

رئیس جمهور در مراسم رونمایی از جنگنده پیشرفته قاهر ۳۱۳:

پیشرفت های نظامی ملت ایران تقویت بازدارندگی است

■ ایران / ۲



صفهان زبا

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
یکشنبه
۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۱
۲۲ ربیع الاول ۱۴۱۴
شماره ۱۷۴۱
صفحه ۱۳
۲۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وب گاه:
www.isfahanziba.ir
رئیس نامه:
info@isfahanziba.ir
پستامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

فرهنگ و هنر / ۵

ذاکر، استاندار اصفهان:

بیداری اسلامی ادامه
انقلاب مردم ایران است

اقتصاد و صنعت / ۶

از کاشت دانه روغنی تا واردات آن:

چرخ صنایع
روغن کشی
کند شده است

حوادث / ۹

دستگیری محترک اقتصادی

کشف ۲۶ تن بونج و
حبوبات احتکار شده
در اصفهان

اطلاع رسانی / آخر

برنامه نمایش فیلم های
چهارمین جشنواره فیلم
فجر اصفهان اعلام شد

سند راهبردی سبک زندگی کلانشهرهای کشور تدوین می شود؛

سبک زندگی شهروندان ارتقا می یابد

■ باید ظرفیت های فرهنگی کشور افزایش پیدا کند و برای افزایش این ظرفیت ها باید ارتقای فرهنگی در شهر و محلات آن مورد توجه قرار گیرد

■ خبر / ۴



شهردار اصفهان در دیدار با سفیر روسیه در ایران تاکید کرد:

استفاده از ظرفیت های خواهر خواندگی اصفهان وسن پترزبورگ برای راه اندازی مترو

فعالیت دلان، زیر سایه بی قانونی اتفاق افتاد؛

قیمت فیش حج عمره در بازار
غیررسمی شکسته شد

طرح جامع توسعه
پایدار حریم شهر
اصفهان تهیه شد



بررسی مشکلات عدم نمایش اثر
در گفت و گو با فعالین عرصه هنر در اصفهان

رنگ انفعال

بر هنر اصفهان نشست است!

اطلاعیه

در اجرای مفاد تبصره یک ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده بدینوسیله مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان در خصوص تغییرات ایجاد شده در نحوه دریافت عوارض بشرح زیر جهت اجرا از ابتدای سال ۱۳۹۲ اعلام عمومی می گردد:

- مصوبه شماره ۲۸/۹۱/۳۱۲۶ مورخ ۹۱/۱۰/۱۸ در خصوص نحوه محاسبه ضریب طبقات (Z) در عوارض ارزش افزوده بر تراکم های ساختمانی
- مصوبه شماره ۲۸/۹۱/۳۱۲۸ مورخ ۹۱/۱۰/۱۸ در خصوص نحوه دریافت عوارض کسری پارکینگ در کلیه کاربری ها
- مصوبه شماره ۲۸/۹۱/۳۱۲۷ مورخ ۹۱/۱۰/۱۸ در خصوص افزایش عوارض تراکم های ساختمانی بلند مرتبه جهت تجهیز سازمان آتش نشانی
- مصوبه شماره ۲۸/۹۱/۳۱۲۳ مورخ ۹۱/۱۰/۱۸ در خصوص نحوه دریافت عوارض پروانه های ساختمانی متقاضیان احداث هتل
- مصوبه شماره ۲۸/۹۱/۳۳۸۳ مورخ ۹۱/۱۱/۱۴ در خصوص تعیین عوارض ارزش افزوده تجاری و تراکم مسکونی در خیابان های ۳۰ متر عرض و بالاتر مجموعه شهید کشوری در منطقه ۶ شهرداری

شورای اسلامی شهر اصفهان - شهرداری اصفهان

فراخوان ثبت نام و شرکت در مسابقات بتن و ششمین دوره مسابقات ملی بتن سبک

نمایشگاه فناوری ها و دستاوردهای صنعت بتن (مقاوم و اقتصادی)

برگزار کنندگان:
 ■ مهلت ثبت نام تا تاریخ: پانزده بهمن ماه ۱۳۹۱
 ■ تاریخ مرحله اول مسابقات: هفته آخر بهمن ماه ۱۳۹۱
 ■ تاریخ مرحله دوم مسابقات: نیمه دوم فروردین ماه ۱۳۹۲

محل برگزاری: هتل پارس اصفهان
 مکان: صحنه نمایش اصفهان

با همکاری:
 شورای اسلامی شهر اصفهان
 شهرداری اصفهان
 انجمن بتن ایران
 انجمن بتن آمریکا
 انجمن بتن اروپا
 انجمن بتن آسیا
 انجمن بتن اقیانوس هند
 انجمن بتن آفریقا
 انجمن بتن اسیا جنوب شرقی
 انجمن بتن اسیا جنوب غربی
 انجمن بتن اسیا مرکزی
 انجمن بتن اسیا شمال شرقی
 انجمن بتن اسیا شمال غربی
 انجمن بتن اسیا شمال غربی

آیند نام در مسابقه و نمایشگاه در آدرس: خیابان ولیعصر اصفهان
 www.beton.isfahan.ir

رسول اکرم (ص):
 هر کسی که کاری از امور مسلمین را به دست گیرد
 و در آن کار مانند کار خوددلسوزی کند
 بوی بهشت بر او خواهد رسید.

نوح القاصه



سایت **نوابدینی**، حمایت از کار و سرمایه ایرانی

اخبار کوتاه

احتمال کاندیداتوری جلیلی و لنکرانی در انتخابات ۹۲

در حالی که فارس پیش از این از برخی دیدارها و تقاضاها برای حضور جلیلی و لنکرانی در انتخابات خبر داده بود، دیروز جمعی از دانشجویان دانشگاه تهران با ارسال دعوتنامه‌ای خواستار حضور این افراد در انتخابات ۹۲ شدند.

عارف: برای کاندیداتوری به نتیجه نرسیده‌ام

محمدرضا عارف با بیان اینکه اصلاح طلبان همچنان در حال رایزنی برای بررسی نحوه ورود به انتخابات هستند، گفت که هنوز برای حضور در انتخابات به نتیجه قطعی نرسیده است.وی افزود: هنوز شرایط اصلاح طلبان را برای حضور در انتخابات مناسب نمی بینم.

وزیر کار به اشتباه اقرار کند، تجدیدنظر می‌کنبم

حیدرپور یکی از امضاء کنندگان طرح استیضاح وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با تاکید بر این که تا این لحظه هیچ اتفاق خاصی نیفتاده و استیضاح به قوت خود باقی است، گفت: دولت و وزیر مربوطه در صورتی که به اشتباه خود اقرار کرده و اقدام غیرقانونی خود را تا یکشنبه اصلاح نکنند، مجلس موضوع را بررسی کرده و در اتباط با استیضاح امکان تجدید نظر وجود دارد.

تهدید دولت در حمایت از مرتضوی

حجت‌الاسلام والمسلمین میرتاج‌الدینی معاون رییس‌جمهور در اجرای قانون اساسی با اشاره به لغو مصوبه اخیر هیات وزیران درباره تقویض اختیارات وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به معاون اول رئیس‌جمهور از سوی رییس مجلس استیضاح کرد. اگر این روند ادامه پیدا کند قطعا دولت این موضوع را به هیات عالی حل اختلاف ارجاع خواهد داد.

علت کاندیداتوری هاشمی در انتخابات

مشرق نوشت: برخی اطرافیان هاشمی از احتمال کاندیداتوری وی در انتخابات ریاست جمهوری خبر می دهند و می گویند هاشمی می خواهد خفایت خود را به اثبات برساند. حامیان دولت نیز از کاندیداتوری هاشمی حمایت کرده و معتقدند در یک فضای دو قطبی شانس پیروزی آنها بیشتر می شود.

تلاش خاتمی برای انصراف عارف

محمد خاتمی در دیدار اعضای تحریریه یکی از سایت های خبری گفته است: *م*ن جلسه ای دو ساعته با آقای عارف داشتم. به او گفتم چرا می خواهی کاندید شوی؟ بر فرض که رئیس جمهور شوی چکار می توانی بکنی؟هر چه گفتم نتوانستم وی را برای نیامدن متقاعد کنم.

بررسی برنامه نامزدها توسط هیات ۴۰۰ نفره

محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام پیشنهاد کرد هیاتی ۴۰۰ نفره از نخبگان کشور برنامه نامزدهای ریاست جمهوری را بررسی و پس از آزمون تخصصی کاندیدای نهایی را به مردم معرفی کنند.

اطلاعیه

در اجرای تبصره یک ماده ۵۰ قانون

مالیات بر ارزش افزوه و همچنین بند

۱۶ ماه ۷۱ و ماده ۷۷ قانون تشکیلات و

وظایف شوراهای اسلامی کشور

دفترچه تعرفه عوارض شهرداری

شهرضا که در سال ۱۳۹۰ توسط شورای

محترم اسلامی شهر تصویب و با

امضاء استاندار محترم ابلاغ گردیده

و با توجه به اصلاحات مندرج در

تعرفه‌های ۲۰۳۷ و ۲۰۳۹ و ۲۰۴۰ و ۲۰۴۲

مجدداً بدون هیچ‌گونه تغییر دیگر

جهت اجراء از ۱/۱/۱۳۹۲ برای اطلاع

عموم مردم و نهادها و ادارات و

ارگان‌ها منتشر می‌گردد.

ایران

شماره ۱۷۴۱

یکشنبه ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۱

ارتباط با سرویس ایران:

Iran@isfahanziba.ir

پاسخ عسگر اولادی به جوایبه هفت تن از اصلاح طلبان

خبر

حبیب‌الله عسگر او لادی رئیس جبهه پیروان خط امام و رهبری در پاسخ به نامه دوم هفت تن از اصلاح طلبان ضمن گلایه از آنان به خاطر تاخیر در جوایبه به سوالات آنان گفت: جایگاه اصل

ولایت فقیه در دولت دینی شما کجاست؟

شما همواره به اجرای بدون تنازل قانون اساسی تاکید می‌کنید، در این قانون اساسی شما آیا از ولایت فقیه، شورای نگهبان، حقوق اساسی ملت سخن رفته است؟عسگر او لادی رئیس جبهه پیروان خط امام و رهبری ضمن ردسياه نمایی های آنها از وضعیت کشور اظهار داشت: چه دلیلی دارد با بزرگ‌کردن مشکلات،پیشرفت های کشور را که با چشم سر می توان دید انکار کنید.

گاف شبکه الجزیره درباره قاهر ۳۱۳

گذر و نظر

شبکه خبری الجزیره قطر در خبری که در مورد جنگنده فوق پیشرفته قاهر ۳۱۳ جمهوری اسلامی

ایران منتشر کرد، مرتکب گاف رسانه‌ای جالبی شده است.

شبکه خبری الجزیره در این خبر، مدعی شده است که جنگنده بومی فوق پیشرفته "قاهر ۳۱۳"، به جنگنده بمب‌افکن آمریکایی اف‌ای۱۸ (هورنت) شباهت دارد! این در حالی است که اف‌۱۸، ۱۸ متر طول و ۱۳ متر عرض دارد و دومتوره است و اکثر انواع آن با دوسرنشین کنترل می‌شود در حالی‌که جنگنده بومی فوق پیشرفته قاهر ۳۱۳ یک‌متوره، کوچک و تک‌سرنشین است و به لحاظ ظاهری هم هیچ شباهتی به جنگنده آمریکایی ندارد.

رییس جمهور در مراسم رونمایی از جنگنده پیشرفته قاهر ۳۱۳:

پیشرفت های نظامی ملت ایران تقویت بازدارندگی است



خبر اول

گروه ایران

رییس جمهور پیام دستاوردهای علمی، فنی و نظامی جمهوری اسلامی را پیام صلح، دوستی و برادری عنوان کرد و گفت: پیشرفت های نظامی ملت ایران تهدید یا اراده دست اندازی به حقوق دیگران نیست بلکه دفاع از انسانیت، عظمت، شرف و حقوق خودمان است و در واقع تقویت بازدارندگی است.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، دکتر محمود احمدی نژاد دیروز شنبه در مراسم رونمایی از جنگنده پیشرفته قاهر ۳۱۳ در محل سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع، اظهار داشت: از همه کسانی‌که در به نتیجه رسیدن این پروژه عظیم مشارکت کرده‌اند از کسانی که ایده اولیه را ارائه داده تا کسانی که طراحی، ساخت و پشتیبانی کردند و کسانی‌که قرار است بعدها با این پرنده پرواز کنند و عظمت ملت ایران را به رخ دنیا بکشند، صمیمانه تشکر می‌کنم.

رییس جمهور همچنین خطاب به همه دست اندرکاران ساخت و بهره‌برداری از این هواپیما، گفت: با روحیه و اعتماد به نفس، خودباوری، همت، ایمان و نگاه‌ای که به قلّه های کمال و تعالی دارید به پیش بروید تا ملت عزیز ایران ماموریت تاریخی خود را

برای نجات بشریت از نظام سلطه، جهالت و خرافه به‌طور کامل به انجام برساند.

دکتر احمدی نژاد با بیان اینکه مسیر رشد و شیب پیشرفت لزوماً یکنواخت نیست، گفت: مسیر پیشرفت یک کشور مثل نوزادی است که تا یک سالگی توانایی چندانی ندارد اما پس از رسیدن به نقطه عطف رشد خود، به یکباره و به سرعت استعدادهایش شکوفا می‌شود و مسیر رشد یک‌ملّت در عرصه های صنعتی، علمی و فناوری نیز همین

نقشه است که از یک نقطه و آستانه پیشرفت به یکباره متحول می‌شود. دکتر احمدی نژاد با یادآوری اینکه روزگاری یک خودروی وارداتی در کشور مونتاژ می‌شد که حتی از ساختن قطعات یدکی آن احساس ناتوانی می‌کردیم، خاطرنشان کرد: امروز به جایی رسیده‌ایم که در مدت ۲ الی ۳ سال جنگنده‌ای را طراحی و می‌سازیم که جزء پیشرفته ترین های دنیاست. رییس جمهور گفت: طراحی، تحلیل و ساختن

برای نجات بشریت از نظام سلطه، جهالت و خرافه به‌طور کامل به انجام برساند.

دکتر احمدی نژاد با بیان اینکه مسیر رشد و شیب پیشرفت لزوماً یکنواخت نیست، گفت: مسیر پیشرفت یک کشور مثل نوزادی است که تا یک سالگی توانایی چندانی ندارد اما پس از رسیدن به نقطه عطف رشد خود، به یکباره و به سرعت استعدادهایش شکوفا می‌شود و مسیر رشد یک‌ملّت در عرصه های صنعتی، علمی و فناوری نیز همین

نقشه است که از یک نقطه و آستانه پیشرفت به یکباره متحول می‌شود. دکتر احمدی نژاد با یادآوری اینکه روزگاری یک خودروی وارداتی در کشور مونتاژ می‌شد که حتی از ساختن قطعات یدکی آن احساس ناتوانی می‌کردیم، خاطرنشان کرد: امروز به جایی رسیده‌ایم که در مدت ۲ الی ۳ سال جنگنده‌ای را طراحی و می‌سازیم که جزء پیشرفته ترین های دنیاست. رییس جمهور گفت: طراحی، تحلیل و ساختن

برای نجات بشریت از نظام سلطه، جهالت و خرافه به‌طور کامل به انجام برساند.

دکتر احمدی نژاد با بیان اینکه مسیر رشد و شیب پیشرفت لزوماً یکنواخت نیست، گفت: مسیر پیشرفت یک کشور مثل نوزادی است که تا یک سالگی توانایی چندانی ندارد اما پس از رسیدن به نقطه عطف رشد خود، به یکباره و به سرعت استعدادهایش شکوفا می‌شود و مسیر رشد یک‌ملّت در عرصه های صنعتی، علمی و فناوری نیز همین

نقشه است که از یک نقطه و آستانه پیشرفت به یکباره متحول می‌شود. دکتر احمدی نژاد با یادآوری اینکه روزگاری یک خودروی وارداتی در کشور مونتاژ می‌شد که حتی از ساختن قطعات یدکی آن احساس ناتوانی می‌کردیم، خاطرنشان کرد: امروز به جایی رسیده‌ایم که در مدت ۲ الی ۳ سال جنگنده‌ای را طراحی و می‌سازیم که جزء پیشرفته ترین های دنیاست. رییس جمهور گفت: طراحی، تحلیل و ساختن

برای نجات بشریت از نظام سلطه، جهالت و خرافه به‌طور کامل به انجام برساند.

کدخدایی در نشست خبری تشریح کرد:

جزئیات ایرادات شورای نگهبان به طرح ممنوعیت دو شغله بودن

این شورا به طرح ممنوعیت دو شغله‌ها گفت: اطلاق بندهای یک و ۳ ماده‌یک و نیز ماده ۵، نسبت به نهادها و مؤسسات عمومی غیر دولتی که سرمایه آنها متعلق به دولت نباشد و همچنین بندهای ۲ و ۵ ماده یک، با توجه به تعریف ارائه‌شده از شغل در ماده ۳ مصوبه، مغایر اصل ۱۴۱ قانون اساسی شناخته شد.کدخدایی تاکید کرد: اطلاق ممنوعیت در خصوص موارد غیر دولتی و خصوصی در بندهای ماده یک و فرار اخیر آن در قسمت آخر ماده ۵، خلاف موازین شرع شناخته شد. همچنین تقید به داشتن مجوز از مراجع مشروع در ماده ۲، با توجه به اطلاق ذیل اصل ۱۴۱ قانون اساسی، مغایر اصل مذکور شناخته شد.وی گفت: نظر به اینکه در ماده ۳، منظور از مشاغل که در این ماده آمده غیر از مشاغلی است که از اصل ۱۴۱ قانون اساسی استنباط می‌گردد، لذا

با توجه به اثری که بر آن بارشده است، مغایر اصل مذکور شناخته شد. در همین حال اطلاق ماده ۶، با توجه به عدم وجود زیرساخت‌های لازم و بار مالی مصوبه، از حیث اضرار به عموم، مغایر اصل ۴۰ قانون اساسی شناخته شد. همچنین اطلاق این ماده، مغایر اصل ۱۴۱ قانون اساسی نیز می‌باشد. سخنگوی شورای نگهبان

رمزگشایی از جریان انحرافی در لیست الفبایی داوود احمدی‌نژاد

رمز گشایی

داود احمدی نژاد برادر رییس جمهور کشورمان اسامی برخی از عناصر جریان انحرافی مرتبط با خارج از کشور را با گفتن حروف اول نام و نام خانوادگی آن‌ها اعلام کرد. وی تنها حروف نخست نام و نام خانوادگی افراد را اعلام کرده و گفت: «ک – ر»، «الف – ن» و «الف – ق» افرادی هستند که با فرانسه در ارتباط هستند و از طرف جریان انحرافی برای تشییع جنازه خواننده‌ای به نام «مرضیه» در پاریس حاضر شدند.«ف – ک» و «م – ع» کسانی هستند که در لژ بهائیت و در پلیس انگلیس هستند و در سال سه بار به این کشور می‌روند و دائماً جلسه دارند. «فرحناز» و «علی‌اکبر» نیز کسانی هستند که اهل فومن و رامسر بوده و دائماً با پایگاه اشرف منافقان رابطه دارند.



پیشرفت های نظامی ملت



پیشرفت های نظامی ملت ایران تهدید یا اراده دست اندازی به حقوق دیگران نیست بلکه دفاع از انسانیت، عظمت، شرف و حقوق خودمان است و در واقع تقویت بازدارندگی است

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

عرصه‌ها، استعداد‌های خود را شکوفا کرده و پیشرفت کند و حتی فراتر آن می‌تواند مدل پیشرفت خود را داشته باشد نه اینکه لزوماً مسیر پیشرفت دیگران را بپیماید و البته این حرف به معنای بی‌توجهی به پیشرفتهای دیگران و استفاده نکردن از آنها نیست.

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

عرصه‌ها، استعداد‌های خود را شکوفا کرده و پیشرفت کند و حتی فراتر آن می‌تواند مدل پیشرفت خود را داشته باشد نه اینکه لزوماً مسیر پیشرفت دیگران را بپیماید و البته این حرف به معنای بی‌توجهی به پیشرفتهای دیگران و استفاده نکردن از آنها نیست.

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

چنین مصنوعاتی با اطمینان و اعتماد به نفس، معنایی جز عیوراز نقطه عطف پیشرفت ندارد و امروز ملت ایران به جایی رسیده است که می‌تواند در همه

جانب ایشان نیز ابهام دارد؛ پس از رفع ابهام اظهارنظر خواهد شد.کدخدایی همچنین گفت: در ماده ۱۲، اطلاق غیر قابل تخفیف بودن مجازات‌های مقرر در این قانون، مغایر اصل ۱۱۰ قانون اساسی شناخته شد.

در موارد ۱۳ و ۱۴، عبارت «این قانون»، مبنی بر ایرادات سابق واجد ایراد است.

وی ادامه داد: همانگونه که در نظریه قبلی این شورا در خصوص طرح الحاق یک تبصره به قانون ممنوعیت تصدی بیش از یک‌شغل آمده است ماده ۵، مغایر اصل ۹۱ قانون اساسی می‌باشد. به علاوه با توجه به اینکه در این خصوص مجمع محترم تشخیص مصلحت نظام با توجه به خصوصیات آن، مغایر اصل ۱۱۲ قانون اساسی نیز می‌باشد.کدخدایی تصریح کرد: تقبید اختیارات

شورای عالی امنیت ملی به موارد مذکور در ماده ۱۶، مغایر اصل ۱۷۶ قانون اساسی است. در ماده ۱۷، نسخ مصوبه مجمع تشخیص مصلحت نظام، با توجه به خصوصیات آن و با عنایت به نظریه تفسیری این شورا، مغایر اصل ۱۱۲ قانون اساسی شناخته‌شد.

واکنش رسانه‌های خارجی

به رونمایی از جنگنده قاهر – ۳۱۳

■ خبرگزاری آسوشیتد پرس نیز در این باره با اشاره به رونمایی جنگنده قاهر – ۳۱۳ توسط رییس‌جمهور ایران نوشت: به گفته مقامات ایرانی این جنگنده رادار گریز است. این خبرگزاری با اشاره به اظهارات وزیر دفاع ایران به نقل از وی نوشت: این جنگنده توسط متخصصان صنایع هوایی ایران ساخته شده است. به نوشته آسوشیتدپرس، قاهر– ۳۱۳ یکی دیگــر از جنگنده‌هایی است که ایران توسط صنایع نظامی خود

ساخته است.

روزنامه واشنگتن پست در گزارشی با عنوان این که احمدی‌نژاد از جدیدترین

جنگنده بومی رادار گریز رونمایی کرد، به انعکاس خبر جنگنده قاهر-۳۱۳ پرداخت.

■ خبرگزاری رویترز گزارشی درباره رونمایی

از جنگنده قاهر- ۳۱۳ نوشت: ایران از رونمایی

جدیدترین جنگنده بومی خود خبر داد.

در پایان تصاویر دو جنگنده قاهر ۳۱۳ و بمب

افکن امریکایی اف ای ۱۸ را آورده ایم که شما

مواقف‌های اخیر توانسته است در حوزه تدافعی

موفقیت‌های بزرگی کسب کند و خود اتکالی را در

حوزه تدافعی و تسلیحاتی به دست آورد.

