

امام جمعه موقع اصفهان:

گرانی برای مردم
رنج آور شده است

استان



پیغمه را بگات امروز
ویژه نامه شهر و شورا
به مناسبت ۹ اردیبهشت روز شوراها



آیت الله صدیقی در خطبه‌های نماز جمعه تهران:
غرب در مذاکرات بغداد
با لغو تحریم‌ها حسن نیت
خود را نشان دهد

تاریخ و اندیشه /

استاد داود صمدی آملی
در جمع دانشجویان دانشگاه اصفهان:

دین هیچ‌گاه جلوی
بحث علمی را نمی‌گیرد

جامعه /

چگونگی اهدای اعضا: در گفت‌وگو با مسؤول
واحد پیوند اعضای استان اصفهان

ایثار ماندگار

در هفته زمین پاک با حضور قائم مقام سازمان حفاظت از محیط زیست کشور؛

اصفهان پایان دفن پسماند را جشن گرفت

اصفهان در مدیریت پسماند در کشور الگو است

همزمان با سراسر کشور در سه حوزه انتخابیه استان:

زنگ مرحله دوم انتخابات مجلس نهم به صدا درآمد

باقیانده برگزار می‌شود و بنابر اعلام وزیر کشور، در این راستا حدود ۱۴ هزار و ۳۰۰ شعبه برای اخذ رای پیش‌بینی شده است. با توجه به این که رقبات در مرحله اول انتخابات بسیار جدی و تنگانگ بود و مشترکت بیش از ۴۲ درصد مردم را در پی داشت، انتظار می‌رود که دارند تا برای جلب اعتماد هم وطنان در گام دوم نیز حماسه ۱۲ اسفند ۱۳۹۰ خود را تکرار و تکمیل کنند.

ریس سیاست انتخابات استان اصفهان با بیان این که ۸۳٪ برنامه و اهداف

خود را معرفی کنند، دومن مرحله انتخابات مجلس نهم روز جمعه ۱۵ اردیبهشت و کمتر از یک ماه نهاده به آغاز دوره جدید فعالیت بهارستان برگزار می‌شود.

این مرحله از انتخابات در ۳۳ حوزه انتخابیه به منظور تعیین تکلیف ۶۵ کرسی می‌دهد.

اقتصاد و صنعت /

به دلیل عدم نظرات کافی بر بازار میوه؛

قیمت میوه‌های نوبرانه در اصفهان سرسام آور است



فراخوان



شهرداری اصفهان به منظور تکمیل بانک اطلاعاتی خود در جدول و با شرایط عمومی و اختصاصی ذیل از متقاضیان واجد شرایط ثبت نام می‌نماید.

شرط عمومی و اختصاصی

- تابعیت نظام جمهوری اسلامی ایران
- تدین به دین میهن اسلام یا یکی از ادیان رسمی کشور مصروف در قانون اساسی
- دارا بودن کارت پایان خدمت وظیفه یا معافیت دائم از خدمت
- عدم اعتیاد به مواد مخدر و عدم سابقه محکومیت جزایی موثر
- داشتن سلامت جسمانی و روانی برابر گواهی پذشک معتمد شهرداری
- التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران
- ساکن اصفهان و حومه
- دارا بودن حداقل معدل ۱۴
- شرط سنتی: متولدین ۱/۱/۱۳۶۲ به بعد برای دارندگان مدرک تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد و متولدین ۱/۱/۱۳۵۶ به بعد جهت مدرک تحصیلی دکتری
- سابقه کار مفید و مرتبط دارای امتیاز می‌باشد.

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام

- تکمیل فرم درخواست شغل
- تصویر صفحه اول و دوم شناسنامه (در صورت داشتن توضیحات کلیه صفحات)
- تصویر کارت پایان خدمت نظام وظیفه یا معافیت دائم (پشت و رو)
- تصویر کارت ملی (پشت و رو)
- تصویر آخرین مدرک تحصیلی
- ۴×۳ اقطعه عکس

تذکر: جهت کنترل مدارک ارایه اصل مدارک مذکور الزامی است (ضمیناً استعلام به منظور تایید اصالت مدارک از ارگان‌های ذیربایز متعاقباً انجام خواهد شد).
برای متقاضیانی که عضو خانواده معظم ایثارگران و یا عضو بسیج می‌باشند ارائه مدرک مربوط الزامی است.

مهلت ثبت نام و سایر توضیحات

- ارزشیابی کلیه افراد از طریق آزمون کتبی و مصاحبه حضوری انجام خواهد شد و شرکت درآزمون‌های مذکور هیچ‌گونه حقی را برای افراد شرکت کننده ایجاد نخواهد کرد و پذیرش افراد پس از رتبه‌بندی منوط به مجوز و گریش صلاحیت‌های عمومی از طریق مبادی ذیربایز خواهد بود.
- واجدین شرایط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام از تاریخ ۹۱/۲/۲۵ لغاًیت ۹۱/۲/۲۵ به درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان به نشانی www.isfahan.ir قسمت خدمات الکترونیکی مراجعه نمایند. ضمناً در صورتی که تعداد متقاضیان محدود باشد شهرداری جهت ثبت نام مراجعین بعد از مهلت اعلام شده مختار می‌باشد.



تزویج آموزه های انقلاب اسلامی گفت: سامانه فرهنگی ستاد کل نیروهای مسلح آمادگی را به منظور ایجاد هرگونه همراهی با سایر دستگاهها در تحقق این مهم را دارد.

سال ۹۱؛ سال پیروزی های ایران و ناکامی های بزرگ غرب خواهد بود

رییس ستاد تبلیغات دفاعی کشور در حخصوص رؤس برname را به جهانیان ایجاد حممه به آن برتری آموزه های انقلاب اسلامی را به جهانیان نشان دهد. سردار جازایری بایان این که اکتوبر پیش از انتخابات رئیسی به فرهنگی و دفاعی سال جاری نیز گفت: بسیج منابع انسانی در انتخابات به جریان های اعتراضی در انتظار پسته های فرهنگی کشور، همچنین ترویج صحنه در آوردن توانمندی های فرهنگی کشور، دفاعی و توان ایران هستند، تصریح کرد: در سال جاری، ایجاد نیضت اطلاع رسانی فرهنگ و آموزه های انقلاب اسلامی در داخل و خارج کشور در راس برname که این گونه چنین ها در برname دستگاه های سیاسی، و کم فکری به این گونه چنین ها در برname دستگاه های سیاسی، دیپلماسی و فرهنگی کشور باید مورد توجه قرار گیرد. معاون امور سیاست و فرهنگ دفاعی سال ۹۱ فقرات کرد. این گونه چنین های فرهنگی و آموزه های ایجاد حممه به آن برتری آموزه های اسلامی ایران با عبور از مرحله پادشاهی گفایع در مرحله اقدام ضعاف ایران را میتواند در میان اسلامی ایران و ناکامی های بزرگ غرب توپیف و تاکید بر پیشیج گشته باشد. که این را میتواند در پیان، سال ۱۳۹۱ را بازداشتگی و پاسخ گویی جمهوری اسلامی ایران در برای تهدیدات دشمنان مطلوب است و نیز با تمثیلهای عمل آمده در سال ۱۳۹۱ وضعیت بهتری را خواهیم داشت.

خبر | سال ۱۳۹۱ را بازداشتگی های بیش از پیش جمهوری اسلامی ایران و ناکامی های بزرگ غرب خواهد. سردار سرتیپ پاسدار سید مسعود جازایری به بیان مطالبی پیرامون مهمندی برنامه های فرهنگی، دفاعی و توان بازدارندگی جمهوری اسلامی ایران در سال جاری پرداخت.

وی

فرهنگ و هنر اصفهان نیاز مند مدیریت فرهنگی است

استاندار اصفهان با اشاره به این که در اصفهان با اصحاب فرهنگ فاراوانی رو به رو هستیم و نیاز به پروژه افراز دیگری نداریم گفت: برای مدیریت بر فرهنگ و هنر اصفهان فرد عملیاتی و اجرایی مورد نیاز نیست بلکه به فردی نیازمندیم که مدیر باشد و مدیریت فرهنگی ایجاد کند. به گزارش فارس، علی‌رضا ذاکر اصطفایی گفت: مدیریت بر اراده‌ای که در زمینه فرهنگ و هنر اصفهان نیاش می‌کند. شالوی بایان این که برای نهادینه شدن یک فرهنگ زمانی طولانی نیاز به تجربه و طول زمان دارد. شالوی بایان این که بازدیدیکاری موردنیاز است: زمانی که از زمینه فرهنگی و هنر اصفهان در بخش دیگری از صحبت‌های خود مقوله سوایم. اساساً می‌کنم تاریخی و فرهنگی و ترسیم تغییرات شگرفی در این حوزه خواهید دید، ادعایی پوچ و اینکه این که تمام تلاش خود را به کار می‌کنم تاریخی و فرهنگی و ترسیم تغییرات شگرفی در این حوزه خواهید دید، ادعایی پوچ و اینکه این که سوابق اجرایی: مدیرکل دفتر امور منزه و ترسیم تغییرات شگرفی در این حوزه خواهید دید، ادعایی پوچ و اینکه این که اسلامی، مشاور آموزش معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عضو شورای برنامه ریزی و مدیرکل فرهنگ و هنر ارشاد اسلامی، از زمانها ناشناخته باقی مانده است. ذاکر اصطفایی داده‌است: جنگ نیای امروز را جنگ رسانیدن از زمان کن و داده‌است: امروز رسانه از اعتبار مهمی برخوردار شده است و اهمیت آن در سطح متناسب جهانی حتی با دوسل پیش بینی قابل مقایسه نیست.

در حمایت از طرح حجاب برتر صورت گرفت

راهپیمایی ۱۲۰۰ دانشآموز حافظ حجاب در اصفهان



همه‌ها با زنان و دختران بحیرین در بخش فارس، پیش از ظهر سه شنبه (۹۱/۰۵/۱۵) از این بیانیه آورده شده است: ما ضمن حمایت از جریان پیاره‌ای از زنان و دختران مجده این اقبال‌ها به ویژه زنان و دختران بخرنی می‌خواهیم با الگویی‌بودن از زنان و دختران اجرای طرح حجاب مدارس برگرامی شو. بدانند تا سهم خود را در آزاداری کشورشان به خوبی ایفا کنند.

درادامه ضمん تغیرشید از دیکتاتورهای منطقه به ویژه آل خلیفه و آل سعود پاید، در برخورد با زنان و دختران حمایه این بیانیه که این بر خود راه شدند. در پاس تقدیر از خون شهدیان، بر حفظ حجاب خود پایاریم و از متولیان آموزش و پرورش در خواست داریم، توسعه آموزش‌های حجاب را دستور کار خود داریم. دخواست از متولیان آموزش و پرورش برای

تربیع حجاب می‌چینیم. راهپیمایی کنندگان در نزدیک سی و سه پل اصفهان تجمع کرده و به قاتل بیانیه‌ای پراختند. در بخش از این بیانیه است: مادرخان حافظ حجاب به پاس تقدیر از خون شهدیان، بر حفظ حجاب خود پایاریم و از متولیان آموزش و پرورش در خواست داریم، توسعه آموزش‌های حجاب را دستور کار خود داریم. دخواست از مدارس دخترانه بیش از پیش به زبانی معنوی حجاب زینده‌شوند.

■ لطفاً صدا و سیما توجه بیشتری در امر حجاب به خرج دهد در بخش فارس، پیش از ظهر سه شنبه از مدارس به آن که می‌توانند می‌باشند و خطرناک باشند. در این بخش از بیانیه آمده است: از مسوولان صدا و سیما تقاضا کاری در تمام برآوردهای خود از هم‌بسنگی زنان و خطرناک این اتفاق را می‌توانند و می‌توانند باشند. این بخش از بیانیه آمده است: از مسوولان صدا و سیما تقاضا کاری در تمام برآوردهای خود از هم‌بسنگی زنان و خطرناک این اتفاق را می‌توانند و می‌توانند باشند. این بخش از بیانیه آمده است: از مسوولان صدا و سیما تقاضا کاری در تمام برآوردهای خود از هم‌بسنگی زنان و خطرناک این اتفاق را می‌توانند و می‌توانند باشند.

■ مجاز عباس لو

می‌گیرد و قیسیده‌سرمه‌وده می‌شود: یک، قیسیده‌ساده به شیوه شاعران عصر غزنوی، مثل قصاید سروش و محمد خوان ملک‌الشاعر؛ دیگر قصاید مصنوع به شیوه شاعران عهد‌ساجوچی، مثل قصاید آنی.

■ بازگشت برای مدیح‌سرایی پادشاه

بدین ترتیب شاعرانی که از دوران فتح علی شاه تا عصر

ناصرالدین شاه می‌رسیده، به شیوه شاعرانی در رسک

هندی پیدا شده و این اندیشه‌های در دوران کریم خان زند

به نهضت ادی تبدیل شد.

در این زندگی، شاعرانی مثل مشتاق اصوفانی،

اعشق اصوفه‌ای و طیب و لطفعلی خان از دیگرگلی در

مجامع ادبی خود تصمیم گرفتند که به خاطر

ریزبینی‌های بیش از حد اندیشه‌شاعران سبک‌مند و روشن

آنان را در این رشته شروع شد.

■ بازگشت تمام و کمال به سبک‌های عراقی و

در اوایل دوران صفویه و دوره نادر شاه اش، در میان

بعضی از ایان و شاعران، اندیشه‌های در رسک

هندی پیدا شده و این اندیشه‌های در دوران کریم خان زند

به نهضت ادی تبدیل شد.

در این زندگی، شاعرانی مثل مشتاق اصوفانی،

اعشق اصوفه‌ای و طیب و لطفعلی خان از دیگرگلی در

مجامع ادبی خود تصمیم گرفتند که به خاطر

ریزبینی‌های بیش از حد اندیشه‌شاعران سبک‌مند و روشن

آن را در این رشته شروع شد.

■ سرخ: گروه فرهنگ و هنر

هفته گلستانه و پیزگاهی شعر دوره فترت که دوره

اوی از برگزش ادی به شمار می‌برد، پرداختیم، دوره

ایین درباری بدیرگارسانی و غنونیان نظر داشت و

پیزگاهی‌های سبک بازگشت را داشت. به همین دلایل

در باریان گذشته، شاعران را به دربار نزدیکی می‌گردند. اما

آنچه به نام سبک ادی بازگشت شناخته می‌شود، از

شاعرانی که بیش از حد اندیشه‌شاعران می‌گردند.

■ قلاده های طلا: بهترین مصدق فعالیت‌های فرهنگی در حوزه پدافند غیرعامل است

که آن را در کارهای هنری تائیدگار نیز داشتند.

■ سینما: غیرعامل زبانه‌کش از سینما شاهد باشیم.

در سردار جلالی در این پیام تاکید کرد: سازنده فیلم در

انتهای اش، نگاهی به وحدت ملی و حفظ منافع

را بهترین مصدق فعالیت فرهنگی در حوزه پدافند

غیرعمال داشت. به گزارش مهر سردار غلام‌رضا

چالی در پیام خود با اشاره به فرمایشات مقام معظم

وجود چنین خصلت‌های زمانی بیشتر معلوم شود

■ بنیاد ادبیات داستانی: فعالیت‌های بین‌المللی خود را کلید زد

میر عامل بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان با اشاره به این که غرفه این بنیاد در نمایشگاه کتاب در دویش داخلي و بین‌الملل بريا خود بود، از

با انتساب مشاور امور بین‌الملل این کلید خرد.

■ کتاب: میر عامل بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان با اشاره به این که غرفه این بنیاد در نمایشگاه بین‌المللی کتاب امسال بیشتر ترین حجم برنامه‌های خود را به اینی را در این حوزه داشتند.

■ موسیقی: این اندیشه‌های از میان اندیشه‌هایی که از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

■ فرهنگ و هنر: شنیدن اندیشه‌های از این اندیشه‌ها در این حوزه داشتند.

معنای عرفان

خیال کردنی یک دسته زیادی
نه معنای عرفان عبارت از این
بود که انسان یک محلی پیدا
شود و یک ذکری بگوید و یک
سری حرکت بدهد و یک رقصی
کنند و این‌ها، این معنی عرفان
بود، مرتبه اعلای عرفان

اشهته است و هیچ این چیزها نبوده در کار. خیال
کی کردن که کسی که عارف است باید دیگر بکلی کناره
میگیرد از همه چیز و بروود کنار بنشینید و یک قدری ذکر
گوید و یک قدری تعنی بشود و یک قدری چه بکند و
کانداری.

امیرالمؤمنین در عین حالی که اعراف خلق الله بعد از
 رسول الله در این امت، اعرف خلق الله به حق تعالی بود،
عذرلک نرفت کنار بنشینید و هیچ کاری به هیچی نداشت
اشد، هیچ وقت هم حلقه‌ی ذکر نداشت، مشغول بود به
کارهایش، ولی آن هم بود.

یا خیال می‌شود که کسی که اهل سلوک است، اهل
سلوک باید به مردم دیگر کار نداشته باشد، در شهر هر چه
ی خواهد بگذرد، من اهل سلوکم، بروم یک گوشاهی
نشینیم و رد بگویم و سلوک به قول خودش پیدا کند.

این سلوک در انبیا زیادتر از دیگران بوده است، در اولیا
یادتر از دیگران بوده است، لکن نرفتند در خانه شان
نشینیند و بگویند که ما اهل سلوکیم و چکار داریم که به
ملت چه می‌گذرد، هر که هر کاری می‌خواهد بکند. اگر بنا
اشد که اهل سلوک باید برond کنار بنشینند، پس باید
نبیاء هم همین کار را بکنند و نکرند.

امام خمینی(ره) / صحیفه نور، جلد ۲۰، ص ۳۰

قرآن؛ عرفان اصیل انسان ساز

A black and white portrait of Ayatollah Sayyid Hossein Zadeh. He is an elderly man with a long, full white beard and mustache. He is wearing a dark clerical robe (Agal) over a white inner garment (Kamila). He is looking slightly to his right with a thoughtful expression. The background is plain and light-colored.

مع فت و اخلاص :

زمینه ساز صمدیت و ولایت انسان
انسان برای این که ولی خدا شود،
باید درونش آنکه از معرفت و
خلاص باشد، تا مظہر نام مبارک
الصمد» شده و آن گاه نام والای
ولی» که از اسماء حسنی
حق است در او تجلی نماید،
یرا چنان که گفته شد:
نشاً ولایت الهی،
صمدیت آن حضرت است.
انسان هایی که در معرفت دچار وهم و خیال نشده و خود را
میان تهی، نساخته اند، آن ها در معرفت «لیب» اند و در عمل

ما مخلصند یا مخلصان. و به عبارت دیگر: آن‌ها در دو بعد علم و عمل مظہر «صمد» شده‌اند و از آن جاکه علم و عمل، و شائن از شنون روح کامل است، پس روح آن‌ها مظہر صمد است و روحی که مظہر «صمد» شد، به همان مقدار، یعنی تواند مظہر «ولی» باشد.

قرآن کریم از انسان‌هایی که مظہر خدای صمد یعنی شوند، به عنوان «أولوا الألياف»؛ یعنی انسان‌های غذزار یاد می‌کند و در مقابل آن‌ها در تعبیر از تهی مغزان، یعنی فرماید: «أفتدتُهُمْ هَوَاءً» آن‌ها فؤاد و قلب شان تهی است.

علت تهی مغزی این عده آن است که شیطان در اندیشه و عمل آن‌ها نفوذ کرده است، از این رو نه بینش آن‌ها برهانی شهودی است و نه عمل آن‌ها خاص، در نتیجه، نه در علم نه در عمل، مظہر «صمد» نیستند.

آیت الله هوادی آملی / ولایت در قرآن، صفحه ۷۷

سپهید مظہری سحابی رہا سناس و قدا کار بود

خبر 
حضرت آیت الله ناصر مکارم شیرازی از مراجع تقلید، با شاربه حدیثی از امام علی (ع) درباره قضیت علم کفت: خدام اموال و ثروت‌اندوزان هلاک می‌شوند، اما علمًا باقی هستند و مردم از آثار و اندیشه‌های آن بهره می‌گیرند. حضرت آیت الله مکارم شیرازی با بیان این که شهید مطهری مصدق این کلام حضرت علی (ع) است، ازویه به عنوان شخصیتی جامع در مسائل اسلامی یادکرد و گفت: ایشان چند ویزگی برداشت، نخست این که از نظر عقاید اسلامی، فقه، اصول، تفسیر و فلسفة و کلام جامیع بسیار قابل توجهی داشت و به همین دلیل اثراشان در زمینه‌های مختلف کارساز است.
وی با بیان این که شهید مطهری زمان شناس بود و به نیازهای زمان توجه داشت، اظهار کرد: ایشان شخصیتی فداکار بود، احسان کرد، حضور در دانشگاه ضرورت دارد، چرا که دانشگاه آن زمان به سمت دانشگاه‌های غربی حرکت می‌کرد. به گزارش رسا، حضرت آیت الله مکارم شیرازی افزایش از ویزگی‌های دیگر شهیدی آیت الله مرتضی مطهری مساله نوی پروردی بود، دل ایشان می‌خواست دیگران هم در مسائل مختلف بدرخشند و مردم از وجودشان استفاده کنند. از دیگر ویزگی‌های شهید مطهری کار تمام و قت بود.

خبر

حبت اهل البيت؛ مهم‌ترین عامل در تهذیب نفس

بیت الله محمد تقی، مصباح بندی، بسی، موسسه آموزش و ترویج، امام خمینی،

آیین

ایت الله محمد تقی مصباح یزدی، ریس موسسه اموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره) گفت: استمرار توجه به خوبی‌های اهل بیت (ع) موجب رشد محبت می‌شود. وی اقامه عزاداری در مصیبیت اهل بیت (ع) و شادیدون در زمان شادی‌های شان را موجب تقویت محبت دانست و تصریح کرد: باید در فاطمیه و عاشورا برذر محبت به این خاندان کاشته شود و در طول سال این توجه تداوم پیدا کنند، این که سالی یک بار به احادیث حضرت زهرا (س) یفتخیر؛ در گفتارها و نوشтарها، با شعرگفتن و مرثیه‌سرایی همواره آن‌ها را باید کنیم. ریس موسسه اموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره) شرکت در مجالس عزاداری، اطعام‌ها، نذورات، خدمت به دوستداران اهل بیت (ع) را نویع ابراز عشق و علاوه‌به خاندان بنوت دانست و گفت: وقتی محبت به آثاریک چیزی زیاد شد، جوهر محبت به ذات آن شے تعلق پیدامی کند؛ این محبت‌ها ما را به خدا می‌رسانند. به گزارش رسأ، استاد اخلاق حوزه با تاکید بر این که محکم کردن ارتباط با اهل بیت (ع) موجب سرعت رشد در معنویت می‌شود، اظهار داشت: کسانی که در صدد تهدیب نفس هستند و خواهند به فرق الهی برسند، هرچه بیشتر عوامل دخیل در آن را بشناسند، بیشتر به خدا نزدیک می‌شوند، مهم‌ترین عامل در این راستا محبت اهل بیت (ع) است.

دین هیچ گاه جلوی بحث علمی را نمی گیرد

استاد داود صمدی آملی در جمع دانشجویان دانشگاه اصفهان:

شما همیشه در بحث‌های علمی آزاد باشید، چون خداوند عقل را آفریده است. عقل در مقام فهم نظام هستی است. هیچ جای عالم در تفکر ممنوع نیستید، فقط در ذات غیبیه الهیه فرمودند تفکر نکنید که از باب دلسوزی گفته‌اند. چون عقل قبل به تعبیر صدرالمتألهین ضعف ذاتی دارد، توان ادراک غنای محض را ندارد

کنند، چه کسی گفته ممنوع است؟ هیچ جا ممنوعیت ندارد ولذا می بینید در علم رشته‌ی پزشکی راجع به تمام اعضاء بدن انسان، یک استادیا داشنجو بحث می کند.

وی خاطرنشان کرد: تا بخواهیم با همین چشم ببینیم و با این گوش بشنویم و با این بینی ببینیم و با این دهان بچشیم و با قوه‌ی لامسه لمس کنیم، عالم برای ما محسوس است. وقتی خواستید با قوه‌ی خیال راجع به عالم، راجع به درخت، زمین، آسمان، آفتاب و مردم تخیل کنید، موجودات برای تو متخلیل می شوند.

وقتی قوه‌ی واهمه را می خواهید نسبت به تدوین فرموده اند تحت عنوان «توحید در قرآن» که اصلاً ببینیم خود قرآن توحید را چی معنا می کند؟ یک بحث چند صفحه‌ای دارند و بعد بحث توحید در روایات را هم مطرح می کنند که نوعاً خطب نهج البلاغه را می آورند. بعد از این، بحثی را مطرح می کنند، تحت عنوان «بحث تاریخی».

در تمام این بحث که در مورد بحث قرآنی است، ایشان مطرح می فرمایند: ما وقتی دقت بکنیم، می بینیم در حقیقت قرآن کریم در پی این دو موضوع است. عارف این درس را از قرآن و از محضر اهل‌البیت(ع) گرفته است و موضوع عرفان در اسلام خودش قرار داد. به ای بحث علمی را،
که ذات الله دارد،
تحریریمی در فقه
دارد، به معنای
است. این از باب
یید بررسید. رحمت
برادر. برای این که
غایبیه‌ی غنای
این که راه ادراک
غمیمه‌ی غنای محض
یعنی از آن طرف
انسداد به ضعف
نده ضعیف است،

همین اول قرآن به ما فرموده اند: شما از هر چه که غیر حق است، سفر کن و بگو: «بسم الله الرحمن الرحيم» به سوی «الله»

تقيدند که حتی مه خواهند تمام الفاظ شان را

تقطیعیه کرد که حتی می خواهد تمام الفاظ شان را
از قرآن و عترت بگیرند.
در بحث های علمی آزاد باشید
این استاد حوزه علمیه با اشاره به این که قرآن
وی دومحور اصلی بحث می کند، افزود: وقتی
قرآن را باز می کنیم: «بسم الله الرحمن الرحيم»
است. چقدر بحث فرمودند که چرا
قرآن با «بسم الله» شروع شده است. بعضی از
قیامیان و محققین زمان ما می فرمایند: ما قرآن
به نحو انزال قبول نداریم. خیلی خب، حالا
من ها بحث های علمی است، بحث های علمی
سر جایش. اصلا شما همیشه در بحث های
علمی آزاد باشید، چون خداوند عقل را آفریده
است.

اسماء الله بهره می گیرید ولذا در فلسفه و عرفان فرموده اند: «سیر من الخلق الى الحق» که گویا همین اول قرآن به ما فرموده اند: شما از هر چه که غیر حق است، سفر کن و بگو: «بسم الله الرحمن الرحيم» بیا به سوی «الله». وقتی هم رسیدی به «الله»، سفر دومت را شروع کن، «من الحق الى الحق» از این اسم به آن اسم. از «الله» به سوی الرحمن، الرحيم، مالک، رب و... برو. در قرآن به تعبیر استادمان ۱۱۴ اسم از اسماء الله آمده است.

این رزق گیری اسماء الله را در عرفان تعبیر می کنند به ولایت. ولایت، تقرب حق متعال

عقل در مقام فهم نظام هستی است. هیچ یاری عالم در تفکر ممنوع نیستید، فقط در ذات بیبیه‌ی الهیه فرمودند تفکر نکنید که از باب لسوزی گفته‌اند. چون عقل به تعبیر سدرالمتألهین ضعف ذاتی دارد، توان ادراک نتای محض را ندادار.

به غیر از این در هیچ جا شرع مقدس، حتی رفقه‌مان یک مورد نداریم که راه تعقل و تفکر رنظام هستی را بسته باشند. نگاه کردن چشم از زن نامحرم با شرایط اش حرمت دارد اما اگر مسی می خواهد در قوه‌ی عاقله‌اش راجع به فت زن، هیأت زن، شکل زن، خلقت زن، سر

کتاب حجت همیشگی، چندی از بنیادی ترین پرسش‌های مربوط به مسئله امامت را بانگاهی نو و بارعایت ایجاز و اختصار باز می‌کاود: این که امامت چیست، چه نیازی به آن است، اهمیت جایگاه آن در دین و به ویژه در نگاه قرآن ویزگی هایی باشد و پرسالت و کارهای ویژه‌ای را بردوش می‌کشد،

او شههات جدیدی فراوری نسل جوان قرار گرفته است: این که آیا نظام سیاسی مبتنی بر امامت، نظامی کارا و کارآمد و مکوارسی چیست، آیا امامت با ختمیت سر سازگاری دارد یا ناقص آن است، امامت در کودکی با کدامین منطق سازگار پرسش‌های فراوان دیگری درباره علم و عصمت امامان(ع)، همواره در اذهان جوانان پرسشگر و جست و جوگر زده، نویسنده کتاب، آقای حمید رضاشاکرین کوشیده است پرسش‌ها و شههات پرسامدتر را بررسی کند و در حد امکان، فان دانشگاهی، بدان‌ها افسوسی در خود گوید. کتاب حجت همیشگی به قلم حمید رضاشاکرین در قطع رقی، ۲۲۱ نومن برای نخستین بار چاپ و روانه بازار نشد.

قسمیم هم اند، یک نحوه تقابل است. تقابل اینها هم، چه حکیم و چه متکلم، باید از باب تقابل تضاد یا از باب تقابل عدم و ملکه یا از باب تقابل متصایفین و یا از باب تقابل تناقض بینند.

فقر م Hispan نمی تواند ذات غیبیه‌ی غنای م Hispan را ادراک کند، راه ادراک فقر م Hispan نسبت به ذات غیبیه‌ی غنای م Hispan بسته است

این توحید رسیده است؟

سر افغانستان
استاد داود صمدی آملی در آغاز سخنران خود با بیان این که سر مقام ولایت در عرفان به خودسازی انسان بر می‌گردد، گفت: عالم بر اساس سر خلقت افریده شده است. احدي از کمال سر خلقت در مقام علم شهودی که مناسبت بین خالق و مخلوق است، سر در نمی‌آورد، جز کسانی که توفیق تشریف به مقام شریف عصمت را پیدا کرده باشند و به سمت انسان کامل در این طریق درآمده باشند. آن ها از این سر، سر در می‌آورند. هر کسی به غیر آن ها اگر در مسیر آن بزرگواران خودش را درست بسازد و به آن چه که به او گفته اند عمل کنند، به مقدار سعه و وجودی اش از این سر بهره مند می‌شود.

موضع عرفان
وی ادامه داد: سرّ این که در فلسفه نوعاً بحث از مفهوم وجود، اقسام وجود و مباحثی شبیه علم و معلوم با در علم کلام مباحثی شبیه اثر و موثر، امکان و واجب و امثال این‌ها مطرح شده، این است که نه متکلم در مقام علمی اش و نه فیلسوف در مقام تحلیل بحثی اش به راه شهودی سرّ خلقت دست نیافرته است. به یک طریقی در مسیر وصول به سوی حق از ناحیه‌ی خلاق است. اما عارف در مباحث عرفانی اش دو مطلب را دنبال می‌کند: یکی این که توحید چیست؟ دوم این که موحد حقیقی کیست؟ عارف این دو موضوع را دنبال می‌کند و لذا نه بحث از امکان و وجوب متعارف که در فلسفه مطرح است، دارد و نه بحث از اثر و موثر به معنای علم کلام دارد و نه مباحثی شبیه مباحث تلقیمی در فلسفه که بگوید الموجود اما واجب او ممکن، اماً علت او معلوم، اماً واحد اماً کثیر. قطعاً می‌فرماید که در هنگام تلقیمی، مقسم به

حجه الاسلام پناهیان:

آیین

حجت الاسلام پناهیان با بیان این که خطبه حضرت زهرا سند حقانیت شیعه و مکتب اهل بیت (ع) است، گفته استندترین متن تحلیلی تاریخ پیامبر (ص) خطبه حضرت زهرا است که ایشان در این خطبه حقوقی تاریخی را بیان کرده است. این خطب حوزه علمیه قم با اشاره به این که خطبه حضرت فدکیه متین برای مصائب آن حضرت نیز به شماری آید، اظهار داشت: خطب حضرت زهرا (س) یک دوره مختصر و جامع عقاید و معارفی است که این بانوی بزرگواره خوبی آن را بیان کرده است. حجت الاسلام پناهیان با تأکید بر توجه بیش از پیش جامعه به خطبه حضرت زهرا (س) اظهار داشت: خواندن اهل بیت و عصمت به گویی ای بوده که نسبت به حفظ این خطبه شریفه اهتمام ویژه ای داشتند. این استاد حوزه و دانشگاه بیان داشت: خطبه حضرت زهرا (س) در او فضاحت و لاغت است و تها کسانی به فضاحت و لاغت آن بپی می برند که به زبان عربی مسلط باشند. به گزارش رسماً، ای تصریح کرد: بعد عصوب این خطب حضرت زهرا (س) به مسجد آمدند و به مقابله با تحریف کنندگان دین رسول الله پرداختند، حضرت قصد سخنرانی در مسجد نداشتند و دراقع این خطبه فوران احساسات و معرفت بود و ایشان با این خطبه اهل باطن را رسوا از حق دفاع کردند.

چگونگی جهاد اقتصادی
برای تولید فاخر ملی

همانطور که تا کنون به بحث جهاد اقتصادی و تولید ملی برداخته ایم؛ این دو مقوله همچون زنجیره ای به هم پیوسته به شمار آمده و مکمل یکدیگر محسوس می شوند.

ذیگر باشد به این موضوع اشاره نماییم که پیش زمینه تولید باخر ملی، جهادی است که باشد در عرصه اقتصاد رخ دهد که البته شاهد تحقق بخشی از اهداف در این خصوص هستیم؛ اما معمچنان جهاد اقتصادی باشد را کنون توجه قرار گیرد و ابعاد این ایه نورانی که توسط مقام معظم رهبری مورد تأکید قرار گرفته، برای همگان تبیین شود.

توضیح هرچه بیشتر پیرامون چرا بی نامگذاری سال ها و شماره از موزادیشه و هدف اصلی را بین می کند و هوش و گوش جامعه را به اینگونه رخدادها حساس و وظایف تکتک شهروندان در خصوص تحقق اهداف یادآوری می نماید.

به عنوان نمونه، چنانچه در رابطه جهاد اقتصادی به شایستگی سخن گفته شود و نوشtar وزین و هدفمند پدید آید؛ گام نخست را بین به سمت وسوی تولید ملی برداشته می شود.

اینگونه فرهنگ سازی هاست که منجر می شود تا تولیدکننده و صرفکننده ایرانی منش و روشن خویش را تغییرداده و براساس

محورهای اصلی و راهنمایی دستورالعمل تأمین. این روندی است دنباله دار، و در ارتباط با تولید ملی و یا دیگر سالهایی که معظم له در حوزه اقتصادی نامگذاری فرموده‌اند، صدق می‌کند. پس از اطلاع رسانی و تبیین اعاد نامگذاری برای کموم مردم؛ مراحل دیگر فرا می‌رسد که زمینه فعالیت خصوصی ترشده و ثمر بحث، مؤثر و کاربردی تر خواهد بود.

از الزاماتی که در این رابطه می‌توان آن یاد کرد، ایجاد بستر مناسب است. این بستر در حوزه‌های گوناگونی قابل بررسی است؛ توصیب قوانینی که جهاد اقتصادی را باری رسانده و منجر به تولید ملی می‌شود، راهی تسهیلات مناسب و مطلوب دولتی در تالیف وام‌های بانکی و کمک‌های مادی و معنوی، توسعه فرآیند صنایع در شاخص‌ها و حوزه‌هایی که ایران در آن قابلیت اراده، ایجاد امکان گسترش بازار داخلی و خارجی محصولات و تولیدات بومی، جلوگیری از ورودی ضایعه اجتناس و کالاهایی که نهانه آنان در داخل تولیدی شود، ارائه بسته‌های تحقیقاتی و مطالعات کارشناسی درخصوص ارتقاء سطح کیفیت محصولات، چگونگی تنوغ در تولید، مشتری مداری و خدمات پس از فروش، شیوه ارتفاع اندیشه و عمل نیروی کار و ... از مسترهای لازم است.

بسترهاهی که احیاء و ایجاد هرکدام بر عهده فعالان سیاسی، فرهنگی و اقتصادی کشور است.

در ابتدای این مقاله از فرهنگ سازی و نقش مردم سخن فتحتیم، از بایدتها و نبایدھایی که بر عهده تولیدکننده است و از ینکه اگر شهرهوندان در جهاد اقتصادی و تولید ملی مؤثر واقع شوند، چگونه افقی در انتظار ایشان و ایران اسلامی عزیز است.

در این میان باید از مردمی یاد کرد که تاکنون و در مقاطعه تاریخی پس از انقلاب بارها و بارها به وظیفه خود به شایستگی عمل کرده‌اند و باید به صراحةً گفت؛ ایشان نقش و وظیفه شان را می‌دانند و به آن عمل کنند. در کلام بزرگان نظام هم آمده است که مردم، سرمایه و ذخیره ای جاودان برای کشور و انقلاب به شمار می‌ایند. بر این اساس، مسؤولان نیز باید نقشی ویژه را بر عهده گرفته و با نگاهی به وظایف شان در اینخصوص، سوال های اقتصادی را به سوابی ارزشمند تبدیل کرده و تقویم تاریخ را سرشماراند از ایام خوش جهاد اقتصادی و تولید ملی.

در سطح بالاتر به بسترها لازم برای تحقق شعار و اندیشه جاری در نامگذاری دو سال اخیر شاره کردید، و مسؤولان میراثی این که باید اینگونه الزامات را شناخته و ایزارهای لازم را به کار گیرند تا ایران به جایگاه واقعی اش در منطقه و جهان

اینکه چه می شود تا با همت مضاعف و کار مضاعف، جهاد
اقتصادی شکل گرفته و زمینه سازشکوفایی تولید ملی
گردید؟! اسوالی است که باید هر روز و هر روز پرسیده شود و هر یک
ز م به عنوان عنصری مؤثر در ساختار اجتماعی و اقتصادی
نشور، رویه ای مبارک و مقدس را پیشه کنیم؛ که اگر چنین
نمی شود، سراسر شور خواهیم شد برای شعوری که همت مضاعف نام
دارد و با کاری دوچندان، جهادی را رقم خواهیم زد بی بدیل تا
تولید شایسته ایران و ایرانی را در سبد خاطره ها، ماندگار سازیم.

با پنجاه شرکت فعال بورس آشنا شوید منظور از ۵۰ شرکت فعال تر بورس، شرکت هایی است که قدرت مقدشوندگی سهام آنان نسبت به سایر شرکت ها بیشتر است. به عبارت دیگر؛ تقاضا برای سهام این شرکت ها از سایر شرکت های نزدیک فته شده در بورس بیشتر است و با استقبال مشتریان مواجه می شوند. ■ چگونه پنجاه شرکت فعال تر انتخاب می شوند؟ انتخاب ۵۰ شرکت فعال تر بورس براساس شش معیار، در دوره های سه ماهه صورت می گیرد که تمام این معیارها در رابطه با بیزان نقدشوندگی سهام این شرکت های ارزش سهام عامله شده، تعداد معامله شده، ارزش سهام عامله شده، تعداد ورژه های معامله، دفعات معامله، میانگین تعداد سهام منتشر شده، میانگین ارزش جاری سهام شرکت.

هر کسی را بھر کاری ساخته اند ...

از وزیرتعاون، کار و رفاه اجتماعی پیرامون اشتغال‌زایی سال ۹۰ و پیش بینی اور درخصوص تعداد شغلی که در سال جاری ایجاد خواهد شد، سوالی پرسیده شده که عبدالرضاسیخ اسلامی به صراحت اعلام آمار را از وظایف مرکز آمار کشور دانسته و البته اشاره ای نیز به این موضوع داشته که اطلاعات ارسالی از مراکز استان ها در حال راست آزمایی است. این اشاره وزیرکار، در حالی است که افرادی غیر مرتبط به ویژه درین دولت، در جلسات عمومی و در گفتگو با رسانه ها بیان آمار اشتغال‌زایی سال گذشته می پردازند، آماری که هنوز اثبات نشده است. ۲میلیون و ۵۰۰ هزار، ۳میلیون و ۱۰۰ هزار و در آخر یک میلیون و ۰۰ هزار؛ اعداد و ارقامی است که درخصوص تعداد شغل ایجاد شده در سال قبل اعلام می شود. حال باید تصريح کرد این گونه اظهار نظرها، ثمری بغيراصلی اعتماد شهر و ندان ندارد و مسئولان و مدیران دولتی، هر یک باید در حیطه و حوزه وظایف خویش به اظهار نظر پردازند. فرازیخ اسلامی الگوی است برای دیگر مدیران کشور؛ هر چند پیرامون موضوع آمار اشتغال‌زایی بحث هایی در جریان است و شاید وزیرکار قصد دارد تا حاشیه ها را خود و وزارت توان خود تصدی اش به دور نگذارد؛ اما هرچه که هست باید به نکته ای که در سطح فوق اشاره شد، توجه کرد. به قول معروف «هر کسی را بهتر کاری ساخته اند».

تالار شیشه ای
گروه اقتصاد
بورس ۹۱ حال و هاوایی متفاوت تراز سال های گذشته دارد و روند صعودی که در پیش گرفته، فعالان بازار را به رونق دیگر بار امیدوار ساخته است. نشانه هایی نیز از این موضوع هویداشده و چesh ۳۸۴ واحدی شاخص رشد ۴/۰ ادرصدی بازار که منجر به شکستن رکورد ۴۶ ساله بورس شد، دلایل متفق است که می توان پیرامون این بحث مطرح کرد. و اما به نظر می رسد؛ دیگر بار و در درایرپنهشت جاری بازهم رونق ویژه بورس باشیم، چراکه این ماه همزمان است با آغاز مجامعت سالانه شرکت ها و گزارش هایی که چشم اندازهای مثبتی را ترسیم می کند. ازسوی دیگر و براساس اعلام سازمان خصوصی سازی، دردارپنهشت عرضه های جدید صورت می گیرد که درین ارتباط باید از سیهام پلاسیشگاه بندر عباس همراه با بلوک ۱۵ ادرصدی ذوب آهن اصفهان، پتروشیمی خلیج فارس و سیمن آبیک یادگارد. درین میان باید به پژوهشی نیز اشاره کرد؛ دربررسی هایی صورت گرفته مشخص شده است بورس در فروردین ۹۱ برپا زده ترین بازار کشور بوده و در مقایسه با مسکن، طلا و ارز از بازدهی منفی کمتر و همچنین بازدهی مثبت بیشتری برخودار بوده است. حوال پیش بینی می شود با رکود بازار سکه و ارز و تلاطم این گونه بازارهای کاذب، شهر و ندان نگاه مطمئن تری نسبت به بورس داشته و شاهد رونق چشمگیر داد و ستد سیهام درین بازار باشیم.

ورس؛ بازاری مطمئن

انک مرکزی افزایش بی ضابطه قیمت ها را تأیید کرد؛

خوراک ایرانی در چالش گرانی



انجمن ها و تشکل های اقتصادی قرار گرفته است.
کریمی خاطر نشان ساخت: دولت باید قیمت
گذاری را به تولیدکننده ها و تشکل های ایشان
و اگذار کند تا ضمن در نظر گرفتن سیاست های
دولت، حقوق مصرف کننده و تولیدکننده رعایت
شود و خواسته های هر دو طرف عملیاتی گردد.

اساسی؛ در راستای کنترل بازار و با هدف تأمین به هنگام مایحتاج مردم صورت گرفته است. معاون این وزراخانه همچنین اعتماد دارد تغییر قیمت ها ناشی از عواملی است که خارج از عهده مسؤولان است. به گفته وی، این تغییرات و افزایش قیمت ها در حوزه اقتصاد خرد و بحث تنظیم بازار نیست؛ بلکه برخی دستگاه ها عیف آنان، باعث بروز داشت؛ دلیل بعدی این داده است. تولیدکننده باید مواد ران تر خریداری کند و را بر رصد بیشتر و

بیانی صحیح تر باید از کم کار سخن گفت که این عملکرد خود را در گرانی شده است. فولادگر بیان به "قیمت تمام شده" بر می‌گرد وی اعلام کرد: هنگامی که اولیه و حامل های انرژی را گ و حقوق کارگر و نیروی انسانی تعریف های حمل و نقل را بنز تکند، قیمت تمام شده محصول اینستار شده است. ریس جمهور خطاب به نداران و متولیان مربوطه گفته که باز اراکنترل و با افزایش بی ضایعه قیمت ها برخورد بدل.

این خصوص برخی اقدامات نظارتی یید گردیده، اما به صراحت باید گفت همراه بینگونه اقدامات باید بستر های لازم برای گرانی فراهم شود.

سنان خاک نگار، کارشناس اقتصادی با اشاره

قیمت‌ها همچنان با بالا و بالاتر می‌روند و هر روز
رکوردهای جدید از خود به یادگار می‌گذارند؛ چراکه
هنوز شوک قیمتی ناشی از نوروز بر فضای بازار
حکم فرماست و این موضوع دست به دست دلال
دیگر همچون رکود تورمی داده تا گرانی پدید آید که
صفت "بی‌سابقه" را با خود به یاد می‌کشد.

مرغ، انواع گوشت قرمز، برنج و همچنین شیر و
فرآورده‌های لبنی مثل پنیر؛ از کالاهایی است که
روزانه قیمت‌هایی جدید را به ثبت می‌رسانند و ذکر
آخرین نرخ رسمنی این اقلام به ویژه شیر و لبنیات
که پیشتر "گرانی" به شمار می‌آیند، محال به نظر

1

فروزگشته هدایات ۹۱ تا روزگرنشتاده در صد بیانیه های آن افزوده شده که این روند منجر گردیده تا بسیاری از کارخانجات لبنیات نتوانند در بازار رقابتی دوام اورده و تعطیل شوند. تعدادی هم از دو روز گذشته بازار در بازار حضور پیدا کرده اند، البته با محدودیتی که قیمت های جدیدر و البته گران تر را در مقابل دیدگان مشتری ترسیم می کنند.

بانک مرکزی نیز مهر تأییدی بر معضل افزایش قیمت ها زده و در آخرین گزارش خود، لیستی بلند باالا از اقلام و اجنبی را منتشر کرده که تمامی آنان در سبک خوارک و خرد شهروندان ایرانی به عنوان

■ داستان گرانی؛ از تخم مرغ تا چای
در آمارهای بانک مرکزی آمده است که
تخم مرغ، کره، ماست، برنج، برخی حبوبات،
گوشت گوسفند، مرغ و چای در طول ماه گذشته
افزایش قیمت را تجربه کرده اند.
به عنوان نمونه و بر اساس داده های دولتی؛ در
گروه لوبیتیات قیمت شیر و ماست پاستوریزه افزایش

در همین راستا، بررسی‌های میدانی خبرنگار ما نشان می‌دهد برنج، جیوهات شامل نخود، لوبیا چیتی و لپه، گوشت سفید (مرغ) و گوشت قرمز ۳درصدی به فروش رفته است.

افزایش برج از اما ۱۰ درصد داشته است. ■ بازار راکتربل کنید
گرانی و گران فروشی؛ به جایی رسیده که محمود
احمدی نژاد، استانداران سراسر کشور را فراخوانده
و هشدارهایی را در این خصوص بر زبان آورده
است.
با اینکه عده ای از مسوبولان افزایش بی رویه
قیمت‌ها را تکذیب می‌کنند، اما احمدی نژاد به
عنوان نفر اول دولت گرانی را پذیرفته و توجه و عزم

أمثلة على تطبيقات الـ AI في التعليم

زنگنه، د. گوه حما و نقا

ب هزینه هایی همچون حمل و نقل، توزیع،
و عوارض قانونی به تدریج تا پایان برنامه
له پنجم توسعه نباید کمتر از ۹۰ درصد قیمت
راز قیمت تحويل روی کشتی (فوب) در
سیچ فارس باشد.

پیش بینی هفته جاری در هفته جاری پیش بینی می شود معاملات همچون هفته گذشته در حالتی نه چندان پرقدرت دنبال شود و بیشتر توجهات معطوف به شرکت های کوچک ترا باشد. با توجه به شروع رسمی معاملات توکاریل در این هفته، انتظار می رود در گروه حمل و نقل شاهد افزایش تقاضا و حجم معاملات باشیم. شرکت های حاضر در این گروه از جمله کشتیرانی ایران، حمل و نقل خلیج فارس، تایید و اتو توکاریل از ارزان‌گذاری لازم برای رشد قیمتی برخوردار هستند. از نظر تحلیل گران تمامی نمادهای مذکور توان حفظ صفت خرید خود تا پایان هفته را دارا هستند. گروه های پتروشیمی، سیمانی و ساختمانی نیز پتانسیل رشد بیشتر در این هفته را دارا هستند.

برای این نماد تشکیل گردد و رشد قیمتی این شرکت تا کسب بازدهی ۵۰ درصدی ادame باید. رشد توکا ریل بدون تردید بر قیمت "حتوکا" و "توکا" نیز

<p>میهمان جدید در روزهای شنبه و سه شنبه بود . در روز شنبه شرکت بیمه پاسارگاد کاشف قیمت ۲۲۰ ریالی به جمع اعضای گروه بیمه پیوست . در روز سه شنبه نیز دومین زیر مجموعه شرکت</p>	<p>سیمان از صنایع سودآور بورس ایران بوده و هست و شرکت‌های بورسی این صنعت به رغایب افزایش هزینه‌های مصرف انرژی در سال</p>
--	--

توکا فولاد یعنی شرکت ۵۳ میلیارد ریالی توکاریل بناماد "توبیل" در فرابورس عرضه شد تا سه ضلع مثلاً توکا در بازار سرمایه کامل گردد.

توبیل که سود سال ۹۰ خود را ۳۲ و سال ۹۱ را ۳۸ تومان در نظر گرفته، با استقبال خوب خردیاران توانست با نسبت ۵/p برابر با ۷ و قیمت ۲۷۸ ریالی کشف قیمت شود. این شرکت که در بخش حمل و نقل ریلی فعالیت می‌کند به دلیل عقد

آخر، تعدیلات مثبت قابل توجهی به بازار ارائه کردند. در ماههای اخیر، ترس از اجرای یک باره قانون هدفمندی و افزایش قیمت حامل‌های انرژی، خردیاران سهام این گروه را با تردید مواجه ساخت، اما با کاهش نگرانی‌ها از این جهت، طی یک هفتة اخیر این گروه مورد اقبال مجدد خردیاران قرار گرفت. در این گروه، سیمان بهمن به دلیل صادرات ۵۰ درصدی محصولات خود از ارزشگی خاصی برخوردار است؛ سیمان خزر نیز با شکست سقف سه ساله قیمتی خود، افق قیمتی

قراردادهای جدید در زمینه حمل تختال های فولاد هرمزگان، سایر محصولات فولادی و همچنین حمل سنگ آهن از پتانسیل رشد سود بسیاری برخوردار است. همچنین وجود سهام داران خوشنامی نظیر ساتا و توکا فولاد در جمع سهام داران عمده توکا ریل موجب جلب بیشتر اعتماد سرمایه گذاران به آن شده است. لذا پیش بینی می شود صفت خرد سنتگینی بازار بورس در هفته ای که گذشت، بدزیرای دو تکمیل مثلث توکا شناس صعود به قیمت های فراتر از ۳۰۰۰ ریال رانیز خواهد داشت. شرکت های سیمان سپاهان، سیمان فارس و خوزستان و سیمان هازندران از دیگر شرکت های ارزنده این گروه محسوب می شوند.



خاطرات منزگو

گدهای چندگانه

در اینجا منتخری از گدهای چندگانه جریمه و توضیحات لازم برای هر کدام را می‌نویسم. امید است که با دانستن این گدها فرهنگ رانندگی هر روز بیتر از دیروز نشود!

۱۱۶ - ۱۱۴ کد

عنوان: گردش به چپ و به راست در محل منع / دور زدن

در محل منع: گچه در بعضی نقاط تابلو دور زدن یا گردش ممنوع وجود داشت ولی چون خر ما بیشتر از تابلوها مرفت، اگر اجازه می‌دادیم طرف می‌توانست از تابلوهایی که دور زدن با گردش منع بود، عبور کند. ولی خوب به هر کسی که اجازه این کار را نمی‌دادیم، به علت برخود فیزیکی و غیر فیزیکی زیادی که با رانندگان داشتیم روان شناسان قابل شد بودیم.

در نتیجه اول طرف و سبیله نقایل اش را کمی و راندانه می‌کردیم بعد تصمیم می‌گرفتیم که وی اجازه دهیم یا نه. مثلاً خود من اگر سرمه می‌رفت عمرم به اتو می‌بیل های گرانقیمت اجازه نمی‌دادم از محل منع شده عبور کنند. چرا مگر شما عقده‌ای بودید؟

عقل هم خوب چیزیه، البته نه برای همه! یکیش همین خود من، بارها شده از دست داشتن عقل جونم به لم رسیده ولی چه قایده نه می‌تونم از رشدش جلوگیری کنم. دکر کنم بهترین کار اینه که به هر نحوی شده سرمه نیستش کنم. آره، بهترین کار همینه، پس، فردا میرم درمانگاه سرجمون تا دنون عقلمنم رو بکشم!

سونوشت پینوکیو



۱۱۸ کد

عنوان: صدای ناهنجارانه اگرور

توضیحات: آخر چرا کمی به فک تغیرات این جوان غیور نیستید؟ چرا نمی‌گذریدین جوانان شاد باشند؟ طرف چند صد هزار تومن با حتی چند میلیون تومن خرج می‌کند که صدای اگرور اتومبیلش در بیاید و حتی از دهانه اش شیشه ازده آتش ببرون بزند لااقل بکارید مثل بعضی هاشاد باشند. بنکارید هر کاری دلشان می‌خواهد بکنند! یک ففعه دیدید فردا همین چیزهای کوچک برایشان عده‌شده و زده به مخشنان! البته اگر مُخن برایشان تا آن موقع باقی مانده باشد!

۱۱۹ کد

عنوان: عبور و سایل نقایلے غیر مجاز از خطوط و مسیرهای ویژه

اتوبوس‌انی توضیحات: این نکته حائز اهمیت است که خطوط ویژه که علت تجاھمات فرهنگی به لین ویژه معروف شده است، دوسته

پدربرزگم با اینکه ۷۳ سال بیشتر ندارد، گاهی اوقات حرفا هایی می‌زند که نه تنها مرغ پخته خنده اش می‌گیرد بلکه آدم زنده را هم از خنده‌ی زیاد به گریه می‌اندازد!

دیشب موقع شام پدربرزگم گفت: «ماست سیاه است.»

گفتم: «بابا بزرگ، از قدیم تا جدید، در هر بلاد و سرزمینی، با هر دین و آیینی، مردم می‌دانند که ماست سفید بوده، هست و خواهد بود. مگر آن است که هر دقیقه رنگ عرض کند؟! پدربرزگم نگاه چپ چپی به من انداخت و گفت: «حرف نباشد، من می‌فهم یا شما جوونتا که هنوز فرق بین بزو و گوشمند و نمی‌دونیدی؟!» دیگر حرفی نزدم یا بهتر بگویم حرفی توانستم بزنم. سرمه را انداختم پایین، به سفره ببریدند و به فکر فرو رفتم. بیشتر که فکر کردم متوجه شدم که بله، ماست سیاه است، آن هم چه سیاهی. اصلاً ماست چرا، بیشتر که دقت می‌کنم می‌بینم سفره هم سیاه هستند، اصل‌اکل خانه سیاه است. بلند شدم، ببرون را نگاه کردم دیدم همه جا سیاه است به غیر از ستاره های آسمان....

بهم



از ترس، هر کسی به طرفی می‌دوید. همه وحشت زده بودند و پشت سرهم داد می‌زدند: بمب، بمب. ناگهان در میان این مهنه‌های صدای انجباری به گوش رسید و بعد از آن سکوتی عجیب همه جا فرا گرفت. فرمانده: «نترسید، چیز مهنجی نبود فقط یه ترقه شادی بد که ترکید.» اما در زیر پای فرمانده، لشکری از مورچه‌ها کشته و زخمی شده بودند!

نصف جهان نیمه کاره



ماننده‌ی گفتن سخنران
در دادن قول چون نوار است
روزی سخنان و عده‌آمیز
روزی سفرار است
از پرکسی که چاره‌ای نیست
کارش همه سیرو و انتظار است
آش بگذارستگ سنگین
برخیز که نوبت نهار است

بسیار قرار و عده دادیارم
لکن چه کنم که بی قرار است
در دادن و عده‌ای بسیار
او صاحب چهدو پشکار است
تعادل افرارهای این سان
برگشته و فارغ از هزار است
من عاجز از شمردن آن
تعادل زیاد و بی شمار است
مهنگان

چندیست به کول ماسوار است
این گونه که هست ماندگار است
حاجت چه بود به گفتن آن
چیزی که عیان و اشکار است
این نصف جهان نصفه کاره
عمریست که سفت و پایدار است
در حاشیه‌ی قرار گفتن ورزشگاه نقش جوان در طرح
حق که عجیب شاهکار است
مهنگان

یادداشت‌های یک افسر وظیفه

۱۱۵۲ کد

عنوان: حمل مواد سوتی خارج از باک توسط وسائل نقلیه به استثناء وسائل نقلیه مجاز

توضیحات: بابا کجای کارید؟ شما که اجازه نمی‌دهید نانکرهای به آن گندگی بینزین و گازوئیل را به کشورهای همسایه منتقل کنند. در نتیجه این کار سخت و دشوار افتاده است که گردین این اتوبوس‌های فلک زده و گردش کشته مسافربری خودمان که مجبورند علاوه بر حمل مسافر به کشورهای همسایه این سوت رسانی را بین در مستور کاری خود قرار دهند با آخر همسایه اگر دست همسایه را نگیرد، کی می‌خواهد بگیرد؟

۱۱۵۷ کد

عنوان: سبقت از سمت راست و سبیله نقلیه دیگر

توضیحات: فکر کنم یک اشتیاه چای رخ داده است! عبارت سمت راست باید به سمت چپ تغییر کند. کجا؟ برای آن که رانندگان محترم و غیر محترم بیشتر از سمت راست سبقت می‌گیرند تا سمت چپ. حالا اصولش چی هست بماند چون از قیم کفته‌اند: خواهی نشود رسوا همزیگ جماعت شو». در نتیجه‌ی آن تعادل محدودی هم که فقط می‌خواهند از سمت چپ سبقت بگیرند به ناجار مغل آفتاب پرست رنگ عرض می‌کنند

و همراهی بقیه می‌شوند!

البته این کار مثل خرگش هنگام رانندگان مجاز است و شوند و دست چپ و راست خود را گم می‌کنند! پیشنهاد می‌کنم یک کلاس توجیهی برای آنکه بیشتر رانندگان به منظور تشخیص دست چپ از سمت رتیب داد و در انتها دور گهانه‌ای مبنی بر اتمام این دوره به رانندگان غیریز اهداء گردد.

۱۱۵۹ کد

عنوان: عبور و سایل نقلیه از پیاده رو

توضیحات: به نظر من عنوان این که را باید می‌گذاشتند عبور تاریخی پیاده روی از روی عدم انجام نمی‌گرد. بلکه رانندگان غیریز هنگام رانندگان مجاز است و شوند و دست چپ و راست خود را گم می‌کنند! پیشنهاد می‌کنم یک کلاس توجیهی برای آنکه بیشتر رانندگان به منظور تشخیص دست چپ از سمت رتیب داد و در انتها دور گهانه‌ای مبنی بر اتمام این دوره به رانندگان غیریز اهداء گردد.

۱۱۴۲ کد

عنوان: عدم اعلام شناختی محل سکوت جدید مالک و سبیله

فاصله‌ی اول خطوطی بودند که از دو طرف نزدیک شده و به

پرچم کاشته بودند تا اجازه ورود احادی غیر از خودروهای مجاز را داشتند. در نتیجه تا حدودی می‌توانستیم به آن لای و بزه بگوییم.

توضیحات: به صاحب خانه‌های عزیز توصیه می‌شود که بعد از مخلوط ویژه تهران پارس تا میدان انقلاب. دسته دوم اتمام مهلت قرارداد مستخار خود علاوه بر گرفتن تسویه آب، بر قرآن و تلفن، یک تسویه هم از سازمان جریمه و رانندگی بگیرند تا هم خیال خودشان را راحت کنند و هم خیال مستأجرشان را!

احسنت استفاده از همه می‌شود! مخلوط ویژه میدان آزادی تا میدان انقلاب.

۱۱۵۱ کد

عنوان: استفاده از وسایل آتش را از قبیل اجاق گاز پیک نیک،

بخاری و امثال آن در داخل و سبیله نقلیه

توضیحات: مطمئناً می‌دانید که میت روی زمین نباید بماند.

درسته؟! پس حالا مهم نیست که میت را به سبیله نقلیه عمومی! حمل کنندیا و سبیله نقلیه عمومی!

مگر میت جماعت میزم تری فروخته‌اند که چنین کدی را برایشان در نظر گرفته‌اید؟! اصلاً ممکن است میت مذکور در وصیت نامه‌اش نوشته باشد که آخوندگی است که قلا

بیشتر زهرا بیک خودروی عمومی باشد!

البته معمولاً برای جایز اختراعات نوین مردم ایران می‌باشد. این هم یکی دیگر از اختراعات این جوان غیور

۱۱۱۵ کد

عنوان: حمل جانه با وسایل نقلیه عمومی

توضیحات: مطمئناً می‌دانید که میت روی زمین نگذشته است. الان مردم پیشترفت کرده‌اند. دیگر کسی در اتو میلش اجاق گاز و بخاری کاری روش نمی‌کند. الان رانندگان غیریز موتورهای اتومبیلش را اگزوز کرده‌اند. البته منظور این نیست که به نایندگانی که میز از جرمانه مراجعت کرده و یک کیوسک استاندارد تحول گرفته باشند. وصیت نامه‌اش نوشته باشد که آخوندگی است که قلا

برایشان در نظر گرفته باشد! یک ففعه دیدید فردا همین

چیزهای کوچک برایشان عده‌شده و زده به مخشنان! البته اگر مُخن

برایشان تا آن موقع باقی مانده باشد!

۱۱۱۹ کد

عنوان: عبور و سایل نقایلے غیر مجاز از خطوط و مسیرهای ویژه

اتوبوس‌انی توضیحات: این نکته حائز اهمیت است که خطوط ویژه که علت تجاھمات فرهنگی به لین ویژه معروف شده است، دوسته



عکس نوشته فرهاد ناجی

فرهاد ناجی

پدربرزگم با اینکه ۷۳ سال بیشتر ندارد، گاهی اوقات حرفا هایی می‌زند که نه تنها مرغ پخته خنده اش می‌گیرد بلکه آدم زنده را هم از خنده‌ی زیاد به گریه می‌اندازد!

دیشب موقع شام پدربرزگم گفت: «ماست سیاه است.» گفتم: «بابا بزرگ، از قدیم تا جدید، در هر بلاد و سرزمینی، با هر دین و آیینی، مردم می‌دانند که ماست سفید بوده، هست و خواهد بود. مگر آن است که هر دقیقه رنگ عرض کند؟! پدربرزگم نگاه چپ چپی به من انداخت و گفت: «حرف نباشد، من می‌فهم یا شما جوونتا که هنوز فرق بین بزو و گوشمند و نمی‌دونیدی؟!» دیگر حرفی نزدم یا بهتر بگویم حرفی توانستم بزنم. سرمه را انداختم پایین، به سفره ببریدند و به فکر فرو رفتم. بیشتر که فکر کردم متوجه شدم که بله، ماست سیاه است، آن هم چه سیاهی. اصلاً ماست چرا، بیشتر که دقت می‌کنم می‌بینم سفره هم سیاه هستند، اصل‌اکل خانه سیاه است. بلند شدم، ببرون را نگاه کردم دیدم همه جا سیاه است به غیر از ستاره های آسمان....

بهم



از ترس، هر کسی به طرفی می‌دوید. همه وحشت زده بودند و پشت سرهم داد می‌زدند: بمب، بمب. ناگهان در میان این مهنه‌های صدای انجباری به گوش رسید و بعد از آن سکوتی عجیب همه جا فرا گرفت. فرمانده: «نترسید، چیز مهنجی نبود فقط یه ترقه شادی بد که ترکید.» اما در زیر پای فرمانده، لشکری از مورچه‌ها کشته و زخمی شده بودند!

همان برنامه ای بود که انتظارش را داشتیم

آفسايد

گروه ورزش: با گذشت چند هفته از مسابقات لیگ یاردهم حرفة ای، شبکه اسپهان برای مسابقات دو تیم سپاهان و ذوب آهن که طبیعتاً هر کدام از دو تیم یک هفته در میان میزبان هستند، برنامه ای را به روی آنتن برد به نام دیداربرتر.

چنین برنامه ای از چند سال قبل برای پخش مستقیم تلویزیونی در شبکه سه تجربه شده بود و البته تنها اختصاص به دیدارهای پخش مستقیم استقلال و پرسپولیس داشت، ازین و جود مشابه این برنامه در کنداکتور شبکه اصفهان احساس می شد و خوشبختانه این اتفاق در راگات های فعل جاری لیگ برتر فوتball رخ داد.

در این برنامه پیش از آغاز، بین دونبیمه و بعد از پایان مسابقه فوتبال اطلاعات فنی و آماری در مورد بازی انجام شده و وضعیت تیم ها را در اختیار بینندگان قرار می دهد که برای مخاطبان تلویزیونی که ممکن است امکان دسترسی به سایت های خبری را نداشته باشند، جالب توجه است.

مفهوم اجرای برنامه دیدار برتر را سعیدساخت از همکاران رسانه ای این در برنامه دارد که پیش ازین در برنامه رسانه ای مرا بر عهده دارد که پیش ازین در برنامه ورزش نیز تجربه اجرای ورزشی را داشته است. وی با تسلیطی که بر بحث فنی تیم ها دارد، توانسته به خوبی از پس اجرای این برنامه دیدار برتر در اولين سال پخش توانست تا حدود بسیاری نظر مخاطبانش را حاکم کند و امیدواریم روند پخش این برنامه همچنان ادامه داشته باشد.

حبيب وكيل ز

باشگاه ذوب آهن را تمامی علاقه مندان به فوتبال در کشور، همراه بعنوان باشگاهی ریشه دار، صاحب سبک و بازیکن ساز شناختند. ذوب آهنی که در اواخر دهه چهل خورشیدی پایه نگذاری شد و در تمامی این سال‌ها مهیشه یکی از قطب‌های مهم فوتبال ایران بوده است. در عرصه فوتبال نیز علاوه بر نقش بسیار مهمی که این باشگاه به ماندن همه‌ین سال‌ها در خصوص تربیت و شد استعدادهای جوان فوتبال کشورمان ایفا کرده است، سال‌هاست بدین معنی که از مهم‌ترین مدعیان قهرمانی در فوتبال ایران بدلیل گشته و بی شک امسال هم اگر با این مشکلات محییب و غریب مالی دست به گریبان نمی‌شد چه بسا این روزها در صدر جدول لیگ به جای تشکیل یک ملت قهرمانی اینک شاهد ایجاد مرعی از مدعیان قهرمانی در لیگ برتر فوتبال ایران بودیم. اما جدای از تمامی ویژگی‌های مثبت شاید هنوز برای امانته افتاده باشد: حمله... ملایش... کرد... احتمال... باشگاه...

بسیاری از روش‌های سوسن بازی سوان بسده است. پر پیشنهادی این طرفیت‌هایی و وجود ساقه‌ای نسبتاً طولانی در فوتیال این مژوه بوم آن طور که شایسته نام و اعتبار ان است تاکنون در کشاورزی علاقه مندان و هوادارانی که از مهمترین و تاثیرگذارترین سرمایه‌های هر تیمی به شمار می‌روند به ورزشگاه خانگی خود موفق بوده است.

البته این مشکل خاص این تیم مطرح اصفهانی نیست و بسیاری از تیم‌های فوتبال کشورمان هم هستند که با وجود ساقه‌ای طولانی هچنان از کمبود هوادارانی پر تعداد رنج می‌برند. برا

یشه یایی این مفصل در فوتیاب ایران عوامل سبیرای رامی بایستی
نر، نظر گرفت که بی شک مجال پرداختن به تمامی آنها در این
طلبکوتاه نواهد بود.اما می توان مهم ترین آنها را در این عوامل
جستجو کرد: ۱. نوع نگاه علاقه مندان فوتیاب به یک تم و نوع
ربطات آن مجموعه ورزشی با اجتماعی که به آن تعلق دارد. ۲.
عملکرد تبلیغاتی یک باشگاه در میان مردم و علاقه مندان به ورزش
فوتیاب. ۳. راه خدمات مناسب به هواداران از نوع سیستم حمل
و نقل گرفته تا مکان یک استادیوم ورزشی و امکانات رفاهی مناسب
در خورشان ورزش دوستان در مکان های ورزشی. این عوامل در
کنار مسائی چون وضعیت اقتصادی مردم و یا میزان موقیت یک
دست کسب نتایج مطلوب و البته وضعیت فرهنگی حاکم بر ضایای
روز شگاهها همگی در میزان استقبال از مسابقات و شکل و شمايل
اطرفداری از تمیز های سبیراً موژند.

اقدامات ایجاد راهنمایی ملکیت فکری و این دسته از اسناد ملکیت فکری را در این بخش آنالیز کرد. این اسناد ملکیت فکری را می‌توان به دو دسته اصلی تقسیم کرد: اسناد ملکیت فکری ثابت و اسناد ملکیت فکری غیر ثابت. اسناد ملکیت فکری ثابت شامل اسنادی است که مدت زمانی مشخصی برای این اسناد ملکیت فکری ثابت نموده شده باشد. اسناد ملکیت فکری غیر ثابت شامل اسنادی است که مدت زمانی مشخصی برای این اسناد ملکیت فکری غیر ثابت نموده شده باشند. اسناد ملکیت فکری ثابت می‌تواند اسناد ملکیت فکری ثابت موقت و اسناد ملکیت فکری ثابت دائم باشد. اسناد ملکیت فکری غیر ثابت می‌تواند اسناد ملکیت فکری غیر ثابت موقت و اسناد ملکیت فکری غیر ثابت دائم باشد.

عمله سرمري تيم بسكتبال پتروشيمي

به دوربین باشگاه خبرنگاران

دیدار موم دوم بستکیال فولاد ماهان و پتروشیمی بندر امام با
حاشیه های بسیاری همراه بود و به جز درگیری کادر فنی و نیمکت
پیمیم میهمان با مسؤولان سالن، یک بار دیگر جامعه رسانه ای
صفهان نیز در تیررس حاشیه قرار گرفتند. در جریان دیدار تیم های
بستکیال فولاد ماهان و پتروشیمی بندر امام، سرمربی و
یکمکت نشینان تیم پتروشیمی با عوامل اجرایی سالن مخابرات
صفهان درگیری پیدا کردند. شدت گرفتن درگیری ها موجب شد تا
ضوییردار و خبرنگار باشگاه خبرنگاران جوان اقدام به تصویر
گرفتند از این حرکات کنند، اما مانعی که مهران شاهین طبع سرمربی
پتروشیمی متوجه شد که حرکات وی فیلم برداری شده است، به
یکم تصوری بردار باشگاه خبرنگاران جوان مرکز اصفهان حمله ور
نمود و دوربین وی را به زور گرفت. در ادامه نیز تلاش خبرنگار
اشگاه خبرنگاران جوان مرکز اصفهان برای پس گرفتن دوربین،

موجوب شد تا دوربین به زمین بیفتد و آسیب جدی ببیند.
 خیرکار باشگاه خبرنگاران جوان مرکز اصفهان در بیان ادامه
 ماجرا گفت: پیش از خروج عوامل تیم پتروشیمی از سالن مسابقه،
 با پلیس ۱۱۲ تماش حاصل گرفته شد، سپس من و سمرمی تیم
 پتروشیمی به کلانتری ۱۴ اصفهان برده شدیم، اما در طول مسیر و
 همچنین تا زمانی که قاضی کشیک صورت جلسه را تنظیم کند،
 تماشاگران طبع اهانت زیادی به من کردند و حتی مدعی شدم از سوی
 سمرمی تیم ماهان اجیر شده‌ام که چنین حاشیه‌ای را در سالن
 مسابقه به راه بیندازم، در صورتی که وی دعوا را آغاز کرده و ما تنها
 مشغول تهیه گزارش از این صحنه بودیم.
 مشقی با بیان اینکه در برابر توهین‌های وی سکوت کردم،
 صریح کرد: سپریست و مردمی تیم بسکتبال فولاد ماهان با حضور
 رکلانتری ۱۴، تعهد کردند که حسارت دوربین را پرداخت کنند و من
 خواست بدهم تماشاگران طبع بتوانند به بروز بررسد.



تعهد فدراسیون فوتبال برای به تاخیر انداختن بررسی پرونده فوتسال

تحت هر شرایطی گیتی پسند نماینده ایران در آسیاست

چنین چیزی امکان پذیر است. به نظر می رسد مدیران فدراسیون فوتبال هم با علم به اینکه تبانی رخ داده، قابل بررسی و پیگیری قانونی نیست، بررسی این پرونده را تا زمان قرعه کشی جام باشگاه های آسیا به تأخیر انداخت تا حداقل بتواند خواصی اولیه برای معرفی نماینده به کفدراسیون فوتبال آسیا را رعایت کند اما در این میان اظهارنظرهای گاه و بیگانه رویانیان، هر لحظه این گره را کوتր و کورتر می کند.

کشورمان به AFC معرفی می شد که این اتفاق رخ داد و لیگ در موعد تمام یافت اما مطرح شدن مسائل جانبی موجب گردیده که به صورت قانونی امکان معرفی نماینده فوتسال ایران وجود نداشته باشد.

از سوی دیگر مشخص شدن بحث تبانی نیز تبعات بسیاری را به دنبال دارد، به عبارتی اگر وقوع تبانی در بازی گیتی پسند و پرسپولیس ثابت شد، آیا اصولاً می توان از AFC خواست که تیم دیگری را جایگزین گیتی پسند کند و آیا اصلاح ن نماینده ایران در جام باشگاه های آسیا کنده اما عباس ترابیان سعی دارد این گونه AFC بر بنای جدول لیگ ایران که پسند قهرمان است، نماینده ایران را تعیین است اما واقعیت برخلاف ادعای ترابیان و استناد AFC نمی تواند دلیلی برای این یک تیم آسیایی باشد.

عبارت دیگر کمیته فوتسال در بد مصهای افتاده است. از طرفی باید در مهلت مسابقات لیگ پایان می یافت و نماینده

ممیته اضباطی فدراسیون فوتبال ارائه نکرده اما
بدیر عامل این تیم با شانتاز خبری سعی در القا
قووع تبانی دارد و همین اظهار نظرهای نسبنگیده
و وجوب شده تا این پرونده همچنان بدون هیچ
بیوجه ای در جریان باشد.

■ همه در انتظار روشندن مدارک تیانی از سوی شگاه پرسپولیس
کمیته فوتسال همچنان منتظر است که باشگاه پرسپولیس مدرارک خود را ارائه دهد تا کمیته انصبایطی بتواند بر اساس مستندات قضاوی کند ما با وجودی که مدیر عامل باشگاه پرسپولیس از بر قرقیزی برای شانتاز خبری پراخرون این مساله استفاده میکند اما نه باشگاه مدرکی ارائه کرده و تی محترم رضا حیدریان سرمربی تیم پرسپولیس خاضر نشده در مورد این مساله اظهارنظری داشته شد یا اینکه در جلسه کمیته انصبایطی حضور نداشته باشد کما اینکه شخص رویانیان صرفا به بیان چنینکه تیانی به وقوع پیوسته قناعت میکند و خاصر به بازگردان کامل این بحث نیست.
عباس ترابیان رئیس کمیته فوتسال نیز از اکنون رویانیان در مقابل این موضوع رضایت دارد و با اینرا گلایه مندی از رویانیان مدعی شده

بن کمیته توافق دارد به جای اینکه این صحبت ها مطرح کنند، یک خط نامه بنویسند و مدارک بود را در اختیار سازمان لیگ فوتسال که مرجع صلای و متقابل باشگاه ها است و یا کمیته ضبطای قرار دهند. بر اساس ادعای تراویان شگاه پرسپولیس در جواب اصرار های این کمیته فرشته: دستورالعمل که در این

رویی می‌یابم من

ذوب آهن رکورددار تساوی در لیگ شد

سه امتیاز برتری نسبت به دو مدعی دیگر یعنی استقلال و تراکتورسازی و با توجه به میزانی در هفته باقیمانده، گمانه زنی هارا به سمت سومین قهرمانی متولی سپاهان برد است. سپاهان اصفهان برای کسب سومین قهرمانی متولی در لیگ برتر فقط دو بازی دیگر در پیش ازد که کسب ۴ امتیاز از این دو بازی می تواند آن ها را به قهرمانی برساند. اما دقیقاً راز جذابیت بتیال در همین غیر قابل پیش بینی بودن آن است و فوتیالدوستان ایرانی سرنوشت سه جام در نقطه پایانی را خوب به خاطر دارند که تیم قهرمان شد که شانس کمتر نسبت به تیم مدعی است.

معززی کرده بود، برای این بازی رحمان احمدی- سید جلال حسینی- محسن بنگر- حسن عجفری- هادی تامیانی- هاشم بیگزاده- امید ابراهیمی- فابیو جان واریو (۶۸-۶۷)- جمشیدیان- محترم نویذکیا- جواهیری سوکای- حسین پاپی (۵۸-۵۷)- مهدی کرمیانی- برونو سزار را به میدان فرستاد و البته سید محمدی سیصد صالحی و حسن اشجاری را با خاطر محرومیت در اختیار داشت.

درین مسابقه که با استقبال نسبتاً خوبی از سوی فوتبال دوستان اصفهانی مواجه شد، سپاهان بازی را تهاجمی آغاز کرد و چند موقعيت گل نزین به دست آورد اما در دقیقه ابتداء بازی نتیجه ای را

رکوردشکست ناپذیری ذوب آهن

تیم ذوب آهن که روندی شکستی خود را ۱۲۱ هفته ای کرد، با ثبت تساوی های متوالی به دنبال ن است که رکورد تساوی در لیگ رانیزه به نامش سند بزند.

در یکی از دیدارهای این هفته تیم فخر سپاسی در ورزشگاه حافظیه میهمان تیم ذوب آهن بود و در پایان یک دیدار کم افت و خیز نتیجه تساوی بدون گل رقم خورد.

منصور ابراهیم زاده در این بازی تیمش را با تکیب شهاب گردان، فیلیپ آلوز، داود حقی (۹۰-۷۸) لیلرضا حدادی (فر)، محمد صالحی، اسماعیل فرهادی، محمد قاضی، محمد منصوری (۷۸-۷۷) ووگو مچادو (فر)، سینا عشوری، حسین ماهینی، پیام صادقیان (۷۷-۷۶) - امید ابوالحسنی (۷۷) و حمید فاغات به میدان فرستاد.

در نیمه نخست دو تیم چشم به دروازه رقیب داشتند و برای رسیدن به گل بی تابی می کردند. جری ها روی ضربه رشته ای جدی ترین خطر را ایجاد کردند و دقایقی بعد قاضی در حالی که روازه بان فحررا هم جا کذاشته بود نتوانست دروازه را باز کند و شفیعی دروازه رانچات داد.

مریبان دو تیم تلاش داشتند کمرنگی مانی خود را محکم کنند و باز اختیار گرفتن میانه میدان، دیده های خود را به رقیب دیگرته نمایند. در این نیمه عملکرد داور هم در صحنه های صدای بیزیرای هارادر آورد.

در نیمه دوم بازی از لحاظ کیفی بافت محسوسی مواجه شد و تیم بیشتر به دنبال بازی در میانه میدان بودند. این جدال پایانی به گونه ای پیش می رفت که می شد تساوی بدون گل را جسد زد

در نیمه دوم با توجه به رقم خوردن نتیجه عجیب در بازی تراکتور و پرسپولیس، طلاچی پوشان با سرعت دادن به مسابقه باز هم خیمه سنگین و فشار حملات خود را روی دروازه شاهین بوسهر ادامه آوردند تا اینکه توансند یک پالانی از حریف بگیرند اما امید ابراهیمی در کمال ناباوری توب را به طالب‌لو پسرد و بخت مهم گلزنی را از دست داد.

یک بی‌احتیاطی از سوی مهدی نوری مدافع تیم شاهین سبب شد تا وحید طالب‌لو مسدوم و بعد از یک مداوای ۱۰دقیقه‌ای راهی بیمارستان شود.

بعد از تعویض دروازبان شاهین، سپاهانی‌ها دوباره بر شدت حملات خود افروزند تا اینکه در دقیقه ۹۴ ضربه کاشته ارسالی محرم نویدکیا در دهانه دروازه با سرمه سرمه‌داری کریمیان در قعر دروازه شاهین بوسهر نشست. دقایق پایانی با دلهزه زیادی سپری می‌شد تا اینکه در دهمین دقیقه از وقت اضافه بازی اشتیاه مدافعان شاهین در دفع توب سبب شد تا محرم نویدکیا نهایت استفاده را ببرد و گل دوم را در دهمین دقیقه

روز پنجم شنبه با برگزاری هفت دیدار دیگر پرونده هفته سی و دو
لیگ برتر فوتیال بسته شد و طی آن به توجه به نتایج به دست آمده
بررسی شد قهرمانی در دست تیم سپاهان قرار گرفت. دریکی از حساس‌ترین
بازی‌های این هفته که تاثیر به سزانی در صدر و قرع جدول رده بندی
داشت، تیم فوتیال سپاهان در روز شگاه فولاد شهر میزبان تیم شاهین
بوشهر بود که در پایان دو گل طلایی پوشان سه امتیاز حساس و
حیاتی این بازی را به حساب نماینده اصفهان نوشт و از



مسابقات وزنه برداری قهرمانی آسیا - کره جنوبی
۱۳۸۷-۱۳۸۸

سهراب مرادی پیش از ۱۱ سال رکورد میکروی بی را ساخت و وزنه برداری رکورد دو ضرب دسته ۸۵ کیلوگرم ایران رانیز پس از ۱۳ سال به نام خود به ثبت رساند. آن با مهار وزنه های ۱۷۵ در یک ضرب، هر ۳ رکورد یک ضرب، دو ضرب و مجموع ایران راهی نام خود به ثبت رسانده بود اما مرادی که سال گذشته با از شروع رقابت های سال ۲۰۱۲ قهرمانی آسیا شاهین نصیری نیا بود که ۱۳ سال پیش و در مسابقات قهرمانی ۱۹۹۹ جهان رکورددار دو ضرب دسته ۸۵ کیلوگرم ایران تا قبل از شروع رقابت های سال ۲۰۱۲ رکورددار دو ضرب و مجموع ایران راهی نام خود به ثبت رسانده بود اما مرادی که سال گذشته با از شروع رقابت های سال ۲۰۱۲ کیلوگرم در مسابقات جام باشگاه های آسیا رکورد یک ضرب این دسته را به نام خود ترقی داده بود، با مهار وزنه ۲۱۶ کیلویی رکورد دو ضرب رانیز به نام خود ثبت داشته باشد. د تا شاهین نصیری نیا حالا فقط رکورد مجموع این دسته را با حدن صاب ۳۹۰ کیلوگرم در اختیار داشته باشد.

پیش از سهراب مرادی، کیانوش رستمی هم با انتخاب وزنه ۲۱۶ کیلوگرمی در آخرین حرکت خود در مسابقات قهرمانی آسیا به رکورد ایران حمله کرد اما نتوانست این وزنه را سبیرد. سهراب مرادی با تکرار این وزنه در رقابت های المپیک ۲۰۱۲ لندن، رکورد المپیک رانیز به نام خود به ثبت خواهد رساند.

گلستانهای اسلامی

