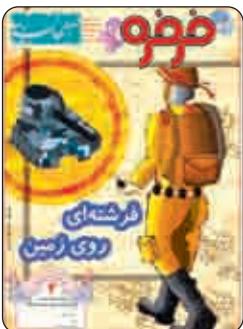


دکتر لاریجانی در حمایت از بیداری اسلامی تاکید کرد:  
مجلس تا پایان راه در کنار انقلاب‌های  
لیبی و تونس خواهد بود



ایران / ۲

صفحه زیبا روز / فرفره



ورزش / ۱

شهر / ۳

اختلاف بین اداره تربیت بدنی و سازمان

جوانان اصفهان:

علی رغم رکود تولید و صادرات گیاهان دارویی در ایران؛

## تجارت گیاهان دارویی در اصفهان

پررونق است

صادرات گیاهان دارویی با رکود مواجه شده است. رییس اتحادیه صادرکنندگان گیاهان دارویی با اعلام این مطلب گفت: کشورهای اروپایی و آمریکا عمدۀ مصرف‌کنندگان گیاهان دارویی مستند که تشديد تحریم‌ها علیه ایران به همراه برخی از عوامل دیگر، صادرات گیاهان دارویی را راکد کرده است.

گیاهان دارویی به عنوان قدریمی ترین منابع طبیعی و مهمترین منبع تامین غذایی و دارویی شناختی دارویی و غیرقابل انکار دارند و با بررسی آمارهای معتبر مشخص می‌شود که ۲۵ درصد از داروهای موجود گیاهی و پیش از "درست از مردم" اغلب تیارهای درمانی خود را از گیاهان دارویی بر طرف می‌کنند. ایران که یکی از امراکم مصرف پژوهشی قديم محسوب می‌شده پیشينهای بسيار طولاني در مصرف اينگونه داروها داشته که اين پیشينه چند هزار ساله به همراه مواردي چون خصوصيات و پيشه اقليمي باعث امتياز اين گیاهان دارویی شده است. اما با وجود قابلیت‌های مزبور در تولید گیاهان دارویی و برای بازگنان هم منافع اقتصادي دارد و رکود تجارت گیاهان دارویی، آسبيسي بزرگ بر اقتصاد شور وارد می‌آور.

به گزارش مركز پژوهش های مجلس شورای اسلامی، تنوع اقليمي ايران و پوشش گیاهی مناسب باعث افزایش كيفيت و كميت گیاهان دارویی و داروهای گیاهی شده است. اما با وجود قابلیت‌های مزبور در تولید گیاهان دارویی به نظر مى رسد هنوز از طریفیت های موجود کنون در این زمینه به خوبی بهره برداری نشده است و ایران قادر جاگذا مناسب در بازارهای جهانی می باشد.

اقتصاد و صنعت / ۵

دواده / ۹



جمع آوري ۱۳۶۱ قطعه تجهيزات ماهواره ای در اصفهان

اداره کل جوانان و ورزش

اصفهان کیست؟

شهر / ۴

مدیر امور در آمد شهرداری اصفهان

اعلام کرد:

۱۰ ادرصد بخشودگی

برای خوش حسابان

استان / ۴

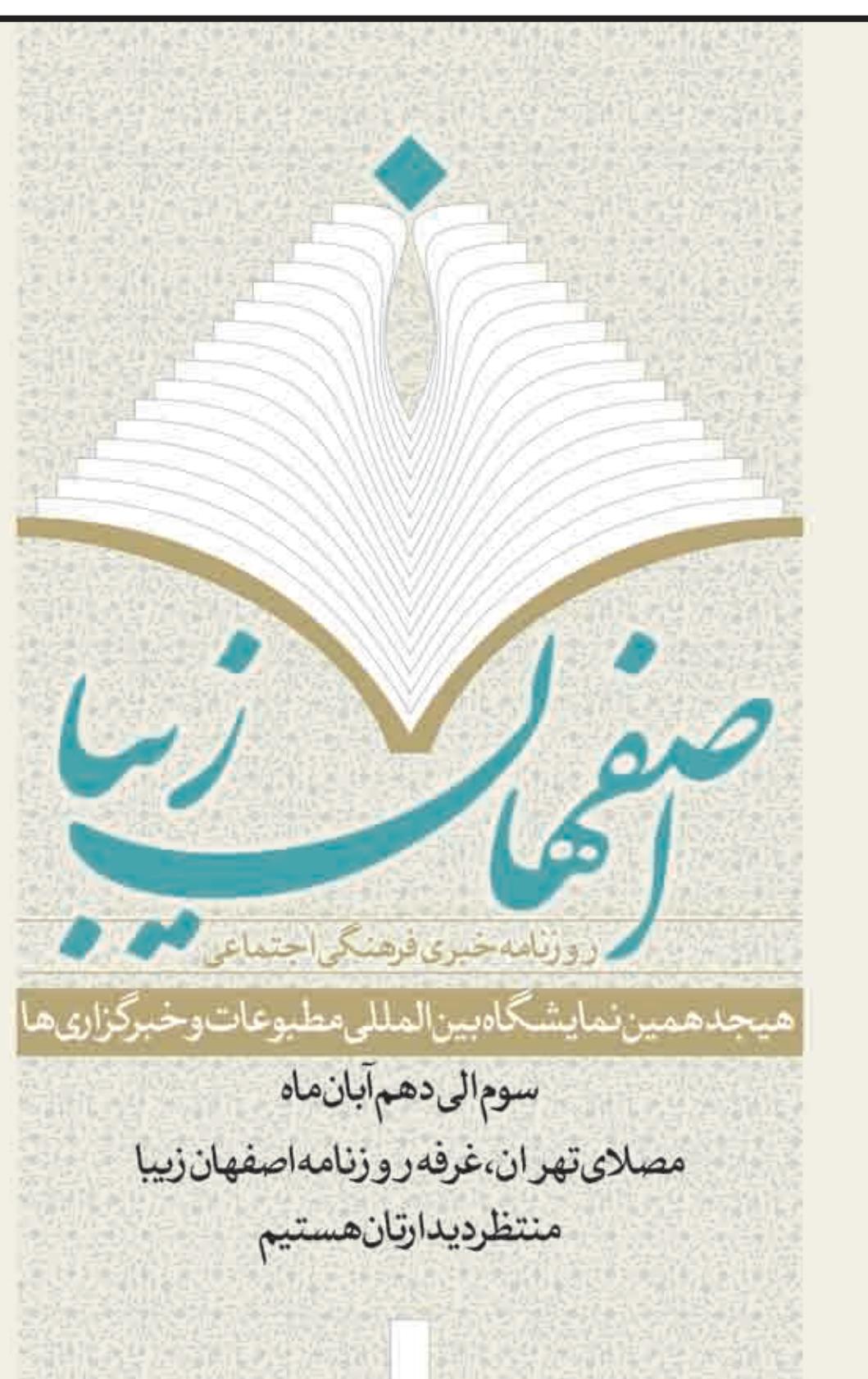
مسولان چاره اندیشی کنند:

ظرفیت زندان اصفهان

تمکیل است



تلويزيون هوشمند،  
بازهم  
سامسونگ



هي جدهمين نمایشگاه بین المللی مطبوعات و خبرگزاری ها

سوم الی دهم آبان ماه

مصلای تهران، غرفه روزنامه اصفهان زیبا

منتظر دیدار تان هستیم









وزیر ارشاد بی احترامی به «چادر» در برخی از فیلم‌ها را تأیید کرد

فیلم‌هایی که چادر را به شکل مثبت ترویج دهند، حمایت می‌کنند، گفت: هرچه فیلم‌ها ضوابط اسلامی را بیشتر رعایت کنند، وزارت ارشاد حمایت‌های جدی‌تری از آنها توجه می‌دهد.

حسینی ادامه داد: تهیه‌کننده برای ساخت یک فیلم نیاز به سرمایه زیادی دارد و زمانی که مشاهده کنند بینای فارابی از فیلم‌هایی حمایت می‌کنند که ضوابط اسلامی را رعایت می‌کنند، انگیزه بیشتری برای رعایت ارزش‌های اسلامی پیدا می‌کند؛ معتقد‌دمی مشوق‌ها بیشتر از برخوردهای سلبی در تولید فیلم‌های ارزشی تأثیرگذارند.

وی در پاسخ به این پرسش که برخی از منتظران معتقد به مسموم بودن فضای سینمایی کشور و نبود افراد ارزشی در سینما هستند، گفت: برخی از نمایندگان مجلس نیز این موضوع را مطرح کردند اما وزارت ارشاد معتقد است افراد ارزشی در سینمای کشور وجود دارند؛ از این رواлаش می‌کنیم تا از حضور آن‌ها استفاده بیشتری ببریم.

وزیر ارشاد در پیان عنوان کرد: هم‌اکنون ضعف‌هایی در عرصه سینمای کشور وجود دارد که باید اصلاح شده و شرایط پهلوی ایجاد شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با این این که برخی فیلم‌های سینمایی به چادر بی‌احترامی کنند، گفت: وزارت ارشاد در آینده از فیلم‌هایی که ادرار رواج داده و اصول اسلامی را رعایت می‌کنند، مایت بیشتری خواهد کرد.

سید محمد حسینی، در حضور توهین به زنان ادری در برخی از فیلم‌های سینمایی اظهار داشت: این از ضعف‌های فیلم‌های سینمایی، بی‌احترامی به ادرار و زنان چادری است و وزارت ارشاد بر بهتر شدن ن و ضعیت تأثیرگذارد؛ از این روالاش خود را برای تمرشدن وضعیت کنونی آغاز کرد.

وی افروز: تشکیل جلسات مشترک با نهیه کنندگان کارگردانان فیلم‌های سینمایی به منظور توجیه آنها ای توجه و احترام بیشتر به حجاب برتر یعنی چادر نیز ای انتقاد داشتند؛ در حالی که معتقد‌دمی ایگران را به مکاره ای از افراد نسبت به ای اقدام انتقاد داشتند؛ در حالی که معتقد‌دمی اگر زیگران در فضای معنوی قرار گیرند، به سمت ارزش‌های اسلامی نیز گیرایش بیشتری پیدا می‌کنند.

وزیر ارشاد در پیان این که وزارت ارشاد در آینده از

سجاد یور:

لو پیت صدور یروانه فیلم پاید سینمای کودک باشد

جهنواره | مدیر کل اداره ارزشیابی و نظارت اونت امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد ملائمی گفت: در سیاست‌های اجرایی، مایتی و صدور پروانه ساخت فیلم، اولویت بند با فیلم کودک باشد تا شاهد روند رو به رشد یتیمای کودک در کشور باشیم.

به گزارش ایرنا، علیرضا سجادپور به حضور مرنگ سینمایی کودک در تولیدات سال‌های پیش کشور اشاره کرد و گفت: جای خالی لهم‌های کودک در تولیدات سینمایی به شدت سراسر می‌شود.

وی افزود: یکنواختی ژانر (گونه) سینمایی سکل فراگیر سینمایی کشور ماست و تیم جدید دیربریت سینما به دنبال تنوع بخشی به تبرهای فراموش شده نظیر کودک است.

مدیر کل اداره ارزشیابی و نظارت بر سینمای برق‌های، برگزاری جشنواره‌های موضوعی طلیعه سینمایی کودک و نوجوان را برای جشنواره فیلم کودک، جشنواره های زبان می‌دانست. ژانر فیلم سالانه، در جشنواره به عنوان یک گردهمایی سالانه، تخصصی و جدی، مورد ارزیابی با نمونه‌های بین المللی قرار می‌گیرد. به گزارش روابط عمومی بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، سجادپور، طول عمر جشنواره فیلم کودک و نوجوان را حدود ربع قرن عنوان کرد و گفت: برگزاری این جشنواره‌ها، چراغ سینمای کودک را روشن نگه می‌دارد. وی پیشنهاد کرد: در هر فصل اکران، فیلمی در ژانر کودک برای نمایش وجود داشته باشد و هتما از آثار کودکان در چرخه اکران سینمای ایران استفاده شود.

سجادپور اظهار داشت: سینما، جدی ترین و تاثیرگذارترین وسیله بیانی در دنیای امروز است و بهتر است با این زبان مشترک، بهترین پیام‌ها را به گوش جهانیان برسانیم.

شود، در دوران مغول سبک جدیدی در مینا کاری ایران به وجود آمد است. اما در دوره‌ی صفویه زمینه‌ی هنر مینا کاری تغییر پافت. ظروف نقره‌در این دوره با نقوش مینیاتور و مجالس بزم و رزم و شکار و دربار تزئین پافتة و نقوش اسلامی و ختایی نیز جایی در مینا نقوش فوق خود نمایی می‌کردند.

هنر مینا کاری را می‌توان یکی از اختراعات ایرانیان دانست، زیرا زیبایی این هنر، مهارت هنرمند در مهار آتش و خاک و رنگ و لعاب است.

■ مینا به لحاظ روش تولید به دو دسته تقسیم می‌شود: مینای خانه بندی و مینای نقاشی

در مینای خانه بندی، مفتول‌های نازک فلزی را در سطح ظرف در محل نقوش اصلی به وسیله‌ی لحیم ثابت می‌کنند. پس از تثییت مفتول‌ها، داخل محدوده وسطوح به وجود آمده را با رنگ‌های مینایی پر می‌کنند و حرارت می‌دهند. اکثر میناها ری قدمی به این روش ساخته می‌شوند.

در روش مینای نقاشی که امروزه متداول است، ابتدا سطح کار را با رنگ سفید و غلیظ (با رنگی دیگر) می‌پوشانند و پس از حرارت روی این بوم سفید را نقاشی می‌نمایند. به همین دلیل به آن مینای نقاشی می‌گویند. این هنر هنری رایج در شهر اصفهان است که علی رغم بازار در حال رکود صنایع دستی، هنوز در میان افراد نسبتاً فقیر از دسترس نیست.

685 [5:1-2] 2013

محلت ا، سا، آثا، حشناوار، علامه حلم، اعلام شد

سئول اجرایی دبیرخانه جشنواره علامه حلى استان اصفهان گفت: «۱۰ آبان ماه سال جاری آخرین مهلت ل آثار به جشنواره علامه حلى ویژه طلاب جوان کل کشور اعلام شد. حجت الاسلام محمد رضا صادقی در بن جشنواره علامه حلى اظهار داشت: این جشنواره به مدت چهارسال است که در کل کشور و دو میں دوره در سور برگزار می شود. وی با اشاره به این که استان اصفهان سال گذشته در جشنواره علامه حلى که ویژه طلاب کرد، بیان داشت: طلاب جوان خواهر و برادر مشغول به تحصیل در استان های تهران، اصفهان و خراسان ج. جشنواره شرکت کنند.

شیوه ایجاد این جشنواره در این سال از پرگزیدگان استانی در مدرسه علمیه صدر اصفهان تجلیل می شود.

# متون کهن ریشه در خاکی حاصل خیز دارند

**مقاله**  
گروه فرهنگ و هنر

---

خواندن متن کهن ادبیات فارسی، به ویژه متنی که  
همایعی متعالی و شگرفی را به زبان روایت بیان می‌دارد،  
ربچه های نوین و بدیع را فرا روی خواننده می‌  
شاید و علاقمندی و رغبت خواننده‌ی با ذوق را به  
بیقهی، قابوسنامه، سیاستنامه، چهار مقاله، بوستان و  
گلستان سعدی، مثنوی معنوی، غزلیات حافظ و ...  
ذهن و زبان و عاطفه‌و ذوق خواننده را پرورش می‌دهد.  
از سه، دیگر که به موضوع نگاه کنیم مبنیه که  
بالآخره مصنوعی هستند.

حascal خیز و پربرک دارد و ازان تقدیه و رشد می‌کند و  
همیشه جوانه‌ها، شکوفه‌ها و گل‌های تمازی به بار  
می‌آرد؛ اما کسانی که با این آثار انسی ندارند همانند  
گل‌های مصنوعی هستند که شاید زیبا بنویسد ولی  
از اینها اشکاکی دارد در متنه که فرض کن ۲۰۰ جمله  
دارد که در همه آنها متمم قبیل از فعل آمده است، یکی  
از آنها را شیوه قدمای پس از فعل آورد؟  
برای مثال رضا امیر خانی در کتاب سروجنه‌ها با  
استفاده از این شیوه کهن می‌نویسد: «تمامی  
گروه‌های انسانی با پیوندی شکل می‌گیرند به نام  
دوستی...» به جای این که بنویسد: «تمامی گروه‌های  
انسانی با پیوندی به نام دوستی شکل می‌گیرند.»  
خوب بر فرض که بشود چنین استفاده‌های از این  
متنه کند، اب، کا، حه فایله‌اء دارد؟

او لا امکانات تازه‌ای را در اختیار مامی گذارد ولذا زبان امروز ما را تواناتر می‌کند. ثانیاً می‌توان برای ایجاد تنوع و تارگی و اندکی رهایی از کلیشه‌های ملال آور زبان امروز از آنها استفاده کرد. البته در انتخاب واژه‌ها و ساختارهای کهنه برای کاربرید در نثر امروز، باید دو شرط را رعایت کرد: اول آن که زیبا باشد و طبع خواندنگران امروزی پسندیده دوم این که توانانی برقراری ارتباط با خواننده امروزی را داشته باشد او معنای آنها را بدون نیاز به فرهنگ لغت یا تکثیر تخصصی دستور بهمهد.

مطالعه متون کهن ادبی باعث می‌شود تا اولاً نویسنده ذهن خود را پرپوش دهد؛ ثانیاً با آشنایی با ظرفیت‌های فراموش شده، به زبانی توانتر دست یابد

**نتیجه‌گیری**

نویسنده امروز باید بخشی از برنامه مطالعاتش را اختصاص دهد به متون کهن و فاخر ادبی، (چه شعرو و چه نثر) تا اولاً ذهن و عاطفه و ذوق خود را پرورش دهد؛ ثانیاً با آشنایی با بعضی از ظرفیت‌های فراموش شده زبانی که امروز هم قابل استفاده هستند، به زبانی تواناتر دست باید و نیز بر تنوع و تاریکی نثر نوشته‌هایش بپیازد.

بسیاری از واژه‌ها و ساختارهای جمله‌ای این متون را، امروز نیز می‌توان به کار گرفت و قدره آنها نیازمندی! به عنوان مثال: پکی از ویژگی‌های دستوری بعضی از دوره‌های ادب فارسی، آوردن متمم پس از فعل بوده است.

مالشک اوسیربرگردانید به تدبیر (سیاستنامه) به جای آن که بگوید: مالشک او به تدبیربرگردانید. (که ساختار راجع در زبان امروز ماست.)

ان و عاطفه و ذوق اومی شود. و نیز می‌تواند ابعاضی زده‌ها و ساختارهای کهن برای ایجاد تنوع در شتاش استفاده کند.

بعضی از کسانی که به نویسنده‌گی علاقه دارند و احیاناً رجایی هم می‌نویسنند، ارباطی با متون کهن ندارند و سبیت به مطالعه این آثار احساس نیازی نمی‌کنند.

در حالی که باید گفت: مثال نویسنده‌ای که هاکارهای شعر و نثر فارسی را می‌شناسد و با آنها مخور است، مانندگی است که ریشه در خاکی

و شاگردی در این مدت تربیت شدند که هر یک دریچه‌ی دیگری را برای هنر میناکاری گشودند. اما هنر میناکاری را می‌توان یکی از اختراتات خلاقه‌ی بشر دانست؛ چراکه این هنر شامل فعل و انفعال‌های پیچیده‌ای است که به هم ربط داده می‌شوند (از یک سوی عوامل ساده‌ای از قبیل سیلیس و منیزیم و پتاسیم و از سوی دیگر سنگ قیمتی که ترتیب آن‌ها مینا را به وجود می‌آورد) از این رو این یک هنر آمایشگاهی است و در حقیقت ماده‌ای نمونه‌ی بازو بند طلا

دامه داد: این روزها اگر به میدان امام سری بزنیم تنها طرح‌های سلیمی را می‌بینیم که یک هنرمند با سرعت آن را می‌سازد، تا نهایا به بازار فروش برسد.

اصفهان مبدأ میناکاری ایران

با اکران فیلم سینمایی «پرتوال خونی»؛  
«فر پیروز عرب نیا» از امروز روی پرده سینماها ظاهر می‌شود

سینما

فریبیرز عرب نیا از فردآ با اکران عمومی فیلم سینمایی «پرتفال خونی» ساخته سیروس الوند رو سینه‌ها ظاهر می‌شود. به گزارش فارس، اکران فیلم سینمایی «پرتفال خونی» به کارگردانی «سونه» و تهیه‌کنندگی «محمد نشاطا» از امروز چهارشنبه ۴ آبان ماه آغاز می‌شود. این فیلم جایگزین «شیش و بش» می‌شود. در این فیلم بازیگرانی چون فریبیرز عرب‌نیا، حامد بهداد، نیوشوا ضیغمی، زیبا بروفه، آهو خردمند و ویشکا آسایش ایفای نقش کرند.

«پرتفال خونی» روایت داستان مهندس میان سالی به نام والا است که در آستانه جدایی از همسرش است. در این بین دختر نام ترمه برای طراحی دکور دفتر کارش می‌آید و رفته این آشنایی به شکل‌گیری رابطه‌ای عاطفی می‌انجامد. والا که زخ زندگی مشترک است با احتیاط و کمی بدینانه در این رابطه پیش می‌رود تا اینکه شخصی به نام سیاوش قدم در زندگی ترمه از خود بگیرد.

... نیوشوا ضیغمی و آرش پولادخان سرمایه‌گذاران این فیلم هستند.

محمود شالوی و استاد محمود فرشچیان نسبت به درج نام  
ایران پس از عنوان کشورهای دیگر در نمایشگاه هنر اسلامی  
موزه هنر متروپولیتن واکنش نشان دادند.  
به گزارش مهر، نمایشگاه هنر اسلامی با آثاری از همندان  
کشورهای مختلف از ۲۴ اکتبر سال جاری دوم آبان ماه در موزه  
متروپولیتن برگزار می شود که در ترتیب پندی نام کشورهای صاحب  
ثر در نمایشگاه و کارت ها و بروشور و کاتالوگ نمایشگاه تقدیم نام  
یران حفظ نشده و نام ایران پس از کشورهای دیگری که آثارشان  
نه میباشد گذاشته می شود، قرار گرفته است که موجب واکنش  
ییس موزه هنرهای معاصر تهران و استاد محمود فرشچیان  
شد. رییس موزه هنرهای معاصر تهران در نامه ای به رییس موزه  
هنر متروپولیتن ضمن اهمیت برگزاری نمایشگاه هنر اسلامی  
نوشت: با توجه به اهمیتی که ایران در هنر اسلامی به خود  
خصاصی داده و بیشتر هنرمندان جهان اسلام و آثار هنری در  
حوزه اسلامی به کشور ایران تعلق دارد، شایسته است که اولویت  
ایران در این نمایشگاه حفظ شود و در موارد انتشاراتی و  
بلیغاتی نمایشگاه منتدکارت دعوت، پوستر، بروشور و کاتالوگ  
ایران مناسب با جایگاه ایران در حوزه هنر اسلامی و این  
نمایشگاه باشد. محمود فرشچیان نیز طی نامه ای به موزه  
متروپولیتن به این موضوع واکنش نشان داده است و در تماسی  
نیز از این نظر تأثیر میدارد.

## همایش ادبی «تا همیشه غدیر» فراخوان داد

یک تاریخ نگار: اعراب دست پرورد  
ایرانیان بودند

ایرانی حتی در آن دوران در جنوب شبه جزیره عربستان نیز داشتند. سید صادق سجادی در نشست تخصصی نقش اسناد از زبان‌ها، شکنجه و ادب اسلامی اشاره کرد.

جزیره عربستان نیز حضور داشتند.

سپرست صندوق اجیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی، فرهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور آزادگی و ایامگرانی را در بنای تاریخی، فرهنگی به بخش خصوصی خبرد ۲۷ به گزارش اینها، احمد میرزا کوچک خوشنویس داشت: این صندوق از بازار و اجرایی سازمان مخصوصی شود که طی سال‌های اخیر براساس برنامه چهارم مسیبیت به واگذاری بناهای تاریخی و فرهنگی به خصوصی اقدام کرده است. به گفته‌ی وی، تاکنون ۷۰ سراسر کشور شناسایی و مستندسازی شده و به این صورت اکنداز شده است. وی افزوید: در حال حاضر ۱۵ بنا از در سال جهاد اقتصادی در دست بهره‌برداری گرفته است، این بناها با توجه به نظر بخش خصوصی تواند به عنوان هتل یا رستوران سنتی مورد بهره‌گیری قرار گیرد.



هیچ کس نسبت به ورود افراد غیر پزشک به اعمال زیبایی پاسخگو نیست

فارس ریس انجمن راینولوژی ایران گفت: افراد غیرپزشک به راحتی در کشور کارهای زیبایی انجام می‌دهند و هیچ کس پاسخگو نیست زیرا تعاریف وزارت بهداشت و نظام پزشکی درباره حدود کارپزشکان دقیق نیست.  
اصغر شیرازی در مورد میزان نارضایتی از جراحی پلاستیک به خصوص بینی گفت: به عنوان فردی که هم جراح است و هم کارشناس نظام پزشکی و قانونی معتقدم حجم عمده‌ها از شکایت‌ها مربوط به جراحی‌های زیبایی است. وی افزود: در همه دنیا همین طور است. بشش هم این است که کسی که مراجعت می‌کند خودش رایی‌مان نمی‌داند و داوطلبی است که می‌خواهد جراحی پلاستیک انجام دهد و می‌خواهد باشود. بنابراین توقع ندارد که برایش مشکلی ایجاد شود. ریس انجمن راینولوژی ایران گفت: من آمار دقیق رضایتمندی با نارضایتمندی مردم را نتوانم گوییم ولی تقریباً می‌توان گفت ۵۰-۶۰ درصد شکایت‌ها در رشتۀ گوش و حلق و بینی مربوط به جراحی پلاستیک است. چرا که در این تنه جراحی‌های مختلفی مانند جراحی گوش، جراحی سرطان‌های مختلف سر و صورت، جراحی‌های بیماری‌های حلق و بینی، سینوزیت و رسکوو، که جراح، هاء، دقیق، هستند، انجام می‌شود و بعضی مواقع عوارض، ایجاد م کنند و نسبت شکایت‌شان، بایستی است.

مهر

دیبر ستد همکاری های آموزش و پرورش و حوزه های علمیه با اعلام اینکه در آخرین آزمون استخدام آموزش و پرورش **۴۰%** نفر از طلاب پذیرفته شدند گفت: تعداد مدارس وابسته به حوزه علمیه به صد مورد هم نمی رسد. حجت **اسلام علی ذوق علم افزود:** اگرچه حوزه علمیه و آموزش و پرورش با یکدیگر تقاضانه همکاری برای راه اندازی و ایجاد مدارس وابسته به حوزه اضلاع کرده اند اما با گذشت بیش از سه سال تعداد این مدارس به کمتر از صد مدرسه در کشور رسیده است. در اردیبهشت **۳۸۸** معاون مالی و اداری رکز مدیریت حوزه های علمیه خواهیران گفته بود که " تقاضانه و اگذاری بیش از **۴** هزار مدرسه در سراسر کشور به امضای مدیر حوزه علمیه قم و دیر آموزش و پرورش رسید " اما طی این مدت کمتر از **۱۰۰** مدرسه با مدیریت حوزه اداره می شوند. مشاور وزیر و دیبر ستد همکاری های آموزش و پرورش حوزه علمیه ادامه داد: باید این همکاریها اقراش یابد و دارس بیشتری با همکاری حوزه راه اندازی شوند. فوعلم درباره **گسترش رفان** های کاذب در مدارس و نیاز به فعالیت طلاب در این حوزه گفت: پیشگیری از این اسیبها و ناکام گذاشتن اهداف شود در این زمینه با استفاده ظرفیت های حوزه علمیه لازم است اما امکانات و بروزآخた های، کافی برای، حضور طلاب در مدارس، احتجاج نشده که باید: موافع بطرف شود.

کش و قوس بین مجلس و دولت ادامه دارد:

**توب بیمه سلامت ایرانیان در زمین کدام وزارت خانه فرود می‌آید؟**



عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس تنهای کسی است که اخبار نسبتاً جدیدی ارایه می‌دهد. دکتر ضابطی می‌گوید: «از آن جایی که طرح‌هایی همانند نظام ارجاع و پزشک خانواده با موقفيت اجرا نشده بنابراین باید در ابتدا نکات مبهم میان بیمه‌ها و وزارت‌خانه‌ها روشن شود تا در مرحله بعد بتوان بیمه سلامت ایرانیان را اجرایی کرد.» به گفته این نماینده مردم نظری در مجلس، طرح‌هایی بیمه سلامت ایرانیان و پزشک خانواده لازم و ملزم یکدیگر بود و باید با هم اجرا شوند در غیر این صورت اجرای آن‌ها موقفيت‌آمیز نخواهد بود و بهداشت و درمان در کشور با مشکل مواجه می‌شود.

وی از برپایی جلسات متعدد در کمیسیون بهداشت و درمان مجلس خبر می‌دهد که طی آن مجلس و دولت و بیمه‌ها به نکات مشترکی دست یافته‌اند که در آینده اعلام می‌شود.

تعاون، منجر به بلا تکلیفی سازمان‌های زیاد و بالهمیتی شده که هنوز هم سرنوشت آن‌ها مبهم است. به همین دلیل پس از گذشت ماه‌ها از تصویب قانون برنامه پنج‌ساله توسعه هنوز مشخص نیست که اداره بیمه‌ها به کدام وزارت خانه می‌رسد.

مطابق قانون، تولیت نظام سلامت با وزارت بهداشت است اما هنوز اداره سازمان بیمه سلامت معلوم نیست که به وزارت خانه تعامل، کار و رفاه اجتماعی تعلق می‌یابد یا به وزارت بهداشت و یا قرار است نهاد جدیدی باشد که به صورت مستقیم زیر نظر رییس جمهور اداره شود. با این وجود اگر قرار است چنین سازمانی ایجاد شود باید ترکیب فعلی بیمه‌ها اصلاح شده و میان تولید کننده خدمات، ناظر، بیمه‌ها و نمایندگان بیماران، تعادل برقرار شود.

از سوی دیگر تشکیل چنین سازمانی باید به دم تحت پوشش ت اجرای این ت بیمه عادلانه تی سازمان بیمه

برنامه توسعه پنجم (۱۳۹۰) هدایت شخص داشتند نیز در امسال بعضی میزان سپرده بهمراه ای اعم از دهنده.

تشکیل سازمانی به نام بیمه سلامت

قلم خدمات درمانی برای همه کارگران، شاغل و بیکار ارایه می‌کرد.

دفترچه درمانی واحد و جلوگیری منابع در نظام مالی سلامت اهدای شکل می‌دهند.

گذشته از آن تعداد زیادی از مردم بیمه‌ای نیستند و قرار اس هیچ بیمه‌ای ندارند و اینها نیز از خدمای طرح همه مردم ایران از خدمای بهره‌مند شوند.

■ ماجراهی ادغام و بی‌سروپرس ایرانیان پول پرداخت

بیمه خصوصی که وظیفه، بیمه ثالث، آتش سوزی و ... را بر عهده این امر خیر سهیم شدن و ابتدای از بانک های خصوصی نیز در ازای بانکی مشتری به او خدمات پرستی و جراحی ارایه می این بازار آشتفته، عدالت در سلامت سریابی، برده و عجیب اینجاست که این ه توان پوشش حوزه دولتی درمان اینجاست که بحث بیمه تمکیی ق عنوان یاریگر بیمار در بخش خ صورات فیش حقوقی بیمه گذاران مبالغ درشت ترتیب کند.

جالب اینجاست که برای دریافت شده و یا اخذ مجوز پستی پای زیادی را تحمل کنی و سرانجام مرسد پرداخت شده به دستتان می رسد. همه این مسایل باعث شد تا من از یک نگاه بزرگی مبتداست در ماه های اخیر اعلام نموده که این سهم درصدی به ۵٪ درصد کاهش افتاده اما در واقع دردم اذعان دارد که آن چه که امرزوی پردازند از درصد نیز گامی فراتر نهاده است. این تنها شکل اداره بیمه های گوناگون توسط وزارت فاه نبود بلکه عدم هماهنگی میان رفاه و وزارت همداشت باعث شد تا نسخه درشتی که مسوولان رای و ضعیت سلامت جامعه پیچیده بودند، مهر بید نخورد.

برنامه پژوهش خانواده به اذعان وزیر بهداشت ننان که باید و شاید به اهداف نرسید چرا که زارت رفاه به ظایافش در این خصوص عمل کرد. به همین دلیل در حالی که چرخه ادغام ها، زارت خانه ها را در هم پیچید، قانون برنامه پنجم و سعه رای به ادغام بیمه ها داد تا پین ترتیب ضعیت سلامت مردم سر و سامان یابد. اما در تاکه سلامت مردم به تپی بدل شده که بین جلس و وزارت خانه ها در حال دست به دست

The image shows a blue book cover with white Persian text. The title 'جامعه' (Jamee) is at the top in a large, bold font. Below it is 'شماره ۱۳۸۸' (Issue 1388). Underneath that is 'چهارشنبه ۲۴ آبان ماه ۱۳۹۶' (Wednesday, 24 Aban 1396). To the right is a white stylized logo resembling a 'P'. The yellow spine below also has Persian text: 'سال جهاد اقتضایی' (Year of jihad against the circumstances).

تیتر ازد

بازار لوازم آرایشی؛ در قرق قاچاقچیان

ظرف یک ثانیه، ۲۲ رژ لب در دنیا فروخته شد. این را آمارها می‌گویند؛ اما حتی آمریکا هم جهانی اش کاری نداشتند باشیم، آمار کشور خودمندان هم چندان متفاوت نیست. ایران بعد از عربستان، بیشترین میزان مصرف لوازم آرایشی را در منطقه دارد و این در حالی است که بازار قاچاق مواد آرایشی و بهداشتی در ایران نیز که آماری از آن به طور رسمی وجود ندارد، به شدت داغ است. درواقع در کنار آمریکا ۲۹ درصدی مواد آرایشی مصرفي در منطقه خاورمیانه که متعلق به کشور ماست، مشکلات و مسائلی مطرح می‌شود که نیازمند کارفرهنگی، نظارت دقیق و توجه مسولوگان به این حوزه

برخلاف عرف کشورهای توسعه یافته که مصرف لوازم آرایشی در آنها محدود به سین بعد از جوانی و یا میانسالی می شود، در کشور ما من استفاده از این لوازم از نوجوانی آغاز می شود. به همین دلیل عوارض پوستی استفاده از لوازم آرایشی از پک سو، استفاده از نوع نامرغوب و غیربهداشتی آن از سوی دیگر مورد هشدار است، بخصوص که ۸۵ درصد لوازم آرایشی و بهداشتی موجود در بازار قاچاقی است. اگرچه تاکنون وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی که مسؤول حفظ و تامین سلامت مردم است یا نهادهایی مانند وزارت بازگانی و گمرک که مسؤولیت کنترل بازار و صادرات واردات را بر عهده دارند به طور رسمی در باره میزان دقیق قاچاق گستردۀ لوازم آرایشی به کشور سخنی نگفته‌اند، اما رشد فرازینده اخبار دستگیری قاچاقچیان که عمدتاً از سوی پلیس یا مسوولان منطقه‌ای اعلام می شود بهوضوح حکایت از آن دارد که وضعیت قاچاق مواد آرایشی به ویژه از نوع غیراستاندارد و تقلیل آن در کشور در ماههای اخیر شدت گرفته است. در این زمینه، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اهواز با تایید آمار ۸۵ درصدی قاچاق در کشور اعلام می کند: ۴۰ درصد لوازم پزشکی، ۳۰ درصد مواد غذایی، ۱۰ درصد مکمل‌ها و ۳ درصد لوازم پزشکی موجود در بازار کالاهای هستند که به صورت قاچاق وارد کشور می شوند.

استفاده از مواد آرایشی نامرغوب و غیراستاندارد به دلیل وجود سرب و جیوه در ترکیبات آنها، باعث ایجاد عوارض ماضی مانند بیماری‌های گوارشی و اسهال می شود. یکی از مسابله‌ی که در زمینه موارد آرایشی مطرح است مساله قیمت آن است اما به طور طبیعی لوازم تقلیل ارزان تر محسولات اصلی در بازار عرضه می شود. یکی از معضلات بازار لوازم آرایشی، نبود نمایندگان مارک‌های متبر این مواد است. در نتیجه نرخ‌های تعیین شده برای این مواد بسیار متفاوت است. علاوه بر آن از سوی مسوولان بر بازار ورود و فروش لوازم آرایشی در کشور نظارت مستمر

دستی سواد  
دور دنیا

کوئه ای که در حوزه ای خریدار و فروشنده خدمات یکسان و در بخش دیگر متفاوت است که در این میان مردم متضرر شده اند بنابراین با همانهنج شدن عملکردها مشکل بیمه شده برطرف می شود و از این پس برای بیمار، سازمان بیمه گر و نوع خدمات دریافتی تفاوتی نخواهد داشت.

دکتر ضابطی در این میان پرده از راز دیگری بر می دارد و می گوید: «درمان و تعیین خط مشی درمان بر عهده وزارت بهداشت است.» بنابراین می توان حدس زد که حداقل کمیسیون بهداشت و درمان مجلس بر واگذاری اداره سازمان بیمه سلامت ایرانیان به وزارت بهداشت به اجماع رسیده اند و وزارت تازه تاسیس کار، تعاوون و رفاه اجتماعی را برآورده باشد.<sup>۱۵</sup>

■ اصفهان، خاموش و بلا تکلیف در حالی که در اوایل سال جاری سازمان های بیمه در اصفهان از یک کاسه کردن بیمه ها ذوق زده شده بودند امروز سکوت اختیار کرده و حاضر به مصاحبه در این خصوص نیستند اما چهار چشمی اوضاع رارصد می کنند.

روابط عمومی های سازمان بیمه خدمات درمانی و مدیریت درمان تامین اجتماعی استان از دادن هرگونه پاسخی خودداری کرده و تنها به گفتن جملاتی همانند: «نمی دانیم چه خبر است، طرح کشوری است و باید اتفاق بیفتاد، دستورالعملی ابلاغ نشده و چیزی مشخص نیست...»<sup>۱۶</sup> اکتفا کرد.

جلس در ابتدای می کردنده بیمه نه سپرده شود و داد بحث ادغام بیز در هاله ای از س هنوز سرگرم ب حرفي از تعيين به های بعضی از می زند و تنها به اين زمينه اكتفا

های رنگارنگ،  
در حالی که وزارت بهداشت و  
سال حاکمیت از دولت دخواست می‌کند است.

متفاوتانها و دریافت حق بیمه  
نقض آشکار عدالت در نظام سلامت  
عدالت امسال اجرا شود ■  
مطابق ماده ۴۲ قانون برنامه  
کلیه سازمان‌های بیمه‌گر در کشور  
و بیمه درمانی واحدی به نام سا  
تشکیل دهند.  
بدین ترتیب کلیه بیمه‌شدگان  
دفترچه بیمه داشته و علاوه بر  
پرونده الکترونیک سلامت، خ  
درمانی دریافت می‌کنند.  
این قانون، دستگاه‌های دولتی  
که بمهده سلامت ایران را مدیر

گارانگی که در میدان دیدت قد کشیده‌اند، در  
بریخ هرگز از زمان ایجاد این همه بیمه ذکