

در پیام ریس شورای اسلامی شهر اصفهان عنوان شد:

قدرتانی از حضور پر شکوه مردم  
در راه پیمایی ۲۲ بهمن

شورا / ۳



خبر / ۴

استاندار اصفهان خبر داد:  
طرح مشکلات کشاورزان  
با حضور معاون اول  
رئیس جمهور

شورا / ۳

در گفت و گو با اعضای شورای اسلامی  
شهر تاکید شد:

شهرداری در تکریم  
ارباب رجوع نمونه  
والگو باشد

ورزش / ۱

سپاهان - راه آهن در دیداری معوقه  
از هفته بیستم:

برد سپاهان  
یعنی دله ره استقلال

اقتصاد و صنعت / ۶

دومین جشنواره روز ملی مهندسی در اصفهان  
برگزار می شود:

واحدهای مهندسی  
به منزله بازو های  
واحدهای صنعتی هستند

رهبر معظم انقلاب در تقدیر از بصیرت ملت در خلق حماسه باشکوه ۲۲ بهمن:

## مردم با حضور خود دشمن را ناکام و مأیوس کردند

هنر بزرگ و برجسته این است که در ایران مردم خود، صاحبان انقلاب و کشور هستند و کار برگزاری جشن انقلاب بر دوش خود آنان است و هرجا که نیاز باشد حضور خود را نشان می دهند

ایران / ۲



با امضای قرارداد خواهند بین اصفهان و شهرهای مطرح جهان؛  
توانمندی های اصفهان به دنیا معرفی می شود

تفسیر به رای قانون باعث شد:

سرگردانی خودروها میان دفاتر ثبت  
و راهنمایی و رانندگی

بله / ۱

افزایش طول شبکه  
معابر شهر از ۷۷۷  
کیلومتر به ۹۱۰ کیلومتر



نه / ۱

گزارشی از اختتامیه فیلم فجر؛  
سیمرغ هایی که بر شانه  
فیلم های میلیاردی نشست

## سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های ساختمانی

شرکت سرمایه گذاری توسعه اوج سپهر اصفهان جهت  
سرمایه گذاری و مشارکت در پروژه های نیمه ساخته  
و زمین های مرغوب اعلام آمادگی می نماید.

کلیه مالکین حقیقی و حقوقی می توانند در صورت تمایل به  
مشارکت جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس:

اصفهان - میدان امام حسین - ابتدای چهار باغ عباسی -

طبقه فوقانی بانک صادرات مراجعه و یا با شماره تلفن

۰۲۰۴۸۹۵۲ تماش حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت توسعه اوج سپهر اصفهان

## آگهی جذب بازاریاب

یک شرکت تولیدی بزرگ در صدد جذب تعدادی بازاریاب به صورت کارکردی (پورساننتی) می باشد.  
از کلیه اشخاص با روابط اجتماعی بالا که تمایل دارند در این زمینه فعل شوند درخواست می گردد  
تضاضای کتبی خود را همراه با رزومه ای مشتمل بر مشخصات هویتی، مشخصات تحصیلی، سوابق  
کاری و تجربیات که دارای آدرس و شماره تماس باشند حداقل تا ده روز پس از نشر این آگهی به  
صندوق شماره ۰۵۱۷/۰۵۱۶۵/۰۰۱۴۶۵ پست نمایند.

### بانک انصار Ansar Bank

اعطای تسهیلات جهت  
ساخت / احداث پروژه های مسکونی

مدیریت شعب بانک انصار استان اصفهان

صفحه نیز

با یک تماس تلفنی مشترک برترین روزنامه استان شوید

هزینه اشتراک (ریال)	دوره	سه ماهه	شش ماهه	یک ساله
(۰۳۱۰۰۴۸۳۰۸۸)	هزینه اشتراک (ریال)	۲۵۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰





شورا

شماره

سدهشنبه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۹۶  
ارتباط با سرویس شورا: Shora@lstfahanziba.ir

۳

سال تولید ملی، حیاتی از کار و سرعتی ایران

ریس شورای اسلامی استان قم، خواستار

سرمایه‌گذاری و ساخت نمادهای دینی قم در شهر آبتوایا

کشور تایلند شد.

محمد رضا باقر پناهی در جلسه با هیات از مسوولان

شهری و دانشگاهی شهر آبتوایا کشور تایلند که پیش از

ظرف دوشهبی در محل شورای اسلامی شهر قم برگزار شد،

اظهار داشت: اطلاعات بروزهای شهر قم مانند

پردازیان می‌تواند برای شهر آبتوایا مفید باشد.

وی ادامه داد: اگر چه شرایط فرهنگی و اجتماعی در

دو کشور متفاوت است و اختلافات محلی ایجاد می‌کند

باید چنین بروزهایی با شرایط خاص کشور شما ایجاد

شود.

عضو شورای اسلامی شهر قم گفت: به لیل اینکه بین

دو شهر قم و آبتوایا در حوزه‌های دینی ارتباط قوی وجود

دارد می‌توان از نمادهای دینی قم در این شهر استفاده

کرد.

وی با بیان اینکه ساخت مساجد با شیوه‌های معماري

اسلامی در این شهر می‌تواند مفید باشد، گفت: در

کشورهای دیگر تیز اتفاق روی داده است و نشانه‌ها به

خدی خود می‌تواند ذهن را متوجه دین کند.

نایب ریس شورای اسلامی شهر قم:

انتخاب راندگان تاکسی با ظرافت

خاص باشد

نایب ریس شورای اسلامی شهر قم: انتخاب راندگان

تاکسی با ظرافت خاص باشد.

نایب ریس شورای اسلامی شهر قم گفت: انتخاب

افرادی به نام تاکسیرانی باید با ظرافت خاص باشد و از

شهروندان نیز می‌باشد.

مجید اخوان در بازدید اعضای شورای اسلامی شهر قم

از سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری قم

گفت: تاکسی آینده تمام نمای فرهنگ و آینه و

مقضیات هر شهراست و هر شهری که اورد می‌شون آن

بر خود رفتار و ادب راننده تاکسی نشان دهدنده فرهنگ

آن کشور و شهر است. وی افزود: انتخاب افرادی به نام

تاکسیرانی باید با ظرافت خاصی باشد و از کسانی استفاده

کنیم که بتوانند فرهنگ شهر را گسترش دهند.

نایب ریس شورای اسلامی شهر قم با اینکه

انتخاب و گزینش تاکسیدار کفت: این امر مهم است

که باید با جذب دنیال شود و باید به گونه‌ای باشد که

راننده‌ای که انتخاب می‌شود، از همه نظر صلاحیت

داشته باشد.

اخوان افزود: یکی از مواد مهم آموزش دادن به راننده

تاکسی و رفتارهای ترافیکی تاکسی است که رفتار

مناسن تاکسی موجب رضایت شهروندان و آرامش روان

در مرم خواهد شد.

وی گفت: هنوز باید سیاست شویقی و هم تنبیه اجرایی

شود تا انگیزه در کار اجرایی شود. درخصوص ترجیح کارهای

هم با توجه به شرایط جامعه از نظر اقتصادی، باید به

گونه ای نزد گذاری شود که مشکلاتی برای راننده و

مسافر ایجاد نشود.

ریس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی

شهری مسجد:

عدم تغییر شرایط اقتصادی

وجوب افزایش بليط قطار شهری و

اتوبوس می‌شود

ریس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی

اسلامی شهر مسجد گفت: در صورتی که مشکلات

اقتصادی ادامه داشته باشد بليط اتوبوس و قطار شهری

مشهد افزایش می‌باشد.

غلامرضا زعیمی گفت: با توجه به اینکه دولت امسال

پاره ای خود در بخش بليط اتوبوس و قطار شهری را

برداشت نکرده شهرداری از محل بودجه ای اعیانی خود

اقدام به تامین اختیارات لزم در این بخش کرده است.

ریس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی

اسلامی شهر مشهد گفت: در اجرایی استانداری و

فرمانداری و نمایندگان مجلس شورای اسلامی برای

دریافت مطالبات مردم مشهد در بخش یارانه‌ی قرار

شهری و اتوبوس اظهار کرد: شهرداری مشهد از محل

عوارض دریافتی از شهروندان کسری عدم پرداخت

دولت را تامین کرده است.

وی با بیان اینکه با تامین بودجه از سوی شهرداری در

پروژه‌ای شهری اعماقیه بکسری بودجه در اجرای

شده‌ایم، خاطر نشان کرد: برنامه ای برای افزایش

نذرایم، مگر در صورت بروز مشکلات اقتصادی و تغییرات

در شهری باید خدمات حمل و نقل عمومی افزایش باید.

۱۷۴۸

سدهشنبه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۹۶  
ارتباط با سرویس شورا: Shora@lstfahanziba.ir

ساجده و کیل

خبر

ریس شورای اسلامی استان قم، خواستار

نمادهای دینی قم در شهر آبتوایا

ساختمه شود

۱۳۹۶

۲۲

بهمن

۱۴۰۷

ش

ش

د

ه

ر

س

ر

ا

خ

ر

ب

ر

د

ر

ه

ر

د

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر

ر

ه

ر



عاقبت صبر و شکیباتی خیر است،  
بنابراین صبر کنید، تا پیروز شوید.

مام صادق(ع) در بخارالانوار، ج ۷۱، ص ۹۶

عزیز الله جوینی، شاہنامہ پژوه،

ادبیات مازیار جوینی، فرزند عزیزالله جوینی، در گفت‌وگو با ایسنا، درباره‌ی وضعیت جسمی این شاهنامه‌پژوه پیشکسوت گفت: بدرم در روز چهارشنبه (۱۸ بهمن ماه) به علت مشکل تنفسی که پیدا کردم، به یمارستان منتقل شدم و آن چند روز است که در خوش مراقبت‌های ویژه (ICU) بستری است و متأسفانه به کما فته است. او افزود: پدرم در طی دو هفته‌ی گذشته دچار خون‌ریزی گوارش شد و در روز چهارشنبه وضعیتش بدتر شد. فرزند عزیزالله جوینی همچنین گفت: پیشکان به طور قطعی پیزیزی نگفته‌اند، چراکه هنوز چیزی قابل پیش‌بینی نیست و باید منتظر بمانیم. به گزارش ایسنا، عزیزالله جوینی متولد سال ۱۳۳۴ در شهر اسفراین، دکترای زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران دارد و استاد بازنشسته‌ی این دانشگاه است.

؛ندگینامه شیخ اشراق د، فضای داستانی، وایت شد  
بـ علم محسن هجری

زنگی شیخ بهاءالدین سهروردی، فیلسوف و اندیشمند ایرانی در رمانی با عنوان «اقلیم هشتمن» برای گروه سنی نوجوان منتشر شود.

محسن هجری، نویسنده در گفتگو با فارس درباره کتاب «اقلیم هشتمن»، بیان داشته: این اثر برتری شیخ بهاءالدین سهروردی، فیلسوف و اندیشمند ایرانی در قرن ششم هجری است. وی اضافه کرد: زنگی شیخ بهاءالدین سهروردی دارای زوایای مختلفی است که تواند برای مخاطب نوجوان جذاب باشد به گونه‌ای که در رمان «اقلیم هشتمن» تلاش کردم تا همه این زوایا را در زنگی سهروردی به تصویر بکشیم بدون اینکه جنبه‌های داستانی خود را درست بدهد.

## خاطرات هوشمنگ ابتهاج به چاپ سوم رسید

تمام ۱۶۵ نسخه چاپ دوم کتاب «بیر پرینان اندیش» در گمرکتاری دو هفته به فروش رفت.  
[ صحبت سایه ] در گمرکتاری دو هفته به فروش رفت.

به گزارش مهر، چاپ نخست کتاب «بیر پرینان اندیش» در صحبت سایه «که در پریگراندۀ خاطرات هوشنگ ابیه‌چاه از دوران شاعری و اشیائی‌اش با شاعران مختلف و نیز هنرمندان عرصه موسیقی است، او ایل دی ماه اسلام منتشر شد. همه ۲۷۵ نسخه چاپ اول این کتاب در گمرک از یک ماه به فروش رفت و این اثر در جلدی به چاپ دوم رسید که تمام ۱۶۵ نسخه این نوبت چاپ هم در گمرک از دو هفته، تمام شد. برخی از مجموعه‌های شعر چاپ شده‌امیر هوشنگ ابیه‌چاه از مختصات به «هـ. سایه» عبارتند از: «نخستین نغمۀ‌ها»، «شهراب»، «شیگر»، «زمین»، «چند برگ از بیلدا»، «یادگار خون سرمه» و «سیاه مشق».

