



کد خدایی مطرح کرد:
شورای نگهبان به
پیشنهاد حزبی افراد کاری ندارد

ایران

تصویر را بگیر / شبکه

جامعة /

عوامل مؤثر در ناکامی شغلی
تفريح یا کار
مساله این است!

فرهنگ و هنر /

نگاهی به هچدهمین نمایشگاه بین المللی
مطبوعات و رسانه ها :
اینجا برای تو
فرشی قرمز از واژه ها
پنهن کرده اند

ورزش /

هفته دوازدهم رقابتی لیگ برتر
اصفهان علیه
سرزمین های شمالی

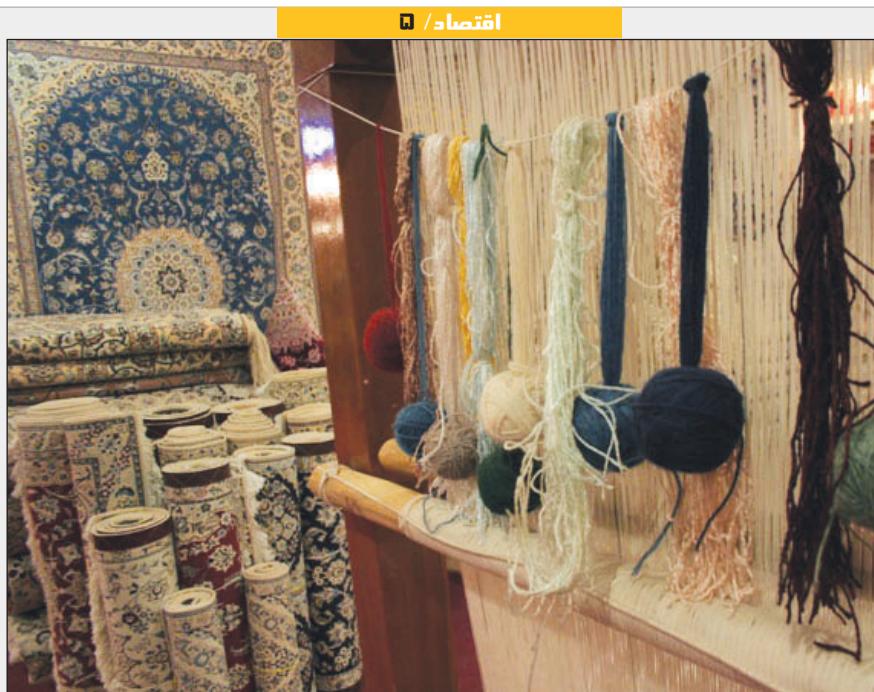
افتتاح جشنواره فیلم کودک و نوجوان با اهتزاز پرچم گنبد حرم مطهر حضرت علی (ع)

شoura /

در شب عید سعید غدیر خم و با حضور وزیر ارشاد انجام می شود

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری
خط دوم BRT از میدان احمدآباد تا با غرض رضوان
تا پایان سال ۹۱ به بهره بوداری می رسد

خط دوم BRT شهر از میدان احمدآباد تا با غرض رضوان تا پایان سال ۹۱ به بهره بوداری می رسد و زمانه ایجاد خط سوم نیز فراهم می شود.
معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: تاسیل ۹۵ هر پنج خط BRT شهر راه اندازی می شود.
نوریان بایان این که هم زمان با راه اندازی خطوط BRT یک خط تراموا و خط پک مترو هم راه اندازی می شود افزود: با توسعه سیستم های عمومی حمل و نقل شهر در مسیر توسعه پایدار گام برمی داریم.
وی بیان کرد: مدیریت شهری اصفهان تلاش دارد با توسعه سیستم های حمل و نقل عمومی به سهم تعیین شده در برنامه توسعه برسیم.
معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به این که مشکلات موجود در زمینه تردد و عرضی ساکنین و هنگز ران ضرورت ایجاد گذرهای عرضی را جتناب نپایید می ساخت گفت: تعدادی گذر عرضی موجود بود که این گذرهای برای تردد این عابران پیاده با عایین خاص تجهیز شد.
نوریان از پیش بینی ۶ پل مکانیزه برای تردد این عابران پیاده در محدوده فاز اول خط دک BRT خبر داد و بیان کرد: علی مکانیزه برای عایستگاه پیش بینی شده است و کارهای مقدماتی برای نصب پل ها آغاز شده است و پس از نصب پل های مکانیزه شهروندان می توانند از دو طرف آن استفاده کنند.
وی بایان این که در هر ۲۰۰ متر گذر عرضی پیش بینی کرده ایم عنوان کرد: این گذرهای با مواعن این سازی شده است و علایم هشدار دهنده ای که این گذرهای برای آن تجهیز شده اند...



با اخراج وعده های دولت به فرش بافان عملی شد

بافندگان فرش دستباف بیمه می شوند

امروز رسانه یک ابزار است
افزایش سواد رسانه ای
مخاطبان، از آسیب های
رسانه می کاهد

امروز رسانه یک ابزار است و بی تردید مثل هر وسیله دیگری می تواند هم جهت گیری مثبت داشته باشد و هم منفی، درست مثل چاقویی که هم می تواند دست خراج باشد و بهبود وضع بیمار را رقم بزند و یاد دسان یک قالی به جای ختم شود. آنچه رسانه را جهت می دهد افق اکار و رویه دست اندکاران آن است که اخرا با فعال شدن بحث و بلاغها و سایتها شاهد تحرکات برخی ویلاغ نویسان و صحابان سایتها در دنیای مجازی هستند. شیوه هایی که به هرنحوی حامل انتقال پیام های اندک می توانند بار منفی یا مثبت در جامعه داشته باشد. البته در این میان و در کنار حجم بالای اطلاعات، درصد بالای از آن بدروغ شایعه اختصاص دارد.

هر چند با پیکری بیشتر کذب بودن این شایعه ها اشکار خواهد شد. اما می تواند ضرر مهلهکی بر افکار عمومی وارد آورد و مخاطب راحتی برای لحظاتی در شوکی از ابهام فربزد. اما همه آثار رسانه ها در این انحصار خلاصه نمی شود.

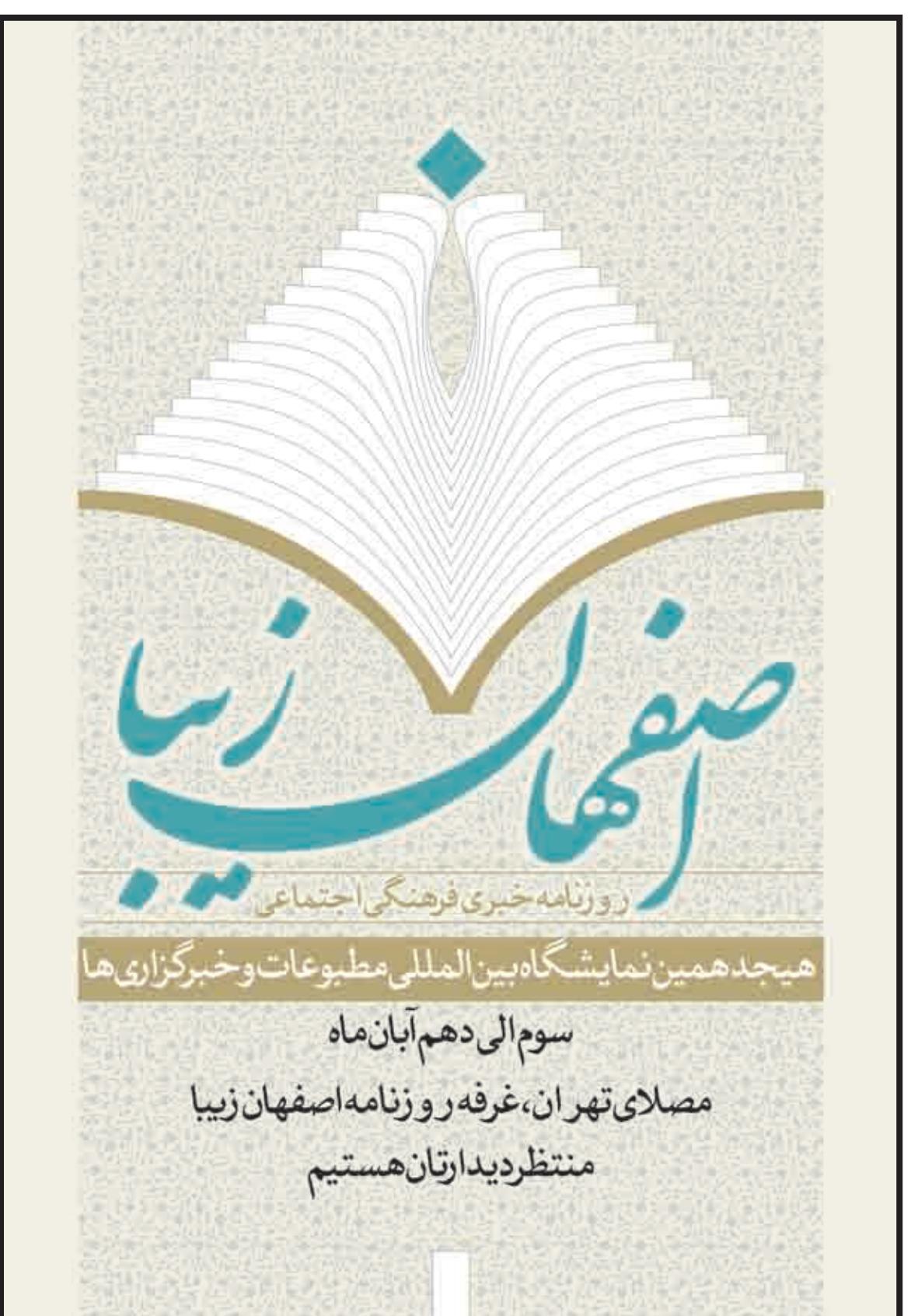
پدیده راهنمی و تلقی و انواع شیوه های ذردی و سرفت در اینترنت متأثر از فضایی است که وامدار پیشرفت الکترونیک در عرب است و پیش از این در ایران نبوده است. ارسال بلوتونت به گوشی های موبایل که پایه وریوسی هستند یا قصد تخلیه اطلاعات اعم از تصاویر، موسیقی و حتی شماره های تلفن ذخیره شده را راند، از جمله دیگر خطرات ناشی از این پیشرفت است.

