

دکتر سقاییان نژاد شهردار اصفهان:

اصفهان یاد آور دوران عظمت
تمدن اسلامی است

خبر / ۳



خدمات مادر تا
این شماره: خدمت معلم و منطقه ای



خبر / ۳

ریس ستد انتخابات استان:
فضا از هم اکنون
انتخاباتی نشود

فرهنگ و هنر / ۰

گفت و گویی در باب پیشنهاد بیداری اسلامی
بیداری اسلامی؛ مسیر
جلوگیری از انحرافات و
از خودبیگانگی

ورزش / ۰

شکست ذوب آهن و
تساوی سپاهان در هفته
صفرا - صفرها

ایران / ۰

پرونده وزیر اصفهان زیبا برای علاقه مندان به سینما:
دایرة المعارف بخش مسابقه
جشنواره سی و یکم فیلم فجر



تحلیلی بر آسیب های ۲۰ گانه در سبک زندگی ایرانیان
مطرح شده در بیانات مقام معظم رهبری:
الزمات آپارتمان نشینی چیست؟
آیا رعایت می شود؟

ریس شورای اسلامی استان اصفهان:

آلودگی های زیست محیطی اصفهان نگران کننده است

خبر / ۳



بانک انصار Ansar Bank



اعطای تسهیلات جهت
ساخت / احداث پروژه های مسکونی



مدیریت شعب بانک انصار استان اصفهان

آگهی مزايدة

شرکت خدمات نیکوی شهر پیرو مصوبه هیات مدیره محترم در نظر دارد املاک و مستغلات مشروحه زیر را از طریق مزايدة به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات املاک از تاریخ درج آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعت اداری به دفتر شرکت (امور مالی) واقع در اتوبار صیاد شیرازی بین رکن الدوله و چهارراه پیروزی باندکندر و غربی، کوچه ۳۶، پلاک ۵ مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهییه اسناد مزايدة اقدام نمایند. آخرین مهلت اخذ اسناد مزايدة و ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۱۹/۱۱/۹۱ می باشد.

- ۱- فروش یک واحد دفتر کار واقع در اصفهان خیابان رباط دوم- جنب کوی استاد شهریار- شماره ۱۶ از مجموعه سلام به مساحت ۹۰ متر مربع
- ۲- فروش یک واحد دفتر کار واقع در اصفهان- خیابان رباط دوم- جنب کوی استاد شهریار شماره ۱۷ از مجموعه سلام به مساحت ۵۰ متر مربع

شرایط مزايدة:

- ✓ ارایه سپرده شرکت در مزايدة به صورت نقدی یا ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی
- ✓ در صورتی که نفرات اول تا سوم شرکت کننده در مزايدة از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزايدة آنان به ترتیب به نفع شرکت خدمات نیکوی شهر ضبط خواهد شد.
- ✓ شرکت خدمات نیکوی شهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- ✓ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزايدة مندرج می باشد.
- ✓ هزینه درج آگهی به عهده برنده مزايدة می باشد.

شرکت خدمات نیکوی شهر

مهر

معاون امور اسناد هویتی سازمان ثبت احوال کشور، ۱۰ نام برتر ایرانیان را طی ۱۰ ماهه اول امسال اعلام کرد و گفت: روند نامگذاری نسبت به قبیل تغییر کرده است. محسن کرمی با بیان این مطلب افزود: براساس بانک اطلاعات جمعیتی، در ۱۰ ماهه سال ۹۱ شاهد تغییراتی در روند نامگذاری هستیم بطوری که نام برخی از شخصیت‌های سریال‌های صدا و سیما باعث انتخاب نام فرزندان در خانواده‌ها شده است. وی گفت: اسامی مانند فاطمه، زهرا، نازنین زهراء، زینب، ریحانه، یسنا، هستی، مریم، ستایش و رقیه ۱۰ نام برتر دختران بوده که طی این مدت بیشترین فراوانی را داشته است.

اعتیاد را درست بشناسیم آن طور که هست نه آن طور که می‌گویند؛

درمان اعتیاد، مهندسی می خواهد نه پزشکی

کاری که در پیشکشی تنها به دوش پزشک
نهاده می شود در مهندسی اتیکا خود شخص
معتاد مسؤولیت آن را بر عهده می گیرد و
بر عهده گرفتن این مسؤولیت خلیل چیزها را
به یاد شخص می آورد و یا به او می دهد. یاد
می دهد که انسان کیست؟ تفکراتش چگونه
است؟ آیا تنها پای دنیا گذاشته که مدام نشنه
یا مدام خمار باشد یا نه رسالت بزرگ تری بر
دوش اوست و در کل به او بند بند و جودش را
می شناساند و می فهماند که انسان کیست

چند سالی است که یک معادن مادر مخدوش مصرف کننده مواد مخدر از یک مجرم به یک بیمار تبدیل شده و سال هاست که پزشکان در حال فعالیت برای درمان این بیماری به اصطلاح خانمان سوز هستند و تمام تلاششان را می کنند که مصرف کنندگان مواد مخدر به درمان قطعی و ابدی بررسند اما تاکنون و طبق تجربیات بدست آمده و نمونه های موجود به موفقیت دلخواه نرسیده اند و دلیل این عدم موفقیت یک جمله است: اعتیاد مهندسی می خواهد نه پزشکی. درمان اعتیاد برای هر شخصی و با هر نوع استفاده از مواد مخدوش متفاوت است و طرح ریزی و برنامه ریزی خاص خود را دارد و مهندسان بین چنین می کنند ابتدا طرح ریزی کرده سپس با توجه به نقشه کشیده شده ذره ذره به پیش می روند.

باید در درمان اعتیاد این را در نظر داشت همان گونه که تفاوت افراد را از کوچک ترین عضو شان (یعنی اثر انگشت شان) تا چهره و فیزیولوژی بدنی آن ها می توان مشاهده کرد برای درمان آن ها هم از برنامه ریزی های متفاوتی باید استفاده شود. این تفاوت ها محصول تفکرات، باورها و اندیشه های افراد است. موضوعی که پزشکان برای درمان هر نوع مواد مخدوشی آن را نادیده گرفته و تاثیر ناپذیری می انگارند و شاید هم نهایتاً تاثیرشان را کم می دانند. بخشی از وجود آدمی که قابل دیدن نیست اما به وسیله آن ها ابعاد وجودی آشکار شده و نمود پیدا می کند. بخشی از وجود آدمی که در یک مصرف کننده مواد مخدوش مخصوص شده است. پزشکان تنها ۵ درصد دارند اما در نظر دارند ۹۵ درصد دیگر چه می شود یا حتی به آرامش درونی و بیرونی می رسد. جواب واضح است که خیر نمی شود چرا که به خوش اعظام ترقی بر ما غلبه دارد.