■ خبرگزاری ترند با اشاره به اظهارات

رییس‌جمهور ایران مبنی بر تدافعی بودن

برنامه‌های نظامی این کشور نوشت: ایران در

مواقف‌های اخیر توانسته است در حوزه تدافعی

موفقیت‌های بزرگی کسب کند و خود اتکالی را در

حوزه تدافعی و تسلیحاتی به دست آورد.

■ خبرگزاری ترند با اشاره به اظهارات

رییس‌جمهور ایران مبنی بر تدافعی بودن

برنامه‌های نظامی این کشور نوشت: ایران در

مواقف‌های اخیر توانسته است در حوزه تدافعی

موفقیت‌های بزرگی کسب کند و خود اتکالی را در

حوزه تدافعی و تسلیحاتی به دست آورد.

خبر اول
گروه شورا
اصفهان همواره برنامه

مخبر بوده است.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان این مطلب گفت: تلاش شد تا در شاخص‌های مدنظ شورا و همچنین تدوین و اجرای منشور شورای شهر تذکرات رهبری در آغاز دوره سوم را در حد توان جامه عمل بپوشانیم.مهندس عباس حاج‌رسولپها افزود: هم اکنون در سری و چهارمین دهه فجر انقلاب اسلامی به سر می‌بریم، همان گونه که شهرداری امروز در فعالیت‌های عمرانی، خدماتی و فرهنگی پیشتاز است باید در تکریم ارباب رجوع نیز پیشتاز شود. وی ادامه

داد: پس از آن‌که شوراها تشکیل شد و کار مردم به خود آن‌ها واگذار گردید شاهد پیشرفت‌های چشم‌گیری در شهرها بودیم با این‌که حوزه فعالیت شوراها در حال حاضر خودشهرو شهرداری است وامیدواریم درآیندهای نزدیک مدیریت واحد شهری نیز عملیاتی شود و درآن زمان نیزبیش از امروز شاهدروان‌سازی‌کارها و فعالیت‌ها درشهرها در تمامی سطوح وزمینه‌ها خواهیم بود. حاج‌رسولپها با تأکید بر اهمیت تکریم ارباب‌رجوع خاطر نشان کرد: در بحث تکریم ارباب رجوع کارهایی

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان :

مدیریت شهری اصفهان برنامه محور است

صورت گرفته اما باید فعالیت‌ها به صورت زیربنایی انجام شود و به عبارت بهتر مباحث اخلاقی در کنار مباحث مدیریتی مورد توجه قرار گیرند. وی تصریح کرد: تمامی تفسیرهایی که از مصوبات شورای شهر می‌شود باید به نفع مردم باشد چرا که اعضای شورای شهر به عنوان نمایندگان مردم آن‌ها را تصویب کرده‌اند به همین جهت نیز کمیته‌های نظارتی هر هفته در مناطق مختلف شهر با حضور اعضای شورا برگزار می‌شود و علاوه بر آن رییس شورا هر ماه در

حکمت استانداری به نفع مردم شهر است؛

محل فعلی نمایشگاه‌های بین المللی حکم تخریب ماده ۱۰۰ را دارد



داشتند که بر اساس آن محل جدید به این امر اختصاص یافت. گفت: این مکان نه تنها توجیه اقتصادی مناسبی دارد بلکه با قرار گرفتن در کنار کمربند شرقی شهر امکان حمل و نقل سریع و در عین حال بدون ترافیک سنگین را برای شهر و شهروندان فراهم می‌کند.

■ عدم جایجایی نمایشگاه حق مردم شهر را ضایع می‌کند

رییس کمیسیون عمران معماری و شهرسازی شورای شهر نیز می‌گوید: عدم جایجایی هر چه سریع‌تر نمایشگاه بین‌المللی اصفهان به محل در نظر گرفته شده حق مردم شهر را ضایع می‌کند. مهندس مصطفی بهبهانی افزود: اصفهان شهری است که علاوه بر شهرت جهانی در صنعت گردشگری صنایع غذایی، فولاد و … نیز یکی از

قطبهای کشور است و مسلماً جذب سرمایه‌های خارجی مستلزم وجود نمایشگاهی بین‌المللی در سطح و شأن اصفهان است که متأسفانه در حال حاضر وجود خارجی ندارد. وی ادامه داد: وضعیت فعلی نمایشگاه بین‌المللی اصفهان چه از لحاظ فنی و چه موقعیت و چه محل مورد نظر در شان و منزلت اصفهان نبوده و نیست از همین رو از سوی کمیسیون ماده ۱۰۰ رای برای تخریب مکان فعلی و الزام جایجایی آن صادر شده است اما به خواست استانداری و شهرداری به همکاری پرداخته و اجرای حکم کمیسیون ماده ۱۰۰ را به تعویق انداخته است.

بهبهانی ادامه داد: از سوی استانداری زمینی با مساحت مناسب و در موقعیت جغرافیایی و ترافیکی مناسب واقع در کمربندی شرق اصفهان به نمایشگاه اختصاص یافته است اما به دلیل عدم پیگیری‌های

پیش‌قدم شده‌اند و در حال حاضر ۵ هزار نفر در نوبت بازدید هستند که امید است با اهتمام مسوولان شهرداری این تعداد، تا پایان سال، بازدیدهای خود را انجام داده باشند.

وی افزود: بخشی از پروژه‌های در دست‌ساخت نیز تا پایان سال به بهره‌برداری خواهند رسید که اولین آن‌ها پل بزگم‌پرویس از آن پروژه اتمام خیابان حمزه‌اصفحانی و اتصال آن به خیابان جی است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود ضمن سی‌وچهارمین سالگرد پیروزی انقلاب افزود: اجرای برنامه‌های شاد و آذین‌بندی‌های سطح شهر باید در بهترین سطح ممکن انجام شود.

گزارش
گروه شورا

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر این‌که توجه مدیران و مسوولان شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان به حکمت استانداری به نفع مردم شهر است گفت: خوشبختانه مکان مناسبی در کمربندی شرق اصفهان برای ساخت ساختمان نمایشگاهی در حد و شان کلانشهر اصفهان مشخص شده اما متأسفانه تاکنون اقدام درخوری از سوی مسوولان نمایشگاه برای ساخت آن صورت نگرفته است.

مهندس عباس حاج‌رسولپها افزود: شهرداری و شورا برای کمک به ساخت این مکان بیشترین همکاری را داشته‌اند و علاوه بر تخفیف در عوارض پیشبندی مبنی بر افزایش سهام شهرداری در نمایشگاه به جای دریافت پول عوارض مطرح شد اما با وجود این، کاری صورت نگرفته است. وی با اشاره به محل فعلی نمایشگاه‌های بین‌المللی، واقع در پل تاریخی شهرستان تصریح کرد: وجود چند سالن، سوله مانند که از لحاظ ایمنی در سطح بسیار پایینی قرار دارد اصلاً در خور حد و اندازه‌های شهر اصفهان با این شهرت خاص جهانی نیست.

وی خاطر نشان کرد: محل فعلی نمایشگاه‌های بین‌المللی حکم تخریب را از سوی کمیسیون ماده ۱۰۰ دریافت کرده اما به درخواست استانداری، شهرداری در اجرای حکم صبورانه عمل می‌کند.

وی ادامه داد: معاون عمران و شهرسازی استاندار اصفهان به عنوان نماینده تام‌الاختیار شهرداری و استانداری با مسوولان شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی جلسات و توافقاتی

انتقاد سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان :

برای جلوگیری از مهاجرت به اصفهان برنامه‌ای وجود ندارد

خبر
گروه شورا

نشده است بلکه هیچ برنامه‌ای نیز در خصوص چگونگی برخورد با این امر در دستور کار نداریم.

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان این مطلب گفت: انجام نشدن مطالعات طرح آمایش سرزمین چه در سطح استان چه شهرهای اصفهان امکان برنامه‌ریزی‌های بدون خطا و طولانی مدت را از ما گرفته است.مهندس ابوالفضل قربانی افزود: فعالیت بر اساس سعی و خطا سالیاست منسوخ شده و هم اکنون که در دهه چهارم انقلاب اسلامی قرار داریم دیگر نباید از چنین روشی در اجرای پروژه‌های خود استفاده کنیم.وی ادامه داد: تنها روشی که می‌توان به وسیله‌آن کاملاً محکم و بر اساس نیازهای جامعه گام برداشت و برنامه‌ریزی‌های کوتاه مدت و حتی بلندمدت بدون خطا و با در نظر گرفتن تمامی شرایط حاکم بر جامعه فعلی و هدایت‌آن به‌سر منظم مقصوردا داشت انجام مطالعات طرح آمایش سرزمین است.

قربانی خاطرنشان کرد: به دلیل نبود طرح آمایش سرزمین، مهاجرت به اصفهان بدون هیچ‌گونه برنامه‌ریزی و کنترل ادامه دارد واگر امروز سالیان را به صورت مناسب حل نکنیم می‌توانند در ۲۰ سال آینده برای ما مشکل ساز شوند.

وی افزود: مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر برای انجام هر چه سریع‌تر مطالعات طرح آمایش سرزمین شهر اصفهان پیش‌قدم شوند. وی با اشاره به مشکلات ترافیکی چند ماه اخیر خیابان‌های مرکز شهر اذعان داشت: در حال حاضر به دلیل لغوشدن طرح پارک‌های حاشیه‌ای ساعتی شاهد پارک‌های دویل و حتی بیشتر در خیابان‌ها به خصوص هسته مرکزی شهر هستیم که ادامه این روند به

خبر
زهرا ناطقی

شهرسازی و توسعه‌ای مناسب و همه جانبه را همراه دارد.
نایب‌رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تجربه تغییر کاربری دو منطقه نظامی به مسکونی گفت: دوشهرک سپاهان‌شهر و نانمفم و در نتیجه ترافیک‌های سنگین و سرسام آور به خصوص در ۱۵روز پایانی سال چاره‌ای اندیشیده و وارد عمل شوند.

وی ایام نوروز را به دلیل حجم قابل ملاحظه گردشگر خارجی و داخلی در شهرچز ایام خاص دانست و افزود: در چنین شرایطی باید قوانین خاصی نیز جاری شود که البته مطالعات آن تا حدود زیادی انجام شده و امیدواریم امسال اجرا شود و حتی اگر به صورت آزمایشی و تنها در چند خیابان شهر باشد.

قربانی با بیان این‌که تعداد خودروهای موجود در شهر ۳ برابر جمعیت شهر است اذعان داشت: باید به قوانینی که ترافیک را سهل‌تر و روان‌تر می‌کنند اندیشید.به عنوان نمونه برخی از خیابان‌های شهر با قدمت ۹۰ ساله دیگر پاسخگوی ترافیک دو طرفه نیست.وی ادامه داد: در حالی چنین خیابان‌هایی به خصوص خیابان‌های شرقی غربی شهر دچار ترافیک سنگین هستند که ما خیابان‌هایی موازی آن‌ها داریم که می‌توان با یک سویه کردن این خیابان‌ها و انتقال سمت دیگری به خیابان موازی از حجم ترافیک حاکم بر خیابان تا حدود زیادی کاست.

قربانی با اشاره به اینکه نباید به مجموعه‌هایی با ۲۰۰ واحد مسکونی نام شهرک را داد تصریح کرد: کمیته نام‌گذاری با انتخاب نامی مناسب برای چنین مجموعه‌هایی می‌تواند از تبعات ناشی از نام‌شهرک بر رووی یک مجموعه جلوگیری کند.

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان :

توسعه اصفهان بر مبنای اصول علمی صورت گیرد

شدن به نوروز خاطر نشان کرد: نیاز است شهرداری قسمت‌های مختلف شهر را آماده نوروز کند که از جمله این فعالیت‌ها کاشت یک میلیون اصله درخت هم چون سال‌های گذشته در سراسر شهر است.

وی اذعان داشت: مسافران و شهروندان



اصفهان نیازمند برنامه‌های فرهنگی تفریحی و اجتماعی شاد هستند و از معاونت فرهنگی اجتماعی می‌خواهیم تا با برنامه‌ریزی مناسب برنامه‌هایی شادی بخش در سطح وسیع در تعطیلات نوروز داشته باشند.

وی افزود: با توجه به نزدیک شدن روزهای پایانی سال ترافیک سنگینی را در خیابان‌های مرکزی شهر شاهد هستیم از همین رو بهتر است زمین‌هایی به عنوان پارکینگ به شکل موقت در اختیار شهروندان قرار گیرد.

وی ادامه داد: پارکینگ‌های موجود در زیر خیابان باغ گل‌سته حد فاصل آمارگاه تا کمال اسماعیل در اختیار مردم قرار گیرد و علاوه بر آن آموزش و پرورش صحبت‌شود که در صورت امکان

شورا
شماره ۱۷۴۱
یکشنبه ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۱
ارتباط با سرویس خبر:
Shahr@Isfahanzbir
سال تولید ملی - حمایت از کار و سرمایه ایرانی

خبر
گروه شورا

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان :

مردم یکی از رکن‌های اساسی انقلاب

اسلامی هستند

برخورد عادلانه همراه با رفت و مهربانی با تمامی اقشار مردم و در تمامی جوانب راز پیروزی و ماندگاری انقلاب اسلامی ایران بوده، هست و خواهد بود.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان این مطلب افزود: اسمال دهه فجر با تولد برترین خلق خداوند یعنی حضرت محمد(ص) و فرزند ایشان امام جعفرصادق(ع) مصادف‌شده و این فرصتی است تا مسوولان بیش از پیش به سیره پیامبر و اهل بیت آن حضرت دقت کرده و رحمت، مهربانی و عدالت آن‌ها را سرلوحه کار خود در تمامی رده‌ها و سمت‌ها قرار دهند.

مهندس فتح‌الله معین افزود: باید در دهه فجر به سمتی حرکت کنیم که انقلاب اسلامی رحمتی برای تمامی انسان‌ها باشد خصوصاً برای مالکان و نگهبانان این انقلاب که همان مردم ایران هستند. وی ادامه داد: آن‌چه در تمامی فراز و نشیب‌های کشور ما درخشیده و جلب توجه می‌کند حضور پررنگ مردم و جانفشانی و ایثار آن‌هاست.

معین با بیان این‌که برای نگه داشتن مردم در صحنه برپایی عدل و قسط امری انکارناشدنی است خاطر نشان کرد: آن‌هایی که حضور مردم در صحنه را تنها زینتی برای کشور می‌دانند و نه رکن اساسی انقلاب اسلامی، مطمئناً بر خلاف عقیده و حرکت امام خمینی (ره) حرکت می‌کنند. وی افزود: باید همه آن‌هایی که در دایره انقلاب هستند و در مبنای آن معتمدن دارای مالکات برابر برای حضور در صحنه و دفاع از انقلاب باشند.

معین با تأکید بر اهمیت تکریم ارباب رجوع اذعان داشت هر چند در طول ۳ دوره شورا، مدیریت شهری به سمت اصلاح و جلوگیری از برخورد سلیقه ای حرکت کرده‌ایم اما هنوز به آن‌چه در شان مردم است دست نیافته‌ایم.

وی تصریح کرد: تکریم ارباب رجوع یعنی حرکت بیشتر به سمت قانون‌گرایی و رسیدن به کم‌ترین برخورد سلیقه‌ای است، هر چند تاکنون حرکت‌های مناسبی از سوی شورا و شهرداری صورت گرفته اما هنوز راه زیادی باقی مانده است.

بر اساس مصوبات شورای شهر اصفهان :

بیست هزار بن نقدی در میان دانش‌آموزان

نیازمند توزیع می‌شود

بیست هزار بن نقدی صد میلیون ریالی بین دانش‌آموزان نیازمند شهر توزیع می‌شود.

بر اساس مصوبه دیروز شورای اسلامی شهر اصفهان ۲۰ هزار بن نقدی هر کدام به ارزش صد میلیون ریال بین دانش‌آموزان نیازمند توزیع خواهد شد.اعتبار اختصاص یافته به این مصوبه دو میلیارد ریال می‌باشد که بر اساس رای اعضای شورای شهر، شهردار اختیار دارد این مبلغ را تا سه میلیارد ریال افزایش دهد.

بر اساس دیگر مصوبه اعضای شورای شهر تصمیم بر برقراری تراکم بر ارزش افزوده برای خیابان‌های با عرض ۳۰ متر شهرک شهید کشوری قرار گرفت که به دلیل جدید بودن آن نرخ مورد نظر محاسبه و در دقت‌رچه عوارضات تراکم بر ارزش افزوده ثبت می‌شود.

گفتنی است مصوبه هفته‌های گذشته شورای شهر مبنی بر ممنوعیت ایجاد واحدهای تجاری در خیابان‌های جدیدالاحداث که برای تأیید به فرمانداری رفته بود و بازگشت داده شده بود که بر اساس توضیحات سخنگوی شورای شهر اشکالات ذکر شده زمانی وارد است که کاربری موجود تجاری باشد اما این خیابان‌ها در دل بافت‌های مسکونی ایجاد شده و از ابتدا کاربری مسکونی داشته است و به همین جهت شورای شهر بر مصوبه قبلی خود اصرار داشته و مصوبه بار دیگر به فرمانداری ارسال شد.

اخبار شورا
گروه شورا

عضو شورای اسلامی شهر تهران :

مدل‌های مناسب با روحیه جوانان طراحی و تولید شود

عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران، گفت: برای دستیابی به مدل‌های متناسب با روحیه و سلیقه جوانان باید مطالعه کرد به طوری‌که در نهایت مدل‌های مناسب با روحیه جوانان طراحی و تولید شود.

معصومه آباد عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران، با بیان اینکه قطعاً برپایی جشنواره و نمایشگاه‌های مد و لباس می‌تواند الگویی برای نسل جوان باشد، گفت: جوانان در این جشنواره می‌توانند متناسب با سلیقه و شخصیتشان رنگ و مدل مورد نظر خود را پیداکنند. معصومه آباد ادامه داد: البته باید فضا برای گروه‌های خصوصی در اراپه مدل لباس‌ها نیز مهیا باشد در یک فضای کاملاً باز مدل‌های ایرانی و اسلامی تولید و عرضه شود.عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران، خاطر نشان کرد باید از افراد نخبه و صاحب نظر در حوزه مد و لباس به صورت داوطلبانه در برپایی جشنواره‌ها استفاده کرد.



خرید مجموعه اسباب‌بازی‌های پلی اتیلن، کلاسیک و کف پوش های پارکی

مقتضایان می‌توانند ظرف مدت ۱۵ روزکاری از تاریخ ۹۱/۱۱/۸ لغایت ۹۱/۱۱/۲۶ به نشانی : اصفهان، خیابان‌کاوه، نرسیده به سه راه ملک‌شهر ، مجاور ایستگاه آتش‌نشانی، کوچه شهید جورابدوز، سازمان زیباسازی شهر اصفهان مراجعه و یا با شماره تلفن: ۰۲۳۹۹۸۰۱ و ۴۳۹۸۸۰۱-۰۳۱۱ تا ساعت ۸:۰۰ تا ۱۲:۰۰ تماس حاصل فرمایند.

سازمان زیبا سازی شهر اصفهان

سازمان زیباسازی شهر اصفهان جهت تأمین نیاز شهرداری‌های مناطق چهارده‌گانه در نظر دارد، به صورت غیرنقدی (ملکی، تراکم و …) نسبت به تأمین مجموعه اسباب‌بازی‌های پارکی از جنس پلی اتیلن، کلاسیک و کف‌پوش پارکی اقدام نماید. علیهذا از شرکت‌هایی که در زمینه ساخت و تولید تجهیز ات و ادوات میلمان شهری دارای سابقه کاری می‌باشند، دعوت به همکاری می‌گردد.

آگهی

فراخوان



خبر
منتشرو
استان با حضور مدیر درمان تامین اجتماعی و معاونین وی در حضور اصحاب رسانه برگزار شد. مدیر درمان تامین اجتماعی اصفهان تعداد بیمه‌شدگان و مستمری بگیران اصلی و تبعی استان را تا پایان شهریور ۹۱ حدود ۲ میلیون و ۹۱۳ هزار نفر اعلام کرد و گفت: مدیریت درمان تامین اجتماعی استان جهت پاسخگویی به نیازهای درمانی بیمه‌شدگان ۳ بیمارستان، ۲۵ پلی‌کلینیک و درمانگاه عمومی و خصوصی در بخش درمان مستقیم و بیش از ۴۴۳ مرکز طرف قرارداد بخش درمان غیرمستقیم دارد. دکتر حسین عطایی

کلایه مدیرکل درمان تامین اجتماعی استان اصفهان از تخلف آزمایشگاه‌ها:

انجمن علوم آزمایشگاهی استان اصفهان تعرفه‌ها را به صورت غیرقانونی افزایش داده است

افزود: طی ۹ ماهه سال ۹۱ تعداد ویزیت سرپایی پزشکان بخش درمان مستقیم برابر با ۳ میلیون و ۳۴۸ هزار و ۲۰۰ مورد بوده است که به طور متوسط هر ماه ۳۷۲ هزار نفر مراجعه داشته است و از این لحاظ مدیریت درمان اصفهان در سال ۹۰ پس از تهران و خوزستان در رتبه سوم کشور قرار دارد. وی خاطر نشان کرد: از نظر تعداد بیمار بستری بخش درمان مستقیم نیز مدیریت درمان اصفهان در سال ۹۰ با تعداد ۷۰/۹۹۲ هزار بیمار بستری شده بعد از تهران دارای بیشترین تعداد بیمار

بستری شده در کل کشور بوده است. عطایی با اشاره به بخش درمان غیر مستقیم ادامه داد: دفتر رسیدگی به اسناد پزشکی تامین اجتماعی اصفهان از لحاظ تعداد نسخ سرپایی مربوط به مراجعات بیمه‌شدگان تامین اجتماعی به مراکز طرف قرارداد در رتبه دوم کشور و از لحاظ تعداد نسخ بستری در رتبه سوم کشور قرار دارد. دکتر عطایی تصریح کرد: افتتاح درمانگاه شهدای نطنز در دهه فجر، نوسازی بیمارستان شریعتی در سه مرحله، اجرای درمانگاه درون شهری نجف‌آباد و

بازگردانده شود و چنانچه بیماران با چنین مواردی مواجه شدند می‌توانند با شکایت مبالغی که اضافه پرداخت کرده‌اند را دریافت کنند. وی از دستگاه‌های ذی‌ربط و نظارتی درخواست کرد که به این موضوع ورود پیدا کنند تا از گسترش آن به کل کشور جلوگیری شود. همچنین دکتر مصلحی معاونت درمان تامین اجتماعی گفت: از تاریخ ۱۲ دی‌ماه بیش از ۵۴ قلم داروهای که اکثراً کاملاً غیرقانونی و خودسرانه به تمام زیرمجموعه خود مابقی داروی بیماری‌های صعب‌العلاج و خاص هستند به تعهدات این سازمان اضافه شده که ۹۰ درصد هزینه را سازمان می‌پردازد و بیمار تنها ۱۰ درصد از هزینه این اقلام دارویی خاص را پرداخت می‌کند.

سند راهبردی سبک زندگی کلانشهرهای کشور تدوین می‌شود:

سبک زندگی شهروندان ارتقا می‌یابد



اهمیت ارتقای فرهنگ شهروندی در ارتقای سبک زندگی سبب شده است تدوین سند راهبردی سبک زندگی در مدیریت شهری مورد توجه قرار گیرد. در بیانیه بیست و ششمین کمیسیون فرهنگی و اجتماعی کلانشهرها و مراکز استان‌ها آمده است: «با توجه به رهنمودهای مقام معظم رهبری در زمینه مبحث سبک زندگی و اهمیت آن در ارتقای فرهنگ شهروندی، پیرو مصوبات اجلاس قبلی، پیش نویس سند راهبردی سبک زندگی در مدیریت شهری باید ارایه و در جلسه آینده نهایی شده و به تصویب اعضای شرکت

سبک زندگی شهروندان با فرهنگ شهروندی ارتباط مستقیم دارد

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه با توجه به

دکتر سقایان نژاد تاکید کرد: ارتقای سبک

زندگی شهروندان در شهرها با ارتقای فرهنگی رابطه مستقیم دارد و باید فرهنگ شهروندان ارتقا یابد تا سبک زندگی آنان تغییر کند. به گفته وی برای تقویت وضعیت فرهنگی و اجتماعی کشور باید ظرفیت‌های فرهنگی کشور افزایش پیدا کند و برای افزایش ظرفیت‌های فرهنگی در کشور باید ارتقا فرهنگی در شهر و محلات آن مورد توجه قرار گیرد.

بسترهای فرهنگی برای ارتقای سبک زندگی فراهم شود

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه امروز شهر با مسایل و مشکلات بسیاری درگیر است که بهبود آن نیازمند مشارکت شهروندان است، عنوان کرد: باید با آموزش فرهنگ شهروندی و ارتقای فرهنگ شهروندان نسبت به ارتقای سبک زندگی اقدام کرد و شهروندان را به مشارکت در اداره امور ترغیب کرد. شهردار اصفهان تاکید کرد: ضروری است که در زمینه مباحث فرهنگی و سبک زندگی شهروندان اقدامات لازم انجام شود و بسترهای فرهنگی لازم برای ارتقای سبک زندگی فراهم شود.

نقشه راه مدیریت شهری در الگوی سبک زندگی اسلامی تدوین می‌شود

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان در کارگروه تخصصی تدوین نقشه راه الگوی سبک زندگی شهرداری‌های

کلانشهرها با اشاره به اهمیت کیفیت زندگی در جامعه اسلامی و ضرورت داشتن برنامه‌های مشخص برای زندگی اجتماعی و رسیدن به تعالی در اسلام، ارایه الگوهای زندگی براساس مبانی اعتقادی اسلام را یکی از دغدغه‌های مهم این روزها دانست و گفت: شهرداری‌های کلانشهرها سندها را به‌روزرسانی و زندگی را برای ارایه چارچوبی به شهرهای کشور تدوین می‌کنند.

رساله حقوق امام سجاد یکی از ظرفیت‌های پنهان آموزه‌های اسلامی

تحویل پورگفتمان سازی راهبردی اجرایی، برنامه‌ریزی دقیق و آموزش را از راهکارهای مقام معظم رهبری برای اجرایی شدن الگوی سبک زندگی ذکر کرد و افزود: «رساله الحقوق» امام سجاد (ع) یکی از ظرفیت‌های پنهان آموزه‌های اسلامی برای ارایه الگوی ازسبک زندگی اسلامی در ابعاد مختلف است و ضروری است ۵۰ حق رساله امام سجاد (ع) در ۵۰ هفته در قالب گفتمان سازی و آموزش اجرایی شود.

به گفته وی ضروری است تدوین نقشه راه برای الگوی سبک زندگی اسلامی ایرانی با توجه به تاکیدات مقام معظم رهبری از نظرات کارشناسان و صاحب‌نظران حوزه و دانشگاه، نخبگان، محققین و پژوهشگران استفاده شود.

خدمت شهریاری

طرح جامع توسعه پایدار حریم شهر اصفهان تهیه شد

حریم شهر بخشی از اراضی پیرامون محدوده شهر است که کنترل و نظارت آن بر عهده مدیریت شهری می‌باشد. تصویب حریم شهر علاوه بر اینکه نقشه راه برای اصفهان و شهرهای مجاور ترسیم نمود، ابزار و قانون مدنی برای کنترل ساخت‌وسازهای غیرمجاز و حفظ و حراست از حریم شهر در اختیار مدیریت شهر قرار داد. طرح حریم شهر در سال ۱۳۸۷ به تصویب استانداری رسید. بر این اساس حریم شهر اصفهان و حریم شهرهای همجوار اصلاح و حریم شهر اصفهان در سمت جنوب افزایش یافت. به طوریکه مساحت مصوب حریم شهر پیش از ۴۷ هزار هکتار شد.

آموزش شهروندی رابطه تنگاتنگی نیز با اخلاق و روابط اخلاقی دارد. این عنصر بیروابط اخلاقی بین شهروندان و همبستگی اجتماعی و اخلاق مدنی تأثیر دارد. این مولفه با مواردی چون همنوعی، تعهد و مسوولیت پذیری نیز ارتباط می‌یابد. آموزش‌های شهروندی در بعد فرهنگی اشاره به اخلاق شهروندی دارد و به آموزه‌هایی حقوقی که شهروندان در یک شهر نسبت به نهادها، اجتماعی، باید اجرا کنند، باز می‌گردد.

آموزش شهروندی در عمل تجلی و نمود مفاهیم شهروندی توسط شهروندان و نقش آفرینی آنان در مجموعه رفتارها، گفت‌وگو و ارتباط‌های موثر، مسوولیت‌پذیری، همکاری، تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری در امور اجتماعی و مشارکت در امور شهر خواهد بود. اکثر این موارد در حوزه عمومی و عرصه‌های عمومی شهری (فضاهای شهری همگانی) محقق می‌شوند.

فضاهای عمومی و همگانی شهری اعم از میدان و میدانچه، خیابان‌های شهری و محلی،

تعیین محدوده و اصلاح حریم شهر اصفهان

مساحت محدوده شهر اصفهان در طرح‌های جامع و تفصیلی قبلی شامل محدوده متصل شهر بود و محدوده‌های منقطع شهر را در بر نمی‌گرفت. محدوده‌های منقطع شهر شامل شهرک‌ها و مجتمع‌های مسکونی موجود و دارای طرح مصوب واقع در پیرامون شهر نظیر سپاهان شهر، شهرک شهیدکشوری، شهرک بختیار دشت، شهرک ولی عصر، شهرک شهید منطری و ۱۳ روستای الحاقی شامل کلمخوران، زوان، پیرانت، روشن دشت و روشن شهر در منطقه ۴، روستاهای دنارت، ردان و فیزدان در منطقه ۶، روستاهای محمودآباد، امین‌آباد، حصه و جلوان در مناطق ۱۴، ۱۳، ۱۲ و سکونتگاه‌های شرق بزرگراه شهید آقابابایی در منطقه ۱۰ به مساحت ۵۰۰ هکتار اصفهان افزوده شده است. محدوده شهر اصفهان از مساحت حدود ۱۵ هزار و ۵۰۰ هکتار به ۲۰ هزار و ۵۰۰ هکتار افزایش پیدا کرده است.



برای اولین بار در ایران:

سرنازل نیزه ای توسط آتش نشان اصفهانی طراحی و ساخته شد

آتشپاد دوم علی مرادمند با اشاره به ضرورت طراحی و ساخت این وسیله گفت: ایده این طرح زمانی مطرح شد که در برخی حریق‌ها امکان نفوذ آب به کانون حریق وجود نداشت و سرنازل‌های موجود در این سازمان نمی‌توانست آب را به بن حریق برساند. وی افزود: از سوی دیگر پاکسازی و لکه‌گیری کامل حریق همواره با مشکلات زیادی از جمله جابجایی مواد و صرف زمان زیاد همراه بوده است.

معاون اطفاء و عملیات سازمان آتش نشانی اصفهان بیان کرد: از حریق‌هایی که در آن کمبود این وسیله احساس می‌شد حریق عدل پنبه، بسته‌بندی علف‌های دامداری، البسه‌های پرس شده، ضایعات بازیافت و بسته‌بندی کاغذهای بازیافتی است. مرادوند با اشاره به خصوصیات این وسیله گفت: سرنازل نیزه ای می‌تواند سبب کاهش مصرف آب در حریق شده و کمترین میزان آب را با حداکثر تأثیر به کانون حریق برساند.

شهردار اصفهان در دیدار با سفیر روسیه در ایران تاکید کرد:

استفاده از ظرفیت‌های خواهر خواندگی اصفهان و سن پترزبورگ برای راه اندازی مترو

که نیازمند راه اندازی خطوط ریلی به خصوص مترو هستند که می‌توان در قالب تفاهم نامه هایی با شهرهای خواهر خوانده این مهم را در تمام کلان‌شهرها در زمینه علمی، اقتصادی و فرهنگی تقویت خواهد شد. شهردار اصفهان با اشاره به این که مهندسان سن پترزبورگ می‌توانند در زمینه مباحث تخصصی در زمینه علمی، اقتصادی و فرهنگی تقویت خواهد شد تا با کیفیت بهتری نسبت به گذشته برگزار شود. وی اصفهان را اولین قطب صنعتی کشور معرفی و بیان کرد: اصفهان با جدا شدن استان البرز از تهران به عنوان اولین قطب صنعتی کشور به ویژه در صنایع ذوب آهن، فولاد، پتروشیمی و فرآورده‌های نفتی محسوب می‌شود



همچنین جایگاه اصفهان در کشور بسیار حائز اهمیت است به طوری که این کلان شهر در هر کاری حرکت آفرینی می‌کند.

استفاده از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های دوشهر اصفهان و سن پترزبورگ

سفیر روسیه در ایران در این دیدار با تاکید بر استفاده از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های دوشهر اصفهان و سن پترزبورگ اعلام کرد: هفته فرهنگی اصفهان در ماه‌های آینده در سن پترزبورگ روسیه برگزار می‌شود. لوان جاگاریان افزود: برای مردم روسیه افتخار بزرگی است که وزرای فرهنگ، کشور و بهداشت روسیه از اصفهان بازدید کرده‌اند و بر وجود ظرفیت‌ها و جاذبه‌های فراوان این شهر به عنوان نصف جهان تاکید

خبر

برنامه صبحگاهی صدای شهر امروز ۹-۸:۲۵ شامل بخش‌های زیر است:

- در شهر چه خبر
- پیام ترفیقای
- پیام شهروندی
- گزارش آشنایی با نحوه عملکرد کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر

شهروندان می‌توانند در بخش ۲۰:۱۱-۰۵:۱۱ صدای شهر شنونده برنامه‌های زیر باشند:

- پیام ترفیقای

خبر

برای اولین بار در ایران سرنازل نیزه ای توسط سجاد سلمانی از نیروهای عملیاتی ایستگاه ۱۰ سازمان آتش نشانی شهرداری اصفهان طراحی و اجرا شد.

به نقل از روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان، معاون اطفاء و عملیات سازمان آتش نشانی اصفهان عنوان کرد: سازمان آتش نشانی اصفهان در چند سال اخیر همواره تلاش کرده تا روحیه خلاقیت و نوآوری را در پرسنل خود تقویت کند.

اطلاع رسانی
شورای اسلامی شهر (رییس شورا)
گزارش آشنایی با مصوبات کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر

برنامه عصر گاهی صدای شهر امروز ۲۰:۱۷-۰۰:۱۷ شامل بخش‌های زیر است:

- پیام ترفیقای
- پیام شهروندی
- شورا و ارتباطات فراسازمانی
- گزارش کمیته نظارتی شورا

<div>معاون پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان</div>	
<div>خرید آثار هنری دانشجویان، جایگزین هدایای معمول در سازمان‌ها شود</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>دانشگاه هنر اصفهان، دومین دوره نمایشگاه سالانه آثار هنری دانشگاه هنر اصفهان را برگزار می‌کند. به گزارش ایسنا افسانه ناظری، معاون پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان ، با اعلام این خبر گفت: این نمایشگاه با هدف معرفی توانمندی های هنری، علمی و تخصصی دانشگاه هنر اصفهان برگزار می شود تا زمینه‌ساز همکاری این دانشگاه با سازمان‌ها و نهاد‌های مختلف باشد و امکان بروز استعداد‌های دانشجویان را در سطحی کلان‌تر فراهم نماید.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>وی افزود: ایجاد ارتباط بین دانشجویان دانشگاه هنر و خریداران آثار هنری، سبب ورود دانشجویان به عرصه بازار آثار هنری و تجلی احساس هویت در آن‌ها می‌شود و این اقدام، همان حلقه مفقوده‌ای است که در نظام آموزش عالی هنر به آن توجه چندانی نمی‌شود.</div></div></div></div></div>	

	
<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

وقتی کارگردان آسمان زردکم عمق آفتابی نشد!

<div>سینما</div> <div>مجتبی ابریشوری</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>میلاد نماش داده شد، آفتاب، مهتاب، زمین” بود که اثری خسته‌کننده بود.این کار حتی قابلیت فیلم بلند سینمایی را نداشت و بیشتر به عنوان یک کار دلی از طرف کارگردانش مطرح بود که یک دوربین‌بر را برداشته و به همراه یک فیلمبردار، به روستایی رفته و یک فیلم ۸۰ دقیقه ای بی کیفیت را تولید نموده است.این فیلم برای نخستین بار، تصمیم هیات انتخاب برای قرار دادن نام این فیلم در میان فیلم های بخش مسابقه را زیرسوال برد.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>اما اتفاقی که منجر به تلطیف فضا به نفع هیات انتخاب شد، مسجل شدن دلیل مخالفت این هیات با حضور فیلم “آسمان زرد کم عمق” در بخش مسابقه بود. بهرام توکلی” که با “اینجا بدون من” انتظارات را از خود بالا برده بود، یکی از بدترین فیلم های جشنواره سی و یکم را به معرض نمایش گذاشت؛ فیلمی که آشکارا مشکلات حاد فیلمنامه و شخصیت پردازی دارد و به شدت مخاطب خود را خسته می‌کند.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>به گونه ای که مخاطب پس از تماشای این فیلم، حتی یک حکم قطعی نیز در مورد آدم های آن نمی تواند بدهد! مخصوصا در مورد اختلال روانی که اگرچه فیلم به ظاهر غزل را دارای این اختلال معرفی می کند اما جریانات و نریشن های بی دلیل فیلم به قدری پرابهام و غیرضروری بود که مخاطب با قاطعیت نمی تواند بگوید که آیا غزل دچار اختلال روانی بود یا همسرش، مهران! ضمن اینکه فیلم در شکل تدوین نیز اشکالات زیادی دارد که اگرچه سبب از ریتم افتادن داستان کمرنگ فیلم نمی شود اما ابهامات بسیاری را به وجود می‌آورد.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>فیلم در یک سوم ابتدایی خود، هیچ حادثه ای</div></div></div></div></div>	

معاون پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان:

خرید آثار هنری دانشجویان، جایگزین هدایای معمول در سازمان‌ها شود

<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>دانشگاه هنر اصفهان، دومین دوره نمایشگاه سالانه آثار هنری دانشگاه هنر اصفهان را برگزار می‌کند. به گزارش ایسنا افسانه ناظری، معاون پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان ، با اعلام این خبر گفت: این نمایشگاه با هدف معرفی توانمندی های هنری، علمی و تخصصی دانشگاه هنر اصفهان برگزار می شود تا زمینه‌ساز همکاری این دانشگاه با سازمان‌ها و نهاد‌های مختلف باشد و امکان بروز استعداد‌های دانشجویان را در سطحی کلان‌تر فراهم نماید.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>وی افزود: ایجاد ارتباط بین دانشجویان دانشگاه هنر و خریداران آثار هنری، سبب ورود دانشجویان به عرصه بازار آثار هنری و تجلی احساس هویت در آن‌ها می‌شود و این اقدام، همان حلقه مفقوده‌ای است که در نظام آموزش عالی هنر به آن توجه چندانی نمی‌شود.</div></div></div></div></div>	

	
<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

وقتی کارگردان آسمان زردکم عمق آفتابی نشد!

<div>سینما</div> <div>مجتبی ابریشوری</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>میلاد نماش داده شد، آفتاب، مهتاب، زمین” بود که اثری خسته‌کننده بود.این کار حتی قابلیت فیلم بلند سینمایی را نداشت و بیشتر به عنوان یک کار دلی از طرف کارگردانش مطرح بود که یک دوربین‌بر را برداشته و به همراه یک فیلمبردار، به روستایی رفته و یک فیلم ۸۰ دقیقه ای بی کیفیت را تولید نموده است.این فیلم برای نخستین بار، تصمیم هیات انتخاب برای قرار دادن نام این فیلم در میان فیلم های بخش مسابقه را زیرسوال برد.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>اما اتفاقی که منجر به تلطیف فضا به نفع هیات انتخاب شد، مسجل شدن دلیل مخالفت این هیات با حضور فیلم “آسمان زرد کم عمق” در بخش مسابقه بود. بهرام توکلی” که با “اینجا بدون من” انتظارات را از خود بالا برده بود، یکی از بدترین فیلم های جشنواره سی و یکم را به معرض نمایش گذاشت؛ فیلمی که آشکارا مشکلات حاد فیلمنامه و شخصیت پردازی دارد و به شدت مخاطب خود را خسته می‌کند.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>به گونه ای که مخاطب پس از تماشای این فیلم، حتی یک حکم قطعی نیز در مورد آدم های آن نمی تواند بدهد! مخصوصا در مورد اختلال روانی که اگرچه فیلم به ظاهر غزل را دارای این اختلال معرفی می کند اما جریانات و نریشن های بی دلیل فیلم به قدری پرابهام و غیرضروری بود که مخاطب با قاطعیت نمی تواند بگوید که آیا غزل دچار اختلال روانی بود یا همسرش، مهران! ضمن اینکه فیلم در شکل تدوین نیز اشکالات زیادی دارد که اگرچه سبب از ریتم افتادن داستان کمرنگ فیلم نمی شود اما ابهامات بسیاری را به وجود می‌آورد.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>فیلم در یک سوم ابتدایی خود، هیچ حادثه ای</div></div></div></div></div>	

	
<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

	
<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>خبر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>ایران متعلق به مردم ایران نیست، بلکه متعلق به تمام انسان‌هایی است که در راه خدا قدم برمی‌دارند.علیرضا ذاکر اصفهانی در دومین همایش بین‌المللی ادیان الهی که در هتل عباسی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: برخی تحت تأثیر تعصبات فکری و سیاسی این انقلاب‌ها و حرکات‌ها اخیر را تجددخواه و در مسیر لیبرال دموکراسی می‌دانند؛ در حالی که تحولات کنونی جهان مؤید بشری بودن انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>وی با بیان اینکه بیداری اسلامی ادامه انقلاب مردم ایران در سال ۵۷ است؛ افزود: تحولات گسترهای جنوب غربی آسیا و شمال آفریقا در گسترش انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>ذاکر اصفهانی به موضوع عدالت در ادیان اشاره کرد و افزود: عدالت در تمام ادیان جایگاه رفیعی دارد تا جایی که حتی اندیشه‌پردازان لیبرال دموکرات جایی را در افکار خود برای عدالت باز کنند.وی با بیان اینکه کار، سرمایه و تولید در اسلام مقدس هستند، ادامه داد: نمونه‌های این تفکر را به راحتی می‌توان در پیشروان بزرگ تشیع دید.</div></div></div></div></div>	

<div>خبر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>استاندار اصفهان گفت: انقلاب اسلامی ایران متعلق به مردم ایران نیست، بلکه متعلق به تمام انسان‌هایی است که در راه خدا قدم برمی‌دارند.علیرضا ذاکر اصفهانی در دومین همایش بین‌المللی ادیان الهی که در هتل عباسی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: برخی تحت تأثیر تعصبات فکری و سیاسی این انقلاب‌ها و حرکات‌ها اخیر را تجددخواه و در مسیر لیبرال دموکراسی می‌دانند؛ در حالی که تحولات کنونی جهان مؤید بشری بودن انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>وی با بیان اینکه بیداری اسلامی ادامه انقلاب مردم ایران در سال ۵۷ است؛ افزود: تحولات گسترش انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>ذاکر اصفهانی به موضوع عدالت در ادیان اشاره کرد و افزود: عدالت در تمام ادیان جایگاه رفیعی دارد تا جایی که حتی اندیشه‌پردازان لیبرال دموکرات جایی را در افکار خود برای عدالت باز کنند.وی با بیان اینکه کار، سرمایه و تولید در اسلام مقدس هستند، ادامه داد: نمونه‌های این تفکر را به راحتی می‌توان در پیشروان بزرگ تشیع دید.</div></div></div></div></div>	

<div>خبر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>استاندار اصفهان گفت: انقلاب اسلامی ایران متعلق به مردم ایران نیست، بلکه متعلق به تمام انسان‌هایی است که در راه خدا قدم برمی‌دارند.علیرضا ذاکر اصفهانی در دومین همایش بین‌المللی ادیان الهی که در هتل عباسی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: برخی تحت تأثیر تعصبات فکری و سیاسی این انقلاب‌ها و حرکات‌ها اخیر را تجددخواه و در مسیر لیبرال دموکراسی می‌دانند؛ در حالی که تحولات کنونی جهان مؤید بشری بودن انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>وی با بیان اینکه بیداری اسلامی ادامه انقلاب مردم ایران در سال ۵۷ است؛ افزود: تحولات گسترش انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>ذاکر اصفهانی به موضوع عدالت در ادیان اشاره کرد و افزود: عدالت در تمام ادیان جایگاه رفیعی دارد تا جایی که حتی اندیشه‌پردازان لیبرال دموکرات جایی را در افکار خود برای عدالت باز کنند.وی با بیان اینکه کار، سرمایه و تولید در اسلام مقدس هستند، ادامه داد: نمونه‌های این تفکر را به راحتی می‌توان در پیشروان بزرگ تشیع دید.</div></div></div></div></div>	

<div>خبر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>استاندار اصفهان گفت: انقلاب اسلامی ایران متعلق به مردم ایران نیست، بلکه متعلق به تمام انسان‌هایی است که در راه خدا قدم برمی‌دارند.علیرضا ذاکر اصفهانی در دومین همایش بین‌المللی ادیان الهی که در هتل عباسی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: برخی تحت تأثیر تعصبات فکری و سیاسی این انقلاب‌ها و حرکات‌ها اخیر را تجددخواه و در مسیر لیبرال دموکراسی می‌دانند؛ در حالی که تحولات کنونی جهان مؤید بشری بودن انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>وی با بیان اینکه بیداری اسلامی ادامه انقلاب مردم ایران در سال ۵۷ است؛ افزود: تحولات گسترش انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>ذاکر اصفهانی به موضوع عدالت در ادیان اشاره کرد و افزود: عدالت در تمام ادیان جایگاه رفیعی دارد تا جایی که حتی اندیشه‌پردازان لیبرال دموکرات جایی را در افکار خود برای عدالت باز کنند.وی با بیان اینکه کار، سرمایه و تولید در اسلام مقدس هستند، ادامه داد: نمونه‌های این تفکر را به راحتی می‌توان در پیشروان بزرگ تشیع دید.</div></div></div></div></div>	

