

تصویربرداری «هشت بهشت» در اصفهان ادامه دارد

تصویربرداری سریال ۹۰ قسمتی «هشت بهشت» به تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی در اصفهان ادامه دارد.

به گزارش فارس، مجموعه تلویزیونی «هشت بهشت» در سه بخش ۳۰ قسمتی توسط ۳ کارگردان مختلف ساخته خواهد شد و در حال حاضر سعید عالم‌زاده کارگردانی ۳۰ قسمت اول را برعهده دارد.

تابله حواله ۵ قسمت ازین سریال آماده شده و تصویربرداری سریال همچنان آماده دارد. در این مجموعه تلویزیونی بازیگرانی چون هوشیار گیرچیان، حسن اکلیلی، افسانه ناصری، افسن سنگ، جاپ، علیرضا جعفری، مانی حدیبی، محمدضا ئاله محربی و ... ایفای نقش می‌کنند. «هشت بهشت» کی از گزینه‌های پیش از یکی از شخصیت‌های سارسری در شب‌های پاییز است. فیلم‌نامه این سریال براساس طرحی از امیرحسین شریفی به سرپرستی شعله‌ترین نوشته شده است و داستان آن درباره دو هتل قدمی است.

حیرانی مجموعه‌ای که مخاطب را به حیرانی کشاند



شکوه اول سیما بعداز
سرویل طاهری
«شیر» که ازوی معاونت سیما توبیخ شد و حقیقتی
قسمت پایانی آن حرف گردید انتظاران می‌توانند
اسس رویکرد امیدبخش و روزنی قدم برداشود و در
این راستا فیلم و سریال تهیه کند اما متأسفانه گویا
برطوری که از متدهای برخی از دست اندرکاران
تلویزیونی که خود را تلقین می‌نمایند از جماعت
می‌باشد از سینمایی روشنگر کنندگی را می‌نمایند
خاص این بار سیمایی می‌ریزند و مخاطب خاص تهیه می‌نمایند
در شبکه‌ای که بیشترین بینندگان را دارد
مجموعه‌های برای مخاطب خاص تهیه می‌نمایند
سریال «حیرانی» به کارگردانی کووان علی‌محمدی و
امید بنکاره‌شب به روی آتنن از شبکه اول می‌رود
با تبلیغات اولیه و از روی چهره‌های شناخته شده ای
چون آتنن فیض‌نصیری، حمید رضا پگاه، پرویز پور‌حسینی و ... توقع پیک مجموعه‌ای جا به وزیر
سرگردان می‌کنند که ترجیح می‌دهند یا تلویزیون را
خاموش کنند و یا اجراشکه دیگری را بینند به طور
متاسفانه از همان ابتدا حیرانی مخاطب را دچار
حتم صرف تولید مجموعه‌های روشنگر شوند و روتین شبانه برای
مقابله با رقای ماهورای نئی توان مدعا بود که
تواستنی موقع عمل کنندگان بهم تأثیرگذاری و
نتیجه چنین تولیدات رسانه‌ای است که می‌تواند
روجیه تکاوری، شادابی را در جامعه تزریق کند ما
کمتر شاهد آن بوده‌ایم و تازه با نگاه‌های خاص
هنری، در شبکه‌ای سارسری مخاطب را حیران و
سرگردان می‌کنند که در ترجیح می‌دهند یا تلویزیون را
خاموش کنند و یا اجراشکه دیگری را بینند به طور
را داشتیم.

یک مدرس شاهنامه:

فردوسی شاهنامه را برای استادان دانشگاه نسروده است



است. لزومی هم ندارد که شاهنامه را فقط از طریق
نقالی اجرا و تبلیغ کنیم. بلکه می‌توان با هنرهای
دیگرگاه این میراث را تنقال داد و معرض استفاده
عموم قرارداد.
در ادامه این برنامه، پوسنی گفت: متاسفانه
همان‌گونه که خانم اخوت اش از این دانشگاه
به واسطه جو روشنگری، این این روز و بوم را
نمی‌شانتند و فقط از مظاہرات ادبیات تطبیق و این که
از فردوسی یک ادبیات ناب است از خارج کنند، نگاه
می‌کنند که شاهنامه به دشواری خوانده می‌شود،
چون متعلق به هزار سال پیش است و برخی از
استادان ادبیات هم این موضوع را بزرگ می‌نگند.
همیشه به این فکر کردم که فردوسی شاهنامه را
برای استادانشگاه نسروده است بلکه شاهنامه از
دل مرمد برآمده و باید در میان مردم
کاری که متوانم اعتماد دهیم این است که به مردم
مکرر خواندن شاهنامه برای همه بندی هم نمی‌رسد.
ایدیات را به معنای ناقل تخلیل درک نمی‌کند، بلکه
بسیارش بازی‌های وزن و قافیه برای ایشان امیدیت
داشت. این نویسنده کوکد و نوجوان گفت: این
وضع باعث شد من خود بد خود، به بیرون داره
دانشگاهی و کوکد ام متمایل شدم.
فردوسی یک بازآفرین و یک بازنویس است. او
بسیار رند و تیزه‌نشو است که به هر شهه‌ای چنگ
زده است. فردوسی با اقتدار تمام متن‌های گذشته
خودش را بازنویسی کرده و بسیاری از فرازهای را از
خودش ساخته است. کسی که می‌گوید فردوسی
شاهنامه را دقیقاً از روی مون پیش از خودش
نوشته، ادبیات را نمی‌شناسد.

ادبیات

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم
باشد.

به گزارش مهر، مراسم گرامیداشت روز جهانی
فردوسی و شاهنامه، یکشنبه ۲۴ اردیبهشت در
کتابخانه عمومی حسینیه ارشاد تهران برگزار شد.

اخوتو در این برنامه گفت: افکار عمومی فکر

می‌کنند که شاهنامه به دشواری خوانده می‌شود،

چون متعلق به هزار سال پیش است و برخی از

استادان ادبیات هم این مطلب را بزرگ می‌نگند.

همیشه به این فکر کردم که فردوسی شاهنامه را

به واسطه جو روشنگری، این این روز و بوم را

نمی‌شانتند و فقط از مظاہرات ادبیات تطبیق و این که

از فردوسی یک ادبیات ناب است از خارج کنند، نگاه

می‌کنند که خواندن شاهنامه برای همه بندی هم نمی‌رسد.

ایدیات را به معنای ناقل تخلیل درک نمی‌کند، بلکه

بسیارش بازی‌های وزن و قافیه برای ایشان امیدیت

داشت. این نویسنده کوکد و نوجوان گفت: این

وضع باعث شد من خود بد خود، به بیرون داره

دانشگاهی و کوکد ام متمایل شدم.

فردوسی یک بازآفرین و یک بازنویس است. او

بسیار رند و تیزه‌نشو است که به هر شهه‌ای چنگ

زده است. فردوسی با اقتدار تمام متن‌های گذشته

خودش را بازنویسی کرده و بسیاری از فرازهای را از

خودش ساخته است. کسی که می‌گوید فردوسی

شاهنامه را دقیقاً از روی مون پیش از خودش

نوشته، ادبیات را نمی‌شناسد.

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه را برای استادان دانشگاه نسروده است بلکه

می‌باشد از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم

باشد.

فرزانه اخوت دریاره

شاهنامه گفت: فردوسی

شاهنامه از دل مردم برآمده و باید در میان مردم



پرونده

شماره ۱۵۳۴
سده شنبه ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۱
ارتباط با دبیر سرویس پادشاه:
Salavati_Alireza@yahoo.com

سال تولیدی، حیاتی از کار و سرهای ایرانی

شاہنامه روايت نبرد خویي و بدی است و پهلوانان، جنگجويان اين نبرد دائمی در هستی اند. جنگ کاره و ضحاک طالم، کین خواهی منچهر ارسلم و تور، مرگ سیاوش به سیسیه سوداوه... همه حکایت از اين نبرد و سیاست دارند. تفكير فردوسی و اندیشه حاکم بر شاهنامه همیشه مدافع خوبی ها در برابر ظلم و تباها است. ايران که سرمزن آزادگان محسوب می شود همواره موڑ آزار و اذیت همسایگانش قرار می گيرد. زیبایي و شکوه ايران آن را در معرض صیحت هاي گوناگون قرار می دهد و از همین رو پهلوانش با تمام توان به دفاع از موجودات اين کشور خود، طوس درگذشت.

گرامیداشت سالروز تولد حکیم ابوالقاسم فردوسی

استاد بی همتای شعر و خرد پارسی



به نام شاهنامه ابوالموید بلخی وجود داشته که گویا قبل از شاهنامه ابو منصوري تاليف بافته است، اما جون به کلی از میان رفته درباره آن نمی توان اظهارنظر کرد. پس از این دوره در قرن چهارم شاعری به نام دقیقی کاره نظام در آوردن داستان های می ایران را شروع کرد. دقیقی زندشی بود و در جوانی به شاعری پرداخت. او بخی از ایران چغانی و سامانی را مدرج گفت و از آنها جواب گرفته اند. دقیقی ظاهره ب دستور نوح بن منصور اسانی مavorیت یافت از شاهنامه ای ابور منصوری را که به شریود به دستور همینند و قصد ناتابودی و فساد را ایجاد کرد. هزار بیت از این شاهنامه در چهارمین آزادگان نوشته شد. آنها ماموران هر یمنند و هزار بیت از این شاهنامه را در این دوره ایجاد کردند. اما چنان که نوشته اند، وزیر که قهقهمان ای همچون فردوسی، سیاوش، کخشون، رستم، گورگ و طوس از این دسته اند. شخصیت های دیگری نیز همچون ضحاک و سلم و نور و جودشان آنکه از شراحت و بد خوشی و فساد است. آنها ماموران هر یمنند و هزار بیت ایجاد کردند. اما چنان که نوشته اند، وزیر که طوس بفرستند از او و دلخوی کنند. اما چنان که نوشته اند، وزیر که هدیه سلطان را از غزنه به طوس می آوردند. فردوسی تنها یک خبره جان مانده بود زیرا پرسش هم در حیات بدوفت کرده بود و گفته شده است که دختر فردوسی هم زنگی را از ایوان شوش مگ می درزد. اغلب داستان های این ادبیاتی را در حقیقت، دنیا را به پادشاه نویسند و این را در حقیقت، خواند و گزندی با خطوط بزرگ ایجاد کردند. فردوسی استاد بخشنده علمی از داستان های ایوان شاهنامه ناسروده مانده بود. فردوسی ایوان و هشتم هری دقيقی کار ناتمام اور ادناه کرد. در آن روز می توان شاهنامه دقیقی را منین اصلی فردوسی درسروند شاهنامه داشت.

دورة اساطيري

این دوره از عهد گیومرث است. ظهور فردوسی ادانه دارد. در این مهدار پادشاهی مانند کوشش، هوشک، تهمور و چندیش سخن های میان می آید. تمدن ایرانی در این زمان تکوین می پاید. کشف آتش، چادرن آنها از سگ و رشن و باقی و کشاورزی کردن و امثال آن در این دوره صورت می گیرد. در این عهد جنگ های غالیاً چنگ های داخلی است و چنگ با دیوان و سرکوب کردن آنها بزرگ ترین مشکل این عصر بوده است. در پایان این عهد، ضحاک دشمن پاکی و سابلی بدی به حکومت می نشینند، اما سرانجام پس از هزار سال فردوسی در بوده خود به پاری کاوه آنگه که حبایت مردم اور از میان می برد و درجه جدید اغاز می شود.

دورة پهلواني

دوهه پهلوانی با حماسی از داشتایی فردوسی شروع می شود. پادشاهی کیانی مانند: کیپاد، منوجه، نور و توان اغفار کیانی شود. پادشاهی کیانی مانند: چادرن، میان ایران و توان اغفار کیانی دارند. این عهد لدورانی مانند: زال، رستم، گورگ؛ طوس، بیز، سهوار و امثال آن اغفار کیانی طهور می نشینند. ساپاوش سپر کیپاد و سابلی به دست افراسیاب کشته می شود و سرمه و خون ساپاوش را از افراسیاب می گردند. در زمان پادشاهی گشتابن، میان ایران و توان اغفار کیانی در چنگ های ایوان شاهنامه داشتند. این عهد لدورانی مانند: ایوان، زمان، گورگ؛ طوس، بیز، سهوار و امثال آن اغفار کیانی طهور می نشینند. ساپاوش پس از کشته شدن افسندیار، رستم نیز به دست بدرار خود شکار می شود. پسر افسندیار با خاک یکسان می گردد و با مرگ رستم دوره پهلوانی به پایان می رسد.

دورة تاریخی

این دوره از طفه به عنوان آغاز می شود و پس از بهمن، همای و سپس داراب و دارا پسر داراب به پادشاهی می شوند. در این زمان اسکندر کشش، هوشک و شوری آن به پادشاهی می کند و دارا را که همان داریوش سه سوت ایوانی می کند و شهرو آن به جای رستم تاخت می شوند. پس از اسکندر در دوره پادشاهی شاکانیان در ایوانی چندین می گردد و سپس سانانیان روی کار می آیند و آن گاه حمله عرب پیش می آید و با شکست ایرانیان شاهنامه به پایان می رسد.

و ارزش های عمیق انسانی مردمانش بر می خیزند و حان بر سر این کار

نیز باید کرد و بر فردوسی خشمگین شد و گفت: که شاهنامه خود هیچ

نیز

نمی

ست

می

نمی

گروه جامعه

جوانان، بال شکسته وزارت ورزش و جوانان

حوزه جوانان مانند بال شکسته پیکره وزارت ورزش و جوانان است. از روز نخست معرف و انتخاب عیا س به عنوان وزیر ورزش و جوانان انتظار مرفت با توجه به هم پوشانی و گوهرگری دو حوزه ورزش و جوانان به متابه دو بال یک پر پنده به گونه ای سیاستگذاری می شد که به هر دوچه و ماموریت وزارت به یک انداده توجه می شد.

این انتظاره گونه ای بوده و هست که باشد طراحی و ساختارسازی آنچنان صورت مرفت تا در کنل توجه به نقش بنیادین تربیت و پرورش استعدادهای جوانان از بیت روانی و معنوی به عنوان زیربنای زمینه و بستر لازم برای فعالیت های جسمانی به عنای پرورش بدن به شکل روتینی پیگیری می شد. واقعیت این است که مجموعه قوانین، شواهد، تدبیر و برنامه های این وزارت خانه نشان می دهد این فعالیت های عرضی، الزامات زیربنایی بر پرورش جوانان را کامل تاخته الشاعر قرار داده است. قطع نظر از این شعاع قرار داده است. شعاع ای اعلام شده آسی سوی مستولان وزارت ورزش و جوانان که

تنهای روی کاغذ ماند، شاهد رهیافت و رویکرد بنیادین در حوزه

جوانان نبوده؛ بنابراین لازم است هم وزیر سجمه، همه

دولت و هم به مستولان ستادی و وزارت ورزش و جوانان باد اوی

کشمی که از این قدر بود شکستنی و وضعیت فعلی در حوزه

فعالیت های جوانان با قوت و شادابی این نسل ایجاد کرد.

پس از اغمام سازمان ملی جوانان و سازمان تربیت بدنی مسائل

مربوط به جوانان در رسانه تربیت بدنی قار گرفت. پس از این

مسائل مربوط به دختران جوان از جمله ارادوج و تشکیل سمن های

ویژه دختران جوان تحت الشاعر ورزش قار گرفته و در زیر تل از

حکای و به فراموشی است.

تعادل زاید از کارشناسان و نمایندگان مجلس درخصوص

ورزش و جوانان هشدار داده بودند. پرسنل کمی ایجاد کردند

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

در آینده درک ایجاد کلما دنیا و معمومیت و هر آنی به

نخواهند داشت، چقدر با نسل امروز متفاوتند؟ آنها به

نحو خود شدند که این رقمه در این میان میگردند که در

دوره دامن مادر شدم کند، که خواهد بود؟ کوکانی

که با خواهش و برازش بررسفره نمی نشینند و فرزندانشان

آمارهای غلط است آقای قلعه‌نوعی

امیر قلعه نوعی در مصاحبه ای به تشرییح عملکرد این فصلش در تبریز پرداخته و گفته است: تنها تیمی بودیم که هم استقلال و هم پرسپولیس را بردهیم. بعد از چند سال توانستیم پرسپولیس را در آزادی ببریم. سپاهان را بردهیم و خیلی رکوردها را زدیم. اورحالی این رکورد را برای خود ثبت می کنند که تیم هایی مثل فجر سپاسی و نفت آبادان هم موفق شده اند مقابله دو تیم مطرح سرخابی به پیروزی برسند.

فجر حتی برد مقابله سپاهان را هم در کارنامه این فصل دارد و از خود تراکتورسازی در تبریز با حضور ۸۰ هزار نفر مساوی گرفت و شاید همان مساوی تیم تبریزی را از رسیدن به قهرمانی بازداشت. امیر در حالی این آمارها و رکوردها را یادآوری می کند که فراموش کرده مقابله تیم قدر نشین مس سرچشمچه دردو بازی رفت و برگشت ۴ امتیاز از دست داد.

خوروش: باشگاه‌ها نباید با بازیکنان تماس بگیرند

تریبون

آفسايد

کی روش بے دنبال مهاجم ۱۹۰ سانتیمتری

کارلوس کی روش سرمربی تیم ملی ایران به دنبال یک هم‌اچم بلندقاًمت است تا ترکیب تیمش را در خط حمله کامل نکند.

سرمربی تیم ملی از زمانی که هدایت ایران را بر عهده گرفته است بازیکنانی مثل محمد قاضی، کریم انصاری فرد، رضا وروزی و ... را به عنوان مهاجمان نوک به بازی گرفته ولی او حالا به دنبال مهاجمی است که ۱۸۵ تا ۱۹۰ سانتیمتر قد داشته باشد. او به دقت، عملکرد مهاجمان ایرانی و بازیکنان ایرانی لاصالی که در خارج از ایران بازی می کنند را زیرنظر گرفته تا از یک دلخواهش را پیدا کند.

حریفان غیرآسیایی ایران برای حضور در المپیک لندن ص. سستان، به تو، بکه، وزنه‌بلا

سیستان، بهه، تهه، بکه، و نزهه

فدراسیون جهانی والبیال سه تیم غیر آسیایی مسابقات انتخابی المپیک در ژاپن که از ۱۲ خردادماه در توکیو برگزار شد را منشخص کرد. پس از پیان رقابت های انتخابی المپیک در مناطق نورسکا، اروپا و امریکای جنوبی فدراسیون جهانی والبیال سه کشور و نزولا (نایب قهرمانی مسابقات انتخابی امریکای جنوبی)، صربستان (تیم سوم مسابقات انتخابی اروپا) و پورتوریکو (تیم چهارم رقابت های انتخابی سورسکا) را به عنوان سه تیم غیر آسیایی شرکت کننده در مسابقات انتخابی ژاپن معرفی کرد.

تیم های ملی والبیال ایران، ژاپن، چین، کره جنوبی و استرالیا بیگنیم های شرکت کننده در این مسابقات هستند که در پیان رقابت ها تیم قهرمان و بهترین تیم آسیایی جواز حضور در مسابقات والبیال المپیک ۲۰۱۶ لندن را کسب می کند.

هجدوه رو ز دیگر رقابت های انتخابی المپیک در قاره آسیا آغاز شود.

محمد علیرضایی بعد از بازگشت به تیم ملی:
هیچ وقت منت سر فدراسیون نگذاشته

فَلَمَّا نَهَىٰهُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ قَالَ لَهُ كَلْمَانٌ

دیگر سراسری‌های سه بیرون از بررسی مخصوصیتی به این
سلی شنا خبر داد. رضوانی گفت: خوشحالیم که او از خواسته
ها یکی کوتاه‌آمد است.

محمد علیرضایی گفت: آمادگی بازگشتم را به فدراسیون
اعلام کردم. هنوز رسما پاسخی به من نداده اند اما قرار است به
ودی برنامه‌های تیم ملی را به من اعلام کنند که قرار است کجا
در چه مسابقاتی شرکت کنم.

علیرضایی در طی یک سال گذشته هر زمان که فرصت می‌شد
از خواسته هایش صحبت می‌کرد. درخواست هایی که از
فدراسیون داشت، عملی نشد و او هم از تیم ملی کنار گیری
کرد. وی در بیان دلایل بازگشتش به تیم ملی گفت: با
یکشکوختان زیادی در این مورد صحبت کرده‌ام. درخواست آنها
بود که بازگدم. اگر تا امروز فقط از درخواست صحبت می‌کردم
برای نگفته‌ام. هرچه از فدراسیون خواسته ام حق من بوده
است. این بار هم بدون واسطه با سپریست فدراسیون صحبت
کردم. جعفری نمی‌خواهد مقابله کسی باشد و مدیر
حاشیه‌سازی نیست و نمی‌خواهد کسی را خراب کند.

علیرضایی ادامه داد: من یازده سال است که ملی پوش هستم
همیشه در همه مسابقات بهترین نتیجه را برای شنای ایران
کسب کرده‌ام. هیچ وقت منت بر سر فدراسیون نگذاشته‌ام و این
کار هم کوتاه‌آمد چون فهمیدم فدراسیون نیت خیر دارد و با
توجه به توانان، هایی، که دارد تصمیم به بازگشت گرفتم.

«همه از بازگشت من خوشحال می‌شوند» علیرضایی با بیان
بنی صحبت گفت: من در حال حاضر هم بیشترین شانس را
دارم که المپیکی شومن فقط باید برنامه‌ها را به من ارائه بدهند.
نیز از این پیشنهاد بسیار راضی نبودند و از این پیشنهاد
با تردید پاسخ دادند.

دبير هيات تنيس استان اصفهان خبر داد:

سیمین: ساهاں پوای لیگ پر تو ثبت نام کرد

تیم تئیس سیمین سپاهان برای حضور در فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر باشگاه‌های کشور ثبت نام کرد. چندی پیش سرمربی تیم سیمین سپاهان اصفهان و بیرهایات تئیس استان اصفهان از احتمال واگذاری این تیم به سپانسر دیگری خبر داد. مشکلات مالی شرکت‌های خصوصی و هزینه بالای حضور در لیگ دلیل این تصمیم مسؤولان اسلامشهر شناخته شد.

اسلاه سیمین سپاهان عنوان شده بود.
اما روز گذشته فرشید زیدی از ثبت نام تیم تیس سیمین سپاهان برای حضور در فصل جدید رقابت های باشگاهی کشور خبر داد. زیدی گفت: در فدرال اسپین و در فهرست تیم های شرکت کننده نام سیمین سپاهان برای حضور در لیگ برتر به ثبت رسیده است. هفتم خداداد مراسم قرعه کشی این مسابقات بینجام می شود و تیر ماه نیز رقابت های آغاز خواهد شد.
زیدی ادامه داد: امسال برای هزینه در این رشته دستمنان یاد باز نیست و بازیکنان زیادی داریم که از سطح خوبی در نیکنگ برخوردار هستند ناچاریم برای حفظ آنها از اسپانسر یکگری کمک بگیریم. بنابراین در حال مذاکره هستیم تا توافق نیم حامی مالی قدرتمندی برای سهمیه ای که در لیگ برتر ای ریم پیدا کنیم. اگر تا زمان آغاز مسابقات به نتیجه نرسیم با کمک رسانیده باشیم.



جدول رده‌بندی گروه چهارم:	خود در لیگ برتر را بپیروزی پشت سر گذاشتند، فصل را برای تبدیل دوازدهمی به پایان برند که بدترین نتیجه آن‌ها در تاریخ لیگ برتر است.	۳- لخچیا قطر ۶ امتیاز
۱- الهلال عربستان ۹ امتیاز	با این حال پرسپولیسی ها برای جیوان آن نتیجه و به دست آوردن دل هوا دارانشان چراهای جز شکست	۴- النصر امارات ۳ امتیاز
۲- پرسپولیس ۸ امتیاز	دست امارات ندارند و در صورتی که الغرافه بتواند از الهلال امتیاز بگیرد، می‌توانند امید داشته باشند که به عنوان صدرنشین صعود کنند. هر چند در صورت پیروزی الهلال پرسپولیس با کسب یک تساوی هم و	الشباب امارات- پرسپولیس
۳- الغرافه قطر ۶ امتیاز	حتی باخت مقابل الشباب هم به مرحله بعد صعود خواهد گرد.	در گروه D پرسپولیس که تا هفته چهارم و ضعیت خوبی در گروهش داشت و حتی پیش از بازی با الهلال در صدر جدول بود، با از دست دادن پنج امتیاز در دو بازی خانگی مقابل الغرافه و الهلال کار صعودش به روز آخر کشیده شد. البته سرخپوشان هشت امتیازی هستند و با توجه به این که دو امتیاز بیشتر از الغرافه دارند، هنوز سرنوشت صعود را دستتان خودشان می‌بینند. سرخپوشان که در غیاب ندیری آخرين بازی
۴- الشباب امارات ۲ امتیاز		
گروه هفتم:		
نایکویا گارامبوس - سنتراال کوست		
تیانجین تدا - سئونگنام ایلهوا		
گروه هشتم:		
چونبیک موتورز - کاشیواریسول		
بوریام یونایتد - گوانگزو		

انحلالی که بهتر از فعالیت بود

تیم را همراهی می کردند، بلا تکلیف باشند. این بازیکنان به طور مداوم از امنی رییس هیات دومیدانی استان جویا و وضعیت ذوبی ها می شوند.

این بازیکنان منتظرند تا در صورت قطعی شدن صدرصدی انجلال تیم دومیدانی ذوب آهن، در فاصله یک هفته مانده تا پایان لیگ تیمی دست و پاکنند اما محدودیت تعداد تیم های لیگی و اولویت هایی که این باشگاه ها برای جذب بازیکن دارند، به طور یقین به ضرر تعداد بسیاری از این بازیکنان خواهد شد و مسلم است که پیدا نکردن شانس همراهی یک تیم لیگ برتری، مساوی با خدا حافظی این بازیکنان از ورزش حرفة ای باشد، زیرا شاید بازیکنی مانند سجاد و امیر مرادی و بازیکنی مانند این دو که امکان شرکت در مسابقات جایزه بزرگ را دارند، نیازی به حضور در لیگ نداشته باشند اما بازیکنان جوان و نوجوان برای کسب تجربه و همچیین بازیکنان کم نام و نشان تبر برای بحث درآمده ای نیاز به شرکت در لیگ دارند و با انصراف ذوبی ها این موقعیت از دست خواهد رفت اما با وضعیتی که این تیم در فصل گذشته لیگ داشت و دلخوری هایی که بر جای ماند، شاید شرکت نکردن تیم ذوب آهن در لیگ دومیدانی و نماینده نداشتن اصفهان، آنقدرها نیز حائز اهمیت نباشد که نیازی به پیگیری رسانه ای و آسیب شناسی داشته باشد.

A dynamic photograph of a group of male runners in mid-stride during a race, showing motion blur on their legs.

شمس: یاد ناکامی سال ۲۰۰۶ افتادم

مردم با فوتسال قهر کردند

سرمربی پیشین تیم ملی فوتسال ایران نتایج اخیر این تیم را نگران کننده خواند و گفت: آچه این روزها به چشم می‌آید، قهر مردم با فوتسال است. حسین شمس درخصوص مقام دوم تیم ملی در تورنمنت چن عنوان کرد: با توجه به اینکه بازی‌ها را ندیدم نمی‌توانم قضایت درستی داشته باشم. به هر حال هنوز اتفاق خاصی رخ نداده و باید به صانعی فرصت دهیم تا ازشکسته‌ها درس بگیرد. وی ادامه داد: این نتایج می‌تواند نگران کننده باشد و همان طور که بیشتر کارشناسان عنوان کردند، یاد ناکامی سال ۲۰۱۶ می‌افتقیم. امیدوارم این اتفاقات نیفتد. باید رچندرور باقی مانده روحیه بازیکنان را بگردانیم.

جامع ترین نرم افزار یکپارچه حسابداری

هاترا

اطلاعیه شعبده، منطقه بنج اصفهان

پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا در تاریخ های ۲۰ و ۲۷ فروردین ماه ۹۱ و نظر به این که یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۳۱۴۱/۱۸ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به خانم صدیقه کریمی و آقای مسعود حیدری زاده واقع در خیابان رودکی - کوچه شهید کرمانی - کوچه شهید بابایی در مسیر طرح عمرانی خیابان شهید قاسمی (کمکی وحید) قرار دارد و این طرح از اولویت اجرایی برخوردار می باشد، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنيه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری ها مصوب آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبردگان و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد، حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ده نفر کارشناس به عنوان مرضی الطفین به شهرداری منطقه ۵ واقع در بلوار دانشگاه اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می باشند جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشتہ راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

شهرداری منطقه نجف اصفهان