به همین دلیل انواع ترکها و دارو درمانی ها به نتیجه نمی رسد. اینجاست که مهندسی اعتیاد پا به عرصه می گذارد. این مهندسی می گوید که افراد از تمام جهات با یکدیگر متفاوتند و درمان آن ها نیز با یکدیگر متفاوت است و معادن مانند خاک هستند و خوب می دانیم که این خاک بر روی زمین یک جنس و یک حالت نیست. خاک هم نرم و مرطوب دارد و هم سخت و سفت. رسی، شنی یا ماسه ای حتی گاهی اوقات یک معادن مانند یک صخره سخت و محکم است و اینجاست که برای هر زمینی با جنس و قابلیت های متفاوت از یک نقشه و طرح برای ساختن یک خانه بر روی آن استفاده نمی شود بلکه هر زمینی مهندسی و طرح ریزی خاص خود را دارد. ما بر یک زمین نرم و پوک از همان نقشه ای که برای ساختن یک خانه روی یک تخته سنگ که استفاده کرده بودیم استفاده نمی کنیم چرا که آن خانه ای ساخته شده مخصوص آن خاک و آن منطقه بوده است.

همان گونه که در ساختن یک ناظر و یک مجری استفاده می شود در مهندسی اعتیاد نیز این دو نفر استفاده می شود با این تفاوت که ناظر راهنمایان و حامیان شخص معادنند و مجری یا سازنده ساختمان وجودی، خود شخص معادن است. کاری که در پزشکی تنها به دوش پزشک نهاده می شود در مهندسی اعتیاد خود شخص معاد مسؤولیت آن را بر عهده می گیرد و بر عهده گرفتن این مسؤولیت خیلی چیزها را به یاد شخص می آورد و یا به او می دهد. یاد می دهد که انسان کیست؟ تفکراتش چگونه است؟ آیا تنها پا به دنیا گذاشته که مدام خمار باشد یا نه رسالت بزرگ تری بر دوش اوست و در کل به او بند و جودش را می شناساند و می فهماند که انسان کیست.

بیماری اعتیاد درست است که با جسم سر و کار دارد اما پی و ستون های اصلی آن فکر است و آن چه طی زندگی خود آموخته اند یا باورها و اندیشه هایی که در سر دارند هستند و در آخر باید این را بیان کرد که شناخت اعتیاد راه را برای درمان این بیماری همواره کرده و تصمیمات رایج در جوامع را در مورد معادن و با استیاد به آن چه صحیح است باز می گرداند.

(مهشاد شفیعی - دانشجوی کارشناسی روابط عمومی)

در دوران ترک هر زمانی که می خواهد باشد خواه ۱ ماه یا هفته یا حتی ۱۹ سال شخص در خماری به سرمی برد و بهبود کامل نیافته. برای اعتماد یک مثلث در نظر گرفته شده که یک ضلع آن تضعیف مواد شبه افیونی بدن (جسم) است. ضلع دیگر آن تغییر شناخت و افکار است یعنی تفکر افیونی برای مصرف کننده و تفکر رازد برای کسانی که با مصرف کننده زندگی می کنند. ضلع دیگر این مثلث اختلال در غدد مترشحه است (بعادلی) تفکر رازد: هر کسی با هر مصرف کننده زندگی کند تفکرش در خلال زندگی با آن رازد می شود. مثلاً همسر یک مصرف کننده بزای، این که خانواده اش، متوجه اعتقاد اما مصرف کنندهان دیگر نه تنها مصرف را می پذیرند بلکه در کنار آنها احساس آرامش می کنند.

از زمانی که یک مصرف کننده اولین بار از مواد استفاده می کند تا زمانی که در جایگاه و رتبه ای خود خواه فردی از افراد بالای جامعه باشد خواه از افراد متوسط یا سطح پایین جامعه به پوچی در اعتماد برسد خیلی چیزها را از دست را بدست می آورد. اولین چیزی که یک مصرف کننده از دست تولید می شود که به آن نئشگی می گویند. زمانی که دیگر مواد مخدور شامل هرگونه ماده ای است که انسان را از حالت تعادل خارج می کند حتی خوردن یک قرص برای یخ خوابی. تعادل یعنی هر کاری را به موقع انجام دادن مثل آنکدوئین ها در بدن کم و کمتر می شود.

در آن زمان آنکدوئین ها وارد عمل می شوند و انسان را به تعادل می رسانند. زمانی که مواد مخدور به بدن می رسد بدن از آنکدوئین های خود کم می کند و هر بار استفاده از آن باعث کم و کمتر شدن آنکدوئین ها می شود.

■ نئشگی چیست؟

در دوران اولیه مصرف مواد مخدور انرژی زیادی در بدن می دهد و خیلی چیزهای دیگر که نتایج از دست داده هاست را بدست می آورد. اولین چیزی که یک مصرف کننده از دست می دهد شفافیت است یعنی نه دروغ می گوید و نه راست می دهد اگر همیشه تمام اتفاقاتی که از زمان بازگشت از سرکار مثلاً اگر این تغییر در ظاهر این است که به خانه برایش افتاده بود را برای اهل خانه توضیح می داد و می گفت دیگر تمام ماحراها را بیان ننمی کند یعنی حوصله ای می افتد که در آن چه که اعتماد را مانند غولی بی شاخ و دم آن گونه که هست باید شناخت نه آن گونه که می گویند.

اعتماد اثر ترکیب انسان و مواد مخدور است. زمانی که مصرف مواد مخدور تکرار شود اثراتی را به جای می گذارد که به آن اعتماد می گویند و شخصی را که در این مدت زمانی مواد مخدور را مصرف می کند معادل می نامند.

مواد مخدور شامل هرگونه ماده ای است که انسان را از آنکدوئین ها در بدن کم و کمتر می شوند، به موقع از خواب بیدار شدن یا حایگزین، حالت بیمار روانی، به حای، فرد سالم با عدم

برای اعتیاد یک مثیل در نظر گرفته شده که یک ضلع آن تضعیف ماده شبه افونی بدن (جسم) است. ضلع دیگر آن تغییرشناخت و افکار است یعنی تفکر افیونی برای مصرف کننده و تفکر زائد برای کسانی که با مصرف کننده زندگی می‌کنند. ضلع دیگر این مثلث (جهت اینجا نمایش نمی‌شود).

مسرشن شنوند شروع به دروغگویی و پنهان کاری می‌کند و
ک اندک این صفت در او ثبت می‌گردد.

مفکر زائد بر جسم تاثیر می‌گذارد و شخص را دچار انواع
ماری ها می‌کند

صرف کنندگان مواد مخدر چهار گروه هستند:

- ۱- مصر فکنندگان به غلط تفريحی (نامzedهای اعتیادی)
- ۲- مصر فکنندگان دوستدار مواد. در این صرف
مندها هنوز اثری حاصل از صرف مواد در آن ها کم نشده
- ۳- مصر فکنندگان خواستار رهابی. اینان کسانی هستند
دوست دارند از بند اعتیاد رها شوند اما را نیافافته اند و

۴- مصرف کنندگان پر خطر یا کارتن خواب. این گروه کم طلربترين گروه هستند چراکه تمام مراحل فوق را گذراندند بیگر نه تنها انرژی اولیه حاصله از مواد در بدن آن ها نبودند بلکه هر روز کم و کمتر می شود.

و گروه اویل جزء پر خطرترین گروه های معتمدین هستند و بشش واضح است چون این دو گروه هنوز در حالت لذت اد به سر می برند و به علت تفکر افیونی که دارند به خاص دیگر هم مصرف مواد را توصیه می کنند و هنوز به ت مواد نرسیده اند.

خواب دیدم با خداوند در ساحل رودخانه ای قدم می‌زنم. ناگهان فرازها و نشیب‌های صعودم در زندگی، همچون برق و باد از جلوی دیدگانم عبور کرد. نیک نگریستم؛ در فرودهای زندگیم، هر کجا که آسودگی و شادمانی و لذت بود، دور پا بر ماسه ها مشاهده می‌شد. اما در فرازهای زندگیم، هر کجا که سختی و درد و رنج تنها یک رد پا می‌دیدم. گفتم: ای خدا!

قرار بود که تو همواره با من باشی، اما در هنگام ممیبیت و بلا، آنگاه که سخت به تومحتاجم، چرا تو با من نیستی؟ رد پایت را نمی‌بینم؟ خداوند لبخندی زد و گفت "آن زمان که تنها یک رد پا می‌بینی؛ زمانی است که من تو را در آغوش خویش حمل می‌کنم. " خنديدم و گفتم: وشاید من تو را در

چند سالی است که یک معتمد یا مصرف‌کننده مواد مخدر از یک مجرم به یک بیمار تبدیل شده و سال‌هاست که پزشکان در حال فعالیت برای درمان این بیماری به اصطلاح خانمان سوز هستند و تمام تلاش‌شان را می‌کنند که مصرف‌کنندگان مواد مخدر به درمان قطعی و ابدی بررسند اما تاکنون و طبق تجربیات بدست آمده و نمونه‌های موجود به موفقتی دلخواه نرسیده‌اند و دلیل این عدم موفقیت یک جمله است: اعتیاد مهندسی می‌خواهد نه پزشکی. درمان اعتیاد برای هر شخصی و با هر نوع استفاده از مواد مخدري متفاوت است و طرح ریزی و برنامه‌ریزی خاص خود را دارد و مهندسان نیز چنین می‌کنند ابتدا طرح ریزی کرده سپس با توجه به نقشه کشیده شده ذره به پیش می‌روند.

باید در درمان اعتیاد این را در نظر داشت همان‌گونه که تفاوت افراد را از کوچکترین عضوشان (یعنی اثر انگشتشان) تا چهره و فیزیولوژی بدنی آن‌ها می‌توان مشاهده کرد برای درمان آن‌ها هم از برنامه ریزی‌های متفاوتی باید استفاده شود. این تفاوت‌ها محصول تفکرات، باورها و اندیشه‌های افراد است. موضوعی که پزشکان برای درمان هر نوع مواد مخدري آن را نادیده گرفته و تاثیر ناپذیر می‌انگارند و شاید هم نهایتاً تاثیرشان را کم می‌دانند. بخشی از وجود آدمی که قابل دیدن نیست اما به وسیله آن‌ها ابعاد وجودی آشکار شده و نمود پیدا می‌کند. بخشی از وجود آدمی که در یک مصرف‌کننده مواد مخدري ۹۵ درصد درمان او را تشکیل می‌دهد و تنها ۵ درصد از وجود او به وسیله مواد مخدر محصور شده است. پزشکان تنها ۵ درصد را در نظر دارند اما ۹۵ درصد دیگر چه می‌شود یا حتی به آرامش درونی و بیرونی می‌رسد. جواب واضح است که خیر نمی‌شود چراکه بخش اعظم تری بر ما غلبه دارد.

به همین دلیل انواع ترک‌ها و دارو درمانی‌ها به نتیجه نمی‌رسد. اینجاست که مهندسی اعتیاد پا به عرصه می‌گذارد. این مهندسی می‌گوید که افراد از تمام جهات با یکدیگر متفاوتند و درمان آن‌ها نیز با یکدیگر متفاوت است و معتمدان مانند خاک هستند و خوب می‌دانیم که این خاک بر روی زمین یک جنس و یک حالت نیست. خاک هم نرم و مرطوب دارد و هم سخت و سفت. رسی، شنی یا ماسه‌ای حتی گاهی اوقات یک معتمداند یک سخته سخت و محکم است و اینجاست که برای هر زمینی با جنس و قابلیت‌های متفاوت از یک نقشه و طرح برای ساختن یک خانه بر روی آن استفاده نمی‌شود بلکه هر زمینی مهندسی و طرح ریزی خاص خود را دارد. ما بر یک زمین نرم و پوک از همان نقشه‌ای که برای ساختن یک خانه روی یک تخته سنگ که استفاده کرده بودیم استفاده نمی‌کنیم چراکه آن خانه‌ی ساخته شده مخصوص آن خاک و آن منطقه بوده است.

همان‌گونه که در ساختن از یک ناظر و یک مجری استفاده می‌شود در مهندسی اعتیاد نیز این دو نفر استفاده می‌شود با این تفاوت که ناظر راهنمایان و حامیان شخص معتمداند و مجری با سازنده‌ی ساختمن وجودی، خود شخص معتمد است. کاری که در پزشکی تنها به دوش پزشک نهاده می‌شود در مهندسی اعتیاد خود شخص معتمد مسؤولیت آن را بر عهده می‌گیرد و بر عهده گرفتن این مسؤولیت خیلی چیزها را به یاد شخص می‌آورد و یا به او می‌دهد. یاد می‌دهد که انسان کیست؟ تفکراتش چگونه است؟ آیا تنها پا به دنیا گذاشته که مدام خمار باشد یا نه رسالت بزرگ‌تری بر دوش اوست و در کل به او بند و جودش را می‌شناساند و می‌فهماند که انسان کیست.

بیماری اعتیاد درست است که با جسم سر و کار دارد اما پی و ستون‌های اصلی آن فکر است و آن چه طی زندگی خود آموخته‌اند یا باورها و اندیشه‌هایی که در سر دارند هستند و در آخر باید این را بیان کرد که شناخت اعتیاد راه را برای درمان این بیماری همواره کرده و تصویرات رایج در جوامع را در مورد معتمداند و با اعتیاد به آن چه صحیح است باز می‌گرداند.

در جامعه‌ی ما آن‌چه که اعتیاد را مانند غولی بی‌شاخ و دم کرده این است که اعتیاد را نمی‌شناسند در واقع اعتیاد را آن‌گونه که هست باید شناخت نه آن‌گونه که می‌گویند. اعتیاد اثر ترکیب انسان و مواد مخدر است. زمانی که مصرف مواد مخدر تکرار شود اثراتی را به جای می‌گذارد که به آن اعتیاد می‌گویند و شخصی را که در این مدت زمانی مواد مخدر را مصرف کند معتاد می‌نامند.

در دوران اولیه مصرف مواد مخدر انرژی زیادی در بدن تولید می‌شود که به آن نششگی می‌گویند. زمانی که دیگر مواد مخدر به مصرف کننده انرژی مضاعف ندهد شخص مثلاً اگر همیشه تمام اتفاقاتی که از زمان بازگشت از سرکار به خانه باش. افتاده بود، ابراء، اها، خانه تپسیم داده آنکه ده‌تی‌ها دید، که و کمتر می‌شد. به معنی هر کاری را به موقع انجام دادن مثل خوابی. تعادل یعنی هر کاری را به موقع انجام دادن مثل

برای اعتیاد یک مثلث در نظر گرفته شده که یک ضلع آن تضعیف مواد شبیه افیونی بدن مصرف کننده برای این که خانواده اش متوجه اعتیاد باشند را داشت. در این مقاله از نظر این سه ضلع این مثلث بررسی شد.

