

دادستان کل کشور در گردهمایی باشکوه اصفهانی‌ها در سالروز پیروزی انقلاب اسلامی خطاب به مسوولین:

این مردم شایسته خدمت شبانه روزی هستند

■ دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد، شهردار اصفهان: مردم با شرکت پرشور و عاشقانه خود در مراسم امروز، از ناموس، عزت و سرمایه‌های کشور حفظ و حراست کردند

■ دکتر علیرضا ذاکرافهانی، استاندار اصفهان: مردم ما این موضوع را متوجه شده اند که دشمن به جمهوری اسلامی ایران چشم دوخته است، لذا با قدرت بیشتر، آرمان‌های خود را به منصفه ظهور گذاشته اند



خبر / ۳

آگهی مناقصه

شرکت صنایع الکترو اپتیک صایران

در نظر دارد طراحی، نظارت و مشاوره ساختمان ۱۳ طبقه اداری خود را از طریق مناقصه عمومی انجام دهد. از متقاضیان محترم درخواست می‌شود حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۹۱/۱۱/۲۶ از ساعت ۸ الی ۱۶ با شماره تلفن ۴۹۲۲۳۶۱ تماس و یا به آدرس ذیل (آقای علی مومنی) مراجعه نمایند.
اصفهان - خیابان کاوه - مقابل ترمینال کاوه - ابتدای خیابان فلاطوری - شرکت صنایع الکترو اپتیک صایران .
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی شرکت الکترو اپتیک صایران

آگهی مزایده (نوبت دوم)

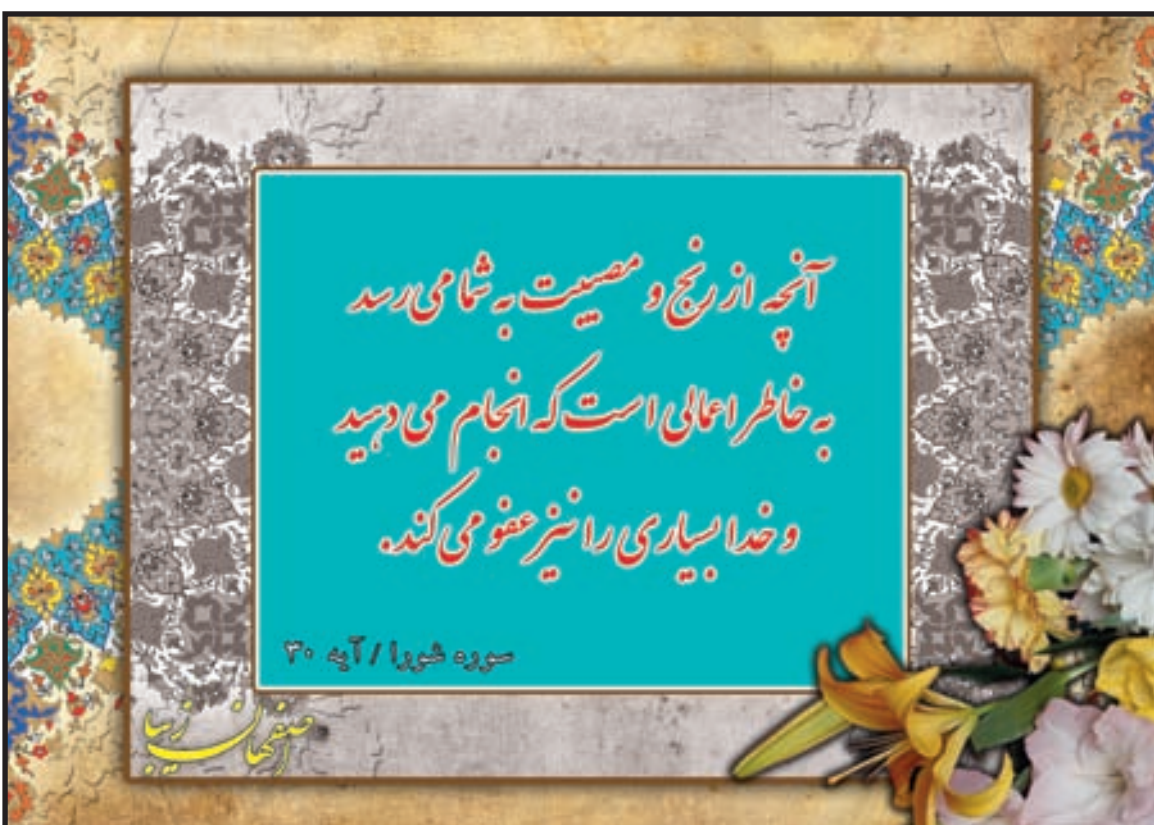
شرکت خدمات نیکوی شهر پیرو مصوبه هیات مدیره محترم در نظر دارد املاک و مستغلات مشروحه زیر را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات املاک از تاریخ درج آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعت اداری به دفتر شرکت (امور مالی) واقع در اتوبان صیاد شیرازی بین رکن الدوله و چهارراه پیروزی باندکندرو غربی، کوچه ۳۶، پلاک ۵ مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت اخذ اسناد مزایده و ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۱۲/۰۱ می‌باشد.

۱- فروش یک واحد دفتر کار واقع در اصفهان خیابان رباط دوم - جنب کوی استاد شهر یار - شماره ۱۶ از مجموعه سلام به مساحت حدود ۹۰ متر مربع
۲- فروش یک واحد دفتر کار واقع در اصفهان - خیابان رباط دوم - جنب کوی استاد شهر یار شماره ۱۷ از مجموعه سلام به مساحت حدود ۵۰ متر مربع

شرایط مزایده:

- ارایه سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی
- در صورتی که نفرات اول تا سوم شرکت کننده در مزایده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شرکت خدمات نیکوی شهر ضبط خواهد شد.
- شرکت خدمات نیکوی شهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

شرکت خدمات نیکوی شهر





بازتاب

بازتاب رسانه‌ای حماسه حضور؛

راهپیمایی میلیونی سی و چهارمین سالگرد انقلاب از نگاه رسانه‌های خارجی



رسانه های خارجی دیروز در گزارش های متعددی به راهپیمایی میلیونی مردم در سی و چهارمین سالگرد انقلاب اسلامی اشاره کرده‌اند.

■ ایرانی‌ها درسی و چهارمین سالگرد انقلابشان راهپیمایی کردند شبکه تلویزیونی فاکس نیوز آمریکا با اشاره به برگزاری راهپیمایی ۲۲ بهمن در سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران اعلام کرد ایرانی ها در سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی که طی آن در سال ۱۹۷۹(۱۳۵۷) شاه طرفدار غرب را ساقط کردند، به راهپیمایی پرداختند.در این گزارش آمده است تصاویرزنده تلویزیونی نشان از گردهم‌آمدن گروه های مردمی در تهران و سایر نقاط ایران دارد که به طور سنتی شعار ”مرگ بر آمریکا” و ”مرگ بر اسرائیل” می دهند که تقبیح کننده دشمنان جمهوری اسلامی ایران است.

■ ایرانیان فریاد مرگ برآمریکا را در محکومیت دشمنان سرداند واشنگتن پست دربازتاب رسانه‌ای حماسه حضوربه فریاد مرگ بر آمریکا ایرانیان در محکومیت اقدامات دشمنان جمهوری اسلامی پرداخت.این روزنامهآمریکایی درمطلب نوشت: ایرانیان امروز یکشنبه درگرامیداشت سی و چهارمین سالگرد انقلاب سال ۱۹۷۹ به خیابان‌هاآمده و حمایت خود را از نظام جمهوری اسلامی ایران اعلام کردند.این رسانه آمریکایی در ادامه با اشاره به سقوط رژیم پهلوی مورد حمایت غرب به شعارهای ضد آمریکایی و ضد اسرائیلی راهپیمانان دریوم الله ۲۲ بهمن پرداخت.

■ انقلاب اسلامی نقطه عطفی در تاریخ ایران بود شینهواسقوط رژیم‌شاه مورد حمایت آمریکا و پیروزی انقلاب شکوهمند جمهوری اسلامی را یک نقطه عطف در تاریخ ایران دانست. شینهوادر مطلبی درباره حماسه حضور ایرانیان در ۲۲ بهمن نوشت ایرانیان با حمل پرچم و پلاکارد حمایت خود را از نظام جمهوری اسلامی ایران اعلام کرده و سی و چهارمین سالگرد انقلاب ۱۹۷۹ را جشن گرفتند.. این رسانه چینی در ادامه نوشته، مردم سراسر ایران با هجوم به خیابانها تصاویر امام خمینی بنیانگذار انقلاب اسلامی وآیت الله علی خامنه ای رهبر معظم انقلاب را حمل کردند و شعارهای ضد آمریکایی و ضد اسرائیلی سردادند.

■ فریاد ‘مرگ بر آمریکا’ و ‘مرگ بر اسرائیل’ در سراسر ایران طنین اندازشد اسوشیتد پرس در بازتاب رسانه ای جشن حضور ایرانی ها در گرامیداشت روز ۲۲ بهمن به فریادهای ‘مرگ برآمریکا’ و ‘مرگ بر اسرائیل’ در سراسر ایران اشاره کرد. این رسانه آمریکایی در مطلبی بهشکرت مردم سراسرایران درراهپیمایی گرامیداشت روز ۲۲ بهمن و جشن سی و چهارمین سالگرد انقلاب پرداخت.این رسانه آمریکایی در ادامه نوشت: تصاویر تلویزیونی از شرکت مردم تهران و دیگر شهروای ایران در این راهپیمایی حکایت دارد.

■ ایرانیان باشعار وحدت و مشارکت ملی برای پشتیبانی از اهداف انقلاب به خیابان‌هاآمده اند شبکه المنار لبنان با پخش تصاویری از تظاهرات میلیونی مردم، اعلام کرد: ایرانیان باشعار وحدت و مشارکت ملی برای پشتیبانی از اهداف انقلاب به خیابان‌هاآمده اند. شبکه المنار لبنان تصاویری از حضور گسترده مردم ایران در سی و چهارمین سالگرد انقلاب را پخش کرد. المنار همچنین در گزارشی که روی سایت این شبکه قرار داده شده اعلام کرد: مردم ایران امروز باشعار وحدت و مشارکت ملی برای اعلام پشتیبانی از اهداف انقلاب، به خیابان‌ها می‌آیند.

■ مخالفت مردم ایران با مذاکره با آمریکا روزنامه ال‌اهرام مصر با انتشار گزارشی تاکید کرد: مردم ایران تظاهراتی گسترده برگزار کرده و مخالفت خود را با مذاکره با آمریکا اعلام می کنند. روزنامه ال‌اهرام دیروز در گزارشی نوشت: مردم ایران امروز در سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران به طور قاطع مخالفت خود را با انجام مذاکرات دوجانبه با آمریکا اعلام می کنند. این روزنامه مصری همچنین به رونمایی از دستاوردهای جدید نظامی ایران در سالگرد پیروزی انقلاب اشاره کرده است.

رئیس مجلس در جمع راهپمایان ۲۲ بهمن تصریح کرد:

حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن پاسخی به یاهو گو یان و کج اندیشان بود



رئیس مجلس پیام حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن را پاسخی به یاهو گو یان و کج اندیشان دانست و گفت: انقلاب اسلامی ایران مصداق پیروزی حق علیه باطل است. دکترعلی لاریجانی در جمع راهپیمایان سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران در شهر مقدس قم، اظهار داشت: مردم همیشه پشتیبانی از ولایت و انقلاب را ثابت کرده‌اند و حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن تجلی شکست مستکبرین، منترفین و لیبرال ها است. رئیس مجلس گفت: ۲۲ بهمن ثابت کرد که مردم در بیعت خود با رهبری و ولایت ثابت قدم هستند و توطئه ها وسخنان منح-رفین نمی تواند مانع از حرکت این ملت به سمت آرمان های انقلاب اسلامی باشد.

حضور رئیس مجلس خبرگان رهبری در جمع راهپیمایان ۲۲ بهمن



آیت الله مهدوی کنی به خیل عظیم راهپیمان حاضر در مراسم سی و چهارمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران پیوستند. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری موج آیت الله مهدوی کنی رئیس مجلس خبرگان رهبری به خیل عظیم مردم شرکت کننده در راهپیمایی ۲۲ بهمن پیوستند و در هنگام حضور مورد استقبال مردم قرار گرفتند . همچنین خبرها حاکی از آن است که حضرات آیات مکارم شیرازی، جنتی، هاشمی و سردار و وحیدی در این مراسم حضور داشتند.

دکتر احمدی نژاد در اجتماع راهپیمایان ۲۲ بهمن در میدان آزادی:

دشمنان آرزوی گسستن پیمان ما با رهبری عزیز انقلاب را به گور خواهند برد



خبر اول

گروه ایران

رئیس جمهور با بیان اینکه همه باید با هم و پشت سر رهبری برای صیانت از ارزش های انقلاب و حقوق ملت تلاش کنیم، اظهار داشت: انقلاب و جمهوری اسلامی برای پاکي، عدالت، تأمین عزت و کرامت و حقوق اساسی مردم آمده است و این ارزش ها محور وحدت ملی و پیمان ناگسستی ما با رهبری عزیز انقلاب و ملت است و دشمنان آرزوی گسستن این پیمان را به گور خواهند برد. محمود احمدی‌نژاد که در مراسم راهپیمایی باشکوه ۲۲ بهمن در میدان آزادی تهران سخن می‌گفت، با تیریک فرا رسیدن سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با بیان اینکه هرچیزی برای ملت ایران مبارک است، گفت: خورشید عظمت این ملت در هر فجر در افق بالاتر و درخشان‌تر طلوع می‌کند. احمدی‌نژاد با اشاره به برخی دستاوردهای انقلاب اسلامی اظهار کرد: انقلاب برای احیای استقلال و عظمت ملت ایران و همه ملت‌هاست و امروز بدترین و بداخلاق‌ترین دشمنان ملت ایران هم اذعان دارند. به فضل الهی ملت ایران و کشور ایران از مستقل‌ترین ملت‌ها و کشورهای جهان است. احمدی‌نژاد در ادامه تاکید کرد: احدی نمی‌تواند اراده خود را به ملت ایران تحمیل کند.

■ ۳۴ سال فشارهای گوناگون برای جلوگیری از پیشرفت به فصل طلایی ملت ایران تبدیل شد
رئیس جمهور با بیان اینکه “بالاترین حجهه نظامی و سیاسی دشمنان علیه ملت ایران با دفاع مظلومانه ملت به رسوایی طراحان و حامیان آن انجامید”، تصریح کرد:

۳۴ سال فشارهای گوناگون برای جلوگیری از پیشرفت و عزت ملت و مخدوش کردن استقلال کشور به لطف هوشمندی، وحدت و مقاومت جانانه ملت و فداکاری شهیدان وجانبازان وآزادگان و خانواده‌های آنان، رهبری خردمندانه به فصل طلایی ملت ایران تبدیل شده است.وی با بیان اینکه امروز هم دشمنان ما با همه وجود در تلاشند تا با فشار، از پیشرفت ملت ایران و صفت‌نشاندن و علاقه وافر ملت‌ها به ملت بزرگ ایران، نه تنها هیچ قدرتی نمی‌تواند کوچکترین تحمیلی به ایران داشته باشد، بلکه این ملت از حقوق اساسی خود سرسوزنی عقب‌نشینی نخواهد کرد.

■ تمام قدرت‌های استکباری در برابر عظمت ملت

ایران شکست خورده وشرمنده هستند
احمدی‌نژاد با اشاره به اینکه تمام قدرت‌های استکباری در برابر عظمت ملت ایران شکست خورده و شرمنده هستند، خاطر نشان کرد: انقلاب برای احیای عزت ملت ایران است. وی با اشاره به اینکه دوره ۱۵۰ ساله قیل از انقلاب، دوره تهدید ملت ایران بود، افزود: امروز ملت ایران عزیزترین ملت‌هاست و احترام و صفت‌نشندی و علاقه وافر ملت‌ها به ملت بزرگ ایران، نشانه بارز این حقیقت زیباست.وی با بیان اینکه انقلاب برای صیانت از کرامت و عزت مردم هم در برابر بیگانگان و هم داخل کشور است، گفت: همه باید مراقب و حافظ کرامت مردم باشیم. نباید فقر و تبعیض موجب شود حرمت و کرامت احدی از مردم مخدوش

انقلاب و جمهوری اسلامی برای پاکي، عدالت، تأمین عزت و کرامت و حقوق اساسی مردم آمده است و این ارزش ها محور وحدت ملی و پیمان ناگسستی ما با رهبری عزیز انقلاب و ملت است و دشمنان آرزوی گسستن این پیمان را به گور خواهند برد

انقلاب و جمهوری اسلامی برای پاکي، عدالت، تأمین عزت و کرامت و حقوق اساسی مردم آمده است، گفت: حفظ انقلاب در گرو همین است و همین محور وحدت ملی ماست و همه باید با هم و پشت سر رهبری برای صیانت از ارزش های انقلاب و حقوق ملت تلاش کنیم.وی تصریح کرد: این پیمان ناگسستی ما با رهبری عزیز انقلاب و ملت است و دشمنان آرزوی گسستن این پیمان را به گور خواهند برد.

می‌تواند برای دیگران فرصت رشد وکمال فراهم کند؟ این انقلاب برای احیا و استیفای حقوق اساسی ملت از جمله آزادی است. کمال انسان و حاکمیت ارزش ها بدون آزادی و انتخاب آزاد بی‌معناست و انتخاب آزاد ارزش‌ها، ارزشمند و کمال آفرین است چون آزادی متعلق به همه ملت است و همه باید مراقب باشیم که مبادا در قدرت، اقتصاد، سیاست و حتی در علم و فناوری و در آزادی انحصار درست شود چون انحصار فسادآور است.وی با تاکید بر اینکه “انقلاب برای وحدت و همبستگی ملی است”، اظهار داشت: باید مراقبت کنیم که وحدت ملی با عمل، رفتار و گفتار ناصحیح مخدوش نشود.

■ همه باید با هم و پشت سر رهبری برای صیانت از ارزش‌های انقلاب و حقوق ملت تلاش کنیم

وی افزود: امروز همه مسوول صیانت از اساس انقلاب و جمهوری اسلامی هستیم و حفظ اساس انقلاب به حفظ پاکي و پاکدستی، تقوا، دفاع از حقوق مردم، اجرای عدالت، خدمت‌گزاری صادقانه و مقاله به رانت‌خواری‌ها و زیادی خواهی‌ها و پیگیری پیشرفت کشور است.احمدی‌نژاد با بیان این‌که انقلاب و جمهوری اسلامی برای پاکي و عدالت و تأمین عزت و کرامت و حقوق اساسی مردم آمده است، گفت: حفظ انقلاب در گرو همین است و همین محور وحدت ملی ماست و همه باید با هم و پشت سر رهبری برای صیانت از ارزش های انقلاب و حقوق ملت تلاش کنیم.وی تصریح کرد: این پیمان ناگسستی ما با رهبری عزیز انقلاب و ملت است و دشمنان آرزوی گسستن این پیمان را به گور خواهند برد.

تحلیلی بر زست‌های طرف امریکایی برای رابطه با ایران؛

بازی جدید آمریکا به روی پرده می رود



مذاکره با ایران گفت: کجای منطق عقلا این را می‌پذیرد که از یک سو تحریم‌ها را علیه کشوری افزایش بدهید و از سوی دست مذاکره دراز کنید. آیت‌الله نوری‌همدانی نیز با اشاره به اعتراف وزیر امور خارجه آمریکا مبنی بر حضور حق‌مدارانه ایران اسلامی در جهان، گفت: امروز ندای حق طلبانه ایران اسلامی در جای جای جهان شنیده می‌شود و همین مساله باعث شده که وزیر خارجه آمریکا بگوید هرکجا که می‌روم سخن از ایران است.

■ دبی‌ای اخلاک‌گرا ن در بازی گفت‌وگو

رابطه ایران و امریکا کلاف سردرگمی است که ایران و امریکا تنها بازیگران آن نیستند بلکه بازیگران حرفه‌ای دیگری که از این رهگذر سود کالانی می‌برند در این روابط تاثیرگذار هستند. واقعیت امر آن است که کشورهای عربی و اسرائیل درکنگره امریکا اجازه بهبود روابط ایران و آمریکا نمی‌دهند. از سوی عربستان و دیگر کشورهای عرب منطقه از جدی‌ترین مخالفین بهبود روابط ایران و آمریکا هستند . لابی ایک در کنگره آمریکا معتقد است که اگر روابط آمریکا با ایران بهبود یابد، قدرت سیاسی ایران در منطقه افزایش یافته و قدرت برتر منطقه خواهد شد و این مساله به ضرر اسرائیل و متحدان عرب آمریکا تغییر یابد. تصمیم‌گیری در ایجاد روابط خارجی امریکا با دیگر کشورها از اختیارات کنگره است هنوز در اثبات این ادعا که کنگره و لابی صهیونیست های آن موافق رابطه با ایران هستند نشان جدی وجود ندارد و اظهارات اوپاما و نامه پراکنی های او بیشتر به زست سیاسی شیبه است. بنابراین تنها می توان گفت که در رابطه میان ایران و آمریکا باید حسن نیت طرف آمریکایی برای ملت ایران به اثبات برسد موضعی که در طول ۳۴ سال گذشته دیده نشده است.

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شاهین شهر به استناد مجوز شماره ۳۵۰۷ / ش مورخ ۹۱/۰۱/۲۰ شورای محترم اسلامی شهر در نظر

دارد احداث سوله استخر ایستگاه شماره ۱ آتش نشانی را با رعایت ضوابط قانونی مربوطه و اعتبار اولیه ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال از اعتبارات فصل بودجه

عمرانی سال ۹۱ سازمان به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌بایستی تا آخر وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۱/۱۲/۰۳ جهت اطلاع

از شرایط و شرکت در مناقصه به واحد حراست شهرداری شاهین شهر مراجعه نمایند.

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شاهین شهر

تحلیل

لیلی زواهری

جوابدن، معاون اوپاما یک هفته بعد از شروع دور دوم ریاست جمهوری براک اوپاما، تریبون بین‌المللی کنفرانس امنیتی منیخ را مغتنم شمرد تا از آمادگی واشنگتن برای مذاکره با ایران آنبه در صورت «جدیت» تهران سخن بگوید.به همین منظور او در این کنفرانس بخشی از سخنرانی خود را به بحث ایران اختصاص داد و گفت، «ما آماده هستیم با تهران به صورت دوجانبه گفت‌وگو کنیم. هنوز زمان و فضا برای دیپلماسی با پشتیبانی فشارها برای موفق شدن باقی است.» بایدن سپس اظهار داشت: «زمانی که رهبری ایران، رهبر معظم ایران، جدی باشد، ما آماده هستیم به صورت دوجانبه با رهبری ایران دیدار کنیم». معاون اوپاما در پایان تاکید کرد، «این پیشنهاد به قوت خود باقی است اما (مذاکره) باید واقعی باشد و باید دستورالعملی برای گفت‌وگو وجود داشته باشد. ما حاضر نیستیم این گفت‌وگوها به صورت ترمینی انجام شود.»

■ دم خروس و سیاست زدگی محض

ظاهر ماجرا نشان می دهد شرایط کاملا بر وفق مراد است و این طرف ایرانی است که برای شروع مذاکرات، در این مسیر بی توجهی نشان می دهد و این مساله از منظر آمریکا آغاز یک درگیری سیاسی را برای دوت اوپاما در ایران نوید می دهد. اما واقعیت ماجرا چیز دیگری است. برای فهم آن باید به آن سوی زست‌های دیپلماتیک دولت‌مردان آمریکایی نگاهي موشکافانه انداخت. درست در برهه‌ای که اوپاما از تلاش خود برای فراهم کردن شرایط به منظور گفت‌وگو با مقامات ایرانی داد سخن داده، اقدام به وضع تحریم‌های جدید ایران و مقامات کشور کرده است. اعمال این تحریم‌ها از دسامبر ۲۰۱۲ رو به رشد بوده است. به گونه ای که آرامش و وضعیت اقتصادی مردم ایران را هدف گرفته تا بدین وسیله با ایجاد شکاف در میان مردم و مسوولین از این به اصطلاح آل‌کلب شاه خوب بعش چی شده؟

ساواکیه دست برداشت؛ تو دست بردار نیستی؟

شایان ذکر است دیروز سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایرانیان بود . به همین مناسبت آمیز قلمدو ن به بررسی اخبار این روز از زبان رسانه های آثور آبی پرداخت.

آمیز قلمدون

در جرگه سیاست

طنز سیاسی

لیلی نیکخواه

پس ازآنکه دیروز ملت غیور ایران حماسه ای دیگر را رقم زد و جهانیان را بار دیگر متحیر کردن آمیز قلمدو ن بر آن شد در این راستا نگاهی به گزارش های خبرگزاری های آثور آبی از دیروز بیندازیم که این خبرگزاری ها اینبار با هم مثل همیشه با چشم بسته اینکه گزارش کردند: به گزارش واحد خبری ما مستقر در همه خیابان های همه جای مملکت، قو نمی پرد در خیابان ها و علی رقم قول حکومت مبنی بر اینکه یارانه افراد شرکت کننده در راهپیمایی را در برابر می کند و به هر خانواده یک گونی برنج مفتی می دهد باز هم خبری نیست . خبرنگار ما از اصفهان گزارش می دهد: انگار چند نفری از دور می آیند، به سراغشان می روم… سلام دوستان، برای راهپیمایی آمده اید؟ نه دادا اگواچیک ساندیس میدن؟ مگه یک ساندیس هم می دن؟ دادا خودی شما همین الان از شبکه پخش کردین… یا لا یک ساندیسی ما را بدین از راهپیمایی جا موندید.

اینجا تصاویر دچار پارازیت می شوند یکهو…

مرگ بر آمریکا ست مرگ بر اسرائیل ببخشید! این سیل خوروشان مردم اصفهان در خیابان ها از کجا پیدا شد، اشتباه شد این پرازیت بود که روی

گزارش افتاد. به ادامه گزارش همکارم از تهران توجه بفرمایید.

اینجا خیابان ها کپ کپ شده است. جای سوزن انداختن می نیست اما برای چه آیا شما فکرمی کنید ای برای راهپیمایی ۲۲ بهمن آمده اند؟ خبر! اینجا آمده اند برای استقبال از کرکس ایران، کاپتان. همانکه در شبکه های همسوی همسایه هم ملایه به ما قول داده است امروز بیاید و ایران را آزاد کند. به

سراغ یکی از شرکت کنندگان در این مراسم می روم.

خانم شما تو این سن و سال به چه انگیزیه ای به راهپیمایی آمده اید؟ او-ا مگه من چند سالمه؟ اصلا تو چی کار به سن و سال من داری پسره ی چشم دریده؟ تو مگه خواهر مادر نداری؟ براز شوهرمو صداکت. حمید آقا حمید هم پا لنگه کفش و فریاد مرگ بر رسانه خود فروش مرگ بر خبرنگار خانن از همکار ما پذیرایی می کند در اینجا به دلایل امنیتی خبرنگار ما فرار را بر قرار ترجیح داد. به سراغ همکارمان دررشت می روم. اینجا با اینکه باران شدیدی میخورد بر بام خانه باترانه باز، مردم فوج فوج به خیابان‌ها آمده اند و دارند شعار می دهند. آبدار! به نظر این حرکت خودجوش در این بارن پرچوش مشکوک به نظر می رسد. به گفته منابع موفق خودی، اینها یک مشت آدم غیر ایرانی هستند که حکومت اینها را از کشورهای همسایه خریده برای این روزها خرج کند. رنجندشان پشت یکسری نیشان آبی اینجای خالی کرده اند.

قرار نیست گرایه‌ی تاکسی‌های شهر گران شود

تنها چند ماه از افزایش قیمت تاکسی های شهر گذشته و تا یک سال آینده گرایه تاکسی های شهر افزایش پیدا نمی‌کند. سخنگوی شورای اسلامی شهر با اشاره به انتقاد شهروندان از افزایش قیمت بلیط اتوبوس افزود: این افزایش قیمت به درخواست شرکت واحد اتوبوسرانی و در ارسال لایحه‌ای به شورای شهر انجام و پیشنهاد افزایش گرایه های اتوبوس به طور مستقیم از سوی شورای شهر نبوده است. ابوالفضل قربانی با اشاره به اینکه پس از رسیدن لایحه به صحن علنی طبق قانون این درخواست مورد بررسی قرار گرفت و پس از ارائه دلایل منطقی به تصویب شورای شهر رسید ادامه داد: افزایش هزینه نگهداری اتوبوس ها و همچنین تهیه وسایل مورد نیاز این بخش موجب شد تا شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان قادر به تأمین نیازهای ضروری نباشد و در لایحه‌ای افزایش قیمت بلیط اتوبوس های شهر ارائه شد و این اتفاق افتاد. وی با تأکید بر اینکه افزایش قیمت اتوبوس و تاکسی تنها سالی یک مرتبه به درخواست مستقیم شورای اسلامی شهر انجام می شود یاد آورد: تاکنون لایحه‌ای مبنی بر افزایش قیمت تاکسی ها ارائه نشده و با توجه به اینکه مدت زمان زیادی از گران شدن گرایه تاکسی های شهر نمی گذرد لزوم آرم به شهروندان اطمینان خاطر داده شود که تا یک سال آینده قرار نیست گرایه تاکسی ها گران شود.

وحدت و صداقت باعث پیشرفت شهر شد


سبک زندگی
راهکارهای عملی در تثبیت تعالی اقتصادی
سبک زندگی و تحقق اقتصاد مقاومتی

مهمترین راهکارهای عملی که به مثابه نوعی رهیافت‌های معقول و کارآمد در تحقق اقتصاد مقاومتی و تثبیت سبک متعالی زندگی از پرتو عوامل اقتصادی محسوب می‌گردند عبارت از موارد ذیل است: ۱- تهیه و تدوین برنامه‌های کوتاه مدت، دراز مدت و میان مدت صحیح در همگانی نمودن سبک اسلامی زندگی و تحقق اقتصاد پویا و سالم در جامعه اسلامی. ۲- شناخت موانع پیشرفت در عرصه اقتصادی و دفع آنها. ۳- برگزاری اتاق‌های فکری نخبگان جهت تنظیم سندهای راهبردی در عملی نمودن اقتصاد مقاومتی و تعالی سبک زندگی. ۴- تطبیق برنامه‌ها، اهداف و نظامات عملی نهادهای مسوول با ارزش‌ها و موازین اسلامی و تحقق سبک متعالی زندگی در عرصه اقتصادی. ۵- آموزش عملی و فراگیر راهکارها و رهیافت‌های صحیح در تحقق اقتصاد مقاومتی و به عموم مردم جامعه و تبیین ابعاد و اهداف دقیق و متعالی این مقوله به همراه فواید و نتیجه مطلوب آن. ۶- شناخت دقیق عوامل محیطی و مولفه‌های تاثیرگذار در پیشبرد اقتصاد مقاومتی، عملی نمودن صحیح آن و بهره‌برداری از نتایج مطلوب این مقوله در سایه سارسبک متعالی زندگی.

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
انار یک رگ	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰
انگور شاهرودی	۱۶۰۰۰	-
خیار بو ته ای	۱۲۵۰۰	
خیار درختی اصفهان	۲۲۰۰۰	۲۰۰۰۰
خیار درختی شهرضا	۲۲۰۰۰	۲۰۰۰۰
خیار درختی یزد	۲۲۰۰۰	۲۰۰۰۰
سیب سفید سمیرم	۱۷۰۰۰	۱۶۰۰۰
سیب قرمز سمیرم	۱۷۰۰۰	۱۶۰۰۰
موز خارجی	۳۵۰۰۰	۳۰۰۰۰
نارنگی بندری	۴۵۰۰۰	۲۵۰۰۰
لیموشیرین	۱۲۰۰۰	۱۱۰۰۰
پرتقال خونی شمال	۱۷۰۰۰	۱۳۰۰۰
هندوانه نو	۱۴۰۰۰	۱۳۰۰۰
پرتقال تامسون شمال دستچین	۱۳۰۰۰	۱۲۰۰۰
پرتقال تامسون جنوب دستچین	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
کیوی دستچین	۱۷۰۰۰	۱۶۰۰۰
پرتقال آبگیری	۱۰۰۰۰	۸۰۰۰

پیاز زرد	۱۲۰۰۰
پیاز قرمز	۱۲۰۰۰
بادمجان دلمه	۶۰۰۰
بادمجان قصری	۸۰۰۰
سیب زمینی	۵۰۰۰
سبزی خوردن	۱۹۰۰۰
سبزی خورشتی	۸۵۰۰
لفل دلمه	۱۲۰۰۰
لفل ریز	۱۴۰۰۰
قارچ بسته بندی	۶۵۰۰۰
قارچ فله ای	۶۲۰۰۰
قمری	۵۰۰۰
کاهو پیچ	۹۵۰۰
کاهو معمولی	۹۰۰۰
کدو خورشتی	۱۷۰۰۰
کلم سفید	۳۰۰۰
کلم قرمز	۴۰۰۰
گل کلم	۷۰۰۰
گوچه	۱۰۰۰۰
گوچه درختی	۲۲۰۰۰
هویج	۶۰۰۰
شلغم	۵۰۰۰
چغندر	۴۰۰۰
تخم مرغ تاریخ دار شانه ای هرکیلو	۴۰۰۰۰
گوشت گوسفندی مخلوط با استخوان	۲۲۵۰۰۰
مرغ گرم	۶۲۵۰۰
ماهی آزاد بزرگ	۵۰۰۰۰
ماهی حسون	۴۵۰۰۰
ماهی سرخو سوپیتی	۱۵۵۰۰۰
ماهی شوریده درشت هندیچان	۱۷۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط	۱۳۵۰۰۰
ماهی قزل آلا	۸۵۰۰۰
ماهی کفشک	۱۲۸۰۰۰

خبر

محقق ایرانی موفق به تولید فرمولاسیون جدیدی برای تولید سوسیس ماهی در کشور شد که علاوه بر ارزان تر بودن دارای مضرات کمتری نسبت به سوسیس های گوشتی و مرغی است.
کاوه رحمانی مینگر این طرح اظهار داشت: مهمترین عامل منع مصرف محصولات سوسیس و کالباس در دنیا، استفاده از مواد دنگه دارنده نیتريت و نیترات در آنهاست چراکه این مواد از بدن انسان دفع نمی‌شود. وی افزود: تاکنون جایگزینی برای نیتريت جهت نگه داری محصولات گوشتی در دنیا در نظر گرفته نشده است زیرا استفاده از نیتريت همزمان دارای اثرات مفیدی شامل کاهش رشد میکروارگانیسم، دادن رنگ صورتی و سرخ به گوشت، کنترل نسبی اکسیداسیون چربی و بهبود طعم محصول را در محصولات گوشتی به دنبال دارد. رحمانی گفت: در سوسیس ماهی نیتريت استفاده نمی‌شود بلکه این نوع سوسیس فاقد هرگونه میکروارگانيسم است و علاوه براین با استفاده از یک فرآیند طبیعی بو و مزه نامطلوب ناشی از ماهی گرفته‌شده‌است. وی اظهار داشت: در این محصول با استفاده از طرح فاکتوریل از بین حدود ۴۰۰ نوع فرمولاسیون، فرمول بهینه انتخاب شد تا سوسیس ماهی تولید شده فاقد بو و مزه نامطلوب ماهی و دارای کیفیت مناسب باشد. رحمانی خاطرنشان کرد: هم اکنون یکی از مهمترین معضلات بخش شیلات و آبی پروری کشور و حتی دنیا این است ماهی باید به‌شکل تازه خورده‌شود. این امر موجب کاهش تقاضای خرید ماهی‌شده چراکه فصل صید و خرید ماهی کوتاه است بنابراین لازم است که محصولات با منبع ماهی فرآوری و باکیفیت شوند.

سوسیس ماهی در کشور تولید شد

تدابیر مسوولین برای روزهای پایانی سال؛

۲۸۰ هزار تن کالای اساسی و میوه در آستانه نوروز توزیع خواهد شد



۳۱ استان کشور عرضه می‌شود، گفت: با توجه به وجود ذخایر فراوان بخش هایی از آنها برای ماه های بعدی سال آینده باقی خواهد ماند. وزیر صنعت، معدن و تجارت در مورد ۱۸۰ هزارتن کالای اساسی برمصرف و مورد نیاز مردم برای شب عید توضیح داد: دراین ایام ۷۰ هزار تن مرغ، ۳۰ هزارتن گوشت قرمز، ۳۰ هزار تن برنج، ۲۰ هزارتن روغن، ۳۰ هزارتن شکر از طریق نمایشگاه‌های بهاره (عرضه مستقیم کالا)، فروشگاه‌های زنجیره ای و مراکز فروش تا ۲۵ اسفند ماه توزیع می‌شود. وی ادامه داد: ۱۰۰ هزارتن میوه ایام عید نیز شامل ۶۰ هزار تن پرتقال و ۴۰ هزارتن سیب است که تماما از محل تولید داخلی تامین شده‌ است. وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به توافق و هماهنگی‌های انجام شده با سازمان های تعاون روستایی و میدانی میوه و تره بار برای عرضه انواع محصولات کشاورزی و غذایی در ۱۲۲ میدان دایمی و ۴۹ میدان محلی گفت: در این ایام اقلام کشاورزی و غذایی نیاز مردم ، با تخفیف های ویژه و به صورت کیفی ارائه خواهد شد . غرضفغری گفت: توزیع کالای اساسی و میوه از ابتدای اسفند ماه بر اساس جدول کنترل نظارت استان ها در سراسر کشور و بر مبنای تاریخ مورد نظر مسوولین استانی آغاز و تا نوروز سال

گزارش

گروه اقتصاد و صنعت

با نزدیک شدن به روزهای پیلان سال، شور و شوق و شادابی دیگری در جامعه حکم فرما شده‌است. همین امر کار مسوولین اجرایی را برای تامین و تدارک نیازهای مردم سخت نموده و مسوولین تاثیرگذار بر بازار کالاهای اساسی که از ماه‌ها قبل ذخیره‌سازی کالاها را اعلام کرده بودند، امروز خبر از توزیع گسترده کالاها در آستانه نوروز می‌دهند. از مرغ و گوشت تا بزین و میوه و همه خود را برای خدمت بیشتر به مردم آماده کرده‌اند.

مهدی غرضفغری وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: وزارت صنعت، معدن و تجارت با تاسی به منویات مقام معظم رهبری و تابعیت از ایشان، پیوسته بر حفظ وحدت و انسجام ملی در همه شرایط تاکید دارد و توجه به مباحث اقتصادی را همچنان اولویت اصلی خود می‌داند. همچنین همزمان با نزدیک شدن به ماه پایانی سال و درآستانه سال نووزیر صنعت، معدن و تجارت از برنامه‌ریزی گسترده برای توزیع بیش از ۲۸۰ هزارتن کالای اساسی و میوه شب عید از محل ذخایر خیرداد.

غرضفغری با بیان اینکه این اقلام با قیمت مناسب در

خبر

دور جدید پیش فروش بلیت قطارها در سامانه جامع برنامه ریزی و نظارت بر فروش بلیت قطارهای مسافری راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران از ۲۱ بهمن ماه‌سال جاری با حضور ۶ شرکت بخش خصوصی آغاز خواهد شد. شرکت های بخش خصوصی در این سامانه با بهره مندی از استقلال بیشتر به شکل مستقل نسبت به فروش بلیت قطارهای خود اقدام می‌کنند. مردم می‌توانند به منظور تهیه بلیت با مراجعه به یکی از مراکز مجاز فروش بلیت قطار در سراسر کشور نسبت به تهیه بلیت اقدام کنند. یادآور می‌شود؛ خریداران بلیت قطار پس از دریافت بلیت از اپراتور فروش بلافاصله مندرجات آن اعم از نام و نام خانوادگی، مبدأ و مقصد، تاریخ وساعت حرکت و غیره را به دقت بازرنگی کرده و هرگونه مغایرت را به اپراتور اعلام‌کنند. شماره پیامک ۰۳۰۰۱۳۶ و ۳۰۰۰۳۰۰ نیز آماده دریافت نظرها، انتقادات و پیشنهادهای متقاضیان خرید بلیت و سفر با قطار است.

دور جدید پیش فروش بلیت قطار آغاز شده است

خبر

دور جدید پیش فروش بلیت قطارها در سامانه جامع برنامه ریزی و نظارت بر فروش بلیت قطارهای مسافری راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران از ۲۱ بهمن ماه‌سال جاری با حضور ۶ شرکت بخش خصوصی آغاز خواهد شد. شرکت های بخش خصوصی در این سامانه با بهره مندی از

استقلال بیشتر به شکل مستقل نسبت به فروش بلیت قطارهای خود اقدام می‌کنند. مردم می‌توانند به منظور تهیه بلیت با مراجعه به یکی از مراکز مجاز فروش بلیت قطار در سراسر کشور نسبت به تهیه بلیت اقدام کنند. یادآور می‌شود؛ خریداران بلیت قطار پس از دریافت بلیت از اپراتور فروش بلافاصله مندرجات آن اعم از نام و نام خانوادگی، مبدأ و مقصد، تاریخ وساعت حرکت و غیره را به دقت بازرنگی کرده و هرگونه مغایرت را به اپراتور اعلام‌کنند. شماره پیامک ۰۳۰۰۱۳۶ و ۳۰۰۰۳۰۰ نیز آماده دریافت نظرها، انتقادات و پیشنهادهای متقاضیان خرید بلیت و سفر با قطار است.

با ابلاغ اصلاحیه مصوبه مهرآفرین همه استخدام‌ها با آزمون خواهد بود؛

جزییات استخدام گسترده دستگاه‌های دولتی اعلام شد

جمهوری یزاید نیروی انسانی مورد نیاز خود را از طریق نشر آگهی و برگزاری آزمون از میان علاقه‌مندان و واجدین شرایط تامین کند. وی اضافه کرد: زمان برگزاری آزمون استخدامی در نهاد ریاست جمهوری نیز در اختیار این نهاد بوده و هر زمانی که خود تشخیص دهند این کار را انجام خواهند داد. تاجی همچنین در مورد روند اجرایی آزمون‌های استخدام و جذب نیروی انسانی نیز افزود: استخدام یک فرآیند است که در ابتدا باید براساس تعیین بست‌های پلا تصدی، تعداد نیروهای مورد نظر، میزان تحصیلات و گرایش‌های آن‌ها مشخص شده و طبق آن نشرا گهی انجام‌شود. او در ادامه افزود: زمانی‌که قرار است استخدامی انجام شود بعد از تعیین تعداد و تخصص نیروهای مورد نیاز، اطلاعات در سایت کارمند ایران قرار گرفته و افراد واجد شرایط از این طریق ثبت نام و در آزمون عمومی شرکت می‌کنند. سپس از میان کسانی که حداقل نمره را کسب کرده‌اند، سه برابر ظرفیت تعیین شده انتخاب و به مرحله مصاحبه و انجام آزمون تخصصی راه می‌یابند.

تاجی افزود: از میان برگزیدگان در آزمون تخصصی و مصاحبه یک ونیم برابر ظرفیت انتخاب و در اختیار هیات مرکزی گزینش در دستگاه اجرایی مورد نظر قرار گرفته تا براساس قانون مصوب مجلس مورد بررسی و تحقیق قرار گیرند تا در نهایت اطلاعات افراد برتر در سامانه «کارمند ایران» ثبت شده و با صدور شناسه استخدامی برای آن‌ها، استخدام نهاده خواهد شد.

معاون حقوقی معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رییس جمهوری همچنین در مورد آزمون‌های استخدامی و نیروهای جذب شده از ابتدای سال جاری تاکنون نیز خاطرنشان کرد: آمار دقیقی در دست ندارم اما بسیاری از استان‌ها نظیر قم، خوزستان و قزوین آزمون‌های استخدامی را برگزار کرده‌اند اما هنوز برای تمامی سهمیه اختصاص داده شده نیرو جذب نشده است.

تاجی یادآور شد: تاکنون تعداد نیروهایی که به وسیله برگزاری آزمون استخدام شده‌اند اندک بوده و قابل توجه نیست.

خبر اول

گروه اقتصاد و صنعت

معاون حقوقی معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رییس جمهوری با اشاره به این‌که بر مبنای طرح مهرآفرین سهمیه‌های استخدامی به دستگاه‌های ملی و استانی اختصاص داده شده‌اند گفت: با ابلاغ اصلاحیه مهرآفرین، دستگاه‌ها می‌توانند در چارچوب قوانین تعیین شده و با برگزاری آزمون، نیروهای مورد نظر را جذب کنند؛ بنابراین برگزاری آزمون‌های استخدامی به روال گذشته دنبال خواهد شد. عبدالعلی تاجی تصریح کرد: با ابلاغ اصلاحیه طرح مهرآفرین، استخدام در تمامی سازمان‌ها حتی نهاد ریاست جمهوری با برگزاری آزمون انجام خواهد شد. عبدالعلی تاجی با اشاره به این‌که بر مبنای طرح مهرآفرین سهمیه‌های استخدامی به دستگاه‌های ملی و استانی اختصاص داده شده‌اند گفت: با ابلاغ اصلاحیه مهرآفرین، دستگاه‌ها می‌توانند در چارچوب قوانین تعیین شده و با برگزاری آزمون، نیروهای مورد نظر را جذب کنند؛ بنابراین برگزاری آزمون‌های استخدامی به روال گذشته دنبال خواهند شد.

وی با اشاره به اصلاح انجام شده در مورد آزمون‌های استخدامی در طرح مهرآفرین افزود: یکی از ایراداتی که از سوی رییس مجلس بر این طرح وارد شد مربوط به استخدام بدون آزمون در برخی از موارد خاص بود؛ اما پس از اصلاح تمامی سازمانها حتی در موارد خاص نیز باید با برگزاری آزمون استخدام را انجام دهند.

تاجی تاکید کرد: در راستای اجرای ماده ۵۷ قانون برنامه پنجم توسعه، در هر موردی که دستگاه‌ها و نهادها نیازمند جذب نیروی انسانی هستند باید افراد مورد نظر را با برگزاری آزمون استخدام کنند. معاون حقوقی معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رییس جمهوری همچنین در مورد این‌که استخدام ۱۵۰۰ نفر در نهاد ریاست جمهوری بر چه اساسی خواهد بود، بیان کرد: نحوه استخدام در این مورد نیز اصلاح شده است چرا که تا پیش از این امکان استخدام ۱۵۰۰ نفر بدون برگزاری آزمون و از طریق مصاحبه داده شده بود اما با اصلاحات انجام شده نهاد ریاست

بانک گردشگری
TOURISM BANK

بانکی برای فعالیت در فراتر از مرزها

آغاز به کار بانک گردشگری در شهر برتر گردشگری

بانک گردشگری
TOURISM BANK

ارایه خدمات متمایز با رعایت اصول مشتری‌مداری که ساده‌ترین آن روی خوش و حسن رفتار است یک امتیاز بوده و حاصل آن موفقیت بانک گردشگری را حاصل می‌آورد

خدمات ویژه‌ای برای حذف پول فیزیکی در تاکسی‌های اصفهان با هدف تسهیل سفرهای درون شهری و رفاه حال مردم عرضه خواهد شد

بانک گردشگری

بانک گردشگری ۱۱ شهریور ۱۳۹۱ در بام‌پارک ششم شهری می‌داند

روی آن سرمایه‌گذاری کرده است طاهری درباره وجه تمایز بانک گردشگری با دیگر بانک‌ها گفت: شعبه لوبین و مهم‌ترین حلقه اتصال مشتری با بانک است و همکاران فعال ما در این حلقه باید از اصول مشتری‌مداری آگاه باشند. وی تاکید کرد: فرآیند وجوه تمایز بانک گردشگری نسبت به رقیبا عامل پیشرفت و افزایش اعتماد مردم به این بانک خواهد بود و همکاران ما در این بانک در تمام سطوح باید از این استراتژی آگاه باشند، زیرا در این بازار رقابتی، برخورداری از دستگاه‌های ATM و POS امتیاز چندانی بزرگی محسوب نمی‌شود. بلکه ارائه خدمات متمایز با رعایت اصول مشتری‌مداری که ساده‌ترین آن روی خوش و حسن رفتار است یک امتیاز بوده و موفقیت بانک گردشگری را حاصل می‌آورد. رییس هیات مدیره بانک گردشگری خطاب به کارکنان این نهاد مالی، ایمان و کمال به خلق هستی و اتکا به مردم را رمز دستیابی به شهرت، محبوبیت و اعتماد دست و خدمت صادقانه

بانک گردشگری

سایر کارشناسان گرامر، کارت‌ها، خدمات مسوولین رفاهی و بانکداری را برای مشتریان به ارایه می‌دهند

این بانک در اصفهان ضمن ابراز خرسندی از آغاز به کار این بانک در یک شهر اصلی و دارای جایزیه‌های هنری و گردشگری گفت: اولویت‌ها و محورهای اساسی این بانک برای توسعه سرمایه‌های انسانی متخصص و فعال در حوزه آونی است. وی ادامه داد: نیروی‌های انسانی این بانک به طور مستمر در حال آموزش و ارتقای دانش تخصصی بانکداری و مشتری‌مداری هستند. چرا که بانک گردشگری اعتقاد دارد سرویس‌های نوین و مطمئن بانکی با ارایه رفتار حرفه‌ای و مشتری‌مدارانه از سوی کارکنان، ارزش و اهمیت می‌یابد و این روی خوش کارکنان است که عامل جلب اعتماد و علاقه مشتریان برای استفاده گسترده از خدمات این بانک می‌شود.

معاون برنامه‌ریزی و فن آوری اطلاعات بانک گردشگری با اشاره به خدمات جدید بانک گردشگری افزود: بانک گردشگری IT محور را مقدم بر شعبه محوری می‌داند و خدمات

مهندسین اندکی در بخش دیگری از صحنه‌های خود سایبر کارت را محصول متمایز بانکداری الکترونیک برای مدیریت وجوه با بالاترین سطح کاربرد و خریب اهمیت بالا در ایران دانست و گفت: این بانک تلاش کرده تا خدماتی متمایز و کاملاً کاربردی را به شعباتش برای تسهیل در پیگیری‌های بانکی اختصاصی الکترونیک برای اصناف، مدیران و اشخاص مردم در هر زمینه فراهم کند. وی گردشگری

مهندسین ارمنی، معاون برنامه‌ریزی و فن آوری اطلاعات بانک گردشگری کارت را نیز دیگر الکترونیکی را به طور واقعی و با امنیت بالا و دسترسی آسان در محل کار و منزل برای مشتریان فراهم کرده است.

سایبر کارت و گردش کارت، نوین‌ترین خدمات بانکی در کشور.

دکتر محمد صالح طاهری، رییس هیات مدیره بانک گردشگری آنها به مشتریان را خوشنود شد

IT محور به جای شعبه محوری

مهندس راهبن اندکی، معاون برنامه‌ریزی و فن آوری اطلاعات بانک گردشگری نیز در مراسم افتتاح لوبین شعبه

بانکه هدف از این شعار، تلاش برای حذف محدودیت‌ها و مرزها با هدف ایجاد آسایش بیشتر مشتریان است. وی اظهار داشت: این بانک تلاش می‌کند در ایران خدماتی را در سید خدمتی خود فرار دهد که کمتر بانکی بر

بانک گردشگری که در سال ۱۳۸۹ فعالیت خود را به عنوان یک بانک تجاری آغاز کرده است، در ایام دهه مبارک فجر اسال و ملی مراسمی با حضور مدیران ارشد بانک و برخی از مقامات استانی، نخستین شعبه خود در اصفهان را در میدان انقلاب- ابتدای خیابان کمال اسماعیل، افتتاح کرد. این بانک استراتژی بانکداری نوین را با ارائه خدمات آسان بانکی از طریق سیستمهای الکترونیک و تسهیلات جدید رفاهی در سر لوجه برنامه‌های کلان خود فرار داده است.

توسعه بانک با شعار فراتر از مرزها با الگوی صحیح

دکتر محمد صالح طاهری، رییس هیات مدیره بانک گردشگری در آیین آغاز به کار بانک گردشگری در استان اصفهان، با اشاره به افتتاح شعب جدید این بانک در تهران، اصفهان، شیراز، ارومیه و بندرعباس در ایام دهه مبارک فجر گفت: مهم‌ترین وظیفه بانک‌ها جمع‌آوری نقدینگی سرگردان جامعه، شتوق مردم به پس‌انداز و آرایه خدمات واسطه‌گری است. وی ادامه

بانک گردشگری که در سال ۱۳۸۹ فعالیت خود را به عنوان یک بانک تجاری آغاز کرده است، در ایام دهه مبارک فجر اسال و ملی مراسمی با حضور مدیران ارشد بانک و برخی از مقامات استانی، نخستین شعبه خود در اصفهان را در میدان انقلاب- ابتدای خیابان کمال اسماعیل، افتتاح کرد. این بانک استراتژی بانکداری نوین را با ارائه خدمات آسان بانکی از طریق سیستمهای الکترونیک و تسهیلات جدید رفاهی در سر لوجه برنامه‌های کلان خود فرار داده است.

توسعه بانک با شعار فراتر از مرزها با الگوی صحیح

دکتر محمد صالح طاهری، رییس هیات مدیره بانک گردشگری در آیین آغاز به کار بانک گردشگری در استان اصفهان، با اشاره به افتتاح شعب جدید این بانک در تهران، اصفهان، شیراز، ارومیه و بندرعباس در ایام دهه مبارک فجر گفت: مهم‌ترین وظیفه بانک‌ها جمع‌آوری نقدینگی سرگردان جامعه، شتوق مردم به پس‌انداز و آرایه خدمات واسطه‌گری است. وی ادامه

جشنواره

به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازدبیر خانه جشنواره ملی فیلم کوتاه حسناات۲ این دبیر‌خانه در ادامه افزود: در بخش مسابقه ملی جشنواره راه یافتند که از این مجموع تعداد ۶۸فیلم داستانی و ۴۹ فیلم مستند می باشد.

این دبیر‌خانه در ادامه داستانی و مستند ارسالی به دبیر‌خانه توسط هیات انتخاب جشنواره ۱۱۷فیلم به بخش مسابقه ملی جشنواره راه یافتند که از مجموع ۱۶۸ اثر ارسالی، ۴۴فیلم در قالب داستانی و ۳ فیلم درقالب مستند در بخش مسابقه سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسناات پذیرفته شدند.اسامی فیلم نامه های راه یافته به بخش مسابقه جشنواره درهفته آینده اعلام خواهد شد.
بنا بر پیشنهاد هیات انتخاب جشنواره تعدادی از آثار ارسالی نیز خارج از بخش مسابقه به نمایش گذاشته می شودکه اسامی فیلم ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

فیلم های راه یافته به بخش مسابقه سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسناات معرفی شدند

جشنواره

به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازدبیر خانه جشنواره ملی فیلم کوتاه حسناات۲ این دبیر‌خانه در ادامه افزود: در بخش مسابقه ملی جشنواره راه یافتند که از این مجموع تعداد ۶۸فیلم داستانی و ۴۹ فیلم مستند می باشد.

این دبیر‌خانه در ادامه داستانی و مستند ارسالی به دبیر‌خانه توسط هیات انتخاب جشنواره ۱۱۷فیلم به بخش مسابقه ملی جشنواره راه یافتند که از مجموع ۱۶۸ اثر ارسالی، ۴۴فیلم در قالب داستانی و ۳ فیلم درقالب مستند در بخش مسابقه سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسناات پذیرفته شدند.اسامی فیلم نامه های راه یافته به بخش مسابقه جشنواره درهفته آینده اعلام خواهد شد.
بنا بر پیشنهاد هیات انتخاب جشنواره تعدادی از آثار ارسالی نیز خارج از بخش مسابقه به نمایش گذاشته می شودکه اسامی فیلم ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

سینما

«هیس» گفت: این فیلم را به خاطر دختران و زنان جامعه خردم ساختم. برای همه کسانی که انسان بودنشان نادیده گرفته می‌شود.

به گزارش مهر، درخشنده گفت: فیلم من، نقد نهادهای مختلف اجتماعی است. کودک فقط از طرف مجرم قربانی نشد بلکه از طرف خانواده، مدرسه و جامعه نیز قربانی شد.

اعظم روانداد عضو هیأت علمی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران که به عنوان منتقد در جلسه حاضر بود با اشاره به فیلم گفت: در فیلم «هیس» دخترها فریاد نمی‌زنند «و موضوع مطرح شد. موضوع اول آزار جنسی کودکان و موضوع دوم قصاص بودکه دومی، اولی را تحت الشعاع خودقرار داد. یکی از مشکلات و معضلات جامعه ما حفظ آبروی خانواده‌هاست. برخی از خانواده ها با به آبروی خود آلودگی منظر شکلاتی مثل تجاوز به عنف از ترس آبروی خود از شکایت کردن دریغ می‌کنند که این مسأله آثار مخرب تری دارد؛ چون امکان حل مسأله را از بین می‌برد.

امیرکرمی، حقوقدان در ادامه بحث در مورد فیلم پوران درخشنده گفت: قطعاً فیلم درخشنده از فیلم‌های مطرح جشنواره امسال است که علت اصلی توجه به آن، سوژه فیلم، یعنی آزار جنسی کودکان است. این مسأله در جامعه همواره حضور داشته ولی صحتی در موردآن صورت نمی‌گیرد.

وی افزود: این فیلم در واقعتابویی بود که شکست. فیلم از نظر حقوقی دارای ایرادات عمده‌ای است. اصل مسلم فقهی و حقوقی درباره قتل عمد در صورت نبودن ولی دم این است که

برخی فقط جای فیلم‌سازان جوان را تنگ می‌کنند



حضور جوانان فعال در عرصه سینما را کمتری کند. کارگردان فیلم سینمایی «سبب و سلما» در ادامه صحبت های خود با اشاره به فیلم های حاضر در این جشنواره به موضوعات دفاع مقدس گفت: در حوزه دفاع مقدس فیلم های خوبی وجود داشت که به اعتقاد من آثار درخورشان سینمای دفاع مقدس بود. به عنوان مثال فیلم هایی چون «تابستان طولانی»، «خاکستر و برف»، «بزرگ مرد کوچک»، «طوم‌های شیدایی»، «تنهایی تنهایی تنها» و «زیباتر از زندگی» از جمله این آثار بودند.

وی در ادامه افزود: فیلم‌های دیگری چون «آفتاب، مهتاب، زمین» از جمله آثار خوب سینمای ایران هستند که بیش از هر عنوان دیگری به محتوا توجه داشتند تاگیشه.

بهمنی در ادامه صحبت های خود در ارزیابی فیلم‌های سینمایی حوزه هنری گفت: حوزه هنری در جشنواره سی و یکم سه فیلم “حوض نقاشی”، “تاج محل” و “حوض نقاشی” را داشت. در میان این فیلم‌ها به‌غیراز “حسّنه نباشید که فیلمی شریف و انسانی بود

دو فیلم آن گونه که باید نتوانستند حق مطلب را ادا کنند. وی در پایان افزود: به اعتقاد من این آثار لحنی کنایه‌آمیز نسبت به مسایل اجتماع داشتند. در شرایطی که کشور از جهت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تحت فشار است نباید به عنوان متولیان فرهنگی لحنی کنایه‌آمیز نسبت به مسایل پیرامون به ویژه مشکلات اقتصادی داشته باشیم.

فیلم های راه یافته به بخش مسابقه سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسناات معرفی شدند

جشنواره

به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازدبیر خانه جشنواره ملی فیلم کوتاه حسناات۲ این دبیر‌خانه در ادامه افزود: در بخش مسابقه ملی جشنواره راه یافتند که از این مجموع تعداد ۶۸فیلم داستانی و ۴۹ فیلم مستند می باشد.

این دبیر‌خانه در ادامه داستانی و مستند ارسالی به دبیر‌خانه توسط هیات انتخاب جشنواره ۱۱۷فیلم به بخش مسابقه ملی جشنواره راه یافتند که از مجموع ۱۶۸ اثر ارسالی، ۴۴فیلم در قالب داستانی و ۳ فیلم درقالب مستند در بخش مسابقه سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسناات پذیرفته شدند.اسامی فیلم نامه های راه یافته به بخش مسابقه جشنواره درهفته آینده اعلام خواهد شد.
بنا بر پیشنهاد هیات انتخاب جشنواره تعدادی از آثار ارسالی نیز خارج از بخش مسابقه به نمایش گذاشته می شودکه اسامی فیلم ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

سینما

تحلیل‌گران اقتصادی سینما می‌گویند محصولات جدیدسینمایی برای رقابت با شش فیلم اول جدول گیشه بین‌المللی سینما، راه‌سختی را پیش‌رو دارند.به گزارش فارس، با وجود موفقیت بالای فیلم‌های سینمایی در کشورهای مختلف جهان، در چندسال اخیرفیلمی نتوانسته‌جای این فیلم‌ها را در این جدول بگیرد.تا به امروز، «آواتار» ساخته جیمز کامرون با فروششی ۲/۷میلیارد دلاری، لقب پر فروش ترین فیلم تمام دوران تاریخ سینما را گرفته‌است. دومین فیلم پرفروش جدول گیشه بین‌المللی «تایتانیک» است، که امرکارگردانی آن را نیز جیمز کامرون به عهده داشته‌است.

«تایتانیک» با فروش ۲/۱میلیارد دلاری، ردیف دوم جدول را به خود اختصاص داد. حدود ۶۰۰ میلیون دلار از این رقم فروش، متعلق به سینماهای آمریکای شمالی است.سه فیلم بعدی جدول گیشه نمایش سینماها در سراسر جهان به شرح زیر هستند.

۳- آواترنجز/ انتقام‌گیران (با فروش ۱.۵ میلیارد دلاری)، ۴- هری پاتر و هدایای مرگ – بخش ۲ (۱/۳ میلیارد دلار)، ۵- ترانسفورمرها: ماه تاریک (۱/۱ میلیارد دلار)، ۶- ارباب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه (بالای یک میلیارد دلار)، اهل فن می‌گویند شاید فیلمی بتواند به رقم فروش فیلم‌های سوم تا ششم این جدول دست پیدا کند. اما بعید به نظر می‌رسد هیچ فیلمی توانایی رسیدن به رقم فروش اول و دوم این جدول را داشته باشد.

زیبایی برخوردار مومن با نعمت‌ها؛

اقیانوس نیایش و ادب در اشعار شاعران



گزارش

گروه فرهنگ و هنر

■ **تحمیدیه اثرگزارترین بخش کتب ادبی**

شکر به معنی قدردانی و قدرشناسی و تشکر از نعمت‌دهنده‌است، از آن‌جا که نعمت‌ها همه از خداست شکر حقیقی هم‌باید از خدا صورت‌پذیرد. اگر ایمان را دو شاخه کنیم یک شاخه آن صبر و دیگر شاخه آن شکر است. صبر نشان‌گر زیبایی برخورد مؤمن با بلاها و گرفتاری‌ها است و شکر زیبایی برخورد مؤمن با نعمت‌هاست.

شاعران و نویسندگان هر زمان فرصت پیدا کرده‌اند زین و په دنانش دل را رهسپارگوی دوست کرده و ضمن ستایش خداوند، زیباترین کلمات و جملات را بر روی کاغذ جاری ساخته‌اند. گویا ستایش خداوند و نیایش با او از ملزومات ادبی است، بسیاری شاعران و نویسندگانی که در ابتدای آثارشان بخش بسیار مهمی را تحت عنوان،تحمیدیه، به یاد خداوند اختصاص داده‌اند.

جالب‌آن که زیباترین و اثرگذارترین بخش دیوان یا کتاب ادبی همان دیباچه یا تحمیدیه‌آن است که از ذوق و شوق نگارنده برخاسته است. به عنوان مثال گلستان سعدی، اثری ماندگار است و از اولین واژه‌ها آخرین واژه آن زیبایی و عمق معنا موج می‌زند :

«منت خدای را، عز و جل که طاعتش موجب قربت است و به‌شکر اندرش مزید نعمت. هر نفسی که فرقه می‌رود، ممد حیات است و چون برمی‌آید، مفرح ذات. پس درهر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکر واجب… و یا نظامی گنجوی در آغازین ابیات مثنوی خسرو و شیرین این چنین باخداوندنار و نیاز می‌کند :

خداوندا در توفیق بگشای / نظامی را ره تحقیق بنمای
دلی ده کو یقینت را بشاید / زبانی کافرینت را سراید
مده ناخوب را بر خاطر مراه / بدار از ناپسندم دست کوتاه
البته این ستایش خداوند تنها به‌آغازین صفحات و سطور کتب ادبی خلاصه نمی‌شود، زیرا شاعران و کمپانی کلمبیا

سینما

تهمیه‌کننده «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز ۲»، خط اصلی قصه آن را در اختیار رسانه‌های گروهی و سایت‌های اینترنتی سینمایی قرارداد.

به گزارش فارس، خط اصلی قصه فیلم در حالی آشکار می‌شود که تهمپکنندگان آن، هر گونه اختلافی با مارک وبر کارگردان فیلم را تکذیب می‌کنند. اعلام رسمی خط اصلی قصه «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز ۲»، درست چند روز پس از شروع کار فیلم‌برداری آن در مناطق مختلف شهر نیویورک صورت می‌گیرد.تهمپکنندگان این اکشن ابرقهرمانانه وکمیک استریپی هم چنین گفته‌اند قسمت دوم فیلم، اولین قسمت آن درکل تاریخ این مجموعه فیلم است که تمام صحنه‌های آن در شهر نیویورک فیلم‌برداری می‌شود و آنها از هیچ لوکیشن دیگری برای کار فیلم‌برداری استفاده نخواهند کرد. چند روز قبل گفته شده بود که گروه سازنده پس از پایان کار در شهر نیویورک، راهی

« آواتار » هم چنان پرفروش ترین فیلم تاریخ سینماست

تحلیل‌گران اقتصادی سینما می‌گویند محصولات جدیدسینمایی برای رقابت با شش فیلم اول جدول گیشه بین‌المللی سینما، راه‌سختی را پیش‌رو دارند.به گزارش فارس، با وجود موفقیت بالای فیلم‌های سینمایی در کشورهای مختلف جهان، در چندسال اخیرفیلمی نتوانسته‌جای

این فیلم‌ها را در این جدول بگیرد.تا به امروز، «آواتار» ساخته جیمز کامرون با فروششی ۲/۷میلیارد دلاری، لقب پر فروش ترین فیلم تمام دوران تاریخ سینما را گرفته‌است. دومین فیلم پرفروش جدول گیشه بین‌المللی «تایتانیک» است، که امرکارگردانی آن را نیز جیمز کامرون به عهده داشته‌است.

«تایتانیک» با فروش ۲/۱میلیارد دلاری، ردیف دوم جدول را به خود اختصاص داد. حدود ۶۰۰ میلیون دلار از این رقم فروش، متعلق به سینماهای آمریکای شمالی است.سه فیلم بعدی جدول گیشه نمایش سینماها در سراسر جهان به شرح زیر هستند.

۳- آواترنجز/ انتقام‌گیران (با فروش ۱.۵ میلیارد دلاری)، ۴- هری پاتر و هدایای مرگ – بخش ۲ (۱/۳ میلیارد دلار)، ۵- ترانسفورمرها: ماه تاریک (۱/۱ میلیارد دلار)، ۶- ارباب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه (بالای یک میلیارد دلار)، اهل فن می‌گویند شاید فیلمی بتواند به رقم فروش فیلم‌های سوم تا ششم این جدول دست پیدا کند. اما بعید به نظر می‌رسد هیچ فیلمی توانایی رسیدن به رقم فروش اول و دوم این جدول را داشته باشد.

مولانا، آسمان‌ها و آسمانی‌ها نیز دارای ادب هستند و به خاطر داشتن ادب، بر مدار معین و جای معین قرار گرفته‌اند، آن چه آسمان را نورانی و روشن کرده و باسوز و گداز عاشقانه‌ترین سخنان را بیان کرده‌اند. و یا مولوی در یکی از دفتر شش گانه، آن زمان که مجال پیدا می‌کند، این طور سخن از خداوند و بخشایش او می‌گوید :

ای خدا، ای فضل تو حاجت روا/با تو یاد هیچ کس نبود روا

این قدر اشراد تو بخشیده‌ای / تا بدین، بس عیب ما پوشیده‌ای
قهره ای دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دانش های خویش
هم دعا از تو، اجابت هم ز تو /ایمنی از تو، مهابت هم ز تو
هر خطا گفتم، اصلاحش تو کن / مصلحی تو، ای توسلطان سخن
این راز و نیازها آن قدر ساده و بی‌آلایش است که شاعر و نویسنده بدون هیچ واسطه ای رو در روی بارگاه قدسی قرار می‌گیرد و هر آنچه در دل را به زبان می‌آورد. این سادگی درعین عمق معنا و مفهوم خدیه خود زیباترین کلمات و جملات را از ذوق هنرمند شاعر و نویسنده به ترواش در می‌آورد.

■ **غمه‌ها و غم‌ها ریشه در بی ادبی‌ها**

عجیب است که مولانا با دیده تیز بین خود، علت اصلی بیماری های جسمی را نیز گناه و بی ادبی و پرداختن به حقوق دیگران، دانسته است و فراتر از این می‌گوید: غصه‌ها و غم‌ها و تیرگی‌ها نیز ریشه در بی ادبی‌ها و هنجارشکنی‌ها دارند:
هر چه‌آید بر تو از ظلمات و غم / آن ز بی باکی و گستاخی است هم
هر که بی باکی کند در راه دوست / رهزن مردان شد و نامرد، اوست
از ادب پرنور گشته است این فلک / وز ادب معصوم و پاک آمد ملک
بد ز گستاخی، کسوف آفتاب / شد غزربابی ز جرات، در باب می‌فرماید: هر کس در برابر نعمت خود، بی ادبی کند ناجانمردی کرده‌است، به اعتقاد

قصه «مرد عنکبوتی شگفت انگیز ۲» فاش شد

لوکیشن‌های لس‌آنجلس خواهند شد. کمپانی کلمبیا در بیانیه‌ای که در ارتباط با قصه قسمت دوم فیلم منتشر کرده، می‌گوید: «پتر پارکر کاراکتر محوری قصه دارد با دور شدن از اسپایدرمن، وقت بیشتری را صرف زندگی خانوادگی خود کند. او قولی‌را که به‌پدردوست خود گون داده، فراموش نکرده و می‌خواهد از او محافظت کند. ولی نمی‌تواند به این قول عمل کند، پیترواقبیت تازه‌ای را در ارتباط با گذشته کشف ودوباره لباس اسپایدرمن را به تن می‌کند.»

فرهنگ و هنر



بک جرعه شعر

متراکب ساختم ! تا پاسبان خرمتم باشد

نه اینکه شانه‌هایش تکیه گاه دشمنم باشد!

لباسم را تنش کردم کلاهم را به او دادم

که شاید قدر دان زحمت گاو آهنم باشد

گمان حتی نکردم شاید آن اهر یمن بدخو

به من نزدیک تر از دکمه پیراهنم باشد!

خودم کردم! که بردوش کلاعی دیدم و رفتم !

که ترسیدم گناهش تا ابد بر گردنم باشد

دانستم که بار این گناه آسانتر است از آن

که عمری لکه این ننگ نقش دامنم باشد!

متراکب ساختم! در درسرا افتاده ام اما

گمانم چاره‌اش دست اجاق روشنم باشد!

سبلان واژه‌ها

از من تا خدا راهی نیست

فاصله ای است به درازی من تا من …

و در این هیاهوی غریب …

من، این من را نمی‌ایام

طوبای محبت

مزدکار نکرده

اگر مزد عمل را می‌خواهی، آن‌ها آن را خیلی زود می‌دهند. قبل از عمل می‌دهند.

به ما فرموده است مستحب است وقتی کارگر می‌گیری، مزدش را صبح بدهید تا یا دل خوش کار کند. با اینکه زمانه بد است اما همین الان هم اگر کسی این کار را بکند، ضرر نمی‌کند. می‌گویند کم کار می‌کند، اما آیا می‌دانی همان کم را چقدر زیبا انجام می‌دهد؟! اگر وجدان داشته باشد تا غروب با رغبت برایت کار می‌کند.

آیا آن‌ها به ما گفته‌اند این کار مستحب است و خودشان چنین نمی‌کنند؟ نکند صفات و اخلاق و فعل خودشان باشد که بر من و شما منت گذاشته‌اند و آن را به ما یاد داده‌اند؟ می‌گویم «نکند»، تا این معنا را خودتان درک کنید.

طوبای محبت، سخنان مرحوم حاج محمد اسماعیل دولابی

روزبه

خدایا!



معلم عصبی دفتر را روی میز کوچک و دادزد: سارا …

دخترک خودش را جمع و جور کرد، سرش را پایین انداخت و خودش را تا جلوی میز معلم کشید و با صدای لرزان گفت: بله خانم؟

معلم که از عصبانیت شقیقه‌هایش می‌زد، تو چشم‌های سیاه و مظلوم دخترک خیره شد و داد زد:

چند بار بگویم مشوق‌هایت را تمیز بنویس و دفترت را سیاه و پاره نکن؟ هسا؟! فردا مادرت را میاری مدرسه… می‌خواهم در مورد بچه‌ی من انضباطش باهاش صحبت کنم! دخترک چانه‌ی لرزانش را جمع کرد… بغضش را به زحمت قورت داد و آرام گفت: خانم… مادرم مریضه… اما بابام گفته آخرام بهش حقوق می‌دهن…

آن وقت می‌شه مامانم را بستری کنیم که دیگر از گلویش خون نیاد… آن وقت می‌شه برای خواهرم شیر خشک بخریم که شب تا صبح گریه نکنه… آن وقت… آن وقت قول داده اگر پولی ماند برای من هم یک دفتر بخرد که من دفترهای داداشم را پاک نکنم و توش بنویسم… آن وقت قول می‌دهم مشق هامو…

معلم صندلیش را به سمت تخته چرخاند و گفت بنشین سارا…

و کاسه اشک چشمش روی گونه خالی شد…

کاریکلماتور

■ خسیس از دست دادن هم دریغ می‌کند.
■ حسادتش گل کرد، نفرت به بار نشست.
■ حناپش برای کسی رنگ نداشت، عطاریش را تعطیل کرد.

■ همیشه بهار از یک‌نواختی زندگی خودکشی کرد.
■ تبعیض نژادپرستی کم رنگ است.
■ پیمان‌ه عمرش سررفت چراغ زندگی را خاموش کرد.
■ شماره چشمش را گرفتم ولی نگاهش مشغول بود.
■ وقتی به آخر خط رسید از اتوبوس پیاده شد.
■ آدم‌های ریز بین در آرمایشگاه موفق ترند.
■ آدم‌های بزرگ کارهای بزرگ می‌کنند؛ آدم‌های کوچک کارها را بزرگ می‌کنند.
■ دانشگاه آزاد خیلی‌ها را اسیر کرده است.
■ برای آن‌که نه سیخ بسوزد نه کیاب به خامخواری روی آورد.

ردیف	شرح	متراژ (مساحت)	قیمت پایه (متراژ/ریال)	قیمت کل (ریال)	وضعیت سند	آدرس
۱	یک واحد تجاری	۱۶/۶۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۷۴۷/۰۰۰/۰۰۰	شش‌دانگ	خیابان چهارباغ بالا مجتمع تجاری هزارجریب طبقه زیرزمین دوم واحد تجاری شماره ۱۴۶
۲	یک قطعه زمین تجاری	۵۰/۸۷	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۲۶/۱۰۰/۰۰۰	مشاع	خیابان خی‌ همدانیان بین خیابان نیرو و همدانیان مقابل مجتمع‌های آپارتمانی در دست احداث فولاد مبارکه
۳	یک واحد دفترکار اداری	۷۷/۴۲	۱۱/۸۰۰/۰۰۰	۱/۵۲۳/۹۱۶/۰۰۰	شش‌دانگ	بلوار امام خمینی جنب ساختمان تأمین اجتماعی شعبه ۲ واحد شماره ۳۰۵ مجتمع الماس
۴	یک قطعه زمین مسکونی	۱۸۳/۱۵	۱۷/۵۰۰/۰۰۰	۳/۲/۲۰۵/۱۲۵/۰۰۰	مشاع	خیابان خی‌ همدانیان بین خیابان نیرو و همدانیان از پلاک‌های مجتمع فولاد

سازمان خدمات موتوربی شهرداری اصفهان در نظر دارد

تعدادی از املاک و مستغلات خود را به شرح جدول ذیل از

طریق مزایده به فروش برساند لذا از متقاضیان دعوت

بعمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۳۴۴۵۶۰ و یا ۰۸۷۷-۰۹۱۳۴۳۱۳۰ تماس حاصل نمایند و یا از وب

سایت این سازمان به نشانی اینترنتی:

www.isfahan.ir/khadamatmotori

بازدید به عمل آورند.

آگهی مزایده املاک

^[1] لوکیشن‌های لس‌آنجلس خواهند شد

^[2] کمپانی کلمبیا در بیانیه‌ای که در ارتباط با قصه قسمت دوم فیلم منتشر کرده، می‌گوید: «پتر پارکر کاراکتر محوری قصه دارد با دور شدن از اسپایدرمن، وقت بیشتری را صرف زندگی خانوادگی خود کند

^[3] او قولی‌را که به‌پدردوست خود گون داده، فراموش نکرده و می‌خواهد از او محافظت کند

		
خبر اول	گروه اقتصاد و صنعت	سیاست های ریاضتی در یونان ادامه دارد و هر روز گروه،صنف و یا دسته ای سیاسی به این اقدام دولت اعتراض می کند. در جدیدترین مورد؛این بار کشاورزان و ملوانان یونانی هستند که دست به اعتصاب زده اند.
اعتصاب ۴۸ ساعته ملوانان و فعالان حمل و نقل دریایی این کشور موجب شده تا به مدت ۲ شبانه روز ارتباط ده ها جزیره پیرامونی با یونان قطع و جابه جایی مسافر و کالا در این جزایر با اختلال مواجه شود.رسانه های محلی گزارش می دهند ملوانان خواستار دریافت ماه ها حقوق عقب افتاده خود هستند.از سوی دیگر ؛لا یحه قانونی به تصویب رسیده که بر اساس آن باید قراردادهای کار جدید تنظیم شود.قراردادهایی که ملوانان می گویند به نفع مالکان کشتی هاست و به ضرر خدمه ها.این موج اعتراضی در واکنش به تشدیدسیاست های ریاضت اقتصادی و اعمال اصلاحات مورد نظر وام دهندگان بین المللی صورت می گیرد.در این میان؛کشاورزان نیز به جمع معترضین پیوسته و برای چندساعتی برخی بزرگراه های اصلی آنرا مسدود کردند. نماینده دولت با معترضین به گفتگو پرداخته؛اما هرگونه برنامه و طرحی که به اهداف اقتصادی دولت صدمه برزند را پذیرا نشده است.		

گروه اقتصاد و صنعت
خبر آخر
گروه اقتصاد و صنعت

موان ها در یونان اعتصاب کردند

سیاست های ریاضتی در یونان ادامه دارد و هر روز گروه،صنف و یا دسته ای سیاسی به این اقدام دولت اعتراض می کند. در جدیدترین مورد؛این بار کشاورزان و ملوانان یونانی هستند که دست به اعتصاب زده اند. اعتصاب ۴۸ ساعته ملوانان و فعالان حمل و نقل دریایی این کشور موجب شده تا به مدت ۲ شبانه روز ارتباط ده ها جزیره پیرامونی با یونان قطع و جابه جایی مسافر و کالا در این جزایر با اختلال مواجه شود.رسانه های محلی گزارش می دهند ملوانان خواستار دریافت ماه ها حقوق عقب افتاده خود هستند.از سوی دیگر ؛لا یحه قانونی به تصویب رسیده که بر اساس آن باید قراردادهای کار جدید تنظیم شود.قراردادهایی که ملوانان می گویند به نفع مالکان کشتی هاست و به ضرر خدمه ها.این موج اعتراضی در واکنش به تشدیدسیاست های ریاضت اقتصادی و اعمال اصلاحات مورد نظر وام دهندگان بین المللی صورت می گیرد.در این میان؛کشاورزان نیز به جمع معترضین پیوسته و برای چندساعتی برخی بزرگراه های اصلی آنرا مسدود کردند. نماینده دولت با معترضین به گفتگو پرداخته؛اما هرگونه برنامه و طرحی که به اهداف اقتصادی دولت صدمه برزند را پذیرا نشده است.

طلای سیاه
گروه اقتصاد و صنعت
بازگشت تدریجی
گروه اقتصاد و صنعت
بازگشت تدریجی عادی و از سرگیری برخی تولیدات در این کشور موجب شده تا کارشناسان از افزایش تقاضای جهانی نفت سخن بگویند.
به گزارش "دویچه وله"تقاضای نفت چین در سال ۲۰۱۲ با ۴/۸ درصد رشد به ۵۱۴ میلیون تن خواهد رسید که این رقم به معنای احیاء دوباره اقتصاد این کشور است. بر اساس برآوردها؛این کشور ۵۹درصد از نیاز خود به نفت خام را از طریق واردات تأمین می کند و ۲۱۰ میلیون بشکه نیزشامل ذخایر نفتی این کشور می شود.
بشکه ای دیگر اگر تحریم های غرب بر علیه ایران موجود مصرف نفت چین در سال قبل میلادی افزون بر ۴۷۵ میلیون تن بوده است. همچنین دویچه وله در گزارش خود با اشاره به



قاره دور	گروه اقتصاد و صنعت	ونزوئلا در زولیا به دنبال نفت است
قاره دور	گروه اقتصاد و صنعت	هگو چاوز، رئیس جمهور ونزوئلا که در کوبا بستری است و با بیماری همچنان به عنوان نفر نخست تصمیم گیری پیرامون این مسائل شناخته می شود.هفته قبل و درحالی که معاون او به تازگی از کوبا بازگشته بود، خبر داد رئیس جمهور تأکید کرده تا صنعت نفت ونزوئلا توسعه یافته و تقویت شود.
قاره دور	گروه اقتصاد و صنعت	چاوز؛نفت را به عنوان یکی از ستون های اقتصاد ونزوئلا می داند و گفته که این صنعت باید در آمریکای لاتین حرفی برای گفتن داشته باشد.
قاره دور	گروه اقتصاد و صنعت	اشاره چاوز به اقدام برای دستیابی به ذخایر نفتی "زولیا" در شمال غربی ونزوئلاست.
قاره دور	گروه اقتصاد و صنعت	برخی رسانه ها از وخامت حال چاوز و عدم توانایی او در اداره حکومت خبر می دهند،این درحالی است که روزنامه ها و تلویزیون دولتی ونزوئلا از بازگشت سلامتی چاوز و بهبود او سخن می گویند.

یک کشاورز شل را محکوم کرد

قاره سیاه	گروه اقتصاد و صنعت	یک کشاورز هلند رفته و در دادگاه این شهر از شرکت نفتی شل شکایت کرده است.
قاره سیاه	گروه اقتصاد و صنعت	دیلی میل گزارش داده که این دادگاه شکایت کشاورز نیجریه ای را به رسمیت شناخته و رأی به نفع او داده است.
قاره سیاه	گروه اقتصاد و صنعت	در شکایت کشاورز اهل نیجریه که به کمک انجمن "دوستان زمین" تنظیم شده، آمده است؛شرکت شل اقدامات لازم در راستای محافظت از لوله های انتقال نفت را انجام نداده و اراضی بسیاری از کشاورزان در دلتای نیجریه تخریب شده است.
قاره سیاه	گروه اقتصاد و صنعت	عدم رسیدگی شل به لوله های نفتی موجب گردیده تا اکنون بیش از ۲۵ کشاورز و فعال

برنده ها و خبرها		
-------------------------	--	--

گالاکسی هوشمند به بازار می آید	برند همراه	شایعه شده بود که سامسونگ قصد دارد تا اواخر زمستان سال جاری از Galaxy S4 رونمایی کرده و آن را به صورت تجاری به بازار عرضه کند.اما چندی بعد این شرکت کره ای عرضه Galaxy S4 را شایعه دانست.
گالاکسی هوشمند به بازار می آید	برند دوربین	فیلیپس ؛دوربینی ساخته که هم ضد ضربه است و هم ضدآب.
گالاکسی هوشمند به بازار می آید	برند دوربین	این محصول جدید در ابعاد ۲×۵۵×۱۰۹ و به صورت بسیار سبک ساخته شده و پیشرفته ترین فناوری های نوین درآن به کارگرفته شده است.نام این دوربین CAM150BU/37 است وکیفیت عکسبرداری آن هشت مگاپیکسل اعلام شده است.
گالاکسی هوشمند به بازار می آید	برند دوربین	از ویژگی های این دوربین جدید امکان تجهیز به انواع لنز اس و قابلیت بزرگنمایی (زوم) تا حد ۳ برابر دارد.
گالاکسی هوشمند به بازار می آید	برند دوربین	با این محصول جدید فیلیپس می توانبد تا عمق ۳ متر زیرآب به مدت ۲ ساعت فیلمبرداری کنید. همچنین اگر CAM150BU/37 از ارتفاع ۲ متری به پایین پرت شود،هیچ گونه آسیبی را متحمل نمی شود.

موان ها در یونان اعتصاب کردند

سیاست های ریاضتی در یونان ادامه دارد و هر روز گروه،صنف و یا دسته ای سیاسی به این اقدام دولت اعتراض می کند. در جدیدترین مورد؛این بار کشاورزان و ملوانان یونانی هستند که دست به اعتصاب زده اند. اعتصاب ۴۸ ساعته ملوانان و فعالان حمل و نقل دریایی این کشور موجب شده تا به مدت ۲ شبانه روز ارتباط ده ها جزیره پیرامونی با یونان قطع و جابه جایی مسافر و کالا در این جزایر با اختلال مواجه شود.رسانه های محلی گزارش می دهند ملوانان خواستار دریافت ماه ها حقوق عقب افتاده خود هستند.از سوی دیگر ؛لا یحه قانونی به تصویب رسیده که بر اساس آن باید قراردادهای کار جدید تنظیم شود.قراردادهایی که ملوانان می گویند به نفع مالکان کشتی هاست و به ضرر خدمه ها.این موج اعتراضی در واکنش به تشدیدسیاست های ریاضت اقتصادی و اعمال اصلاحات مورد نظر وام دهندگان بین المللی صورت می گیرد.در این میان؛کشاورزان نیز به جمع معترضین پیوسته و برای چندساعتی برخی بزرگراه های اصلی آنرا مسدود کردند. نماینده دولت با معترضین به گفتگو پرداخته؛اما هرگونه برنامه و طرحی که به اهداف اقتصادی دولت صدمه برزند را پذیرا نشده است.

گروه اقتصاد و صنعت
خبر آخر
گروه اقتصاد و صنعت

موان ها در یونان اعتصاب کردند

سیاست های ریاضتی در یونان ادامه دارد و هر روز گروه،صنف و یا دسته ای سیاسی به این اقدام دولت اعتراض می کند. در جدیدترین مورد؛این بار کشاورزان و ملوانان یونانی هستند که دست به اعتصاب زده اند. اعتصاب ۴۸ ساعته ملوانان و فعالان حمل و نقل دریایی این کشور موجب شده تا به مدت ۲ شبانه روز ارتباط ده ها جزیره پیرامونی با یونان قطع و جابه جایی مسافر و کالا در این جزایر با اختلال مواجه شود.رسانه های محلی گزارش می دهند ملوانان خواستار دریافت ماه ها حقوق عقب افتاده خود هستند.از سوی دیگر ؛لا یحه قانونی به تصویب رسیده که بر اساس آن باید قراردادهای کار جدید تنظیم شود.قراردادهایی که ملوانان می گویند به نفع مالکان کشتی هاست و به ضرر خدمه ها.این موج اعتراضی در واکنش به تشدیدسیاست های ریاضت اقتصادی و اعمال اصلاحات مورد نظر وام دهندگان بین المللی صورت می گیرد.در این میان؛کشاورزان نیز به جمع معترضین پیوسته و برای چندساعتی برخی بزرگراه های اصلی آنرا مسدود کردند. نماینده دولت با معترضین به گفتگو پرداخته؛اما هرگونه برنامه و طرحی که به اهداف اقتصادی دولت صدمه برزند را پذیرا نشده است.

طلای سیاه
گروه اقتصاد و صنعت
بازگشت تدریجی عادی و از سرگیری برخی تولیدات در این کشور موجب شده تا کارشناسان از افزایش تقاضای جهانی نفت سخن بگویند.
به گزارش "دویچه وله"تقاضای نفت چین در سال ۲۰۱۲ با ۴/۸ درصد رشد به ۵۱۴ میلیون تن خواهد رسید که این رقم به معنای احیاء دوباره اقتصاد این کشور است. بر اساس برآوردها؛این کشور ۵۹درصد از نیاز خود به نفت خام را از طریق واردات تأمین می کند و ۲۱۰ میلیون بشکه نیزشامل ذخایر نفتی این کشور می شود.
بشکه ای دیگر اگر تحریم های غرب بر علیه ایران موجود مصرف نفت چین در سال قبل میلادی افزون بر ۴۷۵ میلیون تن بوده است. همچنین دویچه وله در گزارش خود با اشاره به

قاره دور
گروه اقتصاد و صنعت
ونزوئلا در زولیا به دنبال نفت است
گروه اقتصاد و صنعت
ونزوئلا در زولیا به دنبال نفت است
هگو چاوز، رئیس جمهور ونزوئلا که در کوبا بستری است و با بیماری همچنان به عنوان نفر نخست تصمیم گیری پیرامون این مسائل شناخته می شود.هفته قبل و درحالی که معاون او به تازگی از کوبا بازگشته بود، خبر داد رئیس جمهور تأکید کرده تا صنعت نفت ونزوئلا توسعه یافته و تقویت شود.

قاره دور
گروه اقتصاد و صنعت
چاوز؛نفت را به عنوان یکی از ستون های اقتصاد ونزوئلا می داند و گفته که این صنعت باید در آمریکای لاتین حرفی برای گفتن داشته باشد.

قاره دور
گروه اقتصاد و صنعت
اشاره چاوز به اقدام برای دستیابی به ذخایر نفتی "زولیا" در شمال غربی ونزوئلاست.

قاره دور
گروه اقتصاد و صنعت
برخی رسانه ها از وخامت حال چاوز و عدم توانایی او در اداره حکومت خبر می دهند،این درحالی است که روزنامه ها و تلویزیون دولتی ونزوئلا از بازگشت سلامتی چاوز و بهبود او سخن می گویند.

گریبان اقتصاد انگلیس را رکود گرفته است

یک مؤسسه پژوهشی اعلام کرده‌که اقتصاد انگلستان درسال ۲۰۱۲کنده‌تر از پیش بینی ها رشد خواهدکرد. بلومبرگ، گزارش مؤسسه ملی تحقیقات اقتصادی و اجتماعی انگلستان را منتشر نموده و تصریح کرده است که اقتصاد این کشور در دهه جاری با چالش ها و مشکلات بسیاری روبه رو خواهد شد.این مؤسسه رکود اقتصادی انگلیس را طولانی تر از تصورات کارشناسان دانسته است.در نوامبر گذشته پیش بینی شده بود که انگلستان رشد ۱/۱ درصدی را در سال ۲۰۱۲ تجربه خواهدکرد،اما مؤسسه ملی تحقیقات این رقم را معادل ۰/۷درصدبرآورد کرده‌است.همچنین درسال ۲۰۱۴نیزرشد اقتصادی انگلستان در محدوده۵/۵درصدپیش بینی شده است. بلومبرگ در گزارش خود به کوچک شدن اقتصاد انگلیس هم اشاره کرده است:اقتصاد این کشور در فصل چهارم ۲۰۱۲ افزون بر ۰/۳درصد کوچک‌شده‌که این روند؛نشانی ازآغاز رکود است؛چراکه تحقیقات کارشناسان مبتنی برادامه کوچک‌شدن صنعت و تجارت انگلیس تا ۳برابر حجم کنونی است.مؤسسه ملی تحقیقات انگلستان وضعیت اقتصادی این کشور طی ۱۰سال اخیرا منحصر به فرد توصیف کرده و با اشاره به سختن جورج آزبورن،وزیر دارایی دولت لندن خاطر نشان‌ساخته‌که تشدیدسیاست های ریاضتی برای جلوگیری از عمق گیری بحران ضروری است .

هشدار جدی دولت انگلیس به بانک ها:

قوانین را رعایت کنید

طرحی که به بن بست می خورد

خبر ویژه	گروه اقتصاد و صنعت	دولت انگلیس برای جلوگیری از بروز بحران بانکی و روی آوردن به طرح های نجات مؤسسات مالی – اعتباری قصد دارد تا نظام بانکی این کشور را اصلاح کند. در طرح اصلاحی، قدرت سرمایه گذاری بانک ها بر روی پروژه هایی که با ریسک و خطر همراه است،محدود خواهد شد و مؤسسات پولی باید با مطالعه طرح های توجیهی و دریافت ضمانت های کلان کاربردی و عملیاتی به تخصیص منابع و تسهیلات بپردازند.
خبر ویژه	گروه اقتصاد و صنعت	دولت انگلیس اینگونه بانک‌ها حذف می شود. یورو نیز در گزارشی به انعکاس سخنان سخنگوی اقتصادی دولت انگلیس پرداخته است: "هشدارهای ما کاملاً جدی است و چنانچه بانکی از دستورالعمل های جدید که در آینده نزدیک اعلام خواهد شد،سرپیچی کند تا مرز انحلال هم پیش می رود." شبکه تلویزیونی یورو نیز از عدم استقبال مدیران بانک‌ها از این طرح خبر داده است.این شبکه نظر آلبرت میاتی، کارشناس بانکی اروپا رانیز جویشده است: فکرمی‌کنم که دولت لندن در اجرای این طرح اصلاحی تنها خواهد ماند؛چراکه اگر حمایت مدیران مؤسسات پولی نباشد،این طرح به بن بست می خورد."

سید خدمات اینگونه بانک‌ها حذف می شود. یورو نیز در گزارشی به انعکاس سخنان سخنگوی اقتصادی دولت انگلیس پرداخته است: "هشدارهای ما کاملاً جدی است و چنانچه بانکی از دستورالعمل های جدید که در آینده نزدیک اعلام خواهد شد،سرپیچی کند تا مرز انحلال هم پیش می رود." شبکه تلویزیونی یورو نیز از عدم استقبال مدیران بانک‌ها از این طرح خبر داده است.این شبکه نظر آلبرت میاتی، کارشناس بانکی اروپا رانیز جویشده است: فکرمی‌کنم که دولت لندن در اجرای این طرح اصلاحی تنها خواهد ماند؛چراکه اگر حمایت مدیران مؤسسات پولی نباشد،این طرح به بن بست می خورد."

در جریان بحران اقتصادی اروپا که در فاصله

لرزش‌های سیاسی اقتصاد اروپا را تهدید می کند

براون؛اما از سوی دیگر "سیلویوبرلوسکنی" شاید در آینده نزدیک یک بار دیگر مسئولیت دولت ایتالیا را در دست گیرد.فردی که اقدامات و رفتارهای سیاسی و همچنین اجتماعی او بر تصمیمات اقتصادی اش نیز سایه‌انداخته‌است. افزون بر اینگونه موارد؛باید از فساد بلومبرگ گزارش می دهد؛مردم اروپا این کاهش بودجه را عملی سیاسی و نه اقتصادی می دانند که توسط سران کشورهای تأمین کننده بودجه اتحادیه صورت گرفته‌است. این موضوع ؛اشاره ای دارد به اقدام مرکل، اولاند و

قاره سبز
گروه اقتصاد و صنعت
پس از کاهش بودجه اتحادیه اروپا که به گفته کارشناسان با حمایت آلمان،انگلستان و فرانسه همراه شده است،موجی از گفتمان های سیاسی – اقتصادی درخصوص آینده این قاره به‌راه افتاده است.

قاره سبز
گروه اقتصاد و صنعت
بلومبرگ گزارش می دهد؛مردم اروپا این کاهش بودجه را عملی سیاسی و نه اقتصادی می دانند که توسط سران کشورهای تأمین کننده بودجه اتحادیه صورت گرفته‌است.

این موضوع ؛اشاره ای دارد به اقدام مرکل، اولاند و

اقتصاد سوریه در جنگ داخلی گرفتار شده است

ناآرامی‌های اخیراآمریکا،اسرائیل وبرخی‌وزیم های عربی می داند،برخی محدودیت های اقتصادی و تجاری که از سوی غرب بر علیه سوریه اعمال شده است،دولت دمشق را با مشکلات دوجذدانی مواجه کرده‌است.

زبان ۵۰میلیارد دلاری اقتصادسوریه
سوریه تا پایان سال ۲۰۱۲ و به دلیل ادامه مشکلات

زبان ۵۰میلیارد دلاری اقتصادسوریه
سوریه تا پایان سال ۲۰۱۲ و به دلیل ادامه مشکلات

اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پل در اروپا Mac Pro نمی فروشد
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت
اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت	برند رایانه	اچ پی کامپیوتر چندمنظوره ساخت



گروه اقتصاد و صنعت
جهان نما

بانک‌های ملت،سینا و صادرات از تحریم خارج شدند

پس از لغو تحریم بانک های ملت و سینا؛هفته قبل خبر رسید که اتحادیه اروپا تحریم و محدودیت معاملات و داد و ستد مالی با بانک‌صادرات را نیز برداشته است.

بر اساس این گزارش،صادرات می تواند یک پارديگر فعاليت بانکی خود را در قاره اروپا و همچنین ديگر کشورها از سر گرفته و شعب فراملی خود را بازگشایی کند.

پیش از این بانک های ملت و سینا از فهرست تحریم های اتحادیه اروپا خارج شده بودند.لغو تحریم ها موجب می شود تا هزینه معاملات و تبادلات مالی جمهوری اسلامی در حوزه اقتصاد بین الملل و تجارت با ديگر کشورها کاهش یابد.

گودیر در جاده ورشکستگی افتاد

از بزرگترین تولیدکنندگان تایر جهان است،اما تصمیم گرفته تا کارخانه خود در امین فرانسه را تعطیل کند. این شرکت در بیانیه ای رسمی اعلام کرده که به دلیل وجود رقبای سرسخت آسیایی (چینی) و تولیدات ارزان آنان که بازار را فرا گرفته است و همچنین شرایط دشوار که به کاهش تقاضای بازارمنجر شده،دیگر قادر به ادامه تولید نیست.

سخنگوی گودیر می گوید:ادامه تولید به صرفه نیست و پس از ۵سال مقاومت؛دیگر توان رقابت را از دست داده ایم.به همین علت تعطیلی کارخانه امین در دستورکار قرار گرفته است.
گودیر فرانسه که بیش از یک هزار و ۲۰۰ نفر مشغول کار بودند،سالانه ۶۱ میلیون یوروسرمایه از دست رفته است که در ۵ سال اخیر این رقم بیش از ۳۰۰ میلیون یورو برآورد می شود. خروج این کارخانه از چرخه سوددهی بر تعداد بیکاران فرانسوی اضافه می کند،مشکلی که فرانسوا اولاند هفته های پی در پی است که باآن دست و پنجه نرم می کند.
به غیر از گودیر؛باید از ورشکستگی "فولاد میتال" و "پتروپلاس" نیز یاد کرد که در ۲ هفته اخیر موجب بیکاری ۱۵ هزار نفر به صورت مستقیم شده اند.

خشونت های فرقه ای پاکستان را تعطیل کرد

در پی تهور ۱۵ تن در پاکستان،خشونت های فرقه ای و همچنین سیاسی در این کشور بالا گرفته است.

خشونت چند روز اخیر موجب شده تا ۱۲ نفر کشته و ۱۵ نفر

دیگر هم به شدت زخمی شوند.
رویترز گزارش داده نا امنی فراگیر در این کشور بیشتر فروشگاه ها و اماکن خدماتی را درشهرهای بزرگ پاکستان به تعطیل کشانده است. در کراچی هم پمپ بنزین‌ها تعطیل و حمل و نقل عمومی در این شهر فلج شده است.
اعتصاب کارکنان بخش های خدماتی نیز معضل دیگری است که درشهرهای بزرگ پاکستان بروز کرده است.

وزارت انرژی آمریکا هک شد

هک برخی سایت ها و پایگاه های اینترنتی هدیه ژانویه است بهآمریکایی ها.

پس از آنکه سایت روزنامه های معروف و پر تیراژی چون نیویورک تایمز،وال استریت ژورنال و واشنگتن پست هک شد،شبکه اجتماعی تویتر نیز به دام هرکرها افتاد و از این آسیب در امان نماند.

هرکرها به این اقدامات درجه ۲ راضی و خشنود نشدند؛چراکه در اواسط ژانویه،سایت و سامانه وزارت انرژی آمریکا هم هک شد.

این وزارتخانه پس از بازپس گیری سایت خود و احیاء دوباره آن،خبر حمله هکری را رسانه ای کرد.

وزارت انرژی ایالات متحده آمریکا با اشاره به تلاش برای رهگیری هرکرها اعلام کرد:در این حمله اطلاعات حساس و استراتژیکی چون توانمندی پیمانکاران و پروژه هایی که آنها

در دست انجام دارند و همچنین اطلاعات محرمانه پرسنل وزارتخانه انرژی افشا شده است.

این وزارتخانه از ارائه اطلاعات بیشتر و صدور بیانیه و اعلامیه رسمی خودداری کرده است.

پلی استیشن جدید سونی را حتماً امتحان کنید

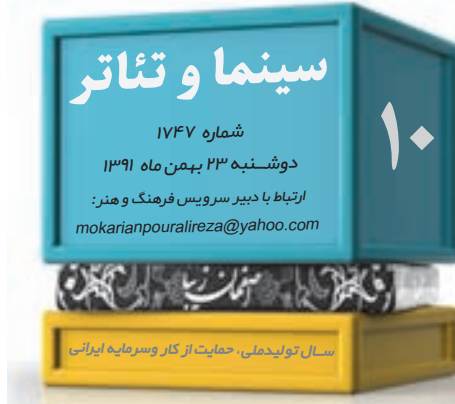
کمتر از ۱۰ روز دیگر نسل جدید پلی استیشن معرفی خواهد شد.

این کنسول و با مجموعه،هواداران بسیاری در دنیای بازی های رایانه ای دارد و تاکنون بیش از ۲۵۰ میلیون دستگاه از انواع پلی استیشن تولید و فروخته شده است.

"وال استریت ژورنال" نوشته که پلی استیشن یک و دو؛محبوب ترین دستگاه های بازی به شمار می آیند که حتی در بین بزرگسال ها نیز هوادار و کاربر دارند.

سونی اعلام کرده که تا ۱۰ روز دیگر نسل جدید پلی استیشن را معرفی و به صورت گسترده به بازار عرضه خواهد کرد.

همچنین این شرکت برای معرفی هرچه بهتر نسل جدید این دستگاه،سفارش ساخت ۲ بازی منحصر به فرد را نیز داده که همزمان با آیین رونمایی و معرفی پلی استیشن جدید عرضه می شوند.



<div><div> </div>سینما و تئاتر</div>
<div><div> </div>شماره ۲۳ بهمن ماه ۱۳۹۱</div>
<div><div> </div>ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر:</div>
<div><div> </div>mokarianpouraireza@yahoo.com</div>
<div><div> </div>مسئول تولید محتوا:</div>
<div><div> </div>حمایت از کار و سرمایه ایران</div>

متاسفانه جریان توطه‌وری که طی سال‌های اخیر درسینمای مارئیشه دوانده، این بار دامن فیلم جدید "بهرام توکلی" را گرفت. ادعای یز روشنفکری یا نگاه خاص در میان فیلمسازان ما، در طول این سال ها، قربانیان زیادی گرفته‌که "بهرام توکلی" جدیدترین این قربانی هاست. "آسمان زرد کم عمق"، به جز موسیقی "حسین علیزاده" و تا حدودی بازی فراتر از انتظار "حمیدرضا آذرنگ"، تقریبا هیچ مولفه مثبت دیگری ندارد.

دو تیپ اصلی فیلم تا یک سوم ابتدایی، مشغول معاشره ها و شوخی‌های پیش پا افتاده ای هستندکه عملا هیچ پیشبردی درجریان درام ندارد و قصه فیلم دقیقا از سکانسی که ماشین عروس وارد حیاط خانه می شود، کم کم شروع شده و از آنجا به بعد است که مخاطب حس می‌کندکه دارد اتفاقاتی در فیلم رخ می دهدکه البته تعداد این اتفاقات در فیلم، خیلی کمتر از انگشتان یک دست است که به راحتی هم می توان آنها را نام برد: موضوع تصادف، موضوع زندان رفتن مهران و در نهایت موضوع اختلالات درونی و روحی غزل. موضوع تصادف که برای لحظاتی، مخاطب را از یک فیلم کسل کننده جدا کرده و او را امیدوار به درپیش رو بودن سکانس هایی چالشی وپراوج می کند اما این امید، خیلی زود، نقش برآب می شود.موضوع زندان نیز تنها در حد اشاره باقی می ماند و در انتها مخاطب در می یابد که همین دو موضوع پیش آمده نیز به عنوان جریانی برای رسیدن به موضوع اختلال غزل مطرح شده است و هیچ یک مستقلاّ به عنوان داستاک فیلم محسوب نمی شوند.

فیلم تنها یک جریان سراسرت در جهت وضعیت روحی و درونی غزل دارد که همان را هم نصفه و نیمه طرح و تا پایان در همان وضعیت طرح مساله باقی می ماند و هیچ تلاشی برای آسیب شناسی این وضعیت یا تلاش برای فرار از این وضعیت انجام نمی دهد و مخاطب، تنها عصبیت های بی کار بگرد مهران را می بیند که می خواهد نشان دهد از این وضعیت همسرش نگران است و او را مدام از معاشرت و حرف زدن با دکتر روانشناسی که معتقد است باید در اوج زیبایی قربانی شد، منع می کند.همین کسری قصه، اثرات بسیاری برروی شخصیت پردازی ها می گذارد.

دو تیپ اصلی داستان (که به مرز شخصیت نمی رسند) با اینکه تقریبا اطلاعات نریشن گونه ای از خود و گذشته شان به مخاطب

گروه سینما

بزرگترین مشکل جدیدترین ساخته "مسعود ده نمکی" آن است که

کاراکترهای اصلی داستانش، رفلکس‌هایی طبیعی ندارند.

نه افسانه که تا انتها معلوم نیست ولنگار است یا فاحشه، نه رفلکس‌های روحانی که از یک سو، پیشگویی های مخیرالمقولی می کند و از سوی دیگر با وجود مخالفت‌هایش، تابع نظر دختران است و نه کارهای آن حاجی بازاری که به دلیل ناکامی در جهت رسیدن به افسانه، دسته روی راه می اندازد و با توجه به اعتبار اجتماعی ای که دارد، در قضیه رسیدن به دختر، بی گدار به آب می زند. مجموعه این عملکردها سبب می شود تا اثر، بیش از آنکه بخواهد آندرزگویی اش را حفظ نماید، به اثری شبه‌کمیک تبدیل شودکه داستانش نه جنبه‌های قدرتمند رئالیته دارد و نه می توان با دیدی صرفا طنز به آنها نگاه

کرد.البته این آفت، تنها منجر به این دوپلرگی در داستان نمی شود بلکه در دیدی بزرگتر، سبب می شود تا این عملکردها، جنبه‌شعاری پیدا کرده و در راستای وجوبی تبلیغی احساس شوند.مخصوصا اینکه فیلم تلاش می کند با استفاده مفرط از موسیقی پس زمینه و صدای آذان و دیگر

سرودهای عرفانی، وجه اساسی را به مخاطب تحمیل نماید. مخاطب داده شود که به شدت انگیزه های احساسی داشته و خیلی

نقدی بر فیلم « آسمان زرد کم عمق» :

افتتاح بزرگ



می دهند، اما تا پایان فیلم گمانمند برای مخاطب آشنا نیستند. همین گمنامی سبب می شود تا مخاطب نتواند با درونیات غزل (که می تواند او را بیشتر از مهران درک نماید)، آن ارتباط حسی و دلسوزانه را برقرار نماید.حتی مخاطب نمی تواند یک شناخت حداقلی از سارا و همسرش، حمید داشته باشد و از قصد و غرض واقعی آنها آگاه شود.

فیلم خواسته میان این حالات درونی غزل با همان شمار روانشناسانه که باید در اوج زیبایی قربانی شد، ارتباط نرفته و آشکری او برقرار نماید که نشان دادن صرف چنین ارتباطی، فارغ از چارچوب های داستانی،

آنچه به عنوان دغدغه در جدیدترین ساخته "بهنام بهزادی" مطرح شده است، واگویه ای از همان دغدغه های مولودرام های شهری اواخر دهه هفتاد سینمای ایران است که با دیالوگ ها و تکه پرانی های امروزی، آبدیت شده است وگرنه شکل و جنس دغدغه مطرح شده در این فیلم، به مانند دغدغه های مطرح شده در فیلم های چون "آواز گو"، "ساقی" و دیگر فیلم هایی از این دست است.

"قاعده تصادف" بیش از آنکه بخواهد تلاش خود را معطوف به خط سیر اصلی داستانش نماید، بیشتر به دنبال رتق و وفق کردن خرده داستان های است که چندان اهمیتی برای قصه و حتی مخاطب ندارند.این توجه بیش از حد سبب می شود تا فیلم در بسیاری از مواقع، از ریتم افتاده و فضای کسل کننده ای را برای مخاطب به وجود آورد.درست مانند بگو مگوی بچه ها با یکدیگر که برخی از آنها به ناگهان تغییر عقیده داده و حاضر به مسافرت به خارج از کشور نیستند در حالی که این بگو مگو در آن شرایط حساس و در حالی که داستان، به واسطه تهدید پدر شهزاد، موقعیتی تعارضی را برای شخصیت های فیلم به وجود آورده بود، به یکباره از مسیر داستانی خارج شده و بدون اینکه نیازی به طرح چنین فضاهایی باشد، فیلم را عملا در سراشیبی ضد داستانی قرار می دهد که سی دقیقه ابتدایی فیلم نیز دقیقا در همین فضا سی‌ری شود و بعد از ملاقات شهزاد با پدرش در پارکینگ است که مخاطب متوجه می شود قرار است در این فیلم، گره هایی داستانی نیز وجود داشته باشد.

فیلم تا قبل از این سکانس، پرداخت های نه چندان مناسبی از شخصیت ها دارد.مخاطب، این کاراکترها را مدام در حال تمرین تئاتر یا صحبت در مورد شرکت در جشنواره بین المللی می بیند در حالی که آیا برای رسیدن به آن گره داستانی، این میزان مقدمه چینی لازم بود؟ ضمن آنکه این مقدمه چینی، بیشتر سکانس هایی در جهت معرفی بچه ها به مخاطبان است؛ یک معرفی شتاب زده که با توجه به نرم داستانی اثر، نیازی به این معرفی احساس نمی شود چرا که فیلم، اثری شخصیت محور است که تنها شخصیت داستانی اش، شهزاد بوده و دیگر شخصیت ها، اهمیت شناخت گونه چندانی برای مخاطب ندارند.

همین پرداخت غیر ضروری سبب شد تا فیلم، خیلی دیر قصه گوئی اش را آغاز نماید و بعد از آن نیز، بارها از مسیر داستان گویی خارج شده و باز به سکانس های اضافه پرداخته که بیشتر آن سکانس ها، به بیان احتمالات مختلف در مورد فضای بعد از فرار شهزاد و تعیین تکلیف گره برای شهزاد و آینده تِم تئاتری آنها است.این احتمالات بیش از آنکه در خدمت داستان باشند، احتمالاتی هستند که فقط به لحاظ کلامی، بیان می شوند و از جنبه دراماتیک، دنباله ای داستانی پیدا نمی کنند. یقیناً بهترین نمونه برای پرداخت صحیح به احتمالات فراوان در یک داستان، فیلم "درباره الی" اصغر فرهادی است که این فیلم "بهنام بهزادی"، شباهت فوق العاده زیادی به آن فیلم دارد.تعدد کاراکترها، وقوع مشکل برای یکی از این شخصیت ها و کمک گروهی به آن فرد برای حل مشکل، بیان احتمالات مختلف از زبان دیگر شخصیت ها و حتی دکوپاژها و لوکیشن اصلی فیلم، شباهت های بسیاری زیادی به فیلم "درباره الی" دارد.حتی تجمع شخصیت ها بر روی تراس حیاط خانه، شباهت بسیاری به تجمع شخصیت های فیلم "درباره الی" بر روی تراس حیاط ساحلی دارد و تشتت وسایل خانه نیز بی شباهت به به هم ریختگی خانه ویلایی آنها نیست اما آنچه سبب می شود تا "قاعده تصادف" با فاصله ای کیلومتری از "درباره الی" عقب تر باشد، عدم پرداخت صحیح و داستانی در مورد احتمالات فراوانی است که از زبان کاراکترها بیان می شود.زند داستانی "درباره الی"، بزانی فر مبنای احتمال است و همین احتمالات است که یک تعلیق شکیل و نیریزمند داستانی را تا پایان داستان رفته و باز با توجه به بیان احتمالات فراوان دیگر از زبان هر یک از کاراکترها و امکان وقوع هر یک از آنها، شدت پرداخت ها به بالا ترین حد خود رسیده و همین سبب می شود تا علاوه بر آنکه ریتم داستانی این فیلم با شتاب بیشتری همراه باشد، پروسه داستانگویی اش نیز لحظه به لحظه، اوج گرفته و مخاطب را بیشتر درگیر خود نماید. در مورد "قاعده تصادف"، نگرانی خاصی از بابت ناپدید شدن شهزاد برای مخاطب احساس نمی شود.شاید اگر فیلمی می توانست فارغ از احساس مداری خاصی که در آن دیده می شود، این نگرانی را از بابت ناپدید شدن شهزاد در میان دوستان و حتی پدر و عمویش به شیوه ای عمیق نشان دهد،

جنس احتمالات محدود فیلم، قوام یافته تر خود را نشان می داد.اما تهدید کم اثر پدر به ممنوع الخروج کردن بچه ها، تغییر ناگهانی نظر بچه ها برای عدم مسافرت به خارج از کشور و در نهایت تحت تاثیر قرار گرفتن پدر شهزاد از گفته های آنان و پایین آمدن از حرف های تهدید آمیز خود سبب می شود تا موضع داستانی این فیلم، بیشتر بر مدار احساس باشد تا جاذبه های تبلیغی داستان.به گونه ای که حتی اظهار نظر بچه ها در مورد رفتار غیر انسانی در قبال شهزاد نیز تنها و انکنشی زبانی است و ریشه های درونی ندارد.دوستانی که چندان برای پیدا کردن شهزاد به آب و آتش نمی زنند و پس از تماس شهزاد با آنها (که صحنه گذاشتن صدا روی اسپیکور، به شدت فالش و غیر تکنیکی و بیبشرد داستان به هر قیمتی محسوب می شود) و آسودگی خیال بچه ها از سالم بودن شهزاد، فیلم، عملا، پایان یافته تلقی می شود.

شاید یک ایراد بزرگ فیلم در برخورداری از چنین مشکلی، تعدد کاراکترهایی است که نیاز قصه نیستند.در همین تعداد ۸ نفره، شاید تنها وجود کارگردان، دستیار او، پسری که عصبانی است و تا حدودی پسر آهنگساز، برای تلطیف فضا، جاذبه های دراماتیک داشته باشند و دیگر افراد نظیر دو دختر مابقی و پسری که آشپز گروه است، هیچ اتفاق کوچکی را نیز در فیلم رقم

نمی زنند. کما اینکه همین تعدادی که حضورشان را در خدمت درام عنوان کردیم نیز چندان حادثه خاصی را منجر نمی شوند و جودشان بیشتر، الزامی فیزیکی است تا محتوایی.

به عنوان مثال یکی از داستاک های فیلم، درگیری پسر عصبانی با کارگردان تئاتر است که البته چنین درگیری هایی با توجه به اوضاع فشار روحی در آن شرایط، برای هر فرد و گروهی، امری طبیعی است اما سخن آنجاست که این درگیری ها در موضعی انفعالی رخ نمی دهند مثلا زمانی که پسر عصبانی برای بار اول با کارگردانش درگیر می شود، مساله مربوط به مراجعه پدر و عموی شهزاد به خانه آنها و بردن دختر است که این پسر، بی آنکه کسی با او کاری داشته باشد یا اینکه دلبستگی های خاصی به این اجرا داشته باشد (که نشانه ای از این بابت در دیالوگ ها و رفتار او مشاهده نمی شود) کاسه داغ تراز آتش شده و در برابر آن افراد، به واسطه بی خیالی

کارگردان نسبت به جدا شدن شهزاد از گروه، قشقرق راه می اندازد و در ادامه، یکی دو دیگر بزرگ نیز از همین طریق، سبب بروز ناپسامانی هایی می شود که شرایط فیلمنامه برای نشان دادن آن اوضاع سخت است اما این عصبیت ها که فیلم می خواهد از طریق شخصیت شناسی (و با توجه به درگیری او با پدر شهزاد)، آن را به اخلاقش سنجاق کند به آن دلیل دارای مشکل است که، اولاً: شکل عصبیت ها، مصنوعی است و ثانیاً: روال منطقی ندارد. پایان بندی کار نیز در شرایطی که انتهای داستان به دلیل از ریتم افتادن، بسیار سرد و کسل کننده شده بود، در همان وسعت سرد باقی ماند و هیچ اتفاق خاصی را برای فیلم، داستان تک بعدی اش و سرنوشت آن هایش رقم نزد درست مانند اینکه فیلم خواهد بعد از سکانس رفتن پدر شهزاد به همراه او از خانه بچه ها، کات داشته و پایان باید. متاسفانه همان سندیرمی که در روزهای قبل و در نقشه های گذشته بدان اشاره کرده بودم، بعد از "بهرام توکلی"، این بار و در کمال ناباوری، به سراغ "بهنام بهزادی" آمد و سبب شد تا کسی نتواند "قاعده تصادف" را به عنوان ساخته جدید کارگردان تنها دوبر زندگی می کنیم" بپذیرد.دیگر باید به این سندروم، به عنوان قانون نانوشته کارگردرسینمای کشورمان، خیلی جدی تر از اینها نگاه کنیم.وقتی کارگردانی فیلم خوبی می سازد اما همان کارگردان در اثر بعدی اش، با یک فاصله کیلومتری، دست به ساخت اثر ضعیفی می زند که شرایط "بهنام بهزادی" نیز به مانند بسیاری از کارگردانان سینمای ما، به همین وضع گرفتار آمده است. اما فارغ از تمام اشکالاتی که فیلم داشت، می توانیم در جای جای آن، ریزه کاری های سینمایی مورد علاقه بهزادی را مشاهده نماییم. تفاوت های فاحش رفتاری که او برای هر یک از کاراکترهای بر تعداد فیلم در نظر گرفته بود و سعی کرده بود تا هر یک از آنها، تپیی خاص و منحصر به خود را داشته باشند یا اینکارت ذوقی نظیر کندن دیوار و معلوم بودن آجر آن به عنوان نقش داخل یک تابلو یا کشیدن تصویر پله با گچ بر روی دیوار یا رسم دست و پا برای ساعت دیواری که تمامی شان، موید ذوق و استعداد چند جوان عاشق تئاتر است، از جمله مولفه های ریزبینانه ای است که بهزادی در اثر موفق قبلی خود نیز به اشکال دیگر، آنها را انجام داده بود.

نقد شفاهی فیلم «رسوایی» :

یک فیلم فارسی مدرن



مخاطب داده شود که به شدت انگیزه های احساسی داشته و خیلی

نقدی بر فیلم « آسمان زرد کم عمق» :

افتتاح بزرگ

چنین مشکلی رنج می برد.مخاطب از یک طرف، نمی تواند از حرف های حق به جانب مهران در مورد موضوعاتی چون واقعه تصادف یا موضوع در رفتن دست برادر غزل در مهد کودک به سادگی بگذرد و از طرف دیگر هم نمی تواند حساب و کتاب های دقیق غزل در تحلیل واقعه ای را که منجر به اینام در کارهای مهران می شود را نادیده بگیرد.تمام این داشته ها به یک طرف و پایلن به شدت بیرها و ضد قصه فیلم سبب شد تا همه چیز (که می شد با یک پایان مشخص تر، کمی با اغماض در مورد آن سخن گفت)، به ضرر فیلم تمام شده و از این رو به همان جمله ابتدایی این نقد برسیم که فیلم به جز موسیقی علیزاده و بازی آذرنگ، هیچ نقطه مثبت دیگری ندارد.حتی شکل تدوین غیر خطی نیز با وجودی که فیلم را چندان از ریتم نمی اندازد اما مخاطب را در قبال این جریان ضد قصه، با ابهامات بیشتری مواجه می کند. هر چند توکلی با فیلم هایی که ساخته، قصد تجربه گرایی در گونه های مختلف را دارد اما عنصر مشترک در تمامی آثار این کارگردان جوان، فضای سردی است که هم گریبان آدم های داستان را می گیرد و هم برای مخاطب، محسوس است.این سردی، این بار بیشتر از هر فیلم دیگری احساس می شود که البته وجود نریشن های فوق العاده زیاد در این فیلم، این سردی را بیش از حد طاقت فرسا می کند. متاسفانه یک سندروم عجیب در میان فیلمسازانی که یک فیلم خوب می سازند وجود دارد که حتما فیلم بعدی آنها، باید با فاصله ای کیلومتری، نسبت به فیلم قبلی شان بدتر باشد.توکلی دقیقا از زمانی که اینچا بدون من" را به عنوان فیلمنامه ای اقتباسی ساخت و آنگونه در جشنواره و در زمان اکران عمومی، مورد استقبال منتقدان و مخاطبان قرار گرفت، این سندروم در وی شکل گرفت.

رسانه ها هم به رشد این سندروم دامن زنند و با جار و جنجال در مورد ساخت پروژه بعدی این کارگردان، نظر عموم را متوجه این کار جدید ساختند، تا جایی که با پذیرفته نشدن این فیلم در فهرست ابتدایی فیلم های بخش مسابقه توسط هیات انتخاب، بسیاری از روزنامه نگاران و حتی منتقدان، بدون اینکه حتی یک پلان از این فیلم را دیده باشند یا حتی داستان یک خطی آن را بدانند، شروع به اعتراض کردند و این بازار گرمی خود را حتی تا شروع فیلم و پرشدن سالن تا نیم ساعت قبل از شروع شدن فیلم ادامه دادند اما نتیجه، چیز دیگری بود. سندروم کل خودش را کرده بود. یک فیلم بی تاثیر که نه تکنیکی بود و نه می توانست چنین ادعایی داشته باشد؛ حتی خوش بین ترین طرفداران توکلی جوان نیز انتظار نداشتند با چنین فیلم ضعیفی روبرو شوند.

نامزدهای بخش مسابقه سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر :

انتخاب‌هایی منطقی

گروه سینما		
اعلام اسامی نامزدهای بخش اصلی جشنواره این دوره، در بردارنده صدای اعتراض شخص یا گروهی نبود.انتخاب ها به خوبی صورت گرفته و اسامی، مورد قبول همه کسانی بود که فیلم های این دوره را پیگیری کرده بودند.با این حال نبود نامزدی از فیلم جدید داریوش مهرجویی، تعجب خیلی ها را برانگیخت.اما پیشنهادی "استرداد" در ۱۴ رشته، به عنوان بهترین فیلم این دوره جشنواره، تقریبا برای همه مسجل بود.		
در این دوره استرداد با ۱۴ رشته، "دهلیز" و "دربند" با ۱۰، "گناهکاران" با ۷، "برلین منفی هفت" با ۶ و "قاعده تصادف" در پنج رشته، امید به کسب سیمرغ های بلورین دارند.اسامی نامزدهای بخش های ۱۵گانه را در ذیل پذیرا باشید تا در روزهای آتی به تحلیل این نامزدها و برندگان سیمرغ بپردازیم.		
جولهای ویژه میدانی	۳.فاطمه و زهراکامالی (دهلیز)	۴.محمدرضا شریفی نیا (رسوایی)
۱.محسن روزبهانی (استرداد)	۴.امیر اسکندری (رسوایی)	۵.بهرنگ علوی (دربند)
۲.عباس شوقی (جیب‌بر خیابان جنوبی)	۵.مسعود ولدبیگی (عقاب صحرا)	۶.فرهاد قناتیان (استرداد)
۳.آرش آقاییک (دهلیز)	۱.بهرام دهقان (آسمان زرد کم عمق)	بهترین بازیگر نقش اول زن
۴.محسن روزبهانی (زیباتر از زندگی)	۲.بهرام دهقان (استرداد)	۱.نازنین بیاتی (دربند)
۵.رضاء ترکمان (عقاب صحرا)	۳.مصطفی خرقه‌پوش (برلین منفی ۷)	۲.ناهیة توسلی (دهلیز)
۶.اصغر پورهاجریان (گناهکاران)	۴.محمدرضا و میثم مومینی (جیب‌بر خیابان جنوبی)	۳.نگار جواهریان (حوض نقاشی)
جولهای ویژه بصری	۱.مجید شوشندی (استرداد)	۴.الهام حمیدی (گهواره‌ای برای مادر)
۲.امیر سرخرخیز (ترنج)	۳.حمیدرضا قربانی (دهلیز)	۵.ترانه علیدوستی (آسمان زرد کم عمق)
۳.حرباب مشهبدیان (دهلیز)		بهترین بازیگر نقش اول مرد
۴.بهنام خاکسار (عقاب صحرا)	۱.ستار اورکی (استرداد)	۱.مهرا ن احمدی (روز روشن)
۵.پيام نونوی (فرزند چهارم)	۲.حامد ثابت (برلین منفی ۷)	۲.امیر جعفری (قاعده تصادف)
صدآگذاری	۳.آرمان موسی‌پور (خاک و مرجان)	۳.اکبر عبیدی (رسوایی)
۱.محمدرضا دلپاک (استرداد)	۴.فریدون شهبازیان (فرزند چهارم)	۴.رضا عطاران (دهلیز)
۲.محمدرضا دلپاک (برلین منفی ۷)	۵.کارن همایونفر (هیس دخترها فریاد نمی‌زنند)	۵.حمید فرخ نژاد (استرداد)
۳.ایرج شهزادی (جیب‌بر خیابان جنوبی)	۱.رضازاده / طالب زاده (استرداد)	فیلمنامه
۴.فرامرز ابوالصدق (دربند)	۲.پرویز شهبازی (دربند)	۱.رضازاده / طالب زاده (استرداد)
۵.مهرا ن ملکوتی (گناهکاران)	۳.علی اصغری (دهلیز)	۲.پرویز شهبازی (دربند)
	۴.محمود کلاری (استرداد)	۳.علی اصغری (دهلیز)
صدآرداری	۳.فرشاد محمدی (برلین منفی ۷)	۴.بهنام بهزادی (قاعده تصادف)
۱.حسن زاهدی (استرداد)	۴.هومن بهمنش (دربند)	۵.محمدماسد قربیبان (گناهکاران)
۲.منصور شهبازی (دربند)	۵.محمد آلاودیوش (حوض نقاشی)	کارگردانی
۳.وحید مقدسی (دهلیز)	۶.تورج منصوری (عقاب صحرا)	۱.علی غفاری (استرداد)
۴.نجفی / دانشمند (قاعده تصادف)		۲.پرویز شهبازی (دربند)
۵.بهمن حیدری (گناهکاران)	بهترین بازیگر نقش مکمل زن	۳.بهرروز شعبی (دهلیز)
	۱.پگاهاهنگرنی (دربند)	۴.بهنام بهزادی (قاعده تصادف)
طراحی صحنه و لباس	۲.ندا جیرانیلی (قاعده تصادف)	۵.علیرضا داودنژاد (کلاس هنرپیشگی)
۱.ایرج رامین فر (استرداد)	۳.زهر اداودنژاد(کلاس هنرپیشگی)	۴.مریلا زارعی (هیس دخترها فریاد نمی‌زنند)
۲.آوَسا قلمقرسایلی (حوض نقاشی)	۴.مریلا زارعی (هیس دخترها فریاد نمی‌زنند)	۱.محسن آقا علی اکبری / بنیاد (استرداد)
۳.ایرج رامین فر (خسته نباشید)	۵.شقایق فرراهنی (گناهکاران)	۲.پورشرف / موسسه (برلین منفی ۷)
۴.کیوان مقدم (دربند)	بهترین بازیگر نقش مکمل مرد	۳.سمواتی / بنیاد (دربند)
۵.مجید میرفخرایی (رسوایی)	۱.رامبد جوان (گناهکاران)	۴.مسعود رضوی مجد (دهلیز)
چهره پردازی	۲.مسعود ریزگان (برلین منفی ۷)	۴.فرامرزی قربیبان (گناهکاران)
۱.سید ملکان (آسمان زرد کم عمق)	۳.یدالله شادمانی (خسته نباشید)	
۲.محسن بابایی (استرداد)		

سینما	تولیزبون	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲	حرف حساب	اذان صبح: ۰۵:۳۹
ایران	زلفه	طلوع آفتاب: ۰۶:۵۱
ساحل	فیلم دو ناله فراری	اذان ظهر: ۱۲:۱۸
سیاهان	نود	اذان مغرب: ۱۸:۰۲
فرشچیان	بازرس لینلی	نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۶
خانداده	آسمان شب	
		آب و هوا
		شهر اصفهان

سینما	تولیزبون	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲	حرف حساب	اذان صبح: ۰۵:۳۹
ایران	زلفه	طلوع آفتاب: ۰۶:۵۱
ساحل	فیلم دو ناله فراری	اذان ظهر: ۱۲:۱۸
سیاهان	نود	اذان مغرب: ۱۸:۰۲
فرشچیان	بازرس لینلی	نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۶
خانداده	آسمان شب	
		آب و هوا
		شهر اصفهان

سینما	تولیزبون	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲	حرف حساب	اذان صبح: ۰۵:۳۹
ایران	زلفه	طلوع آفتاب: ۰۶:۵۱
ساحل	فیلم دو ناله فراری	اذان ظهر: ۱۲:۱۸
سیاهان	نود	اذان مغرب: ۱۸:۰۲
فرشچیان	بازرس لینلی	نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۶
خانداده	آسمان شب	
		آب و هوا
		شهر اصفهان

خواندنی

بهترین ذکر برای رفع گرفتاری از پیامبر (ص)

در محضر بزرگان فرصتی است برای آموختن نکاتی که در هیچ کتابی یافت نمی شود و در واقع راه میانبری است به سوی خوبی ها و درستی ها که تقدیم به همه کاربران عزیز می گردد. عارف گران قدر، حضرت آیت الله بهجت می فرمایند: «در شدايد و گرفتاری ها، بهترین ذکر این است که از پیامبر (ص) به ما رسیده که فرموده اند: «امان لامتی من الم لاجول و لاقوه الا بالله العلی العظیم، لا ملجاء و لا منجاء من الله الا الله.» یعنی این سخن ایمنی از ناراحتی برای امت من است. هیچ دگرگونی و نیرویی جز به خداوند والا و بزرگ تحقق نمی یابد و هیچ پناهگاه و جایگاه نجاتی از خدا جز به سوی خدا نیست.»

اصلی ترین مولکول سازنده کامپیوترها!

دانشمندان برای ساخت اولین کامپیوترها از مولکول های آب شبیه سازی کردند و در قطعات کامپیوتر از آن استفاده کردند. یافته های اخیر دانشمندان نشان می دهد ماده ای اصلی تشکیل دهنده کامپیوترها و قطعات الکترونیکی از آب ساخته شده است.

هیدروژن به عنوان یک منبع سوخت برای محیط زیست بسیار امیدوار کننده است و هزینه بسیار زیادی لازم است تا سوخت ها از آب تهیه شوند. انسان ها با بهره گیری از مدل های اولیه کامپیوترها و کامپیوترهای مصنوعی قادر به ساختن آهن و قطعات الکترونیکی بسیاری شدند. دانشمندان برای ساخت اولین کامپیوترها از مولکول های آب شبیه سازی کردند و در قطعات کامپیوتر از آن استفاده کردند.

پیش بینی می شود، دانشمندان با مطالعه روی مولکول های آب بتوانند جدیدترین و به روزترین کامپیوترها بدون نیاز به شارژ و باتری را بسازند و علمی نوین در صنعت کامپیوتر و قطعات الکترونیکی راه اندازی کنند.

در شهر

نمایش کودکانه « وقتی فرفره ها می چرخند » به همت هنرسرای خورشید وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در قالب همایش تئاتر کودک و نوجوان بر صحنه است. کارگردان این نمایش با بیان این مطلب افزود: این نمایش داستان دو کودکی است که فرفره می فرودند اما خودشان این فرفره ها را درست نمی کنند و راهنمایی می شوند که داخل کتابی بروند و یاد بگیرند هر کار سختی به آسانی درست کردن یک فرفره است. آنها در داستان داخل کتاب جزء شخصیت های اصلی داستان می شوند و در قصه نقش تمی گیرند و در این حین متوجه می شوند اگر ما بخواهیم

می توانیم هر کار سختی را خودمان انجام دهیم. فاطمه محمودی پیرامون نحوه اجرای این نمایش گفت: خلاقیتی که در اجرای این نمایش انجام دادیم این است که از تن پوش در کار استفاده نکردیم و حیوانات قصه فقط گریم بالماسکه دارند و نقاب و چیز خاص دیگری هم ندارند. او ادامه داد: مخاطب این نمایش کودک و نوجوان است و ما طی چند روز قبلی اجرا با



در همایش تئاتر کودک و نوجوان: وقتی فرفره ها می چرخند بر صحنه است

استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شدیم. شایان ذکر است، فاطمه محمودی کارگردان، نویسنده و طراح صحنه و لباس این نمایش است. پیام تنهایی، جواد نوری، مهدی ضیایی، نگار معین، پریسا صفایی، فائزة اصلانی، مهترا عیوضی، ماهان و مهتاب دهقان نیز بازیگران این نمایش هستند. سایر عوامل نمایش نیز عبارتند از: آهنگساز:

اولین کتاب عکس "انقلاب ۵۷ در بیرجند" رونمایی شد



ایسنا: اولین کتاب عکس "انقلاب ۵۷ در بیرجند" به همت حوزه هنری خراسان جنوبی با حضور مسوولین استان رونمایی شد. علی محمدگلستانی فرماندار خراسان جنوبی گفت: انقلاب به وسیله مردم، با رهبری امام خمینی (ره) و روحانیون به پیروزی رسید و تظاهرات مردمی باعث شکل گیری این انقلاب شد. وی افزود: انقلاب از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۵۷ انقلاب دارای فراز و نشیب های بسیاری بود که باعث ایجاد تحولات و پیروزی انقلاب اسلامی شد. در پایان این مراسم کتاب "عکس انقلاب در بیرجند" با حضور رییس حوزه هنری خراسان جنوبی و چند تن از مسوولین استانی رونمایی و از خانواده های شهید سیدهاشم کوشه ای و شهید محمدسورگی نیز با اهدای هدایای نفیسی تجلیل و قدردانی شد.

"فرهنگ واژگان معماری دوره قاجار" به چاپ رسید

ایمنا: «فرهنگ واژگان معماری و معماری اسلامی ایران در دوره قاجار» عنوان واژه نامه ای است که انتشارات گلدسته در اصفهان به تازگی به بازار نشر ارائه کرده است. مدیر انتشارات گلدسته در این رابطه گفت: در این کتاب واژگان مهجور و از یاد رفته در حوزه شهرسازی و معماری از دل کتاب های قدیمی استخراج شده و با معادل ها و شرح فارسی که آن کلمه را توضیح می دهد ارائه شده است. حمید فرهنگد همچنین افزود: این واژگان می توانند برابر نهاد بسیاری از واژگان بیگانه ای باشند که امروزه در حوزه معماری و شهرسازی استفاده می شود. وی تصریح کرد: کتاب همچنین حاوی آوانگاشت صحیح و دقیق کلمات است و درستی و صحت کلمات از نظر تلفظ رعایت شده است. گفتنی است این کتاب که تالیف دکتر محمد مسعود و دکترنیرما ولی بیک است در قطع پالتویی و در ۱۲۰ صفحه منتشر شده است و از همین مولف پیش از این نیز کتابی با عنوان «فرهنگ واژگان معماری و ساختمان» در سال ۹۰ برگزیده همایش خادمان مکتوب در اصفهان شده است.

به همت کتابخانه عمومی المهدی (عج) و تخصصی شیعه: مسابقه کتابخوانی یار مهربان ۲۶ برگزار می شود



در ادامه برنامه های قبلی و برگزاری مسابقه کتابخوانی یار مهربان، مسابقه یار مهربان ۲۶ برگزار می شود. این مسابقه با محوریت کتاب عوامل و موانع فرهنگی، کار، تولید و پیشرفت از دکتر محمد حسن قدیری ایبانه خواهد بود. علاقه مندان می توانند برای تهیه این کتاب به خیابان مسجد سعید، نبش سه راه طبیب، کتابخانه عمومی المهدی (عج) و سایر کتابخانه ها و مراکز وابسته به شهرداری اصفهان مراجعه نمایند. شایان ذکر است علاقه مندان تا ۷ اسفند ماه ۹۱ جهت ارسال پاسخنامه های خود فرصت دارند. علاقه مندان جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۲۲۴۰۱۱۱ و ۲۲۴۰۱۲۵ تماس حاصل فرمایند.

پیشخوان



آمریکا همه توانش را بر ضد ما بسیج کرده حجت الاسلام پورمحمدی رییس سازمان بازرسی: اگر امروز از پیچیدگی هایی که در داخل با آن مواجه هستیم عبور کنیم و در عرصه جهانی نیز سمت و سویی درست را انتخاب کنیم می توان انقلاب دیگری را در عرصه بین الملل رقم زد. آمریکایی ها و دشمنان نگرانی های زیادی از انقلاب دارند، از این رو همه نیروهای خود را علیه ملت ما بسیج کرده اند.



مادامی که دین دارید از مقاومت دست بر نمی دارید آیت الله جوادی آملی: اگر کسی در فضای اسلامی بخصوص در شرایط کنونی که تبلیغ به برکت خون پاک شهدا و مجاهدت های امام (ره) شرق و غرب عالم را فرا گرفته است موجب اختلاف شود عذری ندارد دین اسلام یک دین قیم و استواری باشد هرگز کمزش خم نخواهد شد، شما مادامی که دین دارید هستید از مقاومت دست برنخواهید داشت.



اهمیت کار حییبی هنوز عیان نشده است دکتر رضا داوری، استاد فلسفه: شاید هنوز قدر و اهمیت کاری که دکتر حییبی در ایران شناسی کرده است، مجهول باشد. چند ماه پیش به ایشان گفتیم تاریخ ایران شناسی در ایران به ۲ دوره تقسیم می شود. یک دوره از ابتدای تاریخ شرق شناسی تا زمان تأسیس بنیاد ایران شناسی و دیگر از آغاز تأسیس این بنیاد تا کنون.



مدیریت هیات امنایی دانشگاه های آزاد استانها فرهاد دانشجو رییس دانشگاه آزاد: مدیریت هیات امنایی استانی یکی از اساسی ترین کارهایی است که در این دوره در دانشگاه آزاد انجام می شود و در حقیقت این کار نوعی تمرکززدایی است و از این پس تصمیمات در استان ها گرفته خواهد شد. نقل و انتقالات دانشجوین، پرداخت وام ها، کنترل ها در دادن تسهیلات در هیات امنایی استانی با اختیارات کامل صورت می گیرد.

جالب

عکس روز

حضور پور شور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن/امید رضا نساج پور



جالب ترین رستوران های دنیا

چراکه قبلا از آن سنگ آهک استخراج می کردند.

رستورانی در گاو صندوق

رستورانی که در بانک ملی دنور قرار دارد یکی از جالب ترین رستوران های دنیا نام گرفته است. این رستوران به شما این اجازه را می دهد تا به درون گاو صندوق ۱۰۰ ساله آن بروید و غذایتان را آن جاسف کنید. این گاو صندوق ۱۵ متر زیر زمین نصب شده است و البته یکی از زیباترین رستوران های دنیا نیز نام گرفته است.



رستوران آبخاری "Villa Escudero" یک رستوران بسیار ساده ولی جذابی در فیلیپین است که روزانه مشتریان زیادی را خدمات می دهد. این رستوران به صورت بین المللی به رستوران آبخاری معروف شده است چرا که میزهای غذاخوری آن دقیقا در پای یک کوه قرار دارند. این رستوران به گونه ای ساخته شده است که آبشار به زیر پای مشتریان میریزد و آن ها غالبا در حالی که خیس شده اند رستوران را ترک می کنند.

رستوران معدن

یکی از ایده های بسیار نابي که می توانیم از آن نام ببریم سرو غذا در معدنی زیر زمین است. "رستوران معدن" یکی از زیباترین و البته متفاوت ترین رستوران های دنیا است که در فنلاند قرار دارد. این معدن ۱۱۵ سال قدمت دارد و نزدیک به ۵۰۰ متر پایین تر از سطح زمین هستند. البته این معدن کاملا پاکسازی شده است

۴ قدم تا ترک کامل شکر

میوه مصرف کنید: بدن انسان به هر حال به مواد شیرین احتیاج دارد اما مهم اینجاست که این شیرینی از کجا تامین شود. یکی از بهترین گزینه های جایگزینی برای شکر استفاده از میوه های مختلف است.

عسل، شیرین کننده بی همتا: در صورتی که شما نیاز به شکر دارید، برای مثال می خواهید چای صبحانه را شیرین کنید می توانید از عسل استفاده کنید. بهترین شیرین کننده در حالی که هیچ مشکلی نیز برای بدن شما ایجاد نمی کند عسل است. بسیاری از دانشمندان به این نتیجه رسیده اند که عسل تنها جایگزین مناسب برای شکر می تواند باشد.

نوشابه را از یاد ببرید: یکی از بدترین مواد غذایی که ممکن است از آن استفاده کنید نوشابه است. این نوشیدنی ملو از شکرهای مصنوعی است و همچنین در کنار آن از رنگدانه های شیمیایی نیز استفاده می شود.

۲ روش تشخیص اصل بودن گوشی موبایل

عنوان نمونه، نشانی اینترنتی یکی از این سایتها www.numberingplans.com است. در این وبگاه، با کلیک روی عبارت "ابزار تجزیه و تحلیل شماره" یا number analysis tools ورود به صفحه بعدی، شماره سریالی را که از طریق شمارهگیری کد ۳۶-۰۰۰-۰۰۰-۰۰۰-۰۰۰-۰۰۰ نمایشگر گوشی ظاهر شده، در قسمت ber analysis tool وارد کنید. مشخصات گوشی از جمله کشور سازنده، کارخانه، مدل و... برابردیدگانتان خواهد بود. اگر این مشخصات با گوشی مورد نظر همخوانی داشت، مطمئن باشید یک گوشی اصلی، چنج یا قاچاق نشده رادر دست دارید.

برای اطمینان از اصل بودن گوشی موبایل، می توان به این راهها متوسل شد: ۱- معروف ستاره نامبر صفرش نامبر (۳۶۰) را شماره گیری کنید. سریال مادربورد گوشی یا imei زوی نمایشگر ظاهر می شود. اگر این سریال با بارکد روی کارتن یا باتری مطابقت داشت، احتمالاً گوشی مورد نظر اصل است (برخی قاچاقچیان بارکدهای تقلبی روی کارتن می چسبانند. این گوشی ها به "چنج" یا تغییر یافته مشهور است و به همین سبب نمی توان چنین کاری را راهی مطمئن برای تشخیص اصالت گوشی دانست. ۲- مستقیماً به سایت های تحلیل و تشخیص جهانی در وب بروید. به