<div>خبر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>استاندار اصفهان گفت: انقلاب اسلامی ایران متعلق به مردم ایران نیست، بلکه متعلق به تمام انسان‌هایی است که در راه خدا قدم برمی‌دارند.علیرضا ذاکر اصفهانی در دومین همایش بین‌المللی ادیان الهی که در هتل عباسی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: برخی تحت تأثیر تعصبات فکری و سیاسی این انقلاب‌ها و حرکات‌ها اخیر را تجددخواه و در مسیر لیبرال دموکراسی می‌دانند؛ در حالی که تحولات کنونی جهان مؤید بشری بودن انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>وی با بیان اینکه بیداری اسلامی ادامه انقلاب مردم ایران در سال ۵۷ است؛ افزود: تحولات گسترش انقلاب ایران است.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>ذاکر اصفهانی به موضوع عدالت در ادیان اشاره کرد و افزود: عدالت در تمام ادیان جایگاه رفیعی دارد تا جایی که حتی اندیشه‌پردازان لیبرال دموکرات جایی را در افکار خود برای عدالت باز کنند.وی با بیان اینکه کار، سرمایه و تولید در اسلام مقدس هستند، ادامه داد: نمونه‌های این تفکر را به راحتی می‌توان در پیشروان بزرگ تشیع دید.</div></div></div></div></div>	

<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>یک هنرمند خوشنویس اصفهانی گفت: خوشنویسی، اصیل ترین نماد مکتوب ایران زمین است به همین سبب جوانان ایرانی باید نسبت به فراگیری این هنر اهتمام داشته باشند. علی خیری اظهار کرد: هنر خوشنویسی، مملو از آیات و احادیث و متاثر از فرهنگ دینی ما است. نه تنها هنرمندان خوشنویس بلکه تمامی بزرگان ادبی ایران به نحوی اطلاعات کاملی در زمینه آیات و احادیث داشته‌اند و در هنر خود از آن بهره می‌بردند وی با تاکید بر لزوم فراگیری هنر خوشنویسی از ابتدای جوانی افزود: خوشنویسی، هنری است که با تمرین و ممارست بسیار به کمال یختگی خود می‌رسد، بنابراین فراگرفتن این هنر از ابتدای دوران جوانی، روند پختگی آثار خوشنویسی فرد را سریع‌تر خواهد کرد. البته ناگفته نماند که اکنون شاهد گرایش افراد کم‌سن به هنر خوشنویسی هستیم و جوانان در زمینه این هنر، بسیار حرفه‌ای کار می‌کنند. خیری که از رعایت نشدن اولویت بندی‌ها درخصوص هنرهای مختلف موجود در کشور گله‌مند است، در این خصوص اظهار کرد: تمامی هنرها در جای خود، مهم و ارزشمند هستند اما در کنار آن، اگر هنری در گوشه‌ای از این سرزمین در حال فراموشی است باید هرچه زودتر از فراموش شدن آن جلوگیری کرد. وی اضافه کرد: برای زنده نگه داشتن هنر خوشنویسی، اقدامات موثر و کاملی انجام شده است و تنها استاید خوشنویس معاصر بوده‌اند که در این زمینه تلاش بسیاری کرده و درصدد انتقال این هنر از نسلهای گذشته به نسلهای آینده بوده‌اند.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div></div></div>	

	
<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

زیبایی برخوردار مومن با نعمت‌ها

<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>ادبیات</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>ادبیات</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>ادبیات</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>ادبیات</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>ادبیات</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>ادبیات</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>ادبیات</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>فرهنگ و هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

	
<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

اقیانوس نیایش و ادب در اشعار شاعران

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>فرهنگ و هنر</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

	
<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div></div></div></div><div></div></div></div>	

<div>آموزه</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div></div></div></div></div>	



ساز تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایران

سبک زندگی	سیدمحمدی سلطانی
شاخص های معنویت افزایی مردمی در مسیر اقتصادی و تعالی سبک زندگی	
مهمترین شاخص های معنویت افزایی مردم در مسیر اقتصادی و تعالی سبک زندگی عبارت است از:۱- تقدم معنویت و کیفیت بر مادیت و کمیت در انجام امور اقتصادی.۲- تلقی انجام وظایف مردمی در عرصه اقتصادی با رویکرد مطلوب به عنوان مسوولیت شرعی.۳- آلوده تجملات و خواست های حقیر مادی شدن.۴- اولویت و ارجحیت دادن تکلیف گرایي بر نتیجه گرایی در تأمین نیازهای اقتصادی.۵- احتراز جامع مردمی از حرام و تقید به واجبات و طبیات الهی در معیشت اقتصادی.۶- تشویق خود و خانواده و همه ی هموعنان به پرهیزکاری و پاکدامنی فراگیر.۷- اصل بودن دستورات دینی و ارزش های اسلامی در معیشت و اقتصاد خانوادگی.۸- حاکمیت اخلاقیات اسلامی در مسیر فعالیت ها و تأمین نیازهای اقتصادی.۹- توجه به این اصل اساسی: «همه چیز از خدا و برخوردار از مشیت و اراده الهی است.»	

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
انار یک رگ	۲۰۰۰	۱۵۰۰
انگور شاهرودی	۱۳۰۰۰	
خرمالو		
خیار پوته ای	۸۰۰۰	
خیار درختی اصفهان	۱۹۰۰۰	۱۸۰۰۰
خیار درختی شهرضا	۱۹۰۰۰	۱۸۰۰۰
خیار درختی یزد	۱۹۰۰۰	۱۸۰۰۰
سیب سفید سمیرم	۱۷۰۰۰	۱۶۰۰۰
سیب قرمز سمیرم	۱۷۰۰۰	۱۶۰۰۰
موز خارجی	۳۴۰۰۰	۳۳۰۰۰
نارنگی شمال	۱۵۰۰۰	۱۴۰۰۰
لیمو شیرین	۱۱۰۰۰	۱۰۰۰۰
پرتقال خونی شمال	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
هندوانه نو	۱۳۰۰۰	۱۲۰۰۰
پرتقال تامسون شمال دستچین	۱۳۰۰۰	۱۲۰۰۰
پرتقال تامسون جنوب دستچین	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
کیوی دستچین	۱۸۰۰۰	۱۵۰۰۰
نارنگی برگی درشت		
پرتقال آبگیری	۱۰۰۰۰	۸۰۰۰

پیاز زرد	۱۱۵۰۰
پیاز قرمز	۱۰۰۰۰
بادمجان دلمه	۹۰۰۰
بادمجان قصری	۱۰۰۰۰
سیب زمینی	۷۵۰۰
سبزی خوردن	۱۷۰۰۰
سبزی خورشتی	۱۰۰۰۰
فلفل دلمه	۱۸۰۰۰
فلفل ریز	۱۲۰۰۰
قارچ بسته بندی	۶۵۰۰۰
قارچ قلّه ای	۶۰۰۰۰
قمری	۶۰۰۰۰
کاهو پیچ	۱۱۵۰۰
کاهو معمولی	۱۱۵۰۰
کدو خورشتی	۱۷۰۰۰
کلم سفید	۳۰۰۰۰
کلم قرمز	۵۰۰۰۰
گل کلم	۷۵۰۰۰
کوجه	۱۷۰۰۰۰
گوچه درختی	۲۰۰۰۰۰
هویچ	۵۰۰۰۰
شلغم	۲۵۰۰۰
چغندر	۳۰۰۰۰
تخم مرغ تاریخ دارشانه ای هرکیلو	۴۰۰۰۰
گوشته گوسفندی مخلوط با استخوان	۳۱۰۰۰۰
موگرم دنبه	۵۵۵۰۰
مرغ گرم	۵۰۰۰۰
ماهی آزاد بزرگ	۵۰۰۰۰
ماهی حسون	۳۵۰۰۰
ماهی سرخو سویتی	۱۴۰۰۰۰
ماهی شور یده درشت هندیجان	۱۷۰۰۰۰
ماهی شور یده متوسط	۱۳۰۰۰۰
ماهی قزل آلا	۸۵۰۰۰۰
ماهی کفشک	۱۲۵۰۰۰

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

ساخت.ابوالقاسم رحیمی انارگی، مدیر مرکز برنامه ریزی و ارزیابی عملکرد، با بیان این مطلب تصریح کرد: با توجه به افزایش هزینه های احداث واحد مسکونی، پرداخت دو فقره تسهیلات به منظور احداث و تکمیل یک واحد مسکونی به صورت توام و از محل اوراق گواهی حق تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن (در حال حاضر تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال) و حساب صندوق پس انداز ساخت مسکن (در حال حاضر تا سقف ۳۰۰ میلیون ریال) در مواردی که پدر و فرزند، مادر و فرزند و یا زن و شوهر به صورت مشترک (سه دانگ، سه دانگ)، اقدام به احداث و تکمیل واحد مسکونی کنند، ضمن رعایت سایر شرایط توسط بانک مسکن، امکان پذیر شد.

بنا براعلام روابط عمومی بانک مسکن، تا قبل از این، امکان استفاده از تسهیلات مذکور در قالب حساب های صندوق پس انداز مسکن، حساب پس انداز جوانان و اوراق حق تقدّم و یا استفاده از اوراق حق تقدّم با حساب صندوق پس انداز مسکن و حساب پس انداز مسکن جوانان تا سقف ۴۰۰ میلیون ریال وجود داشت.

جزئیات استفاده از تسهیلات ۵۰ میلیون تومانی برای ساخت مسکن

با توجه به افزایش هزینه‌های احداث واحد مسکونی، بانک مسکن استفاده هم زمان از اوراق گواهی حق تقدّم تسهیلات مسکن و حساب صندوق پس انداز برای احداث یک واحد مسکونی، جمعا تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال را در صورت رعایت ضوابط، امکان پذیر ساخت.ابوالقاسم رحیمی انارگی، مدیر مرکز برنامه ریزی و ارزیابی عملکرد، با بیان این مطلب تصریح کرد: با توجه به افزایش هزینه های احداث واحد مسکونی، پرداخت دو فقره تسهیلات به منظور احداث و تکمیل یک واحد مسکونی به صورت توام و از محل اوراق گواهی حق تقدّم استفاده از تسهیلات مسکن (در حال حاضر تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال) و حساب صندوق پس انداز ساخت مسکن (در حال حاضر تا سقف ۳۰۰ میلیون ریال) در مواردی که پدر و فرزند، مادر و فرزند و یا زن و شوهر به صورت مشترک (سه دانگ، سه دانگ)، اقدام به احداث و تکمیل واحد مسکونی کنند، ضمن رعایت سایر شرایط توسط بانک مسکن، امکان پذیر شد.

بنا براعلام روابط عمومی بانک مسکن، تا قبل از این، امکان استفاده از تسهیلات مذکور در قالب حساب های صندوق پس انداز مسکن، حساب پس انداز جوانان و اوراق حق تقدّم و یا استفاده از اوراق حق تقدّم با حساب صندوق پس انداز مسکن و حساب پس انداز مسکن جوانان تا سقف ۴۰۰ میلیون ریال وجود داشت.

از کاشت دانه روغنی تا واردات آن؛

چرخ صنایع روغن کشی، کند شده است



روغن‌کشی درسال حدود ۳ میلیون تن از محصولات دانه‌های روغنی‌را درکشورداراست ولی نبوددانه‌های روغنی وواردات روغن خام چرخ صنعت روغن کشی را ازپای درآورده‌است.

اما اخیرا با توافقات اولیه با وزارت صنایع ومعادن قرار شده برای تأمین مواد اولیه کارخانجات روغن کشی حدود ۵ هزار تن دانه های روغنی وارد و ۱۰۰ هزار تن از واردات روغن خام‌کاشته‌شودودر ادامه برای حمایت و فرهنگ سازی و مدیریت کشت دانه های روغنی برنامه‌ریزی های انجام شده‌است تا بتوان در تولید دانه های روغنی کشور را به جایگاهی رسانده که از نیاز واردات روغن خام ودانه های روغنی بی نیازشود.

گزارش

نقشه زمانی نژاد

دانه های روغنی از محصولات استراتژیک در کشاورزی به‌شمار می‌روندکه منبع تأمین انرژی عموم جامعه است توسعه کشت دانه های روغنی یکی از سیاست های مهم وزارت جهادکشاورزی است‌که باآن می‌توان مانع واردات بی‌رویه این‌محصول به‌کشورشده و از آنجا که بسیاری از گیاهان دانه روغنی شرایط اقلیمی مناسب برای کشت در کشور دارند باید برنامه ریزی دقیقی برای تولید این محصولات ورشد توسعه آن برای حضور در بازارهای جهانی صورت بگیرد.

■ به‌کشت دانه های روغنی بی‌توجهی می‌شود

برای تولید روغن نباتی در کشور نیازمند روغن خام هستیم‌که روغن خام هم از روغن کشی از دانه های روغنی بدست می‌آید.

با توجه به اینکه نیاز کشور به روغن خام درسال بالغ بر ۱/۵ تن است بنابراین تولید دانه‌های روغنی درکشور تنها می‌تواند حدود ۵ درصد از این مقدار را تأمین کند. تولید روغن پروسه‌ای زنجیروار است‌که ابتدای آن از کاشت دانه‌های روغنی شروع می‌شود اما درسال های اخیر به علت کم توجهی به کشت این محصول و برداشتن تعرفه واردات دانه های روغنی باعث بروز مشکلاتی همچون بی انگیزه شدن کشاورزان برای کاشت این محصول شده‌است.

البته ظرفیت تولید و فرآوری توسط صنایع

گزارش

گروه اقتصاد و صنعت

لاتزیو ایتالیا و استان اصفهان در نشست مشترک درم زمینه‌های تقویت همکاری های اقتصادی بین استانی برررسی کردند.

هیاتی از اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان اصفهان به منظور بررسی راههای تقویت همکاریهای استانی به ایتالیا سفر کرد و در نشست مشترک با تعدادی از اعضای اتاق بازرگانی استان لاتزیو در شهر رم شرکت کرد.

ساندرو پتیناتو معاون اتحادیه اتاق مشترک بازرگانی ایتالیا و ایران در نشست مشترک جمعی از کارآفرینان استان لاتزیو و هیات تجاری اتاق بازرگانی استان اصفهان، در محل ساختمان مرکزی این اتحادیه در رم، ایران را بازاری بالقوه و پرمفعت برای صاحبان صنایع این کشور خواند.

وی همچنین با تأکید بر اینکه شرکت های ایتالیایی آماده و مشتاق همکاری با ایران هستند، افزود: ما ایران را می شناسیم و آماده همکاری با جمهوری اسلامی هستیم.شرکت های ایتالیایی تمایل بسیاری به افزایش همکاری با طرف ایرانی و مبادلات تجاری با این کشور

جمعه بازار

گروه اقتصاد و صنعت

اگر بخواهیم نگاهی کوتاه به نرخ بی سابقه خودرودر این هفته‌که گذشت داشته باشیم به این صورت است. در محصولات گروه خودروسازی سایپا، خودروی سایپا ۱۱۱ به قیمت حدود ۱۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسید. این در حالی است که قیمت رسمی این خودرو ۱۱ میلیون و ۷۸۰ هزار تومان است. سایپا ۱۳۱SL نیز به قیمت حدود ۱۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و ۱۳۱SX نیز به قیمت حدود ۱۷ میلیون تومان عرضه می‌شد. البته قیمت رسمی ۱۳۱SL معادل ۱۱ میلیون و ۵۴۰ هزار تومان و ۱۳۱SX و ۱۱ میلیون و ۹۴۰ هزار تومان تعیین شده است. قیمت تیا نیز به حدود ۲۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان رسید. البته قیمت رسمی این خودرو ۱۵ میلیون و ۴۳۰ هزار تومان تعیین شده است. تندر ۹۰ مدل ۲E پارس خودرو نیز به قیمت حدود ۲۵ میلیون تومان به فروش می‌رسید. البته قیمت رسمی این خودرو ۲۱ میلیون و ۵ هزار تومان است. قیمت مگان ۲۰۰۰ نیز به حدود ۷۶ میلیون تومان رسید. قیمت رسمی این خودرو ۵۷ میلیون و ۵۸۰ هزار تومان تعیین شده است. ماکسیما نیز در حالی به قیمت حدود ۱۰۵ میلیون تومان به فروش می‌رسید که قیمت رسمی این خودرو ۸۵ میلیون تومان است.

ایتالیا نخستین شریک تجاری ایران در اروپا ۲۰۱۳؛

روابط بازرگانی اصفهان و لاتزیو افزایش می‌یابد

جمهوری اسلامی ایران بشمار می‌رود و از این نظر بزرگ‌ترین می‌رسد که ظرفیت های همکاری در تمام زمینه ها با طرف ایتالیایی وجود داشته باشد.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در ایتالیا همچنین گفت: خوشبختانه انگیزه فراوانی برای تقویت و گسترش همکاری های فی مابین در میان کارآفرینان و صاحبان صنایع ایتالیایی، علیرغم محدودیت های موجود، مشاهده می‌شود.

خبرسروکسانین رییس اتاق بازرگانی اصفهان نیز با اشاره به شرایط اصفهان، به شرح توانایی های این استان پرداخت.وی با تأکید بر اینکه اتاق بازرگانی اصفهان بخاطر فعالیت های اقتصادی برنده جایزه بهترین صنایع استان از سوی اتاق های بازرگانی آسیا پاسیفیک شده است، اظهار داشت. اصفهان آماده همکاری با ایتالیا در تمام زمینه ها است.کسانین افزود: در صورت غیبت شرکت های اروپایی در ایران، شرکت های آسیایی به تدریج جایگزین آنها خواهند شد. **روزاریو آلساندرو** رییس اتاق بازرگانی ایران و ایتالیا ضمن اعلام آمادگی کشورش جهت همکاری با جمهوری اسلامی اظهار داشت: ایتالیا همچنان در سال ۲۰۱۳ نخستین شریک تجاری ایران در اروپا است.

خودرو، در هفته‌ای که گذشت

اگر بخواهیم نگاهی کوتاه به نرخ بی سابقه خودرودر این هفته‌که گذشت داشته باشیم به این صورت است. در محصولات گروه خودروسازی سایپا، خودروی سایپا ۱۱۱ به قیمت حدود ۱۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسید. این در حالی است که قیمت رسمی این خودرو ۱۱ میلیون و ۷۸۰ هزار تومان است. سایپا ۱۳۱SL نیز به قیمت حدود ۱۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و ۱۳۱SX نیز به قیمت حدود ۱۷ میلیون تومان تعیین شده است. البته قیمت رسمی ۱۳۱SL معادل ۱۱ میلیون و ۵۴۰ هزار تومان و ۱۳۱SX و ۱۱ میلیون و ۹۴۰ هزار تومان تعیین شده است. قیمت تیا نیز به حدود ۲۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان رسید. البته قیمت رسمی این خودرو ۱۵ میلیون و ۴۳۰ هزار تومان تعیین شده است. تندر ۹۰ مدل ۲E پارس خودرو نیز به قیمت حدود ۲۵ میلیون تومان به فروش می‌رسید. البته قیمت رسمی این خودرو ۲۱ میلیون و ۵ هزار تومان است. قیمت مگان ۲۰۰۰ نیز به حدود ۷۶ میلیون تومان رسید. قیمت رسمی این خودرو ۵۷ میلیون و ۵۸۰ هزار تومان تعیین شده است. ماکسیما نیز در حالی به قیمت حدود ۱۰۵ میلیون تومان به فروش می‌رسید که قیمت رسمی این خودرو ۸۵ میلیون تومان است.

خبر

معاون حج سازمان حج و زیارت با اشاره به اختصاص ارز مبادله‌ای به زایران

عمره مفرده گفت: به هر زایر عمره مفرده بالای ۱۲ سال ۳۰۰ دلار ارز با نرخ ۲۵۰۰ تومان داده می‌شود.به گزارش افکارنیوز، غلامرضا رضایی اظهار داشت: زایران عمره مفرده برای تأمین ارز خود می‌توانند با مراجعه به شعب ارزی بانک ملت در سراسر کشور دلار ۲۵۰۰ تومانی دریافت کنند.

وی با بیان اینکه این ارز به زائرانی تعلق می‌گیرد که در کاروان‌های خود ثبت نام کرده و حدود یک هفته تا زمان اعزامشان زمان باقی مانده است، گفت: هر زایر بالای ۱۲ سال می‌تواند با ارائه کد ملی خود ۳۰۰ دلار ارز با نرخ ۲۵۰۰ تومان برای سفر به عمره مفرده از بانک عامل دریافت کند.معاون حج سازمان حج و زیارت اظهار داشت: همچنین هر سرپرست خانواده که افراد تحت تکفل وی به عمره مفرده اعزام می‌شوند، می‌تواند با در دست داشتن مدارک افراد تحت تکفل خود ارز مبادله‌ای را از بانک‌های ملت دریافت کند.

مقاله

بدون نفت یا عدم

اتکا به درآمدهای نفتی به‌عنوان راهکاری جهت مقابله با تحریم نفتی و اداره امور کشور بدون نیاز به درآمد فروش نفت و گاز مطرح است.

در ایران نیز، که یکی از کشورهای نفت‌خیز دنیاست، نفت اهمیت بسیاری در اقتصاد و سیاست دارد. علاوه بر این، به دلیل جایگاه آن در تولید ناخالص ملّی و سهم بالای درآمدهای نفتی در بودجهٔ دولت و نیز منابع ارزی کشور، کالایی استراتژیک و مهم تلقّی می‌گردد.

اگرچه منابع نفت ذخایر باارزشی را در اختیار ملّت ایران قرار می‌دهد، اما چگونگی مصرف درآمد حاصل از این ذخایر ممکن است سبب توسعهٔ کشور یا اختلال در پیشرفت آن شود.

در چند دههٔ گذشته شاهد بوده‌ایم که بعضی از کشورهای فاقد ذخایر ارزشمند مانند نفت، بسیار پیشرفت کرده‌اند، اما دسته‌ای از کشورهای صاحب نفت از حیث توسعهٔ اقتصادی از این کشورها عقب مانده‌اند پس برای داشتن اقتصاد پویا و پیشرفته نیاز چندانی به نفت نمی‌باشد اما موضوعی که مطرح است آن بوده که برای رهایی از این اقتصاد وابسته به نفت چه باید کرد؟

بدون تردید ،در تبدیل اقتصاد کشور به غیرنفتی اما و اگرهایی هست که از آن به راحتی نمی‌توان گذشت.انذک آشنایی با اقتصاد کشور حاکی از نقش مسلطی است که صنعت نفت در ساختار اقتصاد ایران دارد و نفت با تار و پود اقتصاد ملی عجین شده و تولید و درآمد نفت به اصلی‌ترین عامل تغییر، خواه مثبت یا منفی در اقتصاد ایران تبدیل شده است. گسترهٔ آن از سطح

مراجح دولتی و قدرت سیاسی دولت آغاز و با اثرگذاری بر تراز پرداخت‌ها، تقاضای داخلی، رشد بازارهای مالی و پولی و در نهایت رشد اقتصادی ادامه داشته است.

خلاصه کلام آن‌که طی دهه‌های گذشته وابستگی اقتصاد کشور به نفت، خواسته یا نخواست، موجب شکل‌گیری رشدی القایی و وابسته به آن شده است که البته اگر صرف درآمد‌های نفتی با بی‌هدفی و بی‌برنامگی توام شود آسیب‌پذیری اقتصاد ملی افزایش خواهد یافت.

مقاله

معاون گمرک ایران

از نصف شدن تعرفه

واردات برنج به کشور خبر داد و گفت: براساس تصمیمات جدید تعرفه واردات برنج به ۱۲ درصد کاهش یافته است.

محمدرضا نادری با اشاره به این‌که واردکنندگان برنج چه با ارز مرجع و چه با ارز مبادله‌ای باید از این پس به سازمان تجارت امور مصرف کنندگان و تولیدکنندگان مراجعه کرده و مجوزهای لازم برای توزیع و قیمت‌گذاری محصول وارداتی خود را دریافت کنند، افزود: قبلا چون برنج تنها با ارز مرجع وارد می‌شد واردکنندگان برنج با این نوع ارز باید به سازمان حمایت مراجعه می‌کردند، اما حالا که قرار است واردات برنج با ارز مبادله‌ای هم انجام شود این دسته از واردکنندگان موظف به دریافت مجوز از سازمان حمایت هستند.

به گفته وی پیش از این تعرفه واردات برنج حدود ۲۴ درصد بود که با تصمیمات گرفته‌شده از سوی سازمان تجارت این تعرفه ۱۲ درصد کاهش یافت. در حالی اخبار منتشر شده حاکی از حذف ارز مرجع واردات برنج است که چند روز پیش وزیر صنعت، معدن و تجارت حذف ارز مرجع واردات اقلام اساسی مانند برنج و گوشت را رد کرده بود.

در تازه‌ترین اظهارنظر، رییس مجمع واردات اعلام کرده که «مذاکرات نهایی در خصوص اختصاص ارز صادراتی برای واردات برنج و گوشت انجام شده است.»

به گفته محمدحسین برخوردار «درخواست داده شده بود که واردات برنج و گوشت از طریق ارز مبادله‌ای و ارز حاصل از صادرات انجام شود و

حج عمره با دلار ۲۵۰۰ تومانی

معاون حج سازمان حج و زیارت با اشاره به اختصاص ارز مبادله‌ای به زایران

عمره مفرده گفت: به هر زایر عمره مفرده بالای ۱۲ سال ۳۰۰ دلار ارز با نرخ ۲۵۰۰ تومان داده می‌شود.به گزارش افکارنیوز، غلامرضا رضایی اظهار داشت: زایران عمره مفرده برای تأمین ارز خود می‌توانند با مراجعه به شعب ارزی بانک ملت در سراسر کشور دلار ۲۵۰۰ تومانی دریافت کنند.

وی با بیان اینکه این ارز به زائرانی تعلق می‌گیرد که در کاروان‌های خود ثبت نام کرده و حدود یک هفته تا زمان اعزامشان زمان باقی مانده است، گفت: هر زایر بالای ۱۲ سال می‌تواند با ارائه کد ملی خود ۳۰۰ دلار ارز با نرخ ۲۵۰۰ تومان برای سفر به عمره مفرده از بانک عامل دریافت کند.معاون حج سازمان حج و زیارت اظهار داشت: همچنین هر سرپرست خانواده که افراد تحت تکفل وی به عمره مفرده اعزام می‌شوند، می‌تواند با در دست داشتن مدارک افراد تحت تکفل خود ارز مبادله‌ای را از بانک‌های ملت دریافت کند.

فرار از اقتصاد نفتی



شاید به اعتبار همین نقش مسلط نفت است که هدف‌هایی در سند چشم‌انداز پیش‌بینی شده که ایران باید دومین تولیدکننده نفت اوپک با ظرفیت تولید ۷ درصد از تقاضای بازار جهانی، سومین تولیدکننده گاز در جهان با سهم ۸ تا ۱۰ درصد از تجارت جهانی گاز و فرآ آورده‌های گازی و اولین تولیدکننده مواد کالاهای پتروشیمی در منطقه از لحاظ ارزش باشد. هدف‌هایی که اکنون به یک آرزو تبدیل شده است.

محمد خوش چهره که این روزها از منتقدان اصلی دولت است در مورد اقتصاد نفتی ایران می‌گویدکه با شواهدآمار وارقام، دولت‌های نهم و دهم دولت‌هایی بوده‌اند که بیشترین استفاده را از نفت بوده‌اند و بیشترین درآمد ناشی از فروش نفت نصیبشان شده است. همین نکته به روشنی نشان می‌دهد که انگیزه اجرایی و عامل تاثیرگذاری که بخواهد از میزان وابستگی اقتصاد بودجه به نفت بکاهد، در دل این دولت موجود نبوده است.

لذا اکنون که آقای احمدی‌نژاد این مساله را مطرح می‌کند که اقتصاد بدون نفت باید در دستورکار قرار گیرد، این ذهنیت ایجاد می‌شودکه این صرفاً یک حرف تبلیغاتی است چون چنین حرفی، یک برنامه بنیادین و پایه‌ای می‌طلبد که از نفت برده‌اند و بیشترین درآمد ناشی از فروش نفت، اجزای آن هم سال‌ها زمان لازم است و این چیزی نبود که اراده‌ای مبنی بر اجرایی شدنش در دولت‌آقای احمدی‌نژاد، دیده‌شود.

البته یک باور منفی و بدبینانه هم می‌تواند وجود داشته باشد که اقتصاد بدون نفت شاید به معنای برداشت بی‌رویه از ذخایر نفتی و عدم توجه کافی به مقولاتی نظیر برداشت صیانتی، تزریق و راه‌کارهایی که بتواند عمر برداشت از ذخایر و مخازن نفتی را بیشتر کند، باشد. البته امیدواریم چنین نباشد و تدابیری اتخاذ شود که وضعیت اقتصادکشور بهبود پیدا کند.

تعرفه واردات برنج نصف شد

قطعا از این پس قیمت‌گذاری برنج نیز متفاوت می‌شود.

در همین حال آمار گمرک ایران نشان می‌دهد که در ۹ ماهه امسال ۸۹۷ هزار تن برنج به ارزش ۸۸۴ میلیون دلار و با ارز مرجع وارد کشور شد.

همچنین براساس آمار سازمان توسعه تجارت از اول شهریور تا پایان آذر ماه امسال برای واردات ۴۲ هزار تن برنج ثبت سفارش انجام شد. از این میزان یک میلیون و ۶۰۰ هزار تن برای دریافت ارز مرجع به بانک معرفی شدند و ۶۵۰ هزار تن هم ارز مرجع دریافت کردند. همچنین در این مدت ۲۵۰ هزار تن برنج وارد کشور شد که برنامه توزیع معادل ۱۵۰ هزار تن بود.

از سوی دیگر در ۹ ماهه امسال حجم ثبت سفارش واردات برنج بالغ بر ۴ میلیون و ۵۴۴ هزار تن شد که از این میزان ۸۹۷ هزار تن برنج وارد کشور شد. این در حالی است که کل نیاز سالانه کشور به واردات برنج ۵۰۰ هزار تن برآورد می‌شود. پیشتر نیز گمرک ایران از ورود نخستین محموله از یک مجموعه ۱۱ هزار تنی برنج آرزائیتنی به کشور از طریق از گمرک ارومیه خبر داده بود.

به طور کلی نیاز سالانه کشور به برنج حدودسه میلیون تن است که با وجود واردات حدود ۹۰۰ هزار تنی و تولید دو میلیون و ۴۰۰ هزار تنی مشخص می‌شود که در ۱۰ ماهه امسال بیش از نیاز کشور برنج وارد شده است. این در حالی است که کارشناسان بازار معتقدند احتکار برنج باعث ایجاد ذهنیت کمبود آن در کشور شده و واردکنندگان آن با این شیوه به دنبال دریافت ارز مرجع برای واردات آن و فروش به قیمت‌های آزاد هستند.

گروه جامعه در اصفهان ۶ نقطه با آلودگی بالا به مواد مخدر شناسایی شده که در این نقاط خرده فروشان مواد مخدر مستقر بوده وجوانان اصفهان راآلوده می کنند. دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان ضمن بیان این مطلب گفت:درسطح استان ۲۰۰محلّه با این مشکل وجود دارد ولی ۶ نقطه یاد شده در اولویت برخوردویکاسازی قرار دارند.

محمد مهدی اسماعیلی با بیان اینکه شناسایی مناطق آلوده به عنوان یکا اولویت مهم درحال پیگیری است گفت:جستجوی مناطق آلوده درشهرستان‌های اصفهان در حال پیگیری است.وی با اشاره به اینکه

گزارش

لیلی زواره ای

آگهی‌های خرید و فروش فیش حج در ابعاد مختلف بر در و دیوار شهر خودنمایی می‌کند. علی‌رغم تمامی تهدیدها، تکذیباها و تاکید بر غیرقانونی بودن این آگهی‌ها، امسال حضور این کاغذهای بنفش و قرمز در شهر پررنگ‌تر شده است. باید اعتراف کرد که سیستم توزیع بی‌نظیر این دلالی پرسود، بی‌رقیب است و باید مورد توجه فعالان عرصه تبلیغات قرار گیرد!

افزایش قیمت و هزینه حج تمتع و عمره، زرمزه‌ها و نگرانی‌های بعضی از اقشار جامعه مبنی بر عدم استطاعت مالی برای شرفیابی به این سفر معنوی را در پی داشته و به نظر می‌رسد تعداد آگهی‌های خرید و فروش حج عمره نیز به همین دلیل باشد. با وجودی‌که هر ساله مسوولین بر غیرقانونی بودن این خرید و فروش‌ها تاکید دارند و تنها یک دفتر است که به طور گسترده در سراسر کشور به این موضوع می‌پردازد اما باز هم فعالیت این دفتر تعطیل نشده و هرساله با حضوری گسترده و شبکه توزیع بی‌نظیر به کار خود ادامه می‌دهد.

در میان این همه تناقض، یک‌سوال پیش می‌آید که چگونه می‌توان در روز روشن به انجام کار غیرقانونی درطول سالیانتمادی پرداخت وآب از آب تکان نخورد؟

- ظرفیتی که هیچ وقت تکمیل نیست**

در شرایطی که ظرفیت تشرّف به خانه خدا برای حج تمتع تا ۱۷ سال و حج عمره تا ۶ سال آینده تکمیل است و هیچ‌گونه ثبت نامی انجام نمی‌شود اما بازار داغ دلالان و واسطه‌گران، رای حکایت دیگری است. اتفاقا نوبت انتظار برای اعزام به سرزمین وحی، تقاضا برای خرید و فروش فیش حج را افزایش داده و سود هنگفتی را روانه جیب شبکه دلالی گسترده و بی‌نقص واسطه‌گران کرده است.

در طی سال‌های اخیر همواره مسوولین سازمان حج و زیارت تاکید می‌کنند که خرید و فروش فیش حج غیرقانونی است و تنها امکان واگذاری فیش به بستگان درجه اول وجود دارد ولی آگهی‌های یخش شده در سطح شهر نشان می‌دهد که شبکه دلالی این بازار، روز به روز وسیع‌تر می‌شود به گونه‌ای که برای چهار کلانشهر اصفهان، تبریز، شیراز و مشهد، تلفن ثابت اختصاص داده شده و برای ۳۱ شهر دیگر، تلفن همراه اعلام شده است. نکته جالب توجه اینجاست که در تماس با تمامی این شماره‌ها تنها یک خانم در تهران پاسخگوی شماست.

مسوولین سازمان حج و زیارت همواره از این افراد به عنوان کلابردار یاد کرده‌اند که با سودجویی و فرصت‌طلبی اقدام به اخذ وجه از مردم کرده و آنگاه ناپدید می‌شوند ولی روی آگهی‌های توزیع شده عبارت با اخذ مجوز از

بیج تند گروه جامعه دوران بدون آگهی و تبلیغ دهه شصت، از دهه ۷۰ به تدریج آگهی سازی در تلویزیون جدی گرفته‌شد.

با گذشت سال‌ها، امروز آگهی به عصری مهم و لاینفک برنامه‌های تمام شبکه‌های تلویزیونی مبدل شده است. در این سال‌ها با توجه به دولتی بودن کامل رسانه‌های تلویزیونی و فقدان امکان انتخاب برای سازندگان آگهی، نوعی محدودیت اجباری در ساخت و پخش این محصولات به وجود آمده است. با یک بررسی ساده می‌توان آگهی‌های ایرانی را به سه نوع اصلی تقسیم کرد: ریتم محور، تصویر محور و تلفیقی از این دو حالت.

در آگهی‌های ریتم محور که اساس خود را بر موسیقی و شعری تند نهاده‌اند، کیفیت تصاویری که قرار است با موسیقی پخش شوند، چندان مهم نیست. انواع آگهی‌های تجاری که برای محصولات شوبنده و غذایی ساخته می‌شوند، و مصرف‌گرایی را تبلیغ می‌کنند از این دسته هستند. این نوع آگهی‌ها عموما سطح کیفی نازلی دارند و تاریخ مصرف آنها محدود است. سازندگان این نوع آگهی‌ها در طول سال‌های اخیر به کار وارد شده و به خوبی می‌دانند که ساختار اهمیت چندان در کارشان ندارد. بنابراین هر چه آگهی ارزان‌تر تمام‌شود، بهتر است! آگهی نوع دوم که محوریتش بر تصویرهای

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان خیرداد:

شناسایی ۶ نقطه آلوده به مواد مخدر در اصفهان

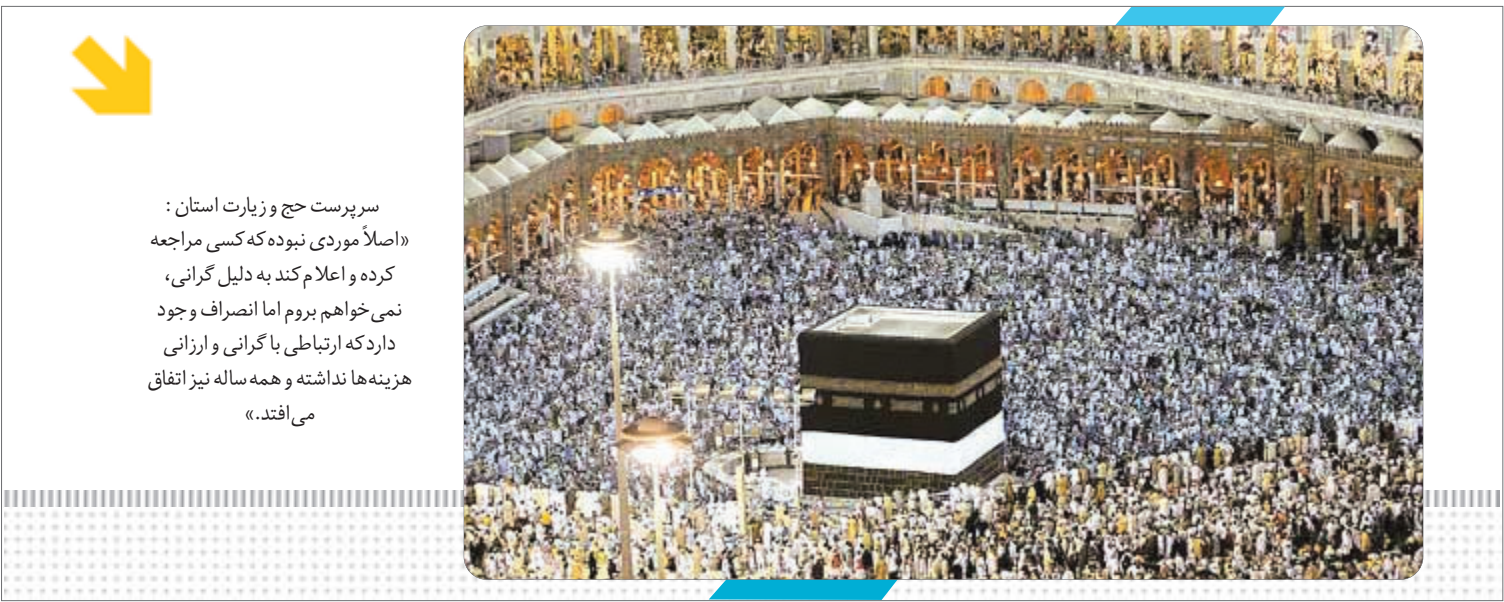
انتظامی فکر کرد.

معاون سیاسی امنیتی استاندار ی اصفهان ازفعالیت مراکز درمان موادمخدر روانگردان در اصفهان خبر ایم وبسته های کاملی با مضامین ارشادی،تلیعی، آموزشی با همکاری اموراجتماعی استانداری اصفهان در این خصوص تذکر دیده‌شده‌است.

اسماعیلی ادامه داد:برای فعالیت‌های فرهنگی، در حوزه اوقات فراغت وسایر امور ورزشی وفرهنگی نیز برنامه ریزی لازم شده است.وی تاکید کرد که برای بهبود وضعیت نقاط آلوده نباید فقط به برخورد

فعالیت دللان، زیر سایه بی‌قانونی اتفاق افتاد؛

قیمت فیش حج عمره در بازار غیررسمی شکسته شد



زیارت مبنی بر چگونگی اولویت‌بندی و اعزام‌های بیننده‌ای را قانع می‌کند که در این دفاتر قانونی زیر پا گذاشته نمی‌شود! امروز هرچند که آگهی‌های خرید و فروش فیش حج در رسانه‌ها منتشر نمی‌شود اما این نوع آگهی‌ها در هر کوچه و پس کوچه و درون هر خانه‌ای دیده می‌شود. به نظر می‌رسد دفاتری که مبادرت به خرید و فروش فیش حج می‌کنند، ظاهراً به راهکارهایی متوسل می‌شوند که جنبه قانونی دارد و یا به راحتی قانون را دور می‌زنند.

طی سال‌های اخیر، مسوولین سازمان حج نیز تنها نظاره‌گر دلالی‌ها بوده و فقط به ذکر این نکته اکتفا کرده‌اند که:«خرید و فروش فیش‌ها از راه‌های غیرقانونی انجام می‌شود و بارها به شهروندان اعلام کرده‌ایم که برای زیارت فقط از طریق مجاز ثبت نام کرده و به دفاتر تحت پوشش این سازمان مراجعه کنند تا گرفتار باندهای غیرمجاز نشوند. این سازمان از اشخاص حقیقی و حقوقی که اقدام به این کار می‌کند، شکایت خواهد کرد.» و عجیب اینجاست که علی‌رغم تمامی این سخن‌ها، یا شکایتی اتفاق نیفتاده و یا قوه قضاییه، شکایت‌ها را پیگیری نکرده است.

اما یک طرف دیگر قضیه مردمی هستند که شاید به دلایل متعدد در صفوف ثبت نام تشرّف حج حاضر شده و سپس اقدام به فروش فیش خود به دلال‌ها و واسطه‌گران می‌کنند. آنها اگر به دلیل عدم تمکن مالی و یا بیماری و.. توان تشرّف ندارند می‌توانند با مراجعه به‌سازمان حج و زیارت انصراف داده و هزینه ثبت نام به همراه سود آن را از بانک عامل دریافت کنند.

- وقتی همه چیز ممنوع است**

هزینه تشرّف به دلیل صعود قیمت دلار، ۲ برابر شده است و این رشد هزینه‌ها دخل و خرج ثبت‌نام کنندگان را برهم زده است. این وضعیت برای کسانی که به صورت خانوگی ثبت‌نام کرده‌اند، نمود بیشتری داشته و آنها بر نحوه عملکرد حج و شیک و گران قیمت و انواع خودرو ساخته می‌شود.

سازندگان این مدل آگهی دریافت‌اند که معمولاً نیازی به جذب آنی و سریع بیننده نداشته و بیشتر ترجیح می‌دهند تأثیری ماندگار در اعماق ذهن بیننده بر جای بگذارند.

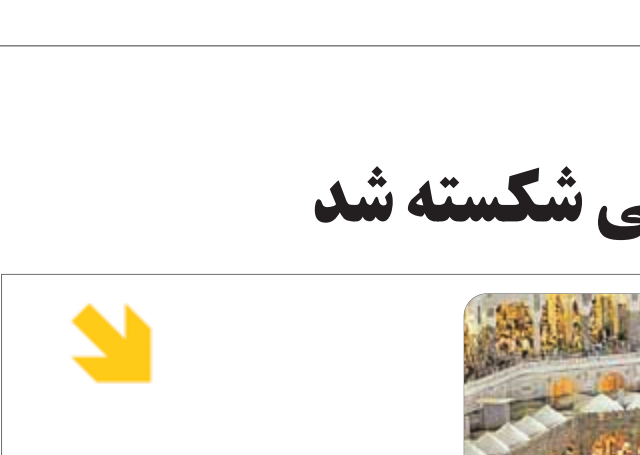
در نوع سوم آگهی، ترکیبی از دوشیوه‌یادشده به کار می‌رود. استفاده همزمان از جلوه‌های کامپیوتری در کنار اشعار و موسیقی ریتمیک، مهمترین ویژگی این نوع از آگهی است که معمولاً هم آگهی‌های موفق محسوب نمی‌شوند.

در عصر اطلاع‌رسانی و در روزگار تجارت جهانی، یافتن و ابداع شیوه‌های جدید تبلیغاتی، راهکاری ضروری و استراتژیک به‌شمار می‌رود و سال‌هاست که در دانشگاه‌های معتبر دنیا، آگهی‌سازی تلویزیونی به عنوان شاخه‌ای مجزا از هنر تصویر، آموزش داده می‌شود. تبلیغات قدمتی همپای داد و

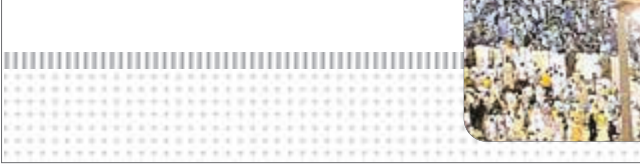
استان گفت:گلوگاه‌های ناین وشهرضا تقویت شده وایجاد گلوگاه سوم درجنلق نیز مصوب‌شده‌است.

وی افزود: با احداث راه‌های ارتباطی که شرق استان را به جاده ترانزیتی داسغان–سمنان متصل می‌کند، میزان حمل ونقل افزایش یافته وقاچاق کالا نیز بیشتر می‌شود.بنابراین تقویت گلوگاه جدیدقدرت مقابله را بالا می‌برد.

معاون سیاسی امنیتی استاندار اصفهان با بیان اینکه در محور غربی نیز به دنبال ایجاد گلوگاه جدید هستیم اظهار داشت:در سمیرم نیز به دلیل هم مرزی با استان‌های غربی کشور گلوگاه غیر مصوب داریم که با اعتبارات مصوب در حال تجهیزآن هستیم.



سرپرست حج و زیارت استان: «اصلاً موردی نبوده که کسی مراجعه کرده و اعلام کند به دلیل گرانی، نمی‌خواهم بروم اما انصراف وجود دارد که ارتباطی با گرانی و ارزانی هزینه‌ها نداشته و همه‌ساله نیز اتفاق می‌افتد.»



شده در فیش بانکی قابلیت اجرایی ندارد. زاهدی به ۲ مورد جالب توجه نیز اشاره می‌کند: اول اینکه نقل و انتقال فیش‌های عمره بانک ملت به غیر از انتقال به بستگان ممنوع است اما نقل و انتقال فیش بانک ملی درسال‌های قبل آزاد بود که امسال ممنوع شده‌است!ومورد دوم اینکه: انتقال حج واجب در سال‌های گذشته آزاد بود که امسال ممنوع شده و برای انصراف از حج تمتع و عمره و یا انتقال به بستگان فقط باید به حج و زیارت مراجعه کنند! این سخنان در حالی بیان می‌شود که حتی سال گذشته نیز مقامات این نهاد، هرگونه نقل و انتقال در مورد حج تمتع و عمره را غیرقانونی عنوان می‌کردند.

او در پاسخ به این پرسش که چرا هیچ‌گونه اقدامی برای برخورد با خرید و فروش و فعالیت غیرقانونی این دفاتر نمی‌شود، می‌گوید: «این یک موضوع کشوری است و تنها یک دفتر به صورت گسترده در کل کشور فعالیت می‌کند که هماهنگی‌های لازم نیز انجام شده‌است. در سطح استان نیز ضمن اطلاع‌رسانی برای برخورد با این گرانی، نمی‌خواهم بروم اما انصراف وجود دارد که ارتباطی با گرانی و ارزانی هزینه‌ها نداشته و همه‌ساله نیز اتفاق می‌افتد.»

