده شود

خبر / ۳

دکتر سقایان نژاد، شهردار اصفهان:

شهرداری با انجام ۳۷۲ وظیفه شهر را اداره می کند

قابلیت های بی شمار اصفهان در زمینه های مختلف به نمایش گذاشته می شود تا نسل های آینده هر چه بیشتر با آن آشنا شوند. شهردار اصفهان با بیان مطلب فوق افزود: از آنجایی که امروز شهرداری ها مثل گذشته تنها یک ارگان خدمت رسان نیستند و به یک ارگان فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و خدماتی تبدیل شده و این نقش را در قالب های مختلف دنبال می کنند افزود: مردم نیز توقعشان این است که شهرداری ها تنها یک ارگان خدمت رسان نباشند.



وی مجموعه فعالیت های تعریف شده برای شهرداری را ۳۷۲ وظیفه دانست و افزود: مجموعه وظایفی که برای



پرسپولیس این بار هم حریف سپاهان نشد؛ قدرت نمایی فوتبال اصفهان در برابر سرخ های پایتخت

ورزش / ۱۱

اقتصاد و صنعت / ۴

دکتر ذاکر، استاندار اصفهان:

نمایشگاه فرصت های سرمایه گذاری در اصفهان برگزار می شود

سینما و تئاتر / ۱۰

تحلیلی بر گزینه های انتخاباتی سینمای ایران برای شرکت در اسکار ۲۰۱۳

هیچ شانسی نداریم

جامه / ۶

بررسی واکنش دانش آموزان و والدین نسبت به فرم مدرسه

لباس یکسان

احترام به قانون مدرسه

اقتصاد و صنعت / ۴

مدیر طرح شباب کشور از اجرایی شدن آن در استان اصفهان خبر داد:

ثبت سفارشات بازرگانی در شبکه شباب ممکن خواهد شد

استخدام در شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران

بزرگترین و اولین تولید کننده ماده اولیه شوینده های کشور

در مقاطع دیپلم، فوق دیپلم، کارشناسی و کارشناسی ارشد

در رشته های مهندسی شیمی، برق، مکانیک، حسابداری، بازرگانی و صنایع شیمیایی

جهت ثبت نام به آدرسهای زیر مراجعه فرمایید:

www.icilcazmoon.ir

www.iciiclab.com

آخرین مهلت ثبت نام ۱۳۹۱/۷/۵

تجدید آگهی فراخوان

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان به منظور زمینه سازی و ارتقاء سطح فرهنگ اسلامی، جهت ارایه سرویس تامین قاریان مجالس در نظر دارد از طریق تجدید فراخوان انجام کار را به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

شماره تجدید فراخوان	شرح تجدید فراخوان	نوبت	مدت زمان انجام کار	ضمانت شرکت در تجدید فراخوان
۹۱-۱	ارایه سرویس تامین قاریان مجالس	دوم	۱۲ ماه	۱۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال

تذکرات:

- شرکت کنندگان در تجدید فراخوان می بایستی مبلغ ضمانت شرکت در تجدید فراخوان را به صورت نقد به حساب سازمان واریز نمایند.
- شرکت کنندگان در تجدید فراخوان می بایستی دارای مجوزهای لازم از سازمان تبلیغات اسلامی باشند.
- شرکت کنندگان در تجدید فراخوان می بایستی دارای سوابق کاری مناسب و مرتبط باشند.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۹۱/۷/۱۹ سال جاری همه روزه به جز روزهای تعطیل به امور اداری سازمان واقع در کیلومتر ۱۲ جاده اصفهان، نایین مراجعه و با ارایه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به تهیه اسناد تجدید فراخوان اقدام نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات ۹۱/۷/۲۰ می باشد.
- سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده تجدید فراخوان می باشد.
- آدرس پایگاه اینترنتی www.isfahan.ir/faraxhan می باشد.

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان - (باغ رضوان)

ز احمد تا حدیک میم فرق است
جهانی اندرین یک میم فرق است
یقیناً میم احمد میم مستی است
که سر مست از جالش چشم مستی است

خبر مجرای فروش بازاریهای روز شهرداری افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی داشته است.

مدیر عامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اهداف اصلی این سازمان گفت: یکی از وظایف و اهداف اصلی این سازمان، ساماندهی مشاغل و ایجاد فروشگاه‌های بزرگی با عنوان بازار روز است که

در ۶ ماهه اول سال جاری فروش بازاریهای روز شهرداری افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی داشته‌اند.

سیدرضا حکیم فولد افزود: در سال جاری براساس استراتژی‌های مورد نظر افزایش آرایه و توزیع اقلام این بازار در دستور کار قرار گرفته و خوشبختانه در ۶ ماهه اول سال ۹۱، فروش بازاریهای روز بیش از ۱۰۰ درصد افزایش داشته است.

مدیر عامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان:

فروش بازارهای روز افزایش ۱۰۰ درصدی داشته است



وی با بیان وجود ۱۲ بازار روز در شهر خاطر نشان کرد: با توجه به اهمیت این بازارها، گسترش و

بر اساس مصوبه نهایی طرح تفصیلی اصفهان، دیر یا زود انجام می‌شود؛

خروج پادگان‌های نظامی از شهر



مهم با نظارت مدیریت استان آغاز شود.

آینده شهر اصفهان به‌شمار می‌رود، اظهار داشت: برای خروج پادگان‌ها از شهر عجله‌ای نداریم و امید است این امر بعد از تهیه طرح جامع شهر براساس اصول شهرسازی و تعامل کامل عملیاتی شود.

■ تاکون همتی برای اجرای این مصوبه انجام نشده است

ریس شورای اسلامی شهر اصفهان با تاکید بر این که خروج پادگان‌ها از اصفهان در برنامه ۵ ساله دیده شده است اما هنوز اقدامی در این خصوص انجام نشده، اظهار داشت: تا کنون همتی برای اجرای این مصوبه مجلس در اصفهان انجام نشده و لازم است

کرد: این زمین‌ها باید در اختیار طرح‌های خدماتی ملی قرار گیرد.

وی مکان کنونی پادگان‌ها را اراضی بکر و دست‌نخورده برشمرد و اذعان داشت: با توجه به این که اصفهان جانشین تهران می باشد لازم است زیرساخت‌ها در این کلانشهر آماده باشد که

مهمترین این زیرساخت‌ها وجود زمین برای شهر ها خارج شوند که با اجرای این مهم با توجه به وسعت زیاد زمین‌های موجود لازم است از این اراضی به بهترین نحو جهت خدمت رسانی بیشتر به شهروندان استفاده‌کرد.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان به لزوم جلوگیری از تقسیم‌شدن این اراضی اشاره و خاطر نشان کرد:

■ پادگان‌ها بر اساس مصوبه نهایی طرح تفصیلی منتقل می‌شوند

نریمانی، در مورد چگونگی خروج پادگان‌های نظامی از داخل و اطراف شهر اصفهان گفت: اینگونه

بی‌اطلاعی مسوولان از ایجاد بازار مبادلات ارزی در اصفهان

ریال جایگاه خود را در بازار شهر از دست داد

هر گونه کالا تا ثابت شدن نرخ دلار خودداری می‌کردند. شنیده‌ها حاکی از آن است که دلان و عمده فروشان در انتظار افزایش نرخ ارز بوده و به طمع گرانی کالاها، آن را انبار کرده‌اند.

■ خیابان سپاه و اتاق جدید مبادلات ارزی!
هر چند که از تاسیس اتاق جدید مبادلات ارزی بانک مرکزی در اصفهان خبر نیست اما بازار غیررسمی خیابان سپاه روزهای داغی را می‌گذراند.

این روزها مردم مگر در موارد ضروری از خرید دلار اجتناب می‌کنند اما در این بازار غیررسمی دلان با به خرید و فروش دلار با یکدیگر مشغولند و با این شیوه، هر گونه تغییر و نوسان قیمت ارز را در خود گرفته‌اند. عجیب اینجاست که در مواردی دلزهای نو و با شماره سریال‌های به ترتیب و پشت سر هم نیز در مبادلات این خیابان دیده‌شده است.

■ برای اظهارنظر زود است

به گفته رییس کل بانک مرکزی با اجرایی شدن بورس ارز (که هنوز بلا تکلیف است) و بازار مبادلات ارزی، بازرگان سود بیشتری خواهند برد چرا که از بلا تکلیفی تهیه ارز رهایی می‌یابند. رییس کمیسیون صنعت و معدن اتاق بازرگانی اصفهان ضمن بیان این مطلب که در خصوص ایجاد این اتاق در اصفهان هنوز اقدامی نشده است گفت: در صورت راه‌اندازی این بازار، ارز با قیمتی حدود ۲ درصد کمتر از نرخ بازار و با تایید وزارت صنعت، معدن و تجارت در اختیار واردکنندگان واحدهای صنعتی قرار می‌گیرد.

رناسی البته بر این مطلب تاکید کرد که برای هر گونه اظهارنظری مبنی بر تاثیر این بازار بر قیمت

معاون عمرانی شهرداری اصفهان:

هنوز آزادسازی یک پلاک از پروژه باغ گلدسته انجام نشده است

افتادن بهره برداری از این پروژه را آزادسازی یک پلاک در مسیر خیابان باغ گلدسته عنوان کرد و افزود: اکنون مراحل قانونی آزادسازی یک پلاک باقی مانده در مسیر پروژه باغ گلدسته از سوی معاونت مالی و اداری و شهرداری منطقه ۳ در حال انجام است.

معاون عمرانی شهرداری اصفهان با تاکید بر این که به محض آزادسازی این پلاک عملیات احداث ادامه خیابان انجام می‌شود، تصریح کرد: با بهره برداری از این خیابان، ترافیک سواره از محور چهارباغ به پاره برداری می‌رسد.

حکیم فعال با اشاره به ضرورت توجه به شعار سال جاری اظهار داشت: برای دستیابی به موقعیت مورد نظر تلاش این سازمان حمایت از تولیدات ملی است و در این راستا اکثر کالا‌های موجود در بازارهای روز شهرداری ایرانی است و از ورود اقلام و کالا‌های خارجی به این بازارها جلوگیری شده و کالا‌های خارجی تنها در صورت ضرورت به بازارهای روز وارد و به همشهریان عرضه می‌شوند.



خبر

گروه خبر

نماینده اردستان در اختلاری قانون و با توجه به بیکاری جوانان

بازنشستگان نباید در مجلس

مشغول به کار باشند

نماینده اردستان در مجلس با انتقاد از استفاده افراد بازنشسته به عنوان کارمند در مجلس، گفت:متأسفانه لایه‌گری عیبی بین کارمندان خانه ملت انجام می‌شود و اجازه نمی‌دهند خون تازه‌ای وارد مجلس شود.احمد بخشایش نماینده مردم اردستان در مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی در اختلاری با استناد به اصل ۲۸قانون اساسی، اظهار داشت:هرکسی حق داردشغلی راکه به آن میل است و مخالف اسلام و مصالح عمومی و حقوق دیگران نیست برگزیند و دولت موظف است با رعایت نیاز جامعه شرایط مساوی را ایجادکند.

وی خطاب به ابوترابی‌فرد که ریاست جلسه را بر عهده داشت گفت:طبق ماده ۶۰آئین نامه داخلی مجلس، شما مسئولیت همه امور اجرایی اعم از تشکیلاتی، مالی،معاملاتی و استخدایمی را بر عهده دارید.بخشایش همچنین یادآور شد:قانون، استفاده از بازنشستگان را در مشاغل مختلف منع می‌کند به خاطر اینکه جوانان بیکار از طبقه متوسط کشور بسیار زیاد هستند؛ جامعه به‌سه قسمت توده مردم، طبقات متوسط و نخبگان تقسیم می‌شود و بیکاری در قشر متوسط جامعه زیاد است؛ این قشر دارای تحصیلات کارشناسی و بالاتر هستند و این عیبی در جامعه محسوب می‌شود.

نماینده اردستان در خانه ملت همچنین متذکر شد: اصلاح جامعه پایدار از اصلاح خودشروع‌شود؛ ما در مجلس شورای اسلامی متأسفانه مضلی داریم که افراد بازنشسته و افرادی که مدت زمان قرارداد آنها به پایان رسیده،مدتی است که از آنان استفاده می‌کنیم و یک لایه‌گری عیبی بین کارمندان خانه ملت وجود دارد به طوری که اجازه نمی‌دهند خون جدیدی وارد این سیستم‌شود.

به گفته وی، قانونگذار استفاده از افرادی که از مدت خدمت قانونی آنان گذشته است را در شرایط بسیار استثنایی تجویز نموده، درحالی که در مجلس این استنکای به حالت عمومیت یافته و رویه شده است.این نماینده مجلس در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: اجازه نمی‌دهند خون جدید وارد مجلس شود و افرادی هستند که بازنشسته‌شده‌اند و حکم‌شان صادر نشده‌است.

در ادامه این جلسه، ابوترابی‌فرد در پاسخ به این تذکر گفت: آنچه در مجلس انجام می‌شود، در چارچوب آیین‌نامه داخلی است،وی افزود:در موارد بسیار محدودی از بعضی از نیروهای کارشناس و خبره مجلس استفاده می‌شود که وجود آنها ضروری است و تعداد آنها از عدد انگشتان دست تجاوز نمی‌کند اما شما می‌توانید موضوع مورد نظرتان را به کمیسیون آیین نامه داخلی پیشنهاد کنید که عدد انگشتان دست را هم اعمال نکنیم.

جوابیه

پیرو درج گزارشی تحت عنوان «ناژاوان به منطقه گردشگری تبدیل می‌شود» در شماره ۱۶۲۹ مورخ دوشنبه ۲۷ شهریورماه ۱۳۹۱ در نشریه «اصفهان زیبا»، تغییرات و تفسیرات غیر واقع وجود دارد که ممکن است موجب سوء تفاهم برای خوانندگان و شهروندان اصفهانی در مورد اراضی ناژاوان معروف به «پارک طبیعی ناژاوان» گردد.

۱- در گزارش، از قول عضو محترم شورای اسلامی شهر اصفهان چنین نقل شده‌است: «چهارسال پیش مقرر شد تا مشاور طرحی برای محدوده ناژاوان به شورای شهر ارایه دهد که به دنبال آن هم تکلیف مردم و هم تکلیف شهرداری در این خصوص مشخص گردد اما متأسفانه تملل مشاور در این خصوص موجب بلا تکلیفی در این محدوده شده‌است» در صورتی که ایشان در جلسات متعدد توضیح طرح و پاسخگویی مشاور برای حل مسایل ناژاوان شرکت داشته‌اند و بسیاری از دیدگاه‌ها و پیشنهادهای طرح مورد قبول اکثریت اعضای شرکت کننده در جلسات قرار گرفته و علاوه بر آن که کارفرمای طرح (اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان) در تحویل گرفتن طرح و مرحله نهایی تصویب آن از همکاری لازم درنج کرده است، در حالیکه طرح براساس قرارداد در تاریخ مقرر تحویل داده شده و مشاور بلاها خواستار رعایت مفاد قرارداد اقدام داده‌است.

۲- در گزارش همچنین از قول عضو محترم شورا نقل شده است: «ایجاد فضاهای گردشگری، استفاده مناسب از فضاهای سبز و ایجاد باغ ویلا از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده در محدوده ناژاوان است.»

باید در نظر داشت که در طرح هر گونه ایجاد ساخت و سازی تحت عنوان باغ ویلا و امثال آن با تفکیک زمین براین مبنا ممنوع است. این نوع اظهارات ممکن است موجب این سوء تعبیرشودکه گویا اراضی ناژاوان گنجینه‌ای است مناسب جهت توسعه ساخت و ساز در آینده. نگاهی مغایر با پیشنهادات مشاور طرح.

۳- عنوان «ناژاوان به منطقه گردشگری تبدیل می‌شود» نیز از آنجاکه «منطقه گردشگری» در ضوابط و تعاریف سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دارای بار معنایی خاص خود است و ممکن است منطقه‌ای را به ذهن متبادر کند که گویا می‌توان در آن انواع تسهیلات گردشگری چون هتل، متل و رستوران و غیره احداث کرد، عنوان درستی نیست. ایجاد «منطقه گردشگری» مغایر با چشم‌انداز و اهداف راهبردهای «طرح ویژه اراضی ناژاوان» است. نکته حائز اهمیت آنکه علیرغم آنکه طرح ناژاوان بر بنیان ضرورت‌ها به نیازهای فراغتی شهروندان به ویژه در عرصه گردشگری طبیعی تهیه گردیده اما رویکرد اصلی طرح همچنان زیست محیطی (حفاظتی) است، چرا که اگر ناژاوان جای خانه‌شود دیگر اصفهان جای خانه نیست.



ویتترین جهانی گروه اقتصادی آمارگیری هفتگی

کیتکو" اعتقاد دارند قیمت طلا در هفته جاری

هچنان روند صعودی خواهد داشت.

۲۱ نفری که در این آمارگیری شرکت کرده‌اند، شامل معامله‌گران شمش طلا،بانک‌های سرمایه‌گذاری، ومعامله‌گران بازارهای آتی و تحلیل‌گران فنی هستند.

از این میان، ۱۵ نفر انتظار افزایش قیمت را دارند در حالی که ۴ نفر کاهش قیمت را پیش‌بینی می‌کنند و ۲ نفر انتظار ثبات قیمت‌ها و یا نوسانات اندکی در بازار طلا را دارند.



رقابت میان میلیونها و میلیاردها

را گروه دوم به نفع خود پایان دادند،تا سال قبل میلادی تاکامی مالی گریبان میلیونها را بگیرد. مؤسسه مطالعاتی "Wealth-X" اعلام کرده میلیاردها در سال ۲۰۱۱ میلادی با بهره گیری از تجارب مشاوران و کارشناسان اقتصادی خویش بهتر از میلیونها توانسته اند تا از فراز و فرودهای بازار استفاده کرده و بر ثروت خود اضافه کنند.

این مؤسسه مطالعات اقتصادی اشاره ای نیز به آمار میلیونهای جهان داشته است:تعداد افرادی که میزان ثروت آنها از ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون دلار

رقابت میان میلیونها و میلیاردها

گروه اقتصاد: ثروتمندان فرانسوی ترجیح می‌دهند سال‌های پایانی عمرشان را در یکی از همسایگان همجوار کشور خودسپری کنند. به گزارش اصفهان زیبا، لوموند-چاپ پاریس که به بررسی سیاست های اقتصادی فرانسوا اولاند پرداخته،اعلام کرده میلیاردهای فرانسه به علت طرح های اقتصادی رییس جمهور که قصد دارد بر ثروت‌ها و درآمدهای بیش از یک میلیون دلار

میزان محبوبیت رییس‌جمهوری فرانسه از زمان آغاز فعالیت‌های وی در ماه مه به پایین‌ترین سطح رسیده است. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از ایسنا،وضعیت نابسامان اقتصاد فرانسه و افزایش آمار بیکاری در این کشور ناراضیانی های بسیاری را نسبت به دولت فرانسوا اولاند،رییس‌جمهوری فرانسه در پی داشته است.

براساس نتایج نظرسنجی 'ایفوپ' که در روزنامه 'جی دی دی' چاپ شده،میزان محبوبیت اولاند به

با این حساب ۴/۷۱ درصد از این افراد اعتقاد به افزایش قیمت دارند،در حالی که ۱/۱۹درصد انتظار کاهش قیمت را دارند و ۵/۹درصد معتقد هستندکه قیمت طلا در هفته آتی تغییری نخواهد کرد. قیمت طلا برای تحویل در ماه دسامبر از نیمه ماه آگوست افزایش یافته است و از سطح ۱۰/۱۵۹۲ دلار در نیمه ماه آگوست به ۱۲/۱۷۹۰ دلار در هر اونس در روز جمعه گذشته رسید. یکی از دلایل اصلی این افزایش قیمت،انتظارات برای اجرای سیاست

طلا بازهم گران می شود

تسهیل کمی از سوی فدرال رزرو و دلیل دیگر انتظار کسب منافع درآینده پس از اعلام سیاست‌گذاران برای تزریق پول بیشتر به بازار بود. از سوی دیگر بانک مرکزی اروپا و ژاپن نیز در حال اجرای برنامه خرید اوراق قرضه هستند. هواداران کاهش قیمت طلا استدلال می‌کنند که دلار در نیمه ماه آگوست به ۱۲/۱۷۹۰ دلار در هر اونس در روز جمعه گذشته رسید. یکی از دلایل اصلی این افزایش قیمت،انتظارات برای اجرای سیاست آینده نژولی خواهد بود.

آدریان دی،مدیر یک موسسه سرمایه‌گذاری معتقد است که " یک روند اصلاحی در پی جهش‌های اخیر در چند هفته گذشته اتفاق خواهد افتاد و در نتیجه من در بازار موضع فروش نخواهم داشت؛ زیرا عوامل اصلی موثر بر بازار همچنان مثبت است و این تنها یک روند کاهشی کوتاه مدت می‌باشد." همچنین در خبری دیگر از پلومبرگ آمده است:صعود ارزش یورو و قوت گرفتن احتمال

صخره‌های دریایی که ژاپن و چین را به چالش کشید

جنگ اقتصاد سوز در آسیای دور



زبان ۲۵۰ میلیون دلاری خودروسازان ژاپنی در چین
گروه اقتصاد: تنش میان ژاپن و چین در هفته های اخیر موجب شده تا ۳ شرکت تویوتا، نیسان و هوندا بیش از ۲۵۰ میلیون دلار زبان را در بیلان مالی خویش به ثبت برسانند. به گزارش اصفهان زیبا،رویترز نوشته است:در پی مناقشات سرزمینی میان دولت های پکن و توکیو؛ تلاش شرکت های خودرو ساز ژاپنی در جهت کسب سهم بیشتر از بازار چین که بزرگترین بازار خودرو جهان به شمار می آید،تا کام ماند. در طول مدت یادشده، ۱۴ درصد از تولید خودرو سازان ژاپنی کاهش یافته که در این میان، زبان عمده متوجه نیسان شده است. ۲۷ درصد از فروش جهانی این شرکت در چین است و این شاخص برای هوندا ۱۸ درصد و برای تویوتا معادل ۱۱درصد اعلام شده است. کاهش ۱۴ درصدی حجم تولید زبانی برابر با ۲۵۰ میلیون دلار به شرکت های ژاپنی وارد کرده است.

می شود در سال های نه چندان دور،جدالی بزرگ در شرق آسیا به وقوع پیوندد؛اما...

اقتصاد و بازار پر رونق آسیا،شاید از بروز این جدال سخت جلوگیری کند،البته شاید؛چراکه ممکن است احساسات ملی گراییه چینی ها جنگی را موجب شود،بزرگ.

دور قرار دارد،اقتصاد است و هیچ کدام از طرف‌ها اعتقادی به جنگ ودرگیری نظامی ندارند،اما همیشه تاریخ نشان داده است که احساسات ملی گراییانه خام منجر به آتش جنگی شده که دامن جهانی را گرفته است. همه می دانند که جنگ اول جهانی را ترور ولیعهد اتریش کلید زد.

جدال ناسیونالیسم و اقتصاد
ناسیونالیسم درآسیای دور رويه فزونی است. به ویژه در چین که سال هاست درحال تحقیر است،از سوی همسایگانی که دست در دست گذاشته اند و اندیشه‌های غریبی است که رواج دارد؛در برابرپرست که هنوز هم هوادارنش در چین بسیارند.

جزیره ها اکنون مناقشه ای دیگر را رقم زده است،درکنار آب های مشترکی که محل صید ماهی است برای صیادان دوکشور. همین دوسال پیش بود که ناخدای یک کتک را ژاپنی ها دستگیر کردند و در کمرتر از چند روز، گارد ساحلی چین دست به اقدامی زد متقابل.

اینگونه اقدامات است که منجر شده چینی‌ها خواستار چالش نظامی با ژاپن شوند تا از تمامیت چین بزرگ دفاعی تمام قدشود. اینگونه است که پیش‌بینی



اعلام کرده‌اند که با حضور سرمایه گذاران خارجی و همچنین فروشگاه های زنجیره ای جهانی، توان رقابت در بازار را از دست خواهند داد و ورشکست خواهند شد.

اصلاحات دولت دهلی نو که به "پیگ بنگ"(انفجار بزرگ) معروف شده،قرار است اقتصاد بازار هند را از رکود خارج کند،اما بسیاری از کارشناسان معتقدند این اقدام دولت می تواند اقتصاد بازار هند که مبنای قواعد سنتی پایدار است را در معرض فروپاشی قرار دهد.



جهان نما **گروه اقتصاد**

فرانس پرس: اختلاف‌ها بر سر تشکیل اتحادیه بانکی اروپا همچنان ادامه دارد؛این در حالی است که رییس‌جمهور فرانسه خواستار تشکیل این نهاد درآینده نزدیک و در سوی مقابل صدراعظم آلمان می‌گوید ضرورتی برای فوریت بخشیدن به این طرح وجود ندارد.

فرانس پرس در گزارشی از دیدار "فرانسوا اولاند" با آنگلا مرکل" می‌نویسد؛اولاند از تشکیل هر چه سریع‌تر اتحادیه بانکی اروپا حمایت می‌کند.او معتقد است؛این اتحادیه‌گام بزرگی برای تقویت همکاری اقتصادی اروپا به شمار می‌آید.

اما آنگلا مرکل می‌گوید:آلمان نیز از تشکیل اتحادیه بانکی اروپا استقبال می‌کند،ولی این طرح باید با احتیاط بیشتری اجرا شود.

وی اعتقاد دارد کیفیت اجرای این طرح باید تضمین شود. مرکل می‌افزاید:نباید برای تشکیل اتحادیه بانکی اروپا عجله کرد،چرا که عجله برای تشکیل این اتحادیه، کارایی آن را زیر سوال خواهد برد.من از وزرای دارایی منطقه یورو

می‌خواهم تا طرح پیشنهادی خود را برای تشکیل اتحادیه بانکی اروپا ارائه‌کنند.

بلومبرگ: وزارت دارایی هند پیش‌بینی کردکسری بودجه این کشور درسال جاری میلادی به بیش از ۳/۵درصد تولید ناخالص داخلی اش خواهد رسید.

هند در ماه های اخیر مالیات بر ورود سرمایه های خارجی را کاهش داده است تا با جذب اینگونه سرمایه‌ها زمینه لازم برای افزایش رشد و رونق اقتصادی را فراهم کند. بر اساس این گزارش،در حالی که وزارت دارایی هند اعلام کرده کسری بودجه این کشور به ۳/۵ درصد تولید ناخالص داخلی اش خواهد رسید،موسسه رتبه بندی "اس اند پی" پیش‌بینی کرد کسری بودجه هند امسال بیشتر از سال گذشته خواهد بود و در محدوده ۵.۸ درصدقابل ارزیابی است.

دولت هند قصد دارد برای مقابله با افزایش کسری بودجه قیمت انواع حامل های انرژی را افزایش دهد که این تصمیم با مخالفت شدید مردم هند روبرو شده است. دولت این کشور با کاهش یارانه های انرژی،قیمت گازوئیل و بنزین را ۱۴ درصد افزایش خواهد داد. **دویچه وله**:دویچه ولهدیوس از اینکه به دستور دولت جدید مصر تمام دارایی های خاندان مبارک بلوکه و برای رسیدگی قانونی به ثروت اندوزی های دیکتاتور مصر نوب دادگاه تعیین شد،همسر حسنی مبارک برای حل مشکلات مالی اش از یکی از ثروتمندان این کشور درخواست وام کرده است.

"سوزان ثابت"، همسر حسنی مبارک این وام را برای مقابله با مشکل مالی تا زمان صدور حکم نهایی دادگاه در خصوص اتهام اعضای خانواده اش مبنی بر کسب درآمد غیرقانونی درخواست کرده است.

رویترز: رییس کمیته امنیت داخلی سنای آمریکا با ادعای انجام حملات هکری اخیر علیه بانک های آمریکا توسط ایرانی‌ها گفت: ایران از توانایی های سایبری خوبی برخوردار است. هکرهاى ایرانى طی یک سال گذشته چندین حمله سایبرى را علیه بانک آمریکا، بانک 'جی بی مورگان' و شرکت 'سیتی گروپ' انجام داده اند که این اقدامات را می توان به عنوان بخشی از مجموعه حملات سایبرى علیه آمریکا تلقی کرد.

این حملات، از اوازرسال ۲۰۱۱آغاز شده و درسال جاری میلادی شدت گرفته است.حملات یادشده با افزایش ترافیک ورودی این پایگاه‌ها، موجب بروز اختلال در پایگاه‌های اینترنتی بانک‌ها و شرکت‌های مذکور می‌شوند. بر این اساس، شواهد و قرائن نشان می‌دهد که هکرها در اقدامی تلافی جویانه، ۳ بانکی را که اقدام به اجرای تحریم‌های غرب علیه ایران کرده اند، هدف قرار داده‌اند.

هنوز مشخص نیست که آیا هکرها توانسته اندآسیب های جدی به شبکه های رایانه ای این بانک‌ها وارد سازند و یا خیر. به گفته یک مقام آگاه که خواست نامش فاش نشود،بدون شک حملات سایبری علیه ۳ بانک بزرگ آمریکایی از سوی هکرهاى ایرانى طراحی و اجرا شده،اما مشخص نیست که آیا این حملات با هماهنگی و دستور دولت ایران بوده و یا شهروندان وطن دوست ایرانی دست به این اقدام زده اند.

این مقام آگاه بدون پرداختن به جزئیات بیشتر افزود:هکرهاى ایرانى همچنین دیگر شرکت‌های آمریکایی را نیز هدف حملات خود قرار داده‌اند. این حملات ابعاد جدیدی از توانایی‌های سایبری ایران برای حمله به شبکه‌های اطلاعاتی کشورهای غربی را آشکار ساخته است.

خبرگزاری فرانسه: دولت "آنتونیس ساماراس" در پی آن است تا دور جدیدی از سیاست‌های ریاضت اقتصادی را اجرا کند،اما این تدبیر دولت با مخالفت افشار مختلف مواجه شده است.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری فرانسه،پس از اعتصاب سراسری پزشکان و قضات،این بار فعالان صنعت حمل و نقل دست به اعتصاب زدند و یک شبانه روز هیچ گونه خدمتی را به شهروندان این کشور به ویژه ساکنان آتن، پایتخت ارائه ندادند.

خاور دور امید شاهین

صخره‌هایی که به سختی قله آنان را می‌توانی از حجم پیرامونی آب دریا نظاره کنی، می‌رود تا آسیای دور را وارد تنشی کند،بی‌سابقه.

چین، ژاپن، کره جنوبی، تایوان،فیلیپین و ویتنام تایشانی مخاطره انگیز را سپری کردند و جزایری که حتی بر سر اسام آنان نیز اختلاف است، گسست بزرگی درروابط ۲ قطب اقتصادی شرق آسیا پدیدآورده است. "دیپلوس" چینی‌ها و یا سنکاکوس ژاپنی‌ها؛هرچه که هست، منجر شده تا کارخانه‌های تویوتا و هوندا در پکن تعطیل شود و از آن سو،توریست‌هایی از چین که دسته دسته به دیار توکیو می‌شتافتند، مقصد خویش را تغییر دهند.

در حالی که سراسر قاره‌های بوسعت یک‌کشور به نام چین!! را احساسات شد ژاپنی فرا گرفته،روزنامه‌ای چاپ پکن با قلمی سرشار از مبالغه و کلیه نوشته که دولت باید مناقشه دیپلوس را نه از روندی که دنیاماسی به آن گویند،بلکه با جنگ پایان دهد: اصل موضوع این است که باید یک بمب اتم روی ژاپن انداخت."

در این میان،موضوعی که در اولویت تعاملات آسیای

طرح نوشت گروه اقتصاد

اکنونمیست همچون همیشه این‌ام، این هفته نیز صفحه جلد خود را به یک طرح - عکس اختصاص داده است که در آن جزایری در دور دست قابل مشاهده می باشد. سلیقه تحریر به این هفته نامه اقتصادی هم در تیتیر نخست آن که در بیشتر اوقات سئوالی را طرح می‌کند، هوداست: "آیا چین و ژاپن وارد جنگ خواهند شد؟"

بازاری که در معرض فروپاشی است

انقلاب هندی‌ها بر علیه اصلاحات سوپر مارکتی

در پی این تصمیم، احزاب هند و تشکل‌های کارگری این کشور به مخالفت با سیاست‌های دولت پرداخته و اعتصابات گسترده‌ای بر علیه اصلاحات "سوپرمارکتی" به راه انداخته‌اند.

به گزارش اصفهان زیبا، بیشتر خرده فروشی‌ها در شهرهای بزرگ هندوستان نیز دست به اعتصاب زده و به نمایندگان دولت



آگهی مناقصه خرید «نوبت اول»

شهرداری شاهین‌شهر به استناد مجوز شماره ۱۳۲۳/ش مورخ ۱۳/۶/۹۱ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به خرید سه باب ویلا در

دهکده فرهنگی- تفریحی چادگان به صورت شش دانگ سند رسمی بدون معارض اقدام نماید.

متقاضیان می‌بایستی تا آخر وقت اداری روز یک‌شنبه مورخ ۱۶/۷/۹۱ جهت اطلاع از شرایط و شرکت در مناقصه به واحد املاک شهرداری شاهین‌شهر

مراجعه نمایند.

شهرداری شاهین شهر



گروه سینما

پایانی تراژدیک برای مجموعه ای پرطرفدار



بالاخره جریان کجدار و مرزب تولید و توزیع "قهوه تلخ"، سرانجامی پیدا کرد و طبق گفته های سازندگان و پخش کنندگانش، این سریال دیگر ساخته نمی شود.

مهران مدبری در طی این ماه ها هیچ صحبتی درباره "قهوه تلخ" به زبان نیامرد تا با گفت و گوی کوتاهش در رادیو تابستانه، تکلیف این سریال پر مخاطب را برای همه روشن کند؛ تکلیفی که چندان هم دور از انتظار نبود.

■ آقای مدبری خودتان آماری دارید که چندان واژه و چند عبارت و تکیه کلام را وارد فرهنگ عامه مردم کردید؟

نه واقعا هیچ وقت جدی به این موضوع نگاه نکردم.

■ این حاصل کار شماست یا حاصل کار نویسنده های برنامه های

شما؟

خب بعضی از اینها نویسنده ها بوده و بعضی را خود ما یا من یا یک بازیگر دیگری این را به زبان آورده و ادامه اش داده و این تبدیل شده به یک جور تکرار.

■ خیلی ها وقتی شما یک مجموعه ای را روی آنتن می برد به شما ایراد می گیرند که چرا شما این واژه ها را به کار می برد. آیا هیچ وقت فشار روی شما در حدی بوده که صرف نظر بکنید از بکار بردن یک عبارت یا تکیه کلام؟

نه در مورد عبارت یا واژه خاصی این اتفاق نیفتاده. شامل چیزهای دیگری می شده اما این موضوع خاص نه یاد نمی آید.

■ از بین همه واژه هایی که شما در این سال ها به کار بردید کدامش بیشتر بین مردم جا باز کرد؟

من فکر می کنم این واژه یا چه خوارگی جایگزین شد و ماند. یعنی من الان هم که می بینم مردم با هم حرف می زنند این را زیاد می شنوم و خیلی زیاد استفاده می شود. و یادمه که این اختراع پیمان قاسمخانی بود. و اولین بار این کلمه را پیمان در متنش نوشت و در در اختیار پرچه ها قرار داد و استفاده شد.

■ چرا در خیلی مجموعه های تلویزیونی واژه های به صورت تکیه کلام به صورت عامدانه استفاده می شود و گل نمی کند و بین مردم نمی رود و چرا در کارهایی که شما می سازید این اتفاق می افتد و این واژه ها بین مردم معروف و جاری می شود؟

فکر کنم یکی از دلایلش در مورد دیگران این هست که عامدانه است. یعنی وقتی که شما اصرار داشته باشید، آخر خیلی آرزو ها دیدند در برنامه های ما این اتفاق می افتد شروع کردند به طراخی این موضوع. یعنی نتسندند کلمه ساختند و استفاده کردند و این چون به قول شما عملی بوده نگرفته. یعنی به نظرم خود به خود باید این اتفاق بیفتد. یعنی برود تو دل کار و مردم هم اینجوری ارتباط بهتری برقرار می کنند.

■ در مورد کار شما آقای مدبری همانطور که خودتان گفتید گاهی عامدانه بوده. مثلا واژه یا چه خوارگی که پیمان قاسمخانی طراحی کرده پیش فکر شده بود...

نه این خیلی طراحی پیشش نیست. یعنی از قبل فکر کنیم که یک سری واژه هایی بسازیم که این ها جا بیفتند. هرگز همچنین کاری نکردیم. توی متن ها نوشته شده و پیمان آن کلمه را نوشته بود. هیچ قصدی در کار نبود و این اصطلاحات کم کم جا افتاد. این جزو دیالوگ هایی بوده که پیمان نوشته. در واقع اگر بخواهیم واژه هایی را درست کنیم که قضمان این باشد که حتما رواج پیدا کند چون عمد نشسته این اتفاق نمی افتد.

■ وشما یک زبانی را یواش یواش با مجموعه شبهای بره داشتید جاری می کردید در جامعه آرتن زبان بگویید. آن زبان برای فکر و اختراع می بود؟

از زبان اول در پاورچین بیشتر توسط پیمان و محراب قاسمخانی شکل گرفت. البته چندجهای دیگر نویسنده مثل ژوله مثل سروش صحت. یکی دویار اتفاقی ما مجبور بودیم یک جور دیگری حرف بزیم و این یک جور دیگر شد این شکلی و بعد این را بچه های نویسنده و ما با هم هم ادامه اش دادیم. نتسشیم آن را نوشتیم چون بازیگرها باید اجرایش می کردند و واقعا داشت تبدیل می شد به یک زبان.

■ بسیاری از شنوندگان ما وقتی متوجه شدند که باشما گفت وگو می کنیم به ما پیامک زدن و پرسیدنند از آقای مدبری پرسیدگی دویاره در تلویزیون باید ببینمشان؟

من خیلی لدم می خواهد هر چه زودتر این اتفاق بیفتد و امیدوارم در سال جدید یعنی سالی که پیش رو داریم. اواسط یا اواخر سال بتوانم کاری را برای تلویزیون انجام بدهم.

■ به هر حال شما که نیستید یک مدت جای خالیتون خیلی احساس می شود.

خواهش می کنم لطف دارید.

■ این مجموعه ای که می سازید برای شبکه نمایش خانگی تاکی

ادامه دارد؟

قهوه تلخ معلوم نیست اصلا. تا مجموعه ۳۴ بیرون آمده و بقیه اش را اصلا خبر ندارم که چه اتفاقی می افتد.

■ قصد خودتان چیست؟ یعنی قراره ادامه اش بدهید؟

نه ادامه پیدا نمی کند.

پیمان معادی بازیگر فیلم «جدایی نادر از سیمین» در سریال «عدالت کیفری» نقش یک پاکستانی را بازی می کند.

«عدالت کیفری» براساس سریال بریتانیایی شبکه بی بی سی به همین نام نوشته پیتر مفات (نویسنده سریال «شرلوک») که برنده جایزه بقفا شده، ساخته می شود با این تفاوت که محل وقوع ماجراهای سریال نیویورک است.

شبکه ایچی او دستور ساخت قسمت اول سریال را

پیمان معادی در سریال «عدالت کیفری» نقش یک پاکستانی را بازی می کند

ادامه دیده شدن بازیگران ایرانی در مجامع جهانی

صادر کرده است و جیمز گاندولفینی که با سریال «خانواده سوپرانو» به موفقیت و محبوبیت بسیاری رسیده بود، دوباره با این شبکه کابلی همراه می شود. او در یکی دوسال گذشته در فیلم های تلویزیونی «سینما وریته» و «همینگوی و گلپورن» با بازی نیکول کیدمن و کلایو اوون برای شبکه اچی بی او بازی کرده است.

داستان سریال در مورد مردی متهم به قتل و ماجراهای او در دادگاه است، هر فصل سریال بریتانیایی پنج قسمت دارد و هر فصل بازیگران

گاندولفینی در «عدالت کیفری» نقش جک استون، وکیل درمادهای را بازی می کند که مدام با پلیس ها در حال زدو بند است تا موکلی پیدا کند! او بالاخره موفق به پیدا کردن موکلی به نام نظیر می شود، مردی آمریکایی پاکستانی که رضوان احمد نقش او را بازی می کند.

بیل کمپ، پیمان معادی و پورنا جاکانتان از دیگر بازیگران سریال هستند. معادی و جاکانتان نقش والدین نظیر را بازی می کنند.

استیون زلییان که با «فهرست شیندلر» ساخته



استیون اسپیلبرگ) برنده اسکار بهترین فیلمنامه شده متن قسمت اول را می نویسد و آن را کارگردانی می کند. ریچارد پرایس، نویسنده نامزد اسکار «رنگ پول» (ساخته مارتین اسکورسیزی) او را در نوشتن فیلمنامه کمک می کند.



که شاید بتواند فیلم را حداقل در بین ۹ نامزد اولیه فیلم های غیرانگلیسی زبان قرار دهد.

توسعه **ی** **چه** **قند**

فیلم ایرانیزه کریمی، از جمیع جهات پرداختی اثر قابلی برای معرفی به اسکار است.بزرگترین حسن فیلم، فارغ از مباحث ساختاری و اجرایی، بخش کننده بین المللی آن است که توانسته تا امروز این فیلم را در کشورهای متعددی مخصوصا در کشورهای آمریکای شمالی به نمایش درآورد.ناید از یاد ببریم که یکی از امتیازات “جدایی نادر از سیمین” در راه دریافت جایزه اسکار، عملکرد بسیار خوب پخش کننده آن یعنی سونی پیکچرز بود! این پرامتر برای داوران اسکار بسیار حائز اهمیت است.

توجه به جزئیات یک زندگی ایرانی، توجه به آئین ها و تقسیم فیلم به دو نیمه کاملا متفاوت و نگاه سهیل الممتنع فیلمنامه به مرگ، از جمله امتیازات فیلم “رضا میرکریمی” به حساب می آید اما نداشتن فیلمنامه کلاسه بندی شده و همچنین درنیامدن لجه های مختلف کاراکترهای فیلم در نسخه زنیوس شده (با توجه به اینکه موضوع لجه، اهمیت خاصی در این فیلم دارد) می تواند از شانس این فیلم در مسیر برگزیده شدن بکاهد.

الته “به چه قند” با توجه به شناختی که از فیلم های ارسال شده از سایر کشورها داریم، می تواند حداقل در زمره ۵ فیلم ابتدایی و ۵ نامزد نهایی فیلم های غیرانگلیسی زبان قرار بگیرد اما بسیار رولویی است اگر بخواهیم فکر کنیم “به چه قند” با پشت سر گذاشتن “عشق” و سایر رقبای جدی احتمالی، بتواند به مجسمه اسکار برسد.

تقدیر **ق** **لا** **ده** **های** **طلا**

فیلم خوش ساخت ابوالقاسم طالبی، اگرچه سعی کرده نگاهی بی طرفانه به موضوع قتنه ۸۸ داشته باشد، اما نمی تواند با توجه به موضوع پرداختی خود، مورد توجه داوران اسکار قرار گیرد.

قلاده های طلا، عطف های داستانی خوبی دارد و از کارگردانی خوبی نیز بهره مند است اما به دلیل عدم پخش بین المللی و موضوع ملتهب خود، عملا نمی تواند هیچ شانسى درراه برگزیده شدن در مراسم اسکار داشته باشد.

تاریخ **ن** **ارنجی** **پوش**

“تارنجی پوش”، کارگردانی محیطی قابل توجهی دارد که به دلیل مرکزیت موضوع فنگ شویی و تحت تاثیر قرار گرفتن درام به این موضوع و همچنین بهره گیری از بارقه های کمدی، این فیلم هم نمی تواند شانسى برای اسکاری کردن مجدد سینمای ایران داشته باشد. شاید یکی از نکات قابل توجه این فیلم برای داوران اسکار، بحث نفاظت فردی و ارتقای هوشمندانه این کتش به حالت جمعی و اجتماعی آن باشد اما همانگونه که عنوان شد به دلیل تحت تاثیر قرار گرفتن رگه های مجزای درام از این قضیه و کمرنگ شدن محوریت آن، فیلم نمی تواند با وجود تمام پوئن هایی که برای سینمای داخلی ایران دارد، شانسى برای قرار گرفتن در بین نامزدهای اولیه اسکار داشته باشد.

روزهای زندگی

داوران اسکار در دوره رای نشان داده انده علاقه بسیاری به ملودرام های جنگی دارند؛ملودرام هایی که نشان دهنده وضعیت انسانهای گرفتار شده در بحبوحه جنگ هستند و “روزهای زندگی” هم می تواند با توجه به این تعریف، در زمره فیلم های مورد علاقه داوران اسکار قرار بگیرد. اما فیلم به دلیل نداشتن پخش جهانی و همچنین آنچه داوران می توانند غلو آمیز بودن بحث مقاومت در این فیلم بنامند، نمی تواند اقبالی در جهت جلب نظر داوران اسکری داشته باشد که بیشتر از همه به ساختار و جنس ملودرام توجه دارند.

قرار بگیرد.درامی که کاراکترهای متعددی داشته و از دل توسط مصائب هر یک از کاراکترها تکمیل می شود.

نوع برداشت ها و کارگردانی سعادت آباد، به همراه فیلمنامه روان و کم نقش فیلم از جمله پوئن هایی است که این اثر را درده های بالاتری نسبت به سایر رقبای

نمی تواند نماینده سینمای ایران برای اسکار هشتاد و پنجم باشد.

سعادت **آ** **آباد**

این فیلم گویا چندان شانسى از سوى رسانه ها برای انتخاب ندارد اما به دلیل پرداخت های فرمیک خود،

		نگاهی به برگزیدگان ۶۵ دوره قبیلی اسکار فیلم های غیرانگلیسی		
	۱۹۸۹	◀ «زد» (Z) ساخته کاستا کاوراس از الجزیره، سال ۱۹۶۹	◀ «واکسی» (Shoe-Shine) ساخته ویتوریو دسیکا از ایتالیا، سال ۱۹۲۷	◀ «آکسی» (وکسی) ساخته ویتوریو
	◀ «سفر امید» (Journey of Hope) ساخته خاویرو کولر از سویس، سال ۱۹۹۰	◀ «تحقیق درباره شهروند بالاتر از سوطن» (Monsieur) ساخته موريس كلوج از فرانسه، سال ۱۹۴۸	◀ «آقای وینسننت» (Vincent) ساخته موريس كلوج از فرانسه، سال ۱۹۴۸	◀ «آقای وینسننت» (Vincent) ساخته موريس كلوج از فرانسه، سال ۱۹۴۸
	◀ «مدیترانه» (Mediterrano) ساخته گابریل سالواتوره از ایتالیا، سال ۱۹۹۱	◀ «دزد دوچرخه» (The Bicycle Thief) ساخته ویتوریو دسیکا از ایتالیا، سال ۱۹۴۹	◀ «آقای وینسننت» (Vincent) ساخته موريس كلوج از فرانسه، سال ۱۹۴۸	◀ «آقای وینسننت» (Vincent) ساخته موريس كلوج از فرانسه، سال ۱۹۴۸
	◀ «ايندوچين» (Indochine) ساخته وارگنیر از فرانسه، سال ۱۹۹۲	◀ «دزد دوچرخه» (The Bicycle Thief) ساخته ویتوریو دسیکا از ایتالیا، سال ۱۹۴۹	◀ «دزد دوچرخه» (The Bicycle Thief) ساخته ویتوریو دسیکا از ایتالیا، سال ۱۹۴۹	◀ «دزد دوچرخه» (The Bicycle Thief) ساخته ویتوریو دسیکا از ایتالیا، سال ۱۹۴۹
	◀ «بل اپوک» (Belle Epoque) ساخته فرناندو تروبا از اسپانیا، سال ۱۹۹۳	◀ «دیوارهای مالپاگا» (of Malapaga) ساخته ویتوریو دسیکا از ایتالیا، سال ۱۹۷۱	◀ «دیوارهای مالپاگا» (of Malapaga) ساخته ویتوریو دسیکا از ایتالیا، سال ۱۹۷۱	◀ «دیوارهای مالپاگا» (of Malapaga) ساخته ویتوریو دسیکا از ایتالیا، سال ۱۹۷۱
	◀ «سوخته شده توسط آفتاب» (the Sun) ساخته نیکیتا میخالکوف از روسیه، سال ۱۹۹۴	◀ «جناب‌بست پنهان بسوزوآزی» (Charm of the Bourgeoisie) ساخته لوییيس بول از فرانسه، سال ۱۹۷۲	◀ «ساهايو او ژاپن، سال ۱۹۵۱» (The Discreet) ساخته لوییيس بول از فرانسه، سال ۱۹۷۲	◀ «ساهايو او ژاپن، سال ۱۹۵۱» (The Discreet) ساخته لوییيس بول از فرانسه، سال ۱۹۷۲
	◀ «خط آنتونیو» (Antonia` s Line) ساخته مارلین گوريس از هلند، سال ۱۹۹۵	◀ «روز برای شب» (Day for Night) ساخته فرانسواز تروفوت از فرانسه، سال ۱۹۷۳	◀ «روز برای شب» (Day for Night) ساخته فرانسواز تروفوت از فرانسه، سال ۱۹۷۳	◀ «روز برای شب» (Day for Night) ساخته فرانسواز تروفوت از فرانسه، سال ۱۹۷۳
	◀ «کولیا» (Kolya) ساخته یان سراک از هلند، سال ۱۹۹۶	◀ «آمارکورد» (Amarcord) ساخته فدریکو فلینی از ایتالیا، سال ۱۹۷۴	◀ «آمارکورد» (Amarcord) ساخته فدریکو فلینی از ایتالیا، سال ۱۹۷۴	◀ «آمارکورد» (Amarcord) ساخته فدریکو فلینی از ایتالیا، سال ۱۹۷۴
	◀ «کاراکتر» (Character) ساخته ملیک فن دیم از هلند، سال ۱۹۹۷	◀ «درسو اوژالا» (Dersu Uzala) ساخته آکیرا کوروساوا از شوروی سابق، سال ۱۹۷۵	◀ «درسو اوژالا» (Dersu Uzala) ساخته آکیرا کوروساوا از شوروی سابق، سال ۱۹۷۵	◀ «درسو اوژالا» (Dersu Uzala) ساخته آکیرا کوروساوا از شوروی سابق، سال ۱۹۷۵
	◀ «زندگی زیباست» (Life Is Beautiful) ساخته روبرتو بنینی از ایتالیا، سال ۱۹۹۸	◀ «سیاه وسفید رنگی» (White in Color) ساخته Black and ساخته ژان ژانود از ساحل عاج، سال ۱۹۷۶	◀ «سیاه وسفید رنگی» (White in Color) ساخته Black and ساخته ژان ژانود از ساحل عاج، سال ۱۹۷۶	◀ «سیاه وسفید رنگی» (White in Color) ساخته Black and ساخته ژان ژانود از ساحل عاج، سال ۱۹۷۶
	◀ «همه چیز درباره مادرم» (My Mother) ساخته پدرو آلمودوار از اسپانیا، سال ۱۹۹۹	◀ «مادام رز» (Madame Rose) ساخته موشه میزراهی از فرانسه، سال ۱۹۷۷	◀ «مادام رز» (Madame Rose) ساخته موشه میزراهی از فرانسه، سال ۱۹۷۷	◀ «مادام رز» (Madame Rose) ساخته موشه میزراهی از فرانسه، سال ۱۹۷۷
	◀ «بر خیزان، اژدهای پنهان» (Dragon Crouching Tiger, Hidden) ساخته آنگ لی از تایوان، سال ۲۰۰۰	◀ «استمالهایت را دربیار» (Get Out Your Handkerchiefs) ساخته برتراند بلیر از فرانسه، سال ۱۹۷۸	◀ «استمالهایت را دربیار» (Get Out Your Handkerchiefs) ساخته برتراند بلیر از فرانسه، سال ۱۹۷۸	◀ «استمالهایت را دربیار» (Get Out Your Handkerchiefs) ساخته برتراند بلیر از فرانسه، سال ۱۹۷۸
	◀ «سرزمین هیچ کس» (Man` s Land) ساخته آندرانو آمانیا با از اسپانیا، سال ۲۰۰۴	◀ «طبل حلبی» (The Tin Drum) ساخته فولکر شولندورف از آلمان، سال ۱۹۷۹	◀ «طبل حلبی» (The Tin Drum) ساخته فولکر شولندورف از آلمان، سال ۱۹۷۹	◀ «طبل حلبی» (The Tin Drum) ساخته فولکر شولندورف از آلمان، سال ۱۹۷۹
	◀ «توتسی» (Totsi) ساخته کاوین هود از آفریقای جنوبی، سال ۲۰۰۵	◀ «مسکو اعتقادی به اشک ها ندارد» (Tears of the Moscovite) ساخته ویلادیمیرو مشوف از شوروی سابق، سال ۱۹۸۰	◀ «مسکو اعتقادی به اشک ها ندارد» (Tears of the Moscovite) ساخته ویلادیمیرو مشوف از شوروی سابق، سال ۱۹۸۰	◀ «مسکو اعتقادی به اشک ها ندارد» (Tears of the Moscovite) ساخته ویلادیمیرو مشوف از شوروی سابق، سال ۱۹۸۰
	◀ «زندگی دیگران» (The Lives of Others) ساخته فلورین هنکل فون دونرسمارک از آلمان، سال ۲۰۰۶	◀ «مفیسیتو» (Mephisto) ساخته ایستوان سلیو از مجارستان، سال ۱۹۸۱	◀ «مفیسیتو» (Mephisto) ساخته ایستوان سلیو از مجارستان، سال ۱۹۸۱	◀ «مفیسیتو» (Mephisto) ساخته ایستوان سلیو از مجارستان، سال ۱۹۸۱
	◀ «خاننین» (The Counterfeiters) ساخته استغآن روزویتسکی از اتریش، سال ۲۰۰۷	◀ «برای شروعی دوباره» (Begin Again) ساخته حوزه لوییس گارسی از اسپانیا، سال ۱۹۸۲	◀ «برای شروعی دوباره» (Begin Again) ساخته حوزه لوییس گارسی از اسپانیا، سال ۱۹۸۲	◀ «برای شروعی دوباره» (Begin Again) ساخته حوزه لوییس گارسی از اسپانیا، سال ۱۹۸۲
	◀ «عزیمت» (Departures) ساخته یوشیو تایتکی از ژاپن، سال ۲۰۰۸	◀ «فنی و الکساندر» (Fanny & Alexander) ساخته اینگمار برگمن از سوئد، سال ۱۹۸۳	◀ «فنی و الکساندر» (Fanny & Alexander) ساخته اینگمار برگمن از سوئد، سال ۱۹۸۳	◀ «فنی و الکساندر» (Fanny & Alexander) ساخته اینگمار برگمن از سوئد، سال ۱۹۸۳
	◀ «راز درون چشمه‌پاشان» (Their Eyes) ساخته آنتونین، سال ۲۰۰۹	◀ «حرکات خطرناک» (Dangerous Moves) ساخته ریچارد دمبو از سویس، سال ۱۹۸۴	◀ «حرکات خطرناک» (Dangerous Moves) ساخته ریچارد دمبو از سویس، سال ۱۹۸۴	◀ «حرکات خطرناک» (Dangerous Moves) ساخته ریچارد دمبو از سویس، سال ۱۹۸۴
	◀ «در یک دنیای بهتر» (a Better World) ساخته سوزانته برباز دانمارک، سال ۲۰۱۰	◀ «فروشگاهی در خیابان اصلی» (The Shop on Main Street) ساخته یان کادر و المار کلاس از چک و اسلواکی، سال ۱۹۶۵	◀ «فروشگاهی در خیابان اصلی» (The Shop on Main Street) ساخته یان کادر و المار کلاس از چک و اسلواکی، سال ۱۹۶۵	◀ «فروشگاهی در خیابان اصلی» (The Shop on Main Street) ساخته یان کادر و المار کلاس از چک و اسلواکی، سال ۱۹۶۵
	◀ «سینما پارادیزو» (Paradiso) ساخته اصغر فرهادی، سال ۲۰۱۱	◀ «یک مرد و یک زن» (A Man and a Woman) ساخته کلود لوج از فرانسه، سال ۱۹۶۶	◀ «یک مرد و یک زن» (A Man and a Woman) ساخته کلود لوج از فرانسه، سال ۱۹۶۶	◀ «یک مرد و یک زن» (A Man and a Woman) ساخته کلود لوج از فرانسه، سال ۱۹۶۶
		◀ «قطارهای تحت مراقبت» (Closely Watched Trains) ساخته جیری منزل از چک و اسلواکی، سال ۱۹۶۷	◀ «قطارهای تحت مراقبت» (Closely Watched Trains) ساخته جیری منزل از چک و اسلواکی، سال ۱۹۶۷	◀ «قطارهای تحت مراقبت» (Closely Watched Trains) ساخته جیری منزل از چک و اسلواکی، سال ۱۹۶۷
		◀ «جنگ و صلح» (War and Peace) ساخته سرگی بوندارچوک از شوروی سابق، سال ۱۹۶۸	◀ «جنگ و صلح» (War and Peace) ساخته سرگی بوندارچوک از شوروی سابق، سال ۱۹۶۸	◀ «جنگ و صلح» (War and Peace) ساخته سرگی بوندارچوک از شوروی سابق، سال ۱۹۶۸

ایرانی اش فرامی دهد.با توجه به نزدیکی درام سعادت آباد با فیلم هایی چون جدایی نادر از سیمین و مخصوصا درباره الی، این فیلم می تواند گزینه جدی داوران ایرانی برای ارسال به مراسم اسکار باشد.اتفاقی

می تواند یکی از بخت های اصلی ارسال به مراسم اسکار باشد.

درام سعادت آباد، یک درام ایزوله خانوادگی است که به راحتی می تواند مورد توجه داوران سخت گیر اسکار

چندان به آثار تاریخی این چنینی علاقمند نیستند مخصوصا اگر آن اثر تاریخی، نشانگر گوشه ای از تاریخ و عظمت ایران و ایرانی باشد.