اینترنت و رسانه های نوینی که جایگزین کتاب آن پاره های شده اند و رسانه های شفاهی و مکهوب را در اطلاع رسانی فوری خود دور زده اند، حالا پیش از جم و جنایت شده اند.

آگهی فراخوان سرمایه گذاری شهرداری اصفهان
رجوع به صفحه ۱۰



۲۲۱۸۱۸۲
۹۵۱۲۰۴۰-۴۱
آگهی فی بیزیود



خبر
گروه شورا
نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان
هزارداد: در صورتی که اجرای طرح زوج و فرد در این کلان شهر از سوی مسوولان
مربوطه جدی گرفته نشود این طرح باشکست رود و خواهد شد. نصرتا تاکید برین مطلب افزود: متساقنده در حال
حاضر به اجرای طرح زوج و فردر اصفهان نوجه نمی شود این در حال است که در رو راه اول، اجرای این طرح
به سمت نهادن شدن پیش می رفت.
وی با اشاره به این که در صورتی که اجرای طرح محدودیت ترافیک است مردم نایاب این طرح باشکست مواجه
خواهد شد اذعان داشت: اعمال قانون و فرهنگ سازی به عنوان داصل مهم در نهادن طرح ها بسیار تائیر
گذار است اگرچه بکی از این اصول نوجه نشود دیگر همچو طرقی قابل ارجام خواهد شد. وی با تاکید برین که لازم
است تا دیر نشده اجرای طرح زوج و فرد جدی گرفته شود تا در آینده نهادن گردد.

شورا

شماره ۱۳۹۱
یکشنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۰
لینک با سرویس شورا:
Shora@IsfahanZiba.ir



خبر شورا

عضو شورای شهر مشهد:
سازمان میراث، موانع ثبت جهانی توں
را اعلام کند

باتوجه ناگهانی پرونده شکایت از متولیان راه اندازی دکل های
فشار قوی در پیش از آغاز فردوسی، برخی اعضای شورای شهر
مشهد، خواستار پیگیری دیوار پرونده آن سی زمان میراث
فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شدند. گفته می شود این
دکل هادر بثیت جهانی توں تأثیرگذارد.

دکل هادر حیرم آرامگاه فردوسی
خبرگزاری میراث فرهنگی کی از اعضای هیات ریسیسه
شورای اسلامی شهر شدید درباره توقف ناگهانی پرونده شکایت
از متولیان راه اندازی دکل های فشار برق در حیرم آرامگاه
شدید است، در گفت و گوچا CHN اعلام کرد: «میراث جهانی
خراسان رضوی به جای آنکه مشکل ثبت جهانی توں را در
استان حل نکن آن را به یک چالش کشوری تبدیل کرد. سازمان
میراث باید هچه سرعت موافع خود را نسبت به پرونده توں
اعلام کند.

«جاده ادواد آبادی» همچنین با تاکید بر عملکرد نادرست
سازمان میراث فرهنگی خراسان نسبت به پرونده توں، گفت:
«نایاب قضیه توں در کشور مطرح می شد چرا که این مسالمه
استانی است و حتی به اعتقد من در مشهد نیز قابل حل بود، ولی
سازمان میراث فرهنگی خراسان در یک عمل شتابزده آن
کشته رکد.»

نماینده رشت خواستارشد:
رسیدگی به وضعیت شورای شهر رشت
نماینده رشت در مجلس، درباره وضعیت شهردار و شورای شهر
رشت تذکر داد.
به گزارش ایستانا، حسن تامینی لیجانی با بیان این تذکر،
خطاب به وزیر کشور، گفت: «برخی دلالتها بعض مشکلات را
در رشت به وجود آورده است و هیچ کس به اعضای شورای شهر
رشت پاسخگو نیست.

واکاوی آسیب های اجتماعی شهر تهران در جلسه شورا:
طلایی: ۸۱: منطقه در حوزه و اکتش انتیاد
تهران هستند

پدیده زنان خیابانی در مناطق ۲۰، ۲۱ و ۲۲ به چشم می خورد
شورای شهر تهران در جلسه علی مژده معرفت خود موضعات
 مختلفی را به خود دید و علاوه بر رسیدگی به سبلان برق و
مشکلات مرتبط مردم و نیز شرکت توزیع برق تهران در
بحث اعتبارات موضوع آسیب های اجتماعی در تهران را
مور و اکاوی قرار داد.

به گزارش ایستانا، سید محمد حاشمی - مدیرعامل
شرکت توزیع نیروی برق تهران با حضور در جلسه علی
شورای شهر تهران به تشرییع موضعات و مشکلات پیش
روی شرکت پذیرافت و افزود: «عملده مشکل شرکت

اعتبارت و تقاضی چهت توزیع برق در تهران است.

پوچش شرکت در دو بخش جاری و سرمایه ای دیده می

شود که در بخش جاری از فروش انرژی و وصول آن تأمین

اعتبار صورت می گیرد که در کل کشور حدود ۴۰ درصد

رویداد می شود و سهم بزرگ از این

رقم حدود ۱۵٪ ای مدرست و پیش سرمایه ای هم از

فروش اشعار کابل و کنترول برق تأمین اعتبار می شود.

هاشی با اعلام اینکه درآمد سالانه شرکت از فروش

انشعاب برق (کنترول ۸۰ تا ۹۰ میلیارد تومان و بودجه شرکت

سالانه حدود ۳۲ میلیارد تومان است، خاطرنشان کرد:

پسکی از گرگ از موضعات شرکت بر قدر در تهران انجام

ساخت و سازها بودون در نظر گرفتن تاسیسات زیربنایی

اشتعاب برق است. برای مثال یک ملک دو طبقه با دکنترور

برق تبدیل به یک ملک واحدی می شود در حالی که

فضای برای تاسیسات زیربنایی برق در آن دیده می شود.

وی از شورای شهر خواسته تا در زیر ساخت های شهری،

شهرداری تهران موافق به احاطه کردن اسپسیسات زیربنایی

شکه توزیع برق شود و با این طریق شرکت عالی استانها از

کمیسیون ارزی شرکت شورای اسلامی خواهان افزایش

هزاره ای شعبانی اینکه برق شوند.

رسول خادم - رسیس کمیسیون برناهه و بودجه شورای

شهر تهران - نیز در جریان این گزارش با اشاره به برنامه

پنجم ساله شرکت برق تهران که با همکاری این شرکت تهیه

شده است، گفت: «عملکرد شرکت برق حدود ۴۰ درصد بوده

است که به دلیل عدم تأمین منابع، با واقعیت هم خوانی

ندازد و عدم تأمین منابع کل برنامه را بدینه می زند.

وی افزود: «به عبارت دیگر ما هرساله در شورای شهر

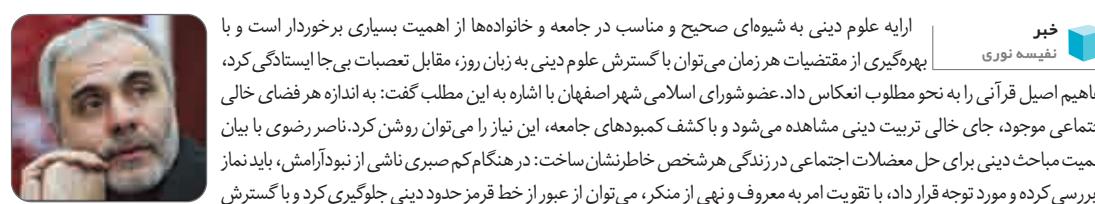
برنامه علمیاتی در حوزه شهری با هماهنگی شرکت برق

تعريف می کنیم اما متساقنده به دلیل عدم تأمین منابع،

برنامه حقوق منع شود و برای تأمین منابع بیز کفکری

نمی شود.

گسترش علوم دینی به زبان روز، حرکتی برای ایستادگی مقابله تعصبات بی جا است



عضو شورای اسلامی شهر اصفهان

اگر علوم دینی به شوهای مخصوص و مناسب در جامعه و خانواده از اهمیت بسیاری برخوردار است و با

بهره گیری از مقتضیات هر زمان می توان با گسترش علوم دینی به زبان روز، مقابله تعصبات بی جا است که مفاهیم اصلی قرآن را به شوهای مخصوص اسلامی شهر اصفهان با اشاره به این مطلب گفت: به انداره هر فضای خالی اجتماعی موجود، جای خالی تربیت دینی مشاهده می شود و با کشف گموده های جامعه، این نیاز را می توان روش کرد. ناصر رضوی با این اهمیت بیان گسترش علوم دینی برای حل مضطرب اجتماعی در زندگی هر شخص خاطرنشان ساخت: در هنگام کم صبری ناشی از بودجه شدن پایان

را بررسی کرد و مورد توجه قرار داد، با تقویت امریه معروف و نهی از منکر، می توان از عبور از خط قرمز حدودی بی جا گزگری کرد و با گسترش علوم دینی به زبان روز، در مقابل عادت به تعصبات بی جا و کوست، رضوی تصریح کرد: «همان گونه که مردم زندگی های روزانه را می خواهند، فرهنگی از روشی مخصوص دیگر روزهای همین نیز ضروری بوده و می توان از این روش را مشخص کرد و کرده و همگام و همراه با حرکت مکنن، فرهنگی از این اصول توجهی نشود دیگر همچو طرقی قابل ارجام خواهد شد.

در شب عید سعید غدیر خم و با حضور وزیر ارشاد انجام می شود

افتتاح جشنواره فیلم کودک و نوجوان با اهتزاز پرچم گنبد حرم مطهر حضرت علی (ع)



سردار انصافهانی بر رعایت
کامل موازین دینی و شرعی در
برگاری این مراسمها تاکید کرد
گفت: «باید مواظب باشیم که این
فرصت ها به تهدید تبدیل نشود و
شاهد دند بمنامه ریزی نباشیم»

فولادگر دیگر اعضا کمیسیون فرهنگی
برانمه ریزی نباشیم. کاروان فرهنگی سینمایی روزانه از شهرهای
جاتی اتفاقی از برناهه های تربیتی و شاد را در
محتویات جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان هم در
یاد آور شد و گفت: «خصوصا در آینه های افتتاحیه و
اختتامیه جشنواره باید با همانگی سایر نهادهای
رعایت کامل شونات اسلامی و دینی و توسعه و
امتنی و انتظامی استان هم موازن و چارچوبها
تبلیغ صنایع دستی اصفهان در محل برگزاری
جشنواره و هتل های محل استقرار میهمانان خارجی
را می توانیم درین حفل تقدیر کرد.» اعضا کمیسیون فرهنگی
اسلامی شهر اصفهانی را درین حفل از اینجا کامل
تاكيد کردند.

این شورا جمیعت بزرگ از برگزاری هرچه بینهای و آزادهای
اجتماعی شهرداری اصفهان هم درست خواهد شد.

رویداد همین بین المللی و هنری خیر داد و اظهار

با اشاره به تاکید شورای اسلامی شهر اصفهان مبنی

بر انتقال رویدادهای بین المللی و کشوری به

اصفهان مکرر تولید فیلم کودک و نوجوان منفذ بر طرف شود.

عنین حال به استعدادهای خوب و بالقوه جوانان

مواظب نهادهای شاد را در این مراسمها

تاكيد کرد و گفت: «باید مواظب باشیم که این

رضوی، علیرضا نصر اصفهانی و شاده دند

فرصت ها به تهدید تبدیل نشود و باشند

فوق را بر شرمند و گفت: «خوشبختانه رسانه می در

این رویداد همین بین المللی و نهادهای اسلامی

حضوری فعال و مستعد خواهد شد. شهید نوچران

کلیه برناهه های زندگانی شکر کدام سیما و برناهه زندگانی

صیبح بخیر از این اتفاق شرکت کرد. شهید نوچران

محمد الدوره و حضور ویزیر جانیار رضا بر جی تقاضا

نماینده ها است و برای اولین بار در کشور، سینمای

دانار گردید. وی از دیگر بخش های خواهد شد.

جشنواره اسلامی نوچران کرد و افزود: «حکت پنج

نایب رئیس کمیسیون حمل و نقل و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان

هشدارداد: در صورتی که اجرای طرح زوج و فرد در این کلان شهر از سوی مسوولان
حضرتی گرفته نشود این طرح باشکست رود و خواهد شد. نصرتا تاکید برین مطلب افزود: متساقنده در حال
حاضر به اجرای طرح زوج و فردر اصفهان نوجه نمی شود این در حال است که در رو راه اول، اجرای این طرح
به سمت نهادن شدن پیش می رفت.

وی با اشاره به این که در صورتی که اجرای طرح محدودیت ترافیک است مردم نایاب این طرح باشکست مواجه
خواهد شد اذغان داشت: اعمال قانون و فرهنگ سازی به عنوان داصل مهم در نهادن طرح ها بسیار تائیر
گذار است اگرچه بکی از این اصول نوجه نشود دیگر همچو طرقی قابل ارجام خواهد شد.

خبر اول گروه شورا

آینین افتتاح رسمی بیست و پنجمین جشنواره
بین المللی فیلم کودک و نوجوان با اهتزاز پرچم

گنبد حرم مطهر حضرت علی (ع) توسط وزیر
فرهنگ و ارشاد اسلامی در اصفهان آغاز به کار

خواهد کرد. به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر
جهان به برگزار شده خواهد شد.

مقدس مشهد و قم آغاز خواهد شد و با دور از ۱۱

استان و ۱۵۰ نقطه محروم و مرزی شورهای اصفهان

کشورهای خبرداد و گفت: پیام شنواره فیلم کودک و

نوچران اسلامی نشاط و شادابی برای کودکان، امید و

تعالی برای نوجوانان و همراهی و همدانی و همیاری برای

خواهد شد و شیوه ای زندگانی

کوکد که این اسلامی شهر از شهرهای این افتخار خواهد شد.

اصفهان راه اندازی خواهد شد.

دیگر ارجایی بیست و پنجمین جشنواره

بین المللی کودک و نوجوان، اهدای جایزه و پیوند

شید نوچران به عنان شکر کدام سیما و برناهه زندگانی

بخش‌های زیر می‌باشد:

- زیبایی‌ها و نازبیابی
■ مروری بر قوانین شهری
■ گزارش ویژه جشنواره فیلم کودک و نوجوان
■ شهروندان می‌توانند در بخش ۱۱:۱۵ - ۱۱:۱۶ صدای شهر
شونده برنامه‌های زیر باشند:

 - خبرهای عمرانی
 - گزارش ویژه تلفنی
 - پیام ترافیکی
 - پیام شهروندی

■ برنامه شبانگاهی صدای شهر ۱۹:۴۰ - ۱۸:۵۰ شامل بخش‌های زیر می‌باشد:

 - احیای بافت فرسوده
 - گزارش کمیته نظارتی شورا در منطقه ۲

خبر  **کره شهر**

۱۰ تا ۱۷ آبان؛

جشن بزرگ بازیافت برگزار می‌شود

جشن سالانه بازیافت ۱۰ آبان ماه در اصفهان برگزار می‌شود. به نقل از روابط عمومی سازمان بازیافت و تبدیل مواد زائد شهرداری اصفهان این جشن در راستای ترویج فهنه‌گنج بازیافت و تفکیک زباله از مبدأ و جذب حداکثری مشارکت مردم برگزار خواهد شد.

شهروندان می‌توانند با مراجعه به غرفه‌های ثابت و سیار بازیافت در مناطق ۱۴ گانه به ازای تحویل ۵ کیلو گرم از اقلام بازیافتی یک بلیت شرکت در جشن بازیافت را دریافت نمایند.

همچنین جشن بازیافت ۱۷ آبان ماه در خیابان کاوه در محل استگاه‌آتش نشانی شماره عربگزاری شود.

گفتنی است؛ بی شک با مشارکت و همکاری مردم در امر تفکیک زباله میزان پسماندهای خشک تفکیک شده در مبدأ افزایش یافته که این مرد بهدادشت محیط زیست شهری و استفاده مجدد از منابعی‌های ملی بسیار موثر می‌باشد.

• ٦٣ •

جشن بزرگ بازیافت برگزار می شود

جشن سالانه بازیافت ۱۰ آبان ماه در اصفهان برگزار می شود. به نقل از روابط عمومی سازمان بازیافت و تبدیل مواد اند شهیداری اصفهان این جشن در راستای ترویج فرهنگ بازیافت و تکنیک زباله از مبدأ و جذب حداکثری مشارکت مردم برگزار خواهد شد.

شهروندان می توانند با مراجعه به غرفه های ثاثیت و سیار بازیافت در مناطق ۱۴ گانه به ازای تحویل ۵ کیلو گرم از اقلام بازیافتی یک بلیت شرکت در جشن بازیافت را دریافت نمایند.

همچنین جشن بازیافت ۱۷ آبان ماه در خیابان کاوه در محل ایستگاه آتش نشانی شماره عبرگزار می شود.

گفتنی است؛ بی شک با مشارکت و همکاری مردم در امر تکنیک زباله میزان پسماندهای خشک تفکیک شده در مبدأ افزایش یافته که این امر در بهداشت محیط زیست شهری و استفاده مجدد از سرمایه های ملی بسیار موثر می باشد.

د. استاد توسعه فضای بین:

۴ پارک محلی در منطقه یک احداث می شود

معاون خدمات شهری شهرداری منطقه یک اصفهان با اشاره به توسعه فضای سبز داین منطقه گفت: احداث ۴ پارک محلی در منطقه یک در دستور کارقرارداد ر. رمضان ملکوتی خواه با بیان مطلب فوق گفت: با توجه به بافت متراکم و فشرده، منطقه یک با ۵ متر مریع کمترین سرانه فضای سبز را دارد.

وی با اشاره به اینکه احداث ۴ پارک محلی در دستور کارقرارداد، افزود: در حال حاضر آزادسازی پارک علی قلی آقا، جامی، توسعه پارک فردوس، پارک الیادران در دست اقدام است.

معاون خدمات شهری منطقه یک اصفهان تصویر کرد: آزادسازی پارک های محلی علی قلی آقا و الیادران تا پایان سال به

ملکوتی خواه خاطرنشان کرد: با توجه به کمبود آب برای آبیاری
فخران، بسته‌اند از آبیاری تحت فرشا (قطله‌ها)، استفاده نمودند.

شـهـادـةـ اـنـجـاحـ

سهردار منطقه ۱ اصفهان:

۲۰۰ اصله درخت در منطقه ۱ کاسته سد
شهردار منطقه ۴ اصفهان از کاشت ۷۰۰ اصله درخت در منطقه ۴ اصفهان طی شش ماهه نخست سال جاری خبر داد. علی رضا پرهام بیان کرد: در ۶ ماهه اول سال جاری بیش از ۶۵۰۰ متر مربع از طرح منطقه چهار چمن کاشته شده است. وی با اشاره به کاشت ۷۰۰ اصله درخت در منطقه ۴ تصریح کرد: کاشت بیش از ۱۴۰۰ اصله درختچه نیز در نیمه نخست سال اداری صورت گرفت. شهردار منطقه ۴ اصفهان با تاکید بر این که در ۶ ماهه اول سال اداری بیش از ۱۲۶۰ هکل فصلی کاشته شده است، خاطرنشان کرد: کاشت درخت نه تنها ایجاد نشاط و روحیه سالم و امید به زندگی می‌شود بلکه تشویق و ترغیب کنگران را در زمینه توجه بیشتر به منابع طبیعی را نیز دربی دارد. پرهام با اشاره به مماننهای مادی‌های منطقه ۴ اظهار داشت: ۹۰۰ متر از مادی نیاصرم و ۱۹۰۰ متر از مادی نیازدین در منطقه ۱ کاشته شدند.

جامعة الملك عبد الله

کے تین اندازے اور

بر ج بوتر حانه محله مارچین بازسازی می شود
به نقل از روابط عمومی شهرداری منطقه ۸
شهردار منطقه ۸ با اعلام این خبر گفت: در راستای حفظ بنایهای تاریخی
رج بوتر حانه مارچین ترمیم و بازسازی شد.
شهردار منطقه ۸ با بیان این که این برج ۱۵ متر ارتفاع دارد افزود: ترمیم
از سازی برج کوتورخانه مارچین با هزینه بالغ بر ۸۰۰ میلیون ریال در
تجام می باشد و تا کنون ۵۰ درصد از این برج کوتور ترمیم و بازسازی
ست.
شهردار منطقه ۸ ادامه داد: متابفانه از آن جایی که این بنایها ترا
سازمان های مربوطه نادیده انگاشته شده و در معرض نابودی قرار گ
ردند، آنها را از این تقدیر جدا نمایند.

1

۵
منی
هر
و
حال
مده
سط
فته

جذب انتباه وانتهاء

از تاریخ ۱۴ آذر ۱۳۹۷ تا پایان سال

مانع رفایکی میدان سهدها به زودی رفع می‌شود

خبر گروه شهر

ایستگاه میدان شهدا خلیفیت جایه جایی ۱۱ هزار نفر مسافر را دارد. مدیر عامل سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان اعلام کرد: کارگاه های عمرانی ایستگاه مترو در میدان شهدا به زودی جمع می شود و موانع رفایکی کل مسیر معمابرو پیدا رورفع می گردد.

عبدالجواو زعفرانی با اعلام این خبر گفت: ایستگاه شهدا بازیربنای ۶ هزار مترمربع در مرکز این میدان واقع شده است. وی بیان این که ایستگاه مترو میدان شهدا خلیفیت جایه جایی ۱۱ هزار نفر مسافر در هر ساعت را دارد، افزود: در این ایستگاه دو پله فرار در فریزوی خیابان تعیبه شده است. وی سازه ایستگاه میدان شهدا را بتنی در دوطبقه و در عمق ۱۵ متری نسبت به کف آسفلات دانست و عنوان کرد: این ایستگاه باسکوهای جزیره ای با دو مسترسی در ضلع جنوب غربی (ورودی میدان به چهارباغ) و ضلع شمال شرق (ابتدای خیابان کامدرا، هلا احمدیانست.

آگهی مناقصه ۹۰-۲۱

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

۱۰۵

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه‌بندی مرتبط از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می‌باشد.
 - پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه استناد می‌باشند، بدیهی است تحویل استناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می‌باشد.
 - برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت خمامتنامه باشند، استناد خزانه یا اوراق مشارت به شهرداری تسلیم نماید.
 - واحدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۱/۰۸/۹۰ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبار دکتر چمران مراجعته و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت وسایر مدارک نسبت به دریافت استناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه استناد مناقصه می‌باشد توسط شرکت کننده تائید، مهر و امضاشده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
 - آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تاساعت ۱۲ صبح روز پنجم شنبه مورخ ۱۹/۰۸/۱۳۹۰ می‌باشد، بدیهی است دریافت پاکات بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
 - حضور نماینده تمام اختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
 - شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
 - برنده‌گان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
 - هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

نمایند:

همایش بزرگداشت مفاخر قرآنی اصفهان برگزار شد

میرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: اگر امروز شاهد مردم از مشهد و فرهیخته‌ای چون مژده اصفهان رسانستیم، به واسطه قرآن است. به گزارش اینسا، علیرضا حسینی در همایش بزرگداشت مفاخر قرآنی اصفهان که ویره تقدیر از «حاج مهدی شکوه‌نده» و «حاج حسین و فلایی» بود، اظهار داشت: تجلیل از استاد شکوه‌نده و استاد و فایی که از دو نسل بوده‌اند و یکی در قرید حیات و دیگری در حوار حمت الهی است، نمونه‌ای برای شناساندن اسناید قرآنی به نسل جوان و گرامی داشت حرفک‌های قرآنی است و اویزد: کوچه پس کوچه‌ای شهر اصفهان شاهد قلایت‌های زیبایی است و بسیاری از بزرگان، بین‌گذار این قلایت‌ها بوده‌اند و یکی در قرید حیات و دیگری در حوار حمت الهی چون مردم اصفهان رسانستیم، به یکی تاخته قرآن است و بسیاری از تاذکه‌های این بزرگان رواج پیدا کرد. حسینی بیان کرد: تجلیل از مفاخر قرآنی از مدت‌ها قبل در سوراها فرهنگی استان اصفهان مطرح شد و با تقدیل بزرگان همه‌ها بود کامپین‌های خود را ادامه دهیم و با گسترش فعالیت‌ها، شخصیت‌های جدیدی را معرفی کنیم. در ادامه این مراسم، حجت‌الاسلام والملسمین قرائی با تجلیل از مقام استاد شکوه‌نده و استاد و فایی، نکاتی را در رابطه با ترویج و تبلیغ قرآن مذکور کرد.

یکی از خوانندگان مطرح گفت: موسیقی ایرانی به جهان معرفی نشده و لازم است دستگاه‌ها و بخش‌های موسیقی ذی‌ربط در این زمینه وارد عمل شوند. چنگیز حبیبیان در گفت و گو با مهر افزو: لازم است موسیقی غنی ایرانی را به سایر کشورها بتوانند با موسیقی ایرانی بیش از قبل آشنائی داشته باشد. معرفی موسیقی به سایر کشورها موجب می‌شود تا علاقمندان موسیقی ایرانی از ویزگی‌ای سیار بر جسته و ارزشمند برخودار است. مخفی اینکه لازم است سازمانهای ایرانی را تبیین کنند. این خواننده مطرح کشوار اضافه کرد: موسیقی ایرانی از ویزگی‌ای سیار بر جسته و ارزشمند برخودار است. مخفی اینکه لازم است سازمانهای ایرانی را تبیین کنند. این خواننده مطرح کشوار اضافه کرد: ایرانی به جهان معرفی کنیم. حبیبیان بادآور شد: لازم است در زمینه معرفی موسیقی و سازهای ایرانی از طرفی‌های موجود استاده شود تا توانیم این معرفی را به نحو مطلوب‌ترین اتجاه مدهم و اتریخ‌شناختی‌اش پذیرش کنیم. حبیبیان گفت: لازم است دستگاه‌های نیز بطبی در راستای تحقق تعالی موسیقی در کشورهای کنند و زمینه‌های این امر را همکاری بخشی‌ای دیربیط به پیش‌ترین نحو فراهم شود.

نگاهی به هجدتهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و رسانه‌ها در تهران:

اینجا برای تو فرمز از واژه‌ها پنهان کردند

غرفه‌ها هر یک نامی آشنا دارند از نام روزنامه‌های



نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات در نمایشگاه پاییخت باشند

کثیر‌الانتشار کشور گرفته، کیهان، اطلاعات، ایران، همشهری... تا خبرگزاری‌ها فارس، مهر و حتی خبرگزاری‌های جدید که توهین نام‌آور گشایش داده از خبرگزاری‌های پیامک تلفن همراه ارسال می‌کنند، انداره بضافت یک پیامک تلفن همراه می‌کنند، تا خبرگزاری‌های تخصصی که در حوزه فعالیت تو نویدان و توان این‌شناختی.

