

رهبر معظم انقلاب در دیدار با مقامات کشورهای «کره شمالی»،  
«گینه بیسائو» و «مغولستان»:

جمهوری اسلامی در مسیر حرکت  
به سمت اهداف، مصمم است

ایران / ۱۴



خبر / ۱۴

در دومین جشنواره تجلیل از خیرین و واقفین

حوزه سلامت عنوان شد:

خیرین سالانه ۱۲ هزار  
میلیارد ریال در حوزه  
سلامت در کشور  
هزینه می‌کنند

اقتصاد و صنعت /

رییس اتحادیه گوشت قرمز اصفهان خبر داد:

مجوز واردات گوشت  
از زابل صادر شود

خبر / ۱۴

در دومین همایش پدافند غیرعامل عنوان شد:

کاهش آسیب پذیری  
شهر مهمترین هدف  
پدافند غیرعامل است

شهرستان /

سکان هدایت ۲۰ اداره  
شهرستان اردستان در  
دست سرپرست است!!

به خاطر رفع محدودیت‌های شهر و جهت توسعه فضای سبز؛

## بام‌ها و دیوارهای شهر سبز می‌شوند

■ بام سبز، یکی است که مقدار یا تمامی آن با پوشش گیاهی و خاک یا با محیط‌کش روینده، پوشانده می‌شود و فضاهای سبز عمودی یا دیوار سبز در دیواره بزرگ‌راه‌ها، ساختمان‌های مرتفع و انهر کاربرد دارد.

خبر / ۱۴

اصفهان زیبا در گفت و گو با نمایندگان استان بررسی می‌کند:

تجمل گرایی نقطه مقابل اقتصاد  
ماقاومتی است



صحیح بکار رود خودکفایی یک مملکت را  
معیشتی مردم، حمایت از تولید ملی،  
مبازه با اسراف و تبذیر و اصلاح الگوی  
صرف از ارکان اقتصاد مقاومتی است و  
از اینها به عنوان راهکارهای رسیدن به  
اقتصاد مقاومتی نام برده می‌شود که از  
بین این موارد، مبازه با اسراف و  
تجمل گرایی پیشتر مورد بحث می‌باشد.  
اقتصاد مقاومتی اقتصادی است که در  
برابر هر تحریم و تهدیدی از پای در  
نمایند و به منع مبازه با هرگونه موانع  
تولید ثروت و رشد پایدار است و راهبردی  
است که با راه از سوی مقام معظم رهبری  
دان معناست که از منانع خود به درستی  
در جای خود و به میزان لازم استفاده  
کنیم.

اقتصاد و صنعت /

برخلاف افزایش قابل توجه جمعیت و تبلیغات رسانه‌ای؛

سهم اصفهانی‌ها در استفاده از دوچرخه کاهش یافته است

شورا / ۱۴



### اطلاعیه شهرداری منطقه پنج اصفهان (نوبت دوم)



نظر به این‌که تمامی یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۲۰۳۶ بخش ۵ ثبت اصفهان  
متعلق به ورااث مرحوم جلال صبوری سیجانی واقع در خیابان محتشم کاشانی-  
جنوب بن‌بست پرده‌سی در مسیر طرح عمرانی پارکینگ عمومی قرار دارد و هیات  
کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و  
نظریه مورخ ۹۷/۰۵/۲ را صادر نموده‌اند، لذا توجه به ضرورت اجرای طرح‌های  
داده ۸ لایحه قانونی نخواه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های  
عمومی عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ بدبینویسه به نامبرگان بالا  
وکلیه مدعيان احتمالی ابلاغ می‌گردد، حداقل ظرف مدت پانزده روز پس از شرایین  
آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه پنج اصفهان  
واقع در بلوار دانشگاه جنب ایستگاه آتشنشانی مراجعه نمایند.  
بدیهی است در صورت عدم مراجعت هم‌الکمین برای مقررات اقدام خواهد شد.

### روابط عمومی شهرداری منطقه پنج اصفهان



### آگهی مناقصه

سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه زیر از طریق  
مناقصه شخص / اشخاص واحد شرایط را انتخاب نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
تعمیر و بهسازی ویاپاری هتل کاوه	۷۵/۰۰۰/۰۰۰	۲ ماه از تاریخ ۹۱/۰۷/۱	۳۷/۵۰۰/۰۰۰

#### تذکرات:

« شرکت‌کنندگان موظف به ارایه رتبه‌بندی از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست  
جمهوری می‌باشند.

« پیمانکاران ملزم به ارایه استناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل  
از تهیه استناد می‌باشند. بدیهی است تحويل استناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان  
شرکت‌کنندگان می‌باشد.

« مهلت تحويل استناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری، رتبه‌بندی از  
تاریخ ۹۱/۰۶/۱۳ لغایت ۹۱/۰۶/۱۴ می‌باشد.

« واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۹۱/۰۶/۱۴ لغایت پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۰۶/۲۶ همه روزه به  
جز روزهای تعطیل به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادل‌پور (گلخانه  
بهروز) بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲، طبقه اول مراجعته و با ارایه معرفی نامه و فیش واریزی سپرده  
نسبت به دریافت استناد مناقصه اقدام نمایند.

« آخرین مهلت تحويل پاکت‌های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۳ روز ۹۱/۰۶/۲۶ می‌باشد.

« سازمان پایانه‌ها در دو یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

« هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / برنده‌گان مناقصه می‌باشد.

« قیمت‌های پیشنهادی با رعایت ضریب تعديل از سوی پیمانکار به مدت ۳ هفته یا تا زمان انعقاد  
قرارداد دارای اعتبار است.

« جهت دریافت اطلاعات بیشتر تا ساعت ۱۰ صبح با شماره تلفن ۰۴۳۹۹۹۸۵ (دفتر فنی سازمان)  
تماس حاصل فرمایند.

سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان



خبر گروه شورا  
با وجود اینکه صنعت گردشگری در اصفهان به عنوان یکی از شهرهای تاریخی و مشهور آستانه که باید توسعه نداشته اما مدیریت شهری اصفهان تمام تلاش خود را به کارسته تا از پاسیل های موجود برای توسعه این بخش استفاده شود.

ریس شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی این شورا با این طبقه گفت: سنت گردشگری در اصفهان باید توسعه باشد و ساختار مدرنیت شهری برای این منم به عنوان یک الگوی مناسب اثراگذار است لذا همکاری در این زمینه عملیاتی شده و تحقق باید.

عباس حاج رسولی ها با اشاره به این که شهر اصفهان

## شهرداری در حد توان به توسعه گردشگری کمک کرده است

کرد: شرکت اتوبوس رانی شهرداری اصفهان باید تلقیق از اتوبوس های جدید و قدری را برای رفاه حال شهروندان در حاشیه شهر اصفهان نیز به کاربرد.  
ریس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به این که که علی برنامه ریزی های انجام شده قرار بر این است که پروژه شهر روپایها در ۲۲ بهمن ماه سال جاری افتتاح شود، تصریح کرد: این پروژه توجه به تمدنی و روند ایجاد می شود. تصوری کرد: این مسئله را پیگیری نمایند، خاطر فلی کار تا زمان مرغ قابله بدهد برداری نیست و لازم است برنامه زمانی آن را برای ۲۰ بهمن ماه سال جاری در اختیار کمیسیون عمران شورا را درآورد. طی یک برنامه ریزی مناسب در موعد مقرر شاهد افتتاح آن باشیم.

در جلسه ای با حضور اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان و نمایندگان مجلس:

## محاسبه و دریافت حق بیمه کارگران ساختمانی در اصفهان بررسی شد

معاون امور عمرانی استاندار زنجان گفت: در انتخاب گزینه قبلي شهرداری تذکرات لازم به شورای اسلامی شهرداری زنجان از سوی استانداری داده شده بود. علی اکبر کریمی اظهار کرد: انتخاب شهردار به عهده شورای اسلامی شهر است که باید با در نظر داشتن آئین نامه و مقررات مربوط به انتخاب شهردار در این زمینه اقدام کند.

وی با اینکه شورای اسلامی شهر پس از اخراج شرایط شهردار، شهردار منصب را به وزارت کشور برای تایید معرفی می کند، افزود: شهردار باید از نظر سوابق شغلی و مدرک تحصیلی دارای شرایط لازم باشد.

معاون امور عمرانی استاندار زنجان با اشاره به اینکه شورای اسلامی شهر کریمی را انتخاب کند که دارای مشخصه های لازم باشد، خاطرنشان کرد: انتخاب شهردار بر عهده شورای اسلامی است.

وی ادامه داد: گزینه قبلي شهرداری زنجان به دلیل عدم تطبیق شرایط، واحد شرایط تشخصیس دادند و شورای اسلامی شهر زنجان در حال حاضر در حال بررسی معرفی گزینه است.

کریمی افزود: در فرآیند تعیین شهردار استانداری هیچ دلالتی نداشته است.

### نائب ریس شورای شهر اردبیل گفت: سیاست کردن فضای سیاسی کردن فضای شورا اجحاف در حق مردم است

نائب ریس شورای شهر اردبیل گفت: سیاست کردن فضای شورا و شهرداری کاردست و معقولی نیست و اجحاف در حق مردم است.

جواد زنجانی اظهار داشت: بنده به عنوان سیاستی ترین غصه شورا را احساس کردم و شهرداری خود را شکاری کنم. تفرکت جناحی و خوبی خود را کارگران نمایندگان از این مقدار شده است و همه اینها به خاطر بی توجهی به پهنه ای سازی مرتبت نداشتند و مخصوص است.

وی خاطرنشان گردید: بنده به یکانگی جدا قسمی خوب که در شش سال گذشته هیچ وقت با اغراض سیاسی، خوبی و گروهی خود را دیگر نداشتم. این مخصوص نداده چراکه معتقدم نهال نویای شورا باید از صدماتی مچugen جزو بازی، باندباری و سیاسی بازی به پروردوده و مصون بماند.

نائب ریس شورای شهر اردبیل یادآور شد: افتتاح پروژه های عمران شهری در طول پنج هفته در حقیقت فرست خوبی است تا عملکرد شورا و شهرداری به صورت جدی مورد توجه قرار گیرد و از شهرداری انتظار مود و طرح های امراضی افتتاح را در هر منطقه ممتاز با هفته تعیین شده امداد کرده باشند.

بنده این مسئول گفت: اصلًا نباید افتتاح های پنج هفته ای شهروداری را به حساب تبلیغات زده هنگام شورا و شهرداری با تمام توان احمدی شورا در پنجه نشینند. بلکه شهرداری را در حد وسیع فعالیت های عمرانی داشته که هیچ دستگاه اجرایی در استان این قدر فعالیت عمرانی را انجام داده است.

### شهرداری شیراز بررسی می کند صدور آراء مشروط در کمیسیون های ماده ۱۰۵

شهرداری شیراز ایجاد تکلیف قانونی برای کمیسیون های ماده ۱۰۵ مبنی بر رعایت قوانین و عدم صدور آراء مشروط را به صورت عادی بررسی می کند. ریس شورای اسلامی شهر شیراز در جلسه این شورا اظهار داشت: برخی ناهمراهانگی ها در آراء کمیسیون های ماده ۱۰۵ دیده من شود و لازم است اضافی شورا به عنوان یکی از ضمومه ای کمیسیون با دقت بیشتری به ضمانت اجرایی صوصات توجه نمایند.

علی زحمتشک افزود: در منطقه ای واحد تجاری زیر پیاده را اقام به افزایش مساحت واحد خود را درست که بنابرای کمیسیون مقرر شده در زمان تجدید بنا رفع تصرف شود.

وی تصریح کرد: آرای کمیسیون ماده ۱۰۵ نمی تواند مشروط باشد و همچنین مصوبات از منطقه دیگر باشد چنانکه در منطقه ای راچنی مجوز افزایش طبقات با احداث زیرزمین صادر و در جایی دیگر قانون یکه بگوییم اعمال می شود. این مسئول افزود: معمتنم خلیج فارس در حال حاضر پایان کار نداشته، مجمع زیتون پارکینگ ندارد و هتل چمران و سلطانیه و برجی واحد های دیگر نیز به دلیل آرای غیرقطعی کمیسیون ها اقام به اصلاح مشکل خود نمی کنند.

زمحتکش برای گفته خود چینی شاهد آورد که در منطقه یک در راغات قصرالدشت سازه ای احداث شده که فناشیون و شناخت اتفاق و عمودی ندارد.

وی افزود: اگرچه شورانمی تواند در موارد قانونی کمیسیون ماده ۱۰۵ که مصوب وزارت کشور است دخالت کند اما به عنوان یک عضو از این کمیسیون می تواند رویه را برای حفظ منافع مردم تغییر دهد.

مکن ابلاغ شود. وی تصویب قانون بیمه کارگران ساختمانی را نشان دهدند عدم حکمیت نظامات در بخش ساختمان داشت و افزود: تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین ضرور است. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی مصوبه دولت برای اجرای طرح توسعه ۲۷۰ هکتاری محمودزاده غیرکارشناسی و بدون مطالعه داشت و گفت: این موارد تضییع حقوق مردم را به دنبال مردم بین کارگران ساختمانی را مهمترین دغدغه بودند و آن را خواستار شد و حمایت خود را از خواستارش و حمایت خود را از در کلان شهر اصفهان را خواستارش و حمایت خود را از مصوبه شورای اسلامی شهر پس از خصوصیاتی که بیمه کارگران ساختمانی اعلام کرد. همچنین خانم نیره اخوان بیمه دیگری خارج شوند. جلت اسلام و المسلمین سالگرد خواستاری خواستار شهروسانی و مهامی در این کارگران ساختمانی را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد اعلام ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شهروسانی و مهامی در این کارگران ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از در کلان شهر اصفهان را خواستارش و حمایت خود را از مصوبه شورای اسلامی شهر پس از خصوصیاتی که بیمه کارگران ساختمانی اعلام کرد. همچنین خانم نیره اخوان بیمه دیگری خارج شوند. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و حمایت خود را از این طبقه به دنبال افزاد و گفت: این موارد ایجاد می شود. مخصوص مجلس شورای اسلامی و فضای اجتماعی مصافحه برای خود و تقویت نظارت نمایندگان مجلس بر حسن اجرای قوانین را خواستار شد و اظهار امیدواری کرد با اجرای مصوبه قانون باید برای کارگران هزینه شود. جلت اسلام و المسلمین ساختمانی را خواستار شد و ح





دلخوش با غزالی تازه همین کافیست  
تو مرا باز رساندی به چنین گافیست  
قائم بشتر از این چه بخواهم از تو؟  
گاه گاهی که کارت نشینم کافیست  
گله ای نیست من و فاصله‌ها هم زدیدم  
گاهی از دور ترا خوب ببینم کافیست  
فکر کردن به تو یعنی غزالی شور انگیز  
که همین شوق، مرا خوب ترینم کافیست

آدم‌ها می‌آیند  
زنگی می‌کنند  
می‌برند و می‌روند  
اما فجه زندگی تو  
آن هنگام آغاز می‌شود که  
آدمی می‌رود، اما نمی‌میرد!  
من وندش در بودن تو  
جناب نه نشین می‌شود  
که تو می‌میری  
در حالی که زندگی ...

## آلوم «می خانه خاموش» با آواز سالار عقیلی منتشر می‌شود

آلوم موسیقی «می خانه خاموش» به آهنگسازی سعید فرجیوری، اجرای گروه سیلان و آوار سالار عقیلی منتشر شد. سعید فرجیوری آهنگساز این آلبوم به همراه گفت: این مجموعه موسيقی با عنوان «می خانه خاموش» در بهداشت ماهور و اصحاب ساخته شده و قرار است با وزنگی گروه دستان و آواز سالار عقیلی و بازار از رسمی منتشر شود.

فرجیوری درباره این آلبوم گفت: طبق برنامه‌ریزی انجام شده پس از طلاق صور موزع آن ماه این آلبوم به صورت صوتی و تصویری منتشر خواهد شد.

## آلوم «هم آواز پرستوهای آه» با صدای علیرضا قربانی منتشر می‌شود

آلوم «هم آواز پرستوهای آه» با خوانندگی علیرضا قربانی و آهنگسازی سالار عقیلی و پویه‌رودی منتشر می‌شود. «ضد گلوله» بسته نامه این آلبوم به همراه گفت: در ابتدای فیلم ما با داستانی کاملاً روال ماجهیم، کاراکتری رامینیم که با این فرقی که در این فیلم نیستند، سبب بازگردانی شد بهار در این فیلم، جنگ به عنوان ابزاری تها در چهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما متناسبانه ایجاد هستیم که پیشبرد دستان را در هیچ زان خاصی به تعريف روا بدارد.

بنابراین «ضد گلوله» تلاش کم‌زنگی برای داشته باشد به مانند ایزودی بسیاری را با خود

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب

وضوح یک گرته بداری ناشایه از لیلی با من

اسه» و «آخرچی ها» است و تنها فرقی که این

فیلم با این دو اثر دارد، مربوط به شغل سلیمان است

که به راحتی می‌شد بهار در این فیلم را بخواهد.

جهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما

متناسبانه ایجاد هستیم که این خط روایی که

می‌توانست اشعیای دو طرفه‌ای می‌کند که مثلاً

یک کاراکتر به شدت جدی در مقابل یک کاراکتر

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت

نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب

وضوح یک گرته بداری ناشایه از لیلی با من

اسه» و «آخرچی ها» است و تنها فرقی که این

فیلم با این دو اثر دارد، مربوط به شغل سلیمان است

که به راحتی می‌شد بهار در این فیلم را بخواهد.

جهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما

متناسبانه ایجاد هستیم که این خط روایی که

می‌توانست اشعیای دو طرفه‌ای می‌کند که مثلاً

یک کاراکتر به شدت جدی در مقابل یک کاراکتر

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت

نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب

وضوح یک گرته بداری ناشایه از لیلی با من

اسه» و «آخرچی ها» است و تنها فرقی که این

فیلم با این دو اثر دارد، مربوط به شغل سلیمان است

که به راحتی می‌شد بهار در این فیلم را بخواهد.

جهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما

متناسبانه ایجاد هستیم که این خط روایی که

می‌توانست اشعیای دو طرفه‌ای می‌کند که مثلاً

یک کاراکتر به شدت جدی در مقابل یک کاراکتر

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت

نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب

وضوح یک گرته بداری ناشایه از لیلی با من

اسه» و «آخرچی ها» است و تنها فرقی که این

فیلم با این دو اثر دارد، مربوط به شغل سلیمان است

که به راحتی می‌شد بهار در این فیلم را بخواهد.

جهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما

متناسبانه ایجاد هستیم که این خط روایی که

می‌توانست اشعیای دو طرفه‌ای می‌کند که مثلاً

یک کاراکتر به شدت جدی در مقابل یک کاراکتر

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت

نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب

وضوح یک گرته بداری ناشایه از لیلی با من

اسه» و «آخرچی ها» است و تنها فرقی که این

فیلم با این دو اثر دارد، مربوط به شغل سلیمان است

که به راحتی می‌شد بهار در این فیلم را بخواهد.

جهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما

متناسبانه ایجاد هستیم که این خط روایی که

می‌توانست اشعیای دو طرفه‌ای می‌کند که مثلاً

یک کاراکتر به شدت جدی در مقابل یک کاراکتر

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت

نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب

وضوح یک گرته بداری ناشایه از لیلی با من

اسه» و «آخرچی ها» است و تنها فرقی که این

فیلم با این دو اثر دارد، مربوط به شغل سلیمان است

که به راحتی می‌شد بهار در این فیلم را بخواهد.

جهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما

متناسبانه ایجاد هستیم که این خط روایی که

می‌توانست اشعیای دو طرفه‌ای می‌کند که مثلاً

یک کاراکتر به شدت جدی در مقابل یک کاراکتر

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت

نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب

وضوح یک گرته بداری ناشایه از لیلی با من

اسه» و «آخرچی ها» است و تنها فرقی که این

فیلم با این دو اثر دارد، مربوط به شغل سلیمان است

که به راحتی می‌شد بهار در این فیلم را بخواهد.

جهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما

متناسبانه ایجاد هستیم که این خط روایی که

می‌توانست اشعیای دو طرفه‌ای می‌کند که مثلاً

یک کاراکتر به شدت جدی در مقابل یک کاراکتر

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت

نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب

وضوح یک گرته بداری ناشایه از لیلی با من

اسه» و «آخرچی ها» است و تنها فرقی که این

فیلم با این دو اثر دارد، مربوط به شغل سلیمان است

که به راحتی می‌شد بهار در این فیلم را بخواهد.

جهت موضع کشید که آن به عمل آورد، اما

متناسبانه ایجاد هستیم که این خط روایی که

می‌توانست اشعیای دو طرفه‌ای می‌کند که مثلاً

یک کاراکتر به شدت جدی در مقابل یک کاراکتر

فاسازی ایابی درین ارتباط و هچنین رعایت

نکردن اسلوب یک اثر کمدی، توانسته هیچ

موقعيتی در این زمینه به دست آورد.

«ضد گلوله» بسته نامه ای این فیلم، حتی

که بازگردانی که اهل نیستند، هم نیستند، سبب











اوقات شرعی	
۰۵:۱۵	اذان صبح:
۰۶:۰۹	طلع آفتاب:
۱۱:۰۳	اذان ظهر:
۱۹:۴۶	اذان مغرب:
۲۰:۲۱	نیمه شب شرعی:
۳:۳۴	آب و هوا
۱۷	شهر امنیتیان

بازار طلا	
۸۵۸۸۰	تومان
۱۸	عیار
۳۹۵۸۰	تومان
۱۸	عیار
۸۴۰۰۰	تومان
۸۴۵۰۰	تومان
۳۴۰۵۰	تومان
۳۴۰۵۰	تومان
۳۱۲۰۰	تومان

تلویزیون	
شیکده ۱۵۰	ساده
شیکده ۷۰	سلطان
شیکده ۲۵	زندگان زندگی
شیکده ۳۷	سکه تمام پهلوی آزادی - طرح قدیم
شیکده ۳۷	سکه تمام پهلوی آزادی - طرح قدیم
شیکده ۳۷	سکه نیم پهلوی آزادی
شیکده ۳۷	سکه تمام پهلوی آزادی
شیکده ۳۷	هزار و یک شب

سینما	
کاله قمزی و بچه هد	ضد کالوله
ساحل	ایران
کاله قمزی و بچه هد	سپاهان
فرشچیان	فرشچیان
خانواجه	خانواجه

محاجه اتفاقیز	
دکتر سید مرتضی مقدمان نژاد	دکتر سید مرتضی مقدمان نژاد
سیدرور	مهندس تور جایی رحیمیان
*****	*****
خیابان طباطبائی، محله ایل ارجمند نما	خیابان طباطبائی، محله ایل ارجمند نما
تلفن: ۰۳۱۸۱۸۲	تلفن: ۰۳۱۸۱۸۲
امور جذب اکتوپی در تهران: ۰۲۱-۸۴۵۴۳۶۰۰	امور جذب اکتوپی در تهران: ۰۲۱-۸۴۵۴۳۶۰۰
پروژه اکتس- هر ۹۰۱۱۳۰۰۰	پروژه اکتس- هر ۹۰۱۱۳۰۰۰
طراح و مصطفیه ایزی، موزه کودک هنر ارتقا های عارف	طراح و مصطفیه ایزی، موزه کودک هنر ارتقا های عارف
چاپ: رسالت پرتو	چاپ: رسالت پرتو

## گروه اطلاع رسانی

خبر

مان اسلام

آیا می دانید ضربه هوشی ایرانیان  
چند است؟

مطالعات فراوانی روی تفاوت متوسط ضربه هوشی در کشورهای مختلف صورت گرفته است: میانگین ضربه هوشی در آمریکا و انگلستان حدود ۱۰ است. این عدد برای شهروندان ژاپن، چین، کره‌ای، هندگی و تایوانی ۱۵ است. این از نظر روزانه بین مقاضیان شرکت در رخش نمایشمندان خوانی، نفرات منتخب برای شرکت در ۱۱ اثر انتخاب که ۳۰۰ مقاضیان شرکت در رخش ازین اثراً مشتمل شد. نوشترای این از تیکنیک دیدگردی، دیکشیان ایامی پیکاشیان دیر جشنواره با اعلام این خبر افزود: در پخش بازی‌های نمایشمندان خوانی که از ۷۵ روز پیش از این میانگین ضربه هوشی در هشیارسازهای انتخابی مولی فاکتوریال محاسبه می‌شود و هنگامی که صحبت از تفاوت ضربه هوشی بین دو فرد می‌شود تفاوت‌هایی ژئوگرافیکی پایین تراز صحرای آفریقایی ۶۵ تا ۷۵ است. در این میان گشور ما ایران با ضربه هوشی متوسط ۸۴٪ زیست: این روز ۷۵ روز پیش از این ۸۷٪ گشور چنان دارد که این میانگین ضربه هوشی با هشیارسازهای انتخابی مولی فاکتوریال محاسبه می‌شود و هنگامی که صحبت از تفاوت ضربه هوشی بین دو فرد می‌شود تفاوت‌هایی ژئوگرافیکی، تفاوت‌هایی محیطی فیزیکی، تفاوت‌هایی محیطی روانی و تفاوت‌هایی آمورشی به خصوص در دروان کوکدی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی باشد. اما هنگامی که با تفاوت میانگین ضربه هوشی میان دو کشور یا دو نژاد مواجه می‌شوند قابل شدن به تفاوت مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی زیرکوتونی، لیلا قرقانی و آذر بهار آثار راه یافته به کارگردانی هارج پورسینا، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی عادل شجاعی، «ماماد کامیون» به کارگردانی محمدصلحا نصیری «پیش از صحنه» به کارگردانی شرکت در ۳۷ نفر مقاضی از شرکت در رخوا «اعترافاتی دریار زنان» به کارگردانی قادر طباطبایی، «دوبل» به کارگردانی الهام عابدی، «تیکنیکی های زیستیکی»، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی هارج پورسینا، «ایکوانا» به کارگردانی حسن عبدالله، «نان در پریاده» به کارگردانی عاصمه ایلیا، «شاید باید» به کارگردانی سید علی‌محمدی، «پیش از صحنه» به کارگردانی مهدی‌پور، «شاید باید» به کارگردانی مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی آزاده شود. میانگین ضربه هوشی در هر ۳۰۰ روزهایی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی با هشیارسازهای انتخابی مولی فاکتوریال محاسبه می‌شود و هنگامی که صحبت از تفاوت ضربه هوشی بین دو فرد می‌شود تفاوت‌هایی ژئوگرافیکی، تفاوت‌هایی محیطی فیزیکی، تفاوت‌هایی محیطی روانی و تفاوت‌هایی آمورشی به خصوص در دروان کوکدی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی باشد. اما هنگامی که با تفاوت میانگین ضربه هوشی میان دو کشور یا دو نژاد مواجه می‌شوند قابل شدن به تفاوت مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی زیرکوتونی، لیلا قرقانی و آذر بهار آثار راه یافته به کارگردانی هارج پورسینا، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی عادل شجاعی، «ماماد کامیون» به کارگردانی محمدصلحا نصیری «پیش از صحنه» به کارگردانی شرکت در ۳۷ نفر مقاضی از شرکت در رخوا «اعترافاتی دریار زنان» به کارگردانی قادر طباطبایی، «دوبل» به کارگردانی الهام عابدی، «تیکنیکی های زیستیکی»، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی هارج پورسینا، «ایکوانا» به کارگردانی حسن عبدالله، «نان در پریاده» به کارگردانی سید علی‌محمدی، «پیش از صحنه» به کارگردانی مهدی‌پور، «شاید باید» به کارگردانی مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی آزاده شود. میانگین ضربه هوشی در هر ۳۰۰ روزهایی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی با هشیارسازهای انتخابی مولی فاکتوریال محاسبه می‌شود و هنگامی که صحبت از تفاوت ضربه هوشی بین دو فرد می‌شود تفاوت‌هایی ژئوگرافیکی، تفاوت‌هایی محیطی فیزیکی، تفاوت‌هایی محیطی روانی و تفاوت‌هایی آمورشی به خصوص در دروان کوکدی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی باشد. اما هنگامی که با تفاوت میانگین ضربه هوشی میان دو کشور یا دو نژاد مواجه می‌شوند قابل شدن به تفاوت مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی زیرکوتونی، لیلا قرقانی و آذر بهار آثار راه یافته به کارگردانی هارج پورسینا، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی عادل شجاعی، «ماماد کامیون» به کارگردانی محمدصلحا نصیری «پیش از صحنه» به کارگردانی شرکت در ۳۷ نفر مقاضی از شرکت در رخوا «اعترافاتی دریار زنان» به کارگردانی قادر طباطبایی، «دوبل» به کارگردانی الهام عابدی، «تیکنیکی های زیستیکی»، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی هارج پورسینا، «ایکوانا» به کارگردانی حسن عبدالله، «نان در پریاده» به کارگردانی سید علی‌محمدی، «پیش از صحنه» به کارگردانی مهدی‌پور، «شاید باید» به کارگردانی مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی آزاده شود. میانگین ضربه هوشی در هر ۳۰۰ روزهایی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی با هشیارسازهای انتخابی مولی فاکتوریال محاسبه می‌شود و هنگامی که صحبت از تفاوت ضربه هوشی بین دو فرد می‌شود تفاوت‌هایی ژئوگرافیکی، تفاوت‌هایی محیطی فیزیکی، تفاوت‌هایی محیطی روانی و تفاوت‌هایی آمورشی به خصوص در دروان کوکدی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی باشد. اما هنگامی که با تفاوت میانگین ضربه هوشی میان دو کشور یا دو نژاد مواجه می‌شوند قابل شدن به تفاوت مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی زیرکوتونی، لیلا قرقانی و آذر بهار آثار راه یافته به کارگردانی هارج پورسینا، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی عادل شجاعی، «ماماد کامیون» به کارگردانی محمدصلحا نصیری «پیش از صحنه» به کارگردانی شرکت در ۳۷ نفر مقاضی از شرکت در رخوا «اعترافاتی دریار زنان» به کارگردانی قادر طباطبایی، «دوبل» به کارگردانی الهام عابدی، «تیکنیکی های زیستیکی»، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی هارج پورسینا، «ایکوانا» به کارگردانی حسن عبدالله، «نان در پریاده» به کارگردانی سید علی‌محمدی، «پیش از صحنه» به کارگردانی مهدی‌پور، «شاید باید» به کارگردانی مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی آزاده شود. میانگین ضربه هوشی در هر ۳۰۰ روزهایی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی با هشیارسازهای انتخابی مولی فاکتوریال محاسبه می‌شود و هنگامی که صحبت از تفاوت ضربه هوشی بین دو فرد می‌شود تفاوت‌هایی ژئوگرافیکی، تفاوت‌هایی محیطی فیزیکی، تفاوت‌هایی محیطی روانی و تفاوت‌هایی آمورشی به خصوص در دروان کوکدی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی باشد. اما هنگامی که با تفاوت میانگین ضربه هوشی میان دو کشور یا دو نژاد مواجه می‌شوند قابل شدن به تفاوت مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی زیرکوتونی، لیلا قرقانی و آذر بهار آثار راه یافته به کارگردانی هارج پورسینا، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی عادل شجاعی، «ماماد کامیون» به کارگردانی محمدصلحا نصیری «پیش از صحنه» به کارگردانی شرکت در ۳۷ نفر مقاضی از شرکت در رخوا «اعترافاتی دریار زنان» به کارگردانی قادر طباطبایی، «دوبل» به کارگردانی الهام عابدی، «تیکنیکی های زیستیکی»، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی هارج پورسینا، «ایکوانا» به کارگردانی حسن عبدالله، «نان در پریاده» به کارگردانی سید علی‌محمدی، «پیش از صحنه» به کارگردانی مهدی‌پور، «شاید باید» به کارگردانی مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی آزاده شود. میانگین ضربه هوشی در هر ۳۰۰ روزهایی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی با هشیارسازهای انتخابی مولی فاکتوریال محاسبه می‌شود و هنگامی که صحبت از تفاوت ضربه هوشی بین دو فرد می‌شود تفاوت‌هایی ژئوگرافیکی، تفاوت‌هایی محیطی فیزیکی، تفاوت‌هایی محیطی روانی و تفاوت‌هایی آمورشی به خصوص در دروان کوکدی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی باشد. اما هنگامی که با تفاوت میانگین ضربه هوشی میان دو کشور یا دو نژاد مواجه می‌شوند قابل شدن به تفاوت مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی زیرکوتونی، لیلا قرقانی و آذر بهار آثار راه یافته به کارگردانی هارج پورسینا، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی عادل شجاعی، «ماماد کامیون» به کارگردانی محمدصلحا نصیری «پیش از صحنه» به کارگردانی شرکت در ۳۷ نفر مقاضی از شرکت در رخوا «اعترافاتی دریار زنان» به کارگردانی قادر طباطبایی، «دوبل» به کارگردانی الهام عابدی، «تیکنیکی های زیستیکی»، «مبارک ترازی علی شود» به کارگردانی هارج پورسینا، «ایکوانا» به کارگردانی حسن عبدالله، «نان در پریاده» به کارگردانی سید علی‌محمدی، «پیش از صحنه» به کارگردانی مهدی‌پور، «شاید باید» به کارگردانی مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰۰ راه یافته که کارگردانی آزاده شود. میانگین ضربه هوشی در هر ۳۰۰ روزهایی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی با هشیارسازهای انتخابی مولی فاکتوریال محاسبه می‌شود و هنگامی که صحبت از تفاوت ضربه هوشی بین دو فرد می‌شود تفاوت‌هایی ژئوگرافیکی، تفاوت‌هایی محیطی فیزیکی، تفاوت‌هایی محیطی روانی و تفاوت‌هایی آمورشی به خصوص در دروان کوکدی که تواند توجهی کشند تفاوت ضربه هوشی باشد. اما هنگامی که با تفاوت میانگین ضربه هوشی میان دو کشور یا دو نژاد مواجه می‌شوند قابل شدن به تفاوت مهساکاطی و نمایشمندان «روز از زور ازونی ازون» با ۳۰