بنابراین بسیار واضح است که “راه آبی ابریشم” عملا

رقابتهای فوتبال نوجوانان قهرمانی آسیا
ایران– یمن: ببر و صعودکن

تیمهای فوتبال نوجوانان ایران ویمن امروز به مصاف هم می روند. شاگردان علی دوستی مهر که دیروز در اولین مسابقه خود لائوس را از پیش رو برداشتند فردا باید مقابل دومین حریف خود قرار گیرند. تیم ملی نوجوانان ایران مدعی اصلی کسب عنوان قهرمانی فردا مقابل تیمی قرامی گیردکه در اولین بازی خود تن به تساوی مقابل کویت داده است. تیم ایران باکسب پیروزی مقابل یمن صعود خود را به مرحله بعود قطعی می کند و باآسودگی خاطر در بازی سوم حاضر می شود.

گفتنی است؛ دیدار تیمهای نوجوانان ایران و یمن امروز ساعت ۱۷ در ورزشگاه دستگردی تهران برگزار خواهد شد. در دیگر بازی این گروه نیز امروز تیمهای لائوس و کویت از ساعت ۱۳ در ورزشگاه دستگردی با هم دیدار می کنند.

<div><div><div><div></div><div><div></div></div></div><div></div></div></div>

گزارش بازی گروه ورزش

شب گذشته پرونده هفته لیگ هم برتر فوتبال با انجام دو دیدار به پایان رسید. در یکی از مهم ترین دیدارهای این هفته تیم سپاهان در ورزشگاه فولادشهر در حضور حدود هشت هزار تماشاگر میزبان تیم پرسپولیس تهران بود.

سپاهانی ها که چهارشنبه هفته گذشته در همین ورزشگاه دیدار رفت برابر تیم الاهلی عربستان را با تساوی پشت سر گذاشته بودند، در مسابقه دیدشب برای بردن به میدان رفته بودند تا هم از کورس مدعیان فاصله نگیرند و هم برای مسابقه برگشت با تیم الاهلی انگیزه بیشتری پیداکنند.

در طرف دیگر میدان تیم پرسپولیس که بحرانی ترین شرایط خود را طی ادوار گذشته لیگ برتر سپری می کند، در حالی رودری مدافع عنوان قهرمانی قرار گرفته بود که کنار گذاشته شدن علی کریمی و کریم انصاری فرد از ترکیب ۱۸ نفره این تیم حاشیه های زیادی را در اردوی سرخپوشان به وجود آورده بود.

دو تیم در نیمه نخست بازی درگیرانه ای را به نمایش گذاشتند که حاصل آن خارج شدن کارت ۵رزد از جیب سعید مغفوری زاده داورمیدان بود اما در نتیجه تساوی بدون گل برای دو تیم رقم خورد.

در نیمه دوم تیم سپاهان بازی را تهاجمی آغاز کرده و در ادامه توانست مزد برتری نسبی خود در نیمه نخست را بگیرد. در دقیقه ۵۱ عادل کلاه کج گل نخست طلایی پوشان را به ثمر رساند.

در ادامه حملات تیم سپاهان قایبقی بعد جواویر سوکای گل دوم سپاهان را به ثمر رساند تا همچنان روند شکست ناپذیری سپاهان در خانه برابر پرسپولیس پابرجا بماند.

تیم سپاهان با این برد ۱۸ امتیازی شده و با یک امتیاز کمتر نسبت به تیم نفت تهران دررد دوم جدول

عراق و ژاپن با برزیل بازی می‌کنند، ایران با کره‌شمالی هم بازی نمی‌کند!

فدراسیون فوتبال وکی‌روش راه را درست می‌روند؟

تحلیل
در شرایطی که تیم‌های آسیایی با تیم ملی فوتبال ایران از رویاریی با کره‌شمالی خودداری می‌کند.
تیم ملی فوتبال ایران ۲۵ مهر در چهارمین دیدار خود در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ به مصاف کره‌جنوبی می‌رود و این در شرایطی است که به خواسته‌کی‌روش بازی دوستانه پیش از این دیدار، با کره‌شمالی لغوشده است.

لغو این بازی در شرایطی است که تیم‌های دیگر آسیایی با برگزاری منظم و هدفمند دیدارهای دوستانه درصدد بالا بردن آمادگی خود هستند. بدون شک برگزاری بازی دوستانه با برزیل یکی از بهترین محک‌ها به شمار می‌رود و قرار است تیم ملی عراق در تاریخ ۲۰ مهرماه (۱۱ اکتبر) با برزیل بازی کند و ژاپن ۲۵ مهرماه به مصاف برزیل برود.

این پیکارهای دوستانه در شرایطی است که تیم ملی ایران نه تنها با تیم‌های ملی قدرتمند جهان بازی نمی‌کند بلکه دیدار خود با تیمی نه‌چندان مطرح همچون کره‌شمالی را هم لغو می‌کند.
پیش از دیدار ایران و لبنان، مدیر رسانه‌های تیم ملی به نقل از کی‌روش در جواب انتقادها مبنی بر اینکه چرا تیم ملی برابر تیم‌های بزرگ بازی نمی‌کند، گفت چه دلیل دارد تیم ملی قبل از بازی با لبنان به مصاف اسپانیا یا برزیل یا تیم‌های بزرگ برود.
چدا از بازی کردن با بازی نکردن با تیم‌های بزرگ، شکست برابر لبنان نشان داد دیدار آماده‌سازی مقابل اردن هم برای تیم ملی سودمند نبود و شاگردان کی‌روش همان ضعف‌های گذشته را همراه خود داشتند و این درست می‌روند؟

ساکت مشاور صفاز زاده شد

تفاهم نامه همکاری میان فولادماهان و فدراسیون

فدراسیون پهلوانی و زورخانه ای با باشگاه فولاد ماهان اصفهان تفاهم نامه همکاری امضا کردند.

در دیداری که محمدرضا ساکت، مدیرعامل باشگاه فولادماهان با علی‌رضا صفاززاده، رییس فدراسیون پهلوانی و زورخانه ای داشت، این ۲ ارگان با یکدیگر تفاهم نامه همکاری امضا کردند. همچنین پس از این جلسه صفاززاده در حکمی محمدرضا ساکت را به عنوان مشاور رییس فدراسیون منصوب کرد.

گفتنی است؛ اصفهان به عنوان پایتخت فرهنگی ورزشی زورخانه ای و پهلوانی انتخاب شده و تفاهم نامه این باشگاه اصفهانی و فدراسیون زور خانه ای به رشد این ورزش در آن شهر کمک بیشتری می کند.

وزارت ورزش رسماً اعلام نکرده که برای انتخابات کمیته‌کاندیدا دارد
سجادی: کار غیر قانونی انجام نداده ایم

معاون امور قهرمانی و ورزش حرفه‌ای وزارت ورزش گفت: انتخابات فدراسیون‌ها بر اساس چارچوب قوانین داخلی ما است و هیچ کار غیرقانونی انجام نداده‌ایم. حمید سجادی در حاشیه برگزاری انتخابات فدراسیون تیراندازی با کمان در جمع خبرنگاران گفت: جلسه انتخاباتی فدراسیون با حضور دو کاندیدا بختیاری و شجاعی برگزار شد که در نهایت شجاعی برای ۴ سال به عنوان رییس فدراسیون انتخاب شد. طبق مکاتباتی که داشتیم همه چیز رعایت شد. وی در خصوص نامه فدراسیون جهانی برای تعلق فدراسیون تیراندازی باکمان و غیرقانونی بودن انتخابات گفت: اصلاح اساسنامه معمولا برای آینده است مثلا اگر ۶ ماه یا یک‌سال دیگر اساسنامه اصلاح شود انتخابات بر اساس آن برگزار می‌شود در حال حاضر طبق اساسنامه داخلی که در چارچوب قوانین ماست انتخابات برگزار شده است. همه انتخابات فدراسیونها در موعد مقرر برگزار می‌شود و ما هیچ کار غیرقانونی انجام نداده‌ایم. وی در پاسخ به این سوال که آیا نگران مجمع کمیته ملی المپیک نیستید و هیچ ناظری از کمیته در انتخابات حضور نداشته تصریح کرد: چرا باید نگران باشیم؟ مجمع ما با حداکثر نفرات برگزار شد.سجادی در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه وزارت ورزش اعلام کرده است برای انتخابات کمیته ملی المپیک کاندیدا دارد و آیا این امر مقبول است اظهار داشت: فکر نمی‌کنم وزارت ورزش رسماً بگوید کاندیدا داریم اما خانواده ورزش و اعضای مجمع عمومی کمیته ملی المپیک در پست‌های مختلف می توانند کاندیدا شوند.



پرسپولیس این بار هم حریف سپاهان نشد؛ قدرت نمایی فوتبال اصفهان در برابر سرخ‌های پایتخت

تیم صبای قم مجدداً به صدر جدول رده بندی بازگردد. دیدار دو تیم نفت تهران و صبای قم در حضور حدود ۲۰۰ تماشاگر آغاز شد و یک بر صفر به سود نفت تهران

صداسیما در حسرت مجری توانمند می سوزد

چقدر حرف می زنی آقای مجری؟

یادداشت روز	برنامه های ورزشی
گروه ورزش	همواره پر مخاطب ترین
برنامه های تلویزیونی در سراسر دنیا بوده اند. اصولاً این برنامه ها از آنجا که ورزش یک رقابت مستند را پشت‌سر می‌گذارند دارد اخبار پیشین، هنگام و پسین هستند و پرداخت خوب و با کیفیت به آن یکی از اصلی ترین وظایف رسانه ها در حوزه ورزش است.	برنامه های ورزشی همواره پر مخاطب ترین
اگر بخواهیم رصدی کلی بر وضعیت پوشش رسانه ای بر ورزش داشتیم متوجه این نکته می‌شویم که متأسفانه پوشش بر حاشیه ورزش گوی سبقت از پرداخت به اصول فنی، مطالعاتی، عمیق‌تری از پرداخت به حاشیه به لحاظ رسانه ای می‌رود. به طوری که در طول هفته گذشته رخ داده بود. این برنامه بر اتفاقات زمین مسابقه مانور می داد و حواشی حالا با به دلیل خط فرم‌ها و تابوها و با به دلیل کمبود وقت جایی در کنداکتور این برنامه نداشت.	برنامه های ورزشی همواره پر مخاطب ترین
در آن زمان روزنامه ها مانور خوبی بر روی مسابقات داشتند و گزارش مسابقات به همراه حواشی پیرامون آن جالب توجه می نمود. با اضافه‌شدن برنامه های جدید سیما و آژآن جمله برنامه نود که حاشیه های فوتبال را هم به نمایش می‌گذاشت مانور بر روی مسابقات رنگ و بوی تازه‌ای گرفت. پس از گذشت چندسال از شروع نود و زمانی که در اوج فقر برنامه های ورزشی این برنامه جای خودش را در خانه علاقه مندان به ورزش باز	برنامه های ورزشی همواره پر مخاطب ترین
بزند ما بهتر از نود هستیم را تنها در حد یک شعار دیده است. متأسفانه بایستی گفت فقر نیروهای متخصص در این برنامه هم بارها و بارها خودنمایی کرده است نشان به نشان همین مجری آخر این برنامه که پیش از اینکه بخواهد به حل معضلات ورزش کمک کند، نوعی خودنمایی و ایجاد هیاهو را برای نشان دادن متفاوت بودن برنامه اش در دستور کار دارد.	برنامه های ورزشی همواره پر مخاطب ترین
بارها و بارها شاهد عدم رعایت اصول اولیه اجرا از سوی این مجری بوده ایم. او بارها و بارهایی موقع در حرف میهمان می پرد. هر برنامه را، برنامه ای برای ایراد از راهی پنهان ورزش می داند، منم منت همای فراوانش به واقع روی اعصاب بینندگان تلویزیونی است و تعریف و تمجیدهایش از میهمانان برنامه بعضاً چندش آور!	برنامه های ورزشی همواره پر مخاطب ترین
او اتفاقاً تقریباً در هر برنامه از سوی میهمانان نوعی تذکر را هم دریافت می کند اما مشخص نیست چرا هیچ تذکار جدی برای برخورد با وی و اصلاح آن انجام نمی گیرد.	برنامه های ورزشی همواره پر مخاطب ترین
چند هفته قبل فتح الله زاده وقتی مجری بارها و بارها در حرفش پرید، گفت: چقدر حرف می زنید بگذار ما هم حرف بزنیم! یا شنبه شب گذشته وقتی امیر عبدینی در حال انتقاد به صداسیما به خاطر ندانن حق بخش مسابقات فوتبال به باشگاهها بود خیلی آمانور موضوع بحث را عوض کرد که این راهمه بینندگان متوجه شدند.	برنامه های ورزشی همواره پر مخاطب ترین
اینکه فقر مجری در شبکه های صداسیما بیاداد می کنند و همه رسانه های ما قصد دارند با ورود به بازار حاشیه و مانور بر روی حواشی به مخاطبان زودتر از موعد دست یابند دو بحث مهم رسانه ای در پرداخت به مباحث ورزشی است که امیدواریم با نگاه درست متولیان رسانه ها اصلاح شود.	برنامه های ورزشی همواره پر مخاطب ترین

از قهرمانان دیروز چه خبر؟

کاظمی: به خداحافظی از ورزش ملی فکر می‌کنم

احمد رضا کاظمی دوندۀ یبانیایی اصفهانی که دارنده‌ی مدال نقره‌ی آسیاست که‌سال پیش در تیم ملی دولی به دلیل یک‌سری از مشکلات و مسایل حاشیه‌ای وی در تیم ملی حضور نداشت.

کاظمی در خصوص حضورش در تیم ملی گفت: به خاطر اینکه مر می‌ام عوض شد و همچنین به دلیل دعوت نکردنم به تیم ملی کاملاً انگیزه‌ام را برای حضور در مسابقات ملی از دست دادم. ما با اینکه توانسته‌سهمه‌ی پارالمپیک را بگیرم و رکورد بنم، مرا از لیست تیم ملی خط زدند. دارنده‌ی مدال طلای تورنمنت تونس اظهار کرد: در حال حاضر به تحصیلانم در رشته‌ی تربیت بدنی ادامه می‌دهم و به خداحافظی از ورزش ملی فکر می‌کنم ولی ورزش را به صورت شخصی ادامه می‌دهم چون ورزش کردن در خون من است. وی تأکید کرد: با اینکه ورزی ۶–۶ ساعات در روز ترمین می‌کردم و تمام انگیزه‌ام را جمع کرده بودم تا مدال طلا یا نقره‌ی پارالمپیک را بگیرم ولی کافرین اصلاح به من توجیه نکرد در صورتی که من در مقابل این تصمیمی از هیات دو میدانی استان و همچنین فدراسیون انتظار حمایت داشتم، ولی اصلاً به ورزش یبانییان اهمیت داده نمی‌شود و من اگر می‌دانستم که در آخر مرا به مسابقات اعزام نمی‌کنند اصلاً ترمین نمی‌کردم. وی در پایان خاطرنشان کرد: اسمال در مسابقات کشوری در رده‌ی نیمه یبانیان شرکت کردم و توانستم رتبه‌ی چهارم را کسب کنم

وزارت ورزش

معاون امور قهرمانی و ورزش حرفه‌ای وزارت ورزش گفت: انتخابات فدراسیون‌ها بر اساس چارچوب قوانین داخلی ما است و هیچ کار غیرقانونی انجام نداده‌ایم. حمید سجادی در حاشیه برگزاری انتخابات فدراسیون تیراندازی با کمان در جمع خبرنگاران گفت: جلسه انتخاباتی فدراسیون با حضور دو کاندیدا بختیاری و شجاعی برگزار شد که در نهایت شجاعی برای ۴ سال به عنوان رییس فدراسیون انتخاب شد. طبق مکاتباتی که داشتیم همه چیز رعایت شد. وی در خصوص نامه فدراسیون جهانی برای تعلق فدراسیون تیراندازی باکمان و غیرقانونی بودن انتخابات گفت: اصلاح اساسنامه معمولا برای آینده است مثلا اگر ۶ ماه یا یک‌سال دیگر اساسنامه اصلاح شود انتخابات بر اساس آن برگزار می‌شود در حال حاضر طبق اساسنامه داخلی که در چارچوب قوانین ماست انتخابات برگزار شده است. همه انتخابات فدراسیونها در موعد مقرر برگزار می‌شود و ما هیچ کار غیرقانونی انجام نداده‌ایم. وی در پاسخ به این سوال که آیا نگران مجمع کمیته ملی المپیک نیستید و هیچ ناظری از کمیته در انتخابات حضور نداشته تصریح کرد: چرا باید نگران باشیم؟ مجمع ما با حداکثر نفرات برگزار شد.سجادی در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه وزارت ورزش اعلام کرده است برای انتخابات کمیته ملی المپیک کاندیدا دارد و آیا این امر مقبول است اظهار داشت: فکر نمی‌کنم وزارت ورزش رسماً بگوید کاندیدا داریم اما خانواده ورزش و اعضای مجمع عمومی کمیته ملی المپیک در پست‌های مختلف می توانند کاندیدا شوند.



پرسپولیس این بار هم حریف سپاهان نشد؛ قدرت نمایی فوتبال اصفهان در برابر سرخ‌های پایتخت

تیم صبای قم مجدداً به صدر جدول رده بندی بازگردد. دیدار دو تیم نفت تهران و صبای قم در حضور حدود ۲۰۰ تماشاگر آغاز شد و یک بر صفر به سود نفت تهران



خبر

جمع‌آوری امضا برای

برکناری علی کفاشیان

در حالی که علی کفاشیان ریاست خود را در فدراسیون فوتبال ادامه می‌دهد، برخی خبرهای پشت پرده حاکی از آن است که مدیران چند تیم لیگ برتری تحرکات پنهانی خود را آغاز کرده‌اند تا شرایط را برای برکناری علی کفاشیان فراهم کنند. برخی از مدیران لیگ برتری با توجه به شرایط نامناسب تیم ملی، اختلافی که بین باشگاه‌ها و تیم ملی وجود دارد، برنامه‌های سازمان لیگ و برخی مسایل دیگر درصدد فراهم کردن شرایطی هستند تا مجمع فوق‌العاده فدراسیون فوتبال برگزار شده و شرایط را برای برکناری رییس فدراسیون فوتبال فراهم کنند. گفته می‌شود یکی از کسانی که نقش پررنگی در این موضوع دارد مدیرعامل یکی از تیم‌های تهرانی است و البته برخی مدیران لیگ برتری هم درصدد هستند تا شرایط را برای برکناری کفاشیان فراهم کنند.می‌گویند این مدیران در حال جمع‌آوری امضا هستند و گویا طبق اساسنامه فدراسیون فوتبال، برای این که مجمع فوق‌العاده برگزار شود دو پنجم (سی نفر) اعضای مجمع باید امضا بدهند و البته این کار با خواسته بازرس ویژه هم می تواند عملی شود.

از طرفی در این چند هفته در چند باشگاه لیگ برتری تغییرات مدیریتی ایجاد شده و اگر قرار باشد مجمع فوق‌العاده برگزار شود این بار هماهنگی بیشتری بین باشگاه‌ها و وزارت ورزش به وجود خواهد آمد که این موضوع یک خطر جدی برای کفاشیان محسوب می‌شود. طبق آخرین اخبار گفته می‌شود فعلاً آرای جمع شده دو رقمی شده است اما به نظر می‌رسد تا دیدار تیم ملی ایران با کره اتفاق خاصی روی ندهد. هم چنین گفته می‌شود جبهه ی وزارت ورزش به شدت به دنبال این است که این اتفاق را ممکن کند.

برگزاری جشنواره فرهنگی ورزشی

بیداری اسلامی

مسوول تربیت بدنی سپاه صاحب‌الزمان (عج) با تبریک هفته دفاع مقدس در مورد این جشنواره اظهار کرد: در جشنواره فرهنگی ورزشی بیداری اسلامی، مقاومت و پایداری، تیم اصفهان ش جشنواره فرهنگی ورزشی که با شرکت ۲۶۰ ورزشکار از ۱۸ ناحیه بسجصورت گرفت، شرکت‌کنندگان در رشته‌های تکواندو، تنیس روی میز و آمادگی جسمانی با یکدیگر به رقابت پرداختند.

علی قاسمی با اشاره به نتایج به دست آمده در این جشنواره بیان کرد: در مسابقات رشته تکواندو، ناحیه امام صادق (ع) به مقام نخست دست یافت و نواحی گلپایگان و امام رضاه (ع) به عناوین بعدی دست یافتند. در رشته تنیس روی میز نواحی امام صادق (ع) ونجف‌آباد رتبه‌های برتر را کسب کرده در رشته آمادگی جسمانی نیز نواحی اصفهان، فلاورجان و کاشان به مقام‌های اول تا سوم دست یافتند.

وی به سایر برنامه‌های تربیت بدنی سپاه صاحب‌الزمان (عج) به مناسبت هفته دفاع مقدس اشاره کرد و افزود: برگزاری مسابقات تیراندازی بادی، موتورسواری، هنرهای فردی و زورخانه‌ای، با همکاری هیئت پزشکی ورزشی استان اصفهان در سپاهان شهر برگزار می‌شود.

گردهمایی کاراته کاران استان اصفهان

۱۰۰ کاراته‌کای استان به نمایندگی از جامعه بزرگ کاراته استان عصر پنجشنبه ۳۰ شهریور ماه با حضور در مجاورت پل خواجوی اصفهان به اجرای تکنیک‌های نمایشی پرداختند. ۱۰۰ کاراته‌کای استان از سبکهای مختلف کاراته و به نمایندگی از جامعه بزرگ کاراته استان با رزه تعدادین از پارک مجاور پل بزرگمهر به سمت پل خواجو حرکت و پس از عبور از پل خواجو در مجاورت ضلع جنوبی این پل به اجرای حرکات نمایشی پرداختند. . علی دعوایی‌ها رییس هیات کاراته استان ضمن ابراز رضایت از عملکرد باشگاه‌های کاراته استان در خصوص طرح نوباوگان گفت اکثر باشگاه‌های کاراته پس از برگزاری آزمون از هنرجویان نوباوه کاراته، آن‌ها را مقترخ به دریافت کمربند زرد کردند.

وی همچنین به ۱۶ مهرماه ۷ اکتبر عنوان روز جهانی کاراته اشاره کرد و افزود این طرح با هدف المپیک شدن این رشته ورزشی اجرا شده است و امیدواریم با شناساندن ورزش رزمی کاراته به دنیا در سالهای آینده رشد چشمگیری در استان و کشورمان باشیم و در آینده ای نه چندان دور در المپیک قهرمانان کاراته ایران را روی سکوی قهرمانی ببینیم.

توپ سوراخ

کلاه آبی

علی فتح الله زاده مدیر عامل باشگاه استقلال مدعی شده به خاطر فروش میلیاردری فیلم کلاه قرمزی، او هم تصمیم به‌ساخت فیلم سینمایی کلاه آبی گرفته است(حاجی چند روز قبل هم گفته بودی ری گولو محبوب تر از استقلال است)
باشگاه ها نیز به فکر ساخت فیلم های سینمایی دیگری بيفتنند:
مدیر عامل سپاهان: قسمت دوم فیلم زرد قلناری را می‌سازیم.
مدیر عامل دوپل آه‌ن: سریال خانه سبز با استقلال خوبی از سوی تماشاگران مواجه شد و از این رو قصد داریم نسخه‌سینمایی این فیلم را وارد بازار کنیم.
مدیر عامل پرسپولیس: بیشتر فروش کلاه قرمزی و نه بچه به خاطر این بوده که کالاش قرمزه بوده و اگر کالاش بنفش بود، یک‌سوم هم فروش نمی‌کرد.



www.isfahanziba.ir
email: info@isfahanziba.ir

مسابقتیاز:
شهرداری اصفهان
مدرسوسول:
دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد
سردبیر:
مهندس تورج حاجی رحیمیان

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)،
خیابان طالقانی، مقابل رگ جهان نما
تلفن: ۴۲۱۸۱۸۲ فاکس: ۴۲۱۹۰۷۰
امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰
امور آگهی ها: ۰۲۱-۹۵۱۲۴۰۰
طراحی و صفحه آرایی: مرکز مدیریت ارتباطات عارف
چاپ: رسانه برتر

سینما	تولیدیون	بازار طلا	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲ کله قرمزی و پچه نه / بیخملغی	شبکه ۱۵ ۲۳:۱۵	هر گرم طلای ۱۸ عیار ۹۹۴۹۰ تومان	اذان صبح: ۴:۳۲
ایران ضد گلوله	شبکه ۱۵ ۲۳:۱۵	هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۴۵۸۵۰۰ تومان	طلوع آفتاب: ۵:۵۳
ساحل من و تو	شبکه ۴۵ ۲۰:۴۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۹۷۴۰۰۰ تومان	اذان ظهر: ۱۱:۵۵
سیاهان کله قرمزی و پچه نه	شبکه ۲۵ ۱۴:۳۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۹۷۴۰۰۰ تومان	اذان مغرب: ۱۸:۱۶
فرشچیان -----	شبکه ۳۰ ۲۱:۰۰	سکه نیم بهار آزادی ۴۸۶۰۰۰ تومان	نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۵
خوادده خولیم میاد	شبکه ۳۰ ۱۷:۱۵	سکه ربع بهار آزادی ۲۴۱۰۰۰ تومان	آب و هوا ۳۳ ▲ شهر اصفهان ۱۲ ▼

سینما	تولیدیون	بازار طلا	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲ کله قرمزی و پچه نه / بیخملغی	شبکه ۱۵ ۲۳:۱۵	هر گرم طلای ۱۸ عیار ۹۹۴۹۰ تومان	اذان صبح: ۴:۳۲
ایران ضد گلوله	شبکه ۱۵ ۲۳:۱۵	هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۴۵۸۵۰۰ تومان	طلوع آفتاب: ۵:۵۳
ساحل من و تو	شبکه ۴۵ ۲۰:۴۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۹۷۴۰۰۰ تومان	اذان ظهر: ۱۱:۵۵
سیاهان کله قرمزی و پچه نه	شبکه ۲۵ ۱۴:۳۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۹۷۴۰۰۰ تومان	اذان مغرب: ۱۸:۱۶
فرشچیان -----	شبکه ۳۰ ۲۱:۰۰	سکه نیم بهار آزادی ۴۸۶۰۰۰ تومان	نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۵
خوادده خولیم میاد	شبکه ۳۰ ۱۷:۱۵	سکه ربع بهار آزادی ۲۴۱۰۰۰ تومان	آب و هوا ۳۳ ▲ شهر اصفهان ۱۲ ▼

گروه اطلاع رسانی

خبر

اخبار ویژه

کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان بر پا نمود:
نمایشگاه صنایع دستی و هنری
نوبرانه

نمایشگاه صنایع دستی و هنری نوبرانه درگالری های کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان درحال برپایی است.

نمایشگاه صنایع دستی به نام نوبرانه شامل یک هزار و ۵۰۰ اثر با گرایش های هنر های دستی، مهارت های منزل، هنرهای تجسمی و... همچون سرمه دوزی، مليله دوزی، گل سازی، آیینه هایی با نمای سنتی، نمای فیروزه جی و... و نقاشی هایی با موضوع چهره، طبیعت جان دار و بی جان به سبک رئال و انتزاعی و با بهره گیری از تکنیک مداد رنگی، رنگ و روغن و پاستل به همت ۲۰۰ نفر از مربیان فرهنگسرای سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به سرپرستی الهه رضایی با هدف شناساندن این فرهنگسراها و مهارت های قابل یادگیری در آن ها تهیه و به نمایش گذاشته شده است. گفتنی است این نمایشگاه از یکم مهر ماه به مدت یک هفته در سه گالری نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برپا و پذیرای علاقه مندان است.

راهکارهای تحمل مشکلات
در فرهنگسرای پرسش

فرهنگسرای پرسش وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در ادامه سلسله نشست های جوانی فصل رویش، همایش «راهکارهای تحمل مشکلات» با سخنرانی حجت الاسلام دهنوی را امروز از ساعت ۱۶/۳۰ در تالار هنر واقع در میدان لاله - پشت فروشگاه رفاه برگزار میکند. علاقه مندان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به شماره ۲۳۴۵۰۷۰ تماس حاصل فرمایند.

بالاخره قطار سومین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان پس از یک هفته با برگزاری اختتامیه در روز جمعه ۳۱ شهریورماه در تالار هنر اصفهان به پایان خط خود رسید. هیات داوران سومین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان (شامل آقایان احمدرضا رافعی، سعید محسنی و اسماعیل موحدی داوران بخش صحنه ای و نمایشنامه خوانی و جمشید خانیان، محمدرضا رهبری و سعید محسنی به عنوان داوران بخش نمایشنامه نویسی) در مراسم اختتامیه جشنواره، نتایج نهایی را اعلام کردند

کارگردانی: گروه داوران در این بخش در رتبه اول هیچ گونه انتخابی نداشت.

رتبه دوم کارگردانی: به صورت مشترک هاجر پورسینا

گروه اطلاع رسانی

در شهر

تا ۶ مهرماه

اجرای نمایش طنز «کی به کیه؟» تمدید شد

اجرای نمایش طنز «کی به کیه؟» نوشته دکتر یداله آقا عباسی و به کارگردانی حسینعلی عمادی کیانی تا ۶ مهرماه در باغ نور تمدید شد. گفتنی است در این نمایش سراسر خنده و شادی سعی شده با استفاده از زبان طنز، روایتگری یکی از قصه های زیبای عامیانه این سرزمین باشد. شایان ذکر است این نمایش که منتخب حضور در دومین جشنواره تئاتر کمدی تالار هنر اصفهان در سال ۹۰ بوده در طی اجراهای متعدد خود مورد استقبال بی نظیر هنرمندان و عموم شهروندان شهر اصفهان قرار گرفته است.

این نمایش که از ابتدای شهریورماه امسال ۳۰ شب متوالی در محل باغ نور اجرا شد، به دلیل استقبال بی نظیر و تقاضای عده زیادی از عموم مردم مجدداً تا پایان هفته اول مهرماه به نمایش در خواهد آمد. علاقه مندان به تماشای این نمایش می توانند هر شب از ساعت ۲۰:۳۰ به محل باغ نور - جنب سبزی و سه پل مراجعه کنند.

نتایج نهایی داورى سومین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان اعلام شد

برای نمایش «مبارک هوایی می شود» و احسان جانمی
برای نمایش «دن کامیلور تبه سوم کارگردانی: قادر
طباطبایی زواره برای نمایش

«اعترافاتی درباره زنان»
بازیگری مرد: گروه داوران
در این بخش در رتبه اول
هیچ گونه انتخابی نداشت.

رتبه دوم بازیگری: به
صورت مشترک عادل
یوسفی و ابراهیم رحمانی
برای بازی در نمایش «مبارک
هوایی می شود»، رتبه سوم بازیگری: بطور مشترک
امین زارع و ایمان نظیفی برای بازی در نمایش «دن



کامیلو» و میلاد فروتنیان برای بازی در نمایش
«اعترافاتی درباره زنان»
تقدیر بازیگری: داوود
پژمان فر برای بازی در
نمایش «دوئل»، بهنام
شمسایی برای بازی در
نمایش «شاید برای شما
هم اتفاق بیافتد» و
کننده در بخش صحنه ای و حضور این متون در
برای بازی در نمایش «ایگوانا» نمایشنامه: گروه
داوران با توجه به اشتراک برخی متون شرکت
کننده در بخش صحنه ای و حضور این متون در
مسابقه ی نمایش نامه نویسی با عنایت به این که
سطح متون اجرایی که توسط نویسندگان بومی به
نگارش درآمده است را پایین تر از حد انتظار می
دانست، در این بخش هیچ گونه انتخابی نداشت.

اول بازیگری: ستاره کرباسی زاده برای بازی در نمایش
«اعترافاتی درباره زنان»
رتبه دوم بازیگری: الهه

شروع کلاس های پاییزی
فرهنگستان دشتستان

با توجه به شروع فصل پاییز خانه ی فرهنگ دشتستان آماده ی ارائه کلاس های آموزشی مختلفی برای علاقه مندان است.

از جمله این کلاس ها می توان به تفسیر قرآن و نهج البلاغه، مثبت اندیشی در قرآن، آشنایی، سفره آرای، دسر، پخت کیک، کریستال رویایی، دوخت چرم، رنگ روغن برجسته و... اشاره کرد. علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۲ و ۱۵ الی

۱۹ بعدازظهر به این مرکز واقع در خیابان سرش، خیابان آل خجند، خیابان دشتستان، کوچه ی گلپوش مراجعه فرمایند.



توصیه هایی برای داشتن خانواده ای
شاد و خوشبخت

شادکامی احساس خوشبختی و خرسندی پایداری است که آدمی به صورت پایدار در طول زندگی خود به دست می آورد و چیزی جز هماهنگی بین انسان و زندگی نیست و برای ایجاد شادی، ارتباط فرد با اعضای خانواده ای که در آن زندگی می کند، تأثیرگذار بسیار است.

در همین راستا فرهنگسرای خانواده در راستای یکی از مهم ترین اهداف خود که تحکیم بنیان خانواده می باشد اقدام به برگزاری همایش «توصیه هایی برای داشتن خانواده ای شاد و خوشبخت» با حضور آقای دکتر نیکرآهان نموده است.

علاقه مندان به شرکت در این همایش می توانند در روز پنج شنبه ۹۱/۷/۶ ساعت ۱۷ الی ۱۹ به محل فرهنگسرای خانواده واقع در خیابان بزرگمهر - خیابان مفتح - بعد از ورزشگاه پیروزی مراجعه فرمایند و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۲۳۰۴۰۵ و ۲۳۰۴۰۳ تماس حاصل نمایند.

گارانتی ۲۴ ماهه یا ۴۰ هزار کیلومتر*

وانت بارده
پرتوان

- وانت باردو بنزینی با ترمز ضد قفل (ABS)
فروش نقدی: ۷ ۴۷۴ ۸۰۰ تومان. ۳۰ روزه، کارت طلایی یک ستاره اختیاری با ۲۵٪ تخفیف
- وانت باردو دو گانه سوز با ترمز ضد قفل (ABS)
فروش نقدی: ۸ ۵۲۳ ۰۰۰ تومان. ۳۰ روزه، کارت طلایی یک ستاره اختیاری با ۲۵٪ تخفیف
- وانت باردو جدید دو گانه سوز با ترمز ضد قفل (ABS)
فروش نقدی: ۹ ۱۰۴ ۴۰۰ تومان. ۳۰ روزه
- فروش اعتباری: پیش پرداخت ۴ ۴۹۰ ۰۰۰ تومان، الباقی ۴ چک ۵ ماهه به مبلغ هر چک ۱۳۲۰۰۰۰ تومان. ۳۰ روزه کارت طلایی یک ستاره اختیاری با ۲۵٪ تخفیف

www.ikco.com



برای اطلاع از شرایط فروش متنوع محصولات ایران خودرو به نمایندگی های مجاز ایران خودرو مراجعه فرمایید.
آخرین اخبار ایران خودرو را در: www.ikcopress.com بخوانید