زاهدی در پاسخ به سوال اصفهان زیبا مبنی بر چگونگی نظارت بر پخش آگهی‌های خرید و فروش حج در سطح شهر می‌گوید: «هرگونه خرید و فروش فیش حج ممنوع بوده و اطلاعیه‌های و تبلیغات پخش شده نیز غیرقانونی است.» به گفته او در پشت فیش‌های ثبت نام در بانک، عنوان شده که نقل و انتقال این فیش به جز بستگان درجه اول و ۲۶ مورد نسبتی که در دستورالعمل ذکر شده، امکان پذیر و قانونی نیست به همین دلیل با صرف مراجعه به دفاتر اسناد رسمی، این نقل و انتقال انجام پذیر نیست. زاهدی تاکید می‌کند که با محضری شدن قرارداد نقل و انتقال فیش عمره، فقط یک وکالت‌نامه میان خریدار و فروشنده امضا می‌شود که این مساله نیز با توجه به مطلب قید

- بدویدوکه حراجه**

به گفته مدیر کل حج و زیارت استان، هزینه تشرّف به حج عمره در سال جاری ۲ میلیون و ۸۰ هزار تا ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که این مبلغ در سال گذشته، یک میلیون و ۸۰ هزار تا یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بوده است.

با شماره تماسی که برای استان اصفهان تعیین شده تماس گرفته می‌شود و خانمی بلند و رسا می‌گوید: « با دفتر نقل وانتقال فیش حج تماس گرفته‌اید، بفرمایید.» او هزینه فیش حج عمره، اعزام بهممن ماه را یک میلیون تومان اعلام می‌کند و در پاسخ به تعجب تماس گیرنده مبنی بر ارزانی

سودگیری راحت و بی‌دردسر را به جای کار و تولید تبلیغ کنند تا انبوه آگهی‌هایی که مصرف‌گرایی و دوری ازآینده‌نگری در ذات آنها نهفته است.

در این قوانینی برای تبلیغ تلویزیونی تدوین شده که به نظر می‌رسد با اجرای این قوانین نباید فرصتی برای سودجویی، تأثیرات مخرب اجتماعی و یا ساختارهای غلط ذهنی برای مخاطب ایجاد شود اما با این وجود به نظر می‌رسد جایگاه این قوانین سال‌هاست که در حاشیه قرار دارد و در این میان تنها پول برای مستندات لازم، قانونی و قانع‌کننده برای موضوع آگهی ارایه دهند.

آگهی نباید متضمن فریب‌دهنده و فراتر از واقعیت، کالا را با ادعای کذب معرفی کند. نشان دادن تأثیر آتی استفاده از وسایل درمانی مانند لاغر شدن فوری یا به تصویر کشیدن تأثیر شامپوها، داروها، مواد شوینده و روغن‌ها به هر شیوه‌ای جهت تمهیدات انیمیشنی، مجاز نیست. در آگهی‌ها با موضوع کالا و لوازم بهداشتی، بازیگر آگهی نباید در نقش غیر واقعی همانند مجزه‌آساگل می‌کند.

نقطه ضعف دوم، فقدان ایده‌های جذاب است. تکراری بودن و هراس‌نیز سازان از تجربه‌های جدید، سبب‌شده تا طی سالیان‌تمادی، تیزرها با داستاتک‌های مشابه و تکراری ساخته شوند و به همین دلیل، ایده‌های ضعیف هم به صورت مسخره‌آساگل می‌کند. نقطه ضعف سوم، فقدان ایده‌های جذاب است. تکراری بودن و هراس‌نیز سازان از تجربه‌های جدید، سبب‌شده تا طی سالیان‌تمادی، تیزرها با داستاتک‌های مشابه و تکراری ساخته شوند و به همین دلیل، ایده‌های ضعیف هم به صورت مسخره‌آساگل می‌کند. نقطه ضعف چهارم، فقدان ایده‌های جذاب است. تکراری بودن و هراس‌نیز سازان از تجربه‌های جدید، سبب‌شده تا طی سالیان‌تمادی، تیزرها با داستاتک‌های مشابه و تکراری ساخته شوند و به همین دلیل، ایده‌های ضعیف هم به صورت مسخره‌آساگل می‌کند. نقطه ضعف پنجم، فقدان ایده‌های جذاب است. تکراری بودن و هراس‌نیز سازان از تجربه‌های جدید، سبب‌شده تا طی سالیان‌تمادی، تیزرها با داستاتک‌های مشابه و تکراری ساخته شوند و به همین دلیل، ایده‌های ضعیف هم به صورت مسخره‌آساگل می‌کند.

از آگهی‌های بانکه‌ها که می‌خواهند سرمایه و



شهرنشینان

برای آنان که دلشان جای دیگر است؛

مهاجرت، حاشیه‌نشین می‌مضاعف است

براساس اعلام دفتر آمار سازمان ملل هر سال حدود ۲۱۳ میلیون نفر از مردم دنیا کشور خود را به قصد مهاجرت به کشورهای دیگر ترک می‌کنند.

در این آمار ۶کشور آمریکا، امارات، انگلیس، کانادا، فرانسه وسوئد به ترتیب جز اصلی‌ترین مقصدهای مهاجران ایرانی هستند. (به نقل از سلامت) ۹۰ درصد مهاجران زیر ۲۵ سال برای ادامه تحصیل یا پیدا کردن شغل مناسب به کشورهای دیگر مهاجرت می‌کنند.

بی‌تردید این امر قابل توجه است که در مهاجرت با دسته‌های بسیاری از عوامل استرس‌زا مانند تغییر محل سکونت، تغییر فرهنگ، تغییر محل شغل، تغییر محل تحصیل، تغییر عادات غذایی و تغییر آب و هواروبرو خواهیم بود. در جدولی به نام (هولمز و راهه) که میزان استرس‌های وارد شده هر فرد در موقعیت‌های مختلف زندگی را براساس عدد نشان می‌دهد میزان بالاترین استرس پس از مرگ همسر و فرزند و تصادف به مهاجرت اختصاص دارد از عوامل دیگر سختی مهاجرت برای فرد می‌توان به مواردی چون حاشیه‌نشین، حسرت فضاهای از دست رفته، محدودیت در مناسبات اجتماعی، از دست دادن سرمایه‌های اجتماعی، تغییر پایگاه اجتماعی، تبدیل شدن فرد به عضو گروه

اقلیت و بر هم خوردن زندگی خانوادگی اشاره کرد. بی‌شک عده‌ی اندکی از مهاجران می‌توانند پایگاه اجتماعی خود در جامعه‌ی مبدأ را در جامعه‌ی مقصد هم حفظ کنند. مهاجرت معمولاً با افت پایگاه یا تنزل موقعیت اجتماعی همراه است. گاهی برای مشخص شدن وجا افتادن فرد در جامعه‌ی مقصد چندسال یا حتی چنددهه زمان نیاز است. بی‌شک محدودیت و تنزل این پایگاه اجتماعی برای فرد مشکل‌آفرین و تحمل آن دشوار خواهد بود. از دیگر مشکلات مهاجرت تبدیل شدن فرد به گروه اقلیت است. اعضای گروه اقلیت مانند غربی‌های همواره به دنبال همزمان هستند این گروه همواره زیر ذره‌بین بوده و با احساس ناشدن آزادی باید محتاط‌تر عمل کنند. فرد مهاجر با دست دادن فضاهای آشنا که در دوران کودکی رشد خود آنها را تجربه کرده دچار حسرت فضاهای گمشده خواهد شد و احساس نوستالژیک مهاجران معمولاً از این فرایند متأثر است. مهاجر با در دست دادن آشنایان خود اعتماد اجتماعی را به افراد جامعه از دست می‌دهد و این فقدان به فقدان سرمایه‌ی اجتماعی معروف است.

از دست رفتن سرمایه‌ی اجتماعی در جامعه‌ای که اعتماد چندانی به سازمان‌های اجتماعی آن وجود ندارد یا سازمان‌های حمایتی در آن به قدر کافی نیستند ساز و کار زندگی را بخصوص در شهرهای شلوغ و مهاجرپذیر با دشواری مواجه می‌کند. گاهی در ابتدا از دست دادن حلقه‌های مناسبات اجتماعی دوستان، خویشان و آشنایان برای فرد مهاجر آسان است اما رفته‌رفته این امر به مشکلی جدی در زندگی او تبدیل خواهد شد و فرد با احساس تنهایی دایمی دست به گریبان خواهد بود هر چند امروزه با گسترش وسایل ارتباطی شاید احساس تنهایی کاهش یافته باشد اما همچنان به قول سعدی(علیه الرحمه): فرق است میان آنکه یارش در برآید آنکه دو چشم انتظارش بر در! حاشیه‌ای شدن یکی از مهمترین پیامدهای مهاجرت است بدین معنی که مهاجران معمولاً در جامعه‌ی مقصد جذب و حل نمی‌شوند این موضوع حتی بین مهاجرانی که چند دهه از مهاجرتشان می‌گذرد کاملاً مشهود است این پدیده را که فرد نمی‌تواند مانند افراد عضو جامعه در متن زندگی اجتماعی ساکنان قدیمی‌تر پذیرفته‌شود و به‌طور نسبی پس رانده می‌شود، را حاشیه‌ای شدن می‌نامند.

دکتر عبدالمعبود انصاری در کتابی که درباره ایرانیان مهاجر نوشته است به حاشیه‌نشین می‌ضاعف اشاره کرده است. این نوع حاشیه‌نشینان زمانی است که فرد به دلایل گوناگون خود را در جامعه مبدأ حاشیه‌ای تلقی می‌کند و فکر می‌کند نمی‌تواند با هنجارها یا گفت‌مان حاکم در جامعه خود بسازد و به این دلیل مهاجرت می‌کند اما زمانی که در جامعه‌ی مقصد نیز با همین احساس مواجه شود این پدیده به حاشیه‌نشین می‌مضاعف معروف است.

یکی دیگر از آسیب‌های مهاجرت که در دسته‌ای از مهاجران رخ می‌دهد بر هم خوردن زندگی خانوادگی است تجربه نشان داده است که مهاجران در جامعه‌ی مقصد به دلیل برخورد با نظم و ترتیب هنجارها وقوانین متفاوت با جامعه مبدأ و اتوانی در سازگاری با شرایط جدید با نامالیمات مختلفی در زندگی خانوادگی مواجه می‌شوند و سامان زندگی خود را حداقل برای مدتی از دست می‌دهند هر چه تفاوت دو جامعه بیشتر باشد تأثیر مهاجرت بر زندگی خانوادگی عمیق‌تر خواهد بود. مطالعه‌ای که بین ایرانیان مهاجر به کشور سوئد در آغاز دهه‌ی ۷۰ انجام شد به این نتیجه منتهی شد که بیش از ۷۰ درصد ایرانیان مهاجر متاهل پس از مهاجرت طلاق گرفته‌اند. از این مهاجرت با عنوان مهاجرت در توتل زمان نیز یاد شده‌است.

در پایان باید دانست که تحمل تمام این پیامدها و مشکلات بی‌تردید برای کودکان و سالمندان سخت‌تر است و با توجه به آسیب‌پذیرتر بودن کودکان و سالمندان در برابر پدیده‌ی مهاجرت بهتر است پیش از تصمیم‌به‌انجام چنین کنی حتماً تمام زوایای آن سنجیده شده و با صحبت با سالمندان و کودکان شرایط جدید را برای آنان از قبل ترسیم نمایند تا ورود آنان به محل زندگی جدید با فرهنگی ناشناس و کاملاً متفاوت آنها را دچار استرس نکند. همچنین باید به این نکته واقف بود که سالمندان حتی اگر خود هم مهاجرت نکنند از مهاجرت فرزندان و اطرافیانشان دچار نگرانی و استرس می‌شوند.



نقیسه حاجاتی

کمی‌گاری‌گردی در نصف‌جهان؛

روایت هنر یا خلق هنر؟!

در نود و هشتمین شماره صفحه هنر و ادبیات، بد نیست درکنار گزارش آسیب‌شناسانه‌ویژه‌ای که درباره‌اتمسفرفنرشهرداریم، از اوضاع این هفته گالری‌های شهر هم یاد کنیم. این هفته چند انتخاب مختلف برای گالری‌گردی دراصفهان داریدانتخاب‌هایی که‌شاید‌هم‌مشان‌خیلی‌عالی‌نباشند‌اما‌به‌هر‌حال‌دیدن‌حاصل‌ساعت‌ها، ماه‌ها و حتی سال‌ها کار یک نقاش، عکاس یا حتی روزنامه‌نگارخالی از لطف نیست.

- نقاشی‌هایی از جنسی دیگر**

می‌توانید یک‌ساعتی از یک‌بعد‌ی‌ظاهر این‌هفته‌تان‌را‌به‌دیدن‌نقاشی‌های مولود‌مظاهری‌در گالری متن، اختصاص‌ بدهید. مظاهری درباره‌نمایشگاهش‌نوشته: «بیشتر اوقات در کنار یکدیگر هستیم، با هم صحبت می‌کنیم و از با هم بودن لذت می‌بریم، برای یکدیگر‌جذابیت‌داریم‌مایل‌هستیم‌که‌در‌همه‌جا با هم باشیم، تجربه‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی یکسانی داشته‌باشیم، با این حال تهدیدی همیشگی برای این وضعیت و خواسته‌ها و‌جود‌دارد، تهدیدی‌که‌از‌خاطر‌قومی‌ما‌برمی‌آید‌و‌در اعماق، رویطمان با یکدیگر‌را‌تقسیم‌می‌کند. چیزی‌که‌به‌روابط قدرت و تسلط‌مربوط‌است. چیزی‌که‌یکی‌از‌ما‌را‌اول‌می‌سازد‌و‌دیگری‌را‌جنس‌دوم».

«دوران دوران»، «انفجارسکوت» و «روح‌حورم و‌دیروز‌در امروز» از جمله آثار این فرآغ‌التحصیل‌کارشناسی‌نقاشی‌از دانشگاه‌هنر اصفهان، هستند که با تکنیک ترکیب مواد خلق شده‌اند.

- اگه تیترا یک بشیم، بیشترگیرشون‌میاد!**

برای دومین‌انتخاب‌تان، نمایشگاه عکسی‌را‌که، در واقع نمایشگاه‌عکس‌نیست، پیشنهاد‌می‌کنم.

زن [با غرور] چه‌خوب‌شده‌کرفت.

مرد [با ناگهای حاکی از تفکر] تنها‌بله‌کله‌آدم‌را‌بخوره.

زن چندسفر‌بود.

مرد البته این‌قشر‌خبرنگاری‌جهت‌سمج‌نیستن.

زن حتماً‌بارشون‌منفعت‌داره.

مرد صد‌درصد‌بی‌هیچی‌ام‌که‌نمی‌شه.

زن اگه، تیترا «یک» بشیم بیشتر‌می‌گیرن.

مرد تیترا «دو» هم، خوب‌واسشون‌داره.

زن چندتیر‌که‌نه‌تلخن‌نذ.

مرد پیامکاش‌مناکشته.

زن صد‌هشتم‌که‌حاجیش‌نیود.

مرد همشون‌مناکشته‌ن.

زن تازه‌این‌خوبه، تازه‌کاراشون‌که‌پلر‌آدم‌را‌میران.

مرد (زویه‌زن) یادمه، ده‌سال‌پیش‌با‌اولین‌سرپالم‌اومدسرارغم.

زن هشت‌سال‌پیش‌تو‌پوم‌بنزین، به‌گفت‌و‌گویی‌کوتاه

ازم‌گرفت.

مرد اما اون‌موقع‌موهاش‌سفید‌نشده‌بود…»

حامد‌قصری‌در‌ورودی‌نمایشگاه «گفتمان» در گالری‌آبادانا، قسمتی‌از‌نمایشنامه «وقتی‌ستاره‌های‌سینما‌می‌میرند»‌با‌نقل‌کرده‌و‌توضیح‌داده‌که‌در‌این‌نمایشگاه‌قرار‌است «مجموعه‌ای‌از عکس،‌گفت‌و‌گو‌وحس‌و‌حال‌بی‌شمار»‌ببینیم. «نویسنده»، «روزنامه‌نگار» و «عکاس» سه‌عنوانی‌است‌که‌در

ابتدای‌بیوگرافی‌حامد‌قصری‌می‌بینیم،

هرکدام‌از‌قاب‌های‌نمایشگاه، عکس‌یا‌تصویری‌مربط‌با‌یکی‌از‌شخصیت‌های‌شناخته‌شده‌دنیای‌هنر‌و‌ادبیات‌را‌در‌خود‌دارند‌و‌در‌تکه‌کاغذ‌نابلو، متنی‌هست‌که‌قصری‌بر‌مبنای‌دیدار،‌گفت‌و‌گو‌و‌به‌عبارتی، شناختی‌که‌از‌چهره‌داخل‌قاب‌داشته،‌نوشته‌است. مثلاً‌برای‌مرتضی‌نعمت‌اللهی، مجسمه‌ساز‌معروف‌اصفهان، عکسی‌از‌تندیسی‌که‌او‌به‌یاد‌استاد‌اکبر‌نیک‌ناساخته‌را‌به‌همراه‌متن‌توضیحات‌قصری‌دربره‌این‌هنرمند، می‌بینیم. علی‌خدایی، لئون‌میناسیان، رضائور‌بختیار، کیهان‌کلهر، محمود‌دولت‌آبادی‌و‌لیلی‌افشار‌همه‌از‌جمله‌چهره‌های‌فرهنگی‌و‌هنری‌ایران‌هستند‌که‌قاب‌و‌متنی‌در‌این‌نمایشگاه‌دارند. متن‌ها‌ویراسته‌نیستند‌و‌عکس‌ها‌گالری، جای‌بحث‌بسیار‌دارند‌اما‌قصری‌بر«احساس»‌ای‌که‌مبنای‌برگزاری‌این‌نمایشگاه‌بوده،‌تاکید‌می‌کند‌و‌خب‌برای‌همین‌است‌که‌نمی‌توانیم‌بگوییم‌این‌یک‌نمایشگاه‌عکس‌است.

از حامد‌قصری‌خبرها، مصاحبه‌ها‌و‌عکس‌های‌زیادی‌در‌مطبوعات‌آل‌این‌و‌غیر‌آل‌این‌ دیده‌ایم. اوخود‌اما‌درباره‌گذاری‌که‌حالا‌در‌حال‌تجربه‌اش‌است، صحبت‌می‌کند؛ «گذار‌از‌روایت‌گری‌به‌خلق‌هنر»‌و‌تاکید‌می‌کنده‌دوست‌دارد‌از‌این‌به‌بعدکتر‌روانمانگل‌باشد‌و‌بیشتر‌هنرمند.

نمایشگاه‌نقاشی‌پروین‌حشمت‌دهکردی‌در‌گالرا‌آرته‌و‌نمایشگاه‌عکس‌و‌تصویرسازی‌در‌موزه‌هنرهای‌معاصر‌هم‌دو‌انتخاب‌دیگری‌است‌که‌این‌هفته‌برای‌یک‌گردش‌چندساعته‌در‌گالری‌های‌شهر، می‌توانید‌به‌شان‌فکرکنید.



لطفاً‌نظرات‌و‌یادداشت‌هایتان‌را‌به‌ایمیل‌صفحه‌هنر‌و‌ادبیات‌به‌آدرس‌ **isfziba@gmail.com** بفرستید.

گلی

از گلی که نچیده ام
عطری به سرانگشتم نیست
خاری دردل است

«شمس لنگرودی»

تنهایی

در جنگ با تو
من به تنهایی
یک لشکر / شکست خورده‌ام

«منیره حسینی»

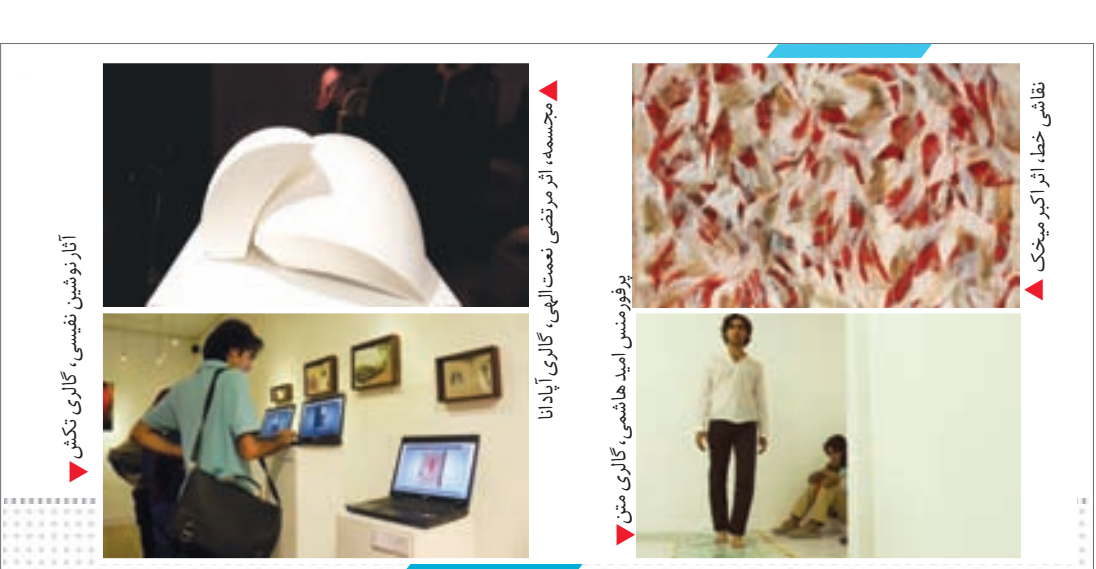
کلمات

دهانم را باز می‌کنم
دسته‌ی کلمات پرمی‌کشند به‌آسمان
دهانم را می‌بندم

«سارا محمدی اردهالی»

بررسی مشکلات عدم نمایش اثر در گفت‌وگو با فعالین عرصه هنر در اصفهان

رنگِ انفعال بر هنر اصفهان نشسته است!



ایران و تهران دارند. گذشته از اینکه هنرمندان هم

در قالب تشکل‌هایی برای این موضوع اقدام و چاره‌جویی نمی‌کنند.

- بسیاری از گالری‌های شهر «آثار‌های یک هفته‌اجاره‌ای هستند»**

رسول کمالی طراح گرافیک، مدرس و عضو هیأت علمی موسسه ی آموزش عالی سپهر اصفهان، در این مورد معتقد است: به هر حال یک گالری برای بقای خود نیازمند درآمدزایی است و برای حصول به آن با چند جریان روبه‌رواست.

اول شناخت و ارتباط با مجموعه‌دارها یا مشتریان بالقوه و دوم شناسایی هنرمند و مشی و سبک هنری وی، همچنین جریان سازی برای ترغیب هنرمند برای تولید و ارایه‌ی اثر و راهنمایی مشتری برای خریدن. یعنی در بازار هنری، گالری‌های خصوصی حرفه‌ای فقط در پی به نمایش گذاشتن آثار نیستند. اما در شرایط فعلی جامعه، نه تنها امکان سرمایه‌گذاری و خرید آثار هنری به راحتی برای مخاطبین هنری فراهم نمی‌شود، فرصت بازدید از نمایشگاه‌ها نیز به سختی به دست می‌آید. به طور خلاصه هنر در فرهنگ در شرایط بد اقتصادی اولین چیزی است که کتک گذاشته می‌شود و آخرین چیزی هم هست که مردم در شرایط ثبات به سراغش می‌روند.

او در پاسخ به این نظر که هنر در همین شرایط حداقل می‌تواند پرده ملامت باشد، می‌گوید: بله این درست است. شاید این حس یا به تعریف نیاز با بازدید از نمایشگاه‌ها برطرف شود و حتی در بدترین حالت خود با رعایت نکردن حقوق معنوی آثار به برداشت نسخه‌ی غیراوریجنال از آن مثل تصویری عکاسی شده از اثر در نمایشگاه، یا حتی کپی یک موسیقی و … بسنده‌شود.

کمالی اضافه می‌کند: متأسفانه بازدید از گالری‌ها و لذت از آثار هنری نیز برای عموم مردم امری مرسوم نیست. خانواده برای رفتن به یک کنسرت موسیقی یا دیدن یک فیلم سینمایی هزینه مادی و زمانی می‌کند اما بازدید از نگارخانه‌ها برایشان جایگاهی ندارد و گویی ائلاف وقت است. در واقع خود هنرمندان بیشترین مراجعان گالری‌ها و بازدیدکننده آثار همدیگر هستند؛ این وضعیت از سویی باعث تداوم و رقابت جریان‌های هنری‌شده و از سوی دیگر هر چه دوتر شدن و فاصله گرفتن مخاطب عام از جریانات هنری و هنرمند را به وجود آورده است. مخاطب هر روز از گالری‌ها فاصله بیشتری می‌گیرد و حس می‌کند نمی‌تواند از آثار لذت ببرد و محتوا یا هدف آن را درک کند و گالری‌ها برایش مکان‌های

می‌خورد و معمولا هر نوع اثر حرفه‌ای را در آن‌ها می‌بینیم. گالری هایی که به تعبیر من شاید بتوان عنوان اتاق‌های یک هفته اجاره‌ای^{*} را به آنها الحاق کرد.

او ادامه می‌دهد: ناگفته نماند، مسوولین و مدیران فرهنگی–هنری شهر اصفهان نیز، عزیزانی که خود را حامی هنرمندان شهر معرفی می‌کنند، در برخی موارد با نگاهی سلیقه‌ای، ممیزانه، سخت‌گیرانه و با تمایلی سیستماتیک که تنها برای مدیوم‌ها و موضوعاتی خاص نشان می‌دهند، سیاست‌های درستی را در جریانات هنری شهر اعمال نمی‌کنند و در مواردی باعث دست‌اندازی یا تأخیر در برپایی یک نمایشگاه یا اجرای یک موسیقی می‌شوند، که در بسیاری موارد به سرخوردگی جامعه هنری و تصمیم به برپایی نمایشگاه گروهی و انفرادی در پایتخت منجر می‌شود.

- عدم نیاز به تحلیل اثر، پر رنگ‌ترین عامل انفعال جریان هنری در شهر است**
- احسان تحویلیان عکاس و مدیر سایت آرت‌اند کلیک‌به‌عدم نیاز به نقد و تحلیل در جریان هنری شهر به عنوان پررنگ‌ترین عامل انفعال و فضای راکد هنری در اصفهان اشاره می‌کند و می‌گوید: این بی نیازی باعث شده نه هنرمند با انگیزه کار ارایه‌کنند و نه منتقدی وجود داشته باشد و چو تا این حد به سمت انفعال کشیده شود. زمانی‌که یک هنرمند نظرات و نگاه‌های مختلف را نسبت به کارش دریافت نمی‌کند، کم کم انگیزه‌اش هم از ارایه اثر پایین می‌آید.

او ادامه می‌دهد: باورتان نمی‌شود من یک‌سال پیش وب سایت آرت اند کلیک‌را به همین منظور راه اندازی کردم تا افراد پس از دیدن کارها آنجا در موردش نظر بدهند و حتی اگر مایل به ذکر نامشان نیستند بدون نام دیدگاهشان ثبت شود اما اصلا خروجی نگرفتم.

حتی دریغ از یک دیدگاه‌که در این سایت توسط کسی نسبت به یک اثر هنری ثبت شده باشد؛ من آن موقع فکر می‌کردم چون چنین فضایی در اصفهان وجود ندارد جریانی هم راه‌اندازی نمی‌شود اما در طول این مدت فهمیدم اصلا چنین چیزی برای کسی اهمیت ندارد و نقد و تحلیل بیشتر به عنوان یک تیر‌شناخته‌شده‌تا جریانی‌سازنده.

متأسفانه در حالی‌که منتقد در بسیاری از کشورها به عنوان یک ابزار سودمند مطرح است اینجا بیشتر او را به عنوان یک ضد ارزش می‌شناسند.

تحویلیان اضافه می‌کند: البته نباید از نظر دور داشت‌که بعد از تهران، اصفهان به نسبت شهرهای دیگر اوضاع هنری بهتری دارد زیرا تا جایی‌که می‌دانم برخی از شهرهای بزرگ اصلا جایی با نام گالری ندارند و وضعیتشان از همین اوضاع فاجعه‌آمیز‌هم بدتر است.

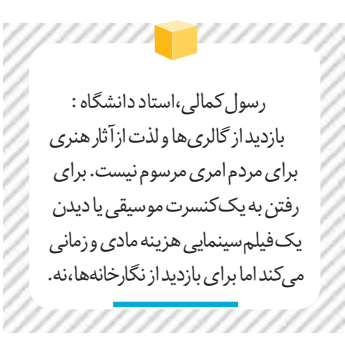
او پیرامون تأثیر فروش و همین‌طور جریان و سیاست‌گذاری‌های دولتی بر هنر می‌گوید: هنر با هیچ چیز حتی خودش هم سازگاری ندارد و بنابراین بحث نظرات و جریان‌دهی بازار و دولت بر هنر مجتبی‌کاملا عبث و بی‌اساس است.

چه تجارت و چه سیاست نمی‌توانند با ارایه موضوع هنر تولید کنند و چنین جایگاهی داشته باشند. مثلا دولت اصلا وظیفه‌ای در این زمینه ندارد حتی اگر موضوعات و چارچوب‌های خوبی را مطرح کند؛ وظیفه‌اش تنها حمایت از جریان‌های هنری است و به چیز دیگر زیرا بحث بر سر هنر است نه یک‌کالا.

عجیب‌تر و حتی ضد فرهنگ، ارزش می‌شوند. این هنرمند ادامه می‌دهد: «از طرفی دیگر هنرمند هم در گذر تجربیات حرفه‌ای خود، میل ملاقات با مخاطبین حرفه‌ای‌تر را خواهد داشت و طبیعتاً فضای مثل تهران را، که مخاطب هنر دوست و حرفه‌ای بیشتری را در خود جای داده است، ترجیح می‌دهد. گذشته از اینکه حداقل می‌تواند با حضور مجموعه‌داران بیشتر، به فروش آثارش در پایتخت امیدوارتر باشد. ناگفته نماند این اصلا بد نیست که یک هنرمند شهرستانی در تهران نمایشگاه برگزار کند. هنرمندان شهرستانی، سفیران هنر یک خطه هستند. اما نکته منفی اش کوچ‌گریز ناپذیر بسیاری از هنرمندان خوب ما از این شهر است.

کمالی در رابطه با سیاست و نحوه عمل گالری‌ها در شرایط موجود می‌گوید: به هر حال گالری‌های موجود اگر بخواهند نگاه تخصصی خود را حفظ کنند، مجبورند هر اثری را به گالری خود راه ندهند و به جز کارشناسی کیفی اثر به هماهنگی رویکرد هنرمند با رویکرد گالری خود توجهی جدی داشته باشند.

چنین نگاه حرفه‌ای است که باعث می‌شود این گالری با فاصله زمانی به برپایی یک نمایشگاه بپردازد. بر فرض مثال گالری متن اصفهان که



رویکردی تخصصی به هنر معاصر دارد برای اینکه نگاه حرفه‌ای و تخصصی خود را از دست ندهد، ناچارا با فواصل زمانی بیشتری نمایشگاه برگزار می‌کند.

در این میان بسیاری از گالری‌ها نیز در کنار نمایشگاه‌های حرفه‌ای و خلاق خود به اجبار، با دریافت هزینه‌هایی‌از درخواست‌کننده برای برپایی نمایشگاه، آثار متوسط یا ضعیفی را به نمایش می‌گذارند تا بتوانند اجاره و دیگر هزینه‌های گالری‌را بپردازند؛ اما گالری‌ها فاصله بیشتری می‌گیرند در این نوع گالری‌ها ارایه رویکرد تخصصی و تپییک هنری یکدست و غیرمتضاد کمتر به چشم می‌آید.
پس از اسلام شکوفایی این هنر قرن پنجم بود. ساخت کاشی هفت‌رنگ در کاشان رواج یافت، به مناسبت اسم این شهر به کاشی معروف شد و از آن به طور گسترده برای تزئین مساجد بهره‌بردند. در قرن هشتم اجزای معرق را کوچک‌تر نموده و ظرافت و لطافت بیشتری به آن بخشیدند. در این زمان هر دو نوع کاشی معرق و کاشی خشتی یا هفت‌رنگ استفاده می‌شد. درست است‌که رنگ‌ها در هم فرو نمی‌رفت اما برای طرح‌های ریز و سطوح ظریف مقرنس‌ها باید از تکه‌های کوچک استفاده می‌شد. می‌گویند کاشی معرق ۲۴ مرحله طی می‌کند تا آماده نصب شود. پس کاشی خشتی یا هفت‌رنگ رواج بیشتری یافت تا به‌کار سرعت بخشند. تا اواخر

نگاهی به هنر موزاییک کاشی؛

توصیه هنرمند برای یک کاشی ارزشمند یادگاری

می‌کشیدند و در دوره قرار می‌دادند؛ رنگ‌ها در هم فرو می‌رفت و شکل واضحی از طرح دیده نمی‌شد. برای حل این مشکل کاشی‌ها را لعاب ساده می‌زدند و بعد از پخته شدن در کوره می‌پریدند و کنار هم می‌چیدند. بعدها دوباره کاشی خشتی رواج یافت. چون راه حل تفکیک رنگ‌ها را پیدا نکردند. وقتی طرح را روی کاشی لعاب‌دار سفید می‌کشیدند؛ دور طرح‌ها از خط اکسید منگنز استفاده می‌کردند که باعث می‌شد رنگ‌ها در هم نفوذ نکنند و مخلوط نشوند. به این کاشی کاشی هفت‌رنگ گفتند. هفت رنگ متداول عبارت از سیاه، سفید، لاجوردی، فیروزه‌ای، قرمز، زرد و حتیایی بود.

شیشه‌ای و در اندازه‌های بزرگ‌تر برای نقاشی دیوارهای شهر استفاده می‌شود. رنگ‌های شاد و لعاب براق سرامیک در شهر و ساختمان‌ها سبب نشاط و سرزندگی است. بعدتر فهمیدم موزاییک‌سازی هنر جدیدی نیست. گرچه چندسالی است استفاده از سرامیک‌های رنگی باب شده و به دید هنر سنتی به آن نگاه نمی‌شود؛ ریشه در سنت ایرانی دارد. کنار هم چسباندن قطعه‌ها یا معرق از زمان هخامنشی وجود داشته است که جنس کاشی‌ها آجر لعاب‌دار و نقش آن‌ها انسان و حیوانات خیالی مانند سیمیرغ بود.

کاربرد معرق در دوره ساسانیان بیشتر شد. در آن دوران وقتی رنگ‌ها را روی خشت پخته کنار هم



خبر

مشکل کجاست؟

برنجی که در **شهرستان برخوار** توزیع شد اما نگرانی ها را به پایان نرساند



هفته گذشته روزنامه اصفهان زیبا خبری منتشر کرد مبنی بر رفع نگرانی های شهروندان بر خواری برای برنجشان . اعلام رییس اداره صنعت و معدن و تجارت شهرستان برخوار این بود که مردم نگران تامین برنجشان نباشند چرا که درخواست یک محموله ۲۰۰تنی از سوی نماینده مردم برخوار میمه و شاهین شهر در مجلس شورای اسلامی مشکل کمبود برنج در شهرستان را حل می کند.
بازتاب این خبر تعجب اکثر مردم را که برانگیخت هیچ، بلکه با ورود این محموله برنج به شهرستان، صف های طولیل هم نوازش گر چشمها بود...
سوالی که مردم بسیاری از شهر های مختلف شهرستان داشتند این بود که پس چرا برنج توزیع شده به همه نرسید؟

این در حالی بود که وقتی جو حاکم بر شهرستان را برای رییس صنعت و معدن و تجارت شهرستان توضیح دادیم وی نگرانی مردم را بیپهوه دانست و با احتساب توزیع این مقدار برنج برای سرانه جمعیت ۱۰۴ هزار نفری شهرستان گفت: با ورود این محموله به نفر نھر حداقل یک کیلو برنج می رسد.
اواسط روزهای هفته جاری این مقدار برنج در همه شهر و روستای شهرستان و با قیمت ۲۹ یا ۳۰ هزار تومان توزیع شد اما نگرانی ها و حرف و حدیث ها به پایان نرسید.

تکلیف ۱۸ تن برنج چه شد؟

تا جایی که تریبون نماز جمعه خوزروق حرف مردم را اینگونه بازتاب داد که تکلیف ۱۸ تن برنج توزیع شده در شهر خوزروق چه شد؟ آیا پای فامیل بازی و ... از سوی توزیع کنندگان در میان بود و یا نظارت کافی بر توزیع کنندگان و محل های توزیع برنج وجود نداشت.

موضوع را از امام جمعه شهر خوزروق پیگیر شدیم که وی نبود نظارت و دیر رسیدن برنج را موضوع اعتراض مردم دانست و گفت: در برخی موارد طبق گلابه ای که شهروندان در شهر خوزروق داشتند برخی توزیع کنندگان توزیع عادلانه‌ای نداشتند و همین امر اعتراض مردم را برانگیخته.
حجت الاسلام ابروآنی افزود: ثبت نام نکردن برخی کسبه از مردم باعث بروز مشکلاتی شده که موضوع را با مسوولان در میان گذاشتم.
اما رییس اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان برخوار نظارت نداشتن را تأیید نکرد و گفت: بازرسان در محل های توزیع حضورداشته وکنترل هم صورت گرفته است.
موضوع دیگرکه شهروندی بر خواری در گفتگو با اصفهان زیبا مطرح کرد این که توزیع برنج اگر هم صورت گرفته باشد تنها در مرکز شهرستان بوده و مردم به راحتی برنج خود را دریافت کرده اند .

بدیعیان با تکذیب این شبهه گفت: با ورود محموله ۱۱۵ تنی ۲۰تن در شهر دولت‌آباد و ۷۵ تن مابقی در شهرهای دیگر شهرستان توزیع شد و سهم شهر خوزروق هم ۱۸ تن بود که ۲ ونیم تن آن در دلیگان و ۲ تن هم در اسلام‌آباد و دو محله این شهر توزیع شد.
تفکیک سهمیه شهرها و نیز محل های توزیع برنج موضوعی بود که متأسفانه اصفهان زیبا موفق به پیگیری آن نشد.
اما آن چه مورد تأیید اکثر مصاحبه شوندگان بود این که حضور همه اعضای یک خانواده در صفوف برنج هرچند اصل تشکیل صف خود جای سوال دارد) و یا فامیل بازی و ... موضوع مورد اتفاق مسوولین و مردم بود که باعث بروز بی نظمی هایی می شود.
گلابه ها در خصوص نایاب بودن و گرانی بیش از حد برنج محدود به شهرستان برخوار نیست بلکه صدای شهروندان اصفهانی مبنی بر این که اصفهان یکی از مراکز تجارتی برنج است و حال شهروندانش مشکل کمبود برنج دارند هم درآمده است. این درحالیست که مسوولین استان و شهرستان معتقدند که در حال حاضر اصفهان هیچ کمبودی برای توزیع برنج ندارد و برخی صفت‌های طولانی به دلیل تقاضای کاذب مردم برای خرید برنج است.

به گفته رییس سازمان صنعت و معدن و تجارت استان تقاضای کاذب مردم برای خرید برنج دانه بلند وارداتی باعث شده که حتی برخی از اتباع بیگانه در صفوف طولانی خرید برنج بایستند، در حالی که ثبت سفارش برنج در اصفهان بدون هیچ محدودیتی در حال انجام است.
به گفته انصاری، مصرف سرانه برنج استان اصفهان ۳۷۰ هزار تن است اما تاکنون بیشتر از میزان نیاز خود ثبت سفارش انجام داده است.

با این توصیفات تنها یک نتیجه می توان گرفت که بعضی از مردم و مسوولان مدیریت خود را ارتقا دهند، مسوولان مدیریت بازار را و آن برخی مردم هم، مدیریت اخلاقیشان را...

در سال جاری:

مرکز مشاوره دانشجویی دانشگاه کاشان مرکز فعال منطقه ای کشور شد

مرکز مشاوره دانشجویی دانشگاه کاشان، به عنوان مرکز مشاوره فعال منطقه ای سال ۱۳۹۱ دانشگاه های منطقه چهار کشور انتخاب شد. به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا از کاشان رییس مرکز دانشجویی دانشگاه کاشان در گفتگو با خبرنگاران گفت: این مرکز در بیست و دومین گردهمایی روسای مراکز مشاوره دانشگاه های سراسر کشور، از بین بیش از شصت دانشگاه تحت پوشش وزارت علوم و تحقیات و فناوری به عنوان مرکز مشاوره فعال منطقه ای منطقه چهار کشور معرفی شد.

سید حسین حسینی افزود: انتخاب مراکز فعال مشاوره ای دانشگاه ها براساس عملکرد و امتیازات کسب شده این مراکز در سه سطح نمونه، فعال و ساعی طبقه‌بندی می شود. وی با اشاره به تقدیر مسئولین سازمان امور دانشجویان از مرکز مشاوره دانشجویی دانشگاه کاشان به عنوان مرکز فعال گفت: بیست و دومین گردهمایی روسای مراکز مشاوره روز چهارشنبه چهارم بهمن ماه جاری در محل سازمان امور دانشجویان برگزار شد.

به گفته وی، بیست و دومین گردهمایی روسای مراکز مشاوره دانشگاه های سراسر کشور با حضور دکتر ملاپاشی معاون وزیر و رئیس سازمان امور دانشجویان، دکتر الپهاری رئیس سازمان نظام روان شناسی و مشاوره جمهوری اسلامی و تعدادی دیگر از مسئولین وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار شد.



است. وی اظهار کرد: بیشتر این ساخت و سازها در باغ ها و زمین های شخصی و کشاورزی اتفاق افتاده و نیازمند تشکیل و تأیید کمیسیون های مختلف است.رییس شورای اسلامی شهرستان سمیرم نیز تأکید کرد: مردم سمیرم منتظر تحولی نو و همه جانبه در عرصه مدیریت و ملبان شهری هستند.

محمد ابراهیم پیرمردان یادآور شد: مسوولان استان اصفهان باید نگاه ویژه ای به ظرفیت ها و منابع عظیم مادی و معنوی و فکری آن داشته باشند.



معاونت عمرانی استانداری اصفهان در ادامه سفر به سمیرم به شهر ونک نیز سفر کرد و گفت: مهار آب چشمه ناز و شمس آباد می تواند بخش بزرگی از مشکلات آبی منطقه را مرتفع کند.

مهدی جمالی نژاد تصریح کرد: وجود یکی از بهترین آب های جهان در این منطقه یک نعمت خدا دادی است که باید برای استفاده از بهینه از آن برنامه ریزی ویژه ای لحاظ شود.

سدھی سسگین شهرداری سمیرم و مطالبات کارکنان

شهردار سمیرم هم بدهی های سنگین و نبود اعتبار برای پرداخت به موقع حقوق کارکنان را مشکل اصلی این شهرداری عنوان کرد.
سلطانی اشاره به اصلاح طرح جامع شهر سمیرم افزود: ساخت و سازها و در جنوب این شهر بدون در نظر گرفتن حریم و طرح جامع مشکلاتی برای این شهرداری ایجاد کرده در حال حاضر دولت تمهیدات مناسبی در راستای نوسازی بافت های فرسوده اتخاذ کرده است وبراین اساس باید فرهنگ نوسازی بافت‌های فرسوده در شهرضا نهادینه شود.
شهریارخان احمدی با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران اظهارداشت:درحالی‌که براساس سیاست های سازنده دولت تسهیلات مناسبی با نرخ ۴درصد به منظور بازسازی ونوسازی بافت‌های فرسوده به متقاضیان ارائه می شود اما تاکنون از این فرصت طلایی در سطح شهرستان شهرضا به‌شکل شایسته استفاده نشده است.
وی ادامه داد: براساس آمار واطلاعات موجود تاکنون از ۳۰درصد ظرفیت ارائه‌شده به شهرضا در این حوزه استفاده شده است که بدون شک افزایش میزان ترغیب عموم مردم به این امر نیازمند فرهنگ سازی می باشد.

شهردار شهرضا با اشاره برنامه های تشویقی این شهرداری در راستای افزایش میزآم گرایش مردم به بازسازی بافت های فرسوده گفت:براساس مصوبات انجام گرفته،مقرر شده است که تاپایان سال جاری متقاضیان نوسازی بافت های فرسوده در سطح شهرضا از تخفیف۵۰درصدی عوارض برخوردار باشندوالبته در برخی نقاط شهری تا میزان ۱۰۰درصداز پرداخت عوارض معافیت کامل دارند و همچنین امکان دریافت پروانه تجاری وساخت نیز به شکل رایگان مهیا‌شده است.

وی با اشاره به اینکه شهرداری شهرضادر سال جاری فعالیت‌های گسترده‌ای در راستای احداث پنج خیابان جدید داشته است، تصریح کرد:با وجود اینکه به زعم

همزمان با دهه فجر :

اجرای ۱۰ برنامه فرهنگی حوزه هنری شهرستان کاشان

مدیر حوزه هنری شهرستان کاشان از اجرای ۱۰ برنامه فرهنگی هنری این حوزه خبر داد.
محمد قنبری در گفتگو با خبرنگار اصفهان زیبا در کاشان گفت: احیا و زنده نگه داشتن دستاوردهای انقلاب اسلامی در قالب برنامه های فرهنگی و هنری، بازگویی نقش موثر و سازنده هنرمندان در شناسایی هنر متعالی و اجرای برنامه های هنری حوزه با محوریت انقلاب از اهداف برگزاری این برنامه ها است.
وی افزود:برگزاری شب شعر انقلاب با موضوع انقلاب و بیداری اسلامی،اعزام شاعران و اساتید جهت قرائت اشعار ،سخنرانی و بیان خاطرات دوران انقلاب،برپایی نمایشگاه عکس و اسناد انقلاب مربوط به کاشان، برگزاری کارگاه تخصصی موسیقی،نشست تخصصی اساتید و هنرمندان رشته تئاتر با موضوع هنر انقلاب و برپایی کارگاه یک روزه تولید آثار نقاشی و تصویر سازی انقلاب از جمله این برنامه ها است.

سرپرست اداره جهاد کشاورزی استان:

به دنبال بیمه بیکاری برای کشاورزان هستیم

خشکسالی‌های پی در پی اکثر به مناطق دیگر مهاجرت می‌نمایند و از نظر اقتصادی در وضع مناسبی نمی‌باشند.آقای مهندس نصر سرپرست سازمان جهادکشاورزی استان هم‌دراین بازدید گفت: سازمان جهادکشاورزی استان هم‌دراین بازدید گفت: مطمئن باشید چنانچه توزیع آب و کمک‌های در خصوص خشکسالی انجام‌شودشهرستان برخوارهم منظور می‌شود و در این خصوص تفاوتی بین شهرستان‌ها وجود ندارد. نصر ادامه داد: به دنبال بیمه بیکاری برای کشاورزان هستیم تا بتوانند کشاورزان را در شرایط خشکسالی از این بیمه استفاده نمایند.آقای اسفندیاری رییس شعب بانککشاورزی استان هم درخصوص بدهی‌های موقه‌کشاورزان به بانک کشاورزی اظهار داشت: در مورد شرکت جواد الائمه کاری دیگر از بانک ساخته نیست و از طریق هیات دولت باید اقدام شود. وی افزود: در مورد سایر کشاورزان بدهکار هم مانند سایرکشاورزان خسارت دیده از خشکسالی، اقدام خواهد شد.رییس ستاد بحران استان هم گفت: در حکومت اسلامی جای تبعیض وجود ندارد و برای مسوولین استان مناطق و شهرستان‌ها هیچ فرقی ندارد.

۲۵۷ واحد مسکن مهر شهرستان تیران و کرون واگذار می شود

کاشان
حزمت‌السادات متولیان

مهندس ناظر پروژه مسکن مهر بهارستان

شهرستان تیران و کرون گفت: ۲۵۷ واحد مسکن مهر

شهرک بهارستان تیران و کرون همزمان با دهه فجر به

متقاضیان تحویل خواهد شد.سعید حیدری اظهار

داشت: مسکن مهرشهرک بهارستان شهرستان تیران و

کرون در دو فاز در حال ساخت است که فاز اول شامل

۵۷بلوک و ۲۵۷ واحد مسکونی است. وی افزود: ۲۵۷

واحد مسکن مهر فاز اول شهرک بهارستان این

شهرستان همزمان با دهه فجر به متقاضیان تحویل

خواهد شد که این واحدهای مسکونی در مساحت بین

فریدونشهر

بخشدار فریدونشهر از

مسدود شدن تمامی

مسیرها و محورهای مواصلاتی پشتکوه اول و دوم این

شهرستان در پی بارش شدید برف و ریزش بهمن خبر

داد.گشتاسب مری اظهار داشت: در حال حاضر

تمامی راه‌های ارتباطی با دهستان های پشتکوه اول و

دوم قطع بوده و خوشبختانه برق و تلفن این مناطق

وصل است.

وی ادامه داد: تمامی نیروها به منظور بازگشایی

روز مسدود است.

در پی بارش سنگین برف:

تمامی مسیرهای مواصلاتی دهستان های پشتکوه اول و دوم فریدونشهر مسدود شد

مسیرها اعزام شده اند ولی دستگاه های برف روب جویابگو نبوده و تاکنون موفق به بازگشایی هیچ مسیری نشده اند.
بخشدار فریدونشهر از مسدود بودن حداقل ۱۰ روزه دهستان پشتکوه اول این شهرستان خبر داد و خاطر نشان کرد: به دلیل حجم عظیم برف و ریزش بهمن های متعدد مسیر روستاهای کمران، کلوئسه، وزوه، کاهگان علیا و کاهگان سفلی، دورک، کاهگانک و گوگان حداقل ۱۰ روز مسدود است.

اجرای طرح هایی از قبیل احداث بلوار جرم افشار،رینگ ترافیکی اطراف امام زاده شاهزاده(ع)،احداث نمازخانه پارک آبشار،تعریض کوه مشرف به حرم امام زاده شاهزاده(ع)،بازسازی پارک معلم،نوسازی پارک خانه شهر،آزادسازی پنج خیابان جدید،ترسیم ورمت کارخانه تاریخی نوین،احداث میدان فاطمیه (س)،احداث واحداث دهی کانال دفن زباله،احداث سالن مدیریت بحران،احداث ساختمان آتش نشانی،اجرای کامل خیابان حکیم اسدالله پس از ۱۶ سال انتظار،نصب نمادعاشورا در میدان مرکزی،مرمت و بازسازی بخشی از بازار مرکزی شهرضا،طرح مطالعاتی وانتخاب سرمایه گزار برای اجرای طرح عظیم مجتمع تجاری باغ ملی،طرح احداث پارکینگ طبقاتی خیابان ابوذر وشهید آیت الله بهشتی(ره)،افتتاح پایانه مسافربری شرق،احداث نمازخانه اسلام‌آباد، احداث بلوار دامپزشکی اسلام آباد،تجهیز فاز سوم صنایع کارگاهی امیرکبیر،اصلاح گشتارگاه شهرضا،احداث میدان فروش دام واصلاح ورودی خیابان های جانبازان و پاسداران به عنوان مهم‌ترین فعالیت های شهرداری شهرضا در راستای تحقق عدالت شهری به شمرای می رود.
وی با اشاره به دریافت مجوز نشریه شهرداری شهرضا در دوران فعالیت شورای دوم شهر گفت:با وجود اینکه با تلاش های شورای دوم شهر شهرضا زمینه دریافت مجوز نشریه شهرداری شهرضا محقق شده ،اما به لحاظ اینکه این نشریه تاکنون منتشر نشده است باید برای انتشار این نشریه اقدامات لازم انجام گیرد.

خبر
گروه شهرستان

رییس ستاد بحران و

مهندس نصر سرپرست

سازمان جهاد کشاورزی استان و کارشناسان سازمان

آب منطقه‌ای و جمعی از مسوولین و مدیران

شهرستان برخوار از اراضی کشت نشده حوالی کانال

آب پل در شهرستان برخوار بازدید کردند.

در این بازدید حاضرین از اراضی رها شده در اثر

خشکسالی تعدادی از کشاورزان به نمایندگی از

زارعین شهرستان مشکلات را مطرح نمودند. از

مشکلات مطرح شده می‌توان به کاهش درآمد مردم،

بیکاری، مهاجرت، بدهی کشاورزان به بانکها، عدم

عدالت در کمک‌های داده شده در استان برای جبران

خشکسالی، توجه بیشتر مسوولین به شرق اصفهان

اشاره نمود.آقای حاجی نماینده شهرستان‌های

برخوار و شاهین شهر و میمه در مجلس خواستار

اجرای عدالت در توزیع آب زاینده‌رود شد و گفت:

چنانچه در آینده توزیع آبی انجام شود باید

شهرستان‌های برخوار و شاهین شهر را هم در نظر

گرفت. وی افزود: کشاورزان شهرستان برخوار با

داشتن مهارت زیاد در کشاورزی در اثر



صاحب‌انتخاب: **شهرداری اصفهان** مدیرمسئول: **دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد** سردبیر: **مهندس تورج حاجی رحیمیان** *****

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی، مقابل رگ چسان نما

تلفن: ۳۲۱۸۱۲ فکس: ۳۲۱۹۰۷

امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰

امور آگهی ها: ۰۲۱-۹۵۱۲۰۳۰

طراحی و صفحه آرایی: مرکز مدیریت ارتباطات عارف چاپ: رسانه برتر

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۱۷۴۱

■ یکشنبه پانزدهم بهمن ماه ۱۳۹۱

سینما	تلویزیون	بازار طلا
■ قدس سالن ۱ و ۲ من مادر هستم / گيرنده	■ دل نوازان	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار
■ ایران	■ چهارسوی علم	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار
■ ساحل	■ فیلم سینمایی پلیس ها	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید
■ سپاهان	■ سریال زنامه	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم
■ فرشچیان	■ فوتبال وقتسبا- بارسلونا	■ سکه نیم بهار آزادی
■ ختواده	■ میگردن فیلم های جشنواره فجر	■ سکه ربع بهار آزادی
	■ دل نوازان	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار
	■ چهارسوی علم	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار
	■ فیلم سینمایی پلیس ها	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید
	■ سریال زنامه	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم
	■ فوتبال وقتسبا- بارسلونا	■ سکه نیم بهار آزادی
	■ میگردن فیلم های جشنواره فجر	■ سکه ربع بهار آزادی

بازار طلا	اوقات شرعی
■ هر گرم طلای ۱۸ عیار	■ اذان صبح: ۰۵:۳۳
■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار	■ طلوع آفتاب: ۰۶:۵۴
■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	■ اذان ظهر: ۱۲:۱۷
■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	■ اذان مغرب: ۱۷:۵۶
■ سکه نیم بهار آزادی	■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۵
■ سکه ربع بهار آزادی	■ آب و هوا
■ هر گرم طلای ۱۸ عیار	▲ ۸
	▼ -۵
	شهر اصفهان

فناوری

فکر کردن یک ماهی برای نخستین بار فیلمبرداری شد

دانشمندان ژاپنی برای نخستین بار موفق به فیلمبرداری از لحظه تفکر ماهی در زمان شکار شده‌اند که الگوی دقیق فعالیت ذهنی حاکم بر رفتار شکار این موجود را نمایش داده است.

پژوهش‌های پیشین به برآورد الگوهای فعالیت مغزی با استفاده از اسکن‌های آرم‌آی پرداخته بودند که زمان خاموش یا روشن شدن بخشهای مختلف مغز را شناسایی می‌کرد اما این پژوهش جدید از یک شیوه متفاوت برای ثبت سلولهای مغزی استفاده کرده است.

به گفته محققین دانشگاه سایاما، از این فناوری می‌توان برای درک بهتر از فرآیند تفکر حیوانات و انسان و یادگیری بهتر در مورد اختلالاتی که منجر به بیماریهای مغزی می‌شوند، استفاده کرد.

دانشمندان اظهار کردند که در آینده می‌توان بر اساس فعالیت ترکیبات خاص نورون‌ها، رفتار یک حیوان از جمله یادگیری و حافظه، ترس، لذت یا خشم را تعبیر کرد. همچنین این شیوه از پتانسیل کوتاه‌سازی فرآیندهای طولانی توسعه داروهای اعصاب و روان برخوردار است.

این محققین یک لاروی گورخرماهی را مهندسی ژنتیکی کرده تا نورون‌های بخش بام بینایی در زمان استفاده از خود یک نور سبز فلورسنت منتشر کنند.

لاروهای این گونه ماهی از بدن شفاف برخوردار بوده، از این رو می‌توان فعالیت سلولهای مغزی آن را بصورت بلادرنگ و با استفاده از یک میکروسکوپ و دوربین با وضوح بالا ثبت کرد.

از این موجودات در زمانی که در حال تماشای یک نقطه بر روی یک نمایشگر بودند، فیلمبرداری شد و سپس رفتار آنها در زمان عبور یک پارامسی که یکی از منابع تغذیه آنها بوده، ثبت شد.

در نهایت دانشمندان رفتار مغزی شکاری این لاوها را در زمان شکار کردن این موجودات در نزدیکی یک پارامسی به ثبت رساندند.

این پژوهش نشان داد که کدام شبکه از سلولهای مغزی در مشاهده شکار، حرکت به سمت آن و تصمیم برای گرفتن آن دخیل هستند.

پیشخوان



شاعران بزرگی نداریم
قادر طهماسبی، شاعر؛ این روزگار شاعران بزرگی نداریم و شرمنده‌ام از این که اثر قابل توجهی ندارم.
آقای معلم کارهای خوبی دارد، ولی از ایشان یک مدتی است که کاری ندیدم. با سید حسن و قیصر هم که راجع به کارهای آقای معلم صحبت می‌کردیم، می‌گفتند با این که کلامش سخت است، ولی کاری تازه می‌آفریند.



هنوز برای کاندیدا شدن تصمیمی نگرفته‌ام
حجت الاسلام بومحمدی رییس سازمان بازرسی؛ برای رای دادن و حمایت از فضای انتخاباتی تا آخر هستم اما به عنوان کاندیدا هنوز تصمیمی نگرفته‌ام. اگر تصمیم گرفتم نامزد شوم به وقشش اعلام می‌کنم. با این حال همه باید برای نشاط فضای انتخابات و قانون مداری تلاش کنیم تا این انتخابات بهتر از گذشته اجرا شود.



نباید در انتخابات به شرط پیروزی شرکت کنیم
حبیب الله عسگر اولاد؛ رقیب هیچ وقت خطرناک نبوده و نیست. باید باور داشته باشیم رقیای ما هم به اندازه ما دلشان برای مملکت می‌سوزد. ما در انتخابات نباید به‌شرط پیروزی شرکت کنیم و اگر توفیق پیدا نکردیم مفهوم آن این باشد که شکست خورده‌ایم یا تصور کنیم که تقاب‌شده است و مفهوم این آن است که مردم شخص دیگری را برای خدمت برگزیده‌اند.



در ایران تیمی که گل می‌زند وقت کشی می‌کند
فیروز کریمی مربی فوتبال؛ کروش راست می‌گوید. در اکثر بازی‌های لیگ برتر وقتی یک تیم جلو می‌افتد، وقت کشی می‌کند. البته همه تیم‌ها این طوری نیستند. ولی سرمربی تیم ملی باید به این موضوع حساس باشد. این پوش تیم‌های عربی است که در فوتبال ما هم رسوخ کرده. این به خاطر نتیجه‌گرآشدن فوتبال ایران است.

دانشتنی

فازنده درویش

دنباله دارها

شاید تا کنون کلمه ستاره دنباله دار را بارها شنیده باشید اما این کلمه کاملا غلط است زیرا دنباله‌دارها ستاره نیستند. آنها اجرامی فضایی هستند که از خرده سنگ، غبار، یخ و گازهایی مثل دی اکسید کربن، متان و آمونیاک یخ زده بوجود آمده‌اند.

ستاره شناسان بر این باورند که دنباله دارها حدوداً ۵/۴ میلیارد سال قبل و همزمان با شکل گیری منظومه شمسی تشکیل شده‌اند. آنها در ناحیه خارجی منظومه شمسی به نام کمربند کویپر در



مداری تقریباً بیضی شکل به دور خورشید در حال گردش اند و نیروی جاذبه سیاراتی چون نپتون و اورانوس آنها را به داخل منظومه می‌کشانند. اولین بار ستاره شناسی آمریکایی به نام گرارد کویپر در سال ۱۹۵۱ این کمربند را کشف کرد که حدوداً ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (هر واحد نجومی برابر است با ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ کیلومتر) با ما فاصله دارد و به نظر می‌رسد که حداقل ۲۰۰ میلیون دنباله دار در آن وجود داشته باشد.

در اطراف کمربند کویپر مجموعه‌ای به نام ابر اورت وجود دارد (به دلیل وجود دنباله دار های بسیار به صورت ابر دیده می‌شود) که میلیاردها دنباله دار دیگر در آن وجود دارد این مجموعه در حدود ۵۰،۰۰۰ واحد نجومی با ما فاصله دارد. این فاصله برابر یک پنجم فاصله نزدیکترین ستاره به

گروه اطلاع رسانی

خبر

برنامه نمایش فیلم های چهارمین جشنواره فیلم اصفهان اعلام شد

پنجشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۱۹
سر به مهر- هادی مقدم دوست، بهشارت به یک شهروند هزاره‌سوم- محمدهادی کریمی، برلین ۷- رامتین لوفی

جمعه ۱۳۹۱/۱۱/۲۰
هیس دخترها فریاد نمی‌زنند- پوران درخشنده- استرداد- علی غفاری، از تهران تا بهشت- ابوالفضل صفاری

شنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۱
گهواره ای برای مادر- پناهه بر خدا- رضایی، برلین ۷- رامتین لوفی، بهشارت به یک شهروند هزاره‌سوم- محمدهادی کریمی

یکشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۲
پنجشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۱۹

آنجه درآیینی می‌بینید به‌شما نزدیک‌ترند- ترگس آبیاری- او خوب سنگ می‌زند- سیدهادی محقق
دوشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۱۶
مروارید- سیروس حسن پور، گام های شیدایی- حمیدپهمنی، تابستان طولانی- علی خزایی
سه‌شنبه ۱۳۹۱/۱۱/۱۷
فرزند چهارم- وحید موسائیان، آفتاب مهتاب- زمین- علی قوی تن، عملیات مهد کودک- فرزاد اژدری

چهارشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۱۸
خاکستر برف- روح‌الله‌سهرابی، دل‌بی‌قرار- قربان محمدپور، قصه عشق پدرم- محمدرضا ورزی

د دومین همایش بین المللی تجلیل از طلایه داران عفاف و حجاب
سرود ملی عفاف و حجاب در اصفهان رونمایی می‌شود
دبیرخانه جشنواره ارسال شد، گفت: آثار سیاسی، اجتماعی و خانوادگی عفاف و حجاب، بیداری اسلامی و حجاب، شهدای زن و حجاب، رویکرد غرب نسبت به مساله حجاب و بنیادهای رفتاری در موضوع حجاب و عفاف و حجاب طلایه داران عفاف و حجاب و پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، هیچ سرودی در زمینه عفاف و حجاب نداشته است. سیده عدرا حسینی افزود: دو سرود با نوای حامد زمانی خواننده نسل سوم و علیرضا افتخاری خواننده اصفهانی به‌عنوان سرود ملی عفاف و حجاب کشورمان در همایش بین المللی طلایه داران عفاف و حجاب رونمایی خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: چهار کتاب با عناوین آنگاه‌که نورآمد، نگاهی‌نوبه حجاب ، بانویاید امین باشد و سبک زندگی از نگاه زن شهید در باره موضوع عفاف و حجاب در استان اصفهان تهیه شده است. حسینی اظهار کرد: این همایش در راستای توسعه و تعمیق فرهنگ عفاف و حجاب در جامعه برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه پس از فراخوان آثار ۲۵۳ مقاله به دبیرخانه جشنواره ارسال شد، گفت: آثار سیاسی، اجتماعی و خانوادگی عفاف و حجاب، بیداری اسلامی و حجاب، شهدای زن و حجاب، رویکرد غرب نسبت به مساله حجاب و بنیادهای رفتاری در موضوع حجاب و عفاف و حجاب طلایه داران عفاف و حجاب و پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، هیچ سرودی در زمینه عفاف و حجاب نداشته است. افزود: از سه ایده نیز به این جشنواره ارایه شده است، از:از سه ایده برتر تقدیر بعمل آمده و برخی از این ایده‌ها در فراگاه عفاف و حجاب و برخی در سازمان بسیج جامعه زنان در قالب طرح قابلیت عملیاتی شدن دارد.

به گزارش ایرنا، همایش بین‌المللی تجلیل از طلایه داران عفاف و حجاب با حضور ۱۲۰ میهمان داخلی و خارجی ۱۷ بهمن در اصفهان برگزار می‌شود. ۴۰ مهمان خارجی از کشورهای آمریکا، کانادا، آلمان، انگلیس، اندونزی، رزمیاوه، لبنان، عراق، آذربایجان، نیجریه، بوسنی وسایر کشورهای منطقه در این همایش شرکت می‌کنند.



خبر ویژه

رییس سازمان نظام صنفی رایانه ای کشور:

بازار آری تی کشور تنه به تنه بازار خاورمیانه می‌زند

از میان نامزدهای تهرانی و شیرازی و اصفهانی، مهندس کاظم آیت‌اللهی که سابق بر این مدیر شرکت انفورماتیک ایران بود، رییس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور شد تا با تاکید بر ایجاد نظم در این حوزه وسیع و کاربردی حرفی برای گفتن داشته‌باشد.

رییس سازمان نظام صنفی رایانه ای کشور گفت: بر اساس قانون مصوب شورای عالی اسلامی ایران در سال ۷۹ و آیین نامه اجرایی سال ۸۳ سازمان نظام صنفی رایانه‌ای در کشور شکل گرفت که هدف از تشکیل آن نظم بخشی است . وی افزود: ارتقاء دانش فنی و کیفیت کار اعضای نظام، تهیه و تدوین استانداردهای مورد نیاز در زمینه طرح‌های پژوهشی و طراحی دوره‌های کوتاه مدت و برقراری ارتباط با مراکز آموزشی دانشگاهی و پژوهشی از دیگر اهداف تشکیل این نظام است.

آیت‌اللهی با اشاره به اینکه این صنف ۷ هزار عضو دارد افزود: به دلیل استفاده گسترده از فن آوری اطلاعات در هر زمینه و در هر ضرورت‌زمان و به دلیل اینکه آری تی محور توسعه است، ضرورت تشکیل این صنف واضح بود. بنابراین نقش نظم‌دهی به فعالین بخش خصوصی و ارائه دهندگان خدمات و شرکت های تولیدی بازار پر رنگ‌تر و متولی بخش خصوصی مشخص شد.

وی با اشاره به اینکه قدرت و توان بازار توان رقابت با بازار خاورمیانه را دارد گفت: این سازمان در تمامی استان‌های کشور دارای تشکیلات صنفی است. آیت‌اللهی افزود: مطابق قانون، تمامی سازمان‌های صنفی مربوطه در کشور اقدام به انتخاب سه نفر کاندیدا از بین اعضا کرده و در نهایت شخص رییس جمهور از بین این سه فرد، رییس‌کشوری این سازمان را انتخاب می‌کند. رییس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور خاطر

سلامت

نکاتی برای لاغری در ۱۰ ثانیه

لاغری و کاهش وزن آرزوی بسیاری از افراد چاق است و همیشه به دنبال بهترین و آسان‌ترین راه‌ها برای کم کردن وزن هستند. راه‌های مختلفی برای کاهش وزن وجود دارد که هر کدام سختی‌های خود را دارند و البته بسیار زمان‌بر هستند. اما همچنان راه‌هایی هستند که وقت کمی از شما می‌گیرند و خیلی سریع نیز جواب می‌دهند. با دانستن برخی نکات می‌توانید خیلی سریع و بدون زدن دغدغه وزن خود را کاهش دهید.
■ مایعات می‌توانند بهترین گزینه برای لاغری باشند، قبل از هر وعده غذایی یک لیوان آب بنوشید تا معده شما پر شود و از خوردن بیش از اندازه پرهیز کنید.

■ واقع بین بودن در یک برنامه لاغری می‌تواند کمک به سزایی به شما در کاهش وزن کند.

هیچگاه فکر نکنید که در عرض دو روز ۱۰ کیلو وزن کم خواهید کرد. این نگاه‌های بزرگ باعث از بین رفتن انگیزه شما می‌شود.

■ چربی‌سوزهای زیادی مصرف کنید تا متابولیسم بدن شما افزایش پیدا کند. استفاده از ادویه‌های مختلف می‌توانند بهترین و البته سالم‌ترین راه برای رسیدن به اندامی مناسب می‌باشند.

■ شکر بدترین و البته مهم‌ترین عامل چاقی است که شاید خیلی به آن توجه نداشتید چرا که بسیاری از خوراکی‌های که روزانه مصرف می‌کنید حاوی شکر و شیرینی پنهان هستند. قبل از مصرف مواد غذایی از میزان شکر که در آن وجود دارد آگاه شوید.

■ صبحانه یکی از بهترین راه‌ها برای کاهش وزن است. خوردن یک تخم مرغ آب پز در صبحانه باعث می‌شود تا شما در طول روز و یا حتی در ۲۴ ساعت کمتر تمایل به خوردن غذای دیگری داشته باشید.

■ یکی از راه‌های بسیار ساده برای لاغر کردن دندان کردن غذاهاست. لفلل از جمله ادویه‌هایی است که به نتایج‌ای می‌تواند متابولیسم بدن شما را افزایش دهد و باعث لاغر شدن شما می‌شود.