# سیمرغ های که بر شانه فیلم های میلیاردی نشست



■ شکایت به خاطر خوش قولی در جواز پارسال ■ بهترین فیلم نامه

عظیمی گفت: من درباره دوره قبل جشنواره  
سکایت نامه‌ای را تنظیم کرده‌ام! به خاطر خوش  
ولی که در اهدا جوایز داشتید. سال گذشته من یک  
راید دریافت کردم که همان موقع ۷ میلیون و  
۳۰۰ زیارت توانم آن را فروختم. اما اگر خوش قولی نمی  
ردید و پراید را دیر می‌دانید امسال می‌توانستم  
۱۲۲ زیارت فروش داشتم. هر چند کاره

این بانک کیست: «بیست مرا یاری کند»  
وقت حمامه است و غزلوار می رویم  
ما کمترین خوب؛ ولی، کم که نیستیم  
بسیار می شویم و چه بسیار می رویم  
این قصه نیست حوصله کن شرح می دهم  
ما با کفن به عرصه پیکار می رویم  
ناصیح به طعنه گفت که رو ترک عشق کن»  
محاجت جنگ نیست به اجرای می رویم  
صد بار اگر که مردم نمان در رکاب تو  
هر بار با تو باشد، هر بار می رویم  
هر جا که حق شهید شود خاک کریلاست  
شمیری آورید میانمار می رویم  
ما خواب دیده ایم که پرواز می کنیم  
تا صبحگاه دولت بیدار می رویم  
چون شعر یا تلاطم امواج او راه ها  
در بحر انتظار سبکبار می رویم  
آقا اجازه ساعتمان قرن ها عقب مانده؛  
زمان به وقت زمین انتهای شب

# سینمای سیاسی از متلک گفتن‌های سطحی فراتر رود

درآمیختگی توجه به این عقاید و نگاه امیدوارانه به مسیر فراورست. سینمای سیاسی به جریان شناسی و فلسفه و قایع عنایت پیدا کرده است، اگرچه ضرورت دارد از متلک‌گفتن های سیاسی و نقل و قایع وسطحی نگریستن به شخصیت ها بگذرد. وی افروز: نقش آفرینی سینمای دفاع مقدس این را بیشتر بر عهده استان ها بوده است که نیازمند حمایت و تقویت است. از فیلم اولی ها، جوانان و تازه به میدان آمده ها، خبرهای خوش به گوش می رسد و نویدبخش آینده خوبی برای سینمای ایران است.

## این جشنواره انقلاب نبود

سینما محسن یزدی

عضو گروه با این سفر مخالف است و در طول فیلم تنها به دلیل مخالفت خود تبدیل به هیولا می‌شود. همین دختر و پسرهایی که بدون اجازه پدر و مادر قرار است شب را در یک خانه سرکنند دور هم جمع می‌شوند و هر کدام با خاطره ای به تمخر خانواده خود می‌پردازند و اینکه چگونه خانواده خود را سرکار گذاشته‌اند. حالب اینکه سیمرغ بهترین فیلم‌نامه جشنواره انقلاب هم به این فیلم رسد. نکته بعد اتفاقی است که برای فیلم رسوابی می‌افتد. ماجرا از این قار بود که حبیب رضابی نامزدهای نقش اول مرد را بنام فیلم‌های آن اعلام کرد ولی حاضر نشد حتی نام فیلم دهنمکی را بگوید و این نشان می‌دهد برخی هنرمندان دموکرات و معتقد به آزادی بیان چگونه سینما را مملک طلق خود می‌دانند.

نکته بعدی هم اعطای سیمرغ به کسانی است که همیشه با پول نظام دستمزدهای کلان رگفته اند و همیشه در تربیون های مختلف تکه پرانی کرده اند. داشتن هم انتقام افراط احمد هاشمی شاه که برخی از این اتفاق خوب و امیدوار کننده ای بود که ما ایشتر به شرکه ای نزدیک کردیم با اینکه آن

یزبست مهم بین اندیش اراده و روح پردازی است که مرساش در مردم ایران بتواند این تجربه را برای جشنواره ای همینه می تنمیم لایه لرده نیفتد که برای جشنواره ای همینه می کنیم که عده ای و روشکنسته پرمداداران جایزه بگیرند، تشویق بشوند و به ریش همه مان بخندند که دیدید چطور فیلم خود را در ایرانی ساختیم و چطور از خودشان جایزه گرفتیم؟!

در اختتامیه هم همه این کارهای خوب و قابل تقدیر، جای خود را بر سر خورده و یا سی داد که اغلب نیروهای انقلاب را این پرسش مواجه کرد که آیا این جشنواره انقلاب است؟ نکته بعدی اعطای سیمرغ به فیلمنامه فیلم قاعده تصادف بود. در این فیلم گروهی از جوانانی که قصد دارند برای اجرای تئاتر به خارج بروند با دروغ گفتن به خانواده خود مبنی بر اینکه قرار است جای دیگری بروند دریک خانه دور هم جمع شده

گلہار، نہ شهر اسنا فلسفہ

100

این جهان کوه است و فعل ما ندا  
دوران راهنمایی یکی از دیرینامان عادتی داشت که ما پنهانی از چشم او، به این عادت می خندیدیم. او هر چند دقیقه یک بار آب دهانش را با نفسی که تومی داد، در دهانش به عقب می کشید. ما هر چند دقیقه یک بار، صدای آب دهانش را که گویی از اطراف شهابیش پیش روی کرده بود و با یک نفس عمیق آن را فرستاد سر جای اولش، می شنیدیم و می خندیدیم. گاهی اوقات هم در راه از گذشت به خانه ادایش را در می آوردیم و وقتی را می گذراندیم. سال ها گذشت و من قدر کشیدم و ریش و سیبیل در اوردم و خودم

داوود نژاد گفت: من با این سیمیرغ احساس غریبی می‌کنم. احساس می‌کنم سیمیرغ بک برزنه نمادین است که روی زمین سه بعدی آمده و آن را زنجیر کرده اند. آزو می‌کنم دوباره پرواز کند و به آسمان سبز هورقایا برگرد.

