



مهندس باهنر نایب رئیس مجلس:

لغو تحریم‌ها اولین گام مثبت ۵+۱ در بغداد باشد

ایران / ۲



روزنامه خبری، فرهنگی،
اجتماعی صبح ایران
یکشنبه
۳۱ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۱
۲۸ جمادی الثانی ۱۴۳۳
شماره ۱۵۳۶
۱۲ صفحه
۱۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وب‌گاه:
www.isfahanziba.ir
رایانامه:
info@isfahanziba.ir
پيامک: ۰۰۰۴۸۳۰۸۸

طرح تردد زوج و فرد خودروها؛ مسکنی برای کاهش آلام هسته مرکزی اصفهان

مشکلات ترافیک به صورت زیربنایی حل شود

تعداد خودروهایی که در معابر شهر تردد می‌کنند هر روز افزایش می‌یابد و منابع متحرک آلاینده هوا تنها منبع آلوده کننده هوای اصفهان نیستند و منابع ثابت آلاینده شهر نیز هم پای منابع متحرک، آلاینده ها را به هوای شهر وارد می‌کنند

از این طرح به صورت مقطعی می‌توان استفاده کرد و در صورتی که با نظر پلیس راهور طرح زوج و فرد لغو شود ضروری است معضل آلودگی هوا و ترافیک شهر به صورت ریشه ای حل شود اگر طرح متوقف شود، معضل آلودگی تشدید می‌شود

شماره / ۴

شورا / ۳



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در واکنش به مصوبه اخیر مجلس اعلام کرد:

مدیریت شهری عزم خود را برای تکمیل مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان جزم کرده است

رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان انتقاد کرد:

عدم تخصیص اعتبار ناشی از کم لطفی نمایندگان مجلس به اصفهان بود

رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان از کم لطفی و بی‌مهری نمایندگان مجلس شورای اسلامی در عدم تامین اعتبارات اجرای پروژه سالن اجلاس سران کشورهای غیرمتعهد در این شهر به شدت انتقاد کرد.
به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، سردار جانباز کریم نصر اصفهانی به نقش ستودنی مردم اصفهان در ۸ سال دفاع مقدس و تقدیم دهها هزار شهید، جانباز و آزاده به انقلاب و نظام اشاره کرد و گفت: علی‌رغم درخشش مردم اصفهان در عرصه‌های مختلف انقلاب در این چند سال، دولت و مجلس شورای اسلامی کم لطفی و بی‌مهری‌هایی نسبت به این مردم داشته‌اند که مهمترین آنها عدم پرداخت بودجه احداث سالن اجلاس است. وی با بیان اینکه احداث این سالن در اصفهان به پیشنهاد دولت بوده و وجود این مرکز به عنوان پروژه‌ای ملی در این شهر ضروریست افزود: در حال حاضر این پروژه با هزینه مردم اصفهان اجرا می‌شود و باید برای احداث آن اعتبارات ملی اختصاص یابد.

شورا / ۳



جامعه / ۱۱

زنگ‌های هشدار به صدا درآمده‌اند:

آسیب‌های نوپدید اجتماعی زیر پوست شهر خزیده‌اند

اقتصاد و صنعت / ۵

حمایت از بخش خصوصی، شعار سال جاری را به واقعیت نزدیک می‌کند:

موانع اجرای اصل ۴۴ در راستای حمایت از تولید ملی رفع گردد

فرهنگ و هنر / ۶

شکل‌گیری هویتی دیجیتال
در اجتماعات مجازی

اینترنت؛ مرکز دوگانگی فرهنگی

هنر و ادبیات / ۱۱

نمایشگاه مرتضی نعمت‌اللهی با حضور
سرکنسول روسیه در گالری آپادانا

درخت دوستی اصفهان به سن پترزبورگ می‌رسد؟

همایش تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی

بدینوسیله به اطلاع کلیه محققین، اساتید دانشگاه، صنعتگران، کشاورزان و عموم شهروندان علاقه‌مند به سربلندی و اعتلای روز افزون ایران اسلامی می‌رساند شورای اسلامی شهر اصفهان در راستای اجرای منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در زمینه نامگذاری سال جاری به عنوان سال «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» با همکاری استانداری اصفهان، شهرداری اصفهان، سازمان صنعت، معدن و تجارت استان و دیگر دستگاه‌های اجرایی، مراکز صنعتی و دانشگاهی استان اقدام به برگزاری همایشی در این موضوع نموده است.
بدینوسیله از پژوهشگران گرانقدر دعوت می‌شود ضمن حضور در این همایش با ارسال مقالات علمی و پژوهشی خود بر غنای علمی همایش بیفزایند.

زمان برگزاری همایش: پنجشنبه ۱۱/۳/۹۱ از ساعت ۸:۳۰ صبح

مکان برگزاری همایش: سالن همایش‌های اتاق بازرگانی، صنایع و معادن استان اصفهان واقع در میدان فیض

دبیرخانه همایش: سی‌وسه پل، ابتدای خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شورای اسلامی شهر اصفهان

پست الکترونیک جهت ارسال مقالات: info@council.isfahan.ir

تلفن تماس: ۴-۶۲۸۸۹۹۱

شورای اسلامی شهر اصفهان



تولیدی ممتاز کار و سرمایه ایرانی

تفصیف ویژه

صفها زيبا

جهت آگهی‌ها، تبلیغات
و رپرتاژهای فبری کلیه موسسات
تولیدی، صنعتی و سرمایه‌گذاری دافلی

تلفن پذیرش آگهی
۲۲۲۹۵۱۲



ایران زمین **گروه ایران**

خلیج فارس به ظرفیت راهیان نور اضافه شد

جانشین سازمان بسیج مستضعفین گفت: عرصه نیلگون خلیج همیشه فارس به ظرفیت کنونی کاروان‌های راهیان نور اضافه‌شد.

سردار علی فضلی با بیان این مطلب اظهار داشت: بدین ترتیب، علاقه‌مندان در حضور درمناطق جنگی علاوه برنواحی خاکی جنوب و غرب کشور می‌توانند میهمان شهدای خلیج فارس نیز باشند.وی ادامه داد: بنا بر برخی روایات منقول از انمه‌اطهار (ع)، ثواب مجاهدت در دریا دو برابر جهاد بر روی زمین است.فضلی اضافه کرد: با توجه به این مهم، هنوز شهدای عرصه خلیج فارس در صحنه هشت سال دفاع مقدس آنچنان‌که باید و شاید به مردم معرفی نشده‌اند.

جلسه اصولگرایان مجلس نهم برای بررسی موضوع ریاست مجلس آینده

اصولگرایان مجلس نهم یک روز قبل از آغاز به کار مجلس جدید پیرامون ریاست و خط و مشی مجلس آینده بحث و گفت‌وگو خواهند کرد.
اصولگرایان مجلس نهم شنبه هفته‌آینده یک روز قبل از آغاز به کار مجلس جدید گردهم می‌آیند. در این گردهمایی که در تالار مشروطه مجلس شورای اسلامی برگزار می‌شود، اصولگرایان مجلس نهم پیرامون ریاست و خط و مشی مجلس آینده بحث و گفت‌وگو خواهند کرد.

تهدید و هابوین به تخریب حرم حضرت رقیه(س)

به محض رسیدن این فکس به تولیت حرم مطهر حضرت رقیه سلام الله علیها، مسوولین این تولیت نامه را به سازمان اطلاعات و امنیت سوریه تحویل دادند تا اقدامات لازم برای یافتن منبع ارسال آن و نیز مقابله با هرگونه عملیات احتمالی را اتخاذکنند.

اخبار رسیده از دمشق پایتخت سوریه حاکی از آن است که وهابی‌های مقیم سوریه که از سوی عربستان سعودی و قطر حمایت می شوند و چند ماهی است به جان حکومت سوریه افتاده اند، با ارسال فکس به دفتر تولیت حرم مطهر حضرت رقیه سلام الله علیها، تهدید کرده اند که درآینده ای نزدیک این حرم مطهر را بمب گذاری و منفجر خواهند کرد.

در همین راستا مؤسسه بین المللی «منظمة اللاعنف الاسلامیة» که در زمینه حمایت و دفاع از حقوق شیعیان در سراسر جهان فعالیت می کند نیز با انتشار بیانیه ای، خبر رسیدن این فکس تهدید آمیز به دفتر تولیت حرم حضرت رقیه را تأیید کرد.

در پایان شایان ذکر است که این تهدید در حالی انجام شده که حدود یک هفته پیش امام جماعت حرم مطهر حضرت رقیه سلام الله علیها و حدود یک ماه پیش امام جماعت حوزه علمیه زینبیه در منطقه “سیده زنب” سوریه توسط افراد تروریست ترور و به شهادت رسیدند.

رییس سازمان پدافند غیر عامل کشور :

قراگاہ دفاع بیولوژیک راه اندازی می‌شود
رییس سازمان پدافند غیرعامل کشور از تشکیل و راه‌اندازی قراگاہ دفاع بیولوژیک و دفاع سایبری در سال جاری خبر داد.سردار غلامرضا جالالی با اعلام این خبر افزود: با توجه به تهدیدات بیولوژیک دشمنان این سازمان با تعامل و انجام مطالعات با ۵۰ دستگاه اجرایی کشور اقدام به ایجاد قراگاہ دفاع بیولوژیک درسال جاری خواهدکرد.

وی افزود: مدیریت و مقابله با تهدیدات سایبری با شاخصه‌های پایش در حوزه‌های (سایبری، تهدید، مقابله و بازگشت و تجدیدسیستم) در حال تدوین و راه اندازی در سال جدید است.رییس سازمان پدافند غیرعامل کشور خاطر نشان کرد: رسانه‌ها با اطلاع رسانی صحیح باید احساس مقابله صحیح با بحران‌ها را به مردم آموزش دهند.

خبر

آیت الله سیستانی در دیدار با ضرغامی

آیت الله سیستانی بر مقابله با شبکه های غربی تاکیدکرد
اسلام تاکید کرد. عزت الله ضرغامی رییس سازمان صدا و سیما با حضرت آیت الله سیستانی مرجع عالیقدر تقلید در نجف اشرف دیدار و گفت وگو کرد.

در این دیدار ضرغامی گزارشی از عملکرد شبکه های ملی و برون مرزی جمهوری اسلامی ایران تقدیم کرد. حضرت آیت الله سیستانی با استقبال از گزارش عزت الله ضرغامی و دعای خیر برای همکاران رسانه ملی بر ضرورت ارائه برنامه های مفید، قانع کننده و مورد پسند مردم تاکید کرد. در این دیدار مسائل مهم فکری، نحوه تبلیغ معارف اسلامی و شیوه های کارآمد و وحدت آفرین در جهان اسلام بررسی شد.

حضرت آیت الله سیستانی با اشاره به تبلیغات مسموم شبکه های غربی و ضد اسلامی و همچنین شبکه های تفرقه افکن در جهان اسلام بر ضرورت مقابله موثر با آنان تاکید کرد و مسوولیت سازمان صدا و سیما در این عرصه به ویژه جذب و آگاهی بخشی به جوانان را سنگین دانست.

مهندس باهنر نایب رییس مجلس :

لغو تحریم‌ها اولین گام مثبت ۵+۱ در بغداد باشد



خبر اول
گروه ایران

نائب رییس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه لغو تحریم ها می تواند اولین قدم مثبت گروه ۵+۱ در مذاکرات بغداد باشد، در خصوص پیش بینی اش از نتایج مذاکرات بغداد گفت: در حال حاضر آنها کمی نرمتر شده اند اما باید باز هم منتظر رفتار آنها در مذاکرات بغداد ماند.

محمدرضا باهنر در گفت‌وگو با خبرنگاری مهر، با اشاره به مذاکرات آینده ایران و گروه ۵+۱ در بغداد گفت: ایران به ۵+۱ اعلام کرده است که ما از

همه حقوقمان دفاع می کنیم و در چارچوب آن حاضریم به همه وظایفمان عمل کنیم.

وی افزود: اولین قدم مثبت که گروه ۵+۱ می تواند در مذاکرات بغداد بردارد لغو تحریم ها است و آن وقت اگر این اتفاق افتاد می توان در مورد مذاکرات بعدی فکر کرد.

نائب رییس مجلس شورای اسلامی در خصوص پیش بینی اش از نتایج مذاکرات بغداد گفت: در حال حاضر آنها کمی نرمتر شده اند اما باید باز هم منتظر رفتار آنها در مذاکرات بغداد ماند.

باهنر در پاسخ به این سوال که چه مواردی باید

در مذاکرات بغداد مطرح شود، گفت: این مذاکرات باید دربرگیرنده مسائل مهم منطقه ای مانند حضور نیروهای خارجی در منطقه و مبارزه با تروریسم نیز باشد و می توان در راستای همکاری‌های متقابل به نتایج مثبتی در این باره رسید.

وی با تاکید بر اینکه استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای حقوق مسلم و قطعی ملت ایران است، گفت: جمهوری اسلامی ایران در چارچوب مقررات ان. پی. تی درکنار عمل به وظایف خود به دنبال استیفای حقوق قانونی خود خواهد بود.

عملکرد مجلس هشتم و چشم انداز مجلس نهم از نگاه رییس مجلس شورای اسلامی :

دوری از موضوعات حاشیه ای و داشتن نقشه راه اولویت های

منتخبان مجلس نهم است

موضوعات بین المللی مانند هسته ای، انقلاب های منقله ای و چالش های بین المللی نیز مجلس موضع گیری های قاطعی داشت.
لاریجانی افزود: هرگاه مذاکرات هسته ای مطرح بود مجلس از تمام توان و قدرت خود استفاده می کرد تا پیام خود برساند.
در برابر برخی زیاده خواهی ها همانندسپر عمل کرد و در فتنه سال ۸۸ نیز گاهی حرف های قلندرمانه کشورهای غربی با برخی 'نفلنگان منقله ای' زده می شد که مجلس موضع قاطع داشت.
وی افزود: در حوادث داخلی از ابتدا که انتخابات سال ۸۸ برگزار شد یک 'عوجاجاتی' در کشور بوجود آمد و عده ای در داخل و برخی جریان های خارجی هم سوار این موج شدند ولی نگاه و مواضع مجلس هشتم قاطع و طبیانه بود.

■ نمایندگان در قبال کل ملت مسوول هستند

رییس مجلس همچنین در پاسخ به این سوال که هیات ریسه برای مشارکت نمایندگان در رای گیری ها چه تدابیری اندیشیده است، گفت: این اشکال وارد است ولی مجلس کار پرتلاش و مستحرمی است و نمایندگان باید قوانین را مطالعه و اظهارنظر کنند.
لاریجانی تاکید کرد: نمایندگان باید احساس کنند که در قبال کل ملت مسوول هستند و توجه داشته باشند که کار مجلس را نمی شود با کارهای دیگر ضمیمه کرد.

■ نگاه مجلس هشتم ضمن حفظ استقلال، طبیانه، دلسوزانه و برادرانه بود

دکترلاریجانی درپاسخ به این که تعامل مجلس شورای اسلامی در دوره هشتم با دولت چگونه بوده است؟ گفت: رفتار مجلس هشتم با دیگر قواداری مشخصه بود، مجلس می خواست مستقل باشد و همان که مورد توجه امام راحل (ره) و رهبر معظم انقلاب که 'مجلس از قدرت

برخوردار باشد را عمل کند، در همان اوایل کار مجلس هشتم رهبرفرزانه انقلاب اسلامی فرمودند 'مجلس باید نقش یک حکیم را داشته باشد و با حکمت با موضوعات برخورد کند'.وی تاکید کرد که نگاه مجلس هشتم طبیانه، دلسوزانه و برادرانه بود و اگر اشکالی می دید می گفت و این به

نمایندگان همه ایرادات بودجه ۹۱ را رفع کردند
مجلس در انتظار نظر شورای نگهبان درباره بودجه ۹۱
نمایندگان مجلس بعد از رفع ایرادات شورای نگهبان منتظرند تا این شورا نظر نهایی خود را در خصوص لایحه بودجه اعلام کند.
نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی بعد از ظهر دیروز خود ۵ ایراد شورای نگهبان به لایحه بودجه را بررسی و رفع کردند.وکالای ملت همچنین چندین اصلاح ویرایشی را در لایحه بودجه به عمل آوردند که این اصلاحات در صحن علنی مجلس نیز قرائت شد.بعد از اتمام بررسی ایرادات شورای نگهبان، علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: ما اینجا بحث بودجه را پایان می دهیم و منتظر می مانیم تا شورای نگهبان نظرش را اعلام کند چرا که امروز باید این بحث را به پایان برسانیم.وی بر همین اساس از اداره قوانین مجلس خواست تا مصوبات مجلس را جهت اعلام نظر نهایی به شورای نگهبان ارسال کنند.

رویترز :

۵+۱ نمی داند اگر مذاکرات بغداد شکست بخورد چه باید بکند



گذر و نگر
خبرگزاری رویترز در گزارشی با تاکید بر وجود

اختلاف های جدی میان اعضای گروه ۵+۱ درباره «کزی که باید درمقابل ایران انجام بدهند»، نوشت که این گروه به هیچ وجه آماده مواجهه با شکست مذاکرات بغداد یا مواجه شدن با یک ابتکار عمل از جانب ایران نیست.
ویلیام مک لین وفردریک دال در گزارشی برای خبرگزاری رویترز از لندن که در روز پنج شنبه ۲۸ ازدیبهشت ۱۳۹۱ (مه ۱۷مه ۲۰۱۲) منتشر شده، با ابراز نگرانی از نبود انسجام درونی در میان اعضای گروه ۵+۱ نوشتند: «تحلیلگران می گویند هر گونه پیشنهاد ملموسی که ایران بر روی میز بگذارد، پیوستگی و انسجام ائتلاف غرب با روسیه و چین برای جلوگیری از دستیابی ایران به توان تسلیحاتی رابه بونه آزمایش می گذارد و می تواند به سادگی به ماه ها مذاکرات بی نتیجه درباره نحوه پاسخ به پیشنهاد ایران منجر شود.
اختلافات درباره مناسب ترین پاسخ به پیشنهاد ایران –برای مثال تعلیق چند تحریم درازای توقف غنی سازی در سطح ۲۰ درصد– می تواند تلاش‌ها برای تبدیل کردن هرگونه ابتکار به حرکت هدفمند به سمت حل و فصل مساله را با مشکل روبرو کند».این خبرگزاری ادامه داد: «یک دیپلمات اروپایی در گفت وگو با رویترز گفت فکر می کنم زمانی که واقعا زمان اقدام برضد ایران می شود و باید درباره نحوه اقدام برضد ایران تصمیم بگیرد با مشکلات عمده ای روبرو می شود.
وی گفت در حال حاضر شرایط بسیار ساده است و ایران هیچ قولی نداده است با این حال فکر می کنم هرگاه زمان واکنش به ایران فرا برسد شرایط



نفع نظام، دموکراسی و حقوق ملت و دیگر قوااست.

■ مجلس نهم دارای منتخبان فرهیخته ای است

رییس مجلس همچنین در ارزیابی خود از چشم انداز مجلس نهم گفت: تا آنجایی که منتخبان مجلس نهم را شناخته ام افرادی فرهیخته،تحصیل کرده ،باتجربه اجرایی وسایقه کار در بخش های دولتی و خصوصی، استاد دانشگاه، قضات، جامعه شناس و متخصص و پزشک هستندکه این برای مجلس مفید است.

■ توصیه به منتخبان مجلس نهم

دکترلاریجانی در این گفت و گو توصیه هایی را نیز به منتخبان مجلس نهم کرد.
وی اظهار داشت: نمایندگان، خلبان ملت را جدی بگیرند چراکه نقش‌نگاری با امور دیگر متفاوت است و قابل جمع شدن با دیگر کارها نیست.
وی افزود: من استاد دانشگاه هستم و در زمان ریاست صدا وسیما هفته ای ۲ واحد تدریس داشتم ولی در زمان ریاست مجلس از ساعت ۶ صبح الی ۲۲ در ساختمان پهلوستان هستم و فرستمی برای تدریس ندارم، احساس می کنم جمعه ها هم باید کارکنم، واقعا حجم کار زیاد است.رییس مجلس شورای اسلامی افزود: در مجلس هشتم برای هر کمسیون مشاورانی معرفی شدند تا اگر نماینده ای در موردی نیاز به مشاوره داشت، استفاده کند ولی باید سازوکار آن را درست کرد تا نمایندگان درشهرهای خود با نخبگان مشورت کنند و این به گردش فکر نخبگان ملی ومنطقه ای کمک می کند.
لاریجانی یاد آورد: نمایندگان مهم مسلط باشند و از سوی دیگر نخبان را از روزهای اول رعایت کنند چراکه تمام افرادی را در مسایل علمی وسیاسی داشته اند نظم راسرلوحه کار خود قرار داده اند.

۱۸ طرح و لایحه در دستور کار صحن علنی در آخرین هفته عمر مجلس هشتم

ایرادات شورای نگهبان در لایحه تجارت دومین دستورکار صحن علنی است.

همچنین ادامه رسیدگی به گزارش کمیسیون صنایع در



مورد طرح حداکثر استفاده از توان تولید و خدماتی در تأمین نیازهای کشور تقویت آن ها در امر صادرات نیز سومین دستور کار صحن علنی مجلس شورای اسلامی در هفته

خبر

هیات ریسه مجلس شورای اسلامی در پایان عمر خود تصمیم گرفته است برای جریان کمبودها و نواقص پرونده مجلس هشتم برخی از کارهای نیمه تمام خود را به سرانجام برساند، در همین راستا ۱۸ دستورکار مهم را انتخاب کرده که در هفته جاری و در جلسات فشرده هر روزه بررسی کند تا در کارنامه مجلس هشتم ثبت شود.

در هفته پایانی عمر مجلس هشتم ۱۸ طرح و لایحه در دستورکار صحن علنی مجلس شورای اسلامی قرار دارد.
گزارش کمیسیون تدوین آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی درموردرفع ایرادات شورای نگهبان در طرح اصلاح موادی از آیین نامه داخلی مجلس اولین دستورکار صحن علنی در هفته پایانی مجلس هشتم است.

علاوه بر این گزارش کمیسیون قضائی در مورد رفع



خبر

خودکفای۹۵درصدی در صنعت آب و برق کشور

قائم مقام وزیر نیرو در امور بین الملل گفت: با تلاش های دولت احمدی نژاد خودکفایی ۹۵ درصدی صنعت آب و برق و صادرات آن در کشور حاصل شده است. اسماعیل محمودی - در حاشیه بازدید از جشنواره خدمت در نمایشگاه بین المللی با اشاره به ایجاد ساختار ارتقایی وسامانهی کارشناسانه دفاتر صادرات وهمکاری بین‌المللی دروزارت نیرودرسال‌های اخیر اذعان کرد: با توجه به تحریم‌ها در این مدت توانسته‌یم درسدسازی وساخت نیروگاه علاوه بر خودکفا شدن، صادرات تجهیزات وشبکه برق را به کشورهای عراق، ترکیه، آذربایجان، پاکستان و افغانستان آغاز کنیم.قائم مقام وزیر نیرو در امور بین‌الملل تکمیل زیرساخت‌های داخلی صنایع آب و برق در سال‌های اخیر را برای توسعه صادرات چشمگیری دانست و افزود: مصوبات سفرهای استانی، اجرا، نظارت وکنترل آنها از دلایل اصلی دستیابی به این امر مهم است. «محمودی» با اشاره به اینکه از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۸۴ تنها سالانه یک‌میلیارد دلار در خارج از کشور سرمایه‌گذاری شده، افزود: این رقم در ۷سال اخیر هم‌زمان با فعالیت دولت‌نهم ودهم به ۶میلیارد دلار ارتقا پیدا کرده است. وی از واردات برق درفضل‌های‌سردسال از کشورهای ترکمنستان و ارمنستان خبر داد و گفت: در مقابل تنها در سال گذشته حدود ۸میلیارد وات ساعت صادرات برق به کشورهای همسایه داشته‌یم.



گزارش

نقشه زمانی نژاد

حمایت از تولید ملی و کار و سرمایه ایرانی از زوایای متعدد قابل بررسی است. بسیاری از کارشناسان شعار امسال را نسخه شفافبخش اقتصاد ایران می دانند چراکه خو گرفتن مصرف‌کننده ایرانی به کالا های خارجی و مشکلاتی که در مرحله نخست هدفمندسازی یارانه‌ها برای بخش تولید به وجود آمد در کنار تحریم‌های کشورهای غربی راه دیگری جز یک عزم بزرگ برای حمایت از تولید ملی باقی نمی‌گذارد.

همه کارشناسان بر این نکته متفق القول هستند که حمایت از تولید ملی مستلزم فراهم آوردن زمینه‌ها و تامین مولفه‌هایی است که بدون آنها این کار بزرگ در حد شعار باقی می‌ماند و بدون تردید یکی از این زمینه‌ها فراهم سازی اجرای هرچه بهتر سیاستهای اصل ۴۴ در ایران می باشد.

■ رفع موانع کسب وکار با حمایت ازسیاستهای اصل ۴۴

از آنجاکه بخش خصوصی نقش مهمی در تحقق رشد اقتصادی و تولید داخلی دارد. در یک کشور، بخش خصوصی می تواند در کنار بخش دولتی به صورت مکمل بسیاری از اهداف اقتصادی را محقق ساخته و در حل معضلات اجتماع چون رفع بیکاری و اشتغال زایی همچنین جلب سرمایه های مردمی و بالابردن کیفیت تولیدات و کالاها، نقش قابل توجهی را داشته باشد. کارکرد و بخش خصوصی تا حد زیادی به اقدامات و طرح های دولتی بستگی دارد.

این دولت است که باید فضای کسب وکار را جهت تولید کالای خدمات مهیا ساخته و از تولید کنندگان داخلی حمایت کند. و در آن زمان بخش خصوصی و تولیدکنندگان داخلی می توانند قدرت رقابت با واردات و کالاهای خارجی را داشته باشند و در یک فضای رقابتی با تولیدکنندگان دیگر کشورها رقابت نمایند.

به گفته رییس کمیسیون اصل ۴۴ همه صاحب نظران اقتصادی معتقدند که برای مقابله با تورم باید جذب سرمایه‌ها به سمت تولید پرداخت و تولید مولد را رونق داد و برای مقابله با تحریم و فشارهای خارجی نیز که در حال حاضر کشور با آن روبرو است حمایت از تولید داخلی باید مورد توجه قرار گیرد. وی تأکید می کند: به دلیل نیاز به اصلاح ساختار اقتصادی و اهمیت مسایل اقتصادی است که رهبر معظم انقلاب طی چند سال اخیر اولویت کشور را به مسایل اقتصادی داده‌اند و نقش اول را برای آن ترسیم کرده‌اند.

فولادگر با بیان این‌که در بسیاری از زمینه‌ها از جمله تولید علم و فناوری با دستاوردهای بزرگی مواجه بوده‌ایم که گاهی جلوتر از برنامه‌ها و اهداف چشم‌انداز بوده، می‌گوید اما در مسایل اقتصادی نیاز به حرکت بیشتر وجود دارد و در همین حال که با محدودیت‌ها و تحریم‌ها مواجه بوده‌ایم فعالیت کرده‌ایم، ولی رقابتی هم در کنار خود داریم که فعلاً نه‌کار می‌کنند.

خودکفای۹۵درصدی در صنعت آب و برق کشور



خبر

قائم مقام وزیر نیرو در امور بین الملل گفت: با تلاش های دولت احمدی نژاد خودکفایی ۹۵ درصدی صنعت آب و برق و صادرات آن در کشور حاصل شده است. اسماعیل محمودی - در حاشیه بازدید از جشنواره خدمت در نمایشگاه بین المللی با اشاره به ایجاد ساختار ارتقایی وسامانهی کارشناسانه دفاتر صادرات وهمکاری بین‌المللی دروزارت نیرودرسال‌های اخیر اذعان کرد: با توجه به تحریم‌ها در این مدت توانسته‌یم درسدسازی وساخت نیروگاه علاوه بر خودکفا شدن، صادرات تجهیزات وشبکه برق را به کشورهای عراق، ترکیه، آذربایجان، پاکستان و افغانستان آغاز کنیم.قائم مقام وزیر نیرو در امور بین‌الملل تکمیل زیرساخت‌های داخلی صنایع آب و برق در سال‌های اخیر را برای توسعه صادرات چشمگیری دانست و افزود: مصوبات سفرهای استانی، اجرا، نظارت وکنترل آنها از دلایل اصلی دستیابی به این امر مهم است. «محمودی» با اشاره به اینکه از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۸۴ تنها سالانه یک‌میلیارد دلار در خارج از کشور سرمایه‌گذاری شده، افزود: این رقم در ۷سال اخیر هم‌زمان با فعالیت دولت‌نهم ودهم به ۶میلیارد دلار ارتقا پیدا کرده است. وی از واردات برق درفضل‌های‌سردسال از کشورهای ترکمنستان و ارمنستان خبر داد و گفت: در مقابل تنها در سال گذشته حدود ۸میلیارد وات ساعت صادرات برق به کشورهای همسایه داشته‌یم.

حمایت از بخش خصوصی، شعار سال جاری را به واقعیت نزدیک می‌کند؛

۱۰ هزار میلیارد تومان یارانه به تولید در بودجه امسال اختصاص داده شد



خبر

در قانون بودجه امسال، ۱۰ هزار میلیارد تومان یارانه سود تسهیلات و کمک بلاعوض به منظور حمایت از تولید ملی تعیین شده است.
ارسلان فتحی‌پور رییس کمیسیون اقتصادی مجلس با بیان این مطلب افزود: این میزان تسهیلات در یک بند جداگانه برای حمایت از تولید در سال تولید ملی حمایت از کار و سرمایه ایرانی در نظر گرفته شده است و علاوه بر این، مجلس مصوب کرد تا ۲۵۰۰ میلیارد تومان نیز ازسوی بانک مرکزی در اختیار بانک‌های عامل قرار گیرد تا سرمایه در گردش و منابع اعتباری لازم برای بخش خصوصی به منظور تغییر در سیستم‌ها و تکنولوژی‌ها را تامین کنند. وی تصریح کرد: همچنین تلاش شد تا قیمت انرژی برای بخش تولید کشور در اجرای فاز دوم قانون هدفمندی یارانه‌ها مطابق با قیمت سایر بخش ها افزایش نیابد تا زمینه ای فراهم شود تا آنها به تغییر تکنولوژی بپردازند و فرصت داشته باشند تا تکنولوژی خورا کم‌مصرف انتخاب کنند.فتحی‌پور در مورد تامین منابع مالی مورد نیاز برای گشایش اعتبار نیز گفت: مجلس مصوب کرد تا گشایش ال سی برای تولیدکنندگان تنها با پرداخت ۱۰ درصد از منابع مالی امکان پذیر باشد و ۹۰ درصد باقی نیز بعد از تحویل کالا پرداخت شود.



به دلیل نیاز به اصلاح و اهمیت ساختار اقتصادی است که رهبر معظم انقلاب طی چندسال اخیر اولویت کشور را به مسائلی اقتصادی داده‌اند و نقش اول را برای آن ترسیم کرده‌اند



از گذشت ۲ ماه هنوز اقدامی برای اجرای این هدف انجام نشده و فعلاً فقط در حد شعار باقی مانده است. مدیرعامل گروه انتخاب این موضوع را این‌گونه توضیح می‌دهد که اگر فقط بخواهیم حمایت از بخش خصوصی در حیطه لوازم خانگی را بررسی کنیم منوجه می‌شویم که در حال حاضر اکثر خانواده‌های ایرانی به غیر از کالاهای خارجی، برندی را مصرف نمی‌کنند و این به علت تبلیغات اجناس خارجی می‌باشد و این تبلیغات، فرهنگ‌سازی را به همراه می‌آورد در حالی‌که باید برای ممانعت از این فرهنگ‌سازی از تبلیغات کالای خارجی جلوگیری به عمل آمد در غیر این‌صورت شرکت‌های داخلی به ورشکستگی کشانده می‌شوند، فرصت‌های اشتغال از ایرانیان گرفته می‌شود و در پی آن آسیب‌های زیادی به همراه می‌آید اما با ایجاد چنین شرایطی باز هم قوانین از تولید داخلی حمایت نکرده‌اند که این عدم حمایت، همان ضربه به بخش خصوصی کشور و عدم اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ می‌باشد.

وی ادامه می‌دهد برای انجام چنین اقدامی، مشارکت جمعی نیاز است قانون دولت مردم همگی وظیفه دارند با تغییر مصرف از تولید ملی حمایت‌کنند. دیناری در پاسخ به این‌سوال که بخش خصوصی باید برای ارتقای کیفیت تولیداتش چه انجام می‌دهد می‌گوید: مهم‌ترین اقدامی که بخش خصوصی باید برای افزایش کیفیت تولیدات و خدماتش انجام دهد آن بود که شرکت‌های کوچک‌تری که امکان سرمایه‌گذاری زیادی را ندارند با یکدیگر ادغام شوند و شرکت‌های بزرگتری را تشکیل دهند و زمانی که قیمت بالاتر رود، کیفیت هم بیشتر می‌شود و البته شرکت‌های بزرگتر هم باید مورد حمایت بیشتری قرار گیرند.

■ چالش‌های بخش خصوصی

محمدرضا دینانی مدیرعامل گروه انتخاب در گفت‌گویی اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ را مواجه با چالش‌های اساسی دانسته و می‌افزاید: علی‌رغم این‌که این اصل از اصول اساسی کشور ما است و توسط مقام معظم رهبری هم تأیید گشته هیچ زمینه‌ای برای حمایت از بخش خصوصی وجود ندارد و نیاز است برای تقویت بخش خصوصی آن هم در سال اقدام از تولید ملی هر سه قوه مقننه، مجریه و قضاییه اقدام نمایند و قوانینی را در جهت تسهیل سازی فضای کسب و کار در این بخش فراهم آورند.

وی تصریح می‌کند علت اساسی این‌که در کشور ما بخش خصوصی تقویت نشده‌آن است که قوانین بر اساس حمایت از این بخش نبوده و حمایت‌ها، بیشتر در جهت بخش دولتی و یا در واردات بوده است که نتیجه هر دو به ضرر بخش خصوصی تمام می‌شود. دینانی خاطر نشان می‌کند امروز همه‌ی ارگان‌ها به این نتیجه رسیده بخش عمده‌ای از دولت بایدبه بخش خصوصی واگذار شود ولی هیچ عزم جدی برای اجرای قوانین اصل ۴۴ صورت نمی‌گیرد امسال هم با توجه به این‌که حمایت از تولید ایرانی نام‌گذار شد پس باید حمایت از بخش خصوصی

■ حمایت از بخش خصوصی اصفهان

مدیرعامل گروه انتخاب با برشمردن مزیت‌های اصفهان در جهت تقویت بخش خصوصی در این استان می‌گوید: اصفهان یکی از بزرگ‌ترین قطب‌های صنعتی بوده و با داشتن مراکز ی چون فولاد مبارکه، پالایشگاه، شهرک‌های صنعتی و ... از مزیت‌های زیادی برخوردار است، همچنین نیروی کار

بخش خصوصی تکالیفی را تعیین کند تا بخش خصوصی مولد تنها در میدان بماند.

با توجه به نظر کارشناسان، دولت توانسته به شکلی صحیح در این جهت حرکت کند.

در حال حاضر اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی در کشور دچار نقصان بوده و توانسته است دیدگاه های مقام معظم رهبری را فراهم کند در واقع اجرای خصوصی سازی به فراهم شدن شرایط بستگی دارد چرا که خصوصی سازی نیازمند توانمندسازی بخش خصوصی است و قبل از اینکه واگذاری آغاز شود باید بستر توانمندسازی بخش خصوصی ایجاد و یا همزمان فراهم شود و این بستر به دو دلیل فراهم نیست اول اینکه اعتماد لازم به فعالیت های دولت در بخش خصوصی وجود نداشته و یا ضریب های اعتماد کمترند است. دوم اینکه دولت باید تسهیلات را در اختیار بخش خصوصی قرار دهد تا این بخش توانمند شده، ضمن اینکه در راستای این توانمندی می تواند بخشی از کم اعتمادی خود را مرتفع و امتیاز خود را بیشتر کند.

زیرا زمانیکه دولت ظرفیت های مالی و اعتباری در اختیار آن قرار دهد به نوعی اعتماد زایی ایجاد می شود.

ماهر و مدیریت قوی همگی زمینه‌ساز حمایت از بخش خصوصی در این استان است. وی خاطر نشان می‌کند در برخی از محصولات تولیدی در اصفهان بیش از ۷۰ درصد قطعات تولیدی داخل استفاده می‌شود که این نشان‌ه مستعد بودن این شهر به رشد بیش از این است و آخر این‌که اصفهان تجربه‌های گران‌بهایی در عرصه صنعت دارد که در اکثر استان‌ها وجود ندارد و از این مزایا، در راستای تقویت بخش خصوصی و حمایت از کار و تولید ایرانی می‌توان بهترین استفاده را کرد.

■ باید بین بخش خصوصی دلال با مولد تفاوت قائل شد

دکتر ابراهیم رزاقی استاد دانشگاه با بیان اینکه باید قبل از واگذاری‌ها از بخش خصوصی شناخت دقیقی پیدا کرد می‌گوید: بخش خصوصی ایران گران‌بست و به دنبال دلای است چرا که اقتصاد کشور، اقتصاد تولید محور نیست. دولت باید ابتدا بخش خصوصی دلال و مفت خور را از بخش خصوصی مولد تمیز قرار دهد و اجازه دهد افسار شرکت‌های دولتی به دست بخش خصوصی دلال بیفتد.

استاد دانشگاه با اشاره به مقدمات لازم برای واگذاری شرکت‌های دولتی خاطرنشان می‌کند: دولت باید تدابیری اتخاذ کند که بازدهی بخش‌های مختلف یکسان شود از سویی سیستم مالیات گیری سامان پیدا کند و بدین ترتیب بستر برای رشد بخش خصوصی مولد فراهم شود.

رزاقی با بیان اینکه بایستی دلایل ضعف بخش دولتی مورد بررسی قرار گیرد و سپس دولت را کوچک کرد اظهار می‌کند: این گزاره که اگر مالکیت دولتی، ناکارآمد است آنگاه بخش خصوصی کارآمد است، گزاره همواره درستی نیست. به گفته وی کسانی که برنامه اول و دوم توسعه را نوشتند با همین دیدگاه مانع رشد صنعتی و کشاورزی اقتصاد شدند و کشور را به سمت اقتصاد دلالی سوق دادند.

ابراهیم رزاقی اضافه کرد: دولت باید با دقت و جدیت واگذاری‌ها در دهه ۷۰ را مورد آسیب شناسی قرار دهد. وی همچنین تصریح کرد: دولت باید برای



جهاد اقتصادی

راه کارهای موفقیت درگسترش تولید ملی از منظر امام رضا (ع)

توجه به اصل محدودیت در مصرف

امام رضا (ع) : در پاسخ به سوال فردی که از چگونگی تأمین مخارج خانواده پرسید، فرمودند: (مخارج خانواده) حد وسط است میان دوروش ناپسند. گفتم: فدایت شوم. به خدا سوگند نمی‌دانم این دوروش چیست؟ فرمودند: رحمت الهی بر تو باد، آیا نمی‌دانی که خداوند بزرگ اسراف (زیاده‌روی) و اقتار (سخت‌گیری) را ناخوشایند دارد) (سقیه البحار، ج ۱، ص ۶۱۵، الحیاء، ج ۴، ص ۲۰۵). از دیدگاه امام رضا (ع) توجه به اصل محدودیت در مصرف پس از محدودیت‌های گذشته در مسایل مالی و کسب مال، در گسترش تولید ملی بسیار ضروری به نظر می‌رسد. زیرا در سایه‌سار آن ۱۰- مبادلات و معاملات اقتصادی پویا و مشروع و در بین فعالین اقتصادی داخل نظام اسلامی افزایش می‌یابد و از بیرون رفتن منافع و بهره‌وری‌های اقتصادی از جمهوری اسلامی جلوگیری می‌شود. ۲- راه برای اسراف و تبذیر در مصرف کالاهای تولید داخلی بسته شده و زمینه جهت نفوذ کالاهای غیر اسلامی جهت جبران کمبودها مسدود گردیده و فراهم نمی‌شود. ۳- سلامت نظام اقتصاد اسلامی و ترویج ابزارهای ایده‌آل اقتصادی و برنامه‌های صحیح معیشتی را در پی خواهد داشت و با این سیر تولید ملی افزایش پایدار می‌یابد.

سید اخبار

اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان تأکید کرد :

در یافت شماره اقتصادی جدید

به گزارش اصفهان زیبا اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان در اطلاعیه‌ای تأکید کرد، با توجه به اجرایی شدن ماده ۱۶۹ مکرر قانون مالیات‌های مستقیم کلیه اشخاص حقوقی جهت دریافت شماره اقتصادی جدید حداکثر تا تاریخ پایان خرداد ماه امسال به سایت www.tax.gov.ir مراجعه نمایند.

مخالفت مجلس با واردات کالاهای لوکس

رییس کمیسیون اقتصادی مجلس از اختصاص ۱۰ هزار میلیارد تومان یارانه و کمک بلاعوض به بخش تولید خبر داد و گفت: ۳۵۰۰ میلیارد تومان نیز از سوی بانک مرکزی در اختیار بانکهای عامل قرار می‌گیرد تا به کمک تولید باشند.
ارسلان فتحی‌پور با اشاره به حمایت‌های مجلس شورای اسلامی از تولید ملی در بودجه سال ۹۱کل کشور گفت: امسال به منظور حمایت از تولید ملی مطابق فرمایشات مقام معظم رهبری مجلس تلاش کرد تا در قانون بودجه سال ۹۱کل کشور ۱۰ هزار میلیارد تومان یارانه سود تسهیلات و کمک بلاعوض اختصاص دهد.

دلار ۱۷۰۳ و سکه ۶۶۲ هزار تومان شد

در پی جهش انس جهانی طلا قیمت سکه با ۱۹ هزار تومان افزایش ۶۶۲ هزار تومان فروخته شد و قیمت دلار با ۸ هزار افزایش ۱۷۰۳ تومان برای فروش عرضه شد.
امروز هم روند افزایش قیمت سکه از سر گرفته شد و طرح جدید به ۶۶۲ هزار تومان رسید که نسبت به روز پنج شنبه ۱۹ هزار تومان افزایش قیمت داشت. سکه طرح قدیم ۶۷۸ هزار تومان، نیم سکه با ۱۷ هزار تومان افزایش ۳۲۷ هزار تومان و ربع سکه با ۴ هزار تومان افزایش ۱۸۵ هزار تومان به فروش رسید. همچنین سکه یک گرمی ۱۰۵ هزار تومان معامله شد و هر گرم طلای ۱۸ عیار هم با حدود ۲ هزار تومان افزایش قیمت ۶۹ هزار و ۹۷۷ تومان قیمت‌گذاری شد. قیمت اونس در بازارهای جهانی ۱۵۹۳ دلار و ۱۰۰ سنت برای فروش درج قیمت شد و قیمت دلار با ۸ تومان افزایش نسبت به روز پنج شنبه ۱۷۰۳ تومان به فروش رسید.

تبدیل ایران به قطب بزرگ

فولادسازی در خاورمیانه

وزیر صنعت، معدن و تجارت از تبدیل ایران به قطب بزرگ فولادسازی در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا سخن گفت. مهدی غضنفری با اعلام تولید سالانه بیش از ۱۴ میلیون تن فولاد در کشور از سرمایه‌گذاری ۲۰ میلیون تن ظرفیت تولید کسناترته و گندله که مواد خام فولادسازی است، در استان خراسان رضوی خبر داد و اعلام کرد که استان خراسان رضوی به یکی از قطب‌های تولید فولاد کشور تبدیل خواهد شد.

واریز ۶۰ لیتر بنزین خرداد به کارت‌ها

ستاد حمل و نقل و مدیریت مصرف سوخت کشور اعلام کرد: ۶۰ لیتر سهمیه بنزین خردادماه خودروهای شخصی ساعت ۲۴ روز سی و یک اردیبهشت ماه در کارت‌های سوخت شارژ می‌شود. ستاد حمل و نقل و مدیریت مصرف سوخت کشور اعلام کرد: ۶۰ لیتر سهمیه بنزین خردادماه خودروهای شخصی ساعت ۲۴ روز سی و یک اردیبهشت ماه در کارت‌های سوخت شارژ می‌شود. بدین ترتیب سایر وسایط حمل و نقل عمومی نیز سهمیه‌ای مشابه اردیبهشت ماه دریافت خواهند کرد و هیچ‌گونه تغییر در میزان، قیمت و سهمیه سوخت در خردادماه وجود نخواهد داشت. همچنین در خردادماه ۵۰۰ لیتر سهمیه بنزین در نرخ آزاد ۷۰۰ تومان در کارت‌های سوخت خودروها و واریز می‌شود که در صورت اتمام سهمیه ۴۰۰ تومانی قابل استفاده خواهد بود.

در پایان معاملات روز گذشته بازارهای

جهانی قیمت نفت که به پایین ترین رقم از ابتدای سال ۲۰۱۲ رسیده است اندکی افزایش یافت و به ۱۰۷٫۹۸ دلار در هر بشکه رسید.

هم‌زمان با تشدید بحران حوزه یورو و تضعیف شاخص های اقتصادی آمریکا که موجب افزایش نگرانی ها در خصوص احتمال کاهش رشد اقتصاد جهانی و احتمال کاهش تقاضای نفت شد، بهای جهانی نفت به پایین ترین میزان از ابتدای سال ۲۰۱۲ رسیده است. نگرانی ها در خصوص وضعیت حوزه یورو، که بیشتر با آشننگی سیاسی در یونان تقویت شده بود، با ورود اسپانیا به دوره رکود با هم

افزایش یافت و یورو را برای چهارمین ماه متوالی با کاهش ارزش مواجه ساخت. این در حالی است که آمارهای اقتصادی منتشره در آمریکا نیز حاکی از دریافت علائم نگران‌کننده از روند بازسازی همچنان شکننده اقتصاد این کشور است.

در پایان معاملات هفته گذشته نفت خام آمریکا با ۰٫۸۱ دلار کاهش به ۹۱ دلار و ۴۸ سنت در هر بشکه رسید و به کاهش ۳ هفتگی قیمت خود که طولانی ترین دوره کاهش قیمت از اگوست ۲۰۱۱ به شمار می رود، ادامه داد.

بر اساس این گزارش، بهای نفت برنت نیز که به پایین ترین رقم از ابتدای ۲۰۱۲ رسیده است در روز جمعه ۶ سنت افزایش یافت و به ۱۰۷ دلار و ۹۸ سنت در هر بشکه رسید.

<div></div>	<div>تنگ خالی</div>
نمی‌خواستیم از پنجره/ کوچه را ببینیم / شنبه / تکرار / جمعه بود / یکشنبه / تکرار / شنبه بود / دوشنبه / تکرار یکشنبه بود / سه شنبه / تکرار دوشنبه بود / چهارشنبه / تکرار سه شنبه بود / پنج‌شنبه / تکرار چهارشنبه بود / جمعه / تکرار تقویم دیواری / بود	
<div></div>	<div>«احمدرضا احمدی، دفترهای سالخوردگی، دفتر هفتم»</div>

<div></div>	<div>آسمان بارانی</div>
یک‌آسمان / هیچ‌وقت / کامل‌نود / یا ابری بود / یا بارانی بود / یا آفتابی بود / اما / ما / می‌توانستیم / بدون واسطه‌ی عشق / آسمان را دوست داشته باشیم / ما دیگر هیچ چیز جهان را / محض نمی‌خواستیم	
<div></div>	<div>«احمدرضا احمدی، دفترهای سالخوردگی، دفتر هفتم»</div>

<div></div>	<div>چتر کوچک</div>
چتر کوچک و شکسته‌ام / را در توفان و سیلاب / بر سرم می‌گیرم / و در باران / آرام آرام / به‌سوی خانه‌ام / در پایان جهان می‌روم / به خانه‌ام‌که می‌رسم / در خانه‌ام بسته است / و من کلید ندارم	
<div></div>	<div>«احمدرضا احمدی، دفترهای سالخوردگی، دفتر هفتم»</div>

تنگ خالی

نمی‌خواستیم از پنجره/ کوچه را ببینیم / شنبه / تکرار / جمعه بود / یکشنبه / تکرار / شنبه بود / دوشنبه / تکرار یکشنبه بود / سه شنبه / تکرار دوشنبه بود / چهارشنبه / تکرار سه شنبه بود / پنج‌شنبه / تکرار چهارشنبه بود / جمعه / تکرار تقویم دیواری / بود

- به تماشای ساگی بعد از پختگی**

در افتتاحیه نمایشگاه، هنرمندان مختلف حضور دارند. پروین اریسیان، هنرمند نقاش و مدرس مبانی هنر، درباره کارها می‌گوید: «یک حجم را می‌بینیم که تکرار شده اما این تکرار اصلا آذیت نمی‌کند و خوب باید تأکید کنم که هیچ نقض یا کمبودی در این حجمها نمی‌بینم. این مجموعه نه تنها حاصل زیست که دستاورد فنی، تکنیکی و حسی یک عمر تجربه هنرمند است.»

با یک مجموعه و یک تفکر که در قالب ۶ اثر ارائه شده‌اند، مواجیم؛ حجم‌های روی پایه‌های سفید و نور کمی که برای دیدن هر جفت حجم کفایت می‌کند. نعمت‌الهی تأکید می‌کندکه دوست نداشته‌رسانه دیگررا واردکارکند.

پایه‌ها،سفیدند وعنوان باشماره‌روی هیچ‌کدام نیست چون هنرمند احساس می‌کند این مجموعه، به خودی خودکامل است؛ حاصل یک‌عمر تجربه.حجم‌هایی که امروزهنرمند هستند.

احسان تجویلیان، هنرمند عکاس، عنوان «ساگی بعد از پختگی» را برای این نمایشگاه به کار می‌برد و می‌گوید: «نمایشگاه استاد نعمت‌اللهی نوعی جرم/چیدمان بود؛ فقط در اوج تجربه وپختگی یک

هنرمند بروز پیدا می‌کند. برخورد پست مدرن هنرمند با اثرمدرن خود. یعنی هنرمندبه‌ساحتی از هنرمی‌رسدکه می‌تواندازکاروسبک‌خودفاصله‌وآن را چون ماده‌خامی در نظر بگیرد و روایتی بینامتنی از کارش ارایه دهد. این‌گونه‌است‌که مخاطبی‌که کارهای‌ایشان آشنا بوده و همیشه برخورد مدرن و مجسمه‌سازانه استاد را در کارهایش می‌جسته، این بار نمی‌تواند به درستی با آثار این نمایشگاه ارتباط برقرارکند.»

گزارش

«دو نفر تصمیم گرفتند کار تلفیقی انجام بدهند. نمی‌دانم چه اتفاقی افتاد که یک اشتباه بزرگ مرتکب شدند و من را انتخاب کردند.» این آغاز صحبت های با محسن طاهرزاده، چند دقیقه قبل از شروع اولین اجرای کنسرت گروه های جاودان سرزمین مادری بود؛ کنسرتی که طی دو شب، ۲۸ و ۲۹ اردیبهشت ماه در مجموعه فرهنگی فرشچیان برگزار و با استقبال خوب مخاطبان رو به روش. محسن طاهرزاده را مخاطبان موسیقی، با تک‌نوازی های پرشور دف و هم‌نوازی های جالب سازهای کوبه‌ای می‌شناسند. و شب این بار هم این هنرمند در کنسرت نغمه‌های جاودان، آمده بود تا همراه با آربی بابومیان (پیانست و رهبر ارکستر)، مسعود عظیمی‌فر (خواننده)، یازکف بابومیان (نوازنده پیشکسوت آکاردئون)، فراز فریدون پور (نوازنده ویولن سل)، اشکان رهبر (نوازنده دیوان) و مهدی نادری (نوازنده ویولن) گزیده‌ای از اشعار فولکلوریک و خاطره انگیز ایران را برای دوستداران هنر اجرا کنند.

آربی بابومیان، فارغ التحصیل کارشناسی ارشد و دکتری آهنگسازی و رهبری ارکستر، درباره شکل گیری گروه و ایده برپایی کنسرت گفت: «آقای طاهرزاده را در تمرین های ارکستر سمفونیک اصفهان به رهبری مجید انتظامی شناختم. من دستیار رهبر بودم و ایشان هم ساز می‌زدند. خوب از آن زمان با تکنیک‌های نوآورانه‌ای که در اجرای سازهای کوبه‌ای دارد، آشنا بودم. این ایده هم در ذهنم بود

کنسرت نغمه‌های جاویدان سرزمین مادری در مجتمع فرهنگی فرشچیان

یک ایران‌گردی موسیقایی

که کار تلفیقی انجام بدهم. مخاطبان هم می‌دانند که همیشه در کنسرت‌هایم سورپرایزهایی دارم چون دوست ندارم کار تکراری انجام بدهم. این دفعه تصمیم گرفتیم تمام ترانه‌های فولکلوریک ایران را جمع کنیم و بهترین‌هایش را برای کنسرت انتخاب کنیم. با توجه به سازهای محلی هم، بهترین گزینه‌آقای طاهرزاده بود.» بابومیان تأکید می‌کند که این نوع کنسرت برای اولین بار در ایران اجرا می‌شود و اضافه می‌کند: «به ویژه که آقای عظیمی‌فر، خواننده ایرایتیک است. یعنی وکال اپراکار کرده و با حس و حال متفاوتی این اشعار را می‌خواند. به طوری که از حالت سنتی درآمده‌اند و حالت کلاسیک بین‌المللی شده‌اند.»

کارها بر اساس مناطق مختلف طبقه‌بندی شده‌اند. از گیلان و مازندران بگیرید تا شیراز، قوچان، مسنی و حتی ترانه‌های ارمنی و آذری هم برای مخاطبان تدارک دیده شد. بابومیان در این باره می‌گوید: «سمی کردیم سازها، همان سازهای قدیمی باشند ولی ارکستراسیون متفاوت است. چون می‌خواستیم اگر قرارداد این کار در کشورهای دیگر هم اجرا شود، با فاکتورهای بین‌المللی هم مطابقت داشته باشد.»

خلاصه این که مهمانی موسیقایی نغمه‌های جاویدان سرزمین مادری، با نواهای کمانچه، دیوان، سه تار، قره‌نی، پیانو، دف، زنگوله، آکاردئون، ویولن، ویولن سل و صدای مسعود عظیمی‌فر، یکی از تجربه‌های خوب اصفهان اردیبهشتی برای دوستداران موسیقی بود.



■ **هنر اصفهان، هنر واقعی است**

اختتامیه نمایشگاه، یک میهمان ویژه دارد؛ علی مصطفی‌بیلی سرکنسول روسیه در اصفهان. بیلی که در روسیه دکترای زبان و ادبیات فارسی خوانده و به هنر علاقه فراونی دارد، در توصیف این نمایشگاه‌سه کلمه: زندگی، آفتاب و عشق را به‌کار می‌برد و می‌گوید: «اینجا آثار یک هنرمند واقعی را دیدم. این آثار نباید تعریف بشوند. باید حس کنید. به‌طورکلی باید احساسی به وجود بیاید. اگر این احساس به وجود آمد، یعنی هنرمند به هدفش رسیده. یعنی اثرگذار بوده. این مجموعه، یک داستانی را تعریف می‌کند؛ یک داستان فلسفی‌که باید حس کرد. نه فقط در این مجموعه که در تمام آثارشان، زندگی، وجود، قلب و فلسفه‌شان هست.»

مصطفی بیلی که فارسی را به خوبی صحبت می‌کند، ادامه می‌دهد: «مثلا من مطمئن هستم که استاد می‌توانستند یک اسب یا گاو درست کنند. ولی این حجمها را درست کرده‌اند. من البته گاو هم نمی‌توانم درست کنم چون مجسمه‌ساز نیستم. متأسفانه. خیلی دلم هم می‌خواهد ولی نمی‌توانم. اما خب هر مجسمه‌ساز غادی می‌تواند گاو درست کند. اما حجم‌هایی که استاد درست کرده‌اند، چیزی هستندکه باید فهمید. حس کرد.»

هنر اصفهان، هنر واقعی است؛ هم صنایع دستی و هم هنر معاصر. من می‌خواهم که مردم سن پترزبورگ، روسیه و حتی کشورهای دیگر، چون سن پترزبورگ ساکنان خلرخی زیادی دارد، مخصوصاً با هنر معاصر هنرمندان ایرانی آشنا بشوند. چون هنر صنایع دستی اصفهان را همه می‌شناسند اما هنر معاصر را کمتر می‌شناسند و این خیلی مهم است‌که با هنر معاصر ایران هم‌آشنا شوند.»

آسمان بارانی

یک‌آسمان / هیچ‌وقت / کامل‌نود / یا ابری بود / یا بارانی بود / یا آفتابی بود / اما / ما / می‌توانستیم / بدون واسطه‌ی عشق / آسمان را دوست داشته باشیم / ما دیگر هیچ چیز جهان را / محض نمی‌خواستیم

«احمدرضا احمدی، دفترهای سالخوردگی، دفتر هفتم»

نمایشگاه مرتضی نعمت‌اللهی با حضور سرکنسول روسیه در گالری آپادانا

درخت دوستی اصفهان به سن پترزبورگ می‌رسد؟



قرار است درسن پترزبورگ مراسمی برای گرامیداشت فرهنگ و هنر اصفهان برگزارشود و چه قدر خوب است‌که مجسمه درخت دوستی بتواند به عنوان نشانه خواهرخواندگی و نماینده هنر معاصر اصفهان، در روسیه قرار بگیرد

سرکنسول روسیه که دکترای زبان و ادبیات فارسی دارد، هنر را پلی بین دو ملت می‌داند، از برپایی هفته فرهنگ اصفهان در سن پترزبورگ خبر می‌دهد و می‌گوید: «سن پترزبورگ مرکزفرهنگ روسیه‌است. من خیلی آرزو دارم که آثار نقاشان اصفهان و آثار استادان صنایع دستی اصفهان، مورد علاقه مردم روسیه قرار بگیرد. خیلی دلم می‌خواهد و مطمئتم که همینطور خواهد بود. چون باز هم می‌گویم‌که هنر زبان مشترک و



سرکنسول روسیه: هنر زبان مشترک و هنر اصفهان، هنر واقعی است؛ من می‌خواهم‌که مردم روسیه و حتی کشورهای دیگر، مخصوصاً با هنر معاصر هنرمندان ایرانی آشنا شوند

■ **از یک حجم**

مرتضی نعمت‌الهی، دبلم مجسمه‌سازی را سال ۱۳۴۵ از هنرستان هنرهای زیبای اصفهان گرفت. بعد دوره لیسانس مجسمه‌سازی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران را تمام کرد. مدتی، در تلویزیون ملی ایران، کار طراحی صحنه انجام داد و بعد به پاریس رفت تا دوره فوق لیسانس زیبایی‌شناسی هنرهای اسلامی را در دانشگاه سوربن بگذراند اما چیزی به پایان دوره نمانده بود که درس را رهاکرد و به ایران برگشت. با این وجود، حالا معتقد است که انتخاب درستی کرده و خوشحال است که تمام این سال‌ها کاری را که به آن عشق می‌ورزیده، انجام داده.

نعمت‌الهی که فعالیت هنری را باموختن طراحی نزد حاج مصورالملک شروع کرده و بعد جذب دنیای مجسمه‌سازی شده، درباره ایده اولیه مجموعه آثار نمایشگاه جدیدش می‌گوید: «کاری بود که چند سال پیش ساخته شد و این هم آن مجسمه جزو مجموعه‌های موزه هنرهای معاصر شده. ولی من در آنجا، با این حجم، زیستی را داشتم و به مرور دیدم، این حجم وقتی در فضا تغییر می‌کند، بیان تازه‌ای پیدا

چتر کوچک

چتر کوچک و شکسته‌ام / را در توفان و سیلاب / بر سرم می‌گیرم / و در باران / آرام آرام / به‌سوی خانه‌ام / در پایان جهان می‌روم / به خانه‌ام‌که می‌رسم / در خانه‌ام بسته است / و من کلید ندارم

«احمدرضا احمدی، دفترهای سالخوردگی، دفتر هفتم»

می‌کند. این کار را کردم و به من شور ادامه داد. همین طور ادامه دادم تا یک مجموعه به وجودآمد. بعد دیدم اگر دو تا بشود، چه قدر این فرم ظریف‌تر دارد. بعد با ترکیب این دو در فضا از زوایای مختلف کارکردم. تعداد زیادی کار مستقل با یک‌فرم به وجودآمد. برای این‌که پتانسل این فرم به قدری بود که در هر وضعیت می‌توانست حس و درک تازه‌ای به من بدهد. آماده شدن این مجموعه مصادف شد با برگزاری این نمایشگاه. می‌خواستم کارهای دیگری را بگذارم ولی این مجموعه را مقدم و جاقفاده‌تر و پخته‌تر دیدم برای همین این کارها را در نمایشگاه گذاشتم.»

کافی است چند ساعت در نمایشگاه قدم بزنید، از صحبت‌های مخاطبان با هنرمند، می‌بینید‌که کارها با استقبال مخاطبان رو به رو شده‌اند؛ چیزی که نعمت‌الهی انتظارش را نداشته و می‌گوید: «انتظار نداشتم دیگران بیپذیرند ولی خوشبختانه همان شغی را که من با این کارها در این سه سال تجربه کردم، در عادی‌ترین و عامی‌ترین مخاطب هم دیدم. این حس انسانی، شیرینی زندگی، ارزش حیات را در مخاطبان دیدم.»

مرتضی نعمت‌الهی در این سال‌ها کارهای زیادی انجام داده. از حجم‌های شبیه نمایشگاه جدیدش بگیرد تا مجسمه‌های با کارکرد شهری. مجسمه شیخ بهایی، حجم انتزاعی کنارپل فردوسی و چندین مجسمه دیگر، همه، از جمله کارهای او هستند. مدتی پیش هم مجسمه‌ای به نام «درخت دوستی» به سفارش شهرداری اصفهان و برای گرامیداشت خواهرخواندگی اصفهان و سن پترزبورگ ساخته است.

او می‌گوید: «درخت دوستی در یک مراسم رسمی توسط شهردار به فرماندار سن پترزبورگ هدیه شده اما نمی‌دانم به چه دلایلی هنوز در اصفهان است و فرستاده نشده. خیلی دلم می‌خواست که این مجسمه در شهر و فضایی که برایش در نظر گرفته شده، نصب شود. مخصوصاً که امروز شنیدم قرار است در شهر بزرگ، توریستی و بااهمیت سن پترزبورگ مراسمی برای گرامیداشت فرهنگ و هنر اصفهان برگزار شود و چه قدر خوب بود که این مجسمه می‌توانست به عنوان نشانه خواهرخواندگی و نماینده هنر معاصر اصفهان، در روسیه قرار بگیرد. به هر حال، با این کاری است‌که انجام‌شده پس چه قدر خوب است‌که به سرانجام هم برسد.»

نمایشگاه یادداشت‌های تصویری مرتضی بخردی در گالری آرته

چهلستون چهل سال پیش، در کادر مربع

لویبتل باکادر مربع می‌گوید. از این‌که گاهی هزینه‌های مربوط به فیلم و چاپ عکس، از هزینه‌های سفرش بیشتر می‌شدند اما اینها مانعی برای سفر کردن نبودند. برخی از مخاطبان نمایشگاه از «تجدید خاطر» صحبت می‌کنند، بعضی‌ها دارند میان عکس‌ها، دنبال مکان‌های آشنا و تجربه‌های مشترک می‌گردند. موسس گالری کلاسیک، اولین گالری اصفهان، درباره مخاطبان جوان نمایشگاهش می‌گوید: «نسل جوان باید راجع به گذشته‌اش بداند. این اتفاقات و حشنتاکی که می‌افتند و جوانان ما از خود بیگانه شده‌اند به خاطر این عدم‌شناخت گذشته است. اگر ریشه‌ها را نداشته باشیم، دیگر چیزی نداریم.»

با دیدن عکس‌های این نمایشگاه، ناخودآگاه به دنبال تغییرات بناها طی این گذر ۴۰، ۵۰ساله می‌گردیم. بخردی که فارغ التحصیل لیسانس معماری داخلی و فوق لیسانس مرمت آثار تاریخی است و فعالیت‌های زیادی در زمینه مرمت بناهای تاریخی در شهر اصفهان داشته، می‌گوید: «بعضی از این بناها خیلی تغییر کرده‌اند گاهی به‌شان رسیدگی شده و بهتر شده‌اند و بعضی‌ها هم از بین رفته‌اند یا صدمه دیده‌اند. و شب این دردناک است‌که ما در حفظ و حراست از میراث‌مان کوشا نیستیم و دقت نداریم. مثلا شما در شهرهای اروپایی مثل پاریس در بعضی از خیابان‌ها بناهایی مربوط به قرن ۱۴ می‌بینید‌که هنوز به همان شکل هستند. ولی داخل شان تغییر کرده و مطابق نیازها و مقتضیات زندگی امروز شده‌اند. ما این کار را کمتر کرده‌ایم.»

او تأکید می‌کند: «امروز اگر می‌خواهیم از یک بنای تاریخی استفاده کنیم، باید مقتضیات زندگی امروز را ببینیم و در آن پیاده کنیم. ولی اصلتش را حفظ کنیم.»



سخنی با خوانندگان

هوا ی اردیبهشتی

گاهی فکر می‌کنم اردیبهشت میان ماه‌ها، یک جور اتفاق است. یک جور مثلا روزنه یا حتی به قول اهل وب، باگ! نه رخوت فروردین را دارد نه شور و حرارت خرداد و تیر را. اردیبهشت ماه عجیب و دوست داشتنی‌است. شاید برای همین هم هست‌که تا دلتان بخواهد پر است از اتفاق، رویداد یا هر چیزی که اسمش را می‌گذارید، رنگ زندگی.

اصفهان هم در اردیبهشت، اصفهان دیگری‌ست. امسال اردیبهشت اصفهان همراه بود با رخداد‌های قابل توجه موسیقایی و فرهنگی و هنری. نمایشگاه‌های مختلفی در گالری‌های معدود شهر و چندین برنامه موسیقایی برگزار شدند‌که بعضی‌هایشان خوب و قابل تامل بودند.

در این صفحه‌سی کرده‌ام به اختصار به چند رویداد مهم‌تری‌که هفته گذشته در اصفهان اردیبهشتی برگزار شدند و دوستداران رویدادهای فرهنگی هنری را خوشحال کرد، بپردازم. در بالای صفحه‌هم‌سه‌تکه‌شعر از احمدرضا احمدی، شاعر دوست‌داشتنی کشورمان که متولد ۳ اردیبهشت است، می‌بینید.

اخبار

سهیل نقیسی:

مهم‌ترین دغدغه‌ام

معرفی اشعار سرز مینم است

سهیل نقیسی که این روزها برای برگزاری تازه‌ترین کنسرت خود با عنوان «از آن سال‌های دور» به جنوب سفر کرده، با خبرنگاران بندرعباس به گفت‌وگو نشست.به گزارش ایسنا، این خواننده و آهنگساز در آغاز این نشست در پاسخ به سوالی درباره اولویت‌هایش برای انتخاب ترانه و اشعارش گفت: در انتخاب ترانه‌هایم الزاما به دنبال تصویرسازی نیستم هرچند‌که همواره شعر همراه با تصویر بوده و منظری برای خیال‌پردازی خواننده به وجود می‌ورد.

او ادامه داد: در انتخاب شعر برای خواندن، می‌خواهم حلقه گمشده میان امروز و اشعار تاریخی کشورمان را بازیابی کنم. نقیسی، مهم‌ترین دغدغه‌اش از معرفی اشعار سرزمینش به کسانی دانست‌که از گذشته تا به امروز آن را نشنیده یا وقتی برای شنیدن آن نگذاشته‌اند.آهنگساز و خواننده زری راه، شاعران محبوب خود را ابراهیم منصفی و احمدشاملو نامید و عنوان کرد: از سال ۳۰ تا ۶۵ در بندرعباس زندگی کردم و در آن دوران ارتباط نزدیکی با زنده یاد «ارمی» داشتم. من با این هنرمند بزرگ جنوب زندگی کردم و با روحیاتش آشنایی کامل داشتم و از آنجا‌که هیچ شاعری به خوبی منصفی در منطقه جنوب کشور نمی‌شناسم به سرائیدن ترانه‌های او می‌پردازم.

هنر معاصر ایران

در دانشگاه استنفورد معرفی شد

علی فرامرزی، هنرمند مدرس هنر، که هم‌اکنون برای برپایی نمایشگاهی از آثارش در آمریکا به سر می‌برد، برای معرفی هنر ایران به دانشگاه استنفورد دعوت‌شد. به‌گزارش ایسنا، فرامرزی با دعوت دانشگاه استنفورد آمریکا در یک نشست تحلیلی تخصصی درباره ی هنر ایران سخنرانی کرد و به معرفی هنر معاصر کشور پرداخت. این هنرمند با اشاره به کشفیات بدست آمده از غارهای لرستان و آثار به جای مانده از نقاشی مانوی در منطقه طورقان چین، سیر تحول نقاشی تا وقوع انقلاب مشروطه در ایران را بررسی کرد و پس از آن به معرفی مدرسه‌کمال‌الملک و تاثیر آن در تغییر رویکرد هنر نقاشی در ایران پرداخت. فرامرزی در ادامه این جلسه، هنر کشور را پس از دهه ۱۳۲۰ خورشیدی واجدسیر تکاملی متفاوتی دانست و گفت: با برگزاری اکسپوی ۱۳۸۳ زمینه تحرک اقتصادی در عرصه هنر نقاشی کشور بوجوآمد و به این ترتیب هنر نقاشی ایران به بازار جهانی متصل شد و نقطه شروع مهمی برای نقاشان هنر ایران بوجوآمد. حاضران در این سخنرانی، برپایی این نشست را فرصت خوبی برای شناخت ماهیت هنر معاصر ایران دانستند و در ادامه خواستار برپایی یک کارگاه هنری (ورک شاپ) توسط علی فرامرزی شدند‌که برپایی این ورک‌شاپ برای روز ۱۷می تدارک دیده‌شد.

محمدرضا یوسفی

برای کودکان شاهنامه خوانی می‌کند

محمدرضا یوسفی در ویژه برنامه هفت‌خوان رادیو فرهنگ به مناسبت روز بزرگداشت فردوسی به‌شعرخوانی خواهد پرداخت. به‌گزارش مهر، در این برنامه محمدرضا یوسفی نویسنده ادبیات کودک و نوجوان یکی از داستان‌های شاهنامه را خواهد خواند. این بازخوانش به مناسبت روز بزرگداشت فردوسی و بازنویسی تمام شاهنامه توسط وی در یک مجموعه ۱۰۰ جلدی توسط انتشارات خانه ادبیات صورت می‌پذیرد.

همچنین در این برنامه رادیویی، مرجان فولادوند نویسنده ادبیات کودک و نوجوان بخشی از داستان رستم و سهراب را برای نوجوانان بازخوانی خواهد کرد. علاوه بر این جمعی از کودکان تهرانی با حاضر در استودیو اشعار شاهنامه را با یکدیگر به مشاعره خواهند گذاشت. نقالی بخشی از شاهنامه توسط یاسمین گلزاری نیز از دیگر بخش‌های این برنامه خواهد بود. هفت خوان به تهیه کنندگی فرامر علیخانی و سردبیری، نویسندگی و اجرای مصومه آقاجانی روز دوشنبه اول خرداد و از ساعت ۱۷ تهیه و پخش می‌شود.



اخبار

'قمیشلو' کهن ترین پارک ملی جهان در جوار نصف جهان



به گزارش ایرنا 'قمیشلو' نام منطقه ای بکر و حفاظت شده در جوار دیار نصف جهان است که تازگی نفس اصفهان به طراوت و سرسبزی آن وابسته است.

این پارک ملی، کهن ترین منطقه جهان است که در حدود ۱۵۵ سال قبل توسط 'ظل السلطان' پسر ارشد ناصرالدین شاه قاجار به عنوان شکارگاهی مختص درباریان انتخاب و حفاظت شد در حالی که پارک ملی 'یلوستون' ایالات متحده آمریکا با بیش از ۱۱۵ سال قدمت پس از این منطقه در نزدکشناسان حفاظت محیط زیست شناخته شده است. پارک ملی قمیشلو دارای ۱۱۳هزار هکتار وسعت و ۳۴۴ گونه گیاهی، ۳۷ گونه پستاندار، و ۳۲ گونه خزنده است و در ۲۲کیلومتری شمال اصفهان قرار دارد و از شمال با شهر های دق و علویچه وروستا های هسینیچه وحسین آباد واز غرب با روستای میرآباد مبارکه،محمدیه،افجان،تندران،ورپشت، جاجا واز جنوب با شهر های نجف آباد ویلاشهر وخمینی شهر واز شرق باشهرهای اصفهان شاهین شهر وروستای جهادآباد ارتباط دارد.

دیدن گل های نازنجی رنگ 'شقایق' اولین نشانه ورود ما به این پارک ملی و مراتع آن بود.

کمی جلوتر دسته ای از آهوان دیده و در تپه ماهورهای اطراف مسیر عبور به جست و خیز می پردازختند.

البته دیدن این صحنه ها برای نخستین بار با چشم و بدون دوربین کار مشکل بود ولی با تیز کردن چشمان به طبیعت و نوازش روحبخش نسیم بر صورت، حرکات آهوان وسایر حیوانات دیدنی شد.

حرکت گله های کوچک آهو در بهار نشان از فصل زاد و ولد این حیوانات زیبا داشت که تعدادی از آنان مشغول شیردهی به بچه های تازه متولد شده خود بودند.

دسته های پراکنده نیز هر از گاه از دور دست خود نمایی می کنند و با سرعت می دوند و از دید ما خارج می شوند.

این گروه با عبور از دشتی با مراتع غنی شده، بالاخره به قلعه ای با قدمت ۱۵۰ سال رسید.

قلعه ای که ظل السلطان قجری برای شکار و حفاظت در این منطقه بنا نهاد و سازمان محیط زیست هم در جوار همین قلعه پاسگاه حفاظتی دایر کرده است.

این مکان مامن پرندگان کمیاب، حیوانات زیبا و چابک و مملو از گیاهان کوهی و مرتعی است که تأمین کننده غذا و مایحتاج زندگی ساکنان این مجموعه است. در خط الراس تپه ها و کوه های پارک قمیشلو دسته بزرگی از قوچ و میش های اصفهان دیده می شوند که با دیدن ما به سمت دیگری می روند و ناپدید می شوند اما به فاصله ای اندک دسته ای بزرگتر مسیری صخره ای و سنگی را با سرعت و چلاکی وصف ناشدنی می پیمایند و بالا و بالاتر می روند.

سر راه لاک پستی دیده می شود که بادیدن ما سر به گریبان می برد وشبیه به تانک جنگی بدون زنجیر می شود. 'هوبره' و 'سبزیقا' و 'شاهین' و 'سار' و حتی 'عقاب' نیز در پهنه وسیع این پارک دیدنی خودنمایی می کند. گیاهان و علف های کوهی مانند: 'گنبو'، 'کاکوتی'، 'پیاز'، 'لیوم'، 'اروانه'، 'دم رویاه'، 'سالویا'، ' بومادران' و 'موچره' در این منطقه وجود دارد و هر چه به منتهی الیه پارک قمیشلو پیش می روییم به فراوانی و تجمع این گیاهان نیز افزوده می شود.

گیاهانی که برخی مهاجم با بد خوراک و برخی دیگر خوش خوراک محسوب می شوند و تراکم آنها به میزان چرای دام در منطقه بستگی دارد.

یکی از کارشناس محیط زیست استان اصفهان در جریان یک دیدار به خبرنگار ایرنا گفت که هیچ موجود زنده ای در این اکوسیستم بیهوده خلق نشده و در زنجیره اکوسیستم مهم و اثرگذار محسوب می شود.

به گفته 'علی زند مقدم' این منطقه در سال ۵۳، ۳۷هزار

هکتار بوده و در زمان حاضر به ۱۱۳ هزار هکتار وسعت حفاظتی رسیده است.

وی با اشاره به فعالیت محیط بانان در این مناطق اظهار داشت: عشق و علاقه محیط بان است که بدون هیچ چشمداشتی مشغول خدمت و انجام وظیفه است.

آبشخورهای ساخته شده برای حیات وحش در کنار تک درختی مابین مراتع و تپه ها دیده می شود و کمی آن سوتر برگ های پهن ریواس های ترش که کمی پسریده اند و گل داده اند.

حکایت پائینی بر آغاز دوباره زندگی، اینجا پارک ملی قمیشلو معنای حس همیشگی سرسبزی و طراوت و سرزندگی است.

رییس اداره بهبود تولیدات گیاهی جهادکشاورزی کاشان خبر داد:

برداشت جو در مزارع کاشان آغاز شد
رییس اداره بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی کاشان از آغاز برداشت جو در مزارع دشت آب شیرین این شهرستان خبر داد.

سید مصطفی قمصری گفت: یکصد هزار و ۸۰۰ هکتار ازاراضی شهرستان کاشان به کشت جو اختصاص یافته است.

وی، عملکرد متوسط این محصول در شهرستان کاشان را ۴۰۰۰ کیلوگرم بر هکتار ذکر کرد و افزود: متأسفانه در سال جاری بر اثر سرمازدگی، سیل و تگرگ به مزارع جو خسارت زیادی وارد شد که این امر موجب کاهش ۴۰ درصد عملکرد این محصول شده است.

به گفته وی، پیش بینی می شود با توجه به خسارت مذکور حدود چهار هزار و ۳۲۰ تن محصول جو از مزارع برداشت شود.

رییس اداره بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی کاشان، قیمت خرید تضمینی جو در سال جاری را ۳۴۰۰ ریال عنوان کرد و اظهار داشت: کشاورزان می توانند محصول جو مازاد بر نیاز خود را به مراکز خریدتضمینی تحویل دهند.

قمصری تصریح کرد: در طول زمان کاشت، داشت و برداشت محصول جو تعداد ۷۲ هزارنفر روز کارگر فصلی مشغول به کار می شوند.

در صد و یکمین سفر استانی رییس جمهور؛

پیشنهاد اداره نجف آباد به عنوان شهرستان ویژه مطرح می شود



خبر نجفآباد

فرماندار نجف‌آباد گفت: در صد و یکمین

سفر استانی رییس جمهور به استان اصفهان یکی از اصلی ترین درخواست های ارائه شده توسط مسوولین شهرستان صدور مجوز به منظور اداره نجف‌آباد به عنوان شهرستان ویژه است.

سیروس محمودی در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر افزود: امیدواریم در سفر آینده ریاست جمهوری به استان اصفهان که با حضور ایشان در نجف‌آباد نیز همراه خواهد بود، شان و جایگاه شهرستان با بسیج تمامی امکانات به مدیران ارشد کشور به خوبی معرفی شود. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود از

رییس اداره کل ارشاد استان در حاشیه ی اختتامیه ی جشنواره ی قرآنی شهرستان برخوار :

راهکار مقابله با شیخون فرهنگی دشمن، سرمایه گذاری فرهنگی است

برخور

باحضور ۲۵۰ فعال قرآنی وجمع زیادی ازدوستاناران فرهنگ وقرآن درتالارشهرداری دولت‌آباد خاتمه یافت.

این جشنواره که بامحورهای مشاوره ی قرآنی،مصاحبه باحافظین قرآنی،نواشیح وقصه گویی همراه بود،باهمکاری اداره فرهنگ وارشاد اسلامی شهرستان برخوار،اداره اوقاف و امورخیریه، موسسات قرآنی وهیات امنای امامزاده سید محمد شهرستان برخوار به مدت سه روزبرگزارشد.

رییس اداره کل ارشاداسلامی استان ازمیهمانان این همایش بودکه درحاشیه ی این مراسم طی جلسه‌ای که باحضورجمعی ازاصحاب فرهنگ برگزارشد، انسجام وانگیزدی جدی بین مسوولان شهرستان راقابل تقدیر دانست وگفت: اجرای برنامه های فرهنگی با همکاری شهرداری، اداره ی اوقاف واداره ارشاد اسلامی شهرستان نشان دهنده ی این انسجام و وحدت است. محمود شالویی ضمن اینکه حضور جمع عظیم فرهیختگان قرآنی در همه ی رده های سنی از جمله بانوان، کودکان و نوجوانان را شایسته ی تقدیر دانست، اظهار داشت: مسوولان با نگاه به این علاقمندی مردم به موضوعات قرآنی، سرمایه گذاری های بیشتری در این جلسه ضمن معرفی شهرستان به فعال ترکردن کانون های فرهنگی مساجد را در

کمیود امکانات، از نظر منابع انسانی بسیارغنی است.

حضور ۶۰شاعر شهرستان، نشانی از منابع غنی انسانی

مصطفی بابایی به برخی پتانسیل ها و استعدادهای فرهنگی شهرستان اشاره کرد و گفت: حضور ۱۲خوشنویس ممتاز، ۳۰ گروه تعزیه و ۶۰شاعر به نام نمونه ای از منابع نیروی انسانی شهرستان است.

بابایی هم چنین حمایت ویژه ی مسوولان استان در خصوص اعتبار را خواستار شد وگفت: راه هموار کردن و پرورش این منابع انسانی و استعدادهای فرهنگی در شهرستان، ایجاد امکانات است که نیاز به توجه ویژه ی مسوولان استانی دارد.

در این مراسم نریمانی معاون فرماندار هم روحیه ی انقلابی مردم شهرستان را شایسته ی خدمات فرهنگی بیشتری دانست. شایان ذکر است در حاشیه ی این مراسم رییس اداره کل ارشاد استان، رییس اداره اوقاف استان به همراه جمعی از مسوولین شهرستان برخی طرح های فرهنگی و عمرانی شهرستان بازدیدکردند. استانی در حاشیه ی این مراسم رییس اداره کل ارشاد استان، رییس اداره اوقاف استان به همراه جمعی از مسوولین شهرستان برخی طرح های فرهنگی و عمرانی شهرستان بازدیدکردند. استانی در حاشیه ی این مراسم رییس اداره کل ارشاد استان، رییس اداره اوقاف استان به همراه جمعی از مسوولین شهرستان برخی طرح های فرهنگی و عمرانی شهرستان بازدیدکردند.

رییس اداره ارشاد اسلامی شهرستان برخوار هم در این جلسه ضمن معرفی شهرستان به جدید التاسیس بودن آن اشاره کرد که با وجود

مدیر عامل سازمان تاکسیرانی کاشان خبر داد:

بازگرداندن چک، پول و طلاهای پیداشده در تاکسی به صاحبش درکاشان

مدیر عامل سازمان تاکسیرانی کاشان از پیداشدن کیفی حاوی تعداد۲۰اقره چک و مقداری وجه نقد در تاکسی خبرداد.

اکبر وطنخواه گفت: راننده تاکسی گردشی به نام محمد رضا بابارضائی به کد۴۰۶ بعد از ارائه سرویس به یکی از مسافران خود وبعد از رسانیدن وی به مقصد، متوجه کیفی در صندوق جلو تاکسی می شودکه بعد از روئت کردن،آن را تحویل پاسگاه تاکسیرانی داده تا بعد از شناسایی مسافر امانت به صاحبش بازگردانده‌شود.

وی، به ارزش واقعی این اشیاء درکیف اشاره کرد و افزود: طلا و جواهرآلات که شامل انگشتر، النگو و... به ارزش ۵۰ میلیون ریال، چک ها به ارزش ۹۰میلیون ریال و مقداری وجه نقد به مبلغ ۰۰میلیون ریال بوده که بعد از صورت جلسه به پاسگاه تاکسیرانی تحویل داده شد.

به گفته وی، صاحب‌کیف که خود به عنوان واسطه بین چند تاجر بوده وکارهای بانکی آنان را انجام می داده این اشیاء به عنوان امانت نزد او بوده است.

مدیر عامل سازمان تاکسیرانی کاشان اظهار داشت: مسافربه عنوان قدردانی از راننده تاکسی مبلغی را به عنوان انعام به وی داد که راننده از قبول این وجه خودداری کرد وگفت امانتداری از وظایف هر راننده تاکسی بوده و من فقط به وظیفه ام عمل کردم.

پایان سال جاری محقق می شود.

تحویل بیش از دو هزار واحد مسکن مهر به متقاضیان در تیران وکرون

رییس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی تیران وکرون گفت: تا پایان سال جاری دو هزار و ۲۰۰ واحد مسکن مهر در شهرستان تیران وکرون به متقاضیان تحویل داده می‌شود.موسی شریفی اظهار داشت: تا پایان سال جاری تعداد دو هزار و ۲۰۰ واحد مسکن مهر در این شهرستان به صورت کامل وبدون هیچ عیب ونقصی تحویل متقاضیان می‌شود.وی افزود: ۸۰ درصد از واحدهای مسکن مهر شهرستان تیران وکرون درشش ماهه اول سال جاری تحویل می‌شود ومابقی آن تا پایان سال تحویل داده خواهد شد. وی بیان داشت: مسکن مهر درشهرستان تیران وکرون در قالب قراردادهای افراد خود مالک وسه جانبه درسه شهر تیران، رضوانشهر و عسگران به صورت سنتی، نیمه صنعتی و صنعتی ساخته شده است.وی خاطرنشان کرد: یک هزار واحد مسکن مهرشهرستان به صورت خودمالکی ساخته شده است واین متقاضیان از تسهیلات مسکن مهر بهره مند شده‌اند و بنیاد مسکن برساخت این خانه ها نظارت داشته است.

آران و بیدگل

طی حکمی از سوی استاندار اصفهان، "روح الله سلگی" به عنوان فرماندار جدید شهرستان آران و بیدگل معرفی و منصوب شد. معاون سیاسی و امنیتی استاندار اصفهان در آیین تودیع و معارفه فرماندار شهرستان آران و بیدگل گفت: نظام جمهوری اسلامی ایران نظامی مقتدر، پابرجا و مستحکم است .

محمدمهدی اسماعیلی، آخرین نمونه صلابت نظام جمهوری اسلامی را حماسه حضور مردم در انتخابات ۱۲ اسفندماه سال گذشته عنوان کرد و افزود: دشمن بر عدم حضور مردم حساب زیادی باز کرده بود و تمام تلاش خود را برای جلوگیری از تحقق انتخاباتی پرشور انجام داد . وی با اشاره به هدایت صحیح رهبر فرزانه انقلاب در امر انتخابات بیان کرد: سبلی مردم در ۱۲ اسفندماه، دشمن را کیلومترها به عقب

محمودى در پايان سخنان خود ضمن برشمردن امتيازات خاص اداره نجف آباد به عنوان يك شهرستان ویژه بيان داشت: اميدواريم به توجه به پتانسيل های بالای نجف آباد و پيشتازی در تمامی عرصه های انقلاب و دفاع مقدس با فراهم شدن تمامی زیرساخت های لازم با این خواسته در سفراتی رییس جمهور موافقت شود.

در ادامه فرماندار سابق شهرستان آران و بیدگل

آران و بیدگل

رییس هیات امنای آستان مقدس حضرت محمد هلال بن علی (ع) از برگزاری مراسم معنوی اعتکاف در ایام البیض سال ۱۴۴۳ هجری در آستان مقدس حضرت محمد هلال بن علی (ع) خبر داد.

امسال در آستان مقدس حضرت محمد هلال بن علی (ع) همزمان با آغاز ماه رجب به دو روش اینترنتی و حضوری در پایگاه اطلاع رسانی هلال انجام خواهد شد.

وی، با اشاره به اینکه در سال گذشته ۲۰۰ نفر از شهروندان آران وبیدگل در این آیین معنوی شرکت کردند پیش بینی کرد: امسال بالغ بر ۳۰۰ نفر از شهروندان آران و بیدگل در مراسم معنوی اعتکاف این حرم مطهر حضور داشته باشند.

رییس هیات امنای آستان مقدس حضرت محمد هلال بن علی (ع)، تشکیل کمیته های مختلف با حضور روحانیون و اساتید حوزه و دانشگاه در جمع معتكفین، برگزاری گفتمان های

امام جمعه دولت آباد :

الصاق بحرین به عربستان خیانت بزرگ وهابیت به مسلمانان است

داشته باشیم .وی توهین به ساحت امام هادی علیه السلام و سوزاندن قران را توهین به جهان اسلام نام برد و گفت: مسلمانان بر این اهانات آرام نمی‌شینند و همان طور که حضرت آیت الله العظمی صافی اربتداد این خواننده را اعلام کردند همگی آماده اعدام این خائن هستیم .

وی ترویج وقف در زمینه قران را هم فعالیت و کار خوبی نام برد و اظهار داشت: با وقف در زمینه قران می توانیم مقابله خوبی با این حکک حرمت‌ها نماییم.وی در پایان خطبه خواستار حضور بیشتر مسئولان در نماز جمعه و پیگیری در جهت ساخت مصلی در شهر دولت آباد شد.

نابین

سربست زندان شهرستان نابین گفت: دومین مانور امنیت و اقتدار زندان نابین با حضور نیروهای زندان و امدادی شهرستان برگزار شد. ' مختار نقنایی زاده' افزود: مانور عملیات مشترک کنترل اغتشاش، اطفای حریق و تخلیه زندان، به منظور تقویت توان نیروها و سرعت عمل آنها در مقابله با حوادث غیرمترقبه برگزار شد. وی ادامه داد: مانور عملیاتی با بهره‌گیری از توان یگان حفاظت زندان و با عنوان 'اقتدار و امنیت دو' در زندان نابین به اجرا آمد.

سرپرست زندان نابین با اشاره به اینکه بسیاری از حوادث غیرمترقبه در شب اتفاق می افتد، خاطرنشان کرد: در این مانور توانایی نیروها در مقابله با اغتشاش و شورش های احتمالی، عادی سازی محیط زندان و کنترل، اطفای حریق و تخلیه زندان در ساعت ۲۰:۳۰ شب انجام شد.وی افزود: در این مانور بیش از ۷۵ نیرو شامل کادر یگان حفاظت، سرباز وظیفه و مراقبین شرکت کردند.

دومین مانور امنیت و اقتدار در زندان نابین برگزار شد

سربست زندان شهرستان نابین گفت: دومین مانور امنیت و اقتدار زندان نابین با حضور نیروهای زندان و امدادی شهرستان برگزار شد. ' مختار نقنایی زاده' افزود: مانور عملیات مشترک کنترل اغتشاش، اطفای حریق و تخلیه زندان، به منظور تقویت توان نیروها و سرعت عمل آنها در مقابله با حوادث غیرمترقبه برگزار شد. وی ادامه داد: مانور عملیاتی با بهره‌گیری از توان یگان حفاظت زندان و با عنوان 'اقتدار و امنیت دو' در زندان نابین به اجرا آمد. سرپرست زندان نابین با اشاره به اینکه بسیاری از حوادث غیرمترقبه در شب اتفاق می افتد، خاطرنشان کرد: در این مانور توانایی نیروها در مقابله با اغتشاش و شورش های احتمالی، عادی سازی محیط زندان و کنترل، اطفای حریق و تخلیه زندان در ساعت ۲۰:۳۰ شب انجام شد.وی افزود: در این مانور بیش از ۷۵ نیرو شامل کادر یگان حفاظت، سرباز وظیفه و مراقبین شرکت کردند.

بنگر: مگر با بارسلو نا بازی داریم؟

محسن بنگر مدافع سپاهان در بازی با الاهلی عربستان با یک ضربه سر دینی دروازه حریف را باز کرد تا زردپوشان اصفهانی به عنوان تیم اول راهی مرحله بعد شوند. او در مورد دیدار با استقلال می‌گوید: برای ما فرقی نداشت که با استقلال بازی کنیم یا الریان. در این مرحله میزبان هستیم و با هر تیمی که بازی می‌کردیم محکوم به برد بودیم، استقلال هم تیم خوبی است و این دیدار به نوعی سوپر جام فوتبال ایران هم محسوب می‌شود چون قهرمان های لیگ و حذفی با هم بازی می‌کنند.این دیدار برای هر دو تیم سخت است. بنگر ادامه داد: صحبت خاصی ندارم ولی آنها باید از ما بترسند. در این ۸ سال که در سپاهان بودم، در اصفهان هرگز به استقلال و پرسپولیس ناختیم واین بار هم اگر با استقلال روبرو شویم حتما برای برد وارد زمین می‌شویم. با بارسلونا که بازی نداریم ،به نظرم آنها باید از ما بترسند نه ما از آنها.سپاهان به دلیل شرایط میزبانی و شرایط فنی شانس بیشتری برای برد دارد.

میکروفون باز
احسان بعیدی

۴ فصل حضور در ذوب آهن باعث شد این تیم افتخاراتی را تجربه کند که قبلاً هرگز تجربه نکرده بود. ابراهیم زاده حالا بایستی از ذوب آهن جدا شود و اگر می خواهد در لیگ برتر کار کند راهی شهری دیگر شود چراکه سپاهان هم با ز لاتکو کرانچار فصل دوازدهم را شروع خواهد کرد.

منصور ابراهیم زاده در شرایطی از ذوب آهن جدا شد که خیلی ها هنوز بر این باورند که پروسه اش با این تیم به اتمام نرسیده بود اما به هر شکل ممکن پرونده او و ذوب آهن بایستی بسته شود.

با منصور ابراهیم زاده سرمربی ذوب آهن هم صحبت شدیم:

- به یکباره از ذوب آهن جدا شدید. خودتان انتظار این جدایی را داشتید؟

به هر حال شرایطی در این فصل برای ذوب آهن به وجود آمد که مرا مجبور به جدایی از ذوب آهن نمود. شاید باور نکنید ولی من از ابتدای فصل می دانستم از ذوب آهن جدا می شوم و حالا بایستی بگویم که پس از چندسال یک آرامش واقعی را تجربه می کنم. احساس می کنم یک بار سنگین از روی دوشم برداشته شده است.

- چه حسی نسبت به این جدایی دارید؟

آرامش- به هر حال با وجدان آسوده از ذوب آهن جدا شدم. روزهای تلخ و شیرینی را با ذوب آهن تجربه کردم و حالا بایستی از این تیم جدا شوم.

- تیمی که در اختیار کربکندی قرار می گیرد کیفیت نتیجه گیری دارد؟

به هر حال ما از هر بعد روی این تیم کار کردیم و فکر می کنم با مشکلاتی که داشتیم بسیار خوب کار کردیم. در این فصل جوانگرایی را در دستور کار قرار دادیم و به بازیکنانی میدان دادیم که فکر می کنم در آینده به درد ذوب آهن می‌خورند. من فکر می کنم ما حتی از فولاد هم بیشتر جوانگرایی کردیم.

- بسیاری معتقدند هنوز زمان جدایی ابراهیم زاده از ذوب آهن فرا نرسیده بود. در واقع هنوز کارهایی برای انجام دادن داشتید؟

به هر حال موضوع این بود که دیگر شرایط ادامه همکاری فراهم نبود، نه از سوی باشگاه و نه از سوی من. موضوع این است که تجربه حضور من در ذوب آهن در کارنامه ام ثبت شده است و من از افتخاراتی که با این تیم کسب کردم بسیار رضایت دارم.

- فکر نمی کنید ذوب آهن در فصل آتی اصلاً شبیه ذوب

یادداشت

باشگاه سپاهان در

سایلت رسمی خود

پیشنهاد احیای سوپر جام ایران را به نام زنده‌یاد ناصر

حجازی داده است.
در متن این اعلامیه آمده است:

باشگاه سپاهان سال گذشته، هم به جهت نامگذاری

یک جام معتبر و دائمی به نام زنده‌یاد ناصر حجازی وهم برای احیای رقابتی که در بسیاری از کشورهای جهان مرسوم است، پیشنهاد برگزاری سوپر جام باشگاه‌های ایران را مطرح کرده بود.

این روزها از پل‌آف لیگ قهرمانان آسیا و دیداری که سپاهان و استقلال باید در رقابت‌های قاره کهن با هم انجام دهند در رسانه‌ها به عنوان سوپر جام ایران یاد می‌شود، اما ای کاش فرای رقابت روز سه‌شنبه این دو تیم، سازوکاری اتخاذ می‌شد تا سوپر جام در ایران احیاء شود.

سوپر جام– به عنوان دیدار تیم‌های قهرمان لیگ برتر و جام حذفی– رقابتی است که در ایران به فراموشی

رسول خورش در مورد دیدار تیم فوتبال سپاهان برابر استقلال در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا گفت: این بازی قطعاً مسابقه سختی برای هر دو تیم است اما سعی داریم با استفاده مناسب از امتیاز میزبانی و تکیه بر توانایی کادرفنی و بازیکنان، به مرحله بعدی صعود کنیم. وی در مورد بحث حضور هواداران دو تیم در ورزشگاه خاطرنشان کرد: در حال برنامه ریزی هستیم که تنها ۸ درصدسکویهای ورزشگاه را در اختیار تیم و هواداران استقلال قرار دهیم. این قانون AFCاست و باید اجراشود، قطعاً طرف حساب استقلال در این بحث AFCاست نه باشگاه‌سپاهان.

مدیر تیم فوتبال سپاهان اصفهان در مورد صحبت‌های فتح‌الله‌زاده که اعلام کرده ۱۰ درصد جایگاه تماشاگران ورزشگاه فولادشهر برای هم وطن تهرانی کم است، اظهار داشت: برای آقای فتح‌الله‌زاده و استقلال‌ها احترام خاصی قائل هستیم اما اینکه می‌گویند سپاهانی‌ها باید منصف باشند، درست نیست.

وی صحبت‌هایش را اینگونه ادامه داد: منصفانه برخورد کردن یعنی اینکه ببیند سپاهان تیم نخست گروهش شده است و طبق قوانین در بازی حذفی میزبان است و باید از مزیت‌ها و امتیازهای میزبانی استفاده کند. ضمن اینکه باید به قوانین AFCهم احترام گذاشت. اینکه بخواهیم زحمات یک تیم برای صدرنشینی و قوانین را نادیده بگیریم، برخوردمان غیر منصفانه خواهد بود.

سپرست سپاهان:

استقلالی‌ها با AFCطرف هستند

رسول خورش در مورد دیدار تیم فوتبال سپاهان برابر استقلال در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا گفت: این بازی قطعاً مسابقه سختی برای هر دو تیم است اما سعی داریم با استفاده مناسب از امتیاز میزبانی و تکیه بر توانایی کادرفنی و بازیکنان، به مرحله بعدی صعود کنیم. وی در مورد بحث حضور هواداران دو تیم در ورزشگاه خاطرنشان کرد: در حال برنامه ریزی هستیم که تنها ۸ درصدسکویهای ورزشگاه را در اختیار تیم و هواداران استقلال قرار دهیم. این قانون AFCاست و باید اجراشود، قطعاً طرف حساب استقلال در این بحث AFCاست نه باشگاه‌سپاهان.

مدیر تیم فوتبال سپاهان اصفهان در مورد صحبت‌های فتح‌الله‌زاده که اعلام کرده ۱۰ درصد جایگاه تماشاگران ورزشگاه فولادشهر برای هم وطن تهرانی کم است، اظهار داشت: برای آقای فتح‌الله‌زاده و استقلال‌ها احترام خاصی قائل هستیم اما اینکه می‌گویند سپاهانی‌ها باید منصف باشند، درست نیست.

وی صحبت‌هایش را اینگونه ادامه داد: منصفانه برخورد کردن یعنی اینکه ببیند سپاهان تیم نخست گروهش شده است و طبق قوانین در بازی حذفی میزبان است و باید از مزیت‌ها و امتیازهای میزبانی استفاده کند. ضمن اینکه باید به قوانین AFCهم احترام گذاشت. اینکه بخواهیم زحمات یک تیم برای صدرنشینی و قوانین را نادیده بگیریم، برخوردمان غیر منصفانه خواهد بود.



مسلمانان ذوب آهن هشتم

ابراهیم زاده:

آرامش را با تمام وجود احساس می‌کنم

آهن سال ۲۰۱۰ نباشد. این تیم دارد رو به افول حرکت می کند. نگران ذوب آهن نیستید؟
آیا آقای کربکندی می‌تواند با این تیم به دوران اوج برگردد.

به هر حال بایستی شرایط کاری ایشان را بررسی کرد. موفقیت ذوب آهن آرزوی فوتبال دوستان اصفهانی است.

آقای کربکندی این مسوولیت را پذیرفته است و بایستی تیم را به خوبی پیش ببرد.

- ۴ سال در ذوب آهن بودید این چهار سال را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

سال اول که سال اعتماد مدیران، هواداران و رسانه‌ها به من بود. خوشبختانه نتایج خوبی گرفتیم، در سال بعد نایب قهرمان آسیا شدیم و سال سوم هم یک قدرت بودیم.

در روزهای پایان سال سوم مباحث، حواشی و بعد از آن خودخواهی‌هایی به وجود آمد که تا ابتدای فصل گذشته هم

ادامه یافت و روی نتایج ما تاثیرگذار بود و نشد همچون سالیهای پیش نتیجه بگیریم هر چند از رتبه پایانی تیم در این فصل ناراضی نیستم.

از آقای ابراهیمی دلخور نیستید؟

نه- ایشان مدیرعامل بودند، من هم سرمربی. قرارداد تمام شد جدا شدیم.

- شاید این انتظار می‌رفت که شما خیلی با شکوه تر از ذوب آهن جدا شوید.

به هر حال این صحبت شما است و من نمی‌توانم بگویم یک خداحافظی باشکوه برای من برگزار کنند.

■ با گواردیولا آمدید، سبک او را در ذوب آهن پیاده کردید و همزمان با او هم رفتید. به لحاظ تصمیم‌گیری خیلی شبیه او مربی سرشناس اسپانیایی عمل کردید.

این مقایسه‌هایی است که شما انجام می‌دهید ولی باید

ایران تنها کشوری است که سوپر جام ندارد

برگزاری سوپر جام ایران با دیدار سپاهان و استقلال

برای برگزاری دیدار سوپر جام نوعی بی‌حرمتی به دو باشگاه سلیا و سپاهان به عنوان قهرمانان لیگ برتر و جام حذفی بود.»

پس از آن سال، دیگر سخن چندانی از سوپر جام به میان نیامد تا جایی که می‌تواند با پایان رقابت‌های لیگ برتر و حذفی کشور و قبل از آغاز فصل جدید شورفوتبالی را به کشور بازگرداند و حتی بستری برای یک دیدار خیره‌به‌هرراه با ویژه برنامه های مختلف باشد به راحتی از یادها رود و خیلی دست اندرکاران مربوطه را برای برگزاری به‌زحمت نیندازد.

در این فصل که سپاهان قهرمانی لیگ برتر و استقلال تهران جام حذفی این فصل را از آن خود نموده‌اند

اگر به فینال رفته بودیم، مانع از قهرمانی آسان مهمان می‌شدیم

فینال کمک‌کنند؟ این دیدگاه از جانب شماست و ممکن است تاثیر داشته باشد اما شما باید در نظر بگیرید که تیم ما از ابتدای فصل چه اهدافی را دنبال می‌کرده است.

تیم ماهان در این فصل اهدافی را تعیین کرده بود که در طول مسیر خود به آنها دست پیدا کند اما تیم ما به هر قیمتی حاضر نیست به نتیجه برسد و اخلاق مداری اولویت اصلی برنامه‌های ماست جدی‌ترین آسیب نیز از همین ناحیه به تیم ما وارد شد که حاضر نشدیم به اصول اخلاقی خود پشت کنیم.

- از عملکرد لیدر ترنس دومین بازیکن خارجی خود در چند دیداری که ماهان را همراهی کرده بودی؟
- بله، ولی اگر این بازیکن یکی دو هفته زودتر به تیم ملحق شده بود، می‌توانست برای تیم مثرم‌تر واقع شود.؟؟؟ تا بخواهد با فضای فرهنگی لیگ ما و نوع قضاوت‌ها آشنا شود، کمی زمان برد و تا حدودی از رانندگی‌های وی کم کرد.

ایران ناصر حجازی به‌آسمان، از آنجاکه همگان در صد جلوگیری از فراموشی یاد خاطره این اسوه غرور فوتبال

ایران هستند، می‌توان با برنامه‌ریزی درست و برپایی هم‌ساله این رقابت، سوپر جام را برای همیشه به نام جام ناصر حجازی برگزار نمود تا ضمن نکوداشت همیشگی یاد و خاطره مردی که هنوز رفتنش را باور نکرده‌ایم به نوعی خود را ملزم به برگزاری هر ساله و منظم این جام که در بسیاری از کشورها رقابتی معتبر محسوب می‌شود بنماییم. باشگاه فولاد مبارکه سپاهان سال گذشته نیز این پیشنهاد را برای رقابت دو تیم سپاهان و پرسپولیس مطرح کرده‌بود. دیدار روز سه‌شنبه سپاهان و استقلال تهران در پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا نام سوپر جام ایرانی را به جهت قهرمانی طلایی‌پوشان در لیگ برتر و آبی‌پوشان در جام حذفی بر سر زبان‌ها انداخته است، اما امیدواریم فرای این رقابت، این جام برای همیشه به نام زنده‌یاد ناصر حجازی احیاء و برگزار شود.

ضمن اینکه در آستانه سالگرد پرواز اسطوره فوتبال

ورزش

شماره ۱۵۳۶

یکشنبه ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۱

▪ ارتباط با سرویس ورزش:

Sport@safahanzaib.ir

جام باشگاه‌های آسیا

برنامه رقابت‌های فوتبال جام باشگاه‌های آسیا

گیتی‌پسند با نماینده ویتنام آغاز می‌کند

از سوی کمیته فوتسال کنفدراسیون فوتبال آسیا، برنامه رقابت‌های فوتسال باشگاه‌های آسیا در کویت اعلام شد.

این رقابت‌ها در دو گروه دنبال می‌شود و در گروه اول تیم‌های گیتی پسند ایران، تاسیون نام ویتنام، الریان قطر و یرموک کویت قرار دارند و در گروه دوم ناگویا اوشنز ژاپن، جی‌اچ بانک تایلند، اردوس ازبکستان و آل اسپرت لبنان قرار گرفته‌اند.

مسابقات رقابت‌های جام باشگاه‌های آسیا تیر امسال در کویت برگزار می‌شود و برنامه این رقابت‌ها به شرح زیر است:

یکشنبه ۱۱ تیر ۹۱

آل اسپرت لبنان – جی‌اچ بانک تایلند، ساعت ۱۴ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

ناگویا اوشنز ژاپن – اردوس ازبکستان، ساعت ۱۶:۳۰ به وقت

تهران ورزشگاه القادسیه کویت

گیتی پسند ایران – تاسیون نام ویتنام، ساعت ۱۹ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

یرموک کویت – الریان قطر، ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

دوشنبه ۱۲ تیر ۹۱

اردوس ازبکستان – آل اسپرت لبنان، ساعت ۱۴ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

جی‌اچ بانک تایلند – ناگویا اوشنز ژاپن، ساعت ۱۶:۳۰ به وقت

تهران ورزشگاه القادسیه کویت

الریان قطر – گیتی پسند ایران، ساعت ۱۹ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

تاسیون نام ویتنام – یرموک کویت، ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

سه‌شنبه ۱۳ تیر ۹۱

ناگویا اوشنز ژاپن – آل اسپرت لبنان، ساعت ۱۷:۳۰ به وقت

تهران ورزشگاه القادسیه کویت

جی‌اچ بانک تایلند – اردوس ازبکستان، ساعت ۱۷:۲۰ به وقت

تهران ورزشگاه القادسیه کویت

یرموک کویت – گیتی پسند ایران، ساعت ۲۱ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

تاسیون نام ویتنام – الریان قطر، ساعت ۲۱ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

مرحله نیمه نهایی پنج‌شنبه ۱۵ تیر ۹۱

تیم اول گروه یک – تیم دوم گروه دو، ساعت ۱۷:۳۰ به وقت

تهران ورزشگاه القادسیه کویت

تیم اول گروه دو – تیم دوم گروه یک، ساعت ۲۱ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

رده بندی جمعه ۱۶ تیر ۹۱

دیدار بازنده های دو بازی نیمه نهایی، ساعت ۱۷ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

فینال جمعه ۱۶ تیر ۹۱

دیدار برگزندگان دو بازی نیمه نهایی، ساعت ۲۱ به وقت تهران

ورزشگاه القادسیه کویت

لیگ قهرمانان

دوران کره ای فردا وارد اصفهان می‌شوند

نشست خبری سرمربیان دو تیم سپاهان و استقلال روز دوشنبه در هتل کوثر اصفهان برگزار خواهد شد.

نشست خبری سرمربیان دو تیم فوتبال سپاهان و استقلال برگزار خواهد. در این نشست پرویز مظلومی، سرمربی تیم فوتبال استقلال و زلاتکو کرانچار، سرمربی تیم فوتبال سپاهان به همسرا نماینده بازیکنان حاضر خواهند پاسخگوی سوالات اصحاب رسانه خواهند بود.

همچنین جلسه مدیران تیم‌ها موسوم به منیجر میتینگ ساعت ۱۵ روز دوشنبه برگزار خواهد شد.

گفتنی است کادر داوری این دیدار که از کشور کره جنوبی هستند امروز وارد اصفهان می‌شوند و در هتل عباسی اصفهان مستقر خواهند شد.

گفتنی است سپاهان و استقلال دو قطب فوتبال کشور که در فصل جاری به ترتیب قهرمانی لیگ برتر و جام حذفی باشگاه‌های کشور را هم به دست آوردند روز سه‌شنبه از ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران در استادیوم فولادشهر دیدار خود در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا را به انجام خواهند رساند.

تمرین استقلالی‌ها در ورزشگاه فولادشهر

استقلال صبح دوشنبه به اصفهان می‌آید

استقلالی‌ها که با برتری برابر نسف قارشی به عنوان تیم دوم گروه خود به مرحله یک هشتم نهایی صعود کردند ساعت ۱۰ روز دوشنبه به اصفهان می‌آیند.

کاروان تیم فوتبال استقلال در هتل کوثر اصفهان مستقر خواهند شد و ساعت ۱۸ روز دوشنبه نیز در ورزشگاه فولادشهر یک جلسه تمرینی برگزار خواهند کرد.

گفتنی است مهدی امیرآبادی، مدافع راست این تیم تنها غایب دیدار برابر سپاهان خواهد بود اما این تیم سایر بازیکنان خود را در اختیار خواهد داشت.

سینما	تولیدیون	بازار طلا	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲ / چک	شبکه ۱ ۹:۲۳	هر گرم طلای ۱۸ عیار	اذان صبح: ۳:۳۵
ایران	شبکه ۲ ۱۱:۲۵	هر مثقال طلای ۱۸ عیار	طلوع آفتاب: ۶:۰۱
ساحل	شبکه ۳ ۱۷:۲۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	اذان ظهر: ۱۳:۰۰
سیاهان	شبکه ۴ ۲۰:۳۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	اذان مغرب: ۲۰:۱۸
فرشچیان	شبکه ۱ ۲۱:۴۷	سکه نیم بهار آزادی	نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۲
خاتواده	شبکه ۴ ۲۳:۱۵	سکه ربع بهار آزادی	

علمی	آب و هوا	شهر اصفهان
کشف راز جنگ فلفل سیاه با سلول های چربی پژوهشگران کره جنوبی اعلام کردند که به راز جنگ فلفل سیاه با شکل گیری سلول های چربی پی برده اند.	۳۳ ▲ آب و هوا	شهر اصفهان ۱۸ ▼

پزشکی	خبر ویژه	گروه اطلاع رسانی
یک متخصص مغز و اعصاب: بیماری ام اس در زنان فراگیرتر است	به همت تالار هنر وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نمایش «کیوتری ناگهان» به کارگردانی الهام زنجانی درسالن اصلی تالار هنربه روی صحنه می رود.	دانشمندان دانشگاه کمبریج دریافته اند که ساعت بیولوژیک بدن از ۲.۵ میلیارد سال قبل کار خود را آغاز کرده است.

دکتر ابوالفضل سرشناس با بیان اینکه ابتلا به بیماری ام اس در والدین جوان شایع تر از دیگر افراد است، افزود: دوتاسه درصد این بیماری به دلیل عوامل ژنتیکی است. وی اظهار کرد: علائم این بیماری بر اثر ابتلا به یک قسمت از بدن را درگیر کرده باشد متفاوت است به عنوان مثال ممکن است از ضعف حرکتی بدن شروع شده و تا فلج کامل اندامها ادامه یابد یا اینکه امکان دارد فلج یک طرفه یا دو طرفه بوده باشد.

وی ادامه داد: در این بیماری اختلالات حسی می تواند بصورت کرخی یا بی حسی اندامها باشد و کنترل ادرار، اختلال در تعادل و هماهنگی حرکات بدن و اختلال در شنوایی از علائم شایع این بیماری است. از جمله راه های درمان این بیماری انجام آزمایش های خونی، آزمایش های مغزی نخائی، بررسی پتانسیل های ادراری از این نظر که چشم و گوش درگیر شده باشد یا نه و سپس تطبیق وزنی مغزو ستون فقرات است.

ساعت بیولوژیکی بدن بسیار کهن تر از تصورات پیشین است

دانشمندان دانشگاه کمبریج دریافته اند که ساعت بیولوژیک بدن از ۲.۵ میلیارد سال قبل کار خود را آغاز کرده است. به گفته دانشمندان، مکانیزم کنترل کننده خواب و پرواززدگی بسیار کهنتر از تصورات پیشین است. این دانشمندان موفق به شناسایی آنزیم کالدپروکسیردوکسین(PRX) شده اند که «ساعت پدربزرگ» نام گرفته است. این ساعت در یک دوره ۲۴ ساعته حتی در تاریکی مطلق کار می کند. محققان توانستند چرخه مشابه PRX را در موش ها، حشره میوه، یک گیاه، یک چارچ، یک جلبک، باکتری و حتی در ساده ترین حیات سلولی یعنی آرکی شناسایی کنند. طبق یک تحلیل نوایی ژنتیکی، آغاز به کار این ساعت در حدود ۲.۵ میلیارد سال پیش در دوران رویداد بزرگ انتقال اکسیژن رقم خورده که طی این دوره بحرانی، انتشار اکسیژن از طریق فوتوسنتز در جو به شکل متراکم درآمده است. به عقیده محققان، این آنزیم در زمان افزایش سطوح اکسیژن توسط بالا رفتن قله های فوتوسنتز مرتبط با نئوز روز از آسیب دیدن سلولهای اولیه جلوگیری می کند. به عقیده این محققان، PRX برای ادامه حیات موجودات به یک ساعت ابتدایی تبدیل شده است. به گفته آنها، موجودات با این قابلیت مقدماتی بهتر خود را منطبق می کردند.

خبر	گروه اطلاع رسانی
«کیوتری ناگهان» به تالار هنر می آید	با برگزاری جشن بزرگ گلکاری با عنوان «گلباران»، ۲۰ هزار کودک شهر اصفهان گلپای زیبایی را پرورش داده و همزمان با نیمه شعبان در جشنی بزرگ در گلستان شهدای شهر، آنها را به ساح متقدس امام زمان (عج) تقدیم خواهند کرد.

در این نمایش که محمد چرمشیرآن را به رشته تحریر در آورده است الهام رضایی، الهام طهموری، الهام زنجانی، مهسا جوادیپور و ویدا شکروی به ایفای نقش می پردازند.

علاقه مندان جهت تماشای این نمایش می توانند از تاریخ ۲۱ اردیبهشت تا ۱۰ خرداد ماه ساعت ۱۹ تا تالار هنر واقع در میدان لاله، جنب فروشگاه رفاه مراجعه نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۵۶۶۰۸۸۱ تماس حاصل نمایند. لازم به ذکر است این نمایش در تاریخ های ۵و۴ خرداد ۱۳۹۱ اجرا در ساعت های ۱۹ و ۲۰ خواهد داشت.



تا ۱۹ خرداد ماه برپاست:
نخستین نمایشگاه آثار دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان
سرمامیک، تذهیب، تشعیر، منبت، معرق، فلزکاری، نقش برجسته، مجسمه، حجج، گرافیک، چاپ، تصویرسازی، عکس، فرش، گلیم، معماری، مرمت آثار، مرمت ابنیه و طراحی صنعتی مشاهده کرد.
این نمایشگاه که در آن آثار سالانه دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان در رشته های مختلف در موزه هنرهای معاصرو دانشگاه هنر افتتاح شد.
این نمایشگاه که شامل دو بخش آثار برگزیده و برتر است در موزه معاصر استان اصفهان تا ۱۹ خردادماه ادامه دارد و بخش دوم آن در توحیدخانه دانشگاه هنر اصفهان شامل نمایشگاه و فروش آثار است که تا پنج خردادماه ادامه دارد. در این نمایشگاه که ۴۵۰ اثر به نمایش درآمده است، می توان آثاری را در رشته های نقاشی، نگارگری، کاشی، سفال،

گل ها و گیاهان سرسبز در فضای منزل است. وی با بیان اینکه در ویژه برنامه گلباران که با همکاری سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری برگزار می شود، به کمک کودکان شهر اصفهان، تلاش خواهد شد فرهنگ استفاده از گل و گیاه در فضاهای خانگی ترویج شود، تصریح کرد: به این منظور، در این مسابقه بزرگ شهری، یک گلدان گل، مقداری خاک مخصوص کشت، تعدادی بذر گل زیبای "آهار" و یک پرورش آموزشی در اختیار هر یک از کودکان شرکت کننده قرار خواهد گرفت.
دبیر کمیته فرهنگ شهروندی ادامه داد: شرکت کنندگان، حدوداً ۴۵ روز فرصت دارند تا با استفاده از آموزش های ارائه شده در پرورش، به کاشت بذرها و

کودکان شهر اصفهان، ۲۰هزار گلدان گل پرورش می دهند

پرورش گل خویش بپردازند و آن را آماده شرکت در مسابقه کنند.
وی خاطرنشان کرد: آن دسته از کودکانی که موفق شوند، بهترین و زیباترین گل ها را پرورش دهند، به عنوان برگزیده مسابقه انتخاب و به ۱۰۰ نفر از آنها هدایای بسیار نفیسی اهدا خواهد شد.

بقایي مهمترين بخش اين برنامه را اهدای گل های زیبای

کودکان اصفهانی به وجود نازنین محبوب ترین گل

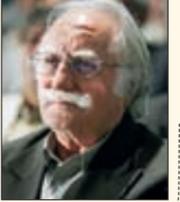
عالم وجود، امام زمان (عج) برشمرده افزود: این برنامه در روز جمعه، ۱۶ تیرماه ۱۳۹۱ و مصادف با ایام ولادت این امام مهربان و بزرگوار در گلستان شهدای شهر و در محضر شهیدان والا مقام که گل های جاودان راه حق هستند، انجام خواهد گرفت.

مخصوص کشت، تعدادی بذر گل زیبای "آهار" و یک پرورش آموزشی در اختیار هر یک از کودکان شرکت کننده قرار خواهد گرفت.

دبیر کمیته فرهنگ شهروندی ادامه داد: شرکت کنندگان، حدوداً ۴۵ روز فرصت دارند تا با استفاده از آموزش های ارائه شده در پرورش، به کاشت بذرها و

دنیال نوآوری باشیم.

پیشخوان	عکس روز	مسابقات روستایی و عشایری / امید رضا نساج پور
اصالت هنر ایرانی در اکسیومرد توجه قرارگیرد	مجموعه فرشیچیان: اکسیو بیش از آنکه بازاری برای نمایشگاه و فروش آثار باشد، می‌بایست کیفیت آثار را در نظر داشته باشد و در این صورت می‌تواند خدمت مهمی به جامعه هنری ارائه شود. در رویدادهایی مانند اکسیو می‌بایست اصالت هنر ایرانی نیز مورد توجه قرار گیرد و به هنر خاصی جهت داده نشود و می‌توان برای هنرمندان هنرهای سنتی در این برنامه‌ها فرصت‌هایی فراهم‌شود.	«شجاعت» نخستین ویژگی یک مدیر تحول‌خواه است



مجموعه فرشیچیان: اکسیو بیش از آنکه بازاری برای نمایشگاه و فروش آثار باشد، می‌بایست کیفیت آثار را در نظر داشته باشد و در این صورت می‌تواند خدمت مهمی به جامعه هنری ارائه شود. در رویدادهایی مانند اکسیو می‌بایست اصالت هنر ایرانی نیز مورد توجه قرار گیرد و به هنر خاصی جهت داده نشود و می‌توان برای هنرمندان هنرهای سنتی در این برنامه‌ها فرصت‌هایی فراهم‌شود.



سیدرضان موسوی‌مقدم قائم‌مقام ریاست سازمان صداوسیما: سفت شجاعت اولین مقله‌ای است که مدیر تحول خواه باید داشته باشد. عادت‌ها مانع تغییراتی می‌شوند. سراغ‌از هر تغییری مبارزه با عادات مضر و کم تأثیر است. محصول امروز نتیجه وضعیت موجود است و اگر خواستار تغییر هستیم باید به دنبال نوآوری باشیم.



هنر اسلامی با هنر رایج در دنیا متفاوت است
محسن مومنی شریف؛ رئیس حوزه هنری: هنر اسلامی به جهت داشتن عنصر «ذکر» و نزدیکی به خدا با هنر رایج دنیا متفاوت است.
وی مسوولیت مدیران و هنرمندان را رواج هنر اسلامی به جای روایت پستی و پلشتی و ترویج انسان به مراتب بالاتر عنوان کرد.



تنها با جهاد علمی می‌توان به قدرت علمی دست‌پیدا کرد
محمدعلی محقق معاون آموزشی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور: وظیفه شما کسب مدرک و یک تلاش کوتاه علمی نیست، بلکه یک وظیفه مادام‌العمر برای گسترده کردن تلاش‌ها در عزم ملل اسلامی جهت کسب مجدد این مرجعیت علمی است. کسب اقتدار علمی با تلاش معمولی میسر نیست و تنها با جهاد علمی است که می‌توان به قدرت علمی دنیا دست پیدا کرد.

کافه کتاب	عکس روز	مسابقات روستایی و عشایری / امید رضا نساج پور
کتابخانه ملک مرقعات خوشنویسی میرزا غلامرضا اصفهانی را منتشر کرد	کتاب عبدالعلی دستغیب در نقد و بررسی آثار جلال آل احمد بعد از ۲۰ سال تجدید چاپ شد. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۷۱ از سوی نشر ژرف منتشر شده بود و حالا چاپ تازه‌ی آن اخیراً از سوی مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب منتشر شده است. دستغیب چندی پیش، کتاب‌های «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا»، «از اجتماع قبیله‌ی تا جامعه‌ی جهانی»، «نقد ادبی و نوعیت» و «نقد آثار محمدعلی جمال‌زاده» را از سوی انتشارات نوید شیراز منتشر کرد. کتاب «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا» نوشته‌ی دستغیب شامل بخش‌هایی چون زندگی و آثار دهخدا، ادبیات دوره روشنگری ایران، باورهای اجتماعی دهخدا، چرندوپرند، روئندهای شاعر و فرهنگ‌نامه دهخداست که در ۲۲۴	وی اغلب آثارش را با عبارت «یا علی مددست» امضا میکرد. از آثار وی می‌توان به رساله تحفه‌الوزراء، مناجات نامه منظوم منسوب به حضرت علی(ع)، سجع مهر آتار هنر است، شامل ۱۰ قلمحه از سطرنویسی) های حاج سیاح، کتاب پاتولوژی، کتبی‌های مسجدسپهسالار، الماسیه، و قطعات و مرقعات اشاره کرد. کتابخانه و موزه ملی ملک در گنجینه آثار خود قطعات فاخر و کم نظیری را از این هنرمند تأثیرگذار نگهداری می‌کند.

تجدید چاپ کتاب دستغیب درباره ی جلال آل احمد بعد از ۲۰ سال	هنر
کتاب عبدالعلی دستغیب در نقد و بررسی آثار جلال آل احمد بعد از ۲۰ سال تجدید چاپ شد. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۷۱ از سوی نشر ژرف منتشر شده بود و حالا چاپ تازه‌ی آن اخیراً از سوی مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب منتشر شده است. دستغیب چندی پیش، کتاب‌های «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا»، «از اجتماع قبیله‌ی تا جامعه‌ی جهانی»، «نقد ادبی و نوعیت» و «نقد آثار محمدعلی جمال‌زاده» را از سوی انتشارات نوید شیراز منتشر کرد. کتاب «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا» نوشته‌ی دستغیب شامل بخش‌هایی چون زندگی و آثار دهخدا، ادبیات دوره روشنگری ایران، باورهای اجتماعی دهخدا، چرندوپرند، روئندهای شاعر و فرهنگ‌نامه دهخداست که در ۲۲۴	باز یگر برنده اسکار در فیلم جدید فرهادی

کافه کتاب	عکس روز	مسابقات روستایی و عشایری / امید رضا نساج پور
کتابخانه ملک مرقعات خوشنویسی میرزا غلامرضا اصفهانی را منتشر کرد	کتاب عبدالعلی دستغیب در نقد و بررسی آثار جلال آل احمد بعد از ۲۰ سال تجدید چاپ شد. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۷۱ از سوی نشر ژرف منتشر شده بود و حالا چاپ تازه‌ی آن اخیراً از سوی مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب منتشر شده است. دستغیب چندی پیش، کتاب‌های «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا»، «از اجتماع قبیله‌ی تا جامعه‌ی جهانی»، «نقد ادبی و نوعیت» و «نقد آثار محمدعلی جمال‌زاده» را از سوی انتشارات نوید شیراز منتشر کرد. کتاب «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا» نوشته‌ی دستغیب شامل بخش‌هایی چون زندگی و آثار دهخدا، ادبیات دوره روشنگری ایران، باورهای اجتماعی دهخدا، چرندوپرند، روئندهای شاعر و فرهنگ‌نامه دهخداست که در ۲۲۴	«ماریو کوتیلار» بازیگر برنده اسکار، در فیلم آتی اصغر فرهادی که در فرانسه تولید می‌شود، حضور خواهد داشت. بعد از درخشش «ماریو کوتیلار» در فیلم «نیمه شب در پاریس» ساخته ودی آن، این بازیگر در گام بعدی خود فراتر از در فیلم جدید اصغر فرهادی که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده حضور داشته باشد.

کافه کتاب	عکس روز	مسابقات روستایی و عشایری / امید رضا نساج پور
کتابخانه ملک مرقعات خوشنویسی میرزا غلامرضا اصفهانی را منتشر کرد	کتاب عبدالعلی دستغیب در نقد و بررسی آثار جلال آل احمد بعد از ۲۰ سال تجدید چاپ شد. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۷۱ از سوی نشر ژرف منتشر شده بود و حالا چاپ تازه‌ی آن اخیراً از سوی مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب منتشر شده است. دستغیب چندی پیش، کتاب‌های «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا»، «از اجتماع قبیله‌ی تا جامعه‌ی جهانی»، «نقد ادبی و نوعیت» و «نقد آثار محمدعلی جمال‌زاده» را از سوی انتشارات نوید شیراز منتشر کرد. کتاب «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا» نوشته‌ی دستغیب شامل بخش‌هایی چون زندگی و آثار دهخدا، ادبیات دوره روشنگری ایران، باورهای اجتماعی دهخدا، چرندوپرند، روئندهای شاعر و فرهنگ‌نامه دهخداست که در ۲۲۴	هنر

«ماریو کوتیلار» بازیگر برنده اسکار، در فیلم آتی اصغر فرهادی که در فرانسه تولید می‌شود، حضور خواهد داشت. بعد از درخشش «ماریو کوتیلار» در فیلم «نیمه شب در پاریس» ساخته ودی آن، این بازیگر در گام بعدی خود فراتر از در فیلم جدید اصغر فرهادی که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده حضور داشته باشد.

هنوز جزئیات چندانی در مورد این فیلم افشا نشده اما گفته می‌شود این فیلم تریلری اجتماعی احساسی و به مانند «جدایی نادر از سیمین» از ملو از پیچیدگی است. همچنین قرار است حسی تعلیق از ابتدا تا انتهای فیلم جریان داشته باشد. فرهادی در مورد این فیلم عنوان کرد: قصد دارم در این فیلم به جای هرگونه پاسخ دادن برای لوح فشرده تصویری موسیقی شادمانی نواحی ایران به همت محمد طیبی چلبی منتشر شد. این آلبوم تصویری مجموعه‌ای از قطعات گیلانی، لرستانی، آذری، کردی، شوشتری، جنوبی، شیرازی و خراسانی است که با تنظیم محمد طیبی چلبی از سوی گروه موسیقی عرفان نواخته شده است. آهه بوگو، رنگ زنگه، لقومه، اللوزم، یاندی یاندی، اسمر اسمر، کابوکی، تو گلی، خلیج همیشه فارس، جنگ و جنگ، گل افشان، گرماتچی و شاباش مجموعه‌ای از قطعات مراسم شادمانی نواحی مختلف ایران است که در این آلبوم تصویری به کارگردانی کیهان شادور اجرا می‌شود. این مجموعه به منظور احیای نواهای اصیل و شاد ایرانی در نواحی مختلف کشور منتشر و

کافه کتاب	عکس روز	مسابقات روستایی و عشایری / امید رضا نساج پور
کتابخانه ملک مرقعات خوشنویسی میرزا غلامرضا اصفهانی را منتشر کرد	کتاب عبدالعلی دستغیب در نقد و بررسی آثار جلال آل احمد بعد از ۲۰ سال تجدید چاپ شد. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۷۱ از سوی نشر ژرف منتشر شده بود و حالا چاپ تازه‌ی آن اخیراً از سوی مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب منتشر شده است. دستغیب چندی پیش، کتاب‌های «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا»، «از اجتماع قبیله‌ی تا جامعه‌ی جهانی»، «نقد ادبی و نوعیت» و «نقد آثار محمدعلی جمال‌زاده» را از سوی انتشارات نوید شیراز منتشر کرد. کتاب «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا» نوشته‌ی دستغیب شامل بخش‌هایی چون زندگی و آثار دهخدا، ادبیات دوره روشنگری ایران، باورهای اجتماعی دهخدا، چرندوپرند، روئندهای شاعر و فرهنگ‌نامه دهخداست که در ۲۲۴	باز یگر برنده اسکار در فیلم جدید فرهادی

کافه کتاب	عکس روز	مسابقات روستایی و عشایری / امید رضا نساج پور
کتابخانه ملک مرقعات خوشنویسی میرزا غلامرضا اصفهانی را منتشر کرد	کتاب عبدالعلی دستغیب در نقد و بررسی آثار جلال آل احمد بعد از ۲۰ سال تجدید چاپ شد. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۷۱ از سوی نشر ژرف منتشر شده بود و حالا چاپ تازه‌ی آن اخیراً از سوی مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب منتشر شده است. دستغیب چندی پیش، کتاب‌های «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا»، «از اجتماع قبیله‌ی تا جامعه‌ی جهانی»، «نقد ادبی و نوعیت» و «نقد آثار محمدعلی جمال‌زاده» را از سوی انتشارات نوید شیراز منتشر کرد. کتاب «نقد آثار علی‌اکبر دهخدا» نوشته‌ی دستغیب شامل بخش‌هایی چون زندگی و آثار دهخدا، ادبیات دوره روشنگری ایران، باورهای اجتماعی دهخدا، چرندوپرند، روئندهای شاعر و فرهنگ‌نامه دهخداست که در ۲۲۴	عرضه آلبوم شادمانی نواحی ایران

سازهای بومی هر منطقه در اجرای قطعات نواخته شده است. قویوز، دسر کوئن، پیپه، قشمه، ن، انبان، دایره، دمام، لیک و نقره از جمله سازهای است که در قالب موسیقی شادمانی نواحی مختلف در این آلبوم معرفی و نواخته شده است. در این آلبوم، عاشیق حسن اسکندری و ناصر وحدتی به عنوان تک‌خوان و مرگان آردشی، فرزانه گلزاری، گیاتهمتن، تمین مهر پویان و عرفان طیبی چلبی به عنوان هم‌خوانان حضور دارند.

پاییز سال گذشته کنسرت موسیقی شادمانی نواحی ایران به مدت شش شب در تالار ایوان شمس اجرا شد. همچنین آلبوم موسیقی شادباش درسال ۸۳ از سوی گروه عرفان به سرپرستی محمد طیبی چلبی منتشر شد.