<p>(جسم) است. صلح دیگران تغییر شناخت و افکار است یعنی تفکر افیونی برای مصرف کننده و تفکر زائد برای کسانی که با مصرف کننده زندگی می‌کنند. صلح دیگر این مثلث اختلال در غدد مترشحه است (بی تعادلی)</p>	<p>همسرش نشوند شروع به دروغگویی و پنهان کاری می‌کند و اندک این صفت در او تثبیت می‌گردد. تفکر زائد بر جسم تاثیر می‌گذارد و شخص را چهار انواع بیماری‌ها می‌کند</p>	<p>صرف کنندگان مواد مخدر چهار گروه هستند:</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱- مصرف کنندگان به غلط تقریحی (نامزدهای اعتیاد) ۲- مصرف کنندگان دوستدار مواد. در این مصرف 	<p>می‌کند. دیگر آن احترام و حرمتی که به عزیزان خود داشته کنار می‌رود. نتیجه‌هی از دست رفتن شفافیت و امنیت و حرمت، بی‌اعتمادی و مسؤولیت‌گریزی می‌شود. کم‌کم توجیهی بر مصرف کننده حاکم می‌شود مثلاً با خودش می‌گوید چون من پولدار هستم هیچ وقت معتقد نمی‌شوم یا این که چون من قند خون دارم مصرف می‌کنم و این که چون پشت چراغ قرمز است مدام بوق می‌زنم، فریاد می‌کشد، با کسانی که داخل ماشین هستند حالت جنگ و سنتیز دارد و ... اما زمانی که مدادش را مصرف کرده و به حالت طبیعی ترس از گران شدن مواد یا آزمایش عدم اعتیاد. بعد از ترس دروغگویی دامن‌گیر مصرف کننده می‌شود که منتج ترس و توجیهی و دروغگویی منیت است و روایه طلبکاری و فراموشی توانایی‌ها. در این مرحله شخص تنها خودش و مواد را می‌بیند و چشمش بر دنیای بیرون بسته می‌شود. بعد از این ناتوانی، نگرانی و نیازمند بودن سراج مصرف کننده نیست بلکه حالات یک بیمار روانی را دارد.</p>	<p>■ خماری چیست؟</p> <p>زمانی که بدن شخص مصرف کننده به مواد احتیاج پیدا می‌کند. خماری انسان را از حالت طبیعی خارج می‌کند و بعد از مصرف به حالت طبیعی باز می‌گردد و البته طبیعی بودنش مثل یک انسان سالم نیست. مثلاً زمانی که خمار است و در یک ورزشکار هستم هیچ وقت معتقد نمی‌شوم و این دست توجیهات. پس از آن ترس سراج مصرف کننده می‌آید مثلاً ترس از گران شدن مواد یا آزمایش عدم اعتیاد. بعد از ترس دروغگویی دامن‌گیر مصرف کننده می‌شود که منتج ترس و دیگران می‌دهد، با اطراف رابطه برقرار می‌کند و حرف می‌زنند، در آرس پیدا کردن بسیار با حوصله می‌شود. البته این را باید گفت که یک مصرف کننده مواد مخدر بیمار روانی ترکیب می‌شود سه حالت به وجود می‌آید:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جایگزینی مواد مخدر بپرونی به جای تولید طبیعی - بدین:
---	--	--	--	---

کننده‌ها هنوز اثری حاصل از مصرف مواد در آن‌ها کنم شدند

۳- مصرف کنندگان خواستار رهایی. اینان کسانی هستند که دوست دارند از بند اعتیاد رها شوند اما راه را نیافرته‌اند و نمی‌دانند.

۴- مصرف کنندگان پرخطر یا کارتون خواب. این گروه کم خطرترین گروه هستند چرا که تمام مراحل فوق را گذراندند و دیگر نه تنها انرژی اولیه حاصله از مواد در بدن آن‌ها وجود ندارد بلکه هر روز کم و کمتر می‌شود.

دو گروه اول جزو پرخطرترین گروه‌های معتادین هستند و دلیلش واضح است چون این دو گروه هنوز در حالت لذت مواد به سر برند و به علت تفکر افیونی که دارند به اشخاص دیگر هم مصرف مواد را توصیه می‌کنند و هنوز به ذلت مواد نرسیده‌اند.

می‌آید. نگرانی یک عامل درونی است که پشت سرش نتایج زیادی دارد مثل قضاوت، کینه، حسادت، توهم، بدینی، تهمت و ...

یک مصرف کننده در زمان ناتوانی دچار اهمال و انکار می‌شود مثلاً جوان پرشوری که هر روز صبح زود از خواب بیدار می‌شد و تا شب مدام در حال جنب و چوش و فعالیت و کاربود دیگر آن انرژی و فعالیت را کنار می‌گذارد. البته این را باید بیان کرد که آن چه که تاکنون بیان شده در تمام افراد مصرف کننده یکسان نیست و کم و زیاد دارد.

پس از این‌که یک مصرف کننده همه چیزرا از دست داد و نتایجش آن چه بیان شد را بدست آورد شروع به ترک می‌کند. مدام با آنها است. زمانی که خانواده یک مصرف کننده با مصرف او در خانه مخالفت می‌کند اما برگشت می‌خورد و دوباره شروع به مصرف مواد می‌کند و در آخر به نامیدی می‌رسد.

۳- جایگزینی تفکر افیونی به جای تفکر سالم:

در جامعه مصرف کننده یک بیمار فکری است. مصرف کننده‌ها فکورترین انسان‌ها هستند چرا که برای مصرف مواد و رسیدن به مواد با فکر خود نقشه‌سازی ها و دور زدن هایی را انجام می‌دهند که به فکر هیچ انسان سالم و عادی نمی‌رسد.

تفکر افیونی: یعنی یک مصرف کننده هر چه که به مواد مربوط باشد را می‌پذیرد و هر چه که باعث رد مواد باشد را نمی‌پذیرد و قبول ندارد. به همین دلیل است که یک مصرف کننده مواد مخدر مصرف کنندگان دیگر را دوست دارد و مدام با آنها است. زمانی که خانواده یک مصرف کننده با متصفح او در خانه مخالفت می‌کند جذب گروه مصرف کننده‌گان می‌شود چرا که خانواده مصرف مواد را قبول ندارد.

این ماده از آن‌ها استفاده می‌کند. زمانی که برای اولین بار شخوصی از مواد مخدر استفاده می‌کند علائمی سراغ او نمی‌آید مانند سردرد، سرگیجه، یبوست، حالت تهوع که این ماده از زمان تولد در انسان تولید می‌شود که در زمان نیاز بدن از آن‌ها استفاده می‌کند. زمانی که برای اولین بار شخوصی از مواد مخدر استفاده می‌کند علائمی سراغ او نمی‌آید مانند سردرد، سرگیجه، یبوست، حالت تهوع که این ماده از زمان تولد در انسان تولید می‌شود که در زمان سرطانی، مورفین، آنکالین و ... که هر کدام به خاطر کار خاصی در بدن تولید می‌شوند.