سیمیرغ بلورین بهترین فیلم بین الملل از نگاه تماشاگران به بهنام بهزاری برای "قادعه تصادف" اهدادشت.

وی افزود: من این فیلم را با سرمایه کاملاً شخصی با همکاری شهرام زاهدی فراختم. این جایزه را به وی تقدیم می‌کنم، کنیم.

اشکان خطیبی هم معرفی شوین را بر عهده داشت و جایزه نن زندباب اهدادشت.

نامزدهای بخش بهترین صرچشم آذر جایزه را تقدیم به پس از دریافت جایزه عنوان داشتم و دگمه کتم را نبستم. پدر و مادر، این جایزه را به من که با هم سینما را شروع کردیم گذاشت.

پس از جوازی این بخش، جواد شمقدری رئیس سازمان سینمایی به ایراد سخنرانی پرداخت. در زمانی که وی روی صحنه صحبت می‌کرد مردم چندین بار دست زدن و شمقدری عنوان کرد که لطفاً دست نزنید هنوز آن پیشتر صحنه‌آماده نشده است.

رئیس سازمان سینمایی کشور در سخنانی از جای خالی آثاری درباره انقلاب اسلامی در جشنواره امسال گله کرد و ابراز آمادگی کرد که در روزهای باقیمانده دولت از آثاری را با این مضمون حمایت کند.

■ بهترین فیلم از نگاه تماساگران  
همچنین با حضور وزیر ارشاد، شمقداری، عباسیان، ایازی و مدیرعامل شرکت مس، جایزه بهترین فیلم از نگاه تماساگران سینمای ایران به دو فیلم "هیس! دخترها فریاد نمی زند" و "حوض نقاشی" اهداشد.  
که البته هیچ کدام از عوامل "حوض نقاشی" از سن بالا نرفتند. درخشندۀ پس از دریافت این جایزه گفت: من خیلی خوشحالم. اما اگر این جایزه را هم نمی گرفتم باز هم خوشحال بودم. به خاطر اینکه من و همه عواملم جایزه خود را از تک تک شما مردم گرفتیم.  
شما که در سالنهای سینمای ایستاده و نشسته روی زمین فیلم را دیدید و با چشمانت اشک آلو د و نگاهی بهت زده و درگیر شدید در گوش من گفتید خشحالید: فراموشیدم.

نماینده نامزدهای بخش بهترین  
مرد و ساره بیات جایزه را تقدیم  
امه قاضیانی پس از معرفی  
من اول زن، جایزه این بخش را  
فیلم "هلیل" اهداء کرد.

مدد  
بهترین مکمل مرد را مریلا  
متولسانی جایزه این بخش را  
رد. که البته جوان سرکار تناتر  
جان جایزه را دریافت کرد.

سبت نامزدهای بهترین نقش  
رضایی، سعید راد این جایزه را  
اکادمی

■ بهته عظیمی نژاد قطعه‌ای را اجرا کردن که آنها بجهت مجبور شدن داشتند که در همان ابتدا کار خود را قطع کنند.

■ بهته عظیمی نژاد را به شمردن گفت: شما صحبت‌هایتان را زد تمام کردید وقت نشد که ما سازهایمان را کوک نیمیم.

■ بهته پاگاه آهنگ همچ نامزدهای به هانیه تو پس از اجرای موسیقی، داوران بخش سودای سیمرغ معرفی شدند. در این بخش معرفی نامزدها توسط نهادهای باحضور بازیگران بخش شد. رضا ناجی معرفی جلوه‌های ویژه میدانی را بر عهده داشت.

■ بهته نامزدهای زارعی خوا به رامبد ج بود و محم پس از اول مردم نهادهای بخش جلوه های ویژه بصیری را معرفی کرد و بهرام عظیمی جایزه این بخش را تقدیم کرد.

فرج الله سلحشور:  
سينما، اسلام، به دنیا، د، و غ نیست

از مکافات عمل غافل مشو  
گندم از گندم بروید جوز جو  
ان حمله کم است همه فنا ها

فرج الله سلحشور اظهار کرد: قریب از انقلاب اسلامی ماهیت سینما برای مردم روش بود و خواهادهای مذهبی با سینما و تلویزیون همیچ کاری نداشتند. به گزارش فارس وی افزود: اولین انقلاب قرار بود تها فراد مذهبی وارد این حوزه شوند اما کم حتی یک نفر از آنها باقی نماند. وی بیان کرد: سینمای سلامی به دنبال دروغ نیست و حقایق را بین می کند و انسان محوری ندارد؛ همچنین سینما به دنبال زیبایی ظاهری قصه نیست و زیبایی در مکتب ما یعنی چیزی که با چشم دیده می شود. سلحشور تصریح کرد: تنها کسی که خوب می داند این سینما چیست، مقام معظم رهبری هستند و ایشان بر این عقیده اند که باید ماهیت سینمایی ما تغییر کند و بر اساس اصول یینی و اخلاقی خودمان باشد نه فرهنگ غرب، که به همه ما ابیات شده آنها دشمن ما هستند.

ادبیات | انجمن شاعران ایران در نظر دارد در فروردین سال ۱۳۹۲  
دومین کنگره سراسری شعر فاطمی را همزمان با ایام شهادت  
برت زهردا (س) با هدف نگاهی امروزین به ویژگی‌های خصیصی این بانوی بزرگوار برگزار  
به گزارش اینجا، در این فراخوان از تمامی شاعران پیشکسوت و جوان در سراسر کشور  
ت شده با ارسال آثار برتر خود در قالب‌های کهن یا نوین، در این کنگره شرکت کنند. کنگره  
وبخش شعر کلاسیک و شعر نو برگزار می‌شود و در مراسم اختتامیه به برگزیدگان هر یک‌پیش  
زنی‌نفیسی اهدا خواهد شد. مهلت ارسال آثار آغاز ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ اعلام شده و این زمان  
باید نخواهد شد. علاقه مندان می‌توانند آثار خود را به آدرس اینترنتی  
جهت حضور در این کنگره ارسال کنند. fatemipoems2@yahoo.co



اداره کل انتقال خون  
استان با کمیته بیرون و  
اعبارات مواجه است. مدیر کل انتقال خون استان  
زمین بیان این مطلب گفت: این سازمان از نظر  
پدیده غیر عامل سازمانی حیاتی محسوب شده و  
بنابراین نیازمند توسعه، تجهیزات و نیروی کافی  
است. محمد مهدی حریری امامه داد: از مسوولین  
استان و خیران برای توسعه سازمان، کمک  
و همیاری های لازم در خواست کمک داریم، از  
تشکیل مجمع خیران انتقال خون استان خبرداد و  
عضویت مهندس ایوبی، تالاسمی و هموفلی  
افزود: سازمان انتقال خون در سطح خاورمیانه جز  
سازمان های برتر محسوب شده و از نظر تبدیل  
ورشد جمعیت نیز در افزایش مصرف خون نقش

## مدیرکل انتقال خون استان اصفهان:

## انتقال خون اصفهان با کمبود بودجه و نیرو مواجه است

هزار ۹۱۷ نفر برای اهدای خون به سازمان  
انتقال خون مراجعه کردند که از این تعداد ۹۶۰ هزار  
و ۸۵۰ نفر شرایط اهدای خون را داشته اند و به عبارت  
دیگر تنها ۷۵ درصد از افراد شرایط اهدای خون را  
داشتند.

کنون نرم افزار کشوری خاصی در همه کشورها استفاده  
می شود که بر منابع آن کلیه اطلاعات اهدای انتگران  
خون در کشور به صورت آنلاین بوده و بین ترتیب  
برای اهدای خون پایین دارند و با افرادی که فشار خون بالا  
و یا فشار خون پایین دارند و با افرادی که بیمار و با  
عمل جراحی انجام داده اند که اهدای خون توسعه  
گفت: کلیه اطلاعات اهدای انتگران خون یا شود. وی همچنین بر  
آرایش های ۲۵ درصد از کل مراجعه کنندگان را تشکیل  
می دهد و تبلیغ اهدای خون توسعه این افراد به صلاح  
خردشان هم نیست.

بسازی داشته است.

وی اظهار داشت: تایپیان سال جاری تعداد مراکز  
ثبت انتقال خون در استان به ۶ مرکز افزایش  
می باشد. حریری بایان اینکه در سال های گذشته  
محروم بودن اطلاعات اهدای انتگران تاکید کرد و  
گفت: کلیه فعالیت های لازم برای انتقال خون  
آرایش های ۱۰ سال نگهداری بایان اینکه در سال های گذشته  
در مورد میزان اهدای خون توسعه این افراد به صلاح  
گاری اظهار کرد: از ایندیگان خون گفت: از سال ۸۳ تا  
اطلاعات اهدای انتگران خون اینکه در مورد به روز بودن

بسازی داشته است.

سازمان پهادشت جهانی دارای رتبه پنجم می باشد.  
به گفته این مقام مسؤول مصرف خون در استان  
از فرازیش یافته است. حریری امامه داد: با پیشرفت  
علم پژوهشی و روش های جدید درمان، تا پیش  
ما راک درمانی جدید، توسعه اعمال جراحی در  
اصفهان و رشد عمل با مصرف خون در استان  
و همیاری های لازم در خواست کمک داریم، از  
تفصیل مجمع خیران انتقال خون استان خبرداد و  
عضویت مهندس ایوبی، تالاسمی و هموفلی  
افزود: سازمان انتقال خون در سطح خاورمیانه جز  
سازمان های برتر محسوب شده و از نظر تبدیل  
ورشد جمعیت نیز در افزایش مصرف خون نقش

## تفسیر به رأی قانون باعث شد:

## سرگردانی خودروها میان دفاتر ثبت و رانندگی



رئیس کانون سرفدرداران اصفهان:  
راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

صحیح است (محضری، والکتی، انتظامی)، تغییر  
پلاک خودرو را معمایم کنند بنون آنکه از  
ظرفیت های قانون جدید و اختصاص پلاک، کلیه  
از شخص شدن مالک جدید و سلیمانی و  
اطلاعات خردباره عنوان مالک جدید و سلیمانی در  
آنکه توینیست و آنها تباخه می توانند اصالح و سیله  
نیزیه است. همچنان که نیازی به دفترها نه  
است وی، حمایت اجتماعی، استغال، بیمه و مشاوره های روانی  
را از دیگر خدمات ارایه شده در این باشگاه ها به  
پیام رسانید. این خدمات از طبق میثا میباشد  
این دیگر خود را می بینم مثلاً به ایندیگران خودرو و جاده که  
رسید. ۲۴۰ هزار و ۷۰ بیم مثلاً به ایندیگران خودرو و جاده که  
درصد آنها مردان تشکیل می دهند. گفتند که است هدف همین  
باشگاه های مثبت بهره می برند. وی افزو: همچنین با توجه به  
برنامه ریزی انجام شده سازمان بهزیستی شماره ۲۴ به باشگاه ها تا  
پیان سالجاری در استان های مختلف کشور و جاده که  
در روزهای ۲۴ و ۲۵ بیم مثلاً به ایندیگران خودرو و جاده که  
درصد آنها مردان تشکیل می دهند. گفتند که است هدف همین  
باشگاه های مثبت خودرو با خصوصیاتی که ایندیگر  
سازمان بهزیستی کشند، معاون پیشگیرانه می شوند.  
راهنمایی و شهربانی در استان های مختلف و شهرستانی در استان  
اصفهان راه اندازی شد.

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی همچنان معقد است که سند  
رسمی مالکیت خودرو را صادر کنند. این نهاد تاکید  
می کنند که همان گونه که مردم برای خرید خودروی  
با ضرری برای بیرونی انتظامی شوند. اما که به  
دفترخانه برای ثبت مخوبه می شوند در دفاتر ثبت  
هر زینه ای که مردم در زمان انتقال سند در دفاتر ثبت  
اخذ می شوند. این مالکیت خودرو را صادر کرده و بنابراین  
پلاک توسط پیمانکاری خصوصی طی شد و فقط  
امضی نهایی بر عهده راهنمایی و رانندگی است.  
مردم در دیراهمی انتقال مزدم از اختیاری بون مرآمه  
به دفاتر ثبت می گوید: «وقتی اعلام می شودکه باید پول  
کمتری پرداخت شود سند استقبال می کنند اما  
هزینه ای که مردم در زمان انتقال سند در دفاتر ثبت  
اخذ می شوند مالکیت خودرو را صادر کرده و بنابراین  
پلاک توسط پیمانکاری خصوصی طی شد و فقط  
امضی نهایی بر عهده راهنمایی و رانندگی است.

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی همچنان معقد است که سند  
رسمی مالکیت خودرو را صادر کنند. این نهاد تاکید  
می کنند که همان گونه که مردم برای خرید خودروی  
با ضرری برای بیرونی انتظامی شوند. اما که به  
دفترخانه برای ثبت مخوبه می شوند در دفاتر ثبت  
هر زینه ای که مردم در زمان انتقال سند در دفاتر ثبت  
اخذ می شوند. این مالکیت خودرو را صادر کرده و بنابراین  
پلاک توسط پیمانکاری خصوصی طی شد و فقط  
امضی نهایی بر عهده راهنمایی و رانندگی است.  
مردم در دیراهمی انتقال مزدم از اختیاری بون مرآمه  
به دفاتر ثبت می گوید: «وقتی اعلام می شودکه باید پول  
کمتری پرداخت شود سند استقبال می کنند اما  
هزینه ای که مردم در زمان انتقال سند در دفاتر ثبت  
اخذ می شوند مالکیت خودرو را صادر کرده و بنابراین  
پلاک توسط پیمانکاری خصوصی طی شد و فقط  
امضی نهایی بر عهده راهنمایی و رانندگی است.

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیازی به  
حضور در دفاتر ثبت برای انتقال رسمی سند  
نیست اما تکلیف پرداخت حق ثبت و مالیاتی  
که قانونگذار مسوب کرده و همساله نیز حدول  
جایدآن ابلاغ می شود را وشن نکرده است

قانونی که مخبر است!

راهنمایی و رانندگی ادعای کنندکه نیاز



## سلام بچه های عزیزم

راتستی شنیدید؟ من امروز صبح خوب گوش کردم و یک صدای ضعیفی شنیدم. حتماً می پرسید چه صدایی را؟ من امروز وقتی خورشید خانم از خواب بیدار شد و چشم هایش را باز کرد. یک دفعه صدایی از داخل زمین شنیدم. به طرف باگچه خانه رفتم و دیدم سر و صدا از آن جاست، ولی صدای خیلی ضعیف بود. انگار دو تا نوزاد کوچولو با هم صحبت می کردند. خم شدم تا بالآخره صدایشان را شنیدم. صدای نوزادگل ها بود. یکی شان زودتر از همه بیدار شده بود و داشت بقیه را صدای کرد.

نوزادهای دیگر خواب خواب بودند، ولی انگار داشتند یکی بیدار می شدند. بچه ها! دانه های گل ها که یک جوانه کوچک زیر خاک هستند، تصمیم دارند که آرام از زیرزمین بیانند بیرون. آخر بهمن شده و هوای مرتب داره می شده. خلاصه بچه ها، از فردا خوب گوش کنید، شاید صدای گل های کوچولو با گچه تان را بشنوید. راستی گنجشک ها هم دارند این خبر جدید را به هم دیگر می دهند. خوب گوش کنید.

## کودک

شماره ۱۷۴۸  
سده شنبه ۳۴ بهمن ماه ۱۳۹۱  
ارتباط با سرویس چامه: Jamee@lsfahanziba.ir

سال تولیدی: چهارم از کار و سرگردانی ایران

## زنگ علوم



### زنگ دنگ

چیه؟ چیه؟ چه صداییه؟

آهان. فکر کنم زنگ علوم باشه!

بچه ها تا حالا چند نوع ماهی دیده اید؟

فکر کنید به زنگ های ماهی ها آیا می توانید

بگویید ماهی ها چه زنگ هایی دارند؟ بله

درست می گویید ماهی ها انواع خیلی

زیادی در زنگ های متنوعی دارند.

ماهی ها در رودها، دریاچه ها و

اقیانوس ها شنا می کنند. بدن آن ها از پولک

پوشیده است. برخی از آن ها کوچک و

برخی دیگر به

بزرگی ۱۵ متر

می رسانند.

بسیاری از

ماهی ها،

حشره ها یا

جاداران آبی مانند

ماهی های دیگر را می خورند.

غذای بعضی نیز پلانکتون است.

بچه ها می دونید پلانکتون چیه؟

پلانکتون جانور یا گیاه بسیار ریزی است

که در آب اقیانوس شنا می کند.

بچه ها! ماهی ها از مهره داران هستند.

آن ها از دم و باله ایشان برای شنا و حفظ

تعادل استفاده می کنند. ماهی ها آب شش

دارند و اکسیژن را از راه گذر دادن آب از

آب شش ها به دست می آورند.

بچه ها! می دونید

چند نوع ماهی

داریم؟ حدود

۲۷۷۰ گونه ماهی

در اقیانوس ها و

حدود ۲۰۰ گونه

در جویارها و رودها و دریاچه ها و برکه ها

زندگی می کنند. تازه، کوسه ماهی سفید

بزرگ، یکی از ترسناک ترین جانوران

اقیانوس است. کوسه ماهی چند ریف

دندان نوک تیز دارد و غذای او فک و شیر

دریایی است.

### زنگ دنگ

مثل این که زنگ علوم تمام شد.

از مادر و پدرتان در مورد

ماهی ها باز هم سوال کنید تا

زنگی دیگر...

خدانگهدار.



## ملکه و گل و نشی



گل  
خرس  
زنبور



سمیه لندي

توی یک روز بغاری

کوچولو شیشه خالی ای را آورد دم در کندوی

عسل. می هواست شیشه را از عسل پر کند.

نگویان پرسید: «پیه؟ پیزی می فواستی؟»

نگویان گفت: «نه! فقط کمی عسل می فواهم»

نگویان گفت: «توی کندو عسل

نباریم هیچ زنبوری هم توی کندو نیست»

نگویان گفت: «ملکه توی

وهشی کنار بکه کیر کرده زنبورها رفته اند نهادش بدهند.

کوچولو به سراغ

وهشی رفت زنبورها اطراف

جمع شده بودند و می فواستند گلبرگ را که روی

ملکه افتاده بود تکان دهند، ولی هر چقدر تلاش می کردند، فایده نداشت گلبرگ از جایش تکان نمی فورد.

کوچولو آرام با دو تا انگشتی گلبرگ را از روی ملکه برداشت.

ملکه نفسی تازه کرد و

بال زد و از توی

بیرون آمد. زنبورها فوشمال شدند و به

کوچولو گفتند: «حالا که

کلمکمان کردی برایت عسل می آوریم» و بعد همه عسل هایی را که جمع کرده بودند را داخل شیشه ریفتند.

شیشه پر شد و

کوچولو فوشمال و شار به فانه بگشت.

## آکواریوم چه زیباست

سنگ و خزه چه اون  
صفد داره فراوون  
یه ماهی لجن خوار  
چسبیده روی دیوار  
می شوره ماهاپاره  
می خوره آشغالاره  
آکواریوم چه زیباست  
یه قسمت از یه دریاست  
تا هیچ کسی نترسه



## رنگ آمیزی



## آقای پشم و پیلی و سرزمین بستنی یه

آقای پشم و پیلی در شاهله های درفتی نشست تا وقتی باد می آید. او راه

نام سیاره ای موآلوا زنگی می کرد. او موبعد کوچولو

با خودش به سرزمین موآلوا ها بیرون. اما نگاهان صدای

عسسه ای شنید. آقای پشم و پیلی از درفت پایین

آمد و مرد کپلی را دید که سرمه فورده

بود و گردی می کرد. مرد کپل که

اسمش آقای کلاپه بود.

گفت: «من لاکهم راگم

کردم و اینها فیلی

سردها تازه سرمه هم

فوردم! آقای پشم

و پیلی مثل کلاپه

روی سر آقای کلاپه

نشست. آقای کلاپه

گفت: «قدره گرم

شدم! میشه کلاه من

باشی؟»

مردم شور بستنی یه فک

را دیدند. آقای کلاپه

قشنگی! آقای کلاپه هواب داد: «این

آقای پشم و پیلی که به من کنک کرد»

مردم شور از مسخره می مونه!»

آقای پشم و پیلی گفت: «سلام دوستان! من آقای

پشم و پیلی که شنید: «مردم شور گفتند: «وای وای وا!

آن روز، آسمان برای آقای پشم و پیلی، بستنی

زودتر از شورها برو!»

سیاره کوچک و گردی به

با خودش به سرزمین

فریادی بود که از

آسمان بستنی یه

فوشمه می بارید و شفل

اصلی مردم آن سرزمین، فروش

بستنی بود.

مردم شور بستنی یه با دیدن آقای پشم و

پیلی گفتند: «این دیگه چه؟ چه قدر زشن! مثل یک تله

رفتارشان خجالت کشیدند و از اینکه آقای پشم و پیلی

موی به هم چسبیده می مونه!»

آقای پشم و پیلی گفت: «سلام دوستان! من آقای

پشم و پیلی که شنید: «مردم شور گفتند: «وای وای وا!

آن روز، آسمان برای آقای پشم و پیلی، بستنی

یه فک

فوشمه بارید.



بچه های گلم راه خانه را به این کوچولوها  
نشان دهید





ابداع صندلی مراقب و  
نصیحت‌کننده سالم‌مندان!

A photograph of a woman with blonde hair, wearing a red long-sleeved shirt and blue jeans. She is seated on a stationary bicycle, looking directly at the camera with a slight smile. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting like a gym or laboratory.

د ماه: رنگ هاست

گالری آپادانا در همچواری رنگ هاست  
از ۲۷ بهمن تا ۲ اسفند ماه

از ۲۷ بهمن تا ۲۱ دی

The logo consists of large, flowing white Persian calligraphy on a solid blue rectangular background. The text is a stylized form of the word "Isfahan". Below the main title, there is smaller text providing contact information: "www.isfahanziba.ir" and "email: info@isfahanziba.ir".

خبر ویژه

11

مسائلی ترضیہ

片

خواندنی

خطرناک ترین ورزش

ورزش یکی از کارهایی است که همه پیشکن و محققین به انجام آن اصرار می‌ورزند و می‌تواند سلامت بدن شما را در همه حال تضمین کند.

دو چرخه سواری نیز یکی از همین ورزش های بسیار خوب برای است و البته این ورزش انواع مختلف و شرایط نیز دارد. یکی از این انواع دو چرخه سه کوهستان است.

دو چرخه سواری در کوهستان به تنهایی نیست اما به تازگی یک ورزشی در حال رشد نام آن "تک چرخه سواری در کوهستان" است بسیاری برای ورزشکاران دارد. با "تک چرخه آشنا" هستید که غالباً دلگک های سیرک برای نمایش استفاده می کنند.

این ورزش اینگونه تعریف می شود که با این  
تک چرخه ها باید از کوه های مختلف صعود  
سپس به کمک همان وسایل بار دیگر به پا  
بارگشت. البته از آتجایی که هیچ اطمینانی به  
چرخه ها نیست این ورزش به تازگی به  
خطروناک ترین ورزش دنیا شناخته می شود.  
زادگاه اصلی این ورزش خطروناک امریکا  
دهه ۱۹۹۰ تا به امروز طرفداران مختلفی را به خ  
کرده است و هر کدام از ورزشکاران این روش  
قدرت بدنبالا و البته دل و جرات زیادی هست  
حرفه ای های این رشته می گویند من  
قسمت هایی از بین که در این رشته قدرت پیدا  
شکم، بازوها و پا است. این ورزش به سرعت  
رشد است و البته پاید نکات اینمنی آن نیز در ا  
رشد داشته باشد.  
البته ما به شما این ورزش را توصیه نمی کنیم  
احتمالاً به جای قدرت پیدا کردن شکم، بازو  
نمطمئنا جان خود را از دست می دهید.  
مجانیست...

آثار مجموعه استاد ادیب برومند در قالب کتاب به چاپ می‌رسد  
توسط انتشارات‌گلستانه اصفهان؛

## گالری متن «زد - نانگی» می گیرد

A photograph of an open book showing its pages. The book is open wide, revealing numerous pages that are slightly aged and yellowed at the edges. The pages are filled with dense text, though the specific words are not legible. The book is set against a plain, light-colored background.

#### جند اشتیا ن، گ د، و ژ ها، لاغری

برخی از افراد هستند که بدون توجه به دستورات پزشکی رژیم های مختلف می گیرند و در نتیجه نیز چهار مشکلاتی شده و نمی توانند وزن کم کنند. در این مطلب نگاهی داریم به تعدادی از مهمترین اشتباهاتی که افراد مرتکب می شوند.

■ نخوردن صحبانه: اولین اشتباه بزرگ هر فردی ممکن است دچار شود نخوردن صحبانه است. بسیاری از انرژی روزانه را ما از صحبانه دریافت می کنیم از همین رو نخوردن آن باعث می شود تا شما انرژی کار نداشته باشید و همچنین آن جایی که از شب قبل چیزی نخورده ایدنا خود آگاه بیشتر ناهم خواهد بود.

■ فاصله زیاد بین وعده ها: بسیاری از پزشکان توصیه می کنند خودرن تنفلات سالم آن هم به میزان کم بهتر از آن است که در فاصله های طولانی غذا بخورید.

بسیار مضر باشد و متابولیسم بدن رانیز کاهش می دهد.

■ شکستن رژیم در مهمانی: برای افرادی که رژیم می گیرند ممکن است مواردی مانند مراسمات عروسی یا مهمانی پیش آید که از جمله دشمنان رژیم هستند. هیچگاه به خاطر یک شب لذت از غذا رژیم خود را نشکنید. یکبار شکستن آن مساوی است با کم شدن اراده شما در این راه، به حرف دیگران نیز توجهی نداشته باشید و تنهایه به هدف و لاغری خود فکر کنید.

■ یک وعده در روز: یکی از بزرگترین اشتباهاتی که بسیاری از افراد مرتکب می شوند خوردن تنها یک وعده در روز است، آن ها یک وعده پر انرژی و کالری در صبح می خورند و تا فردا آن روز دیگر و عده غذایی ندارند. این کار بسیار برای بدن مضر است و می تواند دستگاه گوارش را زیان ببرد.

این کار همچنین باعث می شود تا فاصله زیادی بین

A wide-angle photograph of a modern urban landscape. On the left, a long, straight asphalt road curves gently to the right. The road is flanked by a row of large, well-maintained green hedges. In the center-right of the image, there is a paved area with a circular wooden structure, possibly a gazebo or a small stage, surrounded by trees and shrubs. To the right of this paved area, there are several multi-story residential buildings with light-colored facades. The sky is clear and blue.

A wide-angle photograph of a modern urban park in a city. The park features a large, paved area with a winding path, several green trees, and a colorful playground structure. In the background, there are several multi-story residential buildings under construction or recently completed. The sky is clear and blue.

155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160

۴ نمایشگاه دوخت های سنتی، نقاشی و آثار چرمی  
۲۶ بهمن ماه در گالری های نگارخانه کتابخانه  
کردی شهرداری اصفهان در حال برگزاری است.  
نمایشگاه دوخت های سنتی شامل ۱۰۰  
میزی، روتختی و روپالشی، سرویس آشیخانه و  
سامانز است که به همت ۳ هنرمند اصفهانی به  
برپرستی شادی خیام تهیه شده است. نمایشگاه  
قدیمی گلبرگ شامل ۴۵ اثر با موضوعات  
نقاشی، حجت بناءه، تاریخ، ... به سیک، نایاب،  
مداد، نگار، ... به همت فیلماهی، ... باشد.

به مناسبت زادروز مهرداد اوستا؛

به دلیل رفت و آمد هایی که به دربار شاه داشته، پس از  
مدتی مورد توجه شاه قرار گرفته و شاه به او پیشنهاد ازدواج  
می دهد. دوستان نزدیک اوستا که ازین جریان باخبر  
می شوند، به هر نحوی که اوستا متوجه خیانت نامزدش  
نشود سعی می کنند عقیده ی او را در ادامه ای ارتباط با  
نامزدش تغییر دهند. ولی اوستا به هیچ وجه حاضر به بر  
هم زدن نامزدی و قول خود نمی شود. تا اینکه یک روز  
مهرداد اوستا به همراه دوستانش، نامزد خود را در لباسی  
که هدیه ای از اوستا بوده؛ در حال سوارشدن برخود روی  
مخصوص دربار می بینند. مهرداد اوستا ماه ها دچار  
افسردگی شده و تبدیل به انسانی ساخت و کم حرف  
می شود. سال ها بعد از پیروزی انقلاب، وقتی شاه از دنیا  
می رود؛ زن های شاه از ترس «فرح» هر کدام به کشوری  
می روند و نامزد اوستا به فرانسه. در همان روزها، نامزد  
اوستا به یاد عشق دیرین خود افتاده و دچار عذاب و جدان  
می شود و در نامه ای از اوستا مخواهد که او را بخشندهٔ  
اوستا نیز در پاسخ نامه ای او تهنا این شعر را می سراید:  
وفا نکردی و کردم، خط‌نیدي و دیدم  
شکستی و نشکستم، بُریدی و نبیریدم  
اگر خلق ملامت، و گر کرده دنامت  
کشیدم از توکشیدم، شنیدم از توشنیدم  
وفا نکردی و کردم، خط‌نیدي و دیدم  
شکستی و نشکستم، بُریدی و نبیریدم  
از جمله آثار اوستا می توان به «امام، حمامه ای  
دیگر»، «حمامه ای آرش»، «از امروز تا هرگز» و  
«پالیزبان» اشاره کرد. سرانجام مهرداد اوستا در هفده  
اردیبهشت سال ۱۳۷۰، در حالی که مشغول تصحیح  
شعری در شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در  
الا... دیده شد. این اتفاق از دلایلی می تواند دلایلی باشد: