

صفهان زیبا



دکتر سقائیان نژاد در پیام نوروزی خود عنوان کرد:
با مشارکت هر چه بیشتر مردم
خدمت رسانی را توسعه خواهیم داد

شهر /

شهر /

مشاور و مدیرکل حوزه شهردار اصفهان اعلام کرد:
باشگاه شهروندان خلاق
راه اندازی می شود



اقتصاد /

اقتصاد ایران در سالی که گذشت
سالی پر فراز و نشیب
در اقتصاد ایران

ورزش /

ورزش اصفهان
در سالی که گذشت

صحت ماندگار
ضمیمه روزنامه اصفهان زیبا



رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از دست اندرکاران سفرها و خدمات نوروزی:

اجر خدمت در تعطیلات نوروز بالاتر از ایام دیگر است

ایران /



سال نو پشت دروازه زمان به انتظار است؛

سلام اصفهان به نوروز

خبر /

خدمت ماندگار

یک دهه خدمت ماندگار در پایتخت
فرهنگ و تمدن ایران اسلامی

صفهان زیبا

روزنامه
خبری
فرهنگی
اجتماعی
صبح ایران

تلفن پذیرش آگهی:
۲۲۲۹۵۱۲

صفهان زیبا

دوره سه ماهه شش ماهه یک ساله
هزینه اشتراک (ریال) ۲۵۰/۰۰۰ ۴۵۰/۰۰۰ ۸۰۰/۰۰۰

با یک تماس تلفنی مشترک برترین روزنامه استان شوید

شهردار اصفهان

پنجره ای رو به آسمان

برنامه های فرهنگی مذهبی ویژه ایام نوروز
در نماز خانه پارک های قلمستان / آبشار / سعدی

- اقامه نماز جماعت ظهر و عصر / مغرب و عشاء
- نمایشگاه مهدویت و نماز
- مراسم سوگواری شهادت حضرت زهرا (س) علیها
- مشاوره و پاسخگویی به سوالات شرعی
- مسابقات فرهنگ با جوایز ارزنده

ستاد اقامه نماز شهرداری اصفهان و سازمان های تابعه



اخبار کوتاه

دبیرکل جبهه پیروان خط امام و رهبری، تعدد نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری را هم فرصت و هم تهدید دانست و در عین حال تأکید کرد که باید همگرایی در اضلاع رقابت صورت گیرد تا تنها کسانی که یک اندیشه سیاسی یا راهبرد اجتماعی را نمایندگانی می‌کنند در رقابت نهایی باقی بمانند. حبیب‌الله عسگرآولادی با بیان اینکه “تکثر نامزدها می‌تواند به نشاط و جدی بودن رقابت‌ها کمک کند”، گفت: با این وجود، عقلانیت سیاسی و احترام به خردجمعی اقتضا می‌کند که یک همگرایی در اضلاع رقابت شکل بگیرد و در رقابت نهایی تنها کسانی که یک اندیشه سیاسی یا راهبرد اجتماعی را نمایندگانی می‌کنند در صحنه باقی بمانند.

■ ■ ■

اگر انتخاب شوم بودجه ۹۳ را طوری می‌نویسم که قدرت خرید مردم بالا برود

کواکبیان نامزد احتمالی انتخابات ریاست جمهوری گفت: من اگر انتخاب شوم، در بودجه سال ۹۳ طوری برنامه‌ریزی می‌کنم که قدرت خرید ملت را بالا ببرم .

■ ■ ■

اصلاح طلبان برای انتخابات به اجماع رسیده‌اند

محمدرضا خاتمی ظهر دیروز شنبه در جمع خبرنگاران با بیان اینکه اصلاح‌طلبان برای انتخابات به اجماع رسیده‌اند درباره حضور یا عدم حضور برادرش در انتخابات ریاست جمهوری ۹۲ سکوت کرد و از خبرنگاران خداحافظی کرد.

■ ■ ■

جلسه رای اعتماد طریقت منفرد امروز در مجلس برگزار می‌شود

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی امروز یکشنبه برنامه و صلاحیت محمد حسن طریقت منفرد وزیر پیشنهادهی بهداشت و درمان را بررسی می‌کنند.

■ ■ ■

اصولگرایی منهای روحانیت یک اصولگرایی من درآوردی است

حبیبی با بیان اینکه اصولگرای اصلی جریان بدون روحانیت را منحرف تلقی می‌کند، گفت: اصولگرایی منهای روحانیت یک اصولگرایی من درآوردی است.

■ ■ ■

مجلسی‌ها منتظر نظر مراجع درباره رایتل

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به بررسی سیم‌کارت‌های رایتل در این کمیسیون، گفت: کمیسیون فرهنگی فعلا منتظر نظر مراجع به خصوص مقام معظم رهبری است. سیدعلی طاهری نماینده مردم گرگان و سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره فیلم لاله اظهار داشت: کمیسیون فرهنگی مجلس پس از بررسی پروژه لاله به اشکالاتی رسیدکه آنها را به وزارت ارشاد منعکس کرد تا در ساخت فیلم مورد توجه قرار گیرد.

■ ■ ■

«**جت رنجر**» **های هوانیروز مسلح شدند**
سرهنگ خلیان یوسف قربانی فرمانده پایگاه هوانیروز کرمانشاه از تست عملیاتی بالگردهای جت رنجر این نیرو در آزمایش دوفلتر خبر داد.

■ ■ ■

تاکید بر لزوم رعایت اخلاق از سوی نامزدهای انتخابات

عسگرآولادی دبیرکل جبهه پیروان خط امام و رهبری با تأکید بر لزوم رعایت اخلاق از سوی نامزدهای انتخابات تصریح کرد: در معرفی کاندیدها، اعم از اینکه احزاب و جریان‌های سیاسی معرف باشند یا خود نامزدها بطور مستقل بخواهند وارد عرصه معرفی شوند، باید اخلاق اسلامی را کاملاً رعایت کنند.

■ ■ ■

ابوترابی نامزدی خود در انتخابات ریاست جمهوری را رد نکرد

نایب رئیس مجلس در پاسخ به سوالی مبنی بر احتمال کاندیداتوری خود از سوی جامعه روحانیت مبارز برای انتخابات ریاست جمهوری گفت: ان شاءالله بینیم چه می‌شود.

اعطای اختیار به فرماندهان نیروهای مسلح برای پاسخ فوری به تهدیدات

سخنگوی نیروهای مسلح کشورمان با استعزای سخنان بعضی حاکمان صهیونیستی درخصوص تهدید جمهوری اسلامی ایران اظهار داشت: فرماندهان ما، اختیار پاسخ فوری به هرگونه اقدام خصمانه دشمن را دریافت کرده‌اند و قدرت تفکر را از متجاوزان خواهند گرفت. سردار سیدمسعود جزایری معاون‌ستادکل نیروهای مسلح طی سخنانی گفت: دوره تهدید و اراعب و بازی‌های کودکانه چماق و هویج گذشته است و چنانچه رژیم‌های زیاده‌خواه وسلطه‌گراn درک درستی از شرایط امروز جهان و منطقه نداشته باشند به مشکلات فراوان و غیر قابل پیش‌بینی مواجه خواهند‌شد. وی تأکید کرد:آقای اوباما، اشتباه نکن ما هم همه گزینه‌هایمان روی میزاست. قبل ازآنکه بیشتر از این در باتلاق منطقه گرفتار شوید به سرزمین خود بازگردید.

خبر

اسلامی ایران اظهار داشت: فرماندهان ما، اختیار پاسخ فوری به هرگونه اقدام خصمانه دشمن را دریافت کرده‌اند و قدرت تفکر را از متجاوزان خواهند گرفت. سردار سیدمسعود جزایری معاون‌ستادکل نیروهای مسلح طی سخنانی گفت: دوره تهدید و اراعب و بازی‌های کودکانه چماق و هویج گذشته است و چنانچه رژیم‌های زیاده‌خواه وسلطه‌گراn درک درستی از شرایط امروز جهان و منطقه نداشته باشند به مشکلات فراوان و غیر قابل پیش‌بینی مواجه خواهند‌شد. وی تأکید کرد:آقای اوباما، اشتباه نکن ما هم همه گزینه‌هایمان روی میزاست. قبل ازآنکه بیشتر از این در باتلاق منطقه گرفتار شوید به سرزمین خود بازگردید.

با حضور رئیس‌جمهور؛

ناوشکن ایرانی جماران ۲ در خزر به آب انداخته می‌شود

خبر

ناوشکن پیشرفته جماران ۲ با حضور محمود احمدی‌نژاد، در دریای خزر به آب انداخته می‌شود.امروز (یکشنبه) همزمان با خجسته میلاد حضرت زینب(س) ناوشکن پیشرفته جماران ۲ با حضور محمود احمدی نژاد رئیس جمهور اسلامی ایران، سردارسرلشکرسیدحسن فیروزآبادی رئیس ستادکل نیروهای مسلح وسردار احمد وحیدی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در دریای خزر به آب انداخته می‌شود.ناوشکن جماران ۲که بدست متخصصان سازمان صنایع دریایی وزارت دفاع طراحی و ساخته شده است از جدیدترین تجهیزات ناوبری و سیستم های پیچیده دفاعی بومی برخوردار دردرده پیشرفته قرار دارد. ناوشکن جماران پیشرفته، نماد توانمندی و اقتدار صنایع دریایی وزارت دفاع و پیام وصل و دوستی در دریای خزر است.

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از دست اندرکاران سفرها و خدمات نوروزی :

اجر خدمت در تعطیلات نوروز بالاتر از ایام دیگر است

■ درخواست رهبر انقلاب اسلامی از مردم و مسافران رهبرانقلاب اسلامی از مردم و مسافران هم درخواست کردند تا بیش از پیش مقررات و قوانین را رعایت کنند تا خدایی نکرده در این ایام شادی، برای آنان تلخکامی بوجود نیاید.حضرت آیت الله خامنه ای در پایان گفتند: امیدوارم ایام عید و تعطیلات نوروز به همه مردم ایران خوش بگذرد و مردم این ایام را باشادی و شربینی سپری کنند.پیش از سخنان رهبر معظم انقلاب، سردار سرتیپ احمدی مقدم فرمانده نیروی انتظامی گزارشی از برنامه‌ها و تدابیر در نظر گرفته شده برای سفرهای نوروزی و کاهش میزان سوانح و تلفات حوادث جاده‌ای بیان کرد.

وی «آموزش همگانی و نهادینه سازی فرهنگ انضباط اجتماعی»، «استفاده از فناوریهای نوین و سامانه های هوشمند کنترل ترافیکی»، «تصویب و اجرای قانون جدید راهنمایی و رانندگی»، «توسعه ناوگان ریلی»، «ایمنی راه و تسریع در خدمات رسانی به مجروحان حوادث» را از جمله دلایل کاهش سوانح و تلفات در سالهای گذشته برشمرد و گفت: انتظار این است که خودروسازان نیز برای ایمنی بیشتر خودروها تلاش جدی تری انجام دهند.



ارزش و اجر خدمت در ایام تعطیلات عید بالاتر از ایام دیگرسال است و تمام این خدمات در میزان الهی محفوظ است و محاسبه خواهدشد

یکی از دغدغه های نگران کننده در این ایام خواندند و خاطرنشان کردند: تمام دستگاههای مؤثر در سفرها و مسئول حفظ انضباط جاده‌ای باید تلاش خود را برای به حداقل رساندن این حوادث بکار گیرند.

نگاهی به «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» در سالی که گذشت؛

شعاری که نباید فراموش کنیم!

ضربه‌زدن به یک کار عمومی و اصلی است. مصرف داخلی، تولید داخلی را افزایش می‌دهد. ۱۳۹۲/۷/۲۲ بهترین راهکار برای شکوفایی اقتصاد ایران همان راهی است که بسپار از کشورهای پیشرفته دنیا رفته اند. البته منظور، کشورهای سلطه‌گر و مزدوری که با زدنی و غارت کشورهای ضعیف به ثروت هنگفت رسیده اند نیست. کشوری مانند چین یا ژاپن به پشتوانه عامل مهمی به یک اقتصاد در حال رشد تبدیل شده است. آن عامل چیزی جزبره‌گیری از فکر خلاق نیست. اگر تولید کنندگان ما به جای تمرکز بر تولید کالا و یافتن بازار فروش، اندکی به برتری کالایشان بر سایر اجناس مشابه بازار داخل و خارج بیندیشند تا از ایده های خلاق جوانان استفاده کنند؛ دستپای به اقتصاد زدند یافته کار چندان سختی نخواهد بود.کشور ما یکی از جوان ترین کشورها دارای عظیم ترین منابع طبیعی و معدنی است. چنین شرایطی اگر در اختیار فکر خلاق و رقابتی قرار بگیرد هیچ آرزویی در از دسترس نخواهد بود. اما شرایط فعلی ما چنین نیست. به عنوان مثال می توان به تولیدات بدون پیشرفت صنعت خودروسازی کشورمان اشاره کرد. شرایط حمایتی دولت وعدم ورود بخش خصوصی، نبود بازار رقابت در داخل و خارج کشور و عدم استقبال از فکرهای نو و خلاقانه بازار خودرو ایران را از بسپاری از کشورهای دنیا عقب نگه داشته تا جایی که این روزها در داخل کشور نیز شرایط خوبی ندارد. بدون شک اگر واردات خودرو توسط دولت مانند بسیاری از کالاهای دیگر تسهیل می‌شد؛ وضعیت خودروسازی کشورمان از وضع فعلی به مراتب و خیم تر می‌ شد. چرا که در کشورهای صنعتی دنیا شرکت های خودروسازی بسیاری هستند که از کوچکترین فرصتی برای ورود به بازار ایران استفاده کرده و با قیمت مناسب و ظاهری شیک صنعت خودروسازی کشورمان را با مشکل مواجه می‌کنند. این مثال تنها نشان دهنده یکی از ضعف های اقتصادی کشورمان است. بی شک اگر تولید کننده ایرانی خود را موظف به ورود به بازار رقابتی ببیند، برای افزایش کیفیت و کاهش قیمت برنامه ریزی خواهد کرد.

آنچه آمیز قلمدون در هفته گذشته آموخت

خریدن ما و من نبودم خرگوش ناقالا بودها در این دو سال از کجآب می خورد؟ و پدر جان کی این حکم مرخصی به موقع شما صادر شد که خودتان تا همین دو سه هفته پیش خبرش را نداشتید؟جالب آنکه میرزای متمم در کمال اعتماد به نفس فرمودند پدر متمم برایش پدری نکرد و تاسف میل فرمودند و از تضعیف روابط پدر فرزندی اندوهگین شدند. آمیز قلمدون اما آموخت که هرجا فرزندی دچار ضعف در روابط خانوادگی شده است بهترین راه برای نجاتش از این ضعف، کردن سرش زیر آب است. جواب می‌ دهد! ■ در هفته ای که گذشت رهبران کاتولیک جهان در مراسمی دور هم جمع شدند تا رهبر جدید را برگزینند در این مراسم اگر دودسیاه می آمد یعنی خبری نیست و اگر دود سفید یعنی رهبرجدید انتخاب شد.آمیز قلمدون از این خلاقیت کاتولیا آموخت که یا این باباهای روحانی دودی دنیا یا اینکه هوای داخل کلیسا آلوده است که مدام دود می کند یا ناقلاها دوهرم بساط چوجه کباب پهن می کنند که اگر تصادفا کباب خوردن دود سیاه می آید و اگر چوجه خوردن سفید. و جالب است در عصر تکنولوژی دود هواکردن برای رساندن پیام .حالا تو بگو غربی های مدرن اینا یاستنی. ■ در هفته قبل میرزای رئیسی تعدادی از وسایلش را به حراج گذاشت. آمیز قلمدون خوشحال شد خوشبختانه گرانی به محله آمیز رئیس اینها هم رسیده است این شاید تنها موردی است که آمیز قلمدون از اخبار گرانی خوشحال می شود .اما آمیز قلمدون آموخت، هر وقتی که کار بد کرده ای و مرور لغتی نمی کنی گذارد که مثل بچه ای آدم غدرخواهی کنی اقدامات انقلابی بشر دوستانه نیست این موش و گربه بازی ها و وقت

آمیز قلمدون در جرگه سیاست

■ **طنز سیاسی**
لیلا نیکخواه
در جریان پرونده اختلاس چند میلیاردی، همانکه دیدن دو صفر از چند صفرش آرزوی ماست .

وکلای برخی متهمین دانه درشت وقتی از اعلام حکم موکلین خود باخبر شدند به جان هم افتادند و جالب آن که همدیگر را و برخی مسئولین مشکوک را به لو دادن آنچه خودشان می دانند و نامی دانیم تهدید کردند و این یکی از در حقوق بشر درآمد و فرمود: حالا این ها را اعلام کنیم چه می شود؟ دم عیدی فقط خودمان را از خوردن پسه کیلویی ۶۰-۵۰ تومان و سوار شدن بر کارهای گران محرومشان کرده ایم و گرنه به حال اقتصاد که ترفی نمی کند اینها را اعلام بکنیم یا نکنیم، پس نکنیم.

آمیز قلمدون از این احساسات سرشار وعواطف عمیق آموخت که یاد همه را دوست داشت حتی غول های مال مردم خور را و البته برای میرزا عجیب آمد که هنوز یک چیزهایی هست که کسی غیر از مال مردم خورها نداند و جالب است که دادگاه هم نمی داند ... شاید هم می داند به روی خودش نمی آورد آخرسالی! ■ در نقطه مقابل این پرونده ، پرونده کهریزک است که در جریان آن همه جور از خودگذشگی و ایثار و دل سوزی و محبت به صورت کپیج ارائه می شود از گردن گرفتن همه ی اتهامات توسط یک نفر تا احساس مسئولیت متمم ردیف اول نسبت به وضعیت تربیت فرزندان در جامعه و تا آخرین نطق ایشان که فرمودند هیچ اتهامی متوجه قضات نیست و این یکی خیلی به ما جسیپید و البته یک علامت سوال اندازه یک هوندانه آمد توی سرمان که اگر هیچ اتهامی متوجه بر خی ما نیست این موش و گربه بازی ها و وقت



های سرطانی هستند که برای صحت جامعه باید بیرون آورده شوند ” بنابراین امام خمینی ضمن تأکید بر مدیریت صحیح امور دولتی و اداری، مسئولان و دست اندرکاران جمهوری اسلامی را از “تکرار خطاهای جزئی که به منافقان و استعمارگران بهانه می دهد” برحذر می دارند. امام خمینی مهمترین آفت انقلاب را وابستگی فکری و از دست دادن استقلال فکری می دانند و معتقدند: “بایستی تفکر اینکه ما باید از خار چیز وارد کنیم از سر بیرون کنیم” از سوی دیگر وابستگی اقتصادی و نظامی به خارج را موجب “تلف شدن ذخایر ملی توسط قدرتهای مجز و عدم استفاده از این قدرت خدادادی” می دانند.

■ **محبوس شدن انقلاب**

حضرت امام یکی از آفات انقلاب را عدم صدور و محبوس ماندن آن در درون یک‌کشوری دانند و در این رابطه در مورد توطئه های دشمنان هشدار می‌دهند. گرچه ایشان حفظ ام القری را از اهم واجبات می دانند ولی معتقدند که نهضت نیابستی در ایران راکد بماند. ایشان بر این اعتقادند که استعمارگران با درک خطر صدور انقلاب سعی در جلوگیری از پایگیری و نفوذ ضلعه های نهضت انقلابی به مراکز وابسته به خود دارند.ایدئولوگ ومعمار کبیر انقلاب با وجود اینکه کلیه مسائل سیاسی و مادی را فرغ بر مسائل اساسی مذهبی و معنوی می دانستند اما بر رفع مشکلات مردم نیز تأکید داشتند. ایشان معتقد به حفظ معنویت و اسلامیت نظام قبل از هر چیز بودند. از سویی دیگر، با عنایت به اینکه ایشان اقدام به قیام را وظیفه ای شرعی و برای ادای تکلیفی می دانستند اصلاح اوضاع کشورهای اسلامی را نیز از نظر نور نمی دانستند و بر صدور انقلاب و ارزشهای آن در میان ملی اسلامی تأکیدی همه جانبه داشتند.

خبر اول گروه شورا

لیبک گفتن به پیام رهبری درسال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی بود که در تمامی ابعاد خدنامی، عمرانی و فعالیت‌های شهری در اصفهان صورت گرفته است.رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی دیروز با بیان این مطلب گفت: کارنامه در راستای اجرای فرامین مقام معظم رهبری در سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی روشن و امیدبخش است. مهندس عباس حاج‌رسولیاها افزود: در ارتباط با سخنان رهبری که اخیراً فرمودند مطالبات ما از همه دستگاه‌های اجرایی است ما نیز مطابق با بحث ایشان

بوجه شهرداری موی

نایب رییس شورای اسلامی شهر:

تمامی پروژه‌های شاخص سال ۹۱ عملیاتی شدند

خبر گروه شورا

در ابتدای سال و در برنامه‌ریزی‌ها مشخص شده بود در تمامی مناطق ۱۴ گانه عملیاتی شدند و امید است آهنگ سازندگی شهر با همین سرعت در سال آینده نیز ادامه یابد.

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان این مطلب گفت: آزادسازی و احداث خیابان اردیبهشت حد فاصل طالقانی تا مسجد سید، آزادسازی ۸۰ درصدی خیابان صاحب روضات، پارک سوار میدان جمهوری اسلامی در منطقه یک شهرداری و پروژه‌های متعدد محله محوری در منطقه ۲، آزادسازی خیابان خواجه‌نظام‌الملک و احداث و ساخت پارکینگ آن، آزادسازی ۱۰۰ درصد میدان امام علی(ع) که مراحل اجرایی آن با سرعت در حد حال اجرا است در منطقه ۳ و … از جمله این پروژه‌ها است.

سید کریم داوودی افزود: آزادسازی خیابان لاهور و تعریض پل بزگرمهر از پروژه‌های شاخص منطقه چهار بود و آزادسازی ۹۰ درصدی خیابان

شهید قاسمی و اجسرای طسرح گردشگری صفحه که ۷ پروژه داخل پارک را شامل می‌شد نیزس پروژه‌های شاخص منطقه پنج را تشکیل می‌داد.

وی ادامه داد: تکمیل رینگ سوم ترافیکی از شهید همت تا شهید کشوری، فاز دوم خط یک BRT از میدان آزادی تا بزگرمهر و توسعه فضای سبز از طرح‌های شاخص اجرا شده در منطقه شش بود.

وی اقدامات صورت گرفته در منطقه ۷ را

غیرقابل تصور دانست و تصریح کرد: آزادساز خیابان اشراق جنوبی و احداث و بهره‌برداری از این خیابان، ساخت و تکمیل ورزشگاه آل محمد(ص) احداث ۵ پارک محلی و آغاز به کار ساخت خیابان شاهد از پروژه‌های شاخص شهر موجود در منطقه هفت بود.

وی اظهار داشت: تملک خیابان شهید کاظمی و احداث بخشی از آن تملک خیابان آزادگان و ساخت ورزشگاه، فرهنگسرا و کتابخانه در محلات گوناگون منطقه هشت نیز جزء پروژه‌های خاص بود که انجام شده است.

وی با اشاره به تجربه عملی شوراباری‌ها در

عملکرد ۱۱۲ درصدی بودجه شهرداری موی

لیبک گفتن به پیام رهبری درسال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی بود که در تمامی ابعاد خدنامی، عمرانی و فعالیت‌های شهری در اصفهان صورت گرفته

است.رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی دیروز با بیان این مطلب گفت: کارنامه در راستای اجرای فرامین مقام معظم رهبری در سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی روشن و امیدبخش است. مهندس عباس حاج‌رسولیاها افزود: در ارتباط با سخنان رهبری که اخیراً فرمودند مطالبات ما از همه دستگاه‌های اجرایی است ما نیز مطابق با بحث ایشان

بوجه شهرداری موی

نایب رییس شورای اسلامی شهر:

رییس شورای اسلامی شهر عنوان کرد:

مدیریت شهری اصفهان به سخنان رهبری، لیبک گفت

زاینده‌رود و فلات مرکزی بر زمین مانده است خاطر نشان کرد: آن‌گونه که مد نظر بوده است اقدامات موثر

اجرائی در این خصوص صورت نگرفته است و این در حالی است‌که در نظرسنجی‌های صورت گرفته دغدغه بیش از ۹۰ درصد مردم شهر اصفهان آب و خشکی زاینده‌رود است.وی تصریح کرد: به زودی ۸۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت با مجوز بانک مرکزی برای پروژه بهشت‌آباد عرضه می‌شود که از تمامی سرمایه‌گذاران صنایع، و مردم شهر می‌خواهیم سریعاً این اوراق را

در جلسه مجمع عمومی عنوان شد:

بالای کاری، تلاش شبانه‌روزی آن‌ها متوقف نمی‌شود.حاج‌رسولیاها در بخش دیگری از صحت‌های خود گفت: خبر خوب حمل و نقل عمومی درآستانه‌سال نواضافه‌شدن ۱۳۰دستگاه اتوبوس جدید به ناوگان اتوبوسرانی است.

وی ادامه داد: قطعاً سهمی از پولی که تحت طرح هدفمندی یارانه‌ها در اختیار مردم قرار می‌گیرد مربوط به اتوبوسرانی است.وی افزود: قرار بود کمکی از ۲۰ درصدی به پروژه‌های عمرانی کمک شودکه درصدی از آن مربوط به شهرداری‌ها بودکه انجام نشده است و نمایندگان مجلس در تفریق بودجه به آن دقت داشته باشند.

بوجه شهرداری موی

نایب رییس شورای اسلامی شهر:

مطالبات قانونی شرکت اتوبوسرانی از دولت پرداخت شود



اتوبوسرانی با بیان این مطلب گفت: متأسفانه دولت روندی رادر بحث حمل و نقل عمومی دنبال می‌کنده اگر تصمیمی عاجل و نهایی در خصوص آن گرفته نشود نمی‌توان در وضع موجود کاری انجام داد. دکتر سید مرتضی سقیلیان‌نژاد با اشاره به تصویب بودجه یکصد و چهل و یک میلیارد تومانی شرکت واحد اتوبوسرانی توسط شورای شهر تصریح کرد: حذف یارانه‌های این بخش چالش‌های جدی را برای شهرداری‌ها به دنبال دارد اما چون ما مدیریت شهری هستیم نمی‌توانیم چشم خود را بر مسایل بیندیم و شرایط حاکم بر شهر و مردم را نادیده بگیریم.

وی اذعان داشت: عمر ناوگان اتوبوسرانی اصفهان به ۳ سال رسیده بود اما در حال حاضر به دلیل مشکلات و وجود آمده، قطع شدن سهم ۱۷/۵ درصدی دولت در خرید اتوبوس و … مجبور به وارد کردن مجدد اتوبوس‌های قدیمی به ناوگان شدیم و در نتیجه عمر ناوگان به ۵/۵ سال افزایش یافته و اگر بخواهد دوباره کاهش یابد نیازمند کمک‌های دولت هستیم.

وی ادامه داد: کمک‌هایی‌که تحت عناوین مختلف بود به یکباره قطع شد و شهرداری از لحاظ تأمین قطعات و تجهیزات مورد نیاز ناوگان فشار چند برابری را تحمل می‌کند.شهردار اصفهان شرکت اتوبوسرانی را کاملاً مستقل دانست و عنوان کرد: مسوولان شهری و استانی بدانند که این شرکت کاملاً مستقل است و اساس نامه‌ای جداگانه دارد و از لحاظ حقوقی کاملاً مستقل است اما به دلیل شرایط موجود شهرداری به کمک این شرکت‌آمده‌است.

وی با اشاره به جایجایی حجم بالای مسافر در پنج توسه عمل نکرده است و نه تنها نظارت و توجهی ندارد بلکه هیچ کس پاسخگو نیست‌که بودجه ۱۷/۵ درصدی دولت در خرید اتوبوس چرا و چگونه از بین رفته‌است.

شهردار اصفهان در مجمع عمومی شرکت واحد

گزارش گروه شورا

خلاقیت، ابتکار و هوشمندی شورای اسلامی شهر و شهرداری اصفهان علت اصلی توسعه و تجهیز حمل و نقل عمومی و تداوم خدمات‌رسانی شرکت واحد اتوبوسرانی به شهروندان است.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در مجمع عمومی شرکت اتوبوسرانی که با حضور شهردار برگزار شد با بیان این مطلب گفت: متأسفانه دولت به تعهدات خود در برنامه چهارم و پنجم توسعه عمل نکرده‌است و هیچ نظارت و توجهی نیز در این خصوص وجود ندارد. مهندس عباس حاج‌رسولیاها افزود: اقدامات مدیریت شهری در جهت توسعه و تقویت حمل و نقل عمومی به ویژه اتوبوسرانی چشم‌گیر بوده و به رغم عدم تحقق وعده‌های دولت و افزایش بسیار زیاد قیمت خرید اتوبوس و حتی تجهیز و نگهداری ناوگان باز این شرکت بدون آن‌که هیچ‌گونه خللی در خدمات‌رسانی وارد شود به وظایف خود عمل می‌کند که این از ویژگی‌های منحصر به فرد مدیریت در کلانشهر اصفهان است.

وی با اشاره به تصویب بودجه یکصد و چهل و یک میلیارد تومانی این سازمان در سال ۹۲که افزایش ۶۵ درصدی را نسبت به سال ۹۱ داشته‌است خاطر نشان کرد: از نمایندگان مجلس شورای اسلامی می‌خواهیم در بررسی بودجه سال آینده کشور، اعتبارات لازم را برای توسعه و تقویت حمل و نقل عمومی شهرها به ویژه کلانشهرها پیش‌بینی نمایند.

متأسفانه دولت به تعهدات خود در برنامه چهارم و پنجم توسعه عمل نکرده است و نه تنها نظارت و توجهی وجود ندارد بلکه هیچ کس پاسخگو نیست‌که بودجه ۱۷/۵ درصدی دولت در خرید اتوبوس چرا و چگونه از بین رفته‌است.

شهردار اصفهان در مجمع عمومی شرکت واحد

سختگوی شورای اسلامی شهر اصفهان:

جهت گیری مصوبات به سمت حمل و نقل عمومی باشد



استفاده از حمل و نقل عمومی تشویق کرد. وی با اشاره به شروع به کار فاز دوم از خط یک BRT خاطر نشان کرد: از آن‌جا که آغاز به کار فاز دوم BRT به صورت آزمایشی است ممکن است کاستی‌هایی در آن موجود باشد اما تلاش بالای دست اندرکاران بسیاری را برای به ثمر رسیدن به همراه داشته‌است.

قربانی اذعان داشت: راه اندازی فاز اول BRT از میدان آزادی تا میدان قائمیه پیگیری‌های زیادی را چه برای آزادسازی مسیر و چه تأمین اتوبوس به دنبال داشت که تمامی این مشکلات در راه اندازی فاز دوم بیشتر شده بود چه از لحاظ خرید اتوبوس‌ها که با افزایش قیمت چشم‌گیری روبه‌رو بودیم، و چه برای بازگشایی و آماده سازی مسیر جهت حرکت اتوبوس‌ها که از همین رو آغاز به کار این خط جای تشکر از دست‌انکاران را دارد.



شورا

شماره ۱۷۷۶

یکشنبه ۲۷ اسفندماه ۱۳۹۱

ارتباط با سرویس خبر:

Shahr@tsfahanzbia.ir

سال تولید ملی- حمایت از کار و سرمایه ایرانی

خبر

گروه شورا

تفره‌های خدمات سازمان فرهنگی تفریحی ۱۸ درصد افزایش یافت

به گفته سختگوی اسلامی شهر آخرین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان در سال ۹۱ میزان ۹ لایحه ارجاعی از کمیسیون‌های تخصصی شورا بود که پس از بررسی با اصلاحاتی به تصویب رسید. که به قرار زیر می‌باشند:

لایحه اصلاح بودجه سال ۹۱ و بودجه ۱۴۱ میلیارد تومانی سال ۹۲ شرکت واحد اتوبوسرانی به تصویب اعضای شورای شهر رسید.

لایحه بودجه سال ۹۲ سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری و لایحه اصلاح بودجه سال ۹۱ و بودجه سال ۹۲ سازمان نوسازی و بهسازی نیز به تصویب اعضای شورای اسلامی شهر رسیده‌است.

بر اساس مصوبه اعضای شورا تفره‌های مربوط به خدمات سازمان فرهنگی تفریحی به صورت میانگین ۱۸ درصد افزایش یافت. پیشنهاد افزایش سقف ریالی در ارائه تسهیلات به خانواده معطل شهدا، جانبازان، ایثارگران و آزادگان به تصویب اعضای شورای شهر رسید. لایحه تفاهه‌نامه همکاری با شرکت علمی تحقیقاتی اصفهان در اهدا بخشی از عوارضات مربوط به صدور پروانه ساخت جهت احداث ساختمان مرکز توسعه‌ای رشد و پارک‌های علم و فناوری واقع در خیابان قزلباش توسط شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان مورد تصویب اعضای شورا قرار گرفت و اساس نامه پیشنهادی سازمان مدیریت حمل و نقل و بار شهرداری نیز به تصویب اعضای شورا رسید.

اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان همچنین اجازه دادند تا سقف ۱۰۰ درصد از عوارضات اخذ پروانه ساختمان بابت احداث حوزه علمیه موسسه فرهنگی مذهبی جامعه الممهدی (عج) در محدوده‌ی شهرداری منطقه ۱۳ را به مجموعه فوق کمک و اهدا نمایند. اصلاح بودجه سال جاری و بودجه سال آینده شورای اسلامی شهر اصفهان نیز پس از توضیحات خزانه‌دار این شورا به تصویب رسید.

اخبار شورا

عضو شورای اسلامی شهر زنجان:

شرکت‌های تعاونی به صورت غیر قانونی در ساخت و سازها دخالت می‌کنند

عضو شورای اسلامی شهر زنجان به عملکرد نادرست شرکت‌های تعاونی در سطح شهر زنجان اشاره کرد و گفت: شرکت‌های تعاونی به صورت غیر قانونی در امر ساخت و ساز دخالت می‌کنند. مسعود رضا خوشنام در جلسه علنی شورای شهر زنجان با اشاره به لزوم استفاده از امکانات و تکنولوژی روز برای عمران شهرها اظهار داشت: استفاده از تجهیزات روز موجب تسریع روند عمران و آبادانی شهر می‌شود.

وی با بیان اینکه مردم شهر باید از امکانات نوین شهری بهره‌مند شوند، ادامه داد: ارائه خدمات نوین موجب رضایت مردم شده و هزینه‌ها را کاهش می‌دهد. عضو شورای اسلامی شهر زنجان به بودجه ۹ میلیارد تومانی در نظر گرفته شده برای ایجاد و توسعه فضای سبز شهر زنجان در سال آینده اشاره کرد و گفت: این نوع بودجه‌ها باید در سایر ابعاد هم هزینه‌شوند. وی به وجود مشکلات در ارائه خدمات به مردم اشاره و تصریح کرد: این مشکلات موجبات نارضایتی مردم را فراهم می‌کند. خوشنام با بیان اینکه پلاک کوبی منازل شهر زنجان به نوعی به نفع شهرداری زنجان است، اضافه کرد: پلاک کوبی موجب افزایش درآمد‌های ممیزی شهرداری می‌شود. وی به عملکرد نادرست شرکت‌های تعاونی در سطح شهر زنجان اشاره و اضافه کرد: شرکت‌های تعاونی به صورت غیر قانونی در خرید و فروش زمین و ایجاد باغ شهرهای اطراف شهر دخالت کرده و معضلات غیر قابل جبران‌ی را برای شهر به وجود می‌آورند. عضو شورای اسلامی شهر زنجان تشکیل کمیته نظارت بر ساخت و سازها را از راه‌حل‌های موجود بر کنترل شرکت‌های تعاونی فعال در سطح شهر دانست.

عضو شورای اسلامی بجنورد:

شورای سوم شهر بجنورد کارنامه موفق داشته است

عضو شورای اسلامی بجنورد تأکید کرد: شورای اسلامی سوم شهر بجنورد در طول ۶ سال فعالیت کارنامه موفق و سالمی داشته است. اعظم‌السادات افشین‌فرد در نشست شورای اسلامی این شهر اظهار کرد: این شورا تمام تلاش خود را برای توسعه و پیشرفت شهر به کار بسته‌است. وی تصریح کرد: اقدامات خوبی در حوزه‌های عمرانی، ساماندهی نیرو، عوارض‌ها و غیره انجام شد.

افشین‌فر گفت: این اقدامات در شرایطی انجام‌شده‌که این شورا با مشکلات مختلفی در بحث بودجه مواجه بوده‌است.

شورای اسلامی بجنورد مشتکل از هفت عضو بوده‌که قرار است در دوره چهارم به ۱۳ نفر افزایش یابد. نائب رئیس شورای اسلامی بجنورد هم بر اطلاع و گزارش دهی شهرداران در زمان عدم حضور در شهر به شورا تأکید کرد.

حسین ییلتن اظهار کرد: برخی اوقات شهردار در محل نبوده‌که این نظم شهرداری را بر هم می‌زند از این رو اطلاع‌رسانی در زمان عدم حضور به‌شورا ضرورت دارد. وی همچنین با اشاره به پیشنهاد شهرداری برای معافیت کسبه واقع در محل اجرای تقاطع غیر همسطح چهارراه شهدای بجنورد گفت: بر اساس این پیشنهادات عوارض نوسازی، عوارض پیشه‌وری و عوارض پسماند واحدهای تجاری واقع در این مسیر از پرداخت عوارض معاف شوند.



زیبایی های نوروز که با زیبایی طبیعت بهار همسو می شود، تصویری ماندگار از جلوه های عظمت و بزرگی پروردگار متعال را ترسیم می کند. در روزهای پایانی سال است که شهر خانه تکانی می شود تا آماده فرارسیدن سال نو شود. با فرارسیدن ایام نوروز، اصفهان با همه جاذبه های تاریخی و طبیعی اش همانند مهمانخانه ای بزرگ پذیرای مهمانانی از سراسر کشور است . گنجینه ای از آثار و جاذبه های تاریخی، طبیعی و هنرهای صنایع دستی اصفهان که از قرن ها پیش به یادگار مانده سبب شده همه ساله گردشگران بسیاری این شهر را برای سفر انتخاب کنند .همه مسافرانی که نوروز را در اصفهان گذرانده اند تاکید دارند که اصفهان میزبان خوبی برای آنها بوده وساعات خوبی را در اصفهان سپری کرده اند .فراهم شدن امکانات مناسب برای میزبانی مهمانان نوروزی به تدارکات گسترده ای نیاز دارد و باید ماه ها پیش از فرا رسیدن نوروز امکانات مناسب برای میزبانی فراهم بشود.

ستاد تسهیلات سفر از ماه ها پیش فعالیت خود را در زمینه آماده سازی شهر برای نوروز آغاز کرده تا به شهروندان اصفهانی و مسافران در نوروز ۹۲ خدمات رسانی کند. در ۶ ماه گذشته هماهنگی های مختلفی برای ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان که در کشور نمونه و الگو است انجام شده به طوری که مدیریت واحد شهری اکنون در این ستاد تحقق یافته و اصفهان آماده پذیرایی از مهمانان نوروزی است. ۱۲ کمیته در ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان تشکیل شده . کمیته های زیبا سازی و فضا سازی شهری، اطلاع رسانی، انتظامی، اسکان، بازرسی، حراست، فرهنگی، خدمات، حمل و نقل و ترافیک، ایمنی و حوادث، امور عمومی و پشتیبانی، نگهداری و تعمیرات تأسیسات شهری، اداری و پرسنل کمیته های ۱۳ گانه تشکیل دهنده ستاد تسهیلات سفرهای نوروزی شهر اصفهان هستند که برای استقبال از مسافران نوروزی در سال ۹۲ برنامه ریزی می کنند.

این ستاد تمام امکانات مورد نیاز برای استقبال از میهمانان را فراهم کرده و شهر را به بهترین شکل آراسته است. اکنون فضاهای عمومی شهر برای رسیدن سال نو آماده شده اند. رنگ آمیزی جداول و آلمان شهری، نظافت شهر، جمع آوری پسماند، گل آرایشی مبادین و آذین بندی، نورپردازی و تأمین روشنایی شهر از اقداماتی است که در شرایطی که روز های زمستان به شماره افتاده در اصفهان انجام شده است. فضاسازی شهری ویژه نوروز نیز انجام شده و بهترین گل در سطح شهر با همکاری سازمان پارک ها در ایام نوروز استقرار یافته است و نماد سفره هفت سین، اصفهان و نوروز در میداين و مبادی ورودی شهر نصب می شود.

برای نخستین بار در کشور، ستاد تسهیلات الکترونیکی شهر اصفهان از طریق سامانه پیامک ۳۰۰۰۱۳۷ از اندازه ای شده و با راه اندازی سایت ستاد نوروزی در دگانه الکترونیکی شهرداری اصفهان به آدرس www.isfahan.ir و برقراری سیستم بلوتوث در ورودی های شهر برای ارسال بلوتوث اطلاعات نقشه و اطلاع رسانی محل های اسکان، روند اطلاع رسانی شهرداری به مهمانان نوروزی برای خدمات رسانی بهتر تسریع شده است.

برای اینکه مهمانان نوروزی خارطه خوشی از سفر به اصفهان داشته باشند باید ایمنی آنها مورد توجه قرار بگیرد تا سفر بدون حادثه ای را سپری کنند. هدف کمیته ایمنی حفاظت از جان، مال و آسایش مهمانان است اما در این ایام در کنار تأمین ایمنی مهمانان، ایمنی اصفهان و شهروندان نیز مورد توجه قرار می گیرد. بازرسی و مدیریت مراکز اسکان، استقرار نیروها، استفاده از ترموسنج و بی سیم‌ها، همچنین لباس های متحدالشکل و آموزش های حضوری در تمامی مراکز اسکان و انتشار بروشور های آموزشی از فعالیت های برنامه ریزی شده برای تأمین ایمنی مسافران نوروزی است. اسکان در چادرها یا خطرانی نظیر گاز منوکسید کربن و آتش سوزی از طریق گاز پیک علی رغم رشد تعداد خودروها و کث

در این میان اما مسوولین، همواره بر استاندارد بودن خودروها و جاده ها تاکید دارند و خطای انسانی را از جمله مهمترین دلایل آمار بالای حوادث رانندگی می دانند و به همین دلیل از قوه قهریه، نرخ های درشت جریمه، کنترل نامحسوس و در نهایت آزمایش های سنجش الکل و اعتیاد راننده و توقیف خودرو برای کنترل مصدومان و متوفیان تصادفات جاده ای استفاده می کنند.

شواهد نشان می دهد که وجود نقاط حادثه خیز در جاده های کشور و به خصوص اصفهان برای رانندگانی همانند مسافران نوروزی که آشنایی چندانی با مشکلات راه های جاده ها ندارند، حوادث خطر سازی را رقم می زند که این اتفاق، بارها برای رانندگان استان که تجربه عبور و مرور از جاده های اصفهان را دارند نیز روی داده است.

- رتبه اولی که خطر ساز شد**

آنچه که به تازگی مورد توجه مسوولین استانی قرار گرفته، تحلیل های کارشناسان امر را برای علت رشد حوادث رانندگی به سوی دیگری معطوف کرده است.