براساس مطالعات انجام گرفته ایجاد اشتغال پایدار برای معتادان بهبودیافته به عنوان یکی از مهم ترین راهکارهای کاوش گرایش مجدد این افراد به معضل اعتصیاد مطرح است واز سوی دیگر می توان با سیاست گذاری صحیح در این حوزه و در نتیجه با ایجاد منبع مالی مناسب برای خانواده های این افراد از بروز سایر آسیب های اجتماعی نیز جلوگیری کرد.

محمد علی جمشیدی طی گفت و گو با خبرنگار اصفهان زیبا در شهرضا با بیان این مطلب اظهار داشت: از آنجایی که افراد معتاد پس از طی دوره درمان و بهبودیافتن از این بیماری همچنان از طی دوره روانی ناشی از اعتیاد رنج می برند، بدون شک ایجاد فرصت اشتغال در زمینه های مختلف می تواند به عنوان یک گام موثر در جهت بازیابی شخصیت و منزلت اجتماعی این افراد مطرح باشد.

وی در ادامه با اشاره به نقش مردم در ایجاد فضای مناسب برای این افراد در جهت ورود شایسته به جامعه گفت: در حال حاضر برخی افراد با دیدگاه منفی نسبت به معتادان بهبودیافته هیچ گونه خدمات و حمایتی را به این قشر رائه نمی کنند و در این شرایط احتمال گرایش مجدد این افراد به بیماری اعتیاد وجود دارد.

وی اشتغال را به عنوان یک راهکار علمی در جهت بازیابی شخصیت اجتماعی معتادان بهبودیافته برشمرد و بیان داشت: بسیاری از معتادان پس از مدتی از فضای کار خود اخراج شده اند و در دست یابی به شغل جدید ناکام مانده اند و در این وضعیت منزلت اجتماعی و خانوادگی خود را نیز از دست داده اند و باید به این موضوع اذعان کنیم که اعتماد مجدد به این افراد از سوی مدیران و موتلیان در زمینه های مختلف می تواند از بروز سیاری، از آسیب های اجتماعی، حلوگیری، کند.

وی با تشریح لزوم نظارت کافی بر معتادان بهبود یافته در مراکز ایجاد اشتغال افزود: یکی از سیاست‌های سازنده ای که در سطح مراکز ایجاد کار معتادان اجرایی شده است بحث ادامه روند مشاوره و آموزش در جهت کاهش آسیب‌های روانی ناشی از بیماری اعتیاد است که براین اساس حدود ۵ درصد از این افراد دویاره گرایش به اعتیاد داشته‌اند.

وی اضافه کرد: در حالی که به طور میانگین روزانه رقمی در حدود ۳ هزار و چهارصد تومن برای درمان و سایر هزینه‌های معتادان از سوی بخش دولتی به این مرکز اختصاص می‌یابد اما با همت و تلاش خیرین والامقام زمینه خدمات رسانی اصولی به این بیماران مهیا شده است. جمشیدی با تشریح اهمیت حمایت دولت از خیرین حوزه بهبود معتادان گفت: در حال حاضر بسته‌های حمایتی مناسبی برای مراکز اشتغال معتادان بهبود یافته از سوی دولت تدوین نشده است و براین اساس انتظار داریم با اتخاذ سیاست‌های حمایتی در زمینه هایی از قبیل بیمه و مالیات امکان بکارگیری تعداد افراد بیشتری در این مراکز ایجاد شود.

وی یاد آور شد: در سطح جامعه تعداد قابل توجهی از خیرین آمادگی لازم برای حمایت از معتادان بهبود یافته را دارند و از این روند انتظار داریم با مستر سازی مناسب زمینه ورود این قشر به حوزه اشتغال معتادان بهبود یافته ایجاد

مدیرعامل سازمان بهبودی ندای سلامت استان اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود ایجاد ایستگاههای کتاب در سطح مراکز باز پروری و ترک اعتیاد استان اصفهان را یکی از مهم ترین اقدامات فرهنگی در حوزه ترک اعتیاد ذکر کرد و افزود: براین اساس تعداد ۲۷ ایستگاه کتاب در سطح مراکز مختلف ایجاد استان ایجاد شده است.

وی با اشاره به اینکه مرکز ترک اعتیاد قلعه شور به ایجاد نخستین کارگاه بهبودیافتگان اقدام کرده است، اضافه کرد: این مجموعه آمادگی لازم را برای همکاری با تمامی مراکز ترک اعتیاد در راستای ارائه تجارب گران بهای در حوزه ایجاد اشتغال پایدار برای معتمدان بهبود یافته را دارد.

وی در پایان سخنان خود با اشاره به نقش فاخر رسانه‌ها و مطبوعات در جهت ترویج فرهنگ حمایت از معتمدان بهبود یافته در جامعه خاطر نشان کرد: در نقاط مختلف کشور خیرین بی ادعای زیادی هستند که با برنامه ریزی صحیح و حمایت مناسب از این افراد می‌توانیم زمینه کاهش آسیب‌های ناشی از اعتیاد را در جامعه کاهش دهیم.

دایره المعارف بخش مسابقه جشنواره سی و یکم فیلم فجر

جشنواره فیلم فجر

شماره ۱۷۳۸

چهارشنبه ۱۱ بهمن ماه ۱۳۹۶

از تیپ با دیر سرویس فرهنگ و هنر:

mokarianpouralireza@yahoo.com

آفتاب، مهتاب، زمین



کارگردان: علی قوی تن
بازیگران: روناک پورادگار، علی معروفی، صدف بهشتی و دنیا نجفی. **خلاصه داستان:** دختر دانشجویی بخشی از خاطرات کودک خود را مورومی کند. اطلاعات دیگر: ۱- تنهای فیلم بخش مسابقه که در زان کودک و نوجوان است.
۲- «دانشجویان که یکی از تهیه کنندگان سینما و صاحب کمپانی «شکوفا فیلم» است در این فیلم، در مقام مدیر تولید ظاهر شده است.
۳- فیلم قبلی علی قوی تن، «پرواز بادیکاد» نام دارد که بهته پس از سال از مان ساخته شد، هنور فرصت اکران عمومی پیدا نکرده است.

حوض نقاشی



کارگردان: مازیار میری
بازیگران: شهاب حسینی، نیک جواهیریان و فرشته صدر عرفایی.
خلاصه داستان: با آذای دیدگر فرق دادند آن هم نه که فرق ساده، بلکه بسیار بزرگ و آن ها باید تلاش کنند تا به دیگران ثابت کنند این تفاوت بزرگ را با معجزه عشق حل کرده اند.
اطلاعات دیگر: ۱- آچه از عکس های این فیلم منتشر شده، «شهاب حسینی» را در قاتم یک کارکتر عجیب و اختنالداری اختلالات روانی نشان می دهد.
۲- فیلم قلبی «مازیار میری» (سعادت آباد)، انتظارات را از «حوض نقاشی» بیشتر کرده است.
۳- تهیه کننده فیلم، حوزه هنری است.

دهلیز



کارگردان: بهروز شعبی هایانی توسلی، شهرخ فروتنیان، سعد چگنیزیان، نیک مسعود میرطاهری و افسانه چهره ازاد.
خلاصه داستان: این فیلم، داستان زنی به نام شواست. او سرپرست خانوار است و با تلاش و کوشش سعی کرده زندگی خوب و آبرومندی برای خود و تها پرسش فراهم کند. با رسیدن نامه ای، زندگی آنها دچار تحول می شود در مسیری جدید قرار می گیرد.
اطلاعات دیگر: ۱- این فیلم نخستین اول فیلم «طلاء و مس» است. ۲- گریم های این فیلم بسیار جالب است و خبرایز های جدید و نخش هایی به احتمال فرازه دارد.
۳- دیگر نکته جالب در مورد این فیلم، نام مشاور کارگردان آن یعنی «ابراهیم فروزنش» است.

روز روشن



کارگردان: سید حسین شاهیانی
بازیگران: پانته آ بهرام، مهران احمدی، روناک یونسی، سودابه پیضانی، امیر ضادوری و حسین آقپور.
خلاصه داستان: داستان درباره زن جوانی است که برای نجات جان یک نفر از اعدام، به دنبال شاهدی است تا در دادگاه شاهد بدد.
اطلاعات دیگر: ۱- کسی «شدهحسین شاهیانی» را نمی شناسد بنابراین حضور این فیلم در بخش مسابقه، به عنوان نخستین فیلم بلند سینمایی این کارگردان، بسیار عجیب بود.
۲- دیگر نکته جالب در مورد این فیلم، نام مشاور کارگردان آن یعنی «ابراهیم فروزنش» است.

گهواره ای برای مادر



کارگردان: پناه برخدا رضایی
بازیگران: الهام حمیدی، چکانه چمن ما، غزال صارمی، فرنختاز منافی، افسر اسدی، هایده حائزی و مهران رجبی.
خلاصه داستان: فیلم به زندگی یک بانوی طبله می پردازد. نرس، دختر جوانی است که ادبیات روسی را در دانشگاه مسکو به انتقام رسانده است و اینکه در کرسوت با نوی طبله، درس می خواند و قرار است برای تدریس به دانشجویانی که تازه مسلمان شده اند به رویه بازگردد.
اطلاعات دیگر: ۱- اختصار فیلم، پرداخت های دراماتیک بسیار خوبی دارد که به همین دلیل به بخش مسابقه راه پیدا کرده است.
۲- کار اصلی «پناه بر خدا رضایی» (کارگردان فیلم)، فیلمبرداری است اما وسوسه کارگردانی، برای سومین بار، او را پشت به دوربین قرار داد.

رسوابی



کارگردان: مسعود ده نمکی
بازیگران: اکبر عبدی، الناز شاکردوست، محمد مرضا شریفی نیا، کامران تقی، مریم کاوایی، امیر ڈاکام، امیر توی، اسماعیل خلیج و مجید مشیری
خلاصه داستان: مضمون فیلم، داغده های آzman گرایانه و عدالت طبله است که در لایه های زیرین، عرفان های کاذب را نفی می کند.
اطلاعات دیگر: ۱- همین که «مسعود ده نمکی» از ساخت اپیزودی دیگر بر «آخری ها» دست کشیده و به سراغ «رسوابی» رفته، خود یک غالاطه‌گیر بزرگ بود که خیلی ها معقدند این فیلم بینزد همان حال و هوای سکهه «آخری ها» است. ۲- چهره کامبیز راک سالهای داشت همسایه‌گیری هدی و در کارزار زندگی می‌کنند به جای بیوهه می شوند. **خلاصه داستان:** اطلاعات دیگر: ۱- «حامد بهداد» برای بازی پس از ایسوب بال رفتن فشار خون و انقال از یهود خانه اش را نشاند. این فیلم بطرف شد. ۲- گریم حامد بهداد پنهان می‌شوند. توجهات را به سمت خود جذب می نمایند. ۳- این فیلم بخلاف سه فیلم اشاره اداری بروی مهربانی است که این کار ایسوب دادند.
ساخته می شد، این بارتها ۳ ایزیگر گشته ستد راه خود می بیند.

کلاس هنر پیشگی



کارگردان: علی‌پریسا
بازیگران: ادواردن زاده، حسین حبیبیان، دادوندزاده، رضا چشمیده، زهرا دادوندزاده و فاطمه دادوندزاده
خلاصه داستان: فیلم در یک کلاس هنر پیشگی می‌گذرد که ضمن آموزش، داستانی با الهام از مسایل روز روابط می‌شود.
اطلاعات دیگر: ۱- فیلمی که تمام خانوادگی که در زندگی خویشان و دادوندزاده را در آن بازی نمی کند. ۲- رخشان بنی اعتماد، کارگردان صاحب سیمای ایران پس از شماشی اتفاقی می‌باشد.
۳- کار تدوین این فیلم، نقشی که این کارگردان ایجاد کرده است. ۴- این فیلم بخطاب همکاری مهاره اشاره اداری بروی مهربانی به حساب می شود.

چه خوبه که برگشتی



کارگردان: داریوش مهرجویی
بازیگران: حامد بهداد، مهمنز افشار، حسن پورشیرازی، علیرضا جعفری و همایون
خلاصه داستان: فراد پس از سال های بیرون از خانه اش، نشش رو جوانی را که پس از ایسوب بال رفتن فشار خون و انتقال از یهود خانه اش را نشاند. این فیلم بطرف شد. ۲- گریم حامد بهداد پنهان می‌شوند. توجهات را به سمت خود جذب می نمایند. ۳- این فیلم بخطاب همکاری مهاره اشاره اداری بروی مهربانی به حساب می شود.

گناهکاران



کارگردان: فرامرز قربیان
بازیگران: فرامرز قربیان، رامبد جوان، شفیقی رفاهی، رضا رویگری، همایون ارشادی، کورش تهمی و محمد متولیانی
خلاصه داستان: داستان فیلم درباره دختری است که در زندگی خود با مخفیانه از خانه خارج شده است. این فیلم در یک کلاس هنر پیشگی می‌گذرد که ضمن آموزش، داستانی با الهام از مسایل روز روابط می‌شود.
اطلاعات دیگر: ۱- فیلمی که تمام خانوادگی که در زندگی خویشان و دادوندزاده را در آن بازی نمی کند. ۲- رخشان بنی اعتماد، کارگردان صاحب سیمای ایران پس از شماشی اتفاقی می‌باشد.
۳- کار تدوین این فیلم، نقشی که این کارگردان ایجاد کرده است. ۴- این فیلم بخطاب همکاری مهاره اشاره اداری بروی مهربانی به حساب می شود.

هیچ کجا هیچ کس



کارگردان: محمدهادی کریمی
بازیگران: هنگامه شیبانی، محمد رضا پور، طنانز طباطبایی، شهاب حسینی، فرهاد آیشی، بابک حمیدیان، مجید مشیری با
خلاصه داستان: شیرین در توهین داشتند از خود خود را در این ماجراجا حظ کند و با یک شرکتی می خواهد بگوید این شخصیت چطور می شود و باشی اتفاقی می افتاد. فیلم در اینجا حکایتی می کند که آنها علاقه دارد، وارد یک بازیگر می شوند و برویش اتفاقی می افتاد. ۲- گریم حامد بهداد پنهان می‌شوند. توجهات را به سمت خود درج کنند و با یک شرکتی می خواهد بگوید این شخصیت چطور می شود و باشی اتفاقی می افتاد. ۳- این فیلم بخطاب همکاری مهاره اشاره اداری بروی مهربانی به حساب می شود.

تلاش کردیم تا اطلاعات مفید و موجزی از ۲۵ فیلم بخش مسابقه سینمای ایران را در خدمت شما قرار دهیم تا اگر قصد ندارید از تمام فیلم های جشنواره امسال استقبال نمایید، مهم ترین آثار را شناخته و همچنین از فیلم های کارگردان و بازیگران محبوتان استقبال به عمل آورید.

دربند



کارگردان: پرویز شهبازی
بازیگران: ازین بیاتی، احمد مهرانفر، پیغمبر آهنگران، بهمنی
خلاصه داستان: داستان این فیلم درباره داشتجویی است که آنها علاقه دارد، وارد یک بازیگر می شوند و باشی اتفاقی می افتاد. ۲- گریم حامد بهداد پنهان می‌شوند. توجهات را به سمت خود درج کنند و با یک شرکتی می خواهد بگوید این شخصیت چطور می شود و باشی اتفاقی می افتاد. ۳- این فیلم بخطاب همکاری مهاره اشاره اداری بروی مهربانی به حساب می شود.

محتوى ارشادی
عنوان اجتنب متفاوت از سینمای ایران

بزیرگان رخداد سینمایی کشور تا ۲۴ ساعت دیگر، رسما کار خود را آغاز خواهد کرد و تمام کشور، ۱۰ روز سینمایی را تجربه می کند. تجربه ای که با توجه به حضور سه نسل از فیلم سازان، هم ترین آثار را تنواع از این دارند و هم نگاه های مختلفی را اشغال شده است. این رخداد بزرگ، در اصفهان نیز مستantan بسیاری را به سینماها می کشند. برای اطلاع بیشتر شما خوانندگان گرامی روزنامه اصفهان زیبا،

استرداد



کارگردان: علی غفاری
بازیگران: حمید فرزاد، فرهاد قائمیان، رامنواری، صالح میرزا آقایی، سیما تیرانداز و بهنام شکر. **خلاصه داستان:** این فیلم به قیمت شمشیستی در تهران برگزار کرد، اشاره دارد. اطلاعات دیگر: ۱- فیلم سیار پریز شهابی زاده ای از میان چندین فیلمی که این بازیگر در این سال انتخاب شد. ۲- «ابراهیم حاتمی کیا»، در این فیلم، مشاور کارگردان بوده است. ۳- «ایرانیتی مشاور تاریخی این پروژه و سیما تیرانداز» بازیگردان این کار است.

برلین ۷



کارگردان: رامتین لوافی
بازیگران: مصطفی زمانی، مسعود رایگان، کارولین اشیهوران، حمیم ایلت و هاینه لاتریا. **خلاصه داستان:** داستان این فیلم که تمام از آلمان ساخته شده و فیلم پس از تجربه ای از میان چندین فیلمی که بازیگر در این سال انتخاب شد. ۲- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۳- «برلین ۷» این فیلم را عاقب جنگ و حمله به عراق، آنها را به دنیا جایی می کند. ۴- این فیلم که تمام از آلمان ساخته شده و فیلم پس از تجربه ای از میان چندین فیلمی که بازیگر در این سال انتخاب شد. ۵- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۶- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۷- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۸- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۹- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۰- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۱- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۲- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۳- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۴- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۵- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۶- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۷- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۸- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۱۹- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۲۰- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند. ۲۱- «زمانی» پیشنهاد داده شد و در حال بازی در فیلم «جیب بر خیابان جوینی» چند زندگان می کشند.

حوادث

شماره ۱۷۳۸

چهارشنبه ۱۱ بهمن ماه ۱۳۹۶
ارتباط با دیپر سرویس فرهنگ و هنر:
mokarianpouralireza@yahoo.com

۹

سازمان اطلاع رسانی و پژوهشی شهرداری اصفهان

سال تولیدی، حیات از کار و سرعتیه ایران

خبر
در طرح ضربتی پلیس مرکز اصفهان انجام شد:
انهدام ۲ پاتوق استعمال مواد مخدر
صنعتی و دستگیری ۱۱ خرد فروش

فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان از شناسایی و
انهدام پاتوق تهیه و توزیع مواد مخدر صنعتی در این
شهرستان خبر داد و گفت: در این عملیات ۱۱ خرد فروش
مواد مخدر صنعتی شناسایی و دستگیر شدند.

سرهنج حسین یاردوستی فرمانده انتظامی شهرستان
اصفهان با اعلام این خبر اظهار داشت: در اجرای طرح
تشدید برخورد با تهیه و توزیع کنندگان مواد مخدر
مامورین انتظامی در دو کلانتری این شهرستان دو
عملیات ضربتی را در منطقه ای از شهر به اجرا گذاشتند.
ریس پلیس مرکز انتظامی پس از کسب اطمینان از
وجود پاتوقی در یک از محله های شهر با همانگی
قضایی به محل مورد نظر اعزام و تعداد ۷ نفر از
خرده فروشان مواد مخدر را در حال استعمال مواد دستگیر
و در بازرسی از مخفیگاه آنان مقابله بی مواد مخدر از نوع
هروئین و تریاک و تعدادی آلات و ادوات استعمال مواد
مخدوش کشف و ضبط کردند.

این مقام مسؤول تصریح کرد: در عملیات ضربتی
دیگر اکیب گشت یکی از کلانتری های اصفهان در پی
دریافت خبری مبنی بر تهیه و توزیع مواد مخدر صنعتی
 بصورت گستردگی از منزل، پس از بررسی موضوع
و کسب اطمینان از درستی آن در عملیات جداگانه
همانگی قضایی سوداگر مرگ را که در حال استعمال
مواد مخدر بودند دستگیر و در بازرسی از مخفیگاه آنان
مقابله بی مواد مخدر از نوع هروئین و کراک را به گمراه
یک عدد ترازوی توزین مواد مخدر و ضبط کردند.
این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: در مجموع دو
عملیات ۱۱ خرد فروش مواد مخدر دستگیر و پس از
تشكیل پرونده به همراه مواد مشکوفه جهت سیر مراحل
قانونی به مرخصی معفری شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان در پایان ضمن
قدرتان از جهات دستگاه خود را با خصوص پشتیبانی
از نبری انتظامی و برخورد جدی با خوده فروشان و توزیع
کنندگان مواد مخدر، افزود: امیدوارم با تلاش و
همکاری مردم و سازمان های دولتی شاهد کاهش اعتیاد
در بین مردم و به خصوص نسل جوان که سرمایه های این
کشور هستند، باشیم.

بدینوسیله به اطلاع مخاطبان گرامی می رساند
گزارشی در تاریخ ۹۱/۰۱/۰۶ (شماره ۱۷۱) صفحه ۹
حوادث پیرامون قتل خانوادگی در اصفهان به چاپ رسیده
که یک شاهد عینی اعلام نموده بود فرد قاتل در حمامی
بنام سرمهیان مکالم این خود را غرض داشت که کلمه
تماس و کل مالکان این حمام، به روزنامه اعلام کردند
حمام یاد شده ۷ ماه گذشته تا به حال پلمپ است و
کسی قادر به داخل و خارج شدن به آن نیست و ممکن
است افرادی از بیان نام این حمام قصد سوء استفاده
داشته اند.

دستگیری ۲ سارق و کشف ۵۵ راس احشام در نجف آباد اصفهان

فرمانده انتظامی نجف آباد اصفهان از دستگیری ۲
سارق ساقبه دار احشام در این شهرستان خبر داد و
افزود: متهمندان دستگیر شده به سرفت ۵۵ راس احشام در
این شهرستان اعتراف کردند.

سرهنج "محمد پرتوی" فرمانده انتظامی شهرستان
نجف آباد اصفهان با اعلام این خبر اظهار داشت: در پی
وقوع یک فقره سرقت احشام در این شهرستان و شکایت
دستور کارآگاهان، موضوع رسیدگی به پرونده معرفت پوره
در چهار کارگاه اهلان پلیس این شهرستان قرار گرفت.
وی افزود: بالا فحص این خود را با خذل اظهارات شکایت
تحقیقات اولیه را آغاز کردند و با اخذ اظهارات شکایت
پرونده بررسی محمل وقوع سرقت اقدامات فنی خود را
در چهار شناختی مهمنم با متهمنان دادند.

این مقام مسؤول تصریح کرد: در بررسی های اولیه
مشخص شد سرقت توسط دو نفر و در ساعات خلوت
شباهنه روز صورت گرفته، لذا چندین اکب انتظامی
پوشش داده و موفق شدند پس از ساعت ها شهر را
سازقین مورد نظر را شناسایی کنند.

سرهنج پرتوی خاطر نشان کرد: با شناسایی متهمنان،
محفوی کاه آن تی شناسایی و با همانگی قام قضایی
در عملیاتی غافلگیرانه و منسجم هردو مهمن در حالیکه
قصد فرار داشتند دستگیر و به یگان انتظامی منتقل
شدند.

این مقام انتظامی در ادامه گفت: در بازجویی های
بعمل آمده متهمنان به بزه انتسابی اعتراف کرده و به
سرقت ۵۵ راس اشام اقرار کردند.
وی در پایان خاطر نشان کرد: متهمنان با تشكیل پرونده
جهت سیر مراحل قانونی تحويل مراجع قضایی شدند.

دستگیری سارقان تحت تعقیب با ۱۶ فقره سوقت سیم برق

خبر
شهرستان های اطراف در پرونده متهمن دستگیر شده موجود است. سرهنج محمد رضا خادادوست فرمانده انتظامی شهرستان فلاورجان
اصفهان در تشریح این خبر گفت: در پی وصول پرونده ای مبنی بر سرقت سیم برق، مامورین انتظامی این شهرستان موضوع شناسایی و دستگیری متهمن را به صورت ویژه
در دستور کار خود قرار دادند. این مقام مسؤول افزود: در بررسی های اولیه مشخص شد متهمن با همدستی فردی دیگر اقدام به سرقت سیم برق در چند شهرستان اطراف
فالورجان کرده که با تحقیقات گسترده و اعماق چندین اکب ویژه مامورین موفق شدند مخفیگاه متهمن را شناسایی کنند.

وی تصریح کرد: در این طرح، اکب انتظامی با هماهنگی قضایی عملیات منسجم را اجرا گذاشتند و موقق شدند مخفیگاه متهمن را شناسایی کنند.
منتقل گشتند. سرهنج خادادوست با این که متهمن دستگیر شده ۱۶ فقره سرقت سیم برق در پرونده خود داشتند خاطر نشان کرد: پلیس با کسانی که بخواهند با افعال
 مجرمانه امنیت جامعه را به هم زند و شدت برخورد می کند و در این زمینه شهر و ندان می توانند موارد مشکوک را با مرکز فوریت های پلیس ۱۱ در میان گذاشته تا در
سريع ترین زمان اقدام لازم انجام شود. گفتنی است متهمن با قاری متناسب روانه زندان شدند.

کشف یک سرقت با همکاری نگهبان محله

خبر
ریس پلیس پیشگیری فرماندهی انتظامی استان اصفهان از شناسایی دو سارق خودروی سرقته و اموال مسروقه با همکاری
یکی از نگهبانان محله شهر اصفهان خبر داد. سرهنج انصاری با این خبر اظهار داشت: یکی از نگهبانان
 محله وابسته به اداره انتظامی پلیس پیشگیری فرماندهی انتظامی استان اصفهان هنگام گشتنی در منطقه
 خود به یک دستگاه خودرو و اسمازدگی دوکاره ای با دو سرنشین مشکوک شده که پس از همراهی با
 مامورین کارنی محل محله شهر اصفهان با خودرو مشخص می شود خودروی سرقته با همکاری باشد. وی
 افزود: مامورین پس از این اتفاق بودند از سرنشین این خودرو مسروقه از قبیل موتو برق، کپسول گار، دستگاه
 این مقام مسؤول عنوان داشت: در بازرسی از خودرو و اموال مسروقه از قبیل موتو برق، کپسول گار، دستگاه
 پرس، دریل برقی، مراحل قانونی تحويل مراجع قضایی داده شدند.

شروع ۳۳ ساله متواری و تحت تعقیب در اصفهان دستگیر شد



خبر
متهمنان یک تیغه سلاح سرد کشف و ضبط شد
اصفهان یک پارکه خبری پلیس، سرهنج
تصریح کرد: هد و متهمن پس از دستگیری به
 جرم خود اعتراف و با شکایت شکایت کشند
 سلطخایان و سارقان به عنف حین گشت زنی در
 قصص زورگیری از سرنشین زن یک
 دستگاه خودروی ال ۹۰۹۱ داشتند برخورد
 کرده و بالا چشم برای دستگیری آنان وارد
 عمل می شوند. ریس پلیس مرکز استان
 گفت: متهمنان با مشاهده مامورین اقدام به
 برخورد جدی و قاطعه ای با کسانی که با
 فرار می کنند که با اسلام سرخ همان عملیات
 تعقیب و گزین پلیس آغاز و در نهایت پس از
 مدت کوتاهی هر دو دستگیر می شوند.
 سرهنج پارکه خبری پلیس این که از

متهمنان این شرور است که موجات سلب
 آسایش شهر و ندان را فراهم کرده بود طبقه
 با پرونده مشخص شد اقدامات شارت آزمیز و
 شاکی می باشند.

سرهنج صوفی وند در پایان با این اینکه
 متهمن با تشکیل پرونده به مراجعت قضایی
 شد، خاطر نشان کرد: پلیس با تمام توان در
 راستای تامین نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 قدم بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً مراتب را از
 طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا
 یگان انتظامی منتقل کردند.

پلیس با تمام توان در راستای تامین
 نظم، امنیت و آرامش شهر و ندان
 بر می دارد و در این راستا به هیچ فردی
 اجازه نخواهد داد با اقدامات غیرقانونی و
 خلاف، موجات سلب آسایش مردم را فراهم
 کند. شهروندان نیز می توانند در صورت
 مشاهده موارد مشکوک سریعاً م