غرفه‌ها هر کدام با غرفه‌ای‌ها متفاوت‌ذهن

بصیر تو را مشغول خود می‌سازند، از غوغای ارباب

اشتار چریده که محظا با خفف و ویره برای جاذب

مخاطب و درآمد پیشتر ارائه می‌شود هم نگو که تئور

نمایشگاه را حسایی داغ کرده است، حين بازدید از

نمایشگاه به غرفه‌ای برمی‌خوری که عطری اشتران از

همه دارد، هم واشهای آشنازترند، هم نامش، هم

سیمای حاضرین و هم دکور غرفه، «اصفهان زیبا»،

غرفه‌ای بان اصفهان بان‌گذاری‌های دلپذیر از هندست

هزمندان اصفهانی، همان‌ها که توهین از مجهور

مانندشان سخن گفته‌اند و به کرات در خواستار

کاربردی ترشید هنرشناسان شده‌اند، گویی این جاتکی

دلسوی از اصفهان و توان این‌شناختی که به تو

شروع گردیده باشد، کارکشانی‌ای به تیکی که

پیشکش می‌کنند و توان این‌شناختی که به تو

تقدیم کنند و توان این‌شناختی که به تیکی که

راد مسیب پارگشت و پس از در روزهای بعد مطالعه

کنی، می‌بینی، هچند می‌دانی که در مسیب‌پارگشت

خشنگی‌ها برای نامی آشنا، گنجینه‌ای که می‌تو

در بعضی از غرفه‌ها تجمع شتری از ازرسی نگارگان

دیده می‌شد، غرفه‌ای که با جلب بازدیدکنندگان به

دیال اشتراک گرفت، این‌ها از این تخفیف‌هایی و زده

فروش دستترین شان به خواه را خود مطبوعات خوان‌های را

که اعتماد از این‌شناختی که به سمت خود زده بود تا شنیدن داشتند،

خبرگزاری‌ها هم درآورد و پسرعت باختشند.

از دفعه‌هایی که این‌شناختی که به سمت خود زده

اعتماد داشت، این‌شناختی که به سمت خود زده

اینجا برای تو فرمز از واژه‌ها پنهان کردند

نمایشگاه را می‌بینیم،

هنر و ادبیات

شماره ۱۳۹۱
یکشنبه ۸ آبان هاد
ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر:
mokarianpouralireza@yahoo.com



سال جهاد اقتداری

خبر

اگر شاهنامه در کشور دیگری بود...

محمد رضا پویسی، نویسنده کودک و نوجوان با انتقاد از مسوولان، وضعیت نشر در عرصه ادبیات کودک را مطلب ندانست و در گفت و گو با مهر گفت: «چگونگی پرداخت به کم و کیف ادبیات کودک و نوجوان از جمله بحث‌های قدیمی است که در شرایط تفاوت به عنوان اسباب‌شناختی مسائل کودکان همواره مطرح شد، ولی متناسبانه این طرح سوال ازرسی مسوولان مورد توجه قرار نگرفته است. نویسنده کتاب «افسانه شیر سپیدیار» در ادامه گفت:

ترجمه صنعت ارزانی است و متناسبانه آنجا که ناشر همواره به سود و زیان خود در بازار نشر فکر می‌کند، طبیعی است که به سوی ترجمه آثار در عرصه ادبیات کودک تمایل پیدا کند.

متناسبانه کمتر مدیر یا مسوول ادبی در سطوح مختلف مدیریتی وجود داشته که بازنوسی و بازآفرینی ادبیات کهن ایرانی از دغدغه‌های اصلی او برای شناخت کودک به هویت فرهنگی خود باشد؛ به عنوان مثال خود من از جمله نویسنده‌گانی بود که اثری در این حوزه داشته‌اند، اما سال‌های سال آرزو داشتم که اثری با موضوع شاهنامه از منظیر ادبیات داستانی در حوزه کودک و نوجوان نیوسی و به کودک انتقال دهم، ولی متناسبانه به لیلی سیاستگذاری‌های موجود در عرصه ادبیات کودک، بنی آرزو تحقق نیافرته است. داستان سیاوش من از سال خاک خود را بالآخره تنفسش شد. من در طول تمام این ۱۲ سال دنیال ناشری بود که دغدغه‌ای غیر از سکب درآمد داشته باشد تا این اثر یا حتی اکنون رونی شاهنامه فردوسی سرمایه‌گذاری کند.

اگر داستان شاهنامه در کشور دیگری بود که دغدغه‌های فرهنگی بی‌داد می‌کرد، این مهم نه تها در عرصه ادبیات داستانی برای کودکان بلکه در حوزه تاتر، سینما، موسیقی و حتی هنرهای تجسمی در سطح وسیع مطرح می‌شد و خب، وقتی کودک ایرانی با شاهنامه آشنا نمی‌شد، طبیعی است که آیین در سرزمین عجایب، هری پاتر، تن تن و بسیاری دیگر از داستان‌های خارجی را به خوبی می‌شناسد. به اعتقد من، داستان زندگی پسر، یکی است که با رنگ‌های مخلوط در دنیا مطریح می‌شود و زیبایی تفاوت‌ها در همین زنگاری‌کی دیگاه است، ولی متناسبانه این رنگ را از کودک ایران طی سال‌های متعددی دریغ کرده‌ایم.

شعر برای روزنامه‌ها مهمنیست. روزنامه‌ها برای شاعران!

سعید بیانکی شاعر و نظریه‌پرداز، در گفت و گو با مهر گفت: «شکی و خود ندارد که روزنامه‌ها و مطبوعات به طور کلی مانند ۷۰ درصد روزنامه‌جایران ساز نیستند و این موضوع هم به شاعران باز می‌گردد. در دهه ۷۰ روزنامه اطلاعات مفعله شعری داشت نام « بشنو آز نی » که مسوولیت آن با علیرضا قزوچی داشت. این صفحه به همکاری طیف وسیعی از شاعران و اهالی قلم آغاز شد و کار آن رفته رفته به جای ریسیده که هر شاعری که اش در آن منتشر می‌شد، اگر نیمی از راه را برای معرفی گذراند و اما کمی که جلوتر آمدید به ظرف رسید جایگاه مطبوعات در عرصه شعر از دست رفت.

شاعر مجموعه شعر «ستگین» ادame: داد در مجلات هم که گویا باید شخصی تراشند، وضع به همین منوال است. ساقی بر این حقیقت در مجلات غیرتخصصی و قتی اتفاق آور یک جوان نیشتر می‌شد، برای او یک تحول و یک

شاعر قاتل بود، ولی الان این گونه نیست. شاعر وقتی از خود را خلق می‌کند، دوست دارد سریع به اطلاع مخاطبانش برساند. با آمدن دنیای مجازی هر شاعر برای خود رسانه شخصی پیدا کرد و دغدغه انتشار شعر دیدگر وجود ندارد.

مطبوعات هم این روزها خیلی به شعر اهتمیت نمی‌دهند. شعر، عرصه تشبیه و استعاره است. کسی باید آن را در مطبوعات هدایت و منتشر کند که به نوعی این این کار است و خب این افاده تمایلی به این موضوع ندارند.

کلی نگری، مشکل پرونده میراث معنوی موسیقی اقوام ایرانی

«رضا مهدوی»، ریس مرکز موسیقی حوزه هنری در گفت و گو با خبرگزاری میراث فرهنگی، می‌گوید: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پرونده‌ای تحت عنوان موسیقی اقوام ایرانی به یونسکو ارائه کرده تا در فهرست میراث معنوی جهان به ثبت برسد. این در حالی است که نمی‌توان موسیقی همه اقوام ایرانی را در یک پرونده جای داد و این کلی نگری، نشان دهنده بی اهمیتی به این گونه از موسیقی با همه طرفیت‌هایش است. به هر حال اشتراکاتی در موسیقی کردستان و لرستان وجود دارد اما مکرر می‌توان زنجمهور مردم را کارهای مفایس کرد؟ «گویش و رفاران موسیقی مردم هر منطقه، ویژه و منحصر به فرد است و باید به طور جداگانه مورد بررسی قرار گیرد.

بیگانه

نه آسمانی بیگانه
نه بال غریبه‌ها
هیچ یک مرانه‌نداند،
در آن زمان، در آن مکان
من زیرپوشش اندوه مردم خویش
زندگی می‌کردم.

آن‌آخماتوآ

چرا گاه

به لطف چراغ‌های قرمز
چهارراه‌ها، بنیست شده‌اند
خیابان‌ها، از جواب باز مانده‌اند
اما کوچه‌ها سرشار از سوالند:
- کو؟
- چه؟

اکبر اکسیر»

اشاره‌ها

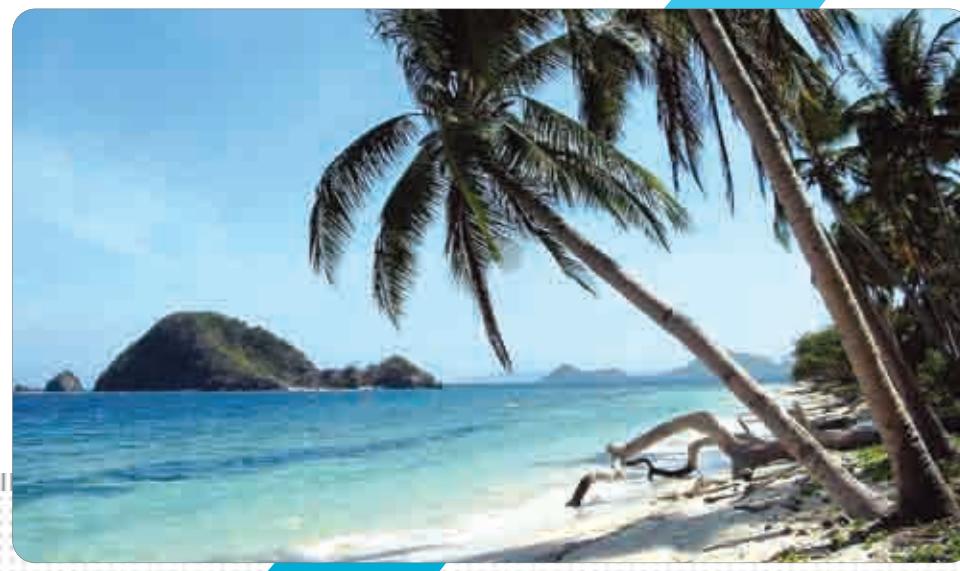
همچو خامشان
بسهان زبان
حرف من بخوان
از اشاره‌ها

حسین منزوی

شعر باید ویژگی‌های عرضی و ذاتی داشته باشد



بسیاری از نقدها جنبه سلیقه‌ای
دارد نه جنبه فنی و علمی و به خاطر
همین اصل است که رانجمن‌های
ادبی استان اصفهان شاعران حضور
کم رنگ‌تری دارند



حافظ با وجودی که بزرگ‌ترین شاعر زبان
فارسی است اما از نظر هنرمندی آن طور که امروز
معمول است با شاعری درجه دوم تفاوت چندانی
ندارد اما آنچه باعث شده است که کتاب حافظ در
ردیف قرآن قرار گیرد و مردم برای سخن حافظ
و کتاب او احترام قابل شوند چند مورد است:
اول: انس ادامی با قرآن که می‌گوید:
ز حافظان جهان کس چون بندۀ جم نکرد
لطفی حکمی با کلام قرآن
دوم: دل پاک و پمیر و روشن
چیزهای را که مم نمی‌بینم او می‌دیده است مثلا
هنگامی که می‌گوید:
در از پرتو حست تجلی دم زد
عشق پیدا شد و آش به همه عالم زد
سوم: مبارزه با زهد و ریا
چهارم: مطالعه مدام و خواندن تمام کتب شعری
قبل از خود که به زبان فارسی با عربی سروده شده
است.

پنجم: امیدوار کردن بندۀ به لطف خداوند
نصیب ماست بهشت ای داشناس برو
که مستحب کرامت گنهرکارانند
ششم: متعانت طبع و بلند نظری
به جیر خاطر ماکوش که این کلاه نمود
بسایش کشکست که بر افسر شخصی آورد
زیبرا برای هر نوع ارزشیابی نیاز به معاشره‌ای
هفتم: مراوده با مردم و دوست داشتن آنها
آسایش و گیتی تقدیر این دو حرف است
با دوستان مرت و با شدمان مدارا
هشتم: عرفان و عشق الهی
عشقت رسد به فرید و خود سبان حافظ
قرآن زیر بخوانی با چاره درود است.
عasher ای از گویش چونه شاعری بوده و تفاوت
او با شاعری هم عصرش چه بوده است؟

در انجمن‌های ادبی گویی همه نقاد هستند و
به نقد شعر می‌پردازند و شخص خاصی که به طور
اختصاصی نقد شعر به عهده او باشد و به زیبایی‌های
بسیاری از نقدها جنبه سلیقه‌ای دارد نه جنبه
فنی و علمی و به خاطر این‌گهه باعث شده است که کتاب حافظ در
ردیف قرآن قرار گیرد و مردم برای سخن حافظ
و کتاب او احترام قابل شوند چند مورد است:
اول: انس ادامی با قرآن که می‌گوید:
ز حافظ ای شعر باید چگونه باشد؟
نحوه داوری شعر باید چگونه باشد؟
دارو شعرهای داشت آشامیزی بوده‌ام و چندین
ایشان را که مم نمی‌بینم او می‌دیده است مثلا
کلی نگاری که می‌گوید:
در از پرتو حست تجلی دم زد
عشق پیدا شد و آش به همه عالم زد
سوم: مبارزه با زهد و ریا
چهارم: مطالعه مدام و خواندن تمام کتب شعری
قبل از خود که به زبان فارسی با عربی سروده شده
است.

سال است که شعرها را نویسند و می‌گردند
معمول در ادواری‌ها یک گروه خاص این کار را
انجام می‌دهند که در بعضی موارد ممکن است
در بررسی و ارزش گذاری نظر یکسانی نداشته
باشد. شایهای بین آنها و مثلاً اعضای بند پیدا کرده
شایهایی بین آنها و مثلاً اعضای بند پیدا کرده
بوده‌اند و گهیان خاطر چشم را به نرگس، نلف را سنبیل
و داغ دل را به لاه شیشه‌کرده است پای برآ عطارد
و ناید را زهد و بهار را جاد فلک می‌دانستند
ولی از هزار شاعر ای این کار را در اینجا نه
معمولاً شاعری جوان از شرکت در انجمن‌های
بهندگان را نیز نمی‌دانند و نه مورد تشویق قرار
می‌گیرند.

شاعر ای از جریخ چهانگرد
می‌گویند بیشتر جنیه خایل با تقليد از گذشتگان
است، اگر شاعر کرامت گنهرکارانند
شایهایی بین آنها و مثلاً اعضای بند پیدا کرده
باشد. شایهایی بین آنها و مثلاً اعضای بند پیدا کرده
بوده‌اند و گهیان خاطر چشم را به نرگس، نلف را سنبیل
و داغ دل را به لاه شیشه‌کرده است پای برآ عطارد
و ناید را زهد و بهار را جاد فلک می‌دانستند
ولی از هزار شاعر ای این کار را در اینجا نه
معمولاً شاعری جوان از شرکت در انجمن‌های
بهندگان را نیز نمی‌دانند و نه مورد تشویق قرار
می‌گیرند.

نگرش دینی مولانا به تجارب دینی برمی‌گردد
مولانا فردی است که در حوزه شریعت پدری
رواحی و خوش شانش ای این علاقه‌مند.
است کسی که دغدغه معنا برآورده است اما از لحظه‌ای
که شمس را می‌بیند دانسته‌هایش به بینش
که در لطف نمی‌گنجد، معنای بزرگی در هستی
تبدیل می‌شود. هر پدیده‌ای که در این دنیا
است که حضرت حق است، تعابر عوض می‌شود
اما مفهوم‌ها را تغییر نمی‌کند.
در پایان سخن مدعوین پذیرایی شدند و به
بیان داشت و افزود: دین و روزی بر عرض شود
- دین و روزی معرف اندیش (سردار و درن ازیک)

آن‌آخماتوای گمان یکی از تأثیرگذارترین شاعران شعر مدرن روسیه است. سال به دنیا
آمد. لیسانس ادبیات فارسی دارد و دبیر دبیرستان‌های استارا بود. از اکبر اکسیر مجموعه
شعرهای زیادی جای شده و ایاتش در بلاگ‌ها و پیامک‌ها و نوشته‌ها دیده
می‌شوند. اکسیر می‌گوید: ما ملت طنزدانیش و نکته‌ستیجی هستیم. طنز شفاهی
گفتگو و درشت تولد من، بیست و نویزه بودند، شش چالیست برگزیده شد. بعد
از آن لذت می‌برند و در مورد تفسیر غزل حافظ
نظر خود را عنوان می‌کنند.
پس از تفسیر غزل حافظ هر کس سوالی در این
مورد برایش پیش آمد؛ می‌پرسد و شاعرانی که در

چرا گاه

چهارراه‌ها، بنیست شده‌اند
خیابان‌ها، از جواب باز مانده‌اند
اما کوچه‌ها سرشار از سوالند:
- کو؟
- چه؟

اکبر اکسیر»

اشاره‌ها

همچو خامشان
بسهان زبان
حرف من بخوان
از اشاره‌ها

حسین منزوی

در گفت و گو با یک منتقد ادبی عنوان شد:

گفت و گو زهه فندهاری

این‌گونه آغاز کرد که: من همیشه از مصاحبه افرادی بودم و اموری:

اگر چند شکم ساختم سخت گیر
به آخر تواضع کنید پیش تیر

فرود ابراهیمی متولد ۱۳۲۶ در روستای اسفرجان

از توابع شهرستان اسلام‌آباد بود. پدرش با قرآن مانوس بود و شعر حافظ و فردوسی را درست داشته و مداوم

می‌خوانده است. وی مدرس مراکز تربیت معلم بوده و در حال حاضر بازنشسته فرهنگی است.

دیپلم ریاضی دارد اما کارشناس زبان و ادبیات فارسی است.

در حدود ۴۰ سال است که در محافل ادبی اشعار

شاعران را مورد تقد و بررسی قرار می‌دهد و اموزش ادبیاتی داشته است.

فلسه‌دانی، تاریخ ادبیات ایران و میراث ادبی ایران را بازخواسته و معرفی می‌کند.

طبلات شما پیشتر در چه زمینه‌ای است؟

فرسخی سیستانی توجه کنید. تاریخ ادبیات ایران را در معرض سفر و پیشتر در چه زمینه‌ای است؟

کلیه این‌گذاری‌ها در قدرت این گونه تعریف کردند که کلام موزون، مفهی و خیال این‌گذاری کنمیز است.

کلام موزون، مفهی و خیال این‌گذاری کنمیز از می‌گردید.

کلام این‌گذاری کنمیز از می‌گردید.

تفریح ما کا، مسالہ اپنے است!



برنامه ریزی نداشتن در زمان
خاص خود بیماری شغلی را در
انسان ایجاد می کند که مشکلات و
تبعات آن تا آخر عمر دامنگیر فرد
خواهد بود.

حضرت علی (ع) می فرماید: «قربانگاه اندیشه های ناب شما زیر بر قاروهای بزرگ و غیر منطقی است.»

(۴) تک محور بودن و نداشتن انعطاف: قرن بیست و یک و اساساً ظهور پارادایم های جدید ماربر آن می دارد که همواره در فکر شکار فرست ها و سوست دادن و بالاتر بردن چتر فکر یمان باشیم. کسانی که بر شغل خاصی اصرار می ورزند و متخصصانه با این قضیه برخود می کنند، دیر باز زود به مشکلات استغال بر می خونند.

در ده های اخیر با پیدا شدن نسلی موج جیم که نسل X نام دارد، این نسل در رفاهه اندک در دنیا امروز باید استعدادهای خود را به مزایده بگذارند، این گروه بیش از آنکه به وفاداری شغلی پسندیدن به بالا بردن کیفیت می اندیشند و حساب شده در آن راستا کام بر می دارند.

(۵) مأیوس شدن: یا اس در قرآن مجید جمله بزرگترین گناهان به شمار می رود، ما انسان ها باید بدانیم که بعضی اوقات، مخصوصاً در این عصر پر از اضطراب و نگرانی، مشمول امتحان الهی هستیم و سعیمان این باشد که از بوته امتحان سر بلند بیرون آییم که چرا خداوند متعال و عده زیبایی به ما داده است: «إنَّمَّا مَعَ الْفَسَرِ سُرَّاً: هَمَرَا بِهِ رَحْسَتِي، كَشَابِيَّيِّيَ است» امید آنکه بتوانیم با داشتن شغل مناسب با استعدادها و علایق خود، هم زندگی خود را بیاکنیم و هم این زیبایی را به همنوعانمان هدیه دهیم.

خدای چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار حسین علیان عطا آبادی / دکترای مدیریت سیستم و بهروزی و عضوهای علمی دانشگاه علم و صنعت

دیربریت بر خود "self-management" می گوییم. رکنار موارد فوق دلایل زیر را نیز می توان در زمینه کامی شلنی بر شمرد:

(۱) غافل ماندن از برنامه ریزی: در پرشکی گفته شود: بیماری ها بر دو نوع هستند نوع اول بیماری هایی هستند که پس از بروز می توان آنها را علاج نمود و نوع دوم بیماری هایی است که پس از بروز می باشند اصلآ علاج نمی شوند و تاثیرات آن تا پایان عمر باقی می بارند. برنامه ریزی نداشتن در زمان خاص خود می بارند اینها نیز نتوان تاثیرات آن تا آخر عمر خواهد ماند. بیماری شغلی را در انسان ایجاد می کند که مانند استعدادهای خود را در زمان خاص خود می بارند اینها نیز نتوان تاثیرات آن تا آخر عمر امنگیر فرد خواهد بود.

(۲) برآورده کردن آرزوهای والدین: سیاری از افراد خواسته های خود را با خواسته مجبوری می شوند در مسیری حرکت ننند که والدینشان به آنها دیکته کرده اند، دلیل اینکه کسی گوییم دیکته این است که دیکته یعنی نوشتن اماء و اسلامه یعنی پر کردن، پر کردن آن بخش از زندگی شان که آرزو رده نشده و آن رادر فرزندان خود می بایند اما به چه معیتی؟ به قیمت تغییر مسیر زندگی از وضعیت اصلی به ضعیت های پوشالی و حتی خطرناک.

(۳) دور بودن از اعقایات زندگی و به سربریدن در تاختلات آرزوها: آتنوئی رایزنی می گوید: «چگونه در جایی که شانه وجود ندارد تیره هدف می خورد؟» گاهی وقت ها ما به دنبال اهداف و رویاهای غیراقعی می روییم و چنان در جذبه آن گرفتار می شویم که مانی چشم باز می کنیم که عمر گرانمایه را زدست داده تو شهادی نیند و خته ام.

۱. بیکاری
۲. اشتغال دیرهنگام
۳. ناراضایتی از شغل
۴. عدم ارتباط تخصص و شغل
۵. سردگمی در انتخاب شغل
۶. عدم تناسب بین درآمد و هزینه ها
۷. تغییر مکرر شغل

ماجحتی که در بالا به آن پرداخته شد، یعنی نداشتن یک رویکرد سیستمی و تفکر کل نگردن زندگی شغلی ترین پارامتر در اشتغال ناکارآمد و غیر مؤثر است.

اساساً برقراری تعادل بین این دو رکن اساسی یعنی لذت و رضایت، توازن جامعه را فراهم می‌آورد

دق داشته باشد دو مؤلفه کارایی (درست ادادن کار) و اثربخشی (کار درست انجام دادن) با متفاوتند و مجموعاً آنها را بهره وری فردی در زندگی نامیم، که نشان می‌دهد ما به ازای ورودی مشخص در زندگی (زمان، انرژی، هزینه و ...) تضییع خروجی هایی (درآمد، رفاه، پیشرفت و ...) می‌نماییم. درست ادادن کار نیز بدهد مانند کارهایی باشند که بین هم ترتیب شده است؛ به مدریت مطلوب در این زمینه اصطلاح «سالگی مقطع از زندگی» بر مردم آید.

دومین دوره، "دوره دولی" است، که از پیشنهاد شروع و تشاپنده سالگی ادامه می‌آید. در این زندگی، نوجوان عالیق خود را می‌باشد و در صدد شغل آینده اش را مانتبه با آن برگزیند. مثلاً احساس می‌کند از کشف کردن و همچنین کردن به مردم لذت می‌برد لذا به شغل پژوهشی می‌گردد.

دوره سوم "دوره تبلور" است. که از شانزده سال شروع شده و نباید این بین سال تجاوز نماید. در این فرد گزینه های خود را محدود نموده و به شغل می‌اندیشد.

سپس چشم انداز (vision) خود را در زندگی کرده و حرکت می‌کند. اینده آن ترین حالت، که انسان با شناخت درون داشته ای خود تبیین چشم انداز (مقصد) واقعی و مهیج، در این زندگی خط سیر زندگی خود (استراتژی) را نموده و عالمانه در این مسیر گام بدارد.

علی (ع) در این باره فرموده اند: "رَحْمَ اللَّهُمَّ فِي أَيْنَ وَإِلَى أَيْنَ؟" یعنی: "خداؤند رحمت کرد را که بداند از کجاست، در کجاست و به کجا می‌زمانی که ما در مورد استعدادهای خود آغاز تعریف و شناخت دقیقی نداشته باشیم، ه زیادی در زندگی تحصیلی و شغلی مارخ می‌دهد و وضعیت نایسaman اشتغال و عدم همانای نیازهای جامعه و پرورش توانمندی های انسانی این مساله دامن می‌زند. در زیر به پاره ای از مشکلات، که در این راستا بروز کند اشاره شد.

اینکه به دلیل اربیلات و بزیر سیاستی در معز هر سان، استعداد انسان ها منحصر به فرد است و هیچ دو سانی را نمی توان یافت که استعداد یکسانی داشته شند. گوته می گوید: «هر انسان با استعدادی خاص به می آید که برای رشد و موفقیت خود باید آن را بشناسد و به کار بیندد». از این روست که روانشناسان، کلید و موفقیت در اشتغال را استعدادیابی و استعدادپروری نسنته اند. عواملی که در تعیین شغل مؤثرند سیار زیاد بیان شدند که از آنها توان به هوش (کلامی، تحلیلی، جسمی، حرکتی و ...)، هوش هیجانی (EQ)، هوش منوی (SQ)، هوش بافتی (CI)، تیپ شخصیتی، افظله، سرعت، دقق و ... اشاره نمود.

به عنوان مثال یک وکیل خوب باید هوش کلامی و هوش تحلیلی خوبی داشته باشد، یک سخنران باید از خود را باشد، یک مددکار اجتماعی باید درآموزن رفت و ب نمره بالایی کسب کرده باشد، همان گونه که یک تکنسین ارماleshگاه کنترل کیفیت باید درآموزن های قلت عدد بالایی به خود اختصاص داده باشد و مچینین تصدی کارهای اورژانسی همواره نیازمند رع特 بالاست و

مان انسان ها از دوران کودکی به شغل آینده می اندیشیم. لین دوره، «دوره خیالی» نام دارد که از شش سالگی و کدی شروع شده و تا یازده سالگی ادامه دارد، در این دست کودک تحت تاثیر آشیانی و جذبیت مشاگ آنها یقینه آن شغل می گردد. به عنوان مثال با دیدن یک لبلان، لباس خاص او و احترام مردم به او رزوی کند که لبلان شود.

ناآگهان مرد از حرکت ایستاد از دوچرخه پیاده شد و به گوشه‌ای از خیابان خیره ماند چهره اش دگرگون شد مقصد نگاهش را نمی‌دانستم سعی کردم نگاهش را دنبال کنم به جوی آب کنار خیابان خیره شده بود.

چند کیسه‌زباله و تعدادی کارتون خالی نظره سپیار زننده‌ای را رقم زده بود چندتا گریه هم در اطراف زباله‌ها جشنی به پا کردند بودند.

همچنان به جوی آب خیره بود حالت نگاهش تغییر نمود بعد از چند دقیقه توقف در حالی که سرش را به نشانه افسوس تکان می‌داد مجدد سوار بر دوچرخه قدیمی اش شد و به راهش ادامه داد.

من همچنان با نگاهمن دنبالش می‌کردم تا سر پیچ انتهای خیابان از نظرها محبوش نگاهم دو مرتبه به زباله‌ها ای کنار خیابان افتاد سوز سرددی وزید هنوز از اتوبوس خبری نبود....

**گروه جامعه
مشاور حقوقی**

تابعیت زوج از منظر قانون

وفق ماده ۹۸۷ قانون مدنی ایران، زنان ایرانی را در صورت ازدواج با اتباع غیرایرانی، غیرایرانی محسوب می‌نماید به شرطی که در کشور متبع زوج، تابعیت زوج را به آنها تحمیل نماید.

درست است که این مشکل بخش قابل توجهی از زنان ایران است که به اجبار و یا به اختیار اتباع غیرایرانی ازدواج نموده‌اند و حالا حکم قانون مصوب مجلس شورای اسلامی

امروز رسانه یک ابزار است

بیشتری در تحلیل، تفسیر و تعبیر و نقدي پامهای رسانه‌ای دست یابند. از جنبه‌های سواد رسانه‌ای می‌توان موارد زیر را ایدآورشد:

(الف) ارتقای آگاهی نسبت به رژیم مصرف رسانه‌ای و یا به عبارت بهتر تعیین میزان و نحوه مصرف غذای رسانه‌ای از منابع رسانه‌ای گوناگون که در بکلام همان محتوای رسانه‌است. (ب) آموزش مهارت مطالعه یا تماشای انتقادی (ج) تجهیزه و تحلیل اجتماعی و سیاسی اقتصادی رسانه‌ها که در نگاه اول قابل مشاهده نیست.

بنابراین اولین نکته در موضوع سواد رسانه‌ای توجه داشتن به میزان و نسبت مصرف از هر رسانه در زرگین‌گمن رسانه‌ها است و پس توجه به اینکه دیدن و شنیدن عمدتاً باید از موضوع انتقادی باشد و سومین نکته این که به نقش دست اندرکاران و مالکان رسانه‌ها هم باید توجه داشت و ضعیت سواد رسانه‌ای در غرب به دلیل اینکه تکنولوژی مدرن تمرکزو خاطرات بیشتری دارد باعث شده تا نظریه پردازان و مخاطبان زودتر خطرا مسلح نبودن به سواد رسانه‌ای را درک کنند.

بنابراین مطالعه و تجربه‌های سیار خوبی هم در این زمینه دارند که می‌شود برای آنها استفاده کرد همچنین حمایت نهادها از طریق گنجاندن مفاهیم سواد رسانه‌ای در کتب درسی دانش آموزان و دروس دانشکده‌های ارتباطات می‌تواند مفید باشد و خود رسانه هم با توجه به جغرافیای مخاطبان خود می‌تواند مفاهیم مرتبط با سواد رسانه‌ای را کم کن.

صریح کرد: باید در یک تحول رسانه‌ای قرار بگیریم همانطور که رهبر عظم انقلاب به ضرورت نهضت علمی در بحث علوم انسانی تاکید ارزنده رسانه هم یکی از اشاهدهای علوم انسانی است و می‌بایست با نگاه علمی و اسلامی مدل‌های رسانه‌ای را تعریف کنیم که به حتم فقهه اسلامی دارای اندرزهایی در این خصوص است.

دکتر شهناز هاشمی عضو هیات علمی دانشگاه و کارشناس رسانه نیز راین باره می‌گوید: مشکلی که همه کشورها با آن مواجهند خطر امواج رسانه‌ای است که آن را مخلح حاکمیت ملی و فرهنگ ملی خود قلمداد کنند و اروپایی‌ها از جمله فرانسه و آلمان، کانادا و ژاپن نیز در مقابل رهنگ آمریکایی سعی می‌کنند مقابله کنند.

به همین دلیل ژاپن و کانادا بحث سواد رسانه‌ای و فرهنگ سازی را طرح می‌کنند و توانمندی اولیه مقابله با هجمه فرهنگی را به مخاطب موزش می‌دهند سپس مخاطب یاد می‌گیرند که در میان برنامه‌ها و یادهای آنها کدامیک را انتخاب کند و پذیرد. بی‌تردید بهمندی از سواد رسانه‌ای مهارتی حیاتی برای قرن بیست و یکم است.

سواد رسانه‌ای با رسانه مخالف نیست بلکه هدف اصلی آن است که از طریق مهارت‌هایی به همه افراد و یزدگردکان و نوجوانان که در ایران محیط آلوه رسانه‌ای عصر حاضر رسیار سیاست‌پذیرند کمک کنند تا در خصوص انواع رسانه‌ها تقاضا، دقیق و تحلیل گری باشند.

اینترنت و رسانه‌های نوینی که جایگزین کتاب آن یار مهربان شده‌اند و سانه‌های شفاهی و مکتوب را در اطلاع‌سانی فوری خود دور زده‌اند، حالا پیشتر جرم و جنایت شده‌اند.

فعالیت‌های سوء در عرصه اینترنت به منظور تخریب وجهه دین که برخی و بگاهها با ظاهر دینی به انحراف افکار عمومی می‌پردازند یا کلاهبرداری‌های مالی و نقل و انتقالات نادرست پول و شیوه‌ساختن خود به سایت‌های باکی باقصد دریافت اطلاعات مخاطب وواریزوجه آنها به حساب خود از دیگر خطاهای و دزدی‌های فضای مجازی است. فروشگاه‌های اینترنتی نیز از طرف دیگر با اقدام به فروش کالای غیرمجاز یا ارسال کالای نامرغوب تخطی می‌کنند.

به خاطر تمام این مسائل است که توجه بیشتر به مطالعه و افزایش ساده رسانه‌ای از سوی مخاطبان سبیر مهم و ضروری است. (به نقل از یکیان) به گفته همیرضا مقدم مدیر خبرگزاری فارس: پدیده جدید دنیا جنایت و خیانت‌هایی است که در فضای سایبری رخ می‌دهد که اوچ آن را می‌توان تروریسم اینترنتی و در سطوح پایین تر سوء سفتگاه‌های مالی و حد وسط را در ابعاد اجتماعی، سیاسی و اخلاقی همچنین ترویج فساد دانست. به گفته دیر کفرناس اتحادیه جهانی مخابرات که در سال ۲۰۰۹ تشکیل شد جنگ چهارم نبرد سایبری است که قدرت تخریب آن از مقابله نظامی هم بیشتر است. بنابراین

امروز رسانه یک ابزار است و بی تردید مثل هر سیلی دیگری می تواند هم جهت یعنی مثبت داشته باشد و هم منفی، درست مثل چاقوی که هم تواند دست جراح باشد و بهبود وضع بیمار را رقم زندن و یا در دستان کشانی به جنایت ختم شود. آنچه رسانه راجه‌ت می‌دهد افکار و روحیه است اندراکاران آن است که اخیراً با فعل شدن بحث و بلاگها و سایتها ماهده تحركات برخی و بلاگ نویسان و صاحبان سایتها در دنیاچی جازی هستیم شبکه‌هایی که به هر نحوی حامل انتقال پامهای اندکه تواند بار منفی یا مثبت را در جامعه داشته باشد. البته در این میان و در نظر حجم بالای اطلاعات، درصد بالای از آن به دروغ و شایعه اختصاص دارد. هر چند با پیگیری بیشتر کذب بودن این شایعه‌ها آشکار واهد شد. اما می‌تواند ضریبه مهلهکی بر افکار عمومی وارد سازد و خاطرات را حتی برای لحظاتی در شوکی از ابهام فرو برد. اما همه آثار انسانه‌ها در این انحصار خلاصه نمی‌شود.

پدیده راهزنی و تقلب و انواع شیوه‌های دزدی و سرقた در اینترنت تاثیر از فضایی است که وامدار پیشرفت الکترونیک در غرب است و این از این در ایران نبوده است.

ارسال پلوبوث به گوشی‌های موبایل که با ویروسی هستند یا قصد خلیج اطلاعات اعم از تصاویر موسیقی و حتی شماره‌های تلفن ذخیره امدادات از این گونه ابتلای این شرکت است.

ماده ۸۷۲ قانون مدنی اشعار دارد که چنین زنای برای بازپس‌گیری مجدد تابعیت ایرانی شان می‌باشد یا از همسرشان طلاق گرفته و یا اینکه همسرشان فوت شده باشد.

اما به نظر می‌رسد این ماده قانونی بدون در نظر گرفتن مقتضیات نهاد خانواده وضع گردیده است.

شاید بتوان در مواردی که فرزندی در بین نیست، زنان را توصیه به جدایی از همسرشان نمود، خصوصاً در مورد زنانی که تن به ازدواج اجباری داده‌اند، که البته در این مورد باید مشکلات و معضلات امکان جدایی این گروه از زنان را در نظر گرفت.

لکن در مواردی که بانوان واجد فرزند مشترک می‌باشند چنین توصیه‌ای دارای نگاهی عقلانی و انسانی نمی‌باشد. اما موضوع نگران‌کننده در خصوص اموال این زنان است که با توجه به تبصره ۲ ماده ۸۷۲ چندان منطقی به نظر نمی‌رسد.

بدین ترتیب که زنان ایرانی که بر اثر ازدواج تابعیت خارجی را تحمیل می‌نمایند، حق داشتن اموال غیرمنقول را در صورتی که موجب سلطه اقتصادی خارجی گردد، ندارند.

تشخیص این امر با کمیسیونی متخصص از نمایندگان وزارت امور خارجه کشور و احلاعات است که ممکن است

سامانه سراسری اطلاعات مسکن ابزاری مطمئن برای خرید، فروش، تهاتر، مشارکت و امکانی ارزشمند برای بهره‌مندی از فرم تعلیماتی خواهان خدمات فروختگان و مشترکان

شکر ترازو زنگ ساخته اندیشه ایان

www.scholarone.com

۱۰

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

اکھی تجدید مزایدہ
سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در نظر دارد
یک دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۸۳ را از طریق مزایده به
فروش برساند. مقاضیان می‌توانند از تاریخ چاپ آکھی
به مدت یک هفته به محل سازمان واقع در خیابان
ابن سینا، رو بروی بانک ملی، کوچه کدخدان مراجعه نمایند.

