



خبر / ۳

معاون سیاسی امنیتی استانداری اصفهان:

برای برگزاری  
انتخاباتی باشکوه  
حرکت خواهیم کرد

اقتصاد و صنعت / ۴

معاون بازرگانی وزیر صنعت، معدن و تجارت:

۱۰۰ هزار تن برنج  
۱۹۰۰ تومانی در بازار  
توزیع می شود

ورزش / ۱۱

رشته های متفاوت و متنوعی که در یک

فدراسیون جمع شده اند:

فدراسیون انجمن های  
ورزشی، تجربه ای که  
چندان هم موفق نبود

جامعه / ۶

نقش زنان در مدیریت اقتصاد خانواده:

چرخه ای که به دست زنان  
قابل چرخش است

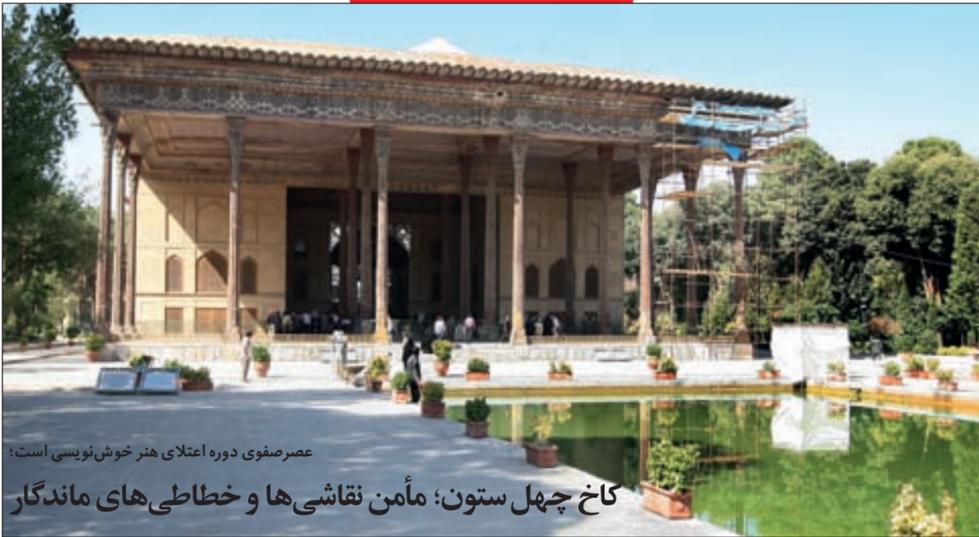
طرح تفصیلی از توسعه غیر اصولی شهر پیشگیری می کند؛

# آهنگ توسعه شهر متوازن می شود

اجرای شدن دستورالعمل ضوابط سیما و منظر نمای ساختمان ها، انتظار مردم اصفهان و گردشگران را برای وحدت رویه اصولی در نمای ساختمانی این شهر تاریخی فرهنگی جامعه عمل می پوشاند

خبر / ۳

فرهنگ و هنر / ۱۱



عکس: امیرحاج میر اسفندیار

عصر صفوی دوره اعتلای هنر خوش نویسی است؛  
کاخ چهل ستون؛ مأمّن نقاشی ها و خطاطی های ماندگار

سازمان جهاد کشاورزی استان تشریح کرد:

حمایت از زارعان ۴۵۰ هزار  
زمین کشاورزی در استان



تکمیل رینگ سوم در  
ذهن مردم اصفهان  
ماندگار شد

آمادگی شهرداری اصفهان برای برگزاری  
دومین دوره مسابقات بین المللی  
شهرهای خواهر خوانده اصفهان

## اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان

«نوبت دوم»

پیرو و اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۱۷۰۷ مورخ ۹۱/۱۰/۲ نظر به اینکه تمامی ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۱۸/۲۶۶۱ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۳۳-۲۳۳-۷ متعلق به آقایان حسین و مصطفی و ناصر اسماعیلی علی عسگری و خانم فاطمه اسماعیلی علی عسگری در طرح فضای سبز خیابان درخشان قرار گرفته و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۱/۸/۲۷ را صادر نموده اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان مطهری، میدان امام حسین (ع) مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان



## اطلاعیه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۱۲/۹ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۱-۱۱۱۸۶ متعلق به ورثه مرحوم رضا معصوم زاده و ورثه مرحوم قمر آقا معصوم زاده در طرح خیابان صاحب روضات قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس بعنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه ۱ واقع در خیابان صائب- پل مارنان اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جز کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری اصفهان

# حضرت علی (ع)

اِنَّا غَيْرُ مَهْلِينَ لِمَا رَاَعَا تَكْبَرُ  
وَلَا نَاسِيْنَ لِمَا ذَكَرْ كَرُ

همانا در رعایت حال شما کوتاهی نمیکنیم  
و یادشمار از خاطرنمیبریم

سالروز آغاز امامت حضرت ولیعصر (عج) بر عموم مسلمین مبارک باد  
«روزنامه اصفهان زیبا»



**خبر**  
زهرة يعقوب

۱۰ مرکز عرضه مواد غذایی غیربهداشتی پلمپ شد. مدیر بهداشت محیط استان با اعلام این‌که هم‌زمان با تشدید نظارت‌ها در سطح عرضه کالاهاى وارداتی و داخلی بازرسی این مرکز موفق به کشف انبارهایی در منطقه متروکه شدند تاکید کرد: مجموع ۳۵ تن اجناس کشف شده که غالباً تاریخ گذشته غیرقابل مصرف بودند معدوم شد.

حسین صفاری از نظارت دقیق بازرسی مرکز بهداشت استان بر موادغذایی توزیع شده در سطح شهر خبر داد و گفت: دامنه‌ی این نظارت از انواع موادغذایی نظیر برنج و نوشابه تا انواع خشکپار لبنیات، تنقلات و مواد دیگر را شامل می‌شود. صفاری اضافه‌کرد: این مواد از ۵۰ تا ۶۰مرکزی که بر اثر بازرسی‌های دوره‌ای شناسایی یا به دنبال گزارش‌های مردمی، پیگیری شده‌اند و

با تشدید نظارت‌ها در سطح عرضه موادغذایی **۳۵ تن مواد غذایی فاسد معدوم شد**



برخورد قانونی با آن‌ها انجام شده است. مسوول بهداشت محیط‌مرکز بهداشت استان در ادامه از پلمپ ۱۰ مورد مرکز عرضه مواد غذایی غیربهداشتی خبر داد و افزود: بعد از کشف کیسه‌های آرد آفت‌زده در یک شهرستان که به دلیل آفت‌زدگی توقیف شده بود و متاسفانه تعدادی از کیسه‌ها قبل از توقیف جایه‌جا شده بودند دیگر گزارشی در مورد آرد غیربهداشتی و آلوده نداشتیم‌وی که معتقد

**طرح تفصیلی از توسعه غیر اصولی شهر پیشگیری می کند؛**

## آهنگ توسعه شهر متوازن می شود



وحریم شهرها ی مجاور و ارایه راهکار مناسب برای اجرای طرح های خدماتی و عمرانی مشترک و تهیه بانک اطلاعاتی املاک و اراضی حریم شهر از برنامه هایی است که توسط اداره هماهنگی و نظارت بر حریم شهر اجرامی شود.

وی با اشاره به اینکه مساحت محدوده شهر اصفهان در طرح های جامع و تفصیلی قبلی شامل محدوده متصل شهر بود و محدوده‌های منفصل شهر را در برنمی گرفت اظهار داشت: محدوده های منفصل شهر شامل شهرک ها و

مجتمع های مسکونی موجود و دارای طرح مصوب واقع در پیرامون شهر از قبیل سیاهان شهر، شهرک شهید کشوری، شهرک بختیاردشت، شهرک ولی عصر، شهرک شهید منتظری و ۱۳ روستای الحاقی شامل کلمخواران، زوان، پینارت، روشن دشت و روشن شهر در منطقه ۴، روستاهای ندرت، ردان و فیزدان در منطقه ۶، روستاهای محمود آباد، امین آباد، حصه و جلوان در مناطق ۱۳، ۱۲ و ۱۰ و سکونتگاه‌های شرق بزرگراه شهیدآقابابایی در منطقه ۱۰به محدوده شهر اصفهان است و تغییر محدوده شهر اصفهان از مساحت حدود ۱۵ هزار و ۵۰۰هکتار

به ۲۰هزار و ۵۰۰هکتار.

**■ از توسعه غیراصولی شهر پیشگیری شده است**

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: طی ده سال گذشته از توسعه شهر اصفهان به صورت غیر اصولی پیشگیری به عمل آمده است ولی گاهی اوقات مهمان های ناخوانده ای داریم که آهنگ توسعه شهر را غیر اصولی می کنند.

سید کریم داودی در مقایسه شهرسازی اصفهان با دیگر کلان شهرها تصریح کرد: اگر شهرسازی اصفهان را با تهران و دیگر کلان شهرهای ایران مقایسه نماییم می بینیم که شهرداری در این زمینه توانسته موفق عمل نماید و بازخورد مردم در این زمینه گویای همین مطلب است.

وی افزود: البته با اهدافی که مشاورین برای شهرسازی بهتر اصفهان ترسیم کرده اند این امر نیاز به مراقبت و برنامه ریزی بیشتری دارد. داودی با تاکید بر حفظ و تقویت هویت و اصالت شهرسازی بیان داشت: اگر نمای بی‌هویت ساخته شود، تخریب آن غیر ممکن می باشد بنابراین لازم است از ساخت نماهای

سعدود نیرمانی هم چنین با اشاره به اهم فعالیت این حوزه طی ۱۰ سال گذشته افزود: یکی از اقدامات شاخص این حوزه تهیه طرح تفصیلی شهر اصفهان است، با توجه به این‌که طرح تفصیلی قبلی مربوط به اوایل دهه ۷۰ بود، این طرح بر اساس نیازهای شهر مورد بازنگری قرارگرفت.

وی با بیان این‌که فرایند بررسی و تصویب طرح تفصیلی جدید طولانی شده است، تصریح کرد: در صورتی‌که این طرح زودتر به تصویب می رسید در رف مشکلات و توسعه شهر بسیار تاثیرگذار تر بود.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با اشاره به این‌که درسال گذشته طرح تفصیلی به تصویب رسید، خاطر نشان کرد: در

است آرد مصرفی در نانواپی‌ها شاید کیفیت پایین برای پخت داشته باشد اما غیربهداشتی و غیرقابل مصرف نیست، می‌گوید: ارتقای کیفی نان با نظارت اتحادیه صنف نانویان بررسی می‌شود.

صفاری ادامه داد: نظارت بر کارخانه آرد وظیفه معاونت غذا و دارو است و در سطح نانواپی‌ها برعهده مرکز بهداشت استان است که مشکلات را پیگیری و برطرف می‌کنند.



**خبر اول**  
گروه خبر

طرح حریم شهر در سال ۱۳۸۷ به تصویب استانداری رسید و بر این اساس حریم شهر اصفهان و حریم شهرهای همجوار اصلاح و حریم شهر اصفهان در سمت جنوب افزایش پیدا کرد به طوری‌که مساحت مصوب حریم شهر بیش از ۴۷ هزارهکتار شد.

تصویب ضوابط منظر و نمای ساختمان‌ها باعث ارتقای کیفی ساختار شهر می‌شود وحدت رویه اصولی در نمای ساختمان‌ها باعث حفظ هویت تاریخی، فرهنگی و ساماندهی و نظم ساختمان‌سازی در اصفهان می‌شود.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با اشاره به تدوین و تصویب دستورالعمل اجرایی ضوابط سیما و منظر نماى ساختمان‌های این شهر گفت: اجرایی شدن این دستورالعمل، انتظار مردم اصفهان و گردشگران را برای وحدت رویه اصولی در نمای ساختمانی این شهر تاریخی فرهنگی جامعه عمل می‌پوشاند.

مسعود نیرمانی اظهار داشت: این وحدت رویه در ارتقای کیفی ساختار شهر از یکسو و حفظ هویت تاریخی فرهنگی آن و ساماندهی و نظم ساختمان‌سازی موثر است.

وی گفت: بر اساس این دستورالعمل رنگ زمينه و قالب شهری اصفهان برای بدنه نماهای ساختمانی رنگ‌آجری سنتی انتخاب شده است اما از رنگ‌های قهوه‌ای روشن، سفید، آبی فیروزه‌ای، لاجوردی، اخرازی و گل بهی با مصالح بومی مناسب که در معماری اصیل تاریخی و سنتی اصفهان نیز استفاده شده است، می‌توان بهره گرفت.

نیرمانی، در مورد چگونگی خروج پادگان‌های نظامی از داخل و اطراف شهر اصفهان گفت: اینگونه مراکز نظامی بر اساس مصوبه‌نهایی طرح تفصیلی اصفهان، به خارج از شهر منتقل می‌شود.

وی بدون اعلام تاریخ دقیق اجرای این

### خدمت ماندگار

#### تکمیل رینگ سوم در ذهن مردم اصفهان ماندگار شد



رینگ سوم ترافیکی اصفهان بالاخره سال گذشته پس از ۱۵ سال از بن بست خارج شد و با تکمیل این رینگ ۲۰ درصد ترافیک کل کلان‌شهر اصفهان کاهش پیدا کرد همچنین طی ۱۵ سال گذشته بالغ بر هزار و ۵۲۰ میلیارد تومان برای اجرای رینگ سوم هزینه شده است.

با افتتاح پروژه شهید همت، رینگ سوم ترافیکی شهر اصفهان بعد از ۱۵ سال به بهره‌برداری رسیده و در اختیار شهروندان قرار گرفت. با افتتاح این پروژه اولین تونل زیرباند پرواز در کشور اجرا شده است، همچنین احداث ادامه رینگ سوم در قسمتی از بافت فرسوده همت‌آباد انجام شده که رونق و احیاء را به این بافت آورده است. با بهره برداری از پروژه شهید همت مسافت تردد در این محور ۳۹۰ هزار کیلومتر کاهش پیدا کرد و به این ترتیب ۷ هزار ساعت در وقت مردم صرفه جویی شده است. هنر دقت ۴۰ هزار لیتر سوخت از دیگر ویژگی‌های تکمیل رینگ سوم ترافیکی است و کاهش میزان تصادفات و کاهش آلودگی هوا و آلودگی صوتی و آلاینده‌های زیست محیطی از جمله ویژگی‌های این طرح می‌باشد. برای احداث این پروژه دانشکده هوا و فضای سپاه به دو قسمت تقسیم شد و کلبه پروازهای آموزشی آن به محل دیگری منتقل گردید.

گفتنی است شهرداری اصفهان برای اجرای این پروژه ضرب‌الاجل تعیین کرده بود و با توجه به این‌که پروژه در زمین‌های هواییروز بود زمین‌های هواییروز به دو قسمت تقسیم شد، از این دو مشکلاتی همچون امنیت فیزیکی را برای ارتش ایجاد نمود که خوشبختانه این مهم با همکاری فرماندهان پایگاه هواییروز مرتفع شد. عملیات تکمیل رینگ سوم دو سال زمان نیاز داشت اما یک‌ساله اجرا شد و اصفهانی‌ها بازگشایی این رینگ را جشن گرفتند. اتمام رینگ سوم با احداث پروژه شهید همت به طول بیش از ۴ کیلومتر موهبتی است که شاهد کاهش مشکلات ترافیکی و آلودگی، صرفه جویی در مصرف سوخت، وقت و اثربخشی و کارایی قابل توجهی بوده ایم و می‌توان از آن به عنوان یک طرح کلیدی و با ارزش یاد کرد. احداث ۶۴ درصد رینگ سوم از سوی مدیریت شهری فعلی انجام شده است، ۳۶ درصد از رینگ سوم ترافیکی شهر اصفهان در گذشته احداث و مابقی آن در ۱۰ سال گذشته انجام شده است و در سال جاری با حضور مسوولین طراز اول کشور خاطره تکمیل رینگ سوم در اذهان اصفهانی‌ها ماندگار شد. با توجه به این‌که مسیر پروژه شهید همت در اراضی ارتش وسیع قرار دارد و مساعدت‌ها کمک‌های خوبی از سوی آنها برای اجرای این طرح انجام شد، مدیریت شهری در مراسم افتتاح رسمی تکمیل رینگ سوم از شخصیت‌های نظامی، ارتش و سپاه دعوت به عمل آورد.

### خبر

معاون سیاسی امنیتی استانداری اصفهان:

#### برای برگزاری انتخاباتی باشکوه حرکت خواهیم کرد



**گروه خبر** : معاون سیاسی امنیتی استانداری اصفهان در همایش منطقه‌ای استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری و یزد که به واسطه نزدیک شدن به زمان برگزاری یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و چهارمین دوره انتخابات‌شوراهای اسلامی شهر و روستا برگزار شد اظهار داشت: تمام تلاش خود را به کار خواهیم بست تا با هماهنگی، همکاری و انسجام و هم افزایی دستگاه‌های استان انتخابات پیش رو با موفقیت برای نظام، انقلاب اسلامی و مردم، و در نهایت امنیت برگزار شود. محمد مهدی اسماعیلی ضمن اشاره به وسیع بودن ابعاد این انتخابات به دلیل برگزاری دو انتخابات همزمان ملی و محله‌ای و منطقه‌ای تاکید کرد: برگزاری همزمان این دو انتخابات نیازمند آمادگی‌های بالایی است و باید برای تشکیل هیات‌های اجرایی متناسب با انتخابات جهت هر چه بهتر برگزار شدن آن اقدامات لازم صورت پذیرد.

وی ادامه داد: با توجه به اینکه در انتخابات آتی با دو حوزه نظارتی متفاوت شورای نگهبان مجلس شورای اسلامی مواجه هستیم، هماهنگی و همکاری با این دو نهاد نظارتی برای تشکیل هیات‌های اجرایی باید با اطلاع از آخرین تغییرات قانون در خصوص انتخابات باشد. به گفته معاون سیاسی امنیتی استانداری قانون برگزاری انتخابات شوراها پس از برگزاری سومین دوره در سال ۸۵، در سال ۸۶ تغییر یافت و با توجه به اینکه تاکنون انتخاباتی با قانون جدید برگزار نشده است، فضای کار برای همکاران این حوزه بسیار سنگین تر از گذشته است.

اسماعیلی تصریح کرد: در این همایش که با حضور فرمانداران و بخشداران استان اصفهان و دو استان مجاور یزد و چهارمحال و بختیاری برگزار شد، مباحث خوبی مطرح شد و مهمترین موضوع مطرح شده برگزاری انتخابات با قانون بود. وی خاطر نشان کرد: انجام وظایف محوله مطابق با متن قانون و بدون دخالت دادن سلیقه‌ها یک ضرورت است و همکاران ما از آمادگی کامل برخوردارند و با تمام قوا در این زمینه کار می‌کنند. معاون سیاسی امنیتی استانداری با تاکید بر اینکه وظیفه ما به عنوان مجری اجرای تام و کامل قانون است و باید امتداد خوبی برای مردم و نظام اسلامی باشیم، افزود: در نظر داریم همایش‌های منطقه‌ای در استان اصفهان نیز برگزار کنیم و طبق زمان بندی انجام شده تا قبل از شروع سال جدید، پنج همایش برگزار خواهد شد و در سال آتی نیز ۵ همایش در مناطق پنج گانه شرقی، غربی، مرکزی، شمالی و جنوبی استان برگزار خواهیم کرد، به گفته وی برگزاری این ۱۰ همایش آمادگی مجریان برگزاری انتخابات و عوامل انتظامی، امنیتی و قضایی استان را بالا خواهد برد. اسماعیلی در پایان تاکید کرد: در این مسیر عزم‌ها جزم است و برای برگزاری انتخابات باشکوه حرکت خواهیم کرد و امیدواریم این حرکت باعث شود بسیاری از اهداف نظام و انقلاب اسلامی در پناه حضور قوی مردم با امنیت و آرامش محقق شود.

#### نخاله های ساختمانی در سطح شهر جمع آوری می شود

سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان در راستای خدمت رسانی بهینه به مردم خوب شهر اصفهان و در ادامه آرایه تجهیزات نوین خدماتی اینک موفق به طراحی و تجهیز پمپ مکش سیار Action با ورودی ۶ اینچ و ۳۰۰۰ لیتر در دقیقه جهت استفاده در مواقع آبگرفتگی گردیده که از مزایای عمده آن می‌توان به عدم نیاز به هواگیری اولیه و مکش سریع همزمان با روشن نمودن موتور مکانیزم اشاره نمود که باعث جلوگیری از اتلاف وقت و افزایش راندمان کار و خدمات رسانی بهتر می‌گردد.

با توجه به اینکه کلان شهر اصفهان از نظر زیبایی زبانتز خاص و عام می باشد و لیکن بعضاً مشاهده می گردد نخاله های ساختمانی سیمای شهر را دگرگون می کند، لذا این سازمان با انجام مطالعات کارشناسان خود موفق به تهیه یک دستگه حمل نخاله ساختمانی و دو عدد باکس گردیده تا از انتشار نخاله های ساختمانی در سطح شهر جلوگیری بعمل آورد.

### مناطق

#### کاهش معضل ترافیک با تحقق شهر الکترونیک امکان پذیر است

سیستم های این حوزه در شهرداری از یک سو مدیریت هوشمند ترافیکی و برنامه ریزی برای کاهش زمان انتظار در چهارراه ها و تقاطع ها را فراهم آورده و از سوی دیگر خدمات رسانی حمل و نقل عمومی به شهروندان را تسهیل کرده است. بنا بر این گزارش اگرچه کاهش معضلات ترافیکی نیازمند تحقق شهر الکترونیک است اما شهرداری اصفهان برای بهبود وضع موجود از ابزار های فناوری اطلاعات استفاده نموده و با مدیریت صحیح و استفاده از سیستم های الکترونیک آسب های این حوزه را کاهش داده است.

در این زمینه از سال ۸۲ تا ابتدای سال جاری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال جهت اجرای پروژه های این حوزه در شهرداری اصفهان هزینه شده است.

از مهمترین این پروژه ها می توان به سیستم مدیریت ناوبری بر روی ۵۰۰ دستگاه اتوبوس، سیستم کارت بلیط الکترونیک اتوبوسرانی، سیستم معاینه فنی خودرو، سیستم مکان یابی خودکار وسیله نقلیه، سیستم کنترل هوشمند چراغ های راهنمایی، سیستم SCATS جهت ۶۴ تقاطع، سیستم ثبت و پیگیری وقایع ترافیکی، خرید تجهیزات سیستم نظارت تصویری و تجهیزات مرکز مدیریت و کنترل ترافیک و ... اشاره نمود.

گفتنی است؛ در فاز توسعه قرار است حدود ۷۵۰ دستگاه اتوبوس دیگر به سامانه مدیریت و ناوبری اتوبوسرانی شهرداری اصفهان تجهیز گردد.

### خبر کوتاه

همدانیان تاکید کرد:

#### حمایت از دولت، با پرداخت موقوفه‌های بانکی

معاون برنامه‌ریزی و اشتغال استانداری اصفهان در جلسه کارگروه اشتغال با بیان اینکه حمایت از تولید در دولت نهم و دهم بیش از هر زمان دیگری بوده است گفت: امروز تولیدکنندگان در خط مقدم اقتصادی قرار دارند و پرداخت صدها میلیارد تومان تسهیلات به این بخش حاکی از توجه به مقوله تولید و پیشرفت اقتصاد کشور است.

همدانیان افزود: برگشت مطالبات بانکی به شبکه پرداخت تسهیلات حمایت جدی از دولت را به همراه خواهد داشت و انتظار می‌رود تولیدکنندگان نسبت به پرداخت موقوفه‌های بانکی خود اقدام کنند.

وی خاطر نشان کرد: حفظ و کرامت افراد خصوصاً تولیدکنندگان خوشنام از اولویت‌های کلان نظام بوده و هست و چنانچه این خوش نامی با خوش حسابی همراه شود مورد تکریم و تشویق خواهد گرفت و در غیر این صورت به خاطر صیانت از حقوق بیت‌المال موظف به وصول مطالبات از طریق مراجع قضایی هستیم.



شماره ۱۷۳۱  
دوشنبه ۲ بهمن ماه ۱۳۹۱

آرتباط با دبیر سرویس اقتصاد و صنعت:  
shekarchiyan@Iran.ir

**سبک زندگی**
**سید مهدی سلطانی**

**مبانی اجتماعی در تعالی اقتصادی**

مهمترین مبانی اجتماعی لازم در تعالی اقتصادی سبک زندگی را می‌توان چنین برشمرد:
۱- گسترش صحیح امر به معروف ونهی از منکر در جهت اقامه حق.
۲- گسترش اراده نیرومند و همراه با عزم راسخ در حفظ امنیت و سلامت محیط اجتماعی جهت تثبیت پایدار و سودمند فعالیت‌های اقتصادی.
۳- ترویج میانه‌روی و اعتدال در ابعاد مختلف زندگی.
۴- گسترش روحیه اخوت و همکاری در رفع مشکلات اقتصادی.
۵- غرق نشدن جوامع انسانی در ظواهر مادی زندگی و فریب نخوردن از جلوه‌ها و زخارف دنیوی.
۶- پرهیز از منفعت جویی فردی و منحصرانه و نیز رفاه طلبی گسترده.
۷- دوری از حرام خواری و ورود لقمه‌های حرام و شه‌مآک در معیشت انسانی.
۸- اهتمام و توجه جدی نسبت به کسب روزی حلال.

**بازار روز**

**آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان رسیدگی به شکایات: تلفن:۶۳۰۲۴۸۳**

**سامانه پیام‌کوتاه:۳۰۰۱۳۹۰۹۰**

| نام کالا          | درجه ۱ | درجه ۲ |
|-------------------|--------|--------|
| انار یک رگ        | ۲۰۰۰   | ۱۵۰۰۰  |
| انگور شاهرودی     | ۱۵۰۰۰  | ۱۳۰۰۰  |
| خراملو            | ۲۰۰۰۰  | ۱۸۰۰۰  |
| خیار پوته ای      | ۹۵۰۰   | ۹۰۰۰   |
| خیار درختی اصفهان | ۱۷۰۰۰  | ۱۵۰۰۰  |
| خیار درختی شهرضا  | ۱۸۰۰۰  | ۱۵۰۰۰  |
| خیار درختی یزد    | ۱۷۰۰۰  | ۱۵۰۰۰  |
| سیب سفید سمیرم    | ۱۷۰۰۰  | ۱۵۰۰۰  |
| سیب قرمز سمیرم    | ۱۷۰۰۰  | ۱۵۰۰۰  |
| موز خارجی         | ۲۸۰۰۰  | ۲۷۰۰۰  |
| نارنگی شمال       | ۱۴۰۰۰  | ۱۳۰۰۰  |
| لیمو شیرین        | ۱۰۰۰۰  | ۹۰۰۰   |

|                           |       |       |
|---------------------------|-------|-------|
| پرتقال تامسون شمال دستچین | ۱۴۰۰۰ | ۱۳۰۰۰ |
| پرتقال تامسون جنوب دستچین | ۱۷۰۰۰ | ۱۵۰۰۰ |
| کیوی دستچین               | ۲۰۰۰۰ | ۱۸۰۰۰ |
| نارنگی برگری درشت         | ۱۴۰۰۰ | ۱۳۰۰۰ |
| پرتقال آبگیری             | ۱۰۰۰۰ | ۸۵۰۰  |

|   |        |
|---|--------|
| پیاز زرد                                    | ۱۱۵۰۰  |
| پیاز قرمز                                   | ۱۱۵۰۰  |
| بادمجان دلمه                                | ۸۰۰۰   |
| بادمجان قصری                                | ۹۰۰۰   |
| سیب زمینی                                   | ۳۰۰۰   |
| سبزی خوردن                                  | ۱۸۰۰۰  |
| سبزی خورشتی                                 | ۷۰۰۰   |
| فلفل دلمه                                   | ۱۰۰۰۰  |
| فلفل ریز                                    | ۱۲۰۰۰  |
| قازج بسته بندی                              | ۵۸۰۰۰  |
| قازج فله ای                                 | ۵۸۰۰۰  |
| قمزی  | ۶۰۰۰   |
| کاهو پیچ                                    | ۷۰۰۰   |
| کاهو معمولی                                 | ۷۰۰۰   |
| کدو خورشتی                                  | ۱۵۰۰۰  |
| کلم سفید                                    | ۳۵۰۰   |
| کلم قرمز                                    | ۳۵۰۰   |
| گل کلم                                      | ۷۵۰۰   |
| گوچه  | ۱۱۰۰۰  |
| گوچه درختی                                  | ۱۶۰۰۰  |
| هویج  | ۵۰۰۰   |
| شلغم  | ۳۵۰۰   |
| چغندر                                       | ۳۵۰۰   |
| تخم مرغ تاریخ دارشانه‌ای هرکیلو             | ۳۷۰۰۰  |
| گوشت‌گوسفندی مخلوط با استخوان و ۱۰۰گرم دنبه | ۳۰۰۰۰  |
| مرغ گرم                                     | ۵۰۰۳۰  |
| ماهی آزاد بزرگ                              | ۵۰۰۰۰  |
| ماهی حسون                                   | ۳۵۰۰۰  |
| ماهی سرخو سویتی                             | ۱۴۰۰۰۰ |
| ماهی شوریده درشت هندیجان                    | ۱۷۰۰۰۰ |
| ماهی شوریده متوسط                           | ۱۳۰۰۰۰ |
| ماهی قزل آلا                                | ۸۵۰۰۰  |
| ماهی کفشک                                   | ۱۲۵۰۰۰ |

معاون بازرگانی وزیر صنعت، معدن و تجارت:

**۱۰۰ هزار تن برنج ۱۹۰۰تومانی در بازار توزیع می‌شود**

**برنج**
معاون بازرگانی وزیر صنعت اظهار داشت: با هدف تعدیل قیمت برنج در بازار ۱۰۰ هزار تن برنج آرژانتینی که توسط شرکت بازرگانی دولتی ایران تهیه شده بود توزیع می‌شود.

حسن رادمرد با بیان اینکه توزیع این نوع برنج از روز گذشته آغاز شده است گفت: قیمت این برنج در درب انبار شرکت بازرگانی دولتی ایران ۱۷۵۰ تومان است که با هزینه حمل و هزینه خرده‌فروشی باید به قیمت ۱۹۰۰ تومان به دست مصرف‌کننده نهایی برسد.معاون بازرگانی وزیر صنعت گفت: مردم برای تهیه این برنج می‌توانند به فروشگاه زنجیره‌ای وشکه توزیع خرده‌فروشی مراجعه‌کنند.پیش‌تر قاسم نوده فراهانی رییس‌شورای اسناف نیز از توزیع برنج بایلندی و اروگوئه برای مقابله با افزایش قیمت برنج هندی خبر داده بود.

**عیدی کارمندان با حقوق بهمن پرداخت می‌شود**

**عیدی**
عیدی سال آینده طبق روال سال‌های گذشته هم زمان با حقوق بهمن ماه پرداخت می‌شود.
معاون بودجه معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس‌جمهوری مبلغ پاداش پایان سال کارمندان دولت (عیدی) را اعلام کرد. رحیم مبینی اظهار کرد: میزان عیدی سال ۹۲کارمندان دولت ۴۰۲ هزار و ۵۰۰تومان تعیین شده است.
وی افزود: عیدی سال آینده طبق روال سال‌های گذشته هم زمان با حقوق بهمن ماه پرداخت می‌شود. پیش از این و در بخشنامه بودجه سال ۱۳۹۲ مبلغ پاداش پایان سال(عیدی) معادل سال ۱۳۹۱ اعلام شده بود، البته تاکید شده بود که میزان عیدی باید به تصویب هیات وزیران برسد.

**با حضور ۱۹۰ شرکت‌کننده و ۵۰ میهمان خارجی در نمایشگاه بین المللی اصفهان؛**

## جامع‌ترین نمایشگاه کشاورزی کشور در اصفهان برگزار می‌شود



**گزارش**
گروه اقتصاد و صنعت

میهمانان از کشورهای هلند، فرانسه، عمان، مجارستان، چین، فنلاند، انگلیس، یونان، کره، ایتالیا، هند، ترکیه، بحرین، مالزی، اسپانیا، آلبانی، مالت و کنیا، چین، لبنان و ترکیه در نمایشگاه‌کشاورزی امسال حضور خواهند داشت

افزایش استقبال از یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت کشاورزی، ماشین آلات و خدمات وابسته اصفهان به حدی بوده است که در یک مهلت سه روزه حجم ثبت‌نام‌کنندگان به بیش از سه برابر ظرفیت رسید و طبق نمودارهای موجود در برخی از ساعات بیش از ۷۰نفر به‌طور هم‌زمان مشغول ثبت‌نام‌بوده‌اند.
وی گفت: از میان ۱۹۰ مشارکت‌کننده این دوره، بیش از ۴۶ شرکت در زمینه گل، گلخانه، آبیاری و تجهیزات آبیاری در فضایی به مساحت ۱۰۴۲ مترمربع، بیش از ۲۷ شرکت در زمینه ماشین‌آلات در فضای به وسعت ۱۰۵۸ مترمربع و بیش از ۹۷ شرکت در زمینه‌های کود، سم و بذر در فضای مفیدی به مترائ ۲۰۳۳ مترمربع حضور می‌یابند.
محققین حضور بیش از ۲۰ تشریه تخصصی، انجمن و اتحادیه مرتبط را رویدادی قابل توجه در این نمایشگاه دانست و بیان داشت: حضور قدرتمند رسانه‌ها از اهمیت این رویداد حکایت دارد چرا که رسانه‌ها از اجتماع ارزشمندی که در فضای نمایشگاه‌ها ایجاد شده و مسوولین، مصرف‌کنندگان، تولیدگران، دانشگاهیان و حلقه های مختلف جامعه هدف را در کنار هم قرار می دهد به خوبی آگاهند و از این فرصت برای اطلاع رسانی و دستیابی به منابع خبری خوب و سوره‌های ارزشمند استفاده می کنند. به گفته وی ساعات بازدید این نمایشگاه ۱۴ الی ۲۰ تعیین شده است.

برای نخستین بار طرح " از من بی‌رس " با مشارکت دانشکده کشاورزی دانشگاه صنعتی اصفهان در نمایشگاه اجرا می شود که طی آن دانشجویان کارشناسی ارشد و دکترا در گرایش های مختلف کشاورزی با پوشش یکسان و متحد الشکل در سالن‌های نمایشگاه به سوالات فنی و علمی بازدیدکنندگان و مشارکت‌کنندگان پاسخ خواهند داد.
مدیر عامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان از حضور ۵۵ میهمان خارجی به دعوت شرکت نمایشگاه های بین المللی استان و به منظور بازدید تخصصی از این نمایشگاه خبر داد.
رسول محققین با اعلام این که این مهمانان از کشورهای هلند، فرانسه، عمان، مجارستان، چین، فنلاند، انگلیس، یونان، کره، ایتالیا، هند، ترکیه، بحرین، مالزی، اسپانیا، آلبانی، مالت و کنیا در نمایشگاه کشاورزی امسال حضور خواهند داشت، افزود: همچنین مشارکت کنندگانی از کشورهای چین، لبنان و ترکیه به‌طور مستقیم در این نمایشگاه حضور دارند.
وی ادامه داد: بازدیدکنندگان خارجی نمایشگاه، از میان اساتید دانشگاه، کارشناسان و بازرگانان رشته کشاورزی هستند.
مدیر عامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان با اشاره به این که کلیه مراحل این نمایشگاه از طریق سایت www.agrovot.ir انجام پذیرفته است،

■ **میهمانانی از اروپا تا خاور دور و آفریقا**

سازمان جهاد کشاورزی استان تشریح کرد:

### حمایت از زارعان ۴۵۰ هزار زمین کشاورزی در استان

پرورشی، مادری و گواهی شده، برنامه‌ریزی برای تولید بیش از ۶۰۰۰تن بذر ۱۲رقم جوانی و ۳رقم جو دیم در طبقات پرورشی، مادری و گواهی شده را از دیگر خدمات برای توسعه زراعت آنان برشمرد.
غلامرضا جلال، توزیع مبلغ ۲۵۸ میلیارد ریال تسهیلات بانکی سرمایه در گردش برای پرداخت به کشاورزان کشت گندم و جو و توزیع مبلغ ۹۵۱۵ میلیون ریال سرمایه در گردش یارانه‌دار از محل کمک‌های فنی و اعتباری برای پرداخت به کشاورزان کشت چغندر، پنبه، دانه‌های روغنی و علوفه را هم از اقدامات دیگر جهاد کشاورزی دانست و تأمین مبلغ ۳۷/۵ میلیارد ریال تسهیلات کم‌بهره و معرفی واجدین شرایط برای تجهیز بانک نشاء برنج و نیز اجرای طرح‌های زراعی از محل اعتبارات حمایت ویژه (زراعت‌های غلات، نباتات علوفه‌ای و دانه‌های روغنی) با اعتباری بالغ بر ۴۵۹۷ میلیون ریال برای کمک به توسعه زراعت اعلام نمود.مدیر زراعت جهاد کشاورزی سیاست‌های حمایتی دیگر این مدیریت را این‌گونه بیان داشت: اجرای کشت

**جزییات تغییرات سهمیه بنزین**

**بنزین**
از ماه جاری به خودروهایی همچون زانتیا، هیوندا آوانته، پژو ۴۰۷، مزدا سه با ۲۰۰۰سی.سی قدرت موتور، خودروهایی همچون مکان ۲۰۰۰، سمند سریر، قشقایی، وانت مزدا ی دوکابین و تک کابینه، ام.وی.ام ۵۳۰ و x33 که دارای توان بین ۱۸۰۰ تا ۲۰۰۰سی.سی قدرت موتور هستند، سهمیه بنزین ۴۰۰تومانی اختصاص نمی‌یابد.
با وجود تثبیت قیمت و سهمیه بنزین بهمن ماه خودروها، حذف بنزین ۱۰۰تومانی، کاهش سهمیه بنزین آزاد، حذف بنزین ۴۰۰تومانی خودروهای لوکس ۳ سناریوی چراغ خاموش بنزینی دولت در سالجاری است و به‌زودی سهمیه بنزین ۴۰۰تومانی برخی از موتورسیکلت‌ها هم حذف خواهد شد.

سختگویی شورای نگهبان با انتقاد از طرح مجلس اشاره کرد:

### مصوبه مجلس برای ممنوعیت فعالیت دوشغله‌ها مغایر قانون اساسی است

**خبر**
کدخدایی گفت: تعجب می‌کنم مجلس مصوبه‌ای سراسر ابهام و مغایر با قانون اساسی و اصول و قواعد حاکم بر حقوق اداری تصویب کرده است.
عباسعلی کدخدایی اعلام کرد که مصوبه مجلس برای «ممنوعیت اشتغال به بیش از یک شغل» در نوبت بررسی در این شورا قرار دارد و هنوز درباره آن اظهار نظر نشده است.
وی با اشاره به تعیین مهلت در طرح مذکور برای کناره‌گیری اعضای دوشغله شورای نگهبان از یکی از مسوولیت‌هایشان متذکر شد: هر گاه قوانین ضمانت اجرایی یافت، ما هم تابع هستیم و به قانون احترام می‌گذاریم.
عضو حقوقدان شورای نگهبان گفت: ظاهراً نمایندگان محترم بعضاً فراموش کرده‌اند که باید بر اساس عقل و اصول و قواعد شاخته‌شده حقوقی قانون وضع کنند نه احساسات و نگرش‌های شخصی.
کدخدایی افزود: مصوبه مجلس درباره ممنوعیت دو شغله بودن بسیار مغشوش است و ابهامات ۱۴۱قانون اساسی مغایرت دارد.

معاون امور معدنی وزارت صنعت، معدن و تجارت:

### ارایه ذخایر جدید سنگ آهن راهبرد اصلی وزارت خانه

**خبر**
گروه اقتصاد و صنعت

معاون امور معدنی و صنایع معدنی وزارت صنعت، معدن و تجارت در جریان بازدید از غرفه شرکت فولاد مبارکه اصفهان در نمایشگاه سرمایه‌گذاری در معدن و صنایع معدنی ایران گفت: تأمین مواد اولیه موردنیاز کارخانجات فولادسازی چه در بخش خصوصی چه در بخش دولتی یکی از راهبردهای وزارت صنعت، معدن و تجارت می‌باشد که در این رابطه شناسایی و ارائه ذخائر جدید با توجه به فعالیت‌های ژئوفیزیک در دستورکار این وزارتخانه قرار گرفته است که با توجه به اقدامات انجام‌شده پتانسیل بسیار خوبی در این بخش وجود دارد.
مهندس جعفری در ادامه گفت: از برنام‌های دیگر معاونت معدنی، وزارت صنعت، معدن و تجارت این است که بتواند مواد اولیه را با خلوص بالاتر در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهد و بر اساس نوع مصرف

مهم‌ترین تصمیمات کمیته مشترک مجلس و دولت؛

### کارت اعتباری به اقشار کم درآمد اختصاص می‌یابد

**خبر**
گروه اقتصاد و صنعت

یکی از مهمترین مشترک کمیته مجلس و دولت برای ساماندهی فوری اوضاع اقتصادی جامعه و بهبود وضعیت معیشت دهک‌های پایین درآمدی اتخاذ شده است، کمک به ۲ دهک پایین درآمدی است.

یک نماینده مجلس حاضر در نشست‌های مشترک کمیته مجلس و دولت از تصمیم‌گیری ویژه این کمیته برای کمک به اقشار ضعیف و کم درآمد جامعه خبر داد. جعفرقادی گفت که یکی از مهمترین تصمیماتی که در جلسات مشترک کمیته مجلس و دولت برای ساماندهی فوری اوضاع اقتصادی جامعه و بهبود وضعیت معیشت دهک های پایین درآمدی اتخاذ شده است، کمک به ۲ دهک پایین درآمدی است.

وی افزود: این کمک‌ها قرار است علاوه بر پرداخت یارانه نقدی و غیرنقدی به اقشار ضعیف و کم درآمد جامعه که شامل ۲ دهک پایین درآمدی می‌شود، ارائه شود. این نماینده مجلس تاکید کرد که این تصمیم یکی از مهمترین موضوعاتی بود که در خصوص کمک به اقشار کم درآمد جامعه در

### فراخوان پیمانکاران مجری برگزاری جشن‌های فرهنگی- تفریحی

سازمان فرهنگی- تفریحی شهرداری اصفهان به منظور تکمیل بانک اطلاعات حوزه فرهنگی- تفریحی این سازمان از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی

جهت مشارکت در امر برگزاری جشن‌ها و نیز خدمات فرهنگی- تفریحی (بر پایی نمایشگاه و غرفه‌های تفریحی) در ایام و مناسبت‌های مختلف به ویژه ایام

نوروز دعوت به همکاری می‌نماید. لذا متقاضیان می‌توانند تا تاریخ ۱۵ بهمن ۹۱ جهت دریافت فرم مشخصات به سایت (www.esfahanfarhang.ir)

مراجعه نمایند.سازمان فرهنگی- تفریحی شهرداری اصفهان: خیابان ۲۲ بهمن- مجتمع اداری امیرکبیر- شماره تلفن: ۲۶۵۶۸۴۸

|   |  |
|---|--|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>   |  |
| <b>دانشنامه هنر و معماری ایرانی در مسیر چاپ قرار گرفت</b>   |  |
| <p>دانشنامه هنر و معماری ایرانی که به همت سیدصالح طباطبایی آماده شده است، مجوز چاپ را اخذکرده و آماده انتشار است.</p> <p>به گزارش مهر، این دانشنامه ۲ هزار صفحه‌ای به صورت مصور و با تعداد زیادی مدخل درباره هنرسرزمین ایران آماده شده است. «دانشنامه هنر و معماری ایرانی» یک اثر تالیفی و ترجمه‌ای است که صاحب اثر برای تدوین آن هم از تالیفات و تحقیقات خود و هم از منابعی چون دانشنامه «هنر گورو» استفاده کرده است.</p> <p>نگارنده این دانشنامه به ترجمه و تالیف مداخل دانشنامه «دانشنامه هنر و معماری ایرانی» روی آورد و نکته‌ای که در این کار مورد تاکیدش بوده، مشخص کردن غلط‌ها و اشتباهات موجود در حوزه‌های مربوط با هنر و معماری ایران در دانشنامه‌ها بوده است. این موارد به صورت پاورقی در دانشنامه‌ای که طباطبایی تدوین کرده، مشخص شده‌اند.</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> |  |
| <b>روزنه</b>  | دنیا از هزار دریچه   |
| <b>آمدنت، بشارت صبح است</b>   | آمدنت را کِل می کشد.   |
| <b>برای شب‌های تاریک</b>  | آمدنت، بشارت صبح است برای شب های تاریک بشر؛ بشارت‌رهایی است برای پرندگان دل مرده؛ مزده باران است برای دشت های حسرت به دل. زمین در خود مجاله شده است؛ جهان از ستم خسته، چشم ها به درسیب و فریادها در گلو خفه شده‌است. |

مبارک باد پادشاهی ات بر عالم! دنیا از امروز نفس راحتی می کشد. هستی، در سایه سار ولایت تو آرام می‌گیرد.پادشاهی ات، امان نامه آسمان ها و زمین است! مزده آمدنت، بادها را از این چنین عاشق و آواره کرده است.به اشتیاق توست که درختان، ایستاده ها به احترام توست که کوه ها قیام کرده اند. روز پادشاهی توست؛ روز تاج گذاری دوباره عدالت، روز بر تخت نشستن عزت، روز پایان اندوه، روز لبخندهای فرآگیر، روز شادی همگانی، روز خوش بختی خاکبان، روز ولایت باشکوه تو، روز امامت تو و چشم روشنی دین، روز امامت تو و احیای قرآن، روز امامت تو وشکوفایی (معروف)، روز امامت تو و براندازی «منکر»، روز امامت تو و تحقق آرزوها.

جهان در پوست خود نمی گنجد؛ از این همه شادی فرآگیر. از این همه خوش بختی...، سلام بر تو و بر سجده‌های افلاکی ات!

سلام، ای وعده‌بی دروغ الهی! وقت آن است که از پشت پرده غیبت بیرون آیی؛ که زخم فک، دیری

|   |   |
|---|---|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> |   |
| <b>آوا</b>  | علی‌رضا قربانی  |
| <b>مردم با تصنیف های همایون خرم خندیده و گر بسته‌اند؛</b>                     | خواننده موسیقی ایرانی   |
| <b>خاموشی و یولن استاد</b>  | معتقدست که استاد همایون خرم در لحظه لحظه زندگی مردم ایران جاری است و نسل های مختلف با آثار این هنرمندزندگی کرده‌اند.  |
|   | علیرضا قربانی خواننده موسیقی ایرانی که سابقه همکاری با زنده‌یاد همایون خرم را نیز در کارنامه خود دارد، درباره جایگاه این آهنگساز فقید به مهر گفت: استاد همایون خرم از معدود هنرمندانی بود که سه نسل قبل و دو نسل بعد از انقلاب با او همکاری آشنا بودند و نسل های مختلفی از اهالی موسیقی نیز سابقه کار با وی را داشتند. وی افزود: همین گستردگی حضور وی و شناخته شده بودنش بین طیف گسترده‌ای از مخاطبان ایرانی باعث شده بود که مهمترین حلقه واسط موسیقی ایران با نسل گذشته نیز باشد و امروز جایش بسیار خالی است. قربانی در ادامه با اشاره به بُعد شخصیتی استاد خرم گفت: اخلاقی مداری و مسوولیت‌پذیری اجتماعی به ویژه نسبت به هنرمندان جوان از ویژگی‌های این استاد مسلم موسیقی ایرانی بود.وی در ادامه افزود: |
|   | شهزاده رویا/یک‌سحری و... و در سال ۱۳۷۹ آهنگسازی آلبوم "تنها ماندم" با صدای محمد اصفهانی با قطعات اوج آسمان، روزی تو خواهی آمد، فریاد، تنها ماندم، مهر و ماه، پریشان و تو ای پری کجایی را انجام داد.   |
|   | زنده‌یاد همایون خرم با هنرمندانی چون جواد معروفی، جلیل شهناز، فرهنگ شریف و... هم‌نوازی کرده‌بود. همایون خرم پس از انقلاب جلالی وطن نکرذ بلکه در کنار نسل جدید هنرمندان انقلابی قرار گرفت و خوانندگانی چون علیرضا قربانی و محمد اصفهانی آثار ماندگاری را با وی کار کرده‌اند.   |

|   |  |
|---|--|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> |  |
| <b>نمایش « از مکتب تا مدرسه » روی صحنه می رود</b>                             | در اصفهان؛   |
| <b>تناتر</b>  | کارگردان نمایش از مکتب تا مدرسه گفت: از مکتب تا مدرسه ۱۰ تا ۱۷ بهمن ماه در سالن اصلی مجتمع فرهنگی هنری صائب اصفهان به روی صحنه می‌رود.   |
|   | حسن وحید دستجردی در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: تناتر از مکتب تا مدرسه در زائر کودک و نوجوان با درون‌مایه اجتماعی، اخلاقی و به‌شيوه موزیکال ساخته شده است.  |
|   | وی افزود: این تناتر از ۱۰ تا ۱۷ بهمن ماه ساعت ۱۸:۳۰ در سالن اصلی مجتمع فرهنگی هنری صائب اصفهان به روی صحنه می‌رود.   |
|   | این نویسنده و کارگردان با اشاره به اینکه این نمایش تئیین تاریخچه‌ای از مکتب‌خانه‌های قدیم، تا به وجود آمدن مدرسه است، اضافه کرد: انتقال مفاهیم فراموش شده تاریخ ایران به نسل کنونی از جمله دلایل اجزای این تناتر است.وحید دستجردی افزود: این نمایش تاکنون بیش از ۳۰ بار اجرای عمومی شده است. |

|   |  |
|---|--|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>   |  |
| <b>شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید و تامین درختان و درختچه‌های زینتی مورد نیاز جهت عملیات توسعه فضای سبز در مناطق چهارده‌گانه را از طریق مناقسه عمومی از تولیدکنندگان واجد شرایط و پس از تایید نهایی کمیته تخصصی گواهی سلامت نهال سازمان پارک‌ها و فضای سبز تأمین نمایند. تولید کنندگان متقاضی شرکت در مناقسه می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مربوطه از روز سه‌شنبه ۲۶ /۱۱/۹۱ لغایت روز پنجشنبه ۲۶ /۱۱/۹۱ همه روزه به جز روزهای تعطیل به امور قراردادهای سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری غدیر جنب اداره ثبت احوال مراجعه نمایند. همچنین تولیدکنندگان می توانند پیشنهادهات قیمت خود را حداکثر تا یکپان وقت اداری روز پنجشنبه ۲۶ /۱۱/۹۱ به دبیرخانه سازمان پارک‌ها و فضای سبز تحویل نمایند. ضمناً محل تولیدی درختان و درختچه‌های زینتی توسط کمیته گواهی سلامت نهال بازدید خواهد شد.</b> |  |
| <b>تلفن سازمان پارک‌ها و فضای سبز: ۲۶۷۴۰۰۰ نامبر: ۲۶۷۱۷۸۰- وب‌سایت: www.isfahanparks.ir</b>   |  |

|   |        |
|---|--------|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>   |        |
| <b>آدمه شدن فرم‌های نظرسنجی شاعر برتر کشور؛ آغاز نظرسنجی از هفته آینده</b>  | ادبیات |
| <p>دبیر هفتمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر ضمن اشاره به آغاز نظرسنجی انتخاب شاعر برتر کشور از هفته‌آینده گفت: این نظرسنجی به شکل ملی انجام می‌شود و جامعه‌آماری گسترده‌ای را پوشش خواهد داد.</p> <p>رضا حمیدی دبیر هفتمین جشنواره بین المللی شعر فجر در گفت‌وگو با فارس درباره فرم‌های نظرسنجی این دوره از جشنواره توضیحاتی داد و اظهار داشت: موارد مندرج در فرم‌های نظرسنجی در جلسه روز گذشته بررسی شد، تا نظرسنجی کشوری از شنبه هفته‌آینده رسماً آغاز شود.</p> <p>وی درباره مکان این نظرسنجی‌ها عنوان کرد: این نظرسنجی به شکل ملی انجام می‌شود و جامعه‌آماری گسترده‌ای را پوشش خواهد داد به‌شکلی که از مجلس، دانشگاه، خبرگزاری‌ها، معلمان، اساتید دانشجوین، ناشران، شاعران این نظرسنجی صورت می‌گیرد. حمیدی درباره جمع‌آوری این فرم‌ها ابراز داشت: فرم‌های نظرسنجی شاعر برتر کشور از سوی پرسش‌گرانی که به مراکز مختلف مراجعه می‌کنند انجام خواهد شد. اما اینکه چه تعداد پرسشگر این نظرسنجی را انجام خواهند داد هنوز مشخص نشده است.</p> <p>وی درباره حضور سایر کشورها در هفتمین دوره از جشنواره بین‌المللی شعر فجر اضافه کرد: تاکنون ۱۹ کشور اعلام حضور کرده‌اند؛ در سال‌های گذشته اساتید زبان و ادبیات فارسی هم دعوت می‌شدند، اما در این دوره تنها از شاعران برای حضور دعوت خواهد شد، از این رو درخواست تمام کشورها بررسی خواهد شد.</p> |        |

|  |   |
|--|---|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>  |   |
| <b>عصر صفوی دوره اعتلای هنر خوش‌نویسی است؛ کاخ چهل ستون مأمّن نقاشی‌ها و خطاطی‌های ماندگار</b>   |   |
| <b>روزنه</b>   | در این دوره از خط استادان بزرگ خوشنویسی عصر مثل علیرضا عباسی، میرعماد و… در تزئین بناهای باشکوه این دوره استفاده شده است که بیانگر مرتبه استادی کاتبان آن‌ها است.از جمله وجود کتیبه‌ای از میرزا احمد نیریزی در چهل ستون است |
| <b>گزارش</b>   | میرعم ابراهیمی جینائی   |
| <b>کاخ چهل ستون علاوه بر معماری شگفت انگیز و زیبایش شاهد نقاشی‌ها و خطاطی‌هایی است که در دل این بنای باشکوه ثبت و ماندگار شده است. کاخ چهل ستون با طراحی زیبایش مامن هنرمندان و موسیقیدان هایی بود که هنرشان در آن محل عرض اندام می کرد. حوض بزرگ و زیبای مقابل بنا و صدای شرش‌آب و آب نماهای سر به فلک کشیده اش باعث می شد تا نوازندگانی که در کنار در موسیقی می نواختند از مزیت رسانا بودن آب و قابلیت این که صوت را به خوبی منتقل می کرد استفاده کنند و صدا را رسانتر و سریع تر به گوش حضار داخل کاخ برسانند.</b> |   |
| <b>عصر صفوی دوره اعتلای هنر خوش‌نویسی است. خوش‌نویسان بزرگی در این عهد به کتابت مشغول بودند که این کتیبه‌ها در تکامل هنر اصفهان سهم به‌سزایی داشته اند</b>   |   |
| <b>عصر صفوی دوره اعتلای هنر خوش‌نویسی است. خوش‌نویسان بزرگی در این عهد به کتابت مشغول بودند که این کتیبه‌ها در تکامل هنر اصفهان سهم به‌سزایی داشته اند</b>   |   |
| <b>عصر صفوی دوره اعتلای هنر خوش‌نویسی است. خوش‌نویسان بزرگی در این عهد به کتابت مشغول بودند که این کتیبه‌ها در تکامل هنر اصفهان سهم به‌سزایی داشته اند</b>   |   |

چرا که ساخت عمارت چهل ستون در زمان شاه عباس اول آغاز شد و در زمان شاه عباس دوم توسعه یافت. اما نکته جالب توجهی که در مورد این دو کتیبه وجود دارد این است که آن‌ها در طول زمان از دستبرد دشمنان هنر محفوظ مانده اند. در دوره قاجاریه، خسارت بسیاری بر عمارت چهل ستون وارد آمد و بسیاری از آثار هنری آن از بین رفت. اما این دو کتیبه هم چنان محفوظ مانده اند

در این مقطع زمانی سلسله صفویه در سراسیبه سقوط افتاده بود و مسایل سیاسی فرصتی برای شاه و درباریان باقی نمی گذاشت تا به امور فرهنگی و از جمله ساختن بناهایی که ستون خیمه دولت به شمار می رفت پرداخته شود. شاید اگر او در زمان پادشاهی چون شاه عباس می زیست امروز کتیبه های بسیاری از این استاد بزرگ وجود داشت همان طور که شاهد کتیبه های زیادی از علیرضا عباسی هستیم. میرزا احمد در زمان حمله افغان ها به ایران در اصفهان حضور داشت و از این مهلکه جان سالم به دربرد؛ اما آثار زیادی بعد از آن زمان از او در دست نیست. خلع شاه سلطان حسین صفوی و سقوط اصفهان پرآکنده شدن درباریان که پشتیبان هنری وی بودند. خربه ای شدید برای نیریزی بوده به طوری که پس از آن نوشته های او کاهش یافته است. نی ریزی به مناسبت کتابت در دربار شاه سلطان حسین صفوی برخی از آثارش را با لقب «سلطانی» امضاء کرده است. میرزا احمد در طول فعالیتش در دربار صفوی آثار بسیار زیادی از خود به جا گذاشته که شامل تعداد زیادی قرآن های نفیس، ادعیه، نسخ خطی و… می باشد.

در مدت حیات مبلغ ۶۰ هزار تومان اجرت قلم دریافت کرد و بدیهی است که این مبلغ در آن زمان ارزش زیادی داشته است و در مقابل گراهای زیادی پرداخت می شده است. میرزا احمد موفق شد شیوه جدیدی در خط نسخ وضع کند که مورد استقبال خوش‌نویسان پس از او قرار گرفت.

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>  |                            |
| <b>آلبوم «سکوت خیس» آماده‌شد؛ بازخوانی قطعات ماندگار ۴۵ سال پیش</b>  | آلبوم «سکوت خیس» آماده‌شد؛ |
| <b>قاسم افشار خواننده پاپ از انتشار قریب‌الوقوع آلبوم «سکوت خیس» که در آن ۱۰ قطعه جدید و بازخوانی یکی از کارهای قدیمی اش را عرضه کرده است، خبر داد.</b>  | آوا                        |
| افشار گفت: در آلبوم «سکوت خیس» سعی کرده‌م یک آلبوم جدید و متفاوت را ارایه دهم و ترانه‌های آن در ریتم‌های مختلف کار شده است. این خواننده پاپ هم چنین درباره کار دیگرش که به بازخوانی قطعات خاطره‌انگیز از خوانندگان قدیمی اختصاص دارد، گفت: قصد دارم قطعات قدیمی از ۴۵ سال پیش را بازخوانی کنم. تاکنون یک‌سری قطعات را گلچین و انتخاب کرده‌ام و قرارست اگر فرصت پیش بیاید به زودی کارها را بازخوانی کنم.  |                            |
| وی افزود: این قطعات از خوانندگان متفاوت گذشته کشورمان انتخاب شده است و هنوز در حال بازبینی آثار هستم زیرا تعداد این قطعات بسیار زیاد است و قرارست از بین آن‌ها ۱۱ قطعه از این آثار را انتخاب کنم. این خواننده پاپ در پایان درباره نوع بازخوانی این آثار گفت: تغییراتی زیادی در آثار نخواهم داد و شعرها هم دست‌نخورده باقی می‌مانند زیرا این قطعات از کارهای بسیار جاودانه و ماندگار قدیمی هستند. تنها نوع تنظیم‌ها ممکن است کمی متفاوت باشد به دلیل اینکه نوع سلاقی جوانان امروز با گذشته فرق کرده است ولی شعرها و لحن خوانندگان قدیمی حفظ خواهد شد. |                            |

|   |  |
|---|--|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>   |  |
| <b>آگهی مناقصه شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید و تامین درختان و درختچه‌های زینتی مورد نیاز جهت عملیات توسعه فضای سبز در مناطق چهارده‌گانه را از طریق مناقصه عمومی از تولیدکنندگان واجد شرایط و پس از تایید نهایی کمیته تخصصی گواهی سلامت نهال سازمان پارک‌ها و فضای سبز تأمین نمایند. تولید کنندگان متقاضی شرکت در مناقسه می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مربوطه از روز سه‌شنبه ۲۶ /۱۱/۹۱ لغایت روز پنجشنبه ۲۶ /۱۱/۹۱ همه روزه به جز روزهای تعطیل به امور قراردادهای سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری غدیر جنب اداره ثبت احوال مراجعه نمایند. همچنین تولیدکنندگان می توانند پیشنهادهات قیمت خود را حداکثر تا یکپان وقت اداری روز پنجشنبه ۲۶ /۱۱/۹۱ به دبیرخانه سازمان پارک‌ها و فضای سبز تحویل نمایند. ضمناً محل تولیدی درختان و درختچه‌های زینتی توسط کمیته گواهی سلامت نهال بازدید خواهد شد.</b> |  |
| <b>تلفن سازمان پارک‌ها و فضای سبز: ۲۶۷۴۰۰۰ نامبر: ۲۶۷۱۷۸۰- وب‌سایت: www.isfahanparks.ir</b>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> |  |
| <b>فرهنگ و هنر</b>  |  |
| <b>شماره ۱۷۳۱</b>   |  |
| <b>دوشنبه ۲ بهمن ماه ۱۳۹۱</b>   |  |
| <b>زرتابا با دبیر سرویس فرهنگ و هنر: mokarianpouralireza@yahoo.com</b>        |  |
| <b>سال تولید:حیثیت از گز و سرمایه ایرانی</b>                                  |  |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>  |                    |
| <b>یک جرعه شعر</b>   | <b>مرتضی آفرنی</b> |
| <b>گفته ای باور نداری عشق این ناچیز را می‌پذیرم این دروغ مصلحت‌آمیز را خوب می‌دانم تو هم در اشتیاق افتاده ای بازکن بند حیا را؛ دامن پرهیز را طعم شیرین نگاهت برده است از خاطر من تلخی انگورهای پخته ترشیز را تازه می‌خواهم پس از این نوبهار من شوی پس مخواه از من که بی تو سرکنم پاییز را تیز ترکن تا ببینی دل بریدن ساده نیست چشم‌هایت را همان الماس های تیز را تا قیامت صبر خواهم کرد نه ا! اصلا خودم زود بر پا می‌کنم آن روز رستاخیز را خاک پایت می‌شوم دیگر چه می‌خواهی عزیز؟ هر چه می‌خواهی بکار این خاک حاصل خیز را...</b> |                    |
| <b>سپایان واژه‌ها</b>  |                    |
| <b>گفت: دوست دارم هر چه گشتم مثل تو پیدا نشد گفتم: خوب گشتی؟ گفت: آره گفتم: اگه دوستم داشتی نمی‌گشتی...</b>  |                    |
| <b>طوبای محبت</b>  |                    |

|   |  |
|---|--|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>   |  |
| <b>شهادش کن!</b>  |  |
| جان دادن همیشه یک جور نیست. با بشمیر می توان سر کسی را بزنی و او را بکشی. با احسان هم می توان. در عطا و احسان می توانی شهیدش کنی. برای آزمایش، درباره پدرت خوبی کن. امان نده که پدرت تلافی کند. آن وقت ببین پدرت گریه می افتد... احسان شهید می کند و هم می میراند. خیلی سریع تر از شمشیر. |  |
| <b>طوبای محبت، سخنان عارف بالله مرحوم حاج محمد اسماعیل دولابی</b>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>   |  |
| <b>روزنه</b>  |  |
| <b>از خود شروع کن</b>   |  |
| <b>جوان و آزاد که بودم تصوراتم هیچ محدودیتی نداشتند و در خیال خود می‌خواستم دنیا را تغییر دهم.</b>  |  |
| <b>وقتی سن و سالم بالاتر رفت و به اصطلاح عاقل تر شدم فهمیدم که دنیا تغییر نمی‌کند؛ بنابراین انتظارم را کم کردم، و به تغییر دادن کشورم قناعت کردم. ولی کشور هم نمی‌خواستم تغییر کند.</b>   |  |
| <b>به میانسالی که رسید م، آخرین توانایی‌هایم را به کار گرفتم تا فقط - خانواده‌ام را تغییر دهم ولی پناه بر خدا!</b>  |  |
| <b>آن‌ها هم نمی‌خواستند عوض شوند.</b>   |  |
| <b>و اینکه که به انتهای راه رسیده‌ام، ناگهان دریافته‌ام که: اگر فقط خودم را تغییر می‌دادم، خانواده‌ام هم تغییر می‌کرد و با پشت گرمی آن‌ها می‌توانستم کشورم را هم عوض کنم و چه کسی می‌داند شاید می‌توانستم دنیا را هم تغییر دهم.</b> |  |
| <b>نیم نگاه</b>   |  |

روزی تصمیم گرفتم که دیگر همه چیز را رها کنم. شغلم را... دوستانم را... زندگی‌ام را! به جنگلی رفتم تا برای آخرین بار با خدا صحبت کنم. به خدا گفتم: آیا می‌توانی دلیلی برای ادامه زندگی‌م برابم بیاوری؟ و جواب او مرا شگفت زده کرد. او گفت: آیا درخت سرخس و بامبو را می‌بینی؟ هنگامی که درخت بامبو و سرخس را آفریدم، به خوبی از آن‌ها مراقبت نمودم. به آن‌ها نور و غذای کافی دادم. دیر زمانی نباید که سرخس سر از خاک برآورد و تمام زمین را فرا گرفت اما از بامبو خبری نبود. من از او قطع امید نکردم. در دومین سال سرخس‌ها بیشتر رشد کردند و زیبایی خیره‌کننده‌ای به زمین بخشیدند. اما هم چنان از بامبو‌ها خبری نبود. من بامبو‌ها را رها نکردم. در سال‌های سوم و چهارم نیز بامبو‌ها رشد نکردند. اما من باز از آن‌ها قطع امید نکردم. در سال پنجم جوانه کوچکی از بامبو نمایان شد. در مقایسه با سرخس کوچک و کوتوله بود اما با گذشت ۶ ماه ارتفاع آن به بیش از ۱۰۰ فوت رسید. ۵سال طول کشیده بود تا ریشه‌های بامبو به اندازه کافی قوی شوند. ریشه‌هایی که بامبو را قوی می‌ساختند و آنچه را برای زندگی به آن نیاز داشت را فراهم می‌کرد. آی‌امی دانی در تمامی این سال‌ها که تو دیگر مبارزه با سختی‌ها و مشکلات بودی در حقیقت ریشه‌هایت را مستحکم می‌ساختی. من در تمامی این مدت تو را رها نکردم همان‌گونه که بامبو‌ها را رها نکردم.

هرگز خودت را با دیگران مقایسه نکن و بامبو و سرخس دو گیاه متفاوتند. اما هر دو به زیبایی جنگل کمک می‌کنند. زمان تو نیز فرا خواهد رسید تو نیز رشد می‌کنی و قد می‌کشی! از او پرسیدم: من چقدر قد می‌کشم، در پاسخ از من پرسید: بامبو چقدر رشد می‌کند؟ جواب دادم: هر چقدر که بتواند. گفت: تو نیز باید رشد کنی و قد بکشی، هر اندازه که بتوانی.



**تامل** **گروه جامعه**

**مواد مخدر و اعتیاد**

مواد مخدر همه جا هست، و هیچ کس نمی تواند بگوید من و بچه هایم در امان هستیم . ما فکر می کنیم خیلی ضروری است که بچه هایمان را هر چه زودتر، در برابر این بیماری، واکسینه کنیم. برای این منظور پیشنهادات زیر را به شما توصیه می کنیم:
۱- با بچه ها صمیمی باشید یعنی:

هر روز چند دقیقه‌ای را به او اختصاص دهید.
در باره ی اتفاقات روز با او صحبت کنید و بگویید چه طور با آن کنار آمدید و چگونه مشکل را حل کردید
با این روش او هم راه‌های حل مساله را یاد می‌گیرد.

برای احساسات فرزندتان ارزش قابل شوید . اجازه دهید احساساتش را بیان کند.
به خاطر بیان احساساتش سرزنشش نکنید . مثلا اگر گفت " به حسین حسودی ام می شود" فوری نگویید حسود دشمن خداست و... اگر نمی دانید این گونه مواقع چه باید بکنید، فقط گوش دهید. کافی است او بداند شما می‌دانید که چه‌اشوبی در دلش افتاده است و او ا درک می‌کند.

خوب گوش کردن را تمرین کنید: وقتی از شما می‌خواهد به حرف هایش گوش کنید، نگویید "آآن نه" یا " یک دقیقه ی دیگر" نزدیک او بنشینید و به چهره ی او نگاه کنید، نگاهی پر از دوست داشتن، نگاه تان به اطراف نباشد. در باره ی تصمیم‌هایی که در

خانه می‌گیرید نظر او را هم بپرسید.

**۲- درگیر زندگی بچه‌ها شوید:**

روزانه دست‌کم ۱۵ دقیقه را به فعالیت‌هایی اختصاص دهید که دلخواه فرزند شماست. مثلا کتاب دلخواهش را با هم بخوانید، یا باهم بازی‌ای که دلخواه او باشد انجام دهید.
در هر هفته، روزی را اختصاص دهید به این‌که با هم کار ویژه‌ای انجام دهید.

به فعالیت‌های خوبی که انجام می‌دهد توجه کنید و برای آنها ارزش قابل شوید. مثلا اگر فرزند شما تکیه‌ناکوار است، سعی کنید تا جایی که ممکن است در تمرین‌ها و مسابقاتش حاضر باشید. پیش دیگران طوری از او تعریف کنید که خودش هم بشنود.

**۳-الگوی خوبی باشید :**

مواد ناسالم و داروهای خطر ناک را مصرف نکنید. بدون تجویز پزشک دارو مصرف نکنید.

در باره ی سیگار، الکل و مواد مخدر شوخی نکنید، چراکه بچه‌ها فکر می‌کنند موضوع خیلی هم جدی نیست.

ادای معتانان را در نیاروید و با لهجه آنها صحبت نکنید.

به فرزندتان " نه گفتن" را آموزش دهید.

**۴ - بر فعالیت‌های فرزندتان نظارت کنید:**

با دوستان فرزندتان ارتباط برقرار کنید . آشنایی با آنها به شما کمک می‌کند که دوستان ناسالم او را شناسایی کنید.

والدین دوستان اش را بشناسید ، و اگر می‌توانید با هم قرار ملاقات بگذارید . شناخت بیشتر آنها به شما کمک می‌کند که دوستان فرزندتان را بهتر ارزیابی و شناسایی کنید .

وقتی فرزندتان از خانه به بیرون می‌رود، باید بدانید کجا می‌رود، با چه کسی و چه می‌کند . آدرس و شماره تلفن منزل دوست‌اش را بگیریید، بگذارید او بداند که ممکن است به آنجا رنگ بزنید، و یا سرزده وارد شوید.

بر فعالیت‌های بعد از مدرسه نظارت داشته باشید.
مطالعات نشان داده است که بچه‌ها در ساعات‌های بلافاصله بعد از تعطیلی مدرسه، بیشتر از وقت‌های دیگر در خطر آشنایی با مواد و مصرف آن هستند.
بهتر است بر فعالیت‌های این ساعت او بیشتر نظارت داشته باشید.

زینل زاده -اعظمی مرکز بهداشت شماره دو اصفهان
**تلنگر**
**گروه جامعه**
**بد آموزی در داستان‌ها و شعرهای کودکانه مشهود است!**
به قول دوستی آن روزها شعر و داستان‌های کودکانه ارزش دیگری داشت اما امروز خیلی از آنها تنها نام شعر یا داستان را به خود گرفته و نه تنها ارزش چاپ و مزینه نداشته بلکه برخی از آنها بدآموزی‌هایی دارد که به عینه شاهد آن هستیم!
او برابیم تعریف می‌کرد که: چند روز پیش که داشتم برای بچه‌ام کتاب کودکانه‌ای می‌خواندم متوجه شدم که یک بخشی از آن چنین سروده:
برمی‌داره نمکدون / با دهنش‌هی می‌مکه
فکر می‌کنه نمکدون هم / به شیشه‌پستونکه
مزه شور نمکو / روی زیوشن می‌چشه
بدش می‌آید غر می‌زنه / اخم‌هاشو تو هم می‌کشه
پرت می‌کنه نمکدونو / یکدفعه اونو می‌شکنه
دوستم ادامه داد:
فردای همان روز خانه یکی از آشنایان مهمان بودیم و از قضا سرفره نمکدان بود، بچه‌ام آن را برداشت و شروع به میکیدن کرد و به محض آنکه دید من قصد گرفتن آن را دارم، با دیدن به طرف آشپزخانه نمکدان را پرتاب کرد و شکست و باعث خجالت زیاد من در آن روز شد ... در داستان دیگری نیز از گم‌شدن کرم ابریشم پسری و قهر کردن و نخوردن غذایی و قطع کردن شاخه‌های درخت حیاط و دیگر کارهای نابجایی او می‌خوانیم و عجیب‌آن‌که در نهایت، داستان بدون نتیجه تمام می‌شود!
به هر حال از این جور شعر و داستان‌های کودکانه زیاد به چاپ می‌رسد، بدون آنکه به رواج بیشتر بدآموزی میان کودکان توجهی بشود!

**اجرای طرح پیشگیری از سوء مصرف مواد در مدارس**

مداخله آموزشی با موضوع پیشگیری از سوء مصرف مواد در ۱۰٪ جمعیت دانش آموزان مدارس مقطع راهنمایی تحت پوشش مرکز بهداشت ۲ شهرستان اصفهان در سال تحصیلی ۹۲-۹۱ در حال اجراست.

بر اساس این گزارش از آنجایی‌که در برنامه های پیشگیرانه جهت کاهش آسیب های اجتماعی به ویژه مبارزه با مواد مخدر، مدرسه از جایگاه ویژه ای برخوردار است، مرکز بهداشت شماره دو اصفهان به همت واحد آموزش سلامت و با همکاری واحدهای سلامت روان، مشارکت مردمی و مبارزه با بیماری ها اقدام به اجرای طرح مداخله ای با هدف پیشگیری از سوء مصرف مواد در جمعیت دانش آموزان مقطع راهنمایی تحت پوشش نموده که طرح مذکور با هماهنگی ناحیه ۵ آموزش و پرورش و مدیران مدارس منتخب در حال اجرا است.

شایان ذکر است علاوه بر اقدامات آموزشی، اقدامات جلب حمایت هم جانبه از فرهنگسراها، پایگاه های بسیج، مدارس و جلب حمایت رسانه ای نیز جهت ایجاد فعالیت های گازیرین و فرهنگ سازی نیز انجام گرفته است .

**خبر**

**گزارش**

**لینا کهلانی**

امروز از سویی با تورم رو به رشدی مواجه هستیم و روز به روز شاهد بالاترین قیمت اجناس و کالاها می‌باشیم و از سویی دیگر جای تعجب دارد که مصرف خانواده‌ها به دنبال آن افزایش چشمگیری یافته است.
این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

**■ مصرف در ایران به یک‌آسیب اجتماعی تبدیل شده است!**

یک جامعه شناس نیز با اعتقاد بر آنکه مصرف به نوعی به یک رفتار اجتماعی در ایران تبدیل شده است؛ افزود: در قدیم مصرف صرفا یک رفتار اقتصادی تعریف می‌شد، به طوری که افراد غنی به لحاظ درآمد بالا کالا‌های بیشتری مصرف می‌کردند، حال آنکه امروزه مصرف یک آسیب اجتماعی و در واقع وسیله‌ای شده که افراد جامعه شخصیت خود را با آن به دیگران نشان دهند!

دکتر اعظم صدیقین ادامه داد: در دنیای امروز افراد به دنبال این هستند که با مصرف بیشتر خود را در سطح افراد غنی و ثروتمند نشان دهند و اصلا تمایلی به آن ندارند که به میزان درآمدشان به مصرف روی آورند.

**■ فرهنگ سازی جهت اصلاح الگوی مصرف لازم است**

وی گسترش شبکه‌های تبلیغاتی، شبکه‌های عظیم اجتماعی و فروشگاه‌های زنجیره‌ای را در

**خبر**

براساس آخرین اعلام اداره کل نظارت وارزیابی فرآورده های خوراکی و آتأمیبدی سازمان غذا و دارو برخی از نمک‌های موجود در بازار تقلبی

است. این سازمان ضمن یادآوری مراقب بودن و خودداری مردم جهت خرید هرگونه اجناس تقلبی و غیرمجازعناوین نمک تقلبی را به این ترتیب اشاره نمود:

نمک صدرا به شماره پروانه ساخت جعلی ۲۸ /۵۲/۷۹۹ و ۲۸/۵۴/۷۷۹، سام ۵۸۷۲۳/۱۶، نامدار ۲۳/۱۵-۲۷، صدف ۱۱۵۲۷/۱۶، نرگس۳۲/۱۰۲۸۴، جهش ۳۱۰۸، سهنند ۳۲/۱۱۲۹۲، سام ۵۸۷۲۳/۱۶، ۱۰۱۸۳/۳۲۲/۲و۲۱۸۷۹۶/۱۷، سفیدپاش۱۷/۱۲۷۳۵، تهدیگ ۵۳/۳۴۷۸، ارکیده ۵۱/۱۱۵۶۲، امیررضا ۱۴/۱۰۱۴۵، آرمان ۱۶/۷۸۶۲۶، شمیم ۵۲/۱۰۶۲، رویال ۳۲/۱۵۰۳۰، تهران ۵۲/۱۲۴۸۷، کبیر ۳۱/۱۰۶۱۶، آدمان ۱۶/۷۸۶۲۶، مروارید ۲۰/۲۳۰۷۸.

**نقش زنان در مدیریت اقتصاد خانواده؛**

# چرخي که به دست زنان قابل چرخش است



افزود: اگر چه معمولاً چه در گذشته و چه حتی زنان کنونی مردان نان آور خانواده محسوب می شوند و وظیفه تامین مخارج زندگی به عهده آنان است ولی اساساً نحوه اداره منابع مالی خانواده در اختیار زنان است و هر چند گاهی این مدیریت مستقیم و گاه غیرمستقیم رخ می دهد.

وی ادامه داد: به نظرمی‌رسد در همه زمان ها، از قدیم تا به امروز به دلیل محدودیت ذاتی منابع و در آمد متوسط اکثر خانواده ها نیاز بوده ه است که اقتصاد خانواده به نحوی اداره شود که اعضای خانواده دچار مشکلات اقتصادی و یا کمبودها نشوند اما در سالیان اخیر به دلیل افزایش قیمت اجناس و کالاهای گوناگون و نامساعدی وضع اقتصادی دنیا و به تبع آن درکشور عزیزمان ایران؛ نیاز است که به زنان خانه دار در این زمینه آموزش‌هایی داده شود و آنان را با شیوه های صرفه‌جویی و حفظ ثبات اقتصادی خانواده آشنا ساخت.

**■ راهکارهای عملی جهت مدیریت اقتصاد خانواده**

بر اساس اعلام سازمان غذا و دارو
**مراقب نمک های تقلبی باشید**



**خبر**

**گزارش**

**لینا کهلانی**

امروز از سویی با تورم رو به رشدی مواجه هستیم و روز به روز شاهد بالاترین قیمت اجناس و کالاها می‌باشیم و از سویی دیگر جای تعجب دارد که مصرف خانواده‌ها به دنبال آن افزایش چشمگیری یافته است.
این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

این در حالی است که کارشناسان مرتب بر اصلاح الگوی مصرف به ویژه در چنین شرایطی تاکید نموده و در واقع یکی از مهمترین بخش در مقوله خانواده را پرداختن به مصرف و اصلاح الگوی آن می‌دانند. چراکه برخی از آنها مصرف را کلیل تحلیل خانواده می‌دانند و بر این باورند که هر گونه تغییر در اصلاح الگوی مصرف حتی می‌تواند بر رفتار افراد در زندگی و جامعه تاثیر زیادی بگذارد.

## امانت‌داری؛ رحمت اجتماعی

خیانت‌شود. امام علی(ع) می‌فرماید: آن‌که کار امانت را سبک شمard و در آن خیانت روا دارد و جان و دین خود را از خیانت پاک ننماید در این جهان خوری و رسوایی را به‌روی خویش گشاید و به آخرت خوارتر و رسواتر درآید. از منظر امام صادق(ع) نیز کسی را نمی‌توان امین دانست کسانی که در سه مورد امانتداری از خود نشان دهد:
۱- در حفظ اموال
۲- حفظ اسرار
۳- حفظ ناموس
اگر چنانچه هو مورد را مراعات کند اما در یک مورد بلغزد او امین نخواهد بود.

**■ دیگر دوستی زیرسایه امانتداری**

امانتداری همانند خصلت‌های پسندیده دیگر آثار فردی و اجتماعی دربر خواهد داشت. فرد امانتدار علاوه بر جلب رضایت خداوند از اجر معنوی و پاداش اخروی برخوردار می‌گردد. همچنین شخص امین مورد اعتماد مردم است و عموم مردم او را به خاطر کوشا بودن در حفظ امانت‌هایی‌که به او سپرده‌اند، تمجید و تحسین می‌کنند فرد امین هیچ‌گاه دچار فقر و تنگدستی نمی‌شود و همواره در رحمت و برکت خداوند به‌او گشاده است. ازسوی دیگر اگر امانت‌داری در جامعه گسترش یابد سایه رحمت (دیگردوستی) را بر مردم می‌گستراند و موجب جلب اعتماد اقشار جامعه می‌شود و پیوند میان افراد اجتماع را محکم‌تر می‌سازد.

امام کاظم(ع) فرمودند: تا وقتی که مردم دنیا به یکدیگر محبت‌کنند و امانت‌دار باشند و حق عمل‌کنند مورد رحمت‌اند. مسلماً در جامعه‌ای که امانتداری سرلوحه امور باشد همواره در مسوولیت‌ها و تکالیف و... که در اجتماع به عهده افراد است حس کوشش، تلاش و حفاظت و... وجود دارد موجب ترقی و پیشرفت جامعه خواهد شد. همچنین درسایه امانتداری فضای اعتماد بین افراد حاکم می‌شود و امنیت و آسایش در جامعه افزایش خواهد کرد و جایگاه اجتماعی افراد تحکیم می‌شود.

مایوس شدن شیطان- ایجاد وحدت و همدلی رسیدن به سرچشمه فضایل اخلاقی، تقویت احساس اعتماد به نفس و آرامش وجدان و داشتن زندگی شاد و نشاط‌آور نتیجه تقویت روحیه امانتداری در افراد جامعه است.

وقتی چیزی را نزد کسی می‌سپاری که برایت نگه دارد تا در زمانی معین دوباره آن را پس گیری چنانچه آسیبی به آن رسانیده باشد عکس‌العمل شما چیست؟ آیا اگر کسی چیزی را به‌شما سپرد که از آن نگهداری کنی ققدر خود را مسوول در حفظ آن می‌دانی؟ و تا چه میزان به نگهداری آن اهمیت می‌دهی؟

از خصلت‌های بسیار زیبا و پسندیده امانت داری و بازگرداندن به موقع و همراه با حفظ سلامت امانت است. امانت به عنوان یکی از صفات اخلاقی و ملکوتی، دارای واژه‌ای زیبا و مقدس است، این خصلت معنوی و روحانی در روح و روان انسان‌های پاک‌سیرت وجود دارد و همواره در گفتار و کردار و رفتار آنها در حال غلیان است. معمولاً انسان در زندگی اجتماعی خود به انسان‌های امین نیازمند است تا مال، وسیله و یا مطلبی مهم را نزد آنها به امانت بسپارد. حفظ امانت دیگران، مراعات احترام آنها و احترام به احساسات پاک انسانی است. امانت‌داری از ملامت‌های دینداری و از جایگاه مهم در زندگی انسان‌ها برخوردار است و همه انسان‌ها هم به ضرورت آن توجه دارند.

**■ امانت داری مهمترین نیاز جامعه**

اگر با دیدی وسیع به امانت و امانت داری بنگریم، درمی‌یابیم که حتی افراد لاابالی و بی‌ایمانی که از انسانیت و حس خلق به دور هستند و بعضاً ظلم و ستم می‌کنند به نوعی شیفته و جذب امانت می‌شوند. زیرا امانت در بردارنده امنیت و امان است کلمه‌ای که با شنیدن نام آنها نوعی آرامش خاطر و آسایش خیال را برای افراد در جامعه به ارمغان می‌آورد و در پناهش امنیت روح و روان او تعیین می‌شود و از هر نوع خوف و ترس در امان خواهد بود. در اسلام به همان اندازه که امانت‌داری شریف و ارجمند است خیانت در امانت نیز امری نکوهیده تلقی می‌گردد و در ردیف گناهان کبیره جای دارد. از دلایلی که انسان را به خیانت در امانت وامی‌دارد، نفاق است. نشانه انسان منافق نیز سه چیز است آنگاه که سخن می‌گوید، دروغ می‌گوید و آن‌گاه که وعده‌ای می‌دهد خلف وعده‌کن و آن‌گاه که امین شمرده شود خیانت‌کنند. همچنین گوش دادن به هوی و هوس دل و به راه آن رفتن باعث می‌شود که در امانت

## یک " نه " بگو، جانت را بردار و برو!

خود برسندو البته عمده ترین و بزرگترین مزیت " نه گفتن" حفظ حریم و جایگاه شخصی این قبیل انسان هاست.

مهرداد ربیعی، " نه گفتن و جراتمندی را یک مهارت معرفی می‌کند و ادامه می‌دهد: برای به دست آوردن این مهارت، ابتدا کسب دانش و به دنبال آن تغییر نگرش نیاز می‌باشد، سپس به شرط تکرار و تمرین، دست یابی به مهارت اتفاق می‌افتد. زیرا جرات‌مندی نیز " احقاق حقوق خودمان، بدون پیامبال کردن حقوق دیگران" تعریف شده است.

پس لازم است فرد برای رسیدن به آن، از حق و حقوق فردی و اجتماعی خود آگاهی یابد و ببیند گفتن "نه" چه سودی برای او دارد. چون همه ما می‌توانیم بگوییم "نه"، اما گفتن "نه" در مواقع خاصی برای ما سخت می‌شود که همین مواقع، می‌بایست مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد، تا پیامدها و سود و زیان آن آشکار شود، آن‌گاه قطعاً آدم‌ها از هر گونه ضرری خود را دور می‌کنند. ما " نه" نمی‌گوییم چون سودهای پنهان و آشکار بسیاری دارد، همچون: تأیید شدن، احساس خوب پیدا کردن، دوری از تنش و بازخوردهای دیگران و ... پس در نتیجه مطالب عنوان شده، فرد ابتدا باید به خودش " نه" بگوید و

افکار ناآرامند ( مثل: تو وقتی خوبی که به همه "بله" بگویی و ...) را خنثی کند.
وی شیوه‌های نه گفتن به دیگران را نیز این‌گونه برمی‌شمرد:
نه گفتن به شکل بنیادی: من نمی‌توانم این کار را برای شما انجام دهم.
به شیوه همدلانه: خیلی دوست داشتم به شما کمک کنم ولی به دلیل ... نمی‌توانم.
به روش جرات‌مندی افزایشی: ببین دوبار گفتم " نه"، حالا از تو می‌خواهم این قدر اصرار نکنی!
موضوع را برگرداندن، ترک موقعیت، قرار نگرفتن در موقعیت‌هایی که خطرناک است و کمک‌گرفتن از افراد مجرب و متخصص نیز از دیگر شکل‌های " نه" گفتن به دیگران می‌باشد. البته باید توجه داشت برای گفتن "نه"، بهتر است لحن ما محترمانه، آرام اما محکم و طرز ایستادن، کاملاً با وقار و متین باشد تا بر طرف مقابل که شنونده "نه" می‌باشد تاثیر بگذارد و نکته پایانی این‌که، یادگیری مهارت‌های ده‌گانه زندگی می‌تواند در افزایش قدرت "نه گفتن" به دیگران موثر باشد.

-فردا به جای من اضافه کاری می‌ایستی؟ جبران می‌کنم.

- امروز ماشینت را به من قرض می‌دهی تا سریع تر به کارهایم برسم؟
- چرا که نه! قابل تو را ندارد.
- حوصله نداری؟ یک بیا نخ سیگار بکش، فقط برای اولین بار چند تا سرفه، حالت را می‌گیرد اما در عوض اعصاب آرام می‌شود!

- باشد، سیگار هم می‌کشم!
- پشت چک من را امضاء بکن، یک عمر این لطفت را فراموش نمی‌کنم!

- قربان مرامت، روی دو چشم این‌ها داستان نیستند بلکه حقیقت‌های به وقوع پیوسته در زندگی افراد می‌باشد. اتفاقاتی که بیشتر مردم خود، علت آن را نمی‌دانند و یا اصلا غافلند.

به بیان مهرداد ربیعی فرا دنبه مشاور و مربی مهارت‌های زندگی، مقابل درخواست‌های غیر منطقی دیگران، افرادی در گفتن "نه" یا ابراز وجود مشکل دارند که از حقوق و حریم‌های شخصی

خویش آگاهی ندارند، دارای عزت نفس پایین هستند و برای خود و توانایی‌هایشان ارزشی قائل نیستند، پس برای به دست آوردن احساس خوب بودن و به نفع ترس از طرد شدن، از گفتن " نه" یا رد جرات‌مندانه خواسته‌های غیر منطقی دیگران، اجتناب می‌کنند.

این عدم ابراز وجود می‌تواند ناشی از تربیت ( والدینی که قدرت "نه" گفتن ندارند یا از شیوه‌های تربیتی مقایسه‌ای ،سرزنشی و ... استفاده کرده‌اند) و شکل‌گیری افکار ناآرامند باشد. مانند: "من بدم"، "من چیزی نیستم"، یا من خوب نیستم" و فرد برای جبران این افکار و ترس از برملا شدن آنچه بدان معتقد است، از گفتن "نه" خودداری می‌کند.

این مشاور و مربی، به کسانی که به آسانی "نه" می‌گویند، اشاره می‌کند و می‌افزاید: آنان از عزت نفس و اعتماد به نفس بالا و قاطعیت خوبی برخوردارند، برنامه شخصی در زندگی دارند، اهدافشان واضح است و می‌دانند که از چه راهی به اهداف





**خوانندگان محترم!**

صفحه ندای آسمانی مزین به آیات الهی و سخنان گهربار ائمه معصومین(ع) است که حفظ و نگهداری آن به عهده خود خوانندگان می‌باشد. خواهشمندیم در حفظ و نگهداری این صفحه دقت لازم را داشته باشید .

**آیه روز**
**بقره/ ۴۸**
وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَ لَا يُقْتَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَ لَا هُمْ يُنصَرُونَ
و از آن روز بترسید که کسی مجازات دیگری را نمی‌پذیرد و نه از او شفاعت پذیرفته می‌شود؛ و نه غرامت از او قبول خواهد شد؛ و نه یاری می‌شوند.



**حدیث روز**
امام صادق (ع):
الْبَسِ وَتَجَمَّلْ
لباس زیبا بپوش.
میزان الحکمه: ج ۲۶۲۳

**روایت فرزانی**
توسیه‌های قرآنی رهبر معظم انقلاب

**عمل به قرآن: سبب مصونیت از عقب‌ماندگی علمی، صنعتی و آفت‌های غربی است**



انس با قرآن، معرفت عمومی یک‌کشور را بالا می‌برد. قرآن، همه چیز ماست؛ نور است. این جوانان ما از وقتی که با قرآن مانوس شدند، وضعیت خیلی فرق کرد. ما در طول هشت سال جنگ، زیرآتش توپ و تفنگ، جوانانی را در جبهه‌ها داشتیم که به مجردی که بر زمین می‌نشستند و اندک فراغتی پیدا می‌کردند، قرآنشان را باز می‌کردند و مشغول تلاوت می‌شدند؛ یا مثلاً اگر در اتوبوس و یا کامیون نشسته بودند و داشتند می‌رفتند، قرآنشان را درمی‌آوردند و بنا می‌کردند به خواندن. این است که ما می‌گوییم قرآن همه چیز ما بوده است.

**عمل به قرآن آفت‌های مادی و معنوی را باطل می‌کند**
عزیزان من، شما بدانید، برای اینکه ما جامعه‌ای بوجدود بیابوریم که هم از لحاظ مادی، علمی و صنعتی دچار عقب‌ماندگی نباشد، پیشرو باشد و بر روی زندگی دنیا التزّاز باشد و در عین حال از لحاظ معنویت دچار آفت‌های معنوی که امروز غرب دچار آن است، نباشد، قرآن و عمل به آن لازم است.

**هنگام تلاوت قرآن خود را مخاطب خداوند بدانید**
یعنی شما جوان مسلمان، مرد و زن مسلمان، کودکان مسلمان باید با قرآن انس پیدا کنید، قرآن را به معنای حقیقی مخاطب قرار گرفتن در مقابل خدا، بخوانید و در آن تدبیر کنید و از آن بیاموزید، مرحله بعدش هم عمل است؛ اما من مرحله قبل از عمل را عرض می‌کنم: آموختن قرآن، فهم معارف قرآن، تدبیر در آیات قرآن و کلمات قرآنی.
**کمبود ما برای فهم قرآن حجاب زبانی و لغوی است**
این کلناتی که شما ملاحظه می‌کنید، همان جهزهایی است که خداوند متعال به عنوان آخرین ذخیره معنوی وحی الهی به بشریت عطا کرده است، همین‌هاست که باید بشر را تا ابد، تا انتهای این عالم، به راه‌های سعادت و فلاح و سرنگاری هدایت کند؛ پر از معارف است اینها؛ اینها را باید فهمید، متأسفانه ما حجاب زبانی داریم، حجاب لغوی داریم؛ این کمبود ماست.

**نفهمیدن معنای آیات حجابی است که باید رفع شود**
یعنی کمبود ملت‌های غیر عرب است، کسانی که زبانشان عربی است، همین طور که قاری تلاوت می‌کند، اینها که نشسته‌اند، ولو نه به صورت کامل، آن را می‌فهمند؛ بیان قرآن، بیان فصیح، بلیغ و خیلی والاّی است و هر کسی جزئیات این بیان را نمی‌فهمد، بلا تشبیه مثل گلستان سعدی که انسان آن را مثلاً در جمعی بخواند، خوب، گلستان سعدی فارسی بلیغ است، مردم هم می‌فهمند؛ اما دقائق و جزئیاتش را فقط ادبا، اهل ذوق و اهل درک بالا می‌فهمند. حالا این را هزاران برابر بکنید، قرآن این جوری است، دقائق و لطافت و جزئیات را ممکن است مستمع عرب‌زبان معمولی نفهمد، اما بالاخره مفهوم این کلمات را می‌فهد؛ لذا دلش رقیق می‌شود؛ لذا در شنیدن تلاوت قرآن اشک می‌ریزد؛

**دعا در اعتراف و طلب توبه از خدای تعالی**

**صحیفه سجادیه**
ای خداوند، سه خصلت است که مرا باز می‌دارد تا از تو چیزی خواهم و تنها یک خصلت است که مرا برآن می‌دارد.
آن سه، یکی فرمانی که داده‌ای و من در گزاردن آن درنگ کرده‌ام، دیگر، کاری که مرا از آن نپهی فرموده‌ای و من در به جا آوردن آن شتابیده‌ام؛ سوم، نعمتی که مرا ارزانی داشته‌ای و من در سپاس آن قصور ورزیده‌ام.
و اما آن یک خصلت که مرا و ا می‌دارد تا از تو چیزی خواهم تفضل توست به کسی که روی به درگاه تو آرد و با امیدی نیکو به سوی تو آید، که هر احسان که کنی از روی تفضل است و هر نعمت که دهی بی هیچ سابقه.



نمایش دوازدهم

به بهانه سال‌روز آغاز امامت امام عصر (عج)؛

## چقدر انتظارات امام زمان را از خود می‌شناسیم؟!



**مقاله**
سید جعفر ربانی / فرهنگ کوثر

امام زمان (عج) در دعای «اللهم ارزقنا توفیق الطاعة»<sup>۱</sup> برای قشر‌های مختلف، دعاهایی فرموده‌که در واقع انتظارات و توقعات آن‌حضرت را نشان می‌هد. این دعا را می‌توان به دو قسمت تقسیم کرد: در بخش نخست، برای همگان و عموم مردم درخواست‌هایی از خداوند کرده و در قسمت دوم برای هر یک از قشر‌های جامعه به‌طور جداگانه دعا شده است.

در قسمت دوم، آن حضرت در واقع توقع و نگرانی خود را از هر قشر نیز بیان فرموده است. مقصود ما در این مقاله، همین قسمت است که اینک به‌خواست خداوند به‌بخشی از آنها اشاره می‌کنیم:

**■ علما**
«و تفضل علی علمائنا بالزهد و النصیحت؛ پروردگارا! به علمای ما، زهد و خیرخواهی برای جامعه عنایت فرما». امام در این قسمت از ثروت اندوزی و ترک نصیحت دانشمندان، اعلام نگرانی می‌کند.
در روایات به این دو محور اشارتی شده و این دو ویژگی را ملاک برای عالمان بیان کرده است. از امام صادق (ع) نقل است: اگر دیدید عالم علاقه مند به دنیاست، او را متهم سازید؛ زیرا هر عاشقی به گرد معشوق خود می‌چرخد. خداوند به داود(ع) وحی کرد: «بین من و خودت عالمی را که دریفته دنیا شده واسطه قرار مده که تورا از محبت من باز می‌دارد. اینان، راهزنان بندگان من هستند. کمترین عقوبت من برای آنها، این است که حلاوت و شیرینی عبادت من را از آنها می‌گیرم».

**■ دانشجویان**
«و علی المتعلمین بالجهد و الرغبة؛ پروردگارا! به دانشجویان توفیق تلاش و تمایل به تحصیل علم عنایت فرما». دعا و توقع امام زمان(عج) از همه دانش پژوهان آن است که در طلب علم، رغبت و تمایل نشان دهند و از هر گونه تنبلی و کسالت دوری کنند. امام صادق(ع) آن‌گاه‌که جنود( لشکر) عقل و جهل را برمی‌شمرد، نشاط و شادایی را لشکر عقل و کسالت را لشکر جهل برمی‌شمرد، و به همین جهت در دعایی از کسالت و ناتوانی به خدا پناه می‌برد: «اللهم انی آغودرک من الکسل والهرم». امام علی(ع) می‌فرماید: «آن‌گاه‌که اشیاء با یکدیگر جفت‌شدند، «کسالت» و «عجز» نیز با یکدیگر ازدواج کردند و فرزندی به نام «فقر» به دنیا آمد.

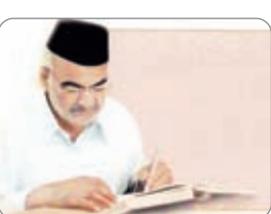
**■ جوانان**
«و علی الشباب بالإنابة و التوبه؛ پروردگارا! به جوانان ما توفیق بازگشت (به فرمانت) و توبه، عنایت فرما». در روایات توجه خاصی به جوانان شده؛ چه اینکه جوان مورد عنایت خداوند است. امام صادق(ع) خطاب به برخی از یارانش فرمود: «آیا نمی‌دانید که خداوند جوانان شما را گرمی می‌دارد؟». جوانی، زمان شکل‌گیری شخصیت است و بدین سبب امامان معصوم (ع) تأکید بر انس جوانان با قرآن دارند. امام صادق(ع) می‌فرماید: «جوان مؤمنی که

**عدالت‌گشایش می‌آورد**



خطبه پانزدهم

### حاج محمدعلی اوحدی خادم برگزیده قرآن درگذشت



مطالعه زیاد در زمینه‌های قرآنی و خواندن کتاب‌های مرتبط با هنر تلاوت بود.

محمدعلی اوحدی در چهاردهمین همایش تجلیل از خادمان قرآنی کشور در سال ۱۳۸۸ به عنوان خادم برگزیده قرآن انتخاب و توسط رئیس جمهوری تجلیل شد.

وی که پدر شهید و خادم بازگاه ملکوتی امام رضا(ع) نیز بوده است، در طول عمر خود شاگردان بسیاری را تربیت کرده و تعداد زیادی از قاریان ممتاز کشور از شاگردان وی به‌شمار می‌روند.

مراسم تشییع استاد محمدعلی اوحدی دیروز در صحن آزادی حرم مطهر امام علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) با حضور تعدادی از شاگردان، دوست‌داران و فعالان قرآنی کشور برگزار شد.

بر این اساس رهبر معظم انقلاب اسلامی با صدور پیامی درگذشت استاد پیشکسوت قرآن و ابوالشهیاد آقای حاج محمدعلی اوحدی را تسلیت گفتند.

متن پیام‌رهبر انقلاب اسلامی به‌شرح زیر است:
بسمه تعالی

درگذشت استاد تلاوت و تجوید و ابوالشهید مرحوم آقای حاج محمدعلی اوحدی رحمة‌الله‌علیه را به جامعه قرآنی مشهد و خانواده معظم رهبری مأمو شد تا به همراه جمعی از قاریان مشهد به شهرهای مختلف کشور سفر کند و به اجرای قرانات قرآن بپردازد؛ وی فعالیت‌های قرآنی زیادی در پرورنده خود ثبت کرد که برگزاری جلسات آموزشی قرآن یکی از فعالیت‌های مستمر او بود. از توصیه‌ها و تأکیدات استاد مرحوم محمد علی اوحدی به قاریان جوان، احترام گذاشتن به بزرگان، پیشکسوتان و اساتید قرآنی و همچنین

سیدعلی خامنه‌ای

**نهج البلاغه**

(این سخن را امام هنگامی فرمود که عطایای عثمان را به بیت المال بازگرداند)
به خدا سوگند! آن‌چه از عطایای عثمان و آن‌چه بیهوده از بیت المال مسلمین به این و آن بخشیده، اگر بیایم، به صاحبش باز می‌گردانم، گر چه زنانی را به آن کابین بسته و یا کنیزانی را با آن خریده باشند، زیرا عدالت‌گشایش می‌آورد و آن کس که عدالت بر او گران آید، تحمل ظلم و ستم بر او گرانتر خواهد بود!

**خبر**
از داوران و اساتید

برجسته تلاوت قرآن کریم در سن حدود ۸۰سالگی به دلیل بیماری کلیوی، در مشهد مقدس درگذشت.
محمدعلی اوحدی در سن ۱۱ سالگی خواندن قرآن را شروع کرد؛ آن زمان وی به همراه خانواده خود در کشور عراق زندگی می‌کرد که صدای دو تن از اساتید مصری به نام‌های «عبدالفتاح شعثامی» و «ابوالعینین شعیشع» باعث شد تا او شیفته قرآن‌کریم شود.

این قاری برجسته قرآن‌کریم سال ۱۳۵۴ حدود ۶ ماه در کشور مصر نزد اساتیدی چون؛ «مصطفی اسماعیل»، «محمدصادق منشاوی»، «شحات محمدانور»، «ابوالعینین شعیشع»، «عبدالباسط محمد عبدالصمد»، «بدر حسین» و «محمد طوخی»تعلیم دید و تلاوت‌های زیادی نزد این اساتید اجرا کرد.

وی پس از سال‌ها اقامت در کشور عراق در اثر تغییر قطب مرجعیت شیعه و حضور حضرت‌آیت‌الله «بروجردی» در شهر مقدس قم تصمیم بازگشت به وطن را گرفت و پس از اندک مدتی اقامت در شهر مقدس قم به شهر مقدس مشهد رفت و در آنجا اقامت گزید.

مرحوم اوحدی سفرهای متعدد تبلیغی – ترویجی را به اقصی نقاط جهان در آسیا، اروپا، آفریقا و آمریکای لاتین داشت.

او در سال‌های آغازین جنگ تحمیلی دو تن از فرزندان خود را راهی جنگ حق علیه باطل کرد و سرانجام یکی از آنها به مقام رفیع شهادت نائل و دیگری هم جانبا شد.

مرحوم اوحدی از همان زمان به پیشنهاد مقام معظم رهبری مأمو شد تا به همراه جمعی از قاریان مشهد به شهرهای مختلف کشور سفر کند و به اجرای قرانات قرآن بپردازد؛ وی فعالیت‌های قرآنی زیادی در پرورنده خود ثبت کرد که برگزاری جلسات آموزشی قرآن یکی از فعالیت‌های مستمر او بود. از توصیه‌ها و تأکیدات استاد مرحوم محمد علی اوحدی به قاریان جوان، احترام گذاشتن به بزرگان، پیشکسوتان و اساتید قرآنی و همچنین

**حاکمان**

«و علی الأمراء بالعدل و الشفقة؛ پروردگارا! به والیان، عدالت محوری و مهرورزی عنایت فرما».

امیرمؤمنان(ع) فرمودند: «خداوند شش گروه را به شش علت عذاب می‌کند و از جمله حاکمان را به سبب ظلم معذب می‌سازد». اگر حاکمان عادل باشند، اطاعت مردم از آنان سبب عزت آنها خواهد گردید، و گرنه جز ذلت چیزی نصیب مردم نمی‌شود. امام سجاد(ع) فرمودند: «تمام عزت در اطاعت از والیان عادل است».

این سخن امام صادق(ع) نیز جالب است که در توصیف عدل می‌فرماید: «عدالت از آبی که نصیب شخصی تشنه شود، گوارتر است. چقدر عدالت بزرگ است؛ هر چند کم باشد!» و در حدیث دیگری می‌فرماید: «عدل از عسل شیرین تره، از روغن نرم تر، و از مشک خوشبوتر است».

در زمینه ثمرات و آثار عدل مخصوصاً آن‌گاه که عدالت از جانب حکومت باشد حضرت صادق(ع) می‌فرماید: «مردم هنگامی که عدل در میانشان اجرا شود، بی نیاز می‌گردند، و آسمان روزی (باران) خود را نازل می‌کند و زمین برکات خود را مستحق بهشت نمی‌شدند».

۱- این دعا در چند کتاب معتبر وارد شده؛ از جمله: **البلد الاصبین، ابراهیم بن علی عاملی کتعی (م۹۰۵)، ص ۳۵۰، چاپ‌سنگی: کشف‌الغمة، علی بن عیسی اربلی (م۶۹۳)، ج۱، ص ۱۷۹؛ مکتبته بنی‌هاشم، تبریز، ۱۳۸۱ق؛ المصباح، کتعی، ص ۲۸۰، انتشارات رومی، قم، ۱۴۰۵ق.**



جوان ها را دریابید؛ چرا که سرعت آنان به طرف خوبی و خیر از دیگران بیشتر است

این، همان است که خداوند می‌فرماید (والذین فی اموالهم حق معلوم). پس حق معلوم، غیر از زکات است که بر هر کسی بر حسب توانایی اش واجب و لازم است. امام رضا(ع) از امام صادق(ع) نقل می‌فرماید: «ولو خرج الناس زکوة أموالهم ما احتاج أحد؛ اگر زکات را که حداقل واجب است، همه پرداخت کنند، فقیری باقی نخواهد ماند».

**■ بانوان**

«و علی النساء بالحیا و العفة؛ پروردگارا! به زن‌ها حیا

و عفت عنایت فرما».
نقش بی‌بدیل بانوان آنگاه آشکار می‌گردد که درباره طبیعت پاک جوانان همین سب که امام صادق(ع) می‌فرماید: «جوان ها را دریابید؛ چرا که سرعت آنان به طرف خوبی و خیر از دیگران بیشتر است».

پیروان هر یک از این بزرگواران همچون همسر زهیر بن قین در کربلا و دیگران را مورد توجه قرار دهم. اما آنچه بر قدر و منزلت زنان می‌افزاید، حیا و عفت آنان است. در روایتی امام صادق(ع) سر چشمه مکرم و بزرگواری ها را «حیا» معرفی می‌کند و می‌فرماید: «المکرم عشر... وراهنن الحیا».

در روایتی دیگر، امام صادق(ع) به نقل از رسول الله(ص) می‌فرماید: «بهترین زنان شما، زنان با عفت و شوهر دوست هستند».

**■ باطنیان**

«و علی المؤمنین بالصدق و التواضع و السمع و الطاعة؛ پروردگارا! به ایمان‌داران، راستگویی، تواضع و اطاعت و گوشه‌نشینی و سماع کلام حق می‌کند و از جمله حاکمان را به سبب ظلم معذب می‌سازد». اگر حاکمان عادل باشند، اطاعت مردم از آنان سبب عزت آنها خواهد گردید، و گرنه جز ذلت چیزی نصیب مردم نمی‌شود. امام سجاد(ع) فرمودند: «تمام عزت در اطاعت از والیان عادل است».

این سخن امام صادق(ع) نیز جالب است که در توصیف عدل می‌فرماید: «عدالت از آبی که نصیب شخصی تشنه شود، گوارتر است. چقدر عدالت بزرگ است؛ هر چند کم باشد!» و در حدیث دیگری می‌فرماید: «عدل از عسل شیرین تره، از روغن نرم تر، و از مشک خوشبوتر است».

در زمینه ثمرات و آثار عدل مخصوصاً آن‌گاه که عدالت از جانب حکومت باشد حضرت صادق(ع) می‌فرماید: «مردم هنگامی که عدل در میانشان اجرا شود، بی نیاز می‌گردند، و آسمان روزی (باران) خود را نازل می‌کند و زمین برکات خود را مستحق بهشت نمی‌شدند».

۱- این دعا در چند کتاب معتبر وارد شده؛ از جمله: **البلد الاصبین، ابراهیم بن علی عاملی کتعی (م۹۰۵)، ص ۳۵۰، چاپ‌سنگی: کشف‌الغمة، علی بن عیسی اربلی (م۶۹۳)، ج۱، ص ۱۷۹؛ مکتبته بنی‌هاشم، تبریز، ۱۳۸۱ق؛ المصباح، کتعی، ص ۲۸۰، انتشارات رومی، قم، ۱۴۰۵ق.**

ای شب انتظار تو روز جزای عاشقان

### هر نفس از جدایی است می رسدم عقوبتی



آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.

آقا فرمودند: وقتی تو از ما کمک خواستی، آن لحظه ای که داشتی غلت می خوردی و درد می کشیدی من نیز در درد تو سهیم بودم؛ به همین علت بود که زیاد به تو فشار و درد دادم.





مراسم هفتادمین دوره گلدن گلوب لحظاتی بحث برانگیز و حاشیه‌سازی را رقم زد.

“جودی فاستر” سخنرانی بحث برانگیزی ایراد کرد! استیون اسپیلبرگ از اینکه بیل کلینتن معرفی فیلمش لیلکنان را برعهده داشت، جروبحث کرد! تینا فی و امی پولر در مقام دو مجری بی‌نظیر اجرای مراسم را به پایان رساندند.. بله عده ایی هم جایزه گرفتند.

برای برندگان مراسم گلدن گلوب، چنین جوایزی قطعا

اهمیت دارد.

حتی اگر این جایزه به سازمانی، انجمنی تعلق داشته باشد که مدیرش یک خانم است و بلد نیست دل بردلی کوپر را بدست آورد! مراسم گلدن گلوب به عنوان پیشتاز مراسم اسکار بیش از گذشته از آکادمی علوم و هنر سینمایی فاصله گرفت.

حتما دنیل دی لوئیس و آن هاتاووی که برنده گلدن گلوب شدند هر دو این پیروزی را در مراسم اسکار تکرار خواهند کرد اما کار شناسان مانند گذشته چنین نگاه روشنی درباره دیگر رشته‌ها ندارند. هر بار که دوربین روی کاترین بیگلو، بن افلک وکونتین تاراتینو زوم می‌شود سخت است حس دلسوزی را از خود دور کرد.

هفته گذشته اعضا و رای دهندگان آکادمی علوم و هنر سینمایی در شاخه بهترین کارگردانی به هرسه آنها بی‌اعتنایی کرد، در نتیجه کاری که آکادمی با فیلم‌های آنها کرد، مایوس‌کننده بود.

روشن است که گام‌های آکادمی علوم و هنر سینمایی برای از حساسیت انداختن تاثیر مراسم جوایز پیش از اسکار سرانجام موثر واقع شد.

مهم ترین اولویت در گزینش برای رای دهندگان گلدن گلوب (اعضای انجمن مطبوعات خارجی هالیوود)، پیش بینی شان از انتخاب آکادمی علوم و هنر سینمایی بوده، هرچه انتخاب‌های این دو سازمان شبیه‌تر باشد مردم مراسم گلدن گلوب را به عنوان پیشتاز اسکار جدی‌تر خواهند گرفت. اما امسال آکادمی علوم و هنر سینمایی در رشته بهترین کارگردانی به دو فیلم سی دقیقه بامداد و آرگو بی‌اعتنایی کرد (که گلدن گلوب به آن‌ها توجه نشان داد) و به جایش هیولاهای حیات وحش جنوب و عشق را نامزد کرد. بی‌اعتنایی به عنوانی آخری توسط گلدن گلوب و کنار گذاشتن امانوئل ریوا (عشق) از بخش بهترین بازیگر زن ،زمانی چشمگیرتر هم شد که آکادمی علوم و هنر سینمایی اعلام نامزدهای اسکار را به چند روز پیش از مراسم گلدن گلوب تغییر داد.

نگرش اعضای آکادمی به نامزدهای گلدن گلوب شاید چنین باشد:

این نامزدهای گلدن گلوب چیست؟ یعنی کونژان والیس در این مراسم کوچک شما نامزد نشده است؟ شما فکر می‌کردید ماهم شیفته کارگردانی کاترین بیگلو، بن افلک و کونتینن تاراتینو شده‌ایم؟ هوم. چه جالب! مگر موفقیت آرگو ادامه پیدا کند و برنده اسکار بهترین فیلم شود. فیلم چندان محبوب اعضای آکادمی نبوده و به اصطلاح این هوابیما توسط گروگان گیران که همانا اعضای آکادمی علوم و هنر سینمایی هستند در فرودگاه مانده است!!!! آنچه از شواهد بر می‌آید بعید است هوابیمای آرگو از زمین بلند شود و ناکام خواهد ماند. اگر آرگو برنده اسکار بهترین فیلم شود گلدن گلوب می‌تواند وجهه خود را به عنوان پیشتاز اسکار حفظ کند. با نگاهی ماهم تاریخ اسکار پی می‌برد که بیست و سه سال پیش، فیلمی برنده اسکار بهترین فیلم شد که حتی کارگردانش نامزد شاخه بهترین کارگردانی نشده بود.

حتی اگر «رانندگی خانم دیزی» را حساب نکنیم شصت و هفت سال پیش بود که برای فیلم “گراند هتل” چنین اتفاقی افتاد.

اما پس از مراسم گلدن گلوب و توجه انجمن منتقدان رسانه ای که جایزه منتخب منتقدان را اهدا می‌کنند و آنها هم به آرگو جایزه دادند.

آرگو رای دهندگان خود را خواهد داشت.

در سالی که در مراسم‌های اهدای جوایز غافلگیری‌های بی‌شماری اتفاق افتاده شاید، نباید یک آدم حیرت زده از پیروزی آرگو احساس برانزدگی داشته باشد؟ باید تا مراسم اسکار امسال منتظر ماند و دید.

**گروه سینما**

هر سال دیگری،

اعتراضاتی از سوی کارگردانانی که فیلمشان نتوانسته به بخش مسابقه سینمای ایران راه پیدا کند، صورت گرفت که این اعتراضات نیز دیگر تبدیل به بخشی از تقویم جشنواره سالانه فجر شده است.

هر ساله عده ای، به ترکیب هیات انتخاب اعتراض می‌کنند و معتقدند که هر هفت نفر اعضای هیات انتخاب را باید اهالی سینمایی تشکیل دهد. این اعتراضات هر ساله صورت می‌گیرد و عملا هیچ اتفاقی در جهت این خواست

### گزارش

فیلم جدید “سامان مقدم” همان دلپسنگی های سینمایی مقدم بر سواده انگاری های یک مساله به شدت کلیشه‌ای اما با روایتی دگرگونه است‌که به مدد داستانک های کم تعداد خود، به فیلمی جذاب و مخاطب‌پسند تبدیل شده‌است.

“یک عاشقانه ساده” ریتم بسیارکندی دارد که در سینمای امروز دنیا، نمی‌تواند مخاطبی را به سوی خود جلب کند اما نکته بسیار مهم در مورد این نوع ریتم در این فیلم آن است که چنین فیلمی، چون حوادث پرشتابی ندارد و اصلا نمی‌خواهد جز روایتی عاشقانه، به بحث دیگری بپردازد، چنین ضرباهنگ کندی را نیز طلب می‌کند‌که اگر جریان‌ی غیر از این بر فضای فیلمنامه مستولی بود، آنچه اکنون بر پرده سینما می‌دیدم، تبدیل به فیلم کوتاه بی کیفیتی می‌شد که نمی‌توانست مخاطب را راضی از سینماها خارج کند.

به عبارت دیگر، با توجه به کندی نوع روایت در نشان‌دادن یک عاشقانه پرسوز ورفیقی قدرتمند برای عاشق فیلم، این کندی روایت به شکلی اعمانده در فیلم اعمال شده ودیگر داستانک‌ها نظیر عشق‌های کاراکترهای فرعی، مخلوط‌کردن مخدر در خمیر نان، کشته‌شدن زن باردار وحتی کاراکتر مایومرل (که به شدت در فیلم اضافی است و هیچ کاربرد داستانی ندارد) تنها برای جذابیت‌های دراماتیک در اثر اعمال شده و تقریبا هیچ تأثیری بر روند داستان اصلی فیلم ندارد. چنین روندی در یک شرایط عادی نمی‌تواند برگ برنده‌ای برای یک فیلم سینمایی محسوب‌شود ولو اینکه فیلم های بزرگ دیگری مانند ‘راه آبی ابریشم’ قربانی چنین حرکتی شده‌اند.

اما آنچه سبب می‌شود این شرایط، به نفع فیلمی و به ضرر فیلم دیگری تمام‌شود. آن پیوستگی داستانی است که باید میان داستانک‌ها یا جریان اصلی فیلم برقرار باشد. آنچه سبب می‌شود ‘راه آبی ابریشم’ نتواند بهره برداری لازم را از داستانک‌های خود ببرد، عدم وابستگی مفهومی این داستانک‌ها به هسته مرکزی داستان است به گونه ای که اگر هر یک از

برخی ها رخ نمی‌دهد. چرخ جشنواره همواره می‌چرخد و ترکیب هیات انتخاب، مشکل از سینماگران و کارشناسان سینمایی است که با انتخاب های خود، جنجال های بسیاری را به می‌کنند.

حالا خیلی جالب است‌که کارگردانان بازمانده از بخش مسابقه، بدون اینکه در جریان کم و کیف فیلم های راه یافته باشند، نسبت به ورود برخی فیلم‌ها گارد می‌گیرند و می‌گویند که فیلم آنها

همه باید به تصمیمات هیات انتخاب تمکین کنیم؛

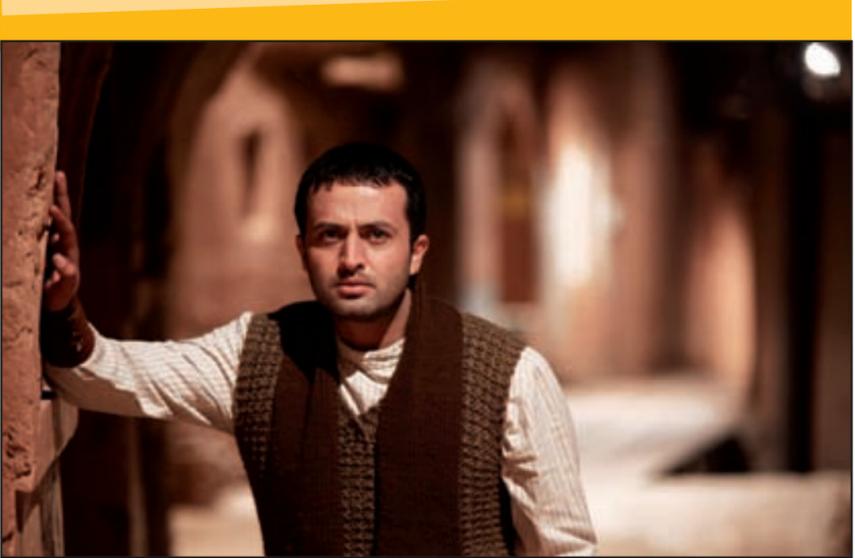
#### وقتی جوسازی های مسموم راه می‌اندازند تا بهره برداری کنند !

شایستگی های بیشتری نسبت به برخی از فیلم‌های بخش مسابقه دارد. جالب تر اینکه خیلی از رسانه های جمعی نیز با تحت پوشش قرار دادن این اعتراضات، سعی در القای این تلقین دارند‌که فلان فیلم های بازمانده از بخش مسابقه، شایستگی حضور در این بخش مهم را داشتند و بدین ترتیب، یک جوسازی بی پایه در مورد برخی فیلم‌ها به وجود می‌آید که دامن این جودهی، تا روزهای اکران و حتی میزان فروش

#### نقدی بر فیلم

«یک عاشقانه ساده»؛

## چند داستانک ساده !



داستانک‌ها را به کلی از ساختمان فیلم کم‌کنیم، این فیلم اصلا با هیچ مشکل داستانی مواجه نمی‌شود درحالی‌که در فیلم “یک عاشقانه ساده”، داستانک های فیلم به شدت به هسته مرکزی داستان وفا دارند و یک پیوستگی زیبا و موجه را خلق می‌نمایند‌که نه تنها خارج از فرم فضای اصلی داستان نیستند بلکه به آن داستان پروبال داده و سبب مهیج شدن فضای کلی فیلم می‌شوند. ایراد بزرگی که می‌توان برای این شروع می‌کنیم که همواره در حال مماشات با قطب ضعیف داستان است و بی دلیل، رشته اختیارات را به دست آنها می‌سپارد تا آنها به نوعی گرداننده داستان

فرعی داریم. یک قطب قوی فیلم‌که در دست‌کدخا و پسرش کرامت است و قطب منفی فیلم‌که مربوط به شاطر امان و دخترش گندم است و البته یک قطب خنثی‌که پسر عاشق پیشه داستان است.

متأسفانه در این فیلم، هیچ یک از این سه قطب نمی‌توانند با جدیت، خواست های خود را مطرح نمایند و یا با توجه به موقعیت‌ها و شرایطی‌که دارند، داستانی جدی را رقم بزنند. از قطب قدرتمند داستان شروع می‌کنیم که همواره در حال مماشات با قطب ضعیف داستان است و بی دلیل، رشته اختیارات را به دست آنها می‌سپارد تا آنها به نوعی گرداننده داستان

باشد‌که می‌تواند قدم رو به جلویی برای سینمای ایران تلقی گردد در حالی‌که رسم غول کشی در سینمای ایران، حداقل در نیمه دوم دهه هشتاد، نشان داد که کارگردانان و بازیگران بزرگ نیز می‌توانند آثار به شدت بی‌کیفیتی را خلق‌کنند‌که به هیچ عنوان نمی‌توان از آنها دفاع کرد.

بنابراین و طبق تجربه سالیان گذشته، باید به تصمیم هیات انتخاب تمکین کرده و تا روزی‌که تمام فیلم های بخش مسابقه و بخش خارج از مسابقه را مشاهده نکردیم، نباید در مورد چند و چون این تصمیم و نوع انتخاب‌ها، سخن گفته و داوری نماییم.

از سوی دیگر، شاطر امان و دخترش قرار دارند‌که با وجودی‌که مستاصل از تصمیم گیری های مهم هستند اما همواره زمام تصمیم گیری در دستان آنهاست. به‌گونه‌ای‌که درحادثه‌ای مانند برملاشدن موضوع مخدرها در خمیر نان‌که باعث کشته شدن زن باردار می‌شود و شاطر به واسطه این اتفاق، یک قاتل محسوب می‌شود، هیچ هراس یا عذاب وجدانی در شاطر دیده نمی‌شود و او باز در موضع قدرتی با کدخدا صحبت می‌کند و این اتفاق، عملا هیچ تأثیری بر مناسبات عاشقانه داستان نمی‌گذارد به جز چند دیالوگ بی‌تاثیر و البته موضوع رنجش گندم از پندرو قبول ازدواج کرامت و گندم از سوی امان که همانطور‌که اشاره شد، نمی‌تواند کشش قدرتمند داستانی داشته‌باشد.

و قطب فرعی داستان‌که پسر عاشق پیشه است و یک‌مهره به‌شدت خنثی و بی‌تاثیر بر فرآیند داستانی به‌شمار می‌رود. هدف از قرار دادن چنین مهره ای، تنها حضور فیزیکی آن در طول داستان بوده بی‌آنکه بخواهد جریان جداگانه ای را خلق نموده یا سبب تشدید موضوعی شود. فیلم در این بهره برداری فیزیکی از این کاراکتر، خوب عمل کرده اما اگر موقعیت های مستقل داستانی را برای وی در نظر می‌گرفت، ما هم اکنون با داستانی پیچیده تر و البته جذاب تری مواجه بودیم.

“یک عاشقانه ساده” یک فیلم کاملا متوسط است که در پرونده کاری سامان مقدم، نمی‌تواند در رده‌های بالایی قرار بگیرد. فیلم، موسیقی خوب و تدوین اثرگذاری دارد. فیلمبرداری کار، کاملا معمولی

است چون فضای کار کلاسیک، این امکان را از فیلمبردار سلب می‌کند تا بخواهد از خود، ابتکارهای تصویری خرج کند. فیلم مقدم، اثر سالمی است که دقیقاً طبق همان مولفه های همیشگی سبک کارگردانی وی ساخته‌شده با همان تعلیق‌آمان این بار به شکلی کم‌رنج تر.

فیلم بندی فیلم، دقیقاً به مانند بسیاری از کارهای مقدم، تأثیرگذاری بزرگی بر مخاطب دارد و محکم‌ترین بخش فیلم و فیلمنامه به حساب می‌آید که هم نرم داستانی قابل توجهی دارد و هم با کالبد روایت، همخوانی دارد.

نگاهی به سیاست بازی‌های جشنواره‌های بین‌المللی سینمایی؛

### وقتی سیاست به جای کیفیت تصمیم می‌گیرد



نام خود را مطرح نماید. این تفکر بن افلک، چندان هم عجیب نبود چرا که تجربه نشان داد چنین اتفاقاتی در سینمای غرب، امری کاملا مرسوم بوده که منجر به کسب جوایز مهمی شده است. همین اتفاق هم افتاد و “آرگو” (سیفینه)، خیلی زود و در مراحل فیلمبرداری اش، خبرساز شد و توانست نظر آذهان عمومی را به سمت خود جلب نماید. همین بهره برداری سیاسی سبب شد تا فیلم در اکران خود که چندی پیش به پایان رسیده‌م فروش خوبی کسب‌نماید و تقریبا در هر جشنواره ای که حضور به هم رساند یا به عنوان نامزد در بخش های مختلف مطرح شد و یا جوایزی را از آن جشنواره‌ها به دست آورد که بهترین آنها کسب جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی برای بن افلکی بود که جزو بازیگران درجه سه سینمای هالیوود به‌شمار می‌رود و حتی در زندگی شخصی خود نیز با مشکلات متعدد و طلاق نیز مواجه‌شده بود.

مطمئنا هر سینمادوستی می‌داند‌که این جایزه گلدن گلوب، در اثر بعدکیفی به این فیلم اطلاق نشده‌بود وحتی بسیاری از منتقدان غربی نیز این فیلم را به نشان دادن سیاه نمایی های دور از واقعیت در مورد اتفاق سال ۵۸ ایران مهمتفهم کرده‌اند اما با این حال این فیلم توانست مهمترین جوایز جشنواره مهمی مانند گلدن گلوب را که به عنوان پیش درآمد جایزه اسکار مطرح است، از آن خود کرده و از هم اکنون امیدوار باشیم که این فیلم خواهد توانست در اسکاری که سیاسی تر از هر سال دیگری شده، نیز درخشیده و جوایزی را کسب نماید. متأسفانه سیاسی کاری‌ها به شدت افراطی جشنواره های مختلف بین‌المللی سبب شد تا فیلم های خوب دیگر نتوانند به مانند دهه های دیگر فرغ و درخشش کیفی خود را داشته‌باشند.

**گروه سینما**

است که این روزها،

بیشتر از هر زمان دیگری می‌توان رد پای آن را بر

تمامی عرصه های وجودی بشر به عینه مشاهده

کرد.طبیعی است‌که در چنین روزگاری، سینما به

عنوان یکی از مهم ترین ابزارهای پیشبرد

فرهنگی در سرتاسر دنیا نیز از این قاعده مستثنی

نیباشد.این سیاست سبب شده تا بزرگترین

فستیوال‌های سینمایی جهان تحت تأثیر سایه این

موضوع قرار گرفته و انتخاب‌هایشان با موجی از

اعتراضات مهتم به‌سیاسی کاری همراه باشد.

از اسکار به عنوان بزرگترین جشنواره سینمایی

جهان تا گلدن گلوب، گرمی، کن، ونیز، رم، برلین،

سزار، آسیاپاسیفیک، . . . تا جشنواره فیلم فجر

خودمان، همواره در طول این سال‌ها، متهم به

سیاست زدگی و سیاسی بازی بوده‌اند.

سیاست بازی‌هایی که تنها معطوف به اسلام

ستیزی نمی‌شود و دیگر ادیان نظیر یهودیت و

مسیحیت نیز بارها و بارها تحت تأثیر همین سیاسی

بازی‌ها، آثار سینمایی بسیاری در سدیت خود

دیده‌اند که «مصائب مسیح» مل‌گیسون بزرگترین

این آثارشمرده می‌شود.

اما در اسلام ستیزی و ایران ستیزی، شدت

فعالیت‌ها به گونه دیگری است. شاید تمام شما

خاطره نه چندان دور ساخت فیلم “برانت از

مسلمانان که علیه مسلمانان و پیامبر اکرم (ص)

است را به خاطر داشته‌باشید یا فیلمی مانند “۳۰۰ یا

اسکندر” الیور استون را. در تمام این فیلم‌ها،

سینما به عنوان مامنی در جهت بیان اظهاراتی

شخصی و سیاسی به کار گرفته شده که توانسته

موجی از اعتراضات جهانی را به همراه داشته‌باشد.

اما آخرین نمونه از این بهره‌برداری‌های سیاسی

را بازیگر نه چندان موفق هالیوود، یعنی “بن افلک”

انجام داد‌که توانست به همراه “جرج کلونی”، یک

فیلم ضد ایرانی تحت عنوان “آرگو” بسازد.

بن افلک‌که با ساخت دو فیلم قبلی خود، نشان

داد‌که در کارگردانی نیزنمی‌تواند به مانند بازیگری،

روزهای موفق‌ی را پشت سر بگذارد، در نتیجه

و قوف به سیاسی کاری‌های سینمایی، برای

جشنواره‌های سینمایی در اروپا و آمریکا، موضوعی

را دستمایه کار خود قرار داد‌که مطمئن بود‌آن‌می

تواند جوایز بسیاری را به دست آورد‌ه‌و از این طریق،

تازه ترین خبرها از وضعیت فیلم‌های سی ویکمین جشنواره فیلم فجر

### کدام فیلم‌ها از سوی شورای پروانه نمایش ممیزی شده‌اند؟

**گروه سینما**

در میان ۲۶ اثر

حاضر در بخش

سودای سیمرغ برخی از فیلم‌ها از سوی شورای

پروانه نمایش ملزم به اصلاحاتی شده‌اند.

در میان فیلم‌هایی که نیاز به اصلاحات

داشته‌اند نام فیلم‌های زیر شنیده می‌شود:

«هیس!» دخترها فریاد نمی‌زنند» به کارگردانی

پوران درخشنده که فیلمسازآن با شورای پروانه

نمایش مذاکره کرده بیشتر اصلاحات وارد شده

به فیلم برطرف شده است اما باید یک دیالوگ

تغییر کند.

کارگردان «هیس!» دخترها فریاد نمی‌زنند”

عنوان کرد: ارشاد برای صدور پروانه نمایش این

فیلم سه ممیزی بیان وارد کرده بود‌که با تعامل به

اضافه شدن یک دیالوگ رسیدیم.

درخشنده درباره تغییراتی که روی فیلم

جدیدش برای دریافت پروانه نمایش اعمال کرده

است به خبرنگار مهر گفت: وزارت ارشاد عنوان

کرد که باید نام فیلم، بخشی از صحنه‌های

مربوط به تجاور به دخترپچه هشت ساله و پایان

فیلم تغییر کند.

آنها معتقد بودند که فیلم باید با پیدا شدن

ولی دم به اتمام برسد. اما من از ارشاد خواستم‌که

یک‌نماینده از شورای پروانه نمایش به من معرفی

کند که با حسن عباسی در این ارتباط صحبت

کردم. دو جلسه با وی در این ارتباط گفت‌وگو

کردم. در نهایت در این جلسات به تعامل رسیدم

و من آنها را متقاعد کردم‌که در فیلم بحث قصاص

مطرح نباشد بلکه “هیس!» دخترها فریاد

نمی‌زنند” مساله جامعه و نگاه تربیتی دارد.

خوشبختانه تمامی آن ممیزی‌ها برطرف شد و

فقط به اضافه شدن یک دیالوگ رسیدیم.

جلیل عرفان‌منش سرپرست اداره‌کل نظارت و

ارزشیابی سازمان سینمایی اعلام کرد: این نوع

اصلاحات عموما با تعامل با فیلمسازان حل شد.

یعنی فیلم‌ساز از طریق دبیر شورای پروانه

نمایش و یا نماینده آن، اصلاحات را دریافت و

پس از گفت‌وگو و اغتاسازی اقدام به اعمال آن

اصلاحات می‌کردند.

ضمن اینکه اصلاحات ما اصلاحات

سختگیرانه‌ای نبود و حتی در برخی موارد کمک

بیشتری به مضمون فیلم می‌کرد. به عنوان مثال

با وجود تاکید وزارت ورزش برای برگزاری انتخابات کمیته؛

**یک هفته گذشت، اسانامه کمیته ملی المپیک هنوز ارسال نشده است**

**خبر روز**
ارسال شود، هنوز این اتفاق رخ نداده است.
در حالی که قرار بود هفته گذشته اصلاحیه اسانامه کمیته ملی المپیک به IOC اما با گذشت تقریباً یک هفته از این زمان، هنوز اسانامه به IOC ارسال نشده است.
این درحالی است که وزارت ورزش به شدت به برگزاری هر چه سر یعتر انتخابات کمیته ملی المپیک تاکید دارد.
با وجود اصرار وزارت ورزش برای برگزاری عمومی و انتخابات کمیته ملی المپیک هنوز مشخص نیست که چرا اسانامه به IOC ارسال نشده است.
در جلسه هفته گذشته اعضای هیات اجرایی وامضای اصلاح اسانامه قرار شد این اسانامه ترجمه شود و سپس ارسال شودکه هنوز این اتفاق رخ نداده است.

## گزارش ویژه

موری مسور

**حدود سه سال قبل وزمانی که هنوز سازمان تربیت بدنی به وزارت خانه تبدیل نشده بود، طرحی پیشنهاد شد که بر مبنای آن فدراسیون انجمنهای ورزشی با ماهیت تحت پوشش قراردادن برخی از ورزشهایی که ماهیت قهرمانی دارند تاسیس شود. این طرح پس از بررسی کارشناسان سازمان تربیت بدنی و با نهمیه شدن مراحل تدوین اسانامه و چارچوب های قانونی، مورد تایید قرار گرفته و زمینه احداث این فدراسیون شکل گرفت.**

براین اساس رشته هایی که از ماهیت قهرمانی برخوردارند ولی متولی برای سازماندهی آنها وجود ندارد در قالب این فدراسیون فعالیت می‌کنند و از همان ابتدا نیز قرار بود فدراسیون ورزش همگانی تنها در

راستای توسعه و عمومیت بخشیدن به ورزش های همگانی فعالیت کرده و بخش قهرمانی این فدراسیون به فدراسیون انجمن های ورزشی واگذار شود.

همچنین هدف از راه اندازی فدراسیون انجمن های ورزشی ایجاد پایگاهی برای فعالیت و سازماندهی ورزشهایی با پتانسیل قهرمانی است. بر این اساس از

این پس تبدیل شدن برخی رشته های صاحب پتانسیل قهرمانی به فدراسیون های ورزشی با مرکزیت این فدراسیون انجام خواهد شد.

در حال حاضر نیز فدراسیون انجمن های ورزشی از کمیته های زیاید تشکیل شده که هر کدام یک انجمن ورزشی را تشکیل می دهند؛ انجمن اسکی روی آب، انجمن آلیش، انجمن بیس بال و سافت بال، انجمن جت اسکی و جت بُت، انجمن جهت یابی، انجمن دارت ،انجمن دراگون بوت، انجمن راگبی، انجمن سبک تاکرا، انجمن طناب کشی، انجمن فولبال، انجمن فوتبالدستی، کمیته فوتوالی، انجمن کریکت، انجمن موی تایی و انجمن ورزش های هوایی مجموع انجمن های تحت حمایت این فدراسیون هستند.

در نظر داشتیم در این گزارش به مشکلاتی که هیات انجمن های ورزشی اصفهان و کمیته های زیر مجموعه اش با آن مواجه هستند، بپردازیم اما تازه بودن فعالیت و گستردگی فدراسیون انجمن های ورزشی باعث شد تا در این گزارش بیشتر به معرفی این فدراسیون پرداخته و در گزارش های آینده مشکلات هیات استان اصفهان را بررسی کنیم.

**■ رشته‌هایی که مسیر استقلال تا زیرمجموعه شدن را پیمودند**

|                |   |
|----------------|---|
| <b>خبر روز</b> | ارسال شود، هنوز این اتفاق رخ نداده است. <p>در حالی که قرار بود هفته گذشته اصلاحیه اسانامه کمیته ملی المپیک به IOC اما با گذشت تقریباً یک هفته از این زمان، هنوز اسانامه به IOC ارسال نشده است. این درحالی است که وزارت ورزش به شدت به برگزاری هر چه سر یعتر انتخابات کمیته ملی المپیک تاکید دارد. با وجود اصرار وزارت ورزش برای برگزاری عمومی و انتخابات کمیته ملی المپیک هنوز مشخص نیست که چرا اسانامه به IOC ارسال نشده است. در جلسه هفته گذشته اعضای هیات اجرایی وامضای اصلاح اسانامه قرار شد این اسانامه ترجمه شود و سپس ارسال شودکه هنوز این اتفاق رخ نداده است.</p> |
|----------------|---|

برخی از رشته هایی که زیر مجموعه فدراسیون انجمن ورزشی قرار گرفته اند، پیش از این به طور مستقلی فعالیت داشتند اما به مرور زمان استقلال اولیه خود را از ست داده و زیر مجموعه فدراسیون دیگری قرار گرفتند.
رشته های بیس بال و سافت بال از جمله این رشته ها هستند که فدراسیون این رشته ها نیز در سال ۷۴ انجام شد و سال ها به عنوان فدراسیون در سطح کلی و هیات‌های استانی فعالیت داشت ولی بر اساس تصمیم گیری های جدید زیر مجموعه فدراسیون تازه تاسیس شدند.ریشه رشته بیس بال از ورزش کریکت گرفته شده



است و از آن دسته ورزش هایی است که در ایران فراگیری زیادی نداشته است، همانند رشته کریکت که علاقه مندان خاص خود را داشته و امکان فعالیت آن در بسیاری از استان های کشور وجود ندارد.

**■ رشته‌هایی که مسیر استقلال تا زیرمجموعه شدن را پیمودند**

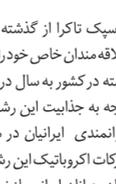
نیز به خود اختصاص داد اما پس از انتقال صورت گرفته، فعالیت این رشته تا مدتی به حالت تعطیلی درآمد و هنوز هم نتوانسته رونق سابق را پیدا کند.

دراگون بوت، یکی از رشته های تیمی قایقرانی و تیمی ترین ورزش دنیااست. این رشته ورزشی در قایق‌هایی با حضور ۱۰ یا ۲۰ پاروژن به همراه یک سکاندار و یک طبال انجام می‌شود که در مجموع در هر قایق ۱۲ یا ۲۲ نفر حضور دارند.



**رشته‌های متفاوت و متنوعی که در یک فدراسیون جمع شده‌اند؛**

# فدراسیون انجمن‌های ورزشی، تجربه‌ای که چندان هم موفق نبود



سبک تاکرا از گذشته های دور تاکنون در ایران علاقه‌مندان خاص خود را داشته اما فعالیت رسمی این رشته در کشور به سال در سال ۱۳۸۲ باز می‌گردد. با توجه به جایزیت این رشته ورزشی و علاقه مندی و توانمندی ایرانیان در مهارت های فردی و انجام حرکات اکروباتیک این رشته به سرعت جای خود را در میان جوانان ایرانی باز نمود و در استان های سراسر کشور فراگیری پیدا کرد؛ تا جایی که مسابقات لیگ این رشته نیز در ایران برگزار شد و حتی زمانی تیم ماهان به عنوان قهرمانی باشگاه های کشور دست بردار شد.

**■ طناب‌زنی و فوتبال دستی به شیوه امروزی**

## آمادگی شهرداری اصفهان برای برگزاری دومین دوره مسابقات بین المللی شهرهای خواهر خوانده اصفهان

در حاشیه برگزاری مجمع هیات ورزشهای جانبازان و معلولین استان اصفهان رییس فدراسیون باشهردار اصفهان دیدار کرد.
در این دیدار محمود خسروی وفا ضمن تقدیر و تشکر از زحمات شهرداری اصفهان در برگزاری مسابقات شهرهای خواهر خوانده، این مسابقات را نقطه عطفی در عرصه های فرهنگی و ورزشی دانست.خسروی وفا با اشاره به استقبال خوب کشورهای خواهر خوانده از این مسابقات خاطرنشان ساخت: میزبانی شایسته شهرداری اصفهان در این مسابقات از ظرفیت این رقابت ها فراتر بود و این نشان دهنده مدیریت هماهنگ و منسجم در شهر و استان اصفهان می باشد.
شهردار اصفهان هم در این دیدار با اشاره به اثر مثبت این مسابقات در میان شهرهای خواهر خوانده خاطر نشان ساخت پس از پایان این رقابت ها نامه های تشکر شهرهای خواهر خوانده مبنی بر برگزاری شایسته این رویداد فرهنگی ورزشی دریافت نمودیم که نشان از بازخورد مثبت این حرکت داشت.
سقایان نژاد با اشاره به اثرات مثبت فرهنگی و اجتماعی این مسابقات ابراز امیدواری کرد دور دوم مسابقات بین المللی شهرهای خواهر خوانده اصفهان در سال ۱۳۹۲ برگزار گردد.
در پایان این دیدار محمود خسروی وفا رییس فدراسیون ورزشهای جانبازان و معلولین یک دست لباس فرم قهرمانان پلارالمپیک ۲۰۱۲ لندن که به صورت ویژه ای طراحی شده بود به دکترسقایان نژاد اهدا نمود.

بنود و تنها جزیره کیش و سواحل شمالی ایران منطقه بابلسر تا رامسر را شامل می شد و چند دوره نیز مسابقات کشوری این رشته به انجام رسیده است.در سال ۹۰ نیز جت اسکی مستقل شده و زیر مجموعه فدراسیون انجمن های ورزشی شد.

**■ فوتوالی؛ والیبالی با توپ فوتبال**

فوتوالی یکی از رشته های جدید است که شاید بسیاری از مردم نام آن را شنیده باشند. فوتوالی تقریباً شبیه والیبال ساحلی است؛ ولی با توپ فوتبال، هر تیم از دو نفر تشکیل شده و حداکثر فقط می‌توانند سه ضربه به توپ بزنند. تاکنون بازیکنان بزرگی چون مارادونا، روماریو، به به تو، رونالدینیو، کاکا، تری هانری، زیکو، مسی، روبرتو کارلوس، پاتریک ویرا، اریک کانتونا فابریگاس، تورس و… در فوتوالی فعالیت کرده‌ای می‌کنند.

**■ موی تای و طرفداران زیادش هنوز مستقل نشده‌اند**

بیشتر رشته هایی که زیر مجموعه فدراسیون انجمن های ورزشی هستند، ورزشکاران زیادی را تحت پوشش خود ندارند اما رشته موی تای از لحاظ تعداد مخاطبان بسیار، در مجموع به عنوان یکی از رشته های ورزشی طرفدار شناخته می‌شود.

موی تایی یک هنر دفاع شخصی سنتی است که آن را می توان به نوعی یک هنر زنی آزاد به شمار آورد. در یک رقابت تایی بوکسینگ، پنج راند شد

دقیقه ای وجود دارد که بین هر کدام از آنها دو دقیقه استراحت گذاشته می‌شود.موی تای از گذشته در ایران انجام می‌شده اما از سال ۱۳۷۸ و با اخذ مجوز رسمی، موی تایی به عنوان یکی از ورزش های رزمی کشور فعالیت قانونی خود را آغاز کرد.

**■ تجربه‌ای که تا امروز موفق نبوده است**
تعداد رشته‌های زیرمجموعه فدراسیون انجمن های ورزشی موجب شده تا عملاً این فدراسیون در عین حالی که رشته ها و رزشکاران زیادی را تحت پوشش خود دارد، متولی رشته خاصی نباشد.

قرار است رشته های زیر مجموعه این فدراسیون در مدت فعالیت خود در صورتی که بتوانند فاکتورهای مورد نیاز را تأمین کنند، می‌توانند شانس فدراسیون مستقل شدن را پیدا کنند، با این حال در مدت فعالیت این فدراسیون شاهد تجربه موفقی نبوده ایم و حتی برخی از رشته ها مانند دراگون بوت که پیش تر مدال آور بودند، به مرز تعطیلی رسیدند.

بصورت انفرادی، دونفره و گروهی با استفاده از طناب‌های کوتاه و بلند و بصورت ۲،۱ و چند طنابی انجام می‌شود.

رشته فوتبال دستی نیز شرایط مشابهی با رشته طناب زنی دارد و در قابل یک انجمن فعالیت مدونی و سازمان دهی شده ای را در سطح کشور آغاز کرده تا جایی که چند سالی است در مسابقات معتبر فوتبال دستی فرانسه نمایندگان ایران حضور قدرتمندی دارند.

**■ جت اسکی؛ رشته‌ای برای مخاطبان خاص**
رشته جت اسکی از حدود یک دهه قبل وارد ایران شد اما شرایط ویژه ای که انجام این رشته در بردارد، موجب شده تا به رشته ای خاص برای مخاطبانی خاص تبدیل شود.در سال ۱۳۸۶ کمیته جت اسکی زیر نظر کمیته اسکی روی آب شکل گرفت اما ورزش فراگیری



## ورزش

شماره ۱۳۳۱

دوشنبه ۲ بهمن ماه ۱۳۹۱

ارتباط با سرویس ورزش:

Sport@sfahanziba.ir



سال تولدعلی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی

### خبر

**گروه ورزش**

**برگزاری مراسم افتتاحیه مسابقات والیبال**

**کارکنان شهرداری**

مراسم افتتاحیه مسابقات والیبال کارکنان شهرداری کلاشهرها عصر دیروز در سالن آتش نشانی برگزار شد. در این مراسم که با حضور ورزشکاران شرکت‌کننده و جمعی از مدیران شهری برگزار شد، برنامه های متنوعی در نظر گرفته شده بود که اجرای برنامه توسط ورزشکاران باستانی کار با استقبال گسترده ای از سوی شرکت‌کنندگان همراه شد.در ادامه برنامه نیز تیم های شرکت کننده رژه رفتند .گفتنی است مسابقات والیبال کلاشهرها از امروز آغاز می شود و گزارش کامل مراسم افتتاحیه در روزهای آینده منتشر خواهد شد.

**در بازی باکویت، لژیونرها شاید نباشند**

هنوز او تصمیم نگرفته است که برای این بازی شجاعی؛ ذراگه و کوچان نژاد را دعوت کندتیم ملی در بهمن ماه اولین بازی خود را در مقاماتی جام ملت‌های آسیا مقابل کویت انجام خواهد داد و کیروش در این تردید است که برای این بازی از بازیکنان شاغل در لیگ‌های اروپایی دعوت نکند تا آن‌ها در تیم‌های خودکارشان را دنبال کنند. هنوز او تصمیم نگرفته است که برای این بازی شجاعی؛ ذراگه و کوچان نژاد را دعوت کند یا این‌که فرصت را به بازیکنان لیگ بدهد تا آن‌ها را در این بازی سبک خود را نشان دهند.کویت در جام خلیج فارس توانست رده سوم این جام را با شکست دادن بحرین به دست بیاورد.

**هفته نوزدهم فوتسال تحت تاثیر دربی فوتبال**

هفته نوزدهم لیگ برتر فوتسال تحت تاثیر دیدار تیم‌های فوتبال استقلال و پرسپولیس قرار گرفته است و چند باشگاه از کمیته فوتسال خواسته‌اند دیدارهای هفته نوزدهم با یکی، دو ساعت تأخیر برگزار شود.

طبق برنامه مشخص شده قرار بود هفته نوزدهم لیگ برتر فوتسال ساعت ۱۶ روز جمعه این هفته در شهرهای مختلف برگزار شود اما به واسطه برگزاری دیدار تیم‌های فوتبال استقلال و پرسپولیس، حدود هشت باشگاه فوتسال درخواست کرده‌اند مسابقاتشان با یک یا دو ساعت تأخیر برگزار شود. هفتاد و ششمین دربی پایتخت جمعه این هفته و از ساعت ۱۵ در ورزشگاه آزادی تهران آغاز خواهد شد.

**گروه ورزش**

**بانوان**

**آراء: با اجرای تاکتیک های مختلف**

**بندبال متنوع بازی کردن هستیم**

سرمربی تیم والیبال بانوان گیتی پسند با اشاره به برد تیمش در مقابل میزبان خراسان گفت: بازی سبک و خوبی بود، در این بازی با توجه به وضعیت تیم میزبان تنوع تاکتیکی را در دستور کار قرار دادیم و خوشبختانه نیز پیچه‌ها توانستند برنده‌هایی که منظرمان بود در زمین اجرا کنند. در حقیقت با اجرای تاکتیک های مختلف بندبال آن هستیم تا علاوه بر متنوع کردن بازی و زیبایی بیشتر نقاط ضعف و قوت تیم را نیز شناسایی کرده تا بتوانیم در موقعیت‌های بالاتر از ظرفیت بازیکنانمان بخوبی استفاده کنیم. وی افزود: تیم میزبان تیم خوبی بود که با وجود اینکه تجربه زیادی از نظر حضور در لیگ برتر ندارد اما مثل تیم های ستارگان پارس و متین وازنا دست و پا بسته نیستند و در مقابل تیم های قوی ومدعی همچون گیتی پسند با تمام قدرت وانگیزه بالا به میدان می‌زنند.
آنها بطور قطع در دور برگشت ودر سالیهای آینده با تجربه بیشتر ورشد خوبی که خواهند داشت موجب افزایش کیفیت لیگ می شوند . آراء، وضعیت تیم گیتی پسند را مطلوب ارزیابی کرد و اظهار داشت: در حال حاضر خود را برای بازی آخر هفته مقابل گاز تهران آماده می‌کنیم، بازی سختی در پیش داریم چراکه از که یک طرف با شکستی که در مقابل ذوب آهن داشتند برای ما نماند در جمع مدعیان محکوم به برد هستند واز طرف دیگر آنها خوب می‌دانند که ما اجازه تلاش می کنیم یا کمترین اشتباه فرصت استفاده از موقعیت‌ها را در اختیار آنان نمی گذاریم.

**گروه ورزش**

**توپ سوراخ**

**شوالیه وکلاهدردار**

سوزه سال اینکه یک شخص کلاهبرداری پولی که قرار بوده استقلال به رینالد بازیکن پروپی اش بدهد را برداشته و فراری شده است.

حالا توپسردیروزرنامه‌ها بخوانند این قضیه را تیترنکنند:

الف:کلاهبردار فراری حال شوالیه را گرفت

ب: در روز روشن کلاه‌شوالیه را برداشتند

ج: آبیروی شوالیه رفت

د:شوالیه اسپس را برای دستگیری کلاهبردار زین کرد

نکته نسبتاً ضروری؛ واقعا اگر فتح اله زاده شوالیه نبود، رسانه‌ها برای تیتراژش جای کار می‌کردند.

این جمله نامیدکننده از کیست؟روحیه و لژیژی سابق را اندام مرحوم جرج بست قبل از فوت شدن

ب: فتح اله زاده بعد از شوالیه شدن

ج: فتح اله زاده بعد از فرار کلاهبرداری که چند خط بالا ذکر خیرش شد

د: استاد کفاشیان

**مرادی: مربی الجزایری ام منتظر تصمیم کمیته المپیک است؛**

## ورودی جهانی هم نیاورم که دیگر باید دویدن را کنار بگذارم

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>دو میدانی</b> | ملی‌پوش دوومیدانی کشورمان گفت: مربی الجزایری‌ام برای حضور در ایران مشکلی ندارد و تنها منتظر تصمیم کمیته ملی المپیک است. سجاد مرادی در مورد وضعیت تمریناتش اظهار داشت: مدتی استراحت داشتم، اما از روز گذشته تمریناتم را آغاز کرده‌ام. فعلاً با برادرم پژمان مرادی در اصفهان تمرین می‌کنم. نزدیک‌ترین مسابقه هم بازی‌های کشورهای اسلامی است، اما هدف اصلی قهرمانی آسیا و جهان است. منتظرم که هوا گرم‌تر شود تا بتوانم ادامه تمریناتم را در شهرکرد پیگیری کنم. وی در پاسخ به این سوال حضور سمیر خارار، مربی خارجی‌اش در ایران به کجا رسید، گفت: شنیدم‌ام که افزایش، دبیر کل کمیته ملی المپیک با جذب مربی من و احسان حدادی موافقت کرده است، اما هنوز هیچ خبری ندارم.ملی‌پوش دوومیدانی ایران گفت: این مربی خارجی در الجزایر حضور دارد و همه شرایطش برای حضور در ایران فراهم کرده است و تنها باید کمیته المپیک نظر و تصمیم نهایی خود را اعلام کند. داوری، رییس فدراسیون هم قول داده است که پیگیری کند.مرادی عنوان کرد: با این شرایط مربی خارجی هم نباید، تمریناتم را ادامه می‌دهم. اگر مربی‌ام بیاید، رکورد را افزایش می‌دهم و در غیر این صورت همان یک دقیقه و ۴۵ ثانیه خواهم ماند و تغییری نخواهد کرد. تلفنی با ایمیلی می‌توانم برنامه‌ها را از او ببینم، اما این کافی نیست و باید در تمریناتم حضور داشته باشد و اشتباهات و نکات فنی را بگوید. وی در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه رکوردهای ورودی جهان افزایش یافته است و آیا با این شرایطش کارش سخت نشده است، تاکید کرد: هیچ مشکلی در این مورد ندارم. اگر ورودی مسابقات جهانی را هم بتوانم بیاورم که دیگر باید دویدن را کنار بگذارم. هدفم حضور در مراحل پایانی مسابقات است و اصلا به کسب ورودی فکر نمی‌کنم. |
|------------------|--|

**آیا پای دانیال داوری در میان است؟**

## رحمتی کناره گیری کرد ولی بر می گردد

این پشتم و از همین روزموقتآکناره‌گیری خود را اعلام می‌کنم. وی افزود: به دلیل پاره ای از مشکلات فعلا ترجیح می‌دهم سکوت کنم اما فقط همین را بگویم که مدتی در خدمت تیم ملی نیستم.رحمتی از اظهار نظر در خصوص دربی ۷۶ خودداری کرد و گفت: اجازه دهید فعلا حرفی نزنم و در این خصوص وبازی جمعه نیز صحبتی نمی‌کنم. وی گفت: فعلا می‌خواهم برای حفظ آرامش تیم ملی سکوت کرده‌و صحبتی انجام ندهم، ولی مدتی در خدمت تیم ملی نخواهم بود.

**■ اولین بار نیست**
بله این اولین بار نیست که مهدی رحمتی چنین موضعی را اعلام می‌کند و عمدتاً پای حرف خود هم می‌ایستد. البته به اعتقاد شخص نگارنده او این بار بر موضعش نخواهد ماند و ترمیمی اتخاذ خواهد شد که بار دیگر در چارچوب دروازه تیم ملی بایستد. آخرین باری که رحمتی خبر از تحول و دگرگونی داد و پای آن ایستاد مربوط به زمانی بود که قصد داشت به استقلال بپیوندد.

در آخرین روزهای حضورش در فولادشهر خبر از جدایی داد و در پایان فصل نیز آبی پوش شد. به هر حال این از جمله رویکردهایی است که به نظر می‌رسد رحمتی از دنیای حرفه ای فوتبال آموخته است حال آنکه بعضی از سیاستهای اتخاذ شده از او در طول سالیهای حضورش در فوتبال ایران عجیب بودی موضع شخصی می‌دهد.

**■ نکونام چقدر از ماجراست**

رابطه نکونام و رحمتی هنوز به حالت طبیعی بازنگشته است ولی



## آگهی مناقصه

«نوبت دوم»

**شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه در نظر دارد تهیه لباس فرم ۲۲۰۰ نفر از کارکنان خود با ده درصد افزایش یا کاهش را از**

**طریق مناقصه خریداری نماید. بنابراین متقاضیان واجد شرایط و دارای پروانه کسب، می‌توانند از تاریخ ۳/ ۱۱/ ۹۱ به امور اداری**

**این شرکت (و یا سایت [www.isfahanbus.ir](http://www.isfahanbus.ir)) مراجعه و فرم‌های مربوطه را دریافت و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت**

**اداری شبه مورخ ۷/ ۱۱/ ۹۱ تحویل نمایند، لازم به یاد آوری است شرایط عمومی مناقصه در هنگام تحویل فرم به متقاضیان ارایه**

**خواهد شد.**

**شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه**

| سینما   | تلویزیون                          | بازار طلا                                      | اوقات شرعی                               |
|---|-----------------------------------|--|--|
| ■ قدس سالن ۱ و ۲ من مادر هستم / یک عاشقانه ساده | ■ حرف حساب شبکه ۱ ۰۹:۲۴           | ■ هر گرم طلای ۱۸ عیار ۱۳۴۳۰۰ تومان             | ■ اذان صبح: ۰۵:۴۰                        |
| ■ ایران دوباره با هم                            | ■ زنگه شبکه ۳ ۲۰:۴۵               | ■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۶۱۹۲۰۰ تومان           | ■ طلوع آفتاب: ۰۷:۰۴                      |
| ■ ساحل دزدان خیابان جردن                        | ■ فیلم دو نخله فراری شبکه ۳ ۱۶:۰۰ | ■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۱۳۸۵۰۰۰ تومان | ■ اذان ظهر: ۱۲:۱۵                        |
| ■ سپاهان دزدان خیابان جردن                      | ■ تود شبکه ۳ ۲۲:۲۵                | ■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۱۳۷۰۰۰۰ تومان | ■ اذان مغرب: ۱۷:۴۵                       |
| ■ فرشچیان ---                                   | ■ بازرس لینلی شبکه ۴ ۲۰:۳۰        | ■ سکه نیم بهار آزادی ۶۷۰۰۰۰ تومان              | ■ نیمه شب شعب: ۲۳:۳۳                     |
| ■ خانواده خانواده                               | ■ آسمان شب شبکه ۴ ۲۲:۳۰           | ■ سکه ربع بهار آزادی ۳۷۰۰۰۰ تومان              | ■ <b>آب و هوا</b> ۱۳+<br>■ شهر اصفهان ۳- |

#### خبر ویژه

### نمایشگاه نقاشی، هنرهای تجسمی و زیورآلات در کتابخانه مرکزی

نمایشگاه های نقاشی، هنرهای تجسمی و زیورآلات تا پنج بهمن ماه در گالری های نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان در حال برگزاری است.

نمایشگاه نقاشی و طراحی شامل ۱۵۰ اثر با موضوعات منظره، چهره و ... به سبک رئال و با بهره گیری از تکنیک‌های سیاه قلم، مادرزنگی، آبرنگ، پاستل و رنگ و روغن به همت ۱۷ هنرمند اصفهانی و به سرپرستی ناهید عظیم‌زاده برپا شده است. نمایشگاه هنرهای تجسمی با ۵۵ نمونک از آثار باستانی جهان، آثار خوشنویسی و چلیپ با بهره‌گیری از تکنیک رنگ و روغن، پاستل، مادرزنگی و آبرنگ به همت هنرآموزان هنرستان نورحکمت به نمایش گذاشته شده است.

نمایشگاه زیورآلات شامل ۲۰۰ سرویس دستبند، گردن بند، انگشتر و ... با نقوش دوران ساسانی و قاجار از جنس مس و برنج با تلاش ۱۳ دانشجوی دانشگاه پیام نور اصفهان برگزار شده است.

### کار وحشتناک زن هندی بخاطر پولدار شدن!

ساکنان روستا نوزاد بیچاره را در حالی که در نزدیکی اجاق خوابانده شده بود، پیدا کردند.

زن هندی پس از توصیه یک مرتاض به امید اینکه بتواند ثروتمند شود، زبان دختر چهار ماهه همسایه اش را برید. پانگاه اینترنتی یانز، مانجو دوی ۳۵ ساله ساکن روستای سیسوان در هند ادعا کرد مرد مرتاضی که طی چند هفته گذشته دایم به خانه این زن می‌رفته مقصر اصلی این اقدام است چون به مانجو توصیه کرده که اگر این کار را انجام دهد، پولدار می‌شود. ساکنان روستا نوزاد بیچاره را در حالی که در نزدیکی اجاق خوابانده شده بود، پیدا کردند. به گفته پلیس نوزاد نگوون بخت در زمانی که مردم او را پیدا کردند به شدت خونریزی داشت و هم اکنون در بیمارستان بستری شده اما حالش وخیم است.

#### پیشخوان



باید جلوی اخبار بگویی را گرفت

**عماد افروغ استاد دانشگاه:** تفسیر ابزارانگارانه از تمدن پر پایه بی توجهی به انسان و تعقل یکی از اندیشه های تهدید کننده تمدن اسلامی است باید جلو تفکرات اخباریگری و اشعری مسلکی و جریانات و افکار عوام فریبانه ضد عرفان و فلسفه را گرفت چون اینها نه ربطی به اسلام دارد و نه سختی با انقلاب اسلامی و اندیشه های بنیانگذاران امام خمینی (ره).

#### دانستنی

**سیاهچاله چیست؟**

سیاهچاله ها مناطقی در فضا هستند که نیروی جاذبه بسیار قوی دارند که همه چیز را در خود می بلعند حتی نور هم با سرعت بسیار بالایاش (۳۰۰،۰۰۰ کیلومتر بر ثانیه) نمی تواند از آن فرار کند. وجود سیاهچاله ها توسط آلبرت اینشتین دانشمند آلمانی بر اساس نظریه نسبیت عام که در مثال پایین توضیح مختصری می دهیم مطرح شد.

علت اینکه سیاهچاله ها نیروی جاذبه بالایی دارند این است که همه مواد و عناصر سیاهچاله در یک نقطه متمرکز شده اند که دانشمندان در این مورد می گویند: این نقطه بسیار بسیار متراکم است، شاید کوچکتر از یک مشت دست انسان!

سطح یک سیاهچاله سطحی معمولی نیست که بتوان آن را لمس کرد در آنجا کشش بی نهایت قوی وجود دارد که اگر یک جسم تنها برای یک لحظه آنجا وجود داشته باشد با سرعت نور داخل آن کشیده می شود. هیچ کس هنوز به طور مشخص نتوانسته یک سیاهچاله را کشف کند و تنها از اثراتی که بر روی فضا می گذارد قابل پیگیری است.

در اینجا به صورت مختصر و با یک مثال به بیان یکی از این اثرات می پردازیم. برای مثال چهار نفر گوشه های یک سفره را گرفته و از زمین بلند کرده اند، حال یک توپ

کودکان ایران زمین چندین قرن قبل از اینکه در قالب شیشه‌های تلویزیون و رایانه محبوس شوند کودکی را با خیالبافی‌های کودکانه از داستانهای شاهنامه و جایگزین کردن خود به جای شخصیت‌های آن سپری کرده‌اند.

شاهنامه فردوسی به عنوان یکی از غنی‌ترین آثار ادبی به واسطه داستان سرایی‌های ملی، تاریخی و اسطوره‌از جایگاهی ویژه برخوردار است و آموزش و آشنا کردن کودکان با این اثر ارزشمند در انتقال تاریخ و فرهنگ ملی بسیار حائز اهمیت است.

اما اینکه چگونه و کدام داستانها کودکان را جذب خود خواهد کرد بحثی بسیار مهم است که در این باره باسعید بیابانکی شاعر معاصر که چند روز گذشته اعلام کرده بود که به پیشنهاد واحد

به پیشنهاد واحد کودک و نوجوان حوزه هنری؛

#### شاهنامه از نگاه کودکانه فرزندان بیابانکی روایت می‌شود

کودک و نوجوان حوزه هنری، قرار است ۱۰ داستان از شاهنامه فردوسی را برای کودکان بازنویسی کند گفت و گونموده‌ایم. این شاعر با بیان اینکه شاهنامه متن دشواری دارد، گفته بود که اگر خواسته شود داستانی از این کتاب برای گروه‌سنی کودک بازنویسی شود باید اولاً کسی باشد که شاعر باشد و شعر را بشناسد و ثانیاً این فرد توانایی این را داشته باشد که بتواند آن را به زبان نثر برای کودکان بازنویسی کند که طبیعتاً کار دشواری است. در همین رابطه سعید بیابانکی، گفت: تاکنون شش داستان منظوم شاهنامه را به صورت داستانی برای کودک شامل زال و رودابه، ضحاک، تولد رستم، رستم و سپهراب، رستم و افراسیاب و سیاوش، باز آفرینی کرده‌ام و برای

با اجرای سه نمایش دیگر:

#### مرحله دوم نمایش های جشنواره تئاتر غیر رقابتی شهر آیین برگزار می‌شود



نمایش های این دوره و زمان و محل برگزاری این نمایش ها از این قرار است:
نمایش «خشم قلمبه» به کارگردانی و نویسندگی فرسید تربیت، از ۶ تا ۹ بهمن ماه، ساعت ۱۵:۳۰ در فرهنگسرای دهخدا، از ۱۱ تا ۱۳ بهمن، ساعت ۱۵ در فرهنگسرای اسوه، روزهای ۱۴ و

۱۵ بهمن ماه، ساعت ۱۱ صبح در باغ غدیر، روزهای ۱۵ و ۱۶ بهمن، ساعت ۱۶ در فرهنگسرای اهتمام، روزهای ۱۷، ۱۸ و ۱۹ بهمن ماه، ساعت ۱۰ صبح در باغ نوش، روز ۲۱ بهمن ماه، ساعت ۹ الی ۱۱ در بیمارستان امام حسین (ع) و از ۲۵ تا ۲۹ بهمن ماه، ساعت ۱۷ در

چهار داستان دیگر هنوز تصمیمی نگرفته‌ام. وی در مورد روند تبدیل داستان ها به نثری مناسب کودک و با توجه به نگاه روانشناسانه در ادبیات کودک گفت: فرزندان خود را به عنوان نمونه ای از جامعه کودکان، انتخاب و از آنها خواستم تا برداشت خود را از داستان‌های منظوم شاهنامه، بازگو کنند.

پس از انجام این کار و پاسخ به برخی از سوالات آنها، اقدام به نوشتن داستان برای کودکان کردم و این تنها اقدام روانشناسانه برای تبدیل داستان‌های منظوم شاهنامه به داستان کودکانه بود. بیابانکی درباره معیارهای برای انتخاب داستان‌های شاهنامه بیان کرد: معیارهای من، ذوق و علاقه شخصی و جذابیت و شهرت داستان‌ها بوده است.

### نمایشگاه کتاب و بازی های فکری کودکان در خانه کودک

نمایشگاه کتاب و بازی های فکری کودکان، به همت خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، در محل خانه کودک برگزار می گردد این نمایشگاه که با همکاری نشر قلم، و به مدت یک ماه برگزار می‌گردد در دو بخش کودک و مرپی به ارایهٔ خرین آثار چاپ شده در حوزه کودک می‌پردازد. کلیه والدین، مربیان و کارشناسان تربیت‌کودک می‌توانند جهت خرید همه روزه از تاریخ ۲۸/۱۱/۹۱ از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۹ به محل خانه کودک، واقع در حد فاصل سی و سه پل و پل ابوذر، جنب باغ نورمراجه نمایند.
گفتنی است نمایشگاه به شکلی برنامه ریزی شده است که کودکان، خود بتوانند انتخاب و خرید نمایند تا هم علاقمندی کودک به مقوله کتاب و کتابخوانی افزایش یابد و هم مفاهیمی همچون انتخاب و تصمیم گیری، غیر مستقیم به کودک آموزش داده شود. بنابراین مهد کودک ها و بخصوص مدارس می‌توانند به نحوی برنامه ریزی نمایند که همراه کودکان و به شکل گروهی از نمایشگاه فوق بازدید نموده و حتی الا مکان خرید نمایند.

مدیران محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی برای بازدیدهای گروهی می‌توانند با شماره تلفن ۶۲۷۱۶۱۱ تماس حاصل نمایند.

**نخستین همایش ملی نقش فناوری های نوین در اقتصاد مقاومتی**

**بهمن ۹۱**

**برگزار کننده:**

**جامعه اسلامی مهندسين شهرستان لتجان**

**با همکاري جامعه اسلامی مهندسين استان اصفهان**

**رئیس همایش: مهندس محمد علی کریمیان**

**دیر علمی همایش: مهندس محمد رضا فروغی**

**سخنرانان:**

معاون پیشرفته: مهندس محمد اسلامی (معاون امور منطقی و تعقلی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح)

ناو فناوری: مهندس محمد رضا فروغی (استاد دانشگاه)

بیو فناوری: دکتر سعید کریماسی (استاد دانشگاه)

اقتصاد مقاومتی: دکتر داوود دانش جعفری (عضو مجمع تشریح سلامت نظام)

زمان برگزاری: ۵ بهمن ۱۳۹۱ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴ ظهر

مکان برگزاری: زمین شهر، خیابان گلشن، فرهنگسرای شهرداری، زمین شهر

میراثخانه: زمین شهر، خیابان ورجس، روبروی کتابک فن بنی ماسم، مجتمع تجاری اداری آفتاب، طبقه فوقانی، واحد ۷

تلفن: ۰۲۶۵ ۲۴ ۹۵۰۰ | jameenjan@gmail.com

**نخستین همایش ملی نقش فناوری های نوین در اقتصاد مقاومتی**

**بهمن ۹۱**

**برگزار کننده:**

**جامعه اسلامی مهندسين شهرستان لتجان**

**با همکاري جامعه اسلامی مهندسين استان اصفهان**

**رئیس همایش: مهندس محمد علی کریمیان**

**دیر علمی همایش: مهندس محمد رضا فروغی**

**سخنرانان:**

معاون پیشرفته: مهندس محمد اسلامی (معاون امور منطقی و تعقلی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح)

ناو فناوری: مهندس محمد رضا فروغی (استاد دانشگاه)

بیو فناوری: دکتر سعید کریماسی (استاد دانشگاه)

اقتصاد مقاومتی: دکتر داوود دانش جعفری (عضو مجمع تشریح سلامت نظام)

زمان برگزاری: ۵ بهمن ۱۳۹۱ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴ ظهر

مکان برگزاری: زمین شهر، خیابان گلشن، فرهنگسرای شهرداری، زمین شهر

میراثخانه: زمین شهر، خیابان ورجس، روبروی کتابک فن بنی ماسم، مجتمع تجاری اداری آفتاب، طبقه فوقانی، واحد ۷

تلفن: ۰۲۶۵ ۲۴ ۹۵۰۰ | jameenjan@gmail.com

#### خواندنی

### اعتیاد آورتین خوراکی ها

محققان به تازگی به نتایج جالبی دست یافته اند که در طی آن متوجه شده اند که برخی از خوراکی ها حالت اعتیادآوری دارند و شما را ترغیب می کنند تا بیشتر از آن ها مصرف کنید. البته برخی از این خوراکی های اعتیادآور خیلی هم خوب و مفید نیستند.

#### نان های سفید

نان یکی از مهمترین قوت های غذایی است که در سراسر دنیا از آن ها استفاده می شود و نبود آن تقریباً ایجاد مشکل می کند. در میان انواع نان البته آن های که رنگ سفیدتری دارند مانند نان لواش و یا تافتون تقریباً اعتیادآور هستند و به نوعی باعث می شوند تا شما همیشه به هم اشتان ترغیب شوید.

#### شیرینی و دونات ها

شیرینی ها از جمله اعتیادآورترین خوراکی ها هستند. افرادی که علاقه خاصی به شیرینی و دونات ها دارند هرگز نمی توانند این اعتیادشان را ترک کنند.

#### چیپس

تقلات فرآوری شده از جمله بدترین خوراکی ها برای سلامتی هستند و بسیاری از پزشکان مراجعین خود را از خوردن این تقلات منع می کنند. در این میان تقلات چیپس از همه بیشتر اعتیادآور است چرا که بسیاری از طعم دهنده های مختلف در آن به کار رفته است و البته تبلیغات گسترده ای نیز روی آن می شود. بسیاری از مردم دنیا هستند که نمی توانند چیپس را برای همیشه ترک کنند.

#### شکلات

می توان به نوعی اعتیادآورترین خوراکی را شکلات دانست چرا که افراد زیادی در دنیا هستند که نمی توانند دست از خوردن شکلات بر دارند و همیشه به خوردن آن مشغول هستند. این افراد اغلب چاق و یا دارای اضافه وزن هستند. شکلات دارای طعم خاص خودش است و فواید بسیاری نیز دارد ولی استفاده زیاد از آن می تواند اعتیادآور و مشکل ساز باشد.