وجود ۴۰ کیلومتر آزادراه در استان که ۲۰ درصد آزادراه های

سال نو پشت دروازه زمان به انتظار است؛

سلام اصفهان به نوروز



تنها کمی‌ب‌نگ‌در نظر گرفته‌شده‌در شهر اصفهان برای مسافرانی است که قصد استفاده از چادر را دارند. و برای اسکان مسافران در باغ فدک بیش از ده میلیارد ریال سرمایه گذاری شده است. رزرو اماکن اقامتی در اصفهان نیز اینترنتی شده است اما در ورودی های شهر نیز امکان انتخاب مکان اقامت برای مسافران فراهم شده است. .

نیکه، قلیان و سیگار همراه است و نیروهای آتش نشان با بازدیدهای مکرر تلاش می کنند تا از ورود گاز پیک نیک و کشیدن قلیان و سیگار داخل و اطراف چادر جلوگیری کنند.

- ۱۴ روز به یاد ماندنی در اصفهان**

قائم مقام جانشین ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان اعلام کرد: شهر اصفهان آمادگی دارد روزهای به یادماندنی را در نوروز برای مسافران رقم بزند.سید امیرسام گفت: رویکرد ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان در

نوروز ۹۲ افزایش کیفیت امکانات عمومی شهر برای شهروندان و مهمانان نوروزی است به گونه ای که آنها در حد امکان چهارده روز به یاد ماندنی را تجربه کنند.

- ج‌لوگیر ی از فعالیت متکدیان در ایام نوروز**

مسوول کمیته انتظامی ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان عنوان کرد: با توجه به جاذبه های مختلف گردشگری در شهر اصفهان و حضور چشمگیر مسافران در این مکان ها، اغلب مشاهده می شود بعضی از مسافران به نصب چادر در کنار این فضاهای تفریحی و پارک های سطح شهر اقدام می کنند ولی امروان این کمیته با نظارت جدی برای حفظ امنیت و رفع خطرات احتمالی با این تخلف برخورد خواهند کرد.

احمدرضا شفیعی گفت: کمیته انتظامی علاوه بر ایجاد نظم و امنیت در ستادهای اسکان و هدایت و ورودی های شهر، با هماهنگی نیروی انتظامی و پلیس راهنمایی و رانندگی اقدام به استقرار گشت های انتظامی، راهنمایی و رانندگی در محل اسکان مسافران نموده و از ایجاد تخلفات و ترافیک جلوگیری می نماید.

مسوول کمیته انتظامی ستاد تسهیلات سفر شهر اصفهان تصریح کرد: این کمیته همچنین با بهره گیری از اکیپ های گشت رفع تخلفات شهری مناطق ۱۴ گانه و گشت های ویژه کمیته انتظامی ستاد تسهیلات سفر از بروز هر گونه تخلف از جمله چادر زدن در پارک های سطح شهر، تکدی گری، سد معبر و دستفروشی جلوگیری می کند.

- چادر خوابی محدود شد**

نوروز سال ۸۴ بود که شهرداری اصفهان سیاست کنترل چادر خوابی را با ممنوعیت نصب چادر در پارک های سطح سفر اجرا کرد و پس از آن هرساله چادر خوابی را محدود کرد که تا این کسال های گذشته تنها چهار مکان باغ غدیر، باغ فدک و پارک های استقبال و قلمستان برای برپایی چادر در نظر گرفته شد.

این رویکرد ادامه پیدا کرد تا امسال که چادر خوابی از سال گذشته محدود و محدود تر شد و پارک های استقبال و قلمستان و باغ غدیر نیز از فهرست مکان های مجاز برای نصب چادر خارج شدند و اکنون در اصفهان اسکان مسافران در هتل ها و مهمانپذیرها، سپس مکان های مسقف دستگاه های دولتی و شهرداری اصفهان در اولویت قرار گرفته است.

امسال با جایگزینی فضاهای مسقف و سرپوشیده به جای کمپ های روز باز هم به ظرفیت تفریح گاه‌های شهر افزوده شده و هم خطرات چادر خوابی مسافران در فضای سرد و باز کاهش یافته است. باغ فدک

عیدانه اطلاع رسانی میشود تا مهمانان نوروزی بتوانند از این برنامه ها استفاده کنند. یکجک های عیدانه در ایستگاه های اطلاع رسانی و ۲۶ ورزشگاه اصفهان که به اسکان مسافران نوروزی اختصاص داده شده توزیع میشود. سی دی های اطلاع رسانی وسی دی موسیقی اصفهان نیز در ایستگاه های عیدانه به مسافران نوروزی ارایه میشود و سی دی هایی شامل اطلاعاتی درباره شهر اصفهان در انبوسو ها در پایانه های شهر توزیع میشود تا مهمانان نوروزی قبل از ورود به اصفهان با این شهر آشنا شوند.

ویژگی ایستگاه های اطلاع رسانی بهارانه در نوروز سال ۹۲ استفاده از صوت و تصویر است و در کنار این ایستگاه‌ها پرده ای نصب شده است که فیلم ها و پیام ها از طریق این پرده برای مهمانان نوروزی به نمایش در می آید. مسافران نوروزی می توانند از این طریق فیلم هایی رایج به جاذبه های طبیعی و تاریخی مشاهده کنند و در جریان پیام های ضروری قرار بگیرند . شبکه رسانه ای شهر هم در ایام نوروز فعال است و خبر گزاری ایمن‌ا و صدای شهر به مهمانان نوروزی اطلاع رسانه می کنند. مسافران نوروزی با تماس با ۱۳۷ می توانند اطلاعات کاملی از مکان های در اختیار مسافران و آثار تاریخی و دیدنی اصفهان کسب کنند. مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه یکی از مشکلات مسافران نوروزی در ورود به شهر سردرگمی در استفاده از امکانات فراهم شده است و برای حل این مشکل باید اطلاع رسانی به مهمانان نوروزی به صورت شفاف انجام شود.

- استفاده از فضاهای شهری برای اطلاع رسانی**

مهندس آذربایجانی با بیان اینکه ایستگاه های عیدانه یکجک حاوی نقشه اصفهان و همه اطلاعات لازم خدماتی و اطلاعات انبیه ها را به مهمانان نوروزی ارایه می کنند و در این بسته سی دی هایی پیش بینی شده که مسافران با استفاده از آن در مسیر می توانند اطلاعات ضروری را کسب کنند. به گفته وی از فضا سازی های شهری نیز برای اطلاع رسانی به شهروندان استفاده شده است و بنر هایی در سطح شهر نصب شده است. نقشه اصفهان نیز در میادی ورودی شهر بابلوتوث برای مهمانان نوروزی ارسال می شود.

- توزیع میوه نوروزی در ۱۲ بازار روز شهرداری آغاز شد**

۱۲ بازار روز شهرداری از امروز تا ۱۵ فروردین ماه برای توزیع میوه نوروزی اختصاص داده شده است. همه اقلام مورد نیاز شهروندان از جمله میوه در این بازارها با کیفیت مطلوب و قیمتی مناسب به فروش می رسد.

مدیر عامل سازمان میادین میوه و تره بار شهرداری اصفهان اعلام کرد: سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان برای تأمین میوه نوروزی شهروندان با همکاری سازمان صنعت، معدن و تجارت نسبت به ذخیره پرتقال تامسون شمال و سیب سمیرم جهت توزیع بازارهای روز شهرداری اصفهان اقدام نموده است. در بازارهای روز به غیر از دو نوع میوه دولتی (سیب و پرتقال) انواع دیگر میوه با کیفیت مطلوب و قیمت حداقل ۱۵ تا ۲۰ درصد پایین تر از نرخ سطح شهر در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت.

تلاش برای کاهش تصادفات جاده ای در نوروز ۹۲؛

آزادراه های اصفهان رانندگان را اغوا می کند

که گفته شد همه این پروژه ها زمان بر بوده و بودجه مورد نظر نیز در دست نیست.

- تعداد مصدومین افزایش یافت**

به گفته مدیر کل پزشکی قانونی استان، در ۸ ماهه نخست سال جاری، ۸۷۲ مورد فوتی در سوانح ترافیکی در اصفهان اتفاق افتاده که این آمار در مدت زمان مشابه سال گذشته ۹۶۲ نفر بوده و بدین ترتیب تعداد فوریت‌ها ۹/۴ درصد کاهش را نشان می دهد.

اما در مدت یاد شده ۱۶ هزار و ۷۵۳ پرونده مصدومیت در حوادث رانندگی به پزشکی قانونی اصفهان ارجاع شده که این عدد در ۸ ماهه سال ۹۰، ۱۶ هزار و ۵۲۱ پرونده بوده و ۱/۳ درصد رشد اتفاق افتاده است.

رییس پلیس راه اصفهان معتقد است که در جاده های استان اصفهان، تعداد تصادفاتی که رخ می دهد زیاد است.

نیکبخت البته وضعیت جاده های استان را نسبتاً مطلوب می داند و معتقد است که با توجه به وضعیت بزرگراه های اصفهان، میزان ترددی که از جاده های اصفهان می شود اغوا کننده است. او اظهار امیدواری می کند که در آینده با افزایش تعامل ها با سایر دستگاه‌ها بتوان تعداد متوفیان را کاهش داد.

جاده های اصفهان زیر پوشش کنترل نامحسوس
مدیر کل راه و شهر سازی استان کاهش آمار فوتی های ناشی از حوادث رانندگی در سال جاری را مطلوب ارزیابی می کند. محمودزاده معتقد است که با توجه به رشد آمار مسافرت ها و

- بر عملکرد تاکسی های اصفهان نظارت می شود**

مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان عنوان کرد: برای رفاه حال شهروندان در ایام پایان سال بر عملکرد تاکسی ها در سطح شهر نظارت می شود.

علیرضا تاجمیر ریاحی گفت: با نزدیک شدن به ایام نوروز و با توجه به موقعیت جغرافیایی اصفهان به عنوان مرکز تردد مسافرین نوروزی و افزایش مسافرت های درون شهری به خصوص در هسته مرکزی شهر که مرکز تجاری و بافت تاریخی اصفهان است نظارت بیشتری را در امر حمل و نقل می طلبید.

وی ادامه داد: با افزایش اکیپ های گشت بازرسی به صورت ثابت و سیار و همچنین استقرار نماینده در مرکز کنترل نظارت تصویری و استفاده از دوربین های آن مرکز، در سطح شهر نظارت می شود.

- برگزاری تورهای اصفهان گردی**

بزرگاری بر نامه های فرهنگی و تفریحی در شهر اصفهان در ایام سال نو نقش موثری در ایجاد شادابی و نشاط شهروندان و مهمانان نوروزی دارد. هم زمان با سال نو ورود مسافران نوروزی به اصفهان بر نامه های متعددی در شهر اصفهان بر گزار می شود. نوروز ۹۲ با ایام دهه فاطمیه مصادف شده و برنامه های کمیته فرهنگی نیز بر اساس این ایام برنامه ریزی شده است. تور گردشگری برای بازدید از اماکن تاریخی شهر اصفهان یکی از برنامه های پیش بینی شده برای مسافران نوروزی است. تورهای نیم روزه و یک روزه نوروز ۹۲ برای بازدید از اماکن تاریخی و جاذبه های گردشگری اصفهان و همچنین اطراف اصفهان برگزار می شود. طرح خیمه معرفت و روایتگری نیز از برنامه هایی است که برای بازدیدکنندگان و زائران گلستان شهدا در فرهنگسرای یاداری اجرا می شود.

نمایشگاه های عکس، کاریکاتور، نقاشی و آثار گنچینه موزه در موزه هنرهای معاصر برای مهمانان نوروزی دایر است. برپایی نمایشگاه صنایع دستی دریل جویی و برپایی نمایشگاه های صنایع دستی، کتاب و بازی های فکری در خانه کودک نیز از دیگر بر نامه هایی است که در تعطیلات نوروز بر گزار می شود. باغ غدیر و باغ فدک در اصفهان از مکان هایی است که بیشترین میزان مسافران نوروزی را جذب می کند و نوروز بر نامه های متعدد فرهنگی و تفریحی در باغ غدیر و باغ فدک برگزار می شود تا مسافرانی که این دو باغ را برای بازدید انتخاب می کنند ساعات خوشی را سپری کنند.

- خانه تکانی باغ گل‌ها**

سرپرست سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان عنوان کرد: ساماندهی و خانه تکانی باغ گلها برای میزبانی از شهروندان و مسافران در ایام نوروز در دست انجام است.

داریوش فتحی گفت: با توجه به این که هرساله در ایام نوروز باغ گلها میزبان تعداد زیادی از شهروندان و مسافران است از این رو ساماندهی این باغ در دستور کار سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری قرار دارد.

- پایانه های اصفهان برای ورود مسافران آماده شد**

نظافت پایانه های شهر از اهمیت بسیار برخوردار است و با توجه به اهمیت تصویری که از شهر اصفهان در لحظه ورود مسافران ترسیم می شود، روزانه ۲۰۰ هزار مترمربع از سطح چهار پایانه اصفهان نظافت می شوند و اکنون با رسیدن روزهای پایانی سال مدیر عامل سازمان پایانه های شهرداری اصفهان از آماده باش برای فراهم ساختن امکانات مورد نیاز مسافران از یک ماه پیش خبر می دهد و می گوید: برای نظافت پایانه‌ها نیروهای خدماتی افزایش یافته است و آذین بندی، رنگ آمیزی، تکمیل تجهیزات مبلمان شهری و زیباسازی، نورپردازی و تعمیرات هتل های پایانه‌ها و نصب دوربین مدار بسته از دیگر اقداماتی است که در آستانه سال نو انجام شده است.

- سال نو درهای مقبره خواجه نظام الملک به روی شهروندان و مهمانان نوروزی باز می‌شود**

عناصر ارزشمند محور تاریخی و فرهنگی اصفهان هم زمان با اجرای طرح احیای میدان امام علی(ع) مرمت و بهسازی شدند و مقبره خواجه نظام الملک یکی از عناصر واقع در محور تاریخی و فرهنگی شهر اصفهان است و به گفته جعفری مدیر عامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان مقبره خواجه نظام الملک که توسط شهرداری اصفهان که سال‌ها بر روی گردشگران بسته بوده و اکنون در حال مرمت و بازرسی است در ایام سال جدید به روی گردشگران، مهمانان نوروزی و شهروندان باز می‌شود.

افزایش وسایل نقلیه، جای بسی امید است که این آمار به جای افزایش، دچار کاهش شده است به دید او این کاهش به علت انجام کارهای پیشگیرانه و رعایت مباحث ایمنی است.

این مقام مسوول اما یک نرفروفتی را هم زیاد می داند و اعتقاد دارد که در حوزه اشتباه انسانی در تصادفات رانندگی، راکبان و سوله نقلیه باید دقت لازم را انجام دهند. محمود زاده که مسئول است میزان تنبزرگراه ها و آزادراه های استان، کار دست رانندگان اصفهان داده و آنها با سرعت زیاد آمار تلفات جاده ای را افزایش می دهند، پای کنترل نامحسوس را وسط می کشد و می گوید: «تلاش داریم با کنترل نامحسوس و نصب دوربین، فرهنگ رعایت سرعت مطمئنه را در میان رانندگان افزایش دهیم.» این مقام مسوول از حضور ۱۰۰ اکیپ ویژه این اداره کل در جاده های استان خبر می دهد که با همکاری نیروهای پلیس راه و اداره پایانه‌ها، ضمن هشدار به راننده های خاطی، از میزان تصادفات بکاهد.

محمود زاده، همچنین از نصب و تجهیز اکثر جاده های استان به دوربین کنترل نامحسوس سرعت خبر می دهد که بدین ترتیب در ایام نوروز، چشم‌های مأمورین، به صورت نامحسوس، رانندگان خاطی را رصد می کنند.

- هشدار عجیب**

محمود زاده که ۲۵ درصد تصادفات منجر به فوت را ناشی از واژگونی خودرو و به علت خواب آلودگی راننده می داند، هشدار می دهد که در سفرهای طولانی، استفاده از خودروهای با طول عمر بیشتر از ۵ سال توصیه نمی شود. این در حالیست که در وانفسای پرواز قیمت خودرو، امکان نوسازی ناوگان فرسوده بین شهری در اصفهان وجود نداشته و علاوه بر آن تعویض خودروهای فرسوده شخصی نیز بسیار کم رنگ شده است.



سخن پایانی	محمد شکرچیان	
تشکر ویژه از مردم		
سال تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی نیز گذشت و آن چه ماند کارنامه عملکرد مسوولان و مدیران کشور در جهت تحقق اهداف این سال بود.این نامگذاری‌ها توسط رهبری عظیم‌الشان انقلاب هر ساله نقشه‌راه کشور را به ملت و مسوولین نشان می‌دهد تا توده‌های اجتماعی و بدنه مدیریتی دستگاه‌های اجرایی جهت و آهنگ حرکت خود را با مصالح و منافع عالی کشور تنظیم نمایند و همه با هم در یک راستا به سمت اهداف سند چشم‌انداز ۲۰۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران گام بردارند تا با تحقق اصول اسلامی در بدنه‌سیاسی – اجتماعی و اقتصادی کشور، کچمک شاهد شکل‌گیری بسترهای تمدن نوین اسلامی و تبدیل شدن ایران به الگوی معیشت مردم‌گزارش دهند.در پایان به عنوان گروهی از اعضای جامعه‌رسانه‌ای کشور از مردم تشکر می‌کنیم که در مقابل مشکلات اقتصادی صبر پیشه کردند و پاره در مناسبت‌های گوناگون پیمان خود را با نایب امام‌زمان (عج) تجدید نمودند.		
یا مقلب قلب من در دست توست		
یا محول حال من سر مست توست		
کن تدبیری که در لیل و نهار		
حال قلب من شود همچون بهار		
سالی سرشراز از رضایت الهی و موفقیت و کامرانی برای همه همشهریان آرزو می‌کنیم.		
گروه اقتصاد و صنعت اصفهان زیبا		
بازار روز		
نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
انار ممتاز	۳۰۰۰	۲۵۰۰
انگور شاهرودی	۱۶۰۰۰	۱۵۰۰۰
خیار بوته ای	۱۴۰۰۰	
خیار درختی اصفهان	۲۴۰۰۰	۲۳۰۰۰
خیار درختی شهرضا	۲۵۰۰۰	۲۳۰۰۰
خیار درختی یزد	۲۰۰۰۰	۱۸۰۰۰
سیب سفید سمیرم	۱۸۰۰۰	۱۷۰۰۰
سیب قرمز سمیرم	۱۸۰۰۰	۱۷۰۰۰
موز خارجی	۵۰۰۰۰	۴۵۰۰۰
نارنگی بندری		
لیمو شیرین	۱۴۰۰۰	۱۲۰۰۰
پرتقال خونی شمال	۳۶۰۰۰	۲۵۰۰۰
هندوانه نو	۱۳۰۰۰	۱۳۰۰۰
پرتقال تامسون شمال دستچین	۱۹۰۰۰	۱۷۰۰۰
پرتقال تامسون جنوب دستچین	۲۳۰۰۰	۲۲۰۰۰
کیوی دستچین	۲۲۰۰۰	۲۰۰۰۰
پرتقال آبگیری	۱۴۰۰۰	۱۳۰۰۰
پیاز زرد		۱۹۰۰۰
بادمجان دلمه		۶۰۰۰
بادمجان قصری		۷۰۰۰
سیب زمینی		۱۰۰۰۰
سبزی خوردن		۱۷۰۰۰
سبزی خورششی		۸۰۰۰۰
فلفل دلمه		۲۸۰۰۰
قارچ بسته بندی		۶۵۰۰۰
قارچ فله ای		۶۰۰۰۰
قمبری		۸۰۰۰۰
کاهو پیچ		۸۰۰۰۰
کاهو معمولی		۹۰۰۰۰
گوچه		۲۳۰۰۰
گوچه درختی		۲۸۰۰۰
هویج		۵۰۰۰۰
شلغم		۵۰۰۰۰
چغندر		۴۰۰۰۰
شیر پاستوریزه خالص		۱۱۰۰۰۰
تخم مرغ تاریخ دار شانه‌ای هر کیلو		۳۹۰۰۰۰
گوش‌گوسفندی مخلوط با استخوان		۲۴۵۰۰۰
وواگرم دنبه		۵۸۳۰۰۰
مرغ گرم		۲۲۰۰۰۰
ماهی شوریده درشت		۱۵۰۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط		۸۵۰۰۰۰۰
ماهی شوریده ریز		۷۵۰۰۰۰۰
ماهی قزل آلا		۷۵۰۰۰۰۰

گزارش گروه اقتصاد و صنعت

سال ۱۳۹۱ چون دیگر سالها سپری شد و بدون شک یکی از سال های پرفراز و نشیب اقتصاد ایران محسوب می شود .
سالی که شرایط خاصی بر اقتصاد ایران حاکم شد و شاید بسیاری از این شرایط تا قبل تجربه نشده بود.
سالی که آغازش با شعار حمایت از تولید ملی همراه شد و پایانش با کوله باری از رخدهاها و تجربیات اقتصادی در حال اتمام است.
اما مهمترین وقایع این سال چه بود؟

■ سال حمایت از تولید ملی

از همان ابتدای سال ۹۱مباحث اقتصادی اهمیت خود را آشکار کرد و با نامگذاری سال با عنوان “تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی” مشخص شد که در این سال بحث روز کشور و تمرکز مدیران بر مباحث اقتصادی و تولیدات داخلی خواهد بود.
امری که از سوی تولیدکنندگان داخلی با استقبال مواجه شد.
اما این که مدیران اقتصادی تا چه حد در این عرصه موفق بودند مساله ای است که باید از سوی کارشناسان، تولید کنندگان و مدیریت کلان کشور مورد بررسی های کارشناسی و تخصصی قرار گیرد.

■ سال نوسان‌های پی در پی ارز

نوسان شدید نرخ ارز که از سال گذشته و به دنبال آغاز تحریم ها شروع شده بود امسال نیز ادامه داشت و موجب آشفتگی در بازار طلا و ارز شد.
اگر کسی قیمت دلار را در دو ماه نخست امسال می دید، به هیچ وجه گمان نمی‌برد که دلار به بالای سه هزار تومان خواهد رسید.
اما این اتفاق افتاد و در کنار آن وقایعی همچون اولویت‌بندی کالاها برای تخصیص ارز و راه‌اندازی مرکز مبادلات ارزی، امسال را به سال کاهش شدید ارزش ریال در مقابل دلار تبدیل کرد.
گران شدن دلار، پای برخی از مردم را به دلالی باز کرد چنان که در دوره‌ای به گفته رئیس بانک مرکزی، مردم حدود ۱۲ تا ۱۸ میلیارد دلار در خانه نگهداری می‌کردند.

■ افزایش ۱۰۵ هزار میلیارد تومانی نقدینگی در ۹۱ سال

بررسی عملکرد پولی دولت نشان می دهد تنها در سال جاری ۱۰۵ هزار میلیارد تومان به حجم نقدینگی کشور افزوده شده است که در نوع خود بی نظیرترین رکورد در خلق نقدینگی در تاریخ پولی کشور به حساب می‌آید.
در پایان سال گذشته حجم نقدینگی کشور ۳۵۲ هزار میلیارد تومان بود که طبق محاسبات این رقم تا پایان اسفند جاری از مرز ۴۵۷ هزار میلیارد تومان خواهد گذشت و به این ترتیب رکوردی بی نظیر در چاپ اسکناس توسط دولت بر جای می‌ماند.

■ طرح افزایش یارانه ها

با افزایش منابع پرداخت یارانه نقدی در بودجه سال آینده، گمانه تلاش دولت برای رساندن میزان یارانه به حدود ۱۰۰ هزار تومان قوت گرفته است.
بر اساس لایحه بودجه ۹۲ مبلغ ۹۰ هزار میلیارد تومان برای پرداخت یارانه نقدی اختصاص یافته است.
با تقسیم این رقم به



ماه‌های سال و جمعیت دریافت‌کننده یارانه، رقم ۱۰۰هزار تومان در ماه به دست می‌آید.
با این حال، دبیر ستاد هدفمندسازی یارانه‌ها اعلام کرده است عدد یارانه مرحله دوم هدفمندسازی قطعی نشده است.
پیش‌بینی می‌شود پرداخت یارانه ۱۰۰ هزار تومانی در صورت مطرح شدن، با مخالفت مجلس مواجه شود.
به خصوص که این امر در آستانه انتخابات صورت می‌گیرد.
فارغ از این مساله، افزایش نرخ تورم در ماه‌های اخیر و تاکید بسیاری از نمایندگان بر عدم اجرای فاز دوم هدفمندسازی، موجب تقویت احتمال عدم موافقت با یارانه ۱۰۰ هزار تومانی از سوی مجلس شده است.

■ دولت درصدد اجرای فاز دوم هدفمندسازی در سال۹۲ برآمد

نهم اسفند با ارائه لایحه بودجه سال ۱۳۹۲ به مجلس، احتمال اجرای فاز دوم هدفمندسازی دوباره مطرح شد.
به نظر می‌رسد این بار نیز همچون ماه‌های قبل، اجرای فاز دوم به چالشی جدی بین دولت و مجلس تبدیل شود.
اجرای مرحله دوم طرح هدفمندسازی یارانه‌ها، که می‌رفت از اوایل سال جاری با پرداخت ۲۸ هزار تومان به عنوان مابه‌التفاوت مرحله اول و دوم هدفمندسازی آغاز شود، با تلاش مجلس منتفی شد.
مجلس برای اطمینان بیشتر، طرح ممنوعیت فاز دوم هدفمندسازی در سال ۱۳۹۱ را نیز تصویب کرد.

■ ماجرای سکه

افزایش و کاهش نرخ سکه از ماجراهای پسر و صدای سال ۹۱ بود که در نیمه دوم سال جاری با صعود همراه شد و در این ماه پایانی با شروع پیش

فروش سکه نرخ سکه شبی وارونه را آغاز کرده است.

■ آمار بیکاری

مرکز آمار ایران با اعلام جزئیات بیکاری حدود ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر در فصل پاییز امسال، استان لرستان را بیکارترین استان کشور و خراسان جنوبی را نیز بهترین استان به لحاظ اشتغال معرفی کرد.

■ ماجرای عجیب بودجه

مهم‌ترین سند مالی کشور، امسال در حالی با ۸۴ روز تاخیر به مجلس رفت که رئیس جمهور برخلاف روال سال‌های گذشته، برای ارائه آن در مجلس حضور نداشت؛ این نخستین مساله‌ای بود

■ اتاق مبادلات ارزی

در پاییز امسال پس از رفت و آمدهای بهارستان-پاستور بالاخره خبر رسید که قرار است اتاقی تأسیس شود.
اما نه یک اتاق معمولی، اتاقی تحت عنوان «اتاق مبادلات ارزی».

همان اول کار، صمد کریمی مشاور ارشد بخش بین‌الملل ارزی و سخنگوی مرکز تازه‌تأسیس مبادلات ارزی در گفت‌وگو با هفته‌نامه «تجارت فردا» چارچوب این اتاق را این گونه شرح داد:
در چارچوب این طرح، طرف عرضه در این بازار شامل شرکت‌های مشمول ماده ۲۷ قانون بودجه و صندوق توسعه ملی در مرحله آغازین طرح هستند.

در مراحل تکمیلی طرح صادرکنندگان غیر نفتی

اقتصاد ایران در سالی که گذشت

سالی پر فراز و نشیب در اقتصاد ایران



که موجب نارضایتی نمایندگان شد.
برخی از نمایندگان این مساله را بی‌احترامی تلقی کردند و برخی دیگر از لزوم نپذیرفتن لایحه بودجه بدون حضور رئیس‌جمهور سخن گفتند.

این در حالی بود که معاون رئیس‌جمهور در اجرای قانون اساسی معتقد است قانون صراحتی در زمینه حضور رئیس‌جمهور هنگام ارائه لایحه بودجه ندارد.

با وجود این مسائل، به نظر می‌رسد تاخیر در ارائه لایحه بودجه و عدم حضور رئیس‌جمهور برای تقدیم این لایحه به مجلس، کمترین انتقاد واردشده به بودجه امسال خواهد بود.
چرا که لایحه امسسال درصدد افزایش منابع هدفمندسازی یارانه‌ها و اجرایی فاز دوم هدفمندسازی نیز هست.

■ تعیین حداقل مزد کارگران؛ ۴۸۷ هزار و ۱۲۵ تومان

براین اساس در جلسه شورای عالی کار که با حضور نمایندگان کارگران، کارفرمایان و دولت در محل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار شد، حداقل دستمزد سال آینده ۱۱.۵ میلیون کارگر و مشمول قانون کار ۴۸۷ هزار و ۱۲۵ تومان شد که نسبت به دستمزد سال ۹۱ معادل ۹۷ هزار و ۴۲۵ تومان افزایش یافته است.

■ اجرای طرح شاپرک

فروردین امسال، اطلاعات سه میلیون کارت بانکی از شرکت انیاک به بیرون درز کرد.
هدف فردی که این اطلاعات را منتشر کرده بود، جلب توجه بانک‌ها و مردم به مشکلات امنیتی سیستم بانکی کشور عنوان شد.

انیاک، یک شرکت خصوصی ارائه‌دهنده خدمات پرداخت (PSP) بود که بعد از این اتفاق، مجوزش به حالت تعلیق درآمد.
به جز انیاک، شرکت‌های متعدد دیگری نیز در بانکداری الکترونیک فعال هستند.

به رغم وجود چندین شرکت خدمات پرداخت، تا پیش از شاپرک سیستم پرداخت کارتی یکپارچه و منسجمی برای نظارت بر این شرکت‌ها وجود نداشت.
با راه‌اندازی شاپرک قرار است این نقیصه برطرف شود.

از پنجم دی امسال، شاپرک رسماً تنها نظام پرداخت کارتی کشور است.
این سیستم، با ۱۷ شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت، ارتباط دارد.
این ارتباط از ابتدای آذرماه کلید خورده است و شرکت‌های خدمات پرداخت به تدریج به شاپرک متصل شده‌اند.

شاپرک نظارت بر عملکرد شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات پرداخت را بر عهده دارد و قرار است این شرکت‌ها که فعلاً برایشان مجوز موقت فعالیت صادر شده است، تا پایان سال ۱۳۹۲ خود را شامل ال‌سی، برات و الواله انتقال می‌دهد.

وقتی این انتقال صورت گرفت، در نهایت وجه ریالی به حساب نهایی بانک مرکزی واریز شده صادرکننده هم که ارز خود را در این بازار عرضه کرده، وجه ریالی خود را دریافت می‌کند.

اما بسا وجود گزارش‌های رسانه‌های شبه‌دولتی، از اثرگذاری این طرح، این طرح هم نتوانست تاثیر چندانی روی قیمت ارز داشته باشد، اگرچه توانست سر و سامان خوبی به بازار ارز بدهد.

■ سال طلایی بورس

«بورس تهران رکورد ۴۶ساله را شکست.» از

فروردین تا بهمن، این جمله بارها در رسانه‌ها منتشر شد که اشاره به رکوردشکنی بی‌درپی شاخص کل بورس داشت.
مذاکرات ایران با گروه ۵+۱، آغازگر رکوردشکنی شاخص کل بورس در فروردین بود که بعد از یک دوره رکود، در اوایل مهر دوباره تکرار شد و تا کانال ۳۸ هزار در روزهای آخر بهمن پیش رفت.
رونق بورس تهران، به عقیده بسیاری مروهون افزایش نرخ ارز بوده است.

به عقیده بسیاری از کارشناسان، کاهش ارزش ریال موجب شده است توانایی رقابت برخی شرکت‌های بورس، به ویژه شرکت‌های با ارزش بالا، افزایش یابد و این مساله در نهایت به رونق بورس منجر شده است.

این پدیده به طور خاص شامل شرکت‌هایی بوده

این ماجرا هنوز هم ادامه دارد، به طوری که ۱۲ اسفندماه، رئیس اتحادیه لوازم خانگی اهواز از افزایش مجدد قیمت لوازم خانگی و سیر صعودی آن خبر داد.
سعید گمراوی عنوان کرد: قیمت لوازم خانگی تولید داخل ۱۰ درصد و لوازم وارداتی ۱۵ درصد افزایش یافت.

با نگاهی به قیمت لوازم خانگی از سال گذشته تاکنون می‌توان گفت قیمت این کالاها با افزایش سه برابری مواجه شده و این میزان افزایش طی یک‌دهه بی‌سابقه است.

■ افزایش نرخ خودرو

از نیمه امسال بود که خودروسازان گلایه‌های خودشان را بابت قیمت خودرو شروع کردند.
آنها می‌گفتند قیمت خودروهای ساخت داخل با نرخ تورم تناسب ندارد و از طرفی، قیمت دلار که بالا رفته روی محصولات آنها هم تاثیر گذاشته است.
آمارهای رسمی منتشر شد که خبر از کاهش وحشتناک تولید خودروهای سوری می‌داد.

اینکه در یک ماه تنها شش دستگاه ۲۰۶ تولید شده بود و… همین کاهش تولید و انتشار خبر آن از یک سو و از دیگر سو عدم عرضه خودرو از سوی خودروسازان سبب شد تا بازار آزاد به شدت ملتهب شود، به طوری که قیمت خودروهای دست دوم با افزایشی بی‌سابقه روبه‌رو شد.
اگر چه قیمت کارخانه محصولات تفاوت چندانی با قبل نداشت، اما قیمت پایین محصولی که عرضه نمی‌شود به چه دردی می‌خورد؟

در همین اوضاع، محمود احمدی‌نژاد در یک برنامه رسمی، با گلایه از پایین بودن قیمت خودرو اعلام کرد باید قیمت محصولات خودروسازان، با قیمت نرخ ارز مبادله‌ای محاسبه شود.
پس از این اظهارات بود که قیمت کارخانه‌ای خودروهای تولید داخل برای دومین بار در یک سال افزایش یافت.
مطبوعات در تحلیل‌هایی این سوال را مطرح کردند که چرا محصولاتی که قبلاً ملی بودند، باید با قیمت ارز تعیین قیمت شوند؟

در همین تعجب، تولید خودروسازان که پیش‌تر اعلام شده بود به دلیل تحریم‌ها کاهش یافته، بار دیگر سیر صعودی در پیش گرفت.
اما نکته جالب توجه آنکه، احمدی‌نژاد که در دی‌ماه با آن سخنرانی و پیشنهاد محاسبه قیمت با نرخ ارز مبادله‌ای، عملاً به خودروسازان برای افزایش قیمت چراغ سبز نشان داده بود در اسفندماه در مصاحبه‌ای تلویزیونی نسبت به بالا بودن قیمت خودرو اعتراض کرده و خواستار کاهش قیمت محصولات داخلی شد.

این در حالی بود که خودروسازان، جز چند خودروساز کوچک، عملاً یعنی «سایپا» و «ایران خودرو» که این دو دولتی هستند و خودروساز در ایران یعنی همین دو غول خودروسازی.
در اسفندماه، خودروسازی که پیش‌تر مدعی بودند به دلیل تحریم از تولید ناتوانند، فراخوان‌های گسترده و عمومی برای فروش محصولات‌شان منتشر کردند.

■ افزایش قیمت برنج

پاییز ۱۳۹۱ که تمام شد، یک‌دفعه مردم به سمت بازارها برای خرید برنج هجوم بردند.
انگار قضیه مرغ در تابستان، برای برنج در زمستان دوباره منتشر کردند.



شروع شده بود.

صف‌های بلند خرید برنج همه‌جا شکل گرفت، قیمت‌ها روز به روز بالاتر می‌رفت و دولت اعلام کرد برای تأمین نیاز بازار، اقدام به عرضه مستقیم برنج خواهد کرد.

باز هم ماجرای پایگاه‌های عرضه کالا‌های دولتی شروع شد، مردم انگار هرچقدر می‌خریدند راضی نمی‌شدند.
برنج‌های بی‌کیفیت خارجی به قیمت بالا به فروش می‌رفت و مردم همچنان می‌خریدند، آتش این تقاضا وقتی شعله‌ور شد که اعلام شد دیگر ارز ارزان قیمت در اختیار واردکنندگان خارجی برای واردات برنج خارجی قرار نخواهد گرفت.
و ماجرای صف‌های بلند نیز تقریباً ادامه دارد.

■ قیمت پسته از مرز ۶۰ هزار تومان گذشت

معاون برنامه ریزی استانداری تهران با اشاره به اینکه اجازه توزیع آجیل شب عید با قیمت صادراتی را نمی‌دهیم، گفت: اگر اتحادیه خشکبار نسبت به کاهش میزان قیمت آجیل اعلام شده اقدام نکند اجازه صادرات و فروش داخلی نخواهیم داد، ضمن اینکه قیمت هر کیلوگرم پسته در بازار در حال حاضر به بیش از ۶۰ هزار تومان رسیده است.
این در حالی است که اسدالله عسگر اولادی درباره کمبود و گرانی شدید پسته در بازار گفت: کمبود پسته در بازار به خاطر صادرات نیست بلکه به خاطر گران شدن پسته از مبدا باغ و توسط باغداران است، ضمن اینکه پسته در سالهای گذشته قیمت ثابتی داشت و الان تمام همه چیز که گران شده، پسته هم گران شده است.

وی افزود: انبارهایی که کشف کرده اند و می‌گویند در آن پسته وجود داشته، متعلق به باغداران بوده و صادرکننده انباری برای احتکار و نیازی به این کارها ندارد.

<div><div> </div></div>	 کتاب	 به مناسبت فرارسیدن عید نوروز ۳۰۰ نمایشگاه کتاب و محصولات فرهنگی در ۱۶ استان کشور با ارائه بیش از ۳۰۰۰ عنوان کتاب به صورت رایگان برپا می‌شود.
 کتاب	 به مناسبت فرارسیدن عید نوروز ۳۰۰ نمایشگاه کتاب و محصولات فرهنگی در ۱۶ استان کشور ویژه مسافران نوروزی برگزار می‌شود. هدف از برپایی نمایشگاه طرح امانی کتاب در مناسبت‌های مختلف، نهادینه‌کردن فرهنگ مطالعه در بین اقشار مختلف جامعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و هم چنین تشویق شهروندان به ویژه کودکان و جوانان به مطالعه کتاب است. نمایشگاه طرح امانی کتاب از تاریخ ۲۶ اسفند ماه ۱۳۹۰ به مدت یک‌ماه از ساعت ۸ صبح تا ۲۰شب در اماکن پرتردد استان‌ها برگزار خواهد شد.	
 کتاب	 گفتنی است این نمایشگاه در استان‌های خراسان رضوی، آذربایجان غربی، خوزستان، هرمزگان، گلستان، سمنان، زنجان، مازندران، بوشهر، فارس، اصفهان، یزد، کرمانشا، اراک، کرمان و قم برپاست.	

فرهنگ‌سازان پرمسولیت یخوانند؛

بازیگران، الگوی رفتاری جامعه اند

یادداشت گروه فرهنگ و هنر
کم نیستند بازیگرانی که ادعای فرهنگی و هنرمند بودن دارند و مسوولان از آن‌ها به عنوان یکی از عوامل موثر فرهنگ‌سازی در جامعه یاد می‌کنند و هر بار هم به بهانه‌های مختلف برای قدردانی، از جیب بیت‌المال جشنی و همایشی می‌گیرند که آخرین آن جشن بزرگ هنرمندان بود که در کمال سخاوت برای اهالی سینما وتلوویزیون برپا شد؛ درحالی‌که شاید به تعداد انگشتان یک‌دست‌هم نباشند بازیگرانی که برای فرهنگ و هنر این مملکت حقیقتا دل می‌سوزانند و برای تعالی جامعه قدم برمی‌دارند؛ متأسفانه هنجارشکنی میان بازیگران سینما وتلوویزیون، منحصراً به قشر خاصی از این صنف نمی‌شود.

آن‌ها خواسته و ناخواسته مدهای رنگارنگ لباس و آرایش را میان جوانان می‌کنند و قبح برخی از امور را به اسم حقایق جامعه، واقعی بودن، متنوع بودن، جوان پسند بودن وسبک هنری و… به‌راحتی می‌ریزند و در مقابل چنین آثارشیسیم اخلاقی بعضاً مسوولان حمایت و سکوت می‌کنند؛ هرچند نسبت به رفتار و گفتار بازیگران هالیوودی همیشه انتقاد داشته و داریم به‌خاطر مشکلاتی که به قول سلحشور فساد نام و جری‌وسینما است و هیچ‌کس هم نمی‌تواند آن را رد کند. اما همین الگوهای غربی بازیگران ایران که در مذمت آن‌ها هرچه بگوییم کم است گاه دارای صفات پسنندیده‌ای هستند که میان

بازیگران ایرانی‌کمتر می‌بینیم. بازیگران شناخته شده‌ای مثل براد پیت یا آنجلینا جولی و… افراد موجهی نیستند؛ اما در کسوت بازیگری وهنرپیشگی دارای موسسه‌های خیریه و حمایت از نیازمندان هستند، چیزی که کمتر میان بازیگران ایرانی

شاهدیم، مگر این‌که لشکری از دوربین‌ها و رسانه‌های زردان‌ها را همراهی‌کنند و ربوق و کرنا بزنند که فلاَن بازیگر برای حمایت از نیازمندان چه‌هاکه نکرده است! در حالی‌که بازیگران سینما و تلویزیون ما، ایرانی و مسلمان هستند امتیازی که آن‌ها(غربی ها) از این نعمت محروم اند. اگر مردم هند به آمینت‌بایاجان، ارادت و علاقه دارند بیشتر از بازی‌هایش به دلیل کمک‌هایی‌خیرانه‌ای است که نسبت به مردم نیازمند کرده و همین باعث ایجاد

ایرانی و مسلمان هستند امتیازی که آن‌ها(غربی ها) از این نعمت محروم اند. اگر مردم هند به آمینت‌بایاجان، ارادت و علاقه دارند بیشتر از بازی‌هایش به دلیل کمک‌هایی‌خیرانه‌ای است که نسبت به مردم نیازمند کرده و همین باعث ایجاد

برگزاری طرح امانی کتاب در ۱۶ استان کشور ؛ همزمان با نوروز

<div><div> </div></div>	 کتاب	 به مناسبت فرارسیدن عید نوروز ۳۰۰ نمایشگاه کتاب و محصولات فرهنگی در ۱۶ استان کشور با ارائه بیش از ۳۰۰۰ عنوان کتاب به صورت رایگان برپا می‌شود.
 کتاب	 به مناسبت فرارسیدن عید نوروز ۳۰۰ نمایشگاه کتاب و محصولات فرهنگی در ۱۶ استان کشور ویژه مسافران نوروزی برگزار می‌شود. هدف از برپایی نمایشگاه طرح امانی کتاب در مناسبت‌های مختلف، نهادینه‌کردن فرهنگ مطالعه در بین اقشار مختلف جامعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و هم چنین تشویق شهروندان به ویژه کودکان و جوانان به مطالعه کتاب است. نمایشگاه طرح امانی کتاب از تاریخ ۲۶ اسفند ماه ۱۳۹۰ به مدت یک‌ماه از ساعت ۸ صبح تا ۲۰شب در اماکن پرتردد استان‌ها برگزار خواهد شد.	
 کتاب	 گفتنی است این نمایشگاه در استان‌های خراسان رضوی، آذربایجان غربی، خوزستان، هرمزگان، گلستان، سمنان، زنجان، مازندران، بوشهر، فارس، اصفهان، یزد، کرمانشا، اراک، کرمان و قم برپاست.	

فرهنگ‌سازان پرمسولیت یخوانند؛

بازیگران، الگوی رفتاری جامعه اند

فضای روانی کشور هند به نفع او شده است. سال قبل، پوستر بعضی از بازیگران و فوتبالیست‌ها را روی بنر بزرگی در سطح شهر زده بودند که این‌ها خیریه تاسیس کرده‌اند؛ کاری که بیشتر جنبه تبلیغاتی و نمایش داشت تا خدمت‌رسانی به نیازمندان! البته باید گفت این هج‌رمندان نیزسریال «زیرتغ» شروع شد؛ سریالی که قهرمانان تخیلی آن یعنی حاج محمود و زنش(پرویز پرستویی و معتمد آریا) ناگهان به سرشان زد به کمک اعدامی‌ها بروند آن هم با لشکری از خیرنرگاران و عکاسان رسانه‌های زردکه هرروز تیترو عکس بزرگ این‌ها را چاپ می‌کردند، مبنی بر این‌که بازیگران یک شبه خیرشده، می‌خوانند فردی را از اعدام نجات بدهند اما حاصل کار چه بود؟ آن‌شد که خانواده مقتول به زر

ووزیران رسانه‌ها و تبلیغات برخی اشخاص مثل یک خانواده جنایتکار به نمایش کشیده شد و خانواده قاتل خود را به‌قدری حق به‌جانب دانست که فرار قاتل از دارا را حتمی می‌دانست. نتیجه‌آن بود که بعد از مدت‌ها فشار رسانه‌ای این افراد به خانواده قاتل، آن‌ها مجبور شدند برای حفظ آبروی مقتول هم که شده حکم قصاص را بی‌کم‌وکاست درخواست کنند.

چند وقت پیش هم در یکی از برنامه‌های تلویزیونی که بازیگران حاضر می‌شوند و گپ و گفت می‌کنند یکی از زنان پیشکسوت قدیمی معروف‌آمده بود.

او در خلال حرف‌هایش از هر دری سخن می‌گفت اما این بخش از حرف‌های این مادر بازیگر سینما برام جالب بود که می‌گفت:«چون ما بازیگر هستیم خیلی‌ها از ما انتظار کمک و فعالیت‌خیرانه دارند. یکی برای جهیزیه دخترش، دیگری کمک مالی می‌خواهد تا گرفتاریش رفع شود، در حالی‌که نمی‌توانیم به همه کمک کنیم مگر بقدر بودجه و توانایی مالی داریم، اما گاهی اوقات از طرف خدا اتفاقاتی برای ما می‌افتد که من به‌شخصه آن را نشانه الهی می‌دانم وشاکرم از این‌که وسیله‌ساز آن بوده‌ام. مثل زمانی‌که دختر جوان نیازمندی می‌خواستوا بازیگر شود، ولی توانایی مالی نداشت من تمام مخارج تحصیل آموزش او را تامین کردم و حالا یکی از دختران مشهور وستاره سینما شده است. من افتخار می‌کنم و خدا را شکرگزارم که بانی آن شدم.»

معافیت مالیاتی کتاب فروشان اصفهانی هنوز اعمال نشده است

رئیس اتحادیه کتاب و لوازم‌التحریر اصفهان با اشاره به بخشودگی و معافیت مالیاتی کتاب فروشان که در قانون ذکر و تصریح شده است، گفت: معافیت مالیاتی کتاب فروشان اصفهانی هنوز اعمال نشده است. اکبر چیت‌ساز در گفت‌وگو با فارس، با اشاره به بخشودگی و معافیت مالیاتی کتاب فروشان که در قانون ذکر و تصریح شده است اظهار داشت: همه مسئولان مرتبط از جمله فرهنگ و ارشاد و اقتصاد و دارایی سال‌هاست پیگیری می‌کنند هنوز به نتیجه نرسیده است. وی افزود: در صورت اجرای شدن قانون معافیت مالیاتی کتاب فروشان، بسیاری از مشکلات آنان مرتفع می‌شود و اگر به این قانون جامعه عمل پوشیده‌شود، بزرگ‌ترین کمک‌به این قشر فرهنگی وزحمتکش جامعه صورت گرفته‌است. وی با اظهار نگرانی از اینکه در وضعیت فعلی کتاب‌فروشی‌ها در حال تعطیل‌شدن یا تغییر شغل هستند، افزود: معافیت کتاب فروشان تأثیر بسزایی در افزایش تعداد کتاب‌فروشی‌ها در سطح‌شهر و گسترش فرهنگ‌کتاب‌خوانی در جامعه دارد.

رئیس اتحادیه کتاب و لوازم‌التحریر اصفهان با اشاره به پیگیری فراوان موضوع معافیت مالیاتی از اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی استان اصفهان اظهار کرد: در مراسم افتتاحیه نمایشگاه بین‌المللی کتاب اصفهان در اسفند ماه سال گذشته، قول حل مشکل معافیت مالیاتی ظرف مدت یک‌ماه توسط معاونت محترم فرهنگی وزارت ارشاد داده‌شد، اما هنوز اقدامی صورت نگرفته است.

ایام نوروز و نگرانی از تخریب آثار تاریخی نصف جهان

شهروندان اصفهانی هر کدام ناظر بر میراث تاریخی شهرمان باشند



مقاله
مریم ابراهیمی دبستانی

نوروزبا همه جاذبه‌هایش از راه می‌رسد. صدای پایش در گوش زمین پیچیده است. وزش نسیم تعطیلات شیرین، گردش در کوه و دشت، سفره‌های هفت سین، سنبل، سمنو و ده‌ها خاطره به یادمانندی دیگر، سنت‌هایی‌که از دیرباز در روح و جان ما ریشه دوانیده‌اند. حاجی‌فیروزها خبر از بهاری می‌دهند که جان زمین را زنده می‌کند تا شاید جان‌ما هم زنده‌تر از قبل بنپد.

یکی ازجاذبه‌های گردشگری که در ایام تعطیلات نوروز بسیاری را جذب خود می‌کند، بازدید از آثار تاریخی کشورمان است؛ آثاری که معرف هویت فرهنگی و تاریخی ماست. همه مردم باید در جهت حفاظت ازآثار تاریخی، سازمان میراث فرهنگی راحمایت‌کنند تا بتوانیم عمر آثار تاریخی کشورمان را تا آنجاکه ممکن است طولانی‌تر کنیم. میراث فرهنگی تاریخ مصور کشورمان است که فرزندانمان حق دارند دیدن آنها را تجربه کنند.

و این روزها دوباره ترس از تخریب آثار تاریخی مان است‌که برخی برای ماندگاری نامش وسفرش زخمی دوباره بر پیکره‌پل‌ها و بناهای تاریخی مان بنگارند.

مهمان کوچک آسمانی بر سفره هفت سین؛

گذاشتن ماهی قرمز بر سر سفره هفت‌سین، بنیان فرهنگی دارد

زیاد این ماهیان از ایران و میان‌رودان به چین رفته‌اند و در آنجا مورد بازپروری و به‌گزینی قرار گرفته‌اند و به دستور امپراتوران چینی برای پرورش این ماهی آبگیرهای مخصوص و یا حوضچه‌هایی از جنس چینی می‌ساختند.

اما درسال‌های اخیر برخی از رسانه‌ها با این توجیه‌که «چون ماهی قرمز از چین به ایران آمده پس گذاشتن آن بر سفره هفت‌سین یک سنت ایرانی نیست» کوشیدند تا این سنت ایرانی را نزد مردم بیگانه جلوه دهند. در پاسخ به این افراد ضمن اشاره به پیشینه هزاران ساله آشنایی ایرانیان با ماهی قرمز، باید یادآور شد که اگر ورود ماهی قرمز از چین



به ایران، دلیل کافی برای مخالفت برخی از به اصطلاح دوستداران فرهنگ ایرانی با نهادن آن بر سفره هفت‌سین است پس در بسیاری دیگر از موارد هم باید تغییرات اساسی در زندگی خود ایجاد کنیم تا کاملاً ایرانی شویم. برای نمونه باید از نوشیدن «چای» نیز خودداری کنیم و همه «چایخانه‌های سنتی» را هم تعطیل کنیم؛ چون گیاه چای نیز از کشور چیسین به ایران وارد شد و تا سال ۱۲۷۵خورشیدی در ایران کشت نمی‌شد و حتا



گردشگری گروه فرهنگ و هنر

گردشگری در شهرکنبدهای فیروزه‌ای

ایبانه، روستای سرخ فام زیبای ایران زمین

اصفهان شهر زیبایی چهارفصل با آب وهوای بی نظیرش مامن گردشگران نوروزی بوده است. یکی از این نقاط گردشگری روستای سرخ فام ایبانه است که در ۴۰ کیلومتری شمال غربی نطنز در استان اصفهان و در دامنه کوه کرکس واقع است و درپچه‌ای است به روی تاریخ و فرهنگ و هنر مردمان این سرزمین کهنسال. ایبانه را نه می‌توان در این چند سطر توصیف کرد و نه می‌توان از روزنه تنگ لنز دوربین به تصویر کشید. برای «دیدن» ایبانه باید این درهای بسته را به روی خود بکشایی. باید هنگام واردشدن به خانه‌هایش سرت را خم کنی و کمی زیر طاق‌های چوبی خانه‌هایش پای سخن‌پیرزنان و پیرمردانش بنشینی تا از لابه‌لای درد دل‌هایشان ناگفته‌های زندگی مردم این سامان را بشنوی. باید درکوچه پس‌کوچه‌های ایبانه قدم بزنی و به هر پستو و آب‌انبار و زیارتگاه و نیاشگاه سرک بکشی تا بتوانی نادیده‌های فرهنگ مردم این سامان را ببینی. اگر می‌خواهی این «روبای شرقی» را با همه زیبایی‌هایش ببینی، باید بگذاری آب باران که از ناودان‌های قدیمی‌اش شُرْشُ به پایین می‌ریزد تو را خیس کند. باید بگذاری گونه‌های خبست با وزش نسیم کوهستان گُل ببندازد. باید «خاکی شوی» و بگذاری تا مچ پا در خاک خیس و سرخ و چسبناکش فرو بروی. باید برای سیراب شدن از راه پله‌های تاریک‌آب انبارهایش پایین بروی و کاسه‌دستانت را از آب گوارای برف و باران پرکنی و جرعه‌ای بنوشی و به ایزد بانوی آب‌ها درودی بفرستی.

خانه‌های ایبانه را پله پله روی هم ساخته‌اند، گویی می‌خواسته‌اند آدمی را پله پله از خاک تا افلاک بالا ببرند. تن پوش‌های مردم ایبانه هنوز مُد عوض نکرده‌اند. هیچ‌کس نتوانست کلاه دیگری برسر این مردم بگذارد و هنوز



هم همان کلاه‌های نم‌دین و چارقد‌های گُل‌گلی را می‌توان بر سر پیرمردان و پیرزنان ایبانه دید. هنوز هم پرقدرت‌ترین زیباترین و گران‌بهاترین وسیله نقلیه در کوچه پس‌کوچه‌های ایبانه همان چارپای دراز گوش و سخت‌کوش است.

هنوز یکی از کوبه‌های قدیمی را بر روی این در پیر می‌توان دید. لولا‌ها زنگ زده‌اند اما در را هنوز می‌توان بست و می‌توان گشود. شاید اگر گروه‌های زیادی از جوانان این سامان به برون‌مرکز کوچ نمی‌کردند؛ امروز این در هنوز باز بود و مردی یا زنی داشت گرد و خاکش را می‌زدود. شاید دزدان اشیاء عتیقه به خود اجازه نمی‌دادند تا کوبه‌هایش را شبانه بزدند و در بازار عتیقه‌فروشان اصفهان و تهران و کشورهای عربی خلیج فارس مفت بفروشند. هنوز راه درازی در پیش داریم بیابید کمی روی سکوهای این درگاه درکنار این مادر ایبانه ای بنشینیم.

اکنون شاید هنگام آن باشدکه بیشتر درکوچه‌های ایبانه قدم بزنیم. شاید کسی از انتهای آن دالان چشم به راه من و تو باشد. آن بالا را نگاه کن شاید کسی از پشت آن پنجره دارد به من و تو نگاه می‌کند. کسی چه می‌داند او کیست؟! درست است که این روزها در کوچه‌ها و پشت این درها و پنجره‌ها بیشتر پیرزنان و پیرمردان را می‌توان دید اما شاید روزگاری از پشت همین پنجره یک پسرپوچه بازیگوش یا یک دختر دم‌بخت یا یک زن‌خانه‌دار در حالی که کودکش را به پشتش بسته و برایش لالایی می‌خواند، دزدکی به بیرون نگاه می‌کرد و وقتی نگاهش به نگاه رهگذری دوخته می‌شد با شرم و به آرامی پرده را می‌انداخت و می‌رفت. نگفتم شاید در آخرآن دالان کسی منتظر من و تو باشد! آن پیرزن را ببین! نشسته تا من و تو برویم سرکه‌سیب و برگه‌سیب و عروسک و بازیچه و اسفند دانه از او بخریم. او هم مثل خیلی از پیرزن‌های قدیمی اینجا زیاد دلش نمی‌خواهد که هر گردشگری از گرد راه می‌رسد از او عکس بگیرد و توی مجله‌ها و کتاب‌ها و تارنماها به نمایش بگذارد. اما مهمان نوازی‌اش مانع از آن می‌شود تا خواشش من را برای عکس برداری رد کند. او لبخند همیشگی‌اش را بر لب دارد و زیر لب با من شوخی می‌کند و می‌گوید زودتر عکست را بگیر و برو تا همه مردم برای عکس گرفتن نریختند اینجا!





سخنی با خوانندگان ح ن
امید‌هایی از جنس هنر و ادبیات برای سال نو
<p>این آخرین شماره صفحه هنر و ادبیات در سال ۱۳۹۱ است؛ شماره صد و سوم. باورتان می‌شود این سال پرماجرا این قدرزود به پایشش نزدیک‌شده باشد؟! سالی پر از خیرهای بد و خوب چه در وادی هنر، فرهنگ و ادبیات و چه در وادی‌های دیگر!</p> <p>امسال نمایشگاه‌ها و رویدادهای مختلفی در گالری‌ها و مراکز فرهنگی مختلف شهر برگزار شدند و ما تمام سعی‌مان را کردیم که درباره بهترین‌هایشان برایتان بنویسیم و حرف‌های هنرمندان را به گوش هنردوستان برسانیم. عمیقاً امیدواریم سال آینده سال بهتری برای اهالی فرهنگ، هنر و ادبیات باشد و در تک تک گالری‌ها و مراکز فرهنگی شهر برگزار شوند که انتخاب بهترین برایمان سخت باشد. گالری‌های آپادانا، نقش‌خانه حوزه هنری، کلاسیک، متن، نکش، کتابخانه مرکزی، آرته، هامون پرکار باشند و ما هر هفته هفت نمایشگاه خوب از هفت هنرمند خوش‌فکر در این گالری‌ها و گالری‌های جدید دیگر ببینیم. هر هفته هفت کنسرت خوب موسیقی در هنرسانی خورشید، تالار رودکی، سالن فرشچیان، سالن اتاق بازرگانی و سالن‌های غیرفعلی برگزار شوند. می‌توانیم امیدوار باشیم که سال آینده اصفهان به جایگاهی که استحقاقش را دارد، مخصوصاً در عرصه هنر و فرهنگ، برسد. امیدواریم برای سال نو.</p>

صدای داستان را زیاد کنید!

در این روزهای آخرسال که ویژه‌نامه‌های مجلات و روزنامه‌ها منتشر می‌شوند، بهترین توصیه‌ای که صفحه هنر و ادبیات می‌تواند به علاقمندان وادی فرهنگ و هنر بکند، خریدن ویژه نامهٔ *نوروزی* همشهری داستان است. ماهنامه داستان از سری مجلات همشهری، ویژه‌نامهٔ ۲۵۶ صفحه‌ای پر از داستان و روایت و عکس و کاریکاتور و … منتشر کرده و این مجله سنگین البته همراه است با یکی‌س‌دی‌از داستان‌های صوتی.
کوروش اسدی، سلمان باهنر، حامد حبیبی، احمد دهقان، محمد صالح‌علا، محمد طلوعی، محمدکشاورز، هوشنگ مرادی‌کرمانی، سپینود ناجیان و فریا ویا، نویسنده‌گانی هستند که هر کدام یک داستانشان را که قبلاً در یکی از شماره‌های ماهنامه داستان منتشر شده، برای دوستداران داستان خوانداند و شما این بار می‌توانید مثلاً داستان پرتلفراز «جالال آباه» به قلم محمد صالح‌علا را با صدای خودش بشنوید. اگر هم دوست دارید یک عیدی که گران نیست ولی کارگزار قدر هست، به دوستان و آشنایانتان بدهید، ویژه نامهٔ *نوروز همشهری* داستان انتخاب به‌شدت خوبی است.

به بهانه‌ی **سال‌ی که گذشت**؛

امیدهایی کوچک برای شهری بزرگ

مریم قدسیه: امسال، سال عجیبی برای جریانات هنری اصفهان بود… دو سال پر مخاطره‌ای شاید. گرانی و ناپای کاغذ که به تعطیلی مطلق و دائمی برخی صفحات روزنامه‌ها منجرشد و فقط به اصفهان هم اختصاص نداشت، شاید پرتنگ ترین رخدادی بوده‌که در حافظه‌ی هنری رسانه‌ای سال ۹۱حک‌شد و اگر بخوایم شرح حال سال را از نگاه جریانات هنری‌شهرکه مناسب بیشتری نیز با این نوشته در اینجا دارد، مرور کنیم؛
قطعا با بیماری اورژانسی که کمتر نشانی از سلامت درش باقی مانده، روبه‌رو می‌شویم.نگاهی اجمالی به مصاحبه‌ها، گزارش‌ها و حتی گپ و گفت‌های معمولی در محافل هنری ما را بیش از پیش با واقعیت تلخ انزوا و زوال هنر در سالی که گذشت روبه‌رو می‌کند. هر چند اوضاع درسال‌های قبل نیز چندان رضایت‌بخش نبود اما این روند به شکل رزنده‌تری ادامه پیدا کرد. بی‌شک تعطیلی «خانه نقش» یکی از رخ‌دادهای تلخ هنری امسال شهرمان بود. اتفاقی که حتی در رسانه‌ها هم آنطور که باید بازتاب پیدا نکرد و انتشار اخبارش مثل برنامه‌ی نمایشگاه‌های جاری صرفاً سطور کوچکی را بیشتر به منظور اطلاع‌رسانی پر کرد و از حافظه‌ها محو شد. همین انفعال، همین یکنواختی نسبت به توقف یک جریان هنری که در هر صورت امیدها به آن بسته شده بود؛ نشان از عمق فاجعه دارد.
اوضاع در دیگر گالری‌های ظاهراً فعال نیز دست‌کمی از این نداشت؛ تقویت‌های نمایشگاهی با فواصل زمانی و عدم موفقیت در حفظ رویکرد کیفی و هنری در عملکرد بیشترشان به اندازه کافی نگران‌کننده بوده و معضل چگونگی سرپاماندشان را بیشتر تشدید می‌کند.متأسفانه این وضعیت در موسیقی، تئاتر و … هم چندان متفاوت نبوده و نیست… سالن‌های خالی، جشنواره‌های بی کیفیت و … همه‌مهر تاییدی بر خشکی بیش از پیش هنرافه‌هان در سالی که گذشت، دارند.بسیاری از هنرمندان در رشته‌های مختلف هنری نیز امسال مثل دیگر سال‌ها از این شهر کوچ کردند تا فرصت خلق هنر در فضایی آزادانه‌تر و حرفه‌ای‌تر با مخاطب بیشتر را داشته باشند.بعضی‌ها هم ترجیح دادند، همین جا در سکوت و انزوا بمانند و به جای ارائه به خلق اثر در تلیه شخصی قلم‌زندن در کنج خلوت‌شان دلخوش کنند. و آنها که دستی بر آتش دارند هم مدام صندلی به صندلی شدند و اگر زمانی اندک جایی نشستند دلشان را به وجود چند جشنواره‌ی مناسبی و ارائه‌ی آثاری جسته گریخته برای خالی نبودن عریضه خوش کردند.اما در روزهای پایانی سال اخباری از گشایش چند گالری تازه و تلاش‌هایی برای حرکت‌های دیگر هنری به گوش می‌رسد، خیرهای کوچک‌خوبی که امیدواریم به اتفاقات بزرگ خوب‌تر در سال پیش رو ختم‌شوند.

لطفاً نظرات و **یادداشت‌هایتان** را به ایمیل **صفحه هنر و ادبیات** به‌ادرس **isfziba@gmail.com** بفرستید.

نسیم نوروزی

بر چهره گل نسیم نوروز خوش است
در صحن چمن روی دل افروز خوش است
از دی که گذشت هر چه گویی خوش نیست
خوش باش و ز دی مگو که امروز خوش است

«رباعیات خیام»

باد نوروزی

ابر آذاری بر آمد باد نوروزی وزید
و چه می می‌خواهم و مطرب که می‌گوید رسید
شاهدان در جلوه و من شرمسار کیسه‌ام
بار عشق و مفلسی صعب است می‌باید کشید
قحط جود است آبروی خود نمی‌باید فروخت
باده و گل از بهای خرقه می‌باید خرید

«غزلیات حافظ»

نوروز

هان از باد نوروزی جوان شد
زهی زیبا که این ساعت جهان شد
شمال صبحدم مشکین نفس گشت
صبای گرم و عنبرفشان شد
تو گویی آب خضر و آب کوثر
ز هرسوی چمن جویی روان شد

«غزلیات عطار»

گزارشی از کنسرت موسیقی گروه کهن

از ابوعطا به شور ، از شور به نوا



گزارش

نقشه محتاجی

اصفهان این هفته میزبان کنسرت موسیقی اصیل ایرانی بود که گروه کهن طی دو شب ۲۲ و ۲۳ اسفندماه در سالن رودکی ملک‌شهر اجرا کردند.

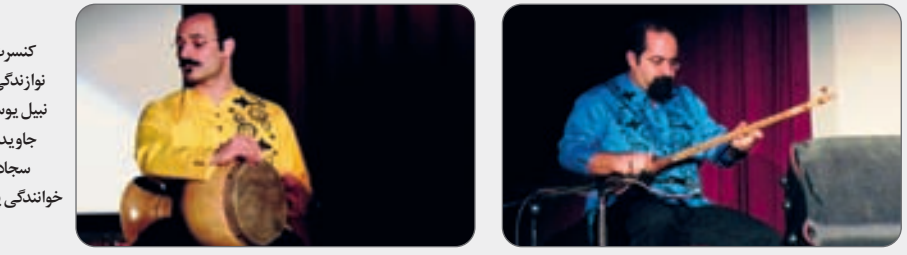
نوای سازهای دف، تنبک، دوتار شرق و شمال خراسان، دوتار ترکمن و نی همراه با صدای خوب پارسا حسن دخت، میهمانانی موسیقایی پایان سال گروه کهن را تشکیل می‌دادند. میهمان ویژه شب اول کنسرت هم استاد شاهرزی بود.

کامیار فانیان، سپرست گروه کهن، در نشست مطبوعاتی پیش از کنسرت، از مخاطبان جدی موسیقی دعوت کرد به بازی ادواری و گردش ملودی‌ها در هر تصنیف دقت کنند و توضیح داد: «برای یکی از تصانیف، شعر معروف شه‌ریار (آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟) انتخاب شده. این تصنیف در قالب تاهایی تولید شده که می‌توانم بگویم در موسیقی ایرانی این مدل تصنیف سابقه نداشته است. حرکت ملودیک از شور سلْ شروع و به شور «ر» ختم می‌شود.»

این پژوهشگر، نوازنده و آهنگساز موسیقی نواحی ایران، درباره تفاوت بخش‌های مختلف اجرا در دو شب کنسرت گفت: «اگر کسی علاقمند به شنیدن حالت‌های لطیف‌تر است و دوست دارد آرامشی از کنسرت بگیرد، می‌تواند شب اول اجرا را انتخاب کند و اگر کسی می‌خواهد کمی تخصصی‌تر یا موسیقی پر خورند کند، شب دوم که نوا برگزار خواهد شد، برای او انتخاب بهتری است.»

دومین شب اجرای کنسرت گروه کهن با دو تک‌نوازی آغاز شد. روند گردش فواصل در دستگاه نوا از ابوعطا شروع شد به دستگاه نوا رسید. به شور رفت. در شور دیگری ایستاد و برگشت به نوا. کامیار فانیان از این نوآگرانی به عنوان «مسیر تازه‌ای که قبلاً اتفاق نیافتاده، یاد کرد.»

گردش فواصل در دستگاه نوا، تصنیف «جویم تو را هر دم خانه به خانه» که عباس قیقبادی در سه عروض شعری آن را



گالری آپادانا به هنردوستان اصفهانی

عیدی می‌دهد!

به گفته ژیلآ منانی این آثار با تقریباً نصف قیمت واقعی‌شان فروخته خواهند شد و علاقمندان می‌توانند از ساعت ۹ صبح تا ۹ شب ۲۹ اسفندماه برای خرید آثار حاضر در این حراجی اقدام کنند.
در این حراجی یک‌روزه‌آثاری از مرتضی نعمت‌الهی، علی قطب‌بی، ژیلآ منانی، علی فرزادی، کریم منزوی، سلیمان ساسون، طهمورث بهادرانی، رضا تهرانی، سایه ابراهیمی، ابوالفضل آقایی، عباس میرزایی، احمد افتاده، حسین تحویلیمان، غلامرضا نصر اصفهانی، مژگان رئیس، حامد قصری، جاوید طباطبایی، هامون بادپر و مهدی ارسطویی به نمایش گذاشته خواهد شد.



انگشتان نوازنده روی پوسته خوش‌رنگ دف، «ریز» می‌زنند. دستان قدرتمند و هوشمند او دف را هر طور که دوست دارد، بالا و پایین می‌برند. دف در هوا، روی زمین یا زوایای مختلف می‌چرخد و انگشتان دو دست بازی موسیقایی جذابی را به نمایش می‌گذارند. نوازنده‌سال‌هاست با سازش آمیخته و دست‌هایش با پوست و چوب ساز صمیمی‌اند. اما این صمیمت و یگانگی نوازنده و ساز، قدرت، مهارت و سرعت دست‌ها نه ساده به دست می‌آیند و نه برای هر حرکات متنوع دست را با اشکال مختلف انجام می‌دهند. به صورتی نوازنده‌ای، باید مدت‌ها تمرین کرد چه باساز، چه بی‌ساز!

ساز زدن بدون ساز، یعنی انجام حرکات و نرمش‌های فیزیکی و ذهنی که نوازنده را به‌ساز نزدیک و نزدیک‌تر می‌کنند. دف، تنبک، تار، سه‌تار، قیچک، گیتار، دمام، نی، فلوت، ویولن، پیانو یا هر ساز دیگری را که بخواهید بنوازید، بهتر است ابتدا بدن و ذهن تان را برای نواختنش آماده‌کنید.

■ نوازندگی بدون ساز، زیربنای نوازندگی خوب است

«میوزماسل» آن طور که مهدی بابایی نویسنده دو کتاب در این زمینه و مبدع مفهوم «میوزماسل» می‌گوید، مجموعه مهرت‌های ذهنی همراه با مجموعه نرمش‌ها و حرکات برای دست‌هاست که با تقویت ذهن و بدن، دوستداران نوازندگی سازهای مختلف را برای نوازندگی بهتر آماده می‌کند؛ به عبارتی می‌توان این مفهوم را مترادف «علمی نوازی» دانست.

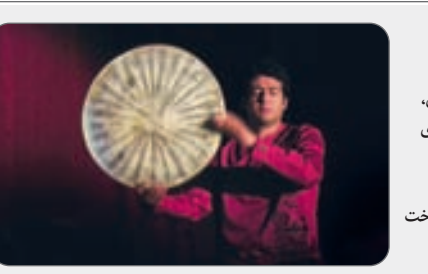
بابایی که نوازنده‌سازهای کوبه‌ای و پرکاشن است، درباره شروع تحقیقاتش برای نوشتن کتاب می‌گوید: «سال ۸۳، هنرجویی داشتم که هرکاری می‌کرد نمی‌توانست یکی از فرم‌های تخصصی و اکول‌های حرکتی پرکاشن را انجام دهد در حالی‌که می‌دانستم که در حد نواختن این حرکت هست و باید بتواند بنوازد. یک لحظه به ذهنم رسید که باید از پشت ساز بلند شود. بدون ساز تمرین کند و بعد که حرکات مشابهی را انجام داد و به‌سطح نواختن آن حرکت رسید، ساز را دست بگیرد.»

هنرجو ۱۰ دقیقه بدون ساز تمرین می‌کند و بعد به راحتی از پس آن فرم تخصصی برمی‌آید. این اتفاق باعث می‌شود بابایی به این نتیجه برسد که هر حرکت، نهالی است که باید در بستر مناسب رشد کند. به گفته بابایی، هر نوازنده‌ای باید یک‌سری حرکات به‌عنوان زیرساخت و مکمل انجام دهد. درست مثل فوتبالیست‌ها که همیشه فقط شوت زدن و پاس دادن و تکل و استوپ‌سینه‌را تمرین نمی‌کنند. قبل از هر کاری، برنامه‌های جدی بدنسازی دارند، نرمش می‌کنند و آماده می‌شوند تا بتوانند از پس نفس‌گیری، کنترل انرژی و فرم‌های تخصصی فوتبال در دو نیمه‌فاز نفس‌گیری بر بیایند.

■ آسیب‌های نوازندگی زیاد هستند

آناتومی، شناخت ضعف‌ها و درمان، تمرین‌های ذهن و تقویت حافظه، انواع نمودارها، حرکات نرمشی، شوک‌های شنیداری، دیداری و لامسه، حرکات تاثیرگذار و چگونگی به‌کارگیری دو نیمکره مغز همه از جمله بخش‌هایی کتاب میوزماسل تالیف مهدی بابایی هستند. دو کتاب یکی در سال ۸۹ و دیگری در سال ۹۱منتشر شدند. کتاب دوم، نسخه تکمیل شده کتاب اول است. از همان سال ۸۹ کلاس‌های میوزماسل دایر شدند.

هنرجوها در سنین، جنسیت و موقعیت‌های مختلف در این کلاس‌ها به انجام حرکات پرداختند و بازخوردها گرفته شد. بعد از



کنسرت‌گروه‌کهن؛ نوازندگی کامیار فانیان، نیل یوسف‌شیردای، جاوید ابراهیم پور، سعادت‌منصوری و خوانندگی پارسا حسن دخت

سین اول هفت‌سینش، سفره قلمکار است

قیصریه رماتو کیف‌شان هست؟» مادر بزرگ می‌گوید:«وا!سفره‌را که لباس نمی‌کنند!»
تصویر ذهنی مادر بزرگ از پارچه قلمکار فقط سفره است. نمی‌داند در دوره صفویه لباس اشراف از پارچه ابریشم قلم‌کاری شده بوده است. نگاه کوتاهی به سفره که حالا کامل شده می‌اندازد و می‌پرسد:«راستی ساعت چندندش؟ حالا بچه‌ها می‌آیند.»
آزینبه وسط سفره معکوس ساعت دیواری را می‌خوانم. هنوز تا سال تحویل و تا خانه‌شلوغ‌شود، دوساعتی وقت داریم. مثل هر سال سفره‌اش ساده‌تر از بقیه است و البته زیباتر. برکت و صفایی دارد که در ارگانزواستان چین واپچین خورده و جام‌های شیشه‌ای رویان‌زده ما نیست و اولین سین سفره هفت‌سین او، سفره قلمکار است.



اسامی فرزندان ممتاز پرسنل شهرداری منطقه ۱۳ اصفهان



بدینوسیله به اطلاع می‌رساند پروانه اشتغال به کار مهندسی آقای مهران زینلیان به شماره ۲۹۱۷-۳۰۰-۲۰ با موضوع نظارت و محاسبه پایه ۲ رشته مهندسی عمران- عمران مقفود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شهرداری اصفهان در نظر دارد چهل و هشت واحد تجاری در چهار طبقه واقع در خیابان ابن سینا، چهارراه باباقاسم، جنب پمپ بنزین، مجتمع عتیق را از طریق مزایده به فروش برساند، لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به اداره قراردادهای واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت اخذ اسناد مزایده و ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۱۹/۱/۹۲ می‌باشد.

شرایط مزایده: ۱. ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی یا ضمانت نامه بانکی ۲. در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۳. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ۴. سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

آگهی مزایده

آگهی تجدید مزایده (نوبت اول)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در نظر دارد املاک ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند:

۱. یک واحد تجاری واقع در خیابان سپه - خیابان حکیم- مجتمع تجاری اداری حکیم به مساحت تقریبی ۴۴/۳ مترمربع

۲. زمین معروف به کاروانسرای نخجوانیها واقع در ضلع شرقی میدان نقش جهان

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات، از تاریخ نشر این آگهی لغایت ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا بن بست دوم مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۴-۴۴۸۴۸۹۲-۳۱۱

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی مناقصه

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید مصالح مورد نیاز جهت اجرای سقف کاذب در پروژه میدان امام علی (ع) را از طریق مناقصه عمومی از فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۱۵/۱/۹۲ لغایت ۲۰/۱/۹۲ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیر کبیر، جنب ثبت احوال مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۲۱/۱/۹۲ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند. تلفن: ۷-۲۶۷۰۸۱۳-۳۱۱ وب سایت: www.isfahan.ir/sazmanomran

سازمان عمران شهرداری اصفهان



گزارش

امسال قرارداد اتفاق بزرگی در صدا و سیما میفتد و آن اینکه تنها در ایام نوروز، بالغ بر ۳۰۰ فیلم از ۴ شبکه سراسری پخش می‌شود که این رقم در نوع خود کاملاً بی‌سابقه است. نکته جالب زمانی است که بدانیم از این تعداد، بیش از ۱۰۰ فیلم غیرتکراری از شبکه‌های مختلف پخش می‌شود و بیش از ۱۰۰ فیلم هم تکراری است که بیشترین سهم فیلم‌های تکراری نصیب شبکه نمایش شده است.

از مهم‌ترین فیلم‌های ایرانی و غیرتکراری نوروز امسال می‌توان به فیلم‌های اینجا بدون من (بهرام توکلی)، به حبه قند (رضا میرکمینی)، آلازیم (احمدرضا معتمدی)، کيفر (حسن فتحی)، چک (کاظم راست‌گفتار) اشاره کرد، در میان فیلم‌های خارجی هم می‌توان به «اسب جنگی» (استیون اسپیلبرگ)، «جانگوی آزاد شده» (کونتین تارانتینو)، «میراث بورن»، «مرد عنکبوتی شگفت انگیز» و «شرلوک هولمز» اشاره کرد.

غیر از پنج شبکه اصلی و شبکه نمایش امسال شبکه‌های آی فیلم، آموزش، پویا هم باکس‌های ثابتی برای پخش فیلم‌های سینمایی دارند. اسامی فیلم‌ها و ساعت پخش فیلم‌ها در هر شبکه توسط معاونت سیما اعلام شده که در این میان شبکه‌های آی و پنج فقط اسامی فیلم‌هایشان موجود است و هنوز تاریخ دقیقی برایشان اعلام نشده است. در ادامه لیست کامل فیلم‌های نوروزی در شبکه‌های یک، دو، سه، پنج و نمایش را ملاحظه می‌کنید.

شبکه دو / ساعت ۲۳

فیلم‌های «بهترین حماسه دنیا»، «لیاسی برای خدمت»، «در انتظار صبح»، «آزادی و دیگر هیچ»، «قصه گو»، «اگر باران بیبارد»، «دشمنی»، «پنج‌جه»، «مثل یک خواب»، «غافل»، «قلب نما»، «راز فانوس»، «فریاد روهینگما»، «آقای هنرپیشه»، «پس‌گرم روزنامه فروش» و «وقتی باران بیبارد» فیلم‌های هستند که پخش آنها در نوروز از شبکه دو قطعی است اما تاریخ پخش آن نامشخص است.

البته در بین اسامی فیلم‌ها نام فیلمی به نام تنهای

تنهای تنها» هم وجود دارد که این اسم متعلق به فیلمی به کارگردانی احسان عیدی پور است که تازه امسال در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمده و هنوز هم در سینماها اکران نشده. هر چه گشتیم هم نتوانستیم فیلمی با این نام در سینمای ایران و جهان غیر از آن فیلمی که عیدی پور ساخته پیداکنیم.

احتمالاً این اشتباه تایپی بوده و بعید است فیلمی که هنوز برپرده سینماها نرفته بخواند از تلویزیون پخش شود. نکته دیگر اینکه شبکه دو، سه باکس آخر هم فیلم بزرگسال پخش می‌کند. که ۸ صبح، ۱۷:۳۰ و ۲۳ هستند.

دو باکس اول مخصوص پخش انیمیشن‌ها و فیلم‌های سینمایی کودکان است. فیلم‌هایی هم که در این باکس پخش می‌شوند اکثراً فیلم‌ها و انیمیشن‌هایی هستند که قبلاً به تابلو از همین شبکه و شبکه‌های چون نمایش و پویا روی آنتن رفته‌اند. باکس آخر هم فیلم بزرگسال پخش می‌کند. پخش فیلم‌های نوروزی شبکه دو از ۲۹ اسفند آغاز و تا ۱۶ فروردین ادامه دارد.

شبکه چهار / ساعت ۱۸

شبکه چهار مثل سال‌های قبل باکس فیلم‌های سینمایی خود را در ساعت ۱۸ قرار داده است. فیلم‌های نوروزی این شبکه در قالب برنامه «سینما ۴» پخش می‌شود که ساختارش شبیه برنامه «سینما ۴» است. به این ترتیب که برای هر فیلم مهمانی دعوت می‌شود که پس از پخش فیلم‌ها به نقد و بررسی آنها می‌پردازد.

در میان فیلم‌های خارجی شبکه چهار مهم‌ترین فیلمی که پخش می‌شود «کشتار» محصول سال ۲۰۱۱ به کارگردانی رومن پولانسکی و بازی جودی فاستر، کیت وینسلت و کریستف والترز است. فیلمنامه این فیلم را یاسمینا رضا، نویسنده معروف فرانسوی نوشته و فاستر و وینسلت برای بازی در این فیلم نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب شدند.

«ملوان زبل»، «فلین بودن»، «بزرگ بی شکست»، «۳۸ شاهده»، «صدای مهیب»، «۱۱ گل»، «سلام شیخ»، «در میان برف‌ها» و «انتقام سپید» دیگر فیلم‌های خارجی شبکه چهار برای نوروز ۹۲ است، ضمن اینکه فیلم سینمایی «کیفر» به کارگردانی حسن فتحی هم تنها فیلم سینمایی ایرانی شبکه چهار است.

دیدن این فیلم را که مصطفی زمانی، امیر جعفری، مریلا زارعی و جمشید هاشم پور به عنوان بازیگران اصلی در آن حضور دارند به شدت توصیه می‌کنیم.

فیلمی که کاملاً قابلیت سرگرم‌کردن مخاطب ایرانی را دارد. کاری که خیلی فیلم‌ها نمی‌توانند انجام دهند! دو تله فیلم «سوگند» و «کلید» هم که محصول شبکه چهار هستند قرار است در ایام نوروز از این شبکه روی آنتن بروند.

نگاهی به فیلم‌های سینمایی ای که در ایام نوروز از تلویزیون پخش می‌شود:

رودست تلویزیون به سینما

چهارشنبه ۲۰ اسفند			سه شنبه ۱۹ اسفند			یکشنبه ۱۷ اسفند		
ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش
۱	هفته برنامه سال تحویل	۱۲	۱	مهمان بابا	۱۲	۱	مهمان بابا	۱۲
۲	دلدا	۱۵	۲	گامو ۴	۱۵	۲	گامو ۴	۱۵
۳	چشمک	۱۷	۳	روزی که مرد شدم	۱۷	۳	روزی که مرد شدم	۱۷
۴	تنها در خانه ۲	۱۹	۴	تنها در خانه ۱	۱۹	۴	تنها در خانه ۱	۱۹
۵	مامور انتقال ۲	۲۱	۵	مامور انتقال ۱	۲۱	۵	مامور انتقال ۱	۲۱
۶	زن‌ها فرشته اند	۲۳	۶	شارلوتان	۲۳	۶	شارلوتان	۲۳
یکشنبه ۴ فروردین			شنبه ۳ فروردین			جمعه ۲ فروردین		
ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش
۱	بالمسرا	۱۲	۱	خانه کاغذی	۱۲	۱	گل بهار	۱۲
۲	بنوکو ۴	۱۵	۲	بنوکو ۳	۱۵	۲	بنوکو ۲	۱۵
۳	فلک سلیمان	۱۷	۳	ساده لوح	۱۷	۳	دار و دسته بیزنس‌ها	۱۷
۴	جن ایر	۱۹	۴	سفر به مرکز زمین	۱۹	۴	پرستار بچه	۱۹
۵	شب رویا	۲۱	۵	آدم برقی	۲۱	۵	بی نظمی	۲۱
۶	مسافران سر راهی ۲	۲۳	۶	بارده بار لوشن	۲۳	۶	رابین هود شاهزاده دردها	۲۳
جمعه ۹ فروردین			یکشنبه ۸ فروردین			چهارشنبه ۷ فروردین		
ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش
۱	گناه کوچولو	۱۲	۱	مسافران شب	۱۲	۱	واگن شماره ۲	۱۲
۲	بنوکو ۹	۱۵	۲	بنوکو ۸	۱۵	۲	بنوکو ۶	۱۵
۳	من ترازه ۱۵ سال دارم	۱۷	۳	زندگی شیرین	۱۷	۳	خواستگاری	۱۷
۴	بهترین دوست من	۱۹	۴	باروش	۱۹	۴	آشزی از صمیم قلب	۱۹
۵	قاعده بازی	۲۱	۵	جنگجوی سبز	۲۱	۵	مظفرنامه	۲۱
۶	چشم	۲۳	۶	بدل‌ها	۲۳	۶	جنایت در آکسفورد	۲۳
سه شنبه ۱۲ فروردین			دوشنبه ۱۱ فروردین			شنبه ۱۰ فروردین		
ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش
۱	بهدا و بنهال	۱۲	۱	به سلامت بانو	۱۲	۱	به صرف شربت و شیرینی	۱۲
۲	ماجرای نیلز ۴	۱۵	۲	ماجرای نیلز ۳	۱۵	۲	ماجرای نیلز ۱	۱۵
۳	مقاومت	۱۷	۳	بهترین تابستان من	۱۷	۳	آخرین مرحله	۱۷
۴	۳+۱=۱	۱۹	۴	هفت روز در آنتیا	۱۹	۴	بچه را بگیر	۱۹
۵	آن سوی مهر	۲۱	۵	دختر شیرینی فروش	۲۱	۵	خط پایان	۲۱
۶	مومیایی ۲	۲۳	۶	مومیایی	۲۳	۶	رمنو باید بعید	۲۳
شنبه ۶ فروردین			جمعه ۵ فروردین			چهارشنبه ۴ فروردین		
ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش
۱	واگن شماره ۲	۱۲	۱	سلام نایفه	۱۲	۱	گل بهار	۱۲
۲	بنوکو ۶	۱۵	۲	بنوکو ۷	۱۵	۲	بنوکو ۵	۱۵
۳	خواستگاری	۱۷	۳	مصائب شیرین	۱۷	۳	مصائب شیرین	۱۷
۴	آشزی از صمیم قلب	۱۹	۴	آن شرلی آغاز نو	۱۹	۴	آشزی از صمیم قلب	۱۹
۵	مظفرنامه	۲۱	۵	مدرسه بیرم‌دها	۲۱	۵	مظفرنامه	۲۱
۶	جنایت در آکسفورد	۲۳	۶	جانای	۲۳	۶	جنایت در آکسفورد	۲۳
شنبه ۱۰ فروردین			یکشنبه ۹ فروردین			دوشنبه ۸ فروردین		
ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش	ردیف	نام فیلم	ساعت پخش
۱	به صرف شربت و شیرینی	۱۲	۱	باروش	۱۲	۱	باروش	۱۲
۲	ماجرای نیلز ۱	۱۵	۲	ماجرای نیلز ۲	۱۵	۲	ماجرای نیلز ۱	۱۵
۳	آخرین مرحله	۱۷	۳	انسان و اسلحه	۱۷	۳	انسان و اسلحه	۱۷
۴	بچه را بگیر	۱۹	۴	سفرهای گامو	۱۹	۴	سفرهای گامو	۱۹
۵	خط پایان	۲۱	۵	زیر درخت هلو	۲۱	۵	زیر درخت هلو	۲۱
۶	رمنو باید بعید	۲۳	۶	باروس	۲۳	۶	باروس	۲۳

نگاهی به سریال‌های نوروزی صدا و سیما:

دست پر تلویزیون برای مردم

سریال‌های نوروزی بیشتر از هر فیلم تلویزیونی و حتی سینمایی، طرفدار دارند. این رسم هر ساله تلویزیون برای میلیون‌ها بیننده اش است. تلویزیون اسامی هم با دست پر به خانه‌شما می‌آید.

در جدول زیر اسامی سریال‌های نوروزی به همراه زمان پخش، داستان و عواملش را مشاهده می‌کنید.

نام سریال	شبکه	کارگردان	خلاصه داستان	بازیگران
«پایتخت ۲»	یک	سیروس مقدم	در سری جدید خانواده نقی تصمیم دارند گدشته‌ای را از شمال کشور به یک مکان زیارتی در جنوب کشور برسانند.	ریما رامین فرامحمد مهرانفر
«آب پویا»	دو	مرحبی پرومند	«آب پویا» داستان آب پری نگه دارنده آب هاست که به دست «پوش» دیو عشقشکالی و قطعی زمین را تهدید می‌کند. خواهران آب پری به نام‌های «برف پری»، «ابر پری» و «سبزه پری» برای نجات او به وصیت نامه مادر بزرگ متوسل می‌شوند.	سیامک حسینی، مریم سعادت، افشین هاشمی، سحر دولتشاهی، عسل بدیعی و کاظم هزیر آزاد
«اتاقی روی تپه»	دو	داریوش یاری	این سریال روایت خانواده‌ای است که سرپرستان را از دست داده‌اند و تنها پسر خانواده به خاطر اینکه احساس مسؤولیت می‌کند و در عین حال از ویژگی خلاقیت‌های خوبی برخوردار است تلاش می‌کند تا برای کسب درآمد و تأمین معاش خانواده، خانه مخروشان را محلی برای جذب توریست قرار دهد و این شروع ماجراست.	فاطمه گوردزی، مهبران رحیمی، همایون رشادی، رحیم نوروزی، زیبا بروقه، عباس آتش سرو، مانا پاک سرشت، امیر توری
«پژمان»	سه	سروش صحت	پژمان جمشیدی از فوتبالیست‌های سابق تیم ملی کشور نقش خودش یعنی ستاره سابق پرسپولیس را بازی می‌کند. او نقش فوتبالیستی را دارد که برای چهارمین فصل متوالی با وجود تلاش فراوان، موفق نشده تیمی را برای خود دست و پا کند.	سام درخشانی، شقایق دهقان، بهاره رهنما، هوشنگ حریرچیان، بیژن نبش‌خواه و پژمان جمشیدی
«جشن تولد»	-	داریوش فرهنگ	این مجموعه با درونمای طنز درباره دو خانواده کاشانی است که یکی از این دو خانواده در کار گلاب و دیگری در کار فرش است، اما پیدا شدن نهفته‌هایی که ۴۰ سال پیش توسط بزرگ این دو خانواده تنظیم شده، ماجراهایی را برای اعضای این خانواده‌ها به وجود می‌آورد. در کنار قصه اصلی در سریال «جشن تولد» به آیین‌ها و سنت‌های نوروز نیز پرداخته می‌شود.	فرهاد آئیش، پرویز فلاچی پور، فریدبه‌سپاس‌مسعود، ارژنگ امیرفضلی
«هفت سین»	تهران	پدافه صمدی	یک واحد ۱۰۰ متری اجاره‌ای، دو خانواده مدعی مالکیت آن، ناگزیر از تحمل یکدیگر در ایام نوروز و البته کلی اسباب و اثاثه زندگی که شب عیدی مانده روی دست شان.	سیروس گرجستانی، فردوس کاروانی، ستاره اسکندری، جواد عنقی، مهراون رحیمی، محسن افشاری، سمیرا حسن پور، کاتوش گرامی

نگاهی به فیلم‌های نوروزی سینماهای کشور:

همه چیز آماده یک استقبال بزرگ



شما خوانندگان گرامی روزنامه «اصفهان زیبا» هم اکنون که مشغول مطالعه این مطلب می‌باشید، فیلم‌های نوروزی به اکران درآمده‌اند. امسال، ۵ فیلم «حوض نقاشی»، «قاعده تصادف»، «رسوایی»، «تهران ۱۵۰۰» و «رژیم طلایی» در اکران نوروزی، مشتقان بسیاری را به سینماها خواهند کشاند. در ادامه داستان این فیلم‌ها و عوامل آنها را از نظری گذرانید.

«حوض نقاشی» با بازی شهاب حسینی، نگار جواهریان، فرشته صدرعرفایی، سیامک اخصایی، مهسا محجوب و... محصول حوزه هنری است.

«حوض نقاشی» داستان یک زوج کم‌توان ذهنی است که یک پسر بچه دارند و زندگی آنها به دلایلی با چالش روبرو می‌شود ولی آنها موفق می‌شوند با همدلی بر این مشکلات فائق آیند. این فیلم در جشنواره فجر امسال موفق شد سیمرغ مردمی را از آن خود کند؛ یعنی مردمی که در جشنواره فیلم فجر این فیلم را دیده بودند آن را پسندیدند حال باید دید در اکران عمومی چه اتفاقی برای «حوض نقاشی» می‌افتد.

«قاعده تصادف» ساخته بهنام بهزادی از جمله آثاری است که امسال در نوروز ۹۲ اکران عمومی می‌شود. این فیلم به دلیل اینکه به تازگی پروانه نمایش دریافت کرده است، نتوانسته با تعداد بسیاری از سینماها قرارداد اکران ببندد. به همین دلیل به نظر می‌رسد نسبت به دیگر فیلم‌ها با سالن‌های کمتری روبرو است.

«قاعده تصادف» به روابط بین جوانان با همدیگر و والدینشان می‌پردازد. اشکان خطیبی،



مهرداد صدیقیان، بهران بنی‌احمدی، محمدرضا غفاری، الهه حسینی، مارتین شمعون پور، ندا جبرائیلی، روشنگرامی، سروش مالگیر، امیر جعفری، سروش صحت، امید روحانی از بازیگران «قاعده تصادف» هستند. این فیلم حال و هوایی تئاتر نیز دارد.

«رسوایی» فیلمی از مسعود ده‌نمکی است که در جشنواره فیلم فجر هم به نمایش درآمد. این فیلم رقابت تنگاتنگی با «حوض نقاشی» دارد. از این رو به لحاظ تعداد سالن‌های سینمایی به یکدیگر نزدیک هستند.

محمدرضا شریفی‌نیا، اکبر عبدی، الناز شاکردوست، کامران نقی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. در خلاصه داستان «رسوایی آمده است»: افسانه دختر بدنام محل که مورد توجه مساهله‌ای از است به علت بدهی‌های خود و پدرش تحت فشار و درآستانه فروپاشی کامل اخلاقی است. او پس از ربودن سفته‌های پدرش به هنگام فرار با حاج یوسف روحانی زاهد محل برخورد می‌کند. حاج یوسف در مسیر کمک به افسانه دچار مشکلاتی می‌شود.

«رسوایی» فیلمی است که با استفاده از طنز نسبی دارد مضامین اجتماعی را بیان کند. این فیلم گرچه در جشنواره فجر امسال چندین ندرخشید.

«رژیم طلایی» فیلمی از رضا سبحانی به تهیه‌کنندگی حسین فرحبخش است. این فیلم تاکنون در هیچ رویدادی به نمایش در نیامده و از آثار طنز اکران نوروزی است. این فیلم این فیلم مضمونی طنز در فضای اجتماعی دارد به موضوع مهریه‌های سنگین و غیرمعقول می‌پردازد. مهدی هاشمی، مریلا زارعی و امین خبیلی بازیگران اصلی «رژیم طلایی» هستند. این فیلم پیش از این «خواب‌های طلایی» نام داشت که کارگردانی آن رارضا سبحانی برعهده داشته است.

از آنجایی که «رژیم طلایی» تنها فیلمی است که در بین آثار اکران نوروزی امسال در هیچ جشنواره داخلی به نمایش در نیامده است، اهالی رسانه و منتقدان نیز این فیلم را همزمان با مردم خواهند دید و انتظار می‌رود بعد از اکران، نقد و نظرات‌های متفاوتی درباره آن منتشر شود.

تهران ۱۵۰۰ ساخته بهرام عظیمی اولین انیمیشن بلند سینمایی است که در نوروز ۹۲ اکران عمومی شد.

داستان «تهران ۱۵۰۰» درباره پیرمردی است به نام اکبر با بازی مهراون مدیری که ۱۶۰ سال سن دارد و در آستانه مرگ از نوه‌اش با بازی هدیه تهرانی که در کره ماه درس می‌خواند می‌خواهد به زمین برگردد و اول ازدواج کند و بعد مدرکی را پیدا کند مبنی بر اینکه او در دهه ۱۳۶۰ در نمایش‌های سیاه‌پوستان حضور داشته است.

اکبر این گواهی را می‌خواهد برای اینکه آرزوی او این است که در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شود. نوه او با ورود به ایران گرفتار مدرسه‌های شهر تهران در چند دهه بعد می‌شود و یک‌راتنده تا کسی جوان با بازی بهرام رادان هم گرفتار عشق این خانم می‌شود. سینمای ایران گرچه تاکنون تجربه ساخت انیمیشن بلند را داشته است ولی تا امروز هیچ انیمیشن ساخت ایران در سینماهای کشورمان روی پرده نرفته و امید می‌رود این تجربه موفق باشد تا راه برای کارهای آینده هموار شود. این فیلم در جشنواره سی‌ام فیلم فجر به نمایش درآمد.



همراه شما مخاطبان همراه سپری شد به این امید که سال بهتری را پیش داشته باشیم. در سال رو به اتمام بنا را صداقت با خوانندگان و جامعه ورزش گذاشتیم و تمام تلاشمان را در این مسیر به کار گرفتیم تا ضمن پرداخت کامل به ورزش استان و کشور، و امادار گروه، باشگاه یا اندیشه خاصی نیاشیم و به سلامت کاری خود که بارها به تأیید اهالی جامعه ورزش رسیده می‌باشد. در این میان فرهنگ مداری در ورزش نیز از اصولی ترین محورهای فعالیت سرویس ورزش

فرهنگ مداری همراه با توجه ویژه به ورزش بومی استان اصفهان

روزنامه اصفهان زیبا بوده و در کنار همدارو انتقاد نسبت به بروز ناهنجاری ها؛ اخلاق مداری و منش های پهلوانی رخ داده در ورزش استان و کشور نیز مورد توجه و تأکید قرار گرفت. ظرفیت بالای ورزش اصفهان موجب شد تا صرفاً روی رشته فوتبال تمرکز نکرده و به تمام رشته های ورزشی نگاه یکسانی داشته باشیم؛ کما اینکه فوتبال مخاطب بیشتری را به خود جلب می کند و برای رسانه ها شاید آسان تر باشد که تمام هم و غم

خود را معطوف به رشته فوتبال کنند اما سرویس ورزش اصفهان زیبا تلاش کرد تا در بین رشته های ورزشی تناسب برقرار کند البته این هدف مانع از آن نشد که رصد اتفاقات فوتبالی غافل شویم. بنا بر صداقتی که با خوانندگان خود گذاشته بودیم و مسوولیتی که در قبال ورزش استان و جامعه ورزشی اصفهان بردوش خود احساس می کردیم، باعث شد در بسیاری دیگر از رشته های ورزشی که شاید اکثر ورزشی نویسان با نام رشته نیز آشنایی نداشته باشند، معضلات

خمینی، لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا، وضعیت ورزش ایران پس از پیروزی انقلاب و ورزش و دفاع مقدس از آن جمله بود.

گفتنی است رویکردی که در این مدت در قبال تیم های پرطرفدار اصفهانی همچون سپاهان، ذوب آهن، ماهان و گیتی پسند اتخاذ شد، موجب گردید تا هیچ گونه تنش و کنتاکتی به وجود نیاید و در بسیاری از مواقع نیز حمایت های ویژه از دو تیم و پوشش خبری نتایج آن ها در ساعات پایانی شب باعث جلب رضایت حداکثری مخاطبان همراه شده بود که این رضایت مندی را از طریق سامانه پیام کوتاه یا تماس تلفنی با سرویس ورزش ارائه کردند.



گروه ورزش - مهری مصور

کتاب ورزش اصفهان در سال ۹۱ نیز با همه خوشی ها و ناخوشی ها بسته شد. سال پایان یافته هر چند که پر بار خاصی را برای ورزش اصفهان به دنبال نداشت اما از حیث سوزهای خبری نسبتاً پر بار بود. در آخرین چاپ سال ۹۱ پرونده ویژه ای را برای ورزش اصفهان تدارک دیدیم.

در حسرت مدال المپیک



نامش را به ثبت برساند و با سه حرکت خطا در حرکت یک طلاییان قایقرانی اصفهانی نیز نتوانست از گروه مقاماتی صعود کند، رضا قاسمی دوندۀ دو ۱۰۰ متر ایران نتوانست حتی رکورد شخصیش را تکرار کند و سجاد مرادی نیز نتوانست به مرحله نهایی صعود کند تا جمع ناکامی ها جمع شود.

روزهای پایانی سال گذشته منتظر بودیم در سال ۹۱ خاطره سازترین اتفاق تاریخ ورزش اصفهان رخ بدهد اما در عمل این طور نشد و ناکامی بزرگی برای ورزش اصفهان به ثبت رسید که شاید سال ها طول بکشد که به فراموشی سپرده شود.

ناکامی اصفهانی ها در لندن در حالی صورت گرفت که پروندۀ سی امین دورۀ مسابقات المپیک با رتبه هفدهمی کاروان ورزشی ایران و کسب چهار مدال طلا، پنج نقره و سه برنز بسته شد و بهترین نتیجه ورزش ایران در این دورۀ از مسابقات رقم خورد اما نه تنها دست ورزشکاران اصفهانی از کسب مدال بازماند، بلکه بلکه هیچ یک از آنها در حد انتظار نیز ظاهر نشدند تا حداقل دلخوشی کوچکی پیدا کنیم. پرامیدترین ورزشکار اصفهانی حاضر در کاروان ورزشی ایران سهراب مرادی وزنه بردار دسته ۸۵ کیلوگرم بود که در بین چهار ورزشکار دیگر بدترین نتیجه را کسب کرد و نتوانست حتی در رنکینگ معتبرترین فستیوال ورزشی دنیا

باز هم نقش جهان



با این حال سفر رئیس جمهور به اصفهان برای افتتاح برخی پروژه ها داستان دیگری را برای نقش جهان رقم زد؛ در این سفر مدیر عامل شرکت فولاد مبارکه پیشنهاد خرید ورزشگاه نقش جهان را به رئیس جمهور ارائه کرد که با موافقت ضمنی وی همراه شد، در ادامه نیز در جلسه هیات دولت این پیشنهاد به تصویب رسید.

قرار است تصمیم گیری نهایی در مورد خرید ورزشگاه روند تکمیل ورزشگاه نقش جهان با فراز و نشیب خود در سال جاری نیز ادامه داشت ولی پس از تغییراتی که در رأس اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان صورت گرفت، اهتمام بیشتری برای تکمیل این ورزشگاه انجام شد. از سوی دیگر نیز استانداری اصفهان نیز به شدت پیگیر به سرانجام رسیدن این پروژه داشت، زیرا ورزشگاه نقش جهان در ردیف پروژه های مهر ماندگار قرار گرفته بود و باید تا پایان دولت دهم به بهره برداری می رسید.

اتفاقات شاخص ورزش اصفهان



و فیروز صفه برای ورزش اصفهان تلخ و ناراحت کننده بود اما قهرمانی تیم فوتبال گیتی پسند در مسابقات جام باشگاه های آسیا که در کشور کویت برگزار شد، انگیزش دوباره ای را برای فوتبال اصفهان به همراه داشت.

سال ۹۱ برای باشگاه گیتی پسند خوش یمن بود و در هفته های پایانی سال نیز در اتفاقی که بیشتر شبیه معجزه بود، تیم گیتی پسند به لطف شکست تیم مدعی صبا به قهرمانی لیگ دست یافت.

تیم هایی که رفتند و تیم هایی که آمدند؛

در سال ۹۱ نیز روند انحلال تیم های اصفهانی ادامه داشت و در مقابل تیم های نیز برای نخستین بار فرصت حضور در لیگ را پیدا کردند. مهم ترین تیم های انحلال یافته اصفهان در سال جاری تیم والیبال مردان گیتی پسند و تیم بسکتبال ذوب آهن بودند. از سوی دیگر نیز تیم های کشتی آزاد و فرنگی و ووشو مردان فولاد ماهان از جمله شاخص ترین تیم هایی بودند که در سال جاری فرصت حضور در لیگ برتر را به دست آوردند.

حضور تیم های اصفهانی در لیگ های مختلف با قهرمانی هایی همراه بود که از مهم ترین آن ها می توان به قهرمانی تیم های ووشو بانوان فولاد ساهان، والیبال بانوان گیتی پسند، شمشیربازی رسانه برتر اشاره کرد با این حال بزرگترین ناکامی باشگاهی ورزش اصفهان به تیم هندبال سپاهان باز می گردد. این تیم که طی دو دهه قهرمانی مطلق هندبال باشگاهی ایران را برعهده داشت، در این فصل پس از اینکه از قهرمانی بازماند، از حضور در لیگ انصراف داد تا تلویحاً رأی به انحلال این تیم داد.

در آخرین چاپ سال ۹۱ بی مناسبت ندیدیم که نگاهی داشته باشیم به شاخص ترین اتفاقات ورزشی استان در سال رو به اتمام.

افتتاح سالن ۲۵ آبان و خانه وزنه برداری اصفهان؛

ناتمام ماندن ورزشگاه نقش جهان موجب شده تا حواس ورزش دوستان اصفهانی روی این پروژه عمرانی متمرکز شود و سایر پروژه های نیمه تمام و در دست احداث کمتر مورد توجه قرار گیرند؛ با این حال در سال جاری ورزش اصفهان شاهد بهره برداری از دو پروژه عمرانی بود که افزایش سرانه فضاهای ورزشی استان اصفهان را در برداشت.

سالن ۲۵ آبان یک مجموعه چند منظوره ورزشی است که قابلیت میزبانی رویدادهای بین المللی و کشوری در رشته هایی مانند فوتبال، بسکتبال و هندبال را داراست. خانه وزنه برداری اصفهان نیز در عرض مدت کوتاهی آماده بهره برداری شد تا این لحاظ دو اتفاق مهم برای ورزش اصفهان رخ بدهد و در سال های آینده ورزش دیار زنده رود از این دستاوردها در مسیر پیشرفت استفاده کند.

قهرمانی تیم گیتی پسند در جام باشگاه های آسیا؛

اتفاقاتی که در اواخر سال ۹۰ در لیگ برتر فوتبال رخ داد، موجب شد تا اصفهانی ها حساسیت زیادی روی فوتبال پیدا کنند و قهرمانی در لیگ و در آسیا برای ورزش اصفهان بیشتر از جنبه رقابتی جنبه حیثیتی پیدا کند.

تصمیم باشگاه ماهان برای انحلال در تیم فوتبال فولاد ماهان

بی پولی داستان تکراری ورزش اصفهان



دو سال گذشته ورزش اصفهان با مشکلات مالی زیادی دست و پنجه نرم می کرد و انتظار می رفت در سال ۹۱ این مشکلات به حداقل برسد اما این سال هم در حالی به پایان رسید که گشایشی در بحث مالی ورزش اصفهان ایجاد نشد و بودجه هایی نیز که در مقطعی به بدنه ورزش اصفهان تزریق شد، به حساب معارضان ورزشگاه نقش جهان رفت. از طرفی با توجه به مشکلات مالی، نمی توان ارزیابی درستی از عملکرد هیات های ورزشی داشت زیرا بدون بودجه هیات ها منفعلانه عمل خواهند کرد. استعداد یابی، نخبه پروری، حمایت از مربیان و ورزشکاران، برگزاری دوره های ارتقا مربیگری و داوری از جمله اولویت های هیات های ورزشی است.

ارزیابی از عملکرد هیات ها نیز با مقیاس نتیجه گیری در هر یک از این پارمترها مشخص خواهد شد اما پرواضح و مسلم که با وجود مشکلات مالی، نمی توان انتظار زیادی داشت. با این حال بودند هیات هایی که با وجود مشکلات مالی به نسبت عملکرد خوبی را به نمایش گذاشتند و نتوانستند در برخی از این پارمترها به موفقیت برسند اما شاخص ترین عنصر موفقیت در هیات های ورزشی راشاید بانوان نتیجه گیری در ره های پایه دانست و هر هیاتی که در این حوزه بهتر نتیجه گرفته، طبیعی است که موفق تر قلمداد شود. از طرفی با تصویب قانون منع هزینه کرد دستگاه های دولتی در ورزش، قابل پیش بینی بود که ورزش اصفهان پیش از سایر استان های کشور تحت الشعاع این مصوبه قرار بگیرد زیرا دو باشگاه بزرگ ذوب آهن و سپاهان که در دو بخش بانوان و آقایان ورزشکاران زیادی را تحت پوشش خود قرار داده بودند، در تعریف اولیه دولتی محسوب شده و حیانشان در راه های از انبام قرار می گرفت. با ورود شرکت فولاد مبارکه به بورس سایه بی پولی و خطر تعطیلی از روی تیم های سپاهان برداشته شد اما باشگاه ذوب آهن در طول سال ۹۱ نیز همانند سال قبل تر با این مشکل دست و پنجه نرم می کرد. تیم های بسکتبال، هندبال، شمشیربازی، دو میدانی، تنیس روی میز و والیبال نشسته در زمان شروع لیگ های ورزشی در تب و تاب انحلال یا ادامه فعالیت بودند و در نهایت نیز نتوانستند دوام بیاورند.



هت تریک قهرمانی سپاهان



آغاز اولین سال از دومین دهه فوتبال حرفه ای ایران با آمار فوق العاده ای برای ورزش اصفهان همراه بود و تیم سپاهان با کسب چهارمین عنوان قهرمانی که سه دورۀ آن متوالی بود، رکورد بی سابقه ای را در فوتبال ایران برجای گذاشت که به نظر می رسد تا سال ها امکان شکسته شدن آن وجود نداشته باشد.

تیم سپاهان در ابتدای لیگ یازدهم با تغییرات زیادی بر روی نیمکت و ترکیب اصلی مواجه شد تا جایی که برخی صحبت از فروپاشی قطب جدید فوتبال ایران به میان آوردند اما طلایی پویشان نشان دادند که بی دلیل و بی جهت نیست که سرخابی ها را به زیر کشیده و در فوتبال ایران آقایانی می کنند. سپاهان بعد از رفتن لوکا بوناچیچ و آمدن زلاتکو کرانچار به مرور به جمع مدعیان راه یافت تا جایی که نتوانست در پایان این مسابقات عنوان قهرمانی را به خود اختصاص داده و برای سومین دورۀ متوالی به عنوان قهرمانی دست یافت. در لیگ دوازدهم نیز که تا هفته سی ام آن در سال رو به پایان انجام شده، تیم سپاهان در ابتدای لیگ تغییر چندانی نداشت و با همان کادر فنی سابق به میدان رفت، هر چند که جدایی برخی از بازیکنان نظیر سزار، جان وارویو، کریمیان در مقطعی حاشیه هایی را به این تیم تزریق کرد با این حال این تیم در حال حاضر در کورس قهرمانی با تیم های استقلال و تراکتورسازی بوده و در جام حذفی نیز در مرحله نیمه نهایی حضور دارد و شانس قهرمانی دارد.

دل نگرانی برای نایب قهرمان آسیا

سال ۹۱ از یک سو با هت تریک قهرمانی سپاهان و برافراشته شدن پرچم پایتختی فوتبال اصفهان و از سوی دیگر با روند نزولی ذوب آهن همراه بود. تیم ذوب آهن که در سال بدعت گذاری تازه ای را در فوتبال ایران برجای گذاشت و بازیکنان این تیم در چندین نوبت تمرینات این تیم را تحریم کردند، در سال ۹۱ لیگ را با رسول کریمندی آغاز کرد و از همان لیگ شروع نشده تلاش می شد این تفکر در ذهن ورزش دوستان نهادینه شود که نباید از این تیم توقع قهرمانی داشت اما تصورش را هم نمی کردیم که در روزهای پایانی سال برای باقی ماندن این تیم در لیگ برتر و سقوط نکردنش باید دست به دعا برداریم و از ته دل نگران شویم.

ذوب آهن که در میانه های نیم فصل اول فرهاد کاظمی را به جای کریمندی روی نیمکت نشاند، برخلاف انتظار در نیم فصل دوم نتوانست امتیازات خوبی را جمع آوری کرده و در حال حاضر بدون هیچ تعارفی یکی از کاندیداهای سقوط به شمار می رود. دست و پا زدن تیمی مانند ذوب آهن که همین چند سال قبل در یک قدمی کسب قهرمانی لیگ قهرمانان آسیا رفت، اتفاقی نیست که به راحتی هضم شود و یکی از ناکامی ها و دل نگرانی های بزرگ ورزش اصفهان در سال ۹۱ لقب گرفت.





صاحب‌انتخاب: **شهرداری اصفهان** مدیرمسئول: **دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد** سردبیر: **مهندس رضوان اصغری** ***** نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی، مقابل رگ جهان نما تلفن: ۴۲۱۸۱۴ فکس: ۴۲۱۹۰۷ پانویس: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۰-۴۱-۹۵۱۴۰۰ شماره تلفن: مرکز مدیریت ارتباطات عارف چاپ: رسانه برتر

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۱۷۷۶

■ یکشنبه بیست و هفتم اسفند ماه ۱۳۹۱

سینما	تلویزیون	بازار طلا
■ قدس سالن ۱ و ۲ رسوایی- تهران ۱۵۰۰	■ سریال جین بیگانه با درد شبکه ۳ ۱۴:۲۵	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار ۱۳۹۲۷۶ تومان
■ ایران دوباره با هم	■ چهار سوی علم شبکه ۴ ۱۵:۱۵	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۵۹۵۷۵۰ تومان
■ ساحل پله آفر	■ فیلم سینمایی سبقت بعدی شبکه ۳ ۱۵:۳۰	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۱۳۲۰۰۰۰ تومان
■ سپاهان کریمستال	■ پشت صحنه شبکه ۳ ۲۰:۴۵	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۱۳۰۰۰۰۰ تومان
■ فرشچیان ---	■ سینما سینما شبکه ۴ ۲۱:۱۰	■ سکه نیم بهار آزادی ۶۶۰۰۰۰ تومان
■ خانواده دزدان خیابان جردن	■ نقد سریال زنامه شبکه ۳ ۲۳:۱۵	■ سکه ربع بهار آزادی ۴۱۰۰۰۰ تومان

اوقات شرعی	بازار طلا	خبر ویژه
■ اذان صبح: ۰۴:۴۸	■ اذان صبح: ۰۶:۱۰	■ اذان صبح: ۰۴:۴۸
■ اذان ظهر: ۱۳:۱۱	■ اذان مغرب: ۱۸:۳۹	■ اذان ظهر: ۱۳:۱۱
■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۰	■ آب و هوا: ۲۳:۳۰	■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۰
■ شهر اصفهان	■ شهر اصفهان	■ شهر اصفهان

یادداشت

سحر آریا

آخرین فیلم میشایل هانکه بر پرده سینمای ایران

جشنواره ی فیلم فجر که تمام می شود تمام حواس ها به این سمت می رود که کدام فیلم ها قرار است در لیست اکران نوروزی قرار بگیرند؛ کدام فیلم ها قرار است در لیست سیاه گذاشته شوند و کدام ها در پاییز و کدام ها در فصل های دیگر اکران می شوند.

سرانجام جلسه ی شورای صنفی نمایش برگزار و به تبع آن اسامی هفت گزینه ی قطعی که در ایام نوروز ۱۳۹۲ در سینماهای کشور به نمایش درخواهند آمد؛ اعلام گردید.

«آقای الف»، «حوض نقاشی»، «رسوایی»، «قاعده تصادف»، «تهران ۱۵۰۰» و «رژیم طلایی»، فیلم هایی هستند که با اعلام شورای صنفی نمایش به عنوان فیلم های اکران عید انتخاب شده‌اند. همه ی این فیلم ها را می توان به نوعی در ژانر اجتماعی قرار داد. یعنی ما در اکران نوروز شاهد اکران همه ژانرها نیستیم. این مساله تبعات زیادی را برای سینما به بار خواهد آورد که شاید به سادگی قابل جبران نباشد و سینمای ایران را به تک قطبی شدن بیشتر بکشاند.

اما مساله ی دیگری که امسال دیگر آن را تجربه نخواهیم کرد حضور فیلم های جنجالی همانند «زندگی خصوصی» و «گشت ارشاد» است؛ فیلم هایی که نوروز سال گذشته باعث سر و صدای فراوانی شد . شورای صنفی با حذف این گونه آثار خیال خود و گروه های غیرمسئول همیشه در صحنه راحث ساخته است.

حاشیه ی جالبی نیز قبیل از اعلام این لیست به وجود آمد. مسعود ده نمکی برای پرهیز از تنش در زمان اکران عمومی و نیز تبلیغ فیلمش، شروع به نمایش «رسوایی» در جلساتی ویژه برای جمعی از روحانیون، علمای قم و مدیران لشکری و کشوری کرد و بعد از واکنش های عمدتا مثبت آنان خیالش از بابت اکران نوروزی آخرین ساخته اش راحت شد. حرکتی که تعجب همگان را برانگیخت.

اما آخرین فیلمی که در لیست قرار گرفت فیلمی از «میشایل هانکه» با نام «عشق» بود . به گمان این اولین بار بعد از پیروزی انقلاب است که فیلمی از «هانکه» بر روی پرده ی سینما می رود؛ اتفاقی که بایسته تقدیر و تشکر فراوان است.

گروه اطلاع رسانی

خبر

نمایشگاه عکسی با عنوان « سرزمین کوه ها »، روز یکشنبه ۲۷ اسفند ماه ساعت ۱۰ صبح در گالری ۵موزه هنرهای معاصر اصفهان افتتاح می شود.

در این نمایشگاه حرفه ای ترین عکس های کوه های سرزمین پهناور ایران به نمایش گذاشته می شود. البرزیست، مجموعه ای خصوصی است که از اوایل دهه ۷۰ شمسی به اجزای برنامه های خاص کوه نوردی و شناخت فلات کوهستانی ایران پرداخته است. این مجموعه طی بیش از بیست سال تصویربرداری و عکاسی حرفه‌ای، مستندات و برداشت هایی در قالب فیلم و عکس را به ثبت رسانده و پس از سالها تلاش مستمر آشوبی بالغ بر ۲۱ هزار فایل عکس و فیلم را در اختیار دارد. این گروه مصمم بویر تلاش در سال ۱۳۹۰ تصمیم به عمومی کردن و به نمایش گذاشتن گنجینه‌ی خود گرفت و نمایشگاه های متعددی را

محسنی، بازیگر تئاتر و تلویزیون:

تئاتر اصفهان نیاز به سالن نمایش دارد

بازیگر تئاتر و تلویزیون با اشاره به پیشینه هنر نمایش در اصفهان گفت: تئاتر این استان نیاز به سالن نمایش دارد . ایرنا، بهزاد محسنی افزود:در شهر اصفهان فقط مجتمع فرهنگی و هنری استاد فرشچیان و تالار هنر به اجرای تئاتر می پردازد.وی اظهار کرد: به دلیل تناسیل بالای این استان باید سالن های بیشتری در اختیار هنرمندان قرار گیرد و

مسولان فرهنگی باید دراین زمینه چاره جویی کنند.این بازیگر تئاتر با اشاره به ارزش هنر و هنرمند در جامعه گفت: باید از هنرمندان با توجه به رسالتی که در قبال جامعه دارند حمایت مسولان می تواند کمک زیادی به هنرمندان داشته باشد. بهزاد محسنی سریال خانواده نوروزی وتله فیلم لوک خوش شانس را برای تعطیلات نوروز امسال آماده پخش دارد.

دبیر نخستین جشنواره فیلم کوتاه « تولید ملی، افتخار ملی»:

تمامی اقدامات جشنواره فیلم کوتاه « تولید ملی» بومی بود

روش برای گسترش فرهنگ محفوف غرب قرار می‌گیرد، این جشنواره به‌کسانی که بیرون از ایران منتظر هستند که به نحوی پایه‌های فرهنگی این کشور را سست کنند ثابت کرد با ساخت آثاری فاخر در راستای فرمایش رهبری می‌توان با فرهنگ غرب مقابله کرد.

وی افزود: این جشنواره فریاد ولایتمداری ما



فاطمیه نباید تحت الشعاع نوروز قرار بگیرد
آیت الله نوری همدانی: به صدا و سیما اعلام می‌کنیم به گونه‌ای عمل نکنند که فاطمیه تحت‌الشعاع قرار گیرد.برخی می‌گویند رهبری از برنامه‌های صدا و سیما تمجید و تجلیل کرده‌اند، در این باره باید دقت کرد که رهبر معظم انقلاب از موقعیت بالاتری مسائل را مورد توجه قرار می‌دهند و از سوی دیگر، تمجید از یک برنامه دلیل نیست که تمام کارهای شما خوب باشد.



انواع انذار
آیت الله جوادی آملی: انذار دارای انواع حکیمانه، واعظانه و به نظر احسن است کسی که بتواند جامعه را از جهنم برهاند کاری مانند کار وجود مبارک پیامبر(ص) انجام داده است. انذار از سه طریق "استدلال"، کمک گرفتن از مقدمات" و "جدال احسن" انجام می‌شودکه مرحوم صاحب عروه به‌هرسه این طرق عمل کرده است.



در استان‌ها مشکل فرهنگی داریم
علی نصیریان: به نظر من هر استان باید درام‌نویس داشته باشد. پیش از هر چیز باید سعی شود که گروه‌های تئاتر در جایی مستقر شود و در بسیاری از استان‌های و شهرستان و حتی تهران تالارهایی چند منظوره ساخته شده که آخرین منظورشان تئاتر بوده است. ما د در بسیاری از استان‌ها مشکل فرهنگی داریم و این مشکل فرهنگی این است که هنرمندان با یکدیگر کنار نمی‌آیند .



مهمترین اشکال فلسفه‌سیاسی
دکتر یثیری استاد دانشگاه: شاید مهمترین اشکال بحث سیاست در آثار فیلسوفان اسلامی این باشد که هیچ پیشنهاد جدی برای تحول و بهبود در شرایط موجود زمان خود ندارند حال آنکه ارزش کار هر متفکری را باید با پیشنهاد های سازنده‌اش سنجید. اشکال دیگری نیز که در مقایسه با زمان ما است، آن است که آنان تنها بر اساس ذهنیات از حکومت‌های تسخیری و استبدادی سخن گفته‌اند.

موازی با زاینده رود

اسفندیار سهروردی

طرح روز

بازار داغ ماهی فروشان در آستانه عید نوروز

دانستنی

مردی میان مهر بانی و نقوش

بهتر است این نوشته با یک سوال مهم آغاز شود. دانشجویان رشته های مرتبط با هنرهای سنتی نظیر فرش، صنایع دستی، هنر اسلامی، کتابت و نگارگری و... نام چند نفر از هنرمندان سنتی شهر اصفهان را می شناسند؟ پاسخ به این سوال کمی سخت است و البته نیازمند مطالعه آملی .اما تجربه نگارنده از تحصیل در دانشگاه هنر اصفهان نشان می دهد که صرفا نام هنرمندی نظیر فرشچیان از بسامد بالایی در ذهن و زبان این دانشجویان برخوردار است. شاید این معضل آرزوچا ناشی می شود که اساسا نظام دانشگاهی هنر نتوانسته یا نخواسته که ارتباطی بین دانشجویان و این نام های پر برکت برقرار کند نکته تاسف بار آنجاست که برخی از این نام‌ها فراموش شده‌اند و برخی دیگر نیز ناشناس مانده‌اند و این درحالی است که هر یک از آن‌ها حرف‌های بسیاری برای گفتن دارند. هنرستان هنرهای زیبا از جمله مراکزی است که نام هنرمندان بسیاری را در خود جای داده است. هنرمندانی که باید در باره‌شان نوشت زیرا ستودنی‌اند. ستون «موازی با زاینده رود» با این هدف نوشته می شود که شرح حالی هرچند مختصر از هنرمندان سنتی اصفهان را بنویسد تا حضورشان در ذهنمان پررنگتر شود. اولین یادداشت از این مجموعه به استاد علی محمودیان اختصاص دارد.

استاد علی محمودیان (متولد۱۳۲۶) از هنرمندان چیره دست طراحی فرش از چهره های قدیمی مرمت آثار و بناهای تاریخی اصفهان است. وی هنر آموخته هنرستان هنرهای زیبای اصفهان و شاگرد نام آروانی چون عیسی بهادری و امیر هوشنگ جزئی زاده و استاد احمد ارچنگ بوده است. «شیرین صوراسرافیل» نویسنده کتاب «تک مضمونی های فرش ایران» از استاد محمودیان به عنوان



در حین سفر در صف خرید بلیت برای سینما یا پارک هستید یا ممکن است در پاساژ یا مجتمع تجاری پر ازدحامی در حال خرید باشید، وقتی می‌خواهید برای پرداخت پول، کیف‌تان را بردارید ناگهان تعجب می‌کنید. به سرعت شروع می‌کنید سایر جیب‌هایتان را بررسی می‌کنید و در ذهن خود آخرین باری که از کیف‌تان استفاده کردید به خاطر می‌آورید، باید پذیرفت که مشکل تنها پول‌های موجود در کیف نیست، شما مدارک مهمی را همراه با پول‌های کیف‌تان از دست داده‌اید که این موضوع به ویژه در سفر و بالخصوص در سفرهای خارجی می‌تواند برایتان بسیار دردسر ساز باشد.موضوع «جیب‌بری» یک بزه قدیمی است که از قرن‌ها پیش جوامع شهری با این مشکل روبرو بوده، با این حال جای نگرانی نیست زیرا با رعایت موارد امنیتی به راحتی می‌توانید از کیف پول وسایل ارزشمند خود در برابر این گونه سارقان محافظت کرد. یک جیب‌بر می‌تواند در هر محل حضور داشته باشد و نخستین توصیه این است که در هر شرایطی مراقب وسایل‌تان باشید، اما برخی نشانه‌ها می‌تواند علائم هشداردهنده‌ای باشند که در صورت بی‌توجهی به آن‌ها احتمال اینکه شما طعمه بعدی جیب‌برها باشید وجود دارد. فضاهای شلوغی مانند اتوبوس‌ها، مترو و قطارهای شهری برای جیب‌برها بسیار مناسب است تا در شلوغی و سر و صدای محیط، با سایر جمعیت ناپدید شوند. در این گونه فضاها از وسایلتان مراقبت بیشتری انجام دهید. مسافران در سفرهای خارجی و داخلی نباید به گونه‌ای رفتار کنند که غریبه‌بودن آنان مشخص باشد و سعی کنید به هیچ وجه به تهایی وارد این مناطق نشوید. در بازارهای دارای فضای آزاد، بیشتر مراقب جیب‌های‌تان باشید؛ زیرا این فضای شلوغ،

خبر ویژه

زایمان خارق العاده یک مادر با پنج عضو بیوندی

برای نخستین بار در جهان مادری که تحت عمل بیوند کبد، لوزالمعده، معده، روده کوچک و بزرگ قرار گرفته بود، نوزاد دختری را به سلامت به دنیا آورد. «فاطمه الانصاری» در سال ۲۰۰۷ میلادی در بیمارستان «جکسون مموریال» میامی تحت عمل بیوند پنج عضو شامل کبد، لوزالمعده (پانکراس)، معده، روده کوچک و بزرگ قرار گرفت.

این مادر ۲۶ ساله قطری روز چهارشنبه سیزدهم مارس (۲۳ اسفند) در همان بیمارستان محل پیوند اعضا نوزاد دختری به وزن دو کیلوگرم را به سلامت به دنیا آورد که نخستین نمونه در جهان محسوب می‌شود. بر اساس گزارش سالانه مرکز ملی ثبت زایمان مادران تحت پیوند، «فاطمه الانصاری» نخستین بیمار با پنج عضو بیوندی در جهان محسوب می‌شود که با روش سزارین موفق به زایمان یک نوزاد سالم شده است؛ رکورد قبلی مربوط به یک مادر اروپایی با دو عضو بیوندی بود.

دکتر «شاهیه یاسین» از پزشکان بیمارستان میامی تأکید می‌کند: در هیچ‌کدام از مدارک پزشکی موجود در جهان گزارشی از زایمان یک مادر با پنج عضو بیوندی وجود ندارد و می‌توان آن را نخستین نمونه در جهان نامید.

دکتر «یاسین» زایمان ایمن یک مادر با پنج عضو بیوندی را در نوع خود معجزه نامید و افزود: رویای پدر و مادر شدن این زوج با استفاده از روش لقاح آزمایشگاهی محقق شد.

تمام مراحل بارداری این مادر با نظارت مستقیم تیم پزشکی پیوند اعضاء و متخصصان زنان و زایمان انجام شد که در طول این مدت مادر با عوارض محدودی از جمله ابتلا به آنفولانزا، خورخیزی و مشکلات جسمی جزئی ناشی از رشد کودک مواجه شد. دکتر «توماس فیشبین» از مدیر اجرایی موسسه پیوند اعضاء جورج تاون نیز خاطر نشان می‌کند: افراد با انجام عمل پیوند عضو به زندگی عادی باز می‌گردند، اما بسیاری از آنها امکان صاحب فرزند شدن را ندارند و این مادر با پنج عضو پیوندی یک نمونه خارق العاده محسوب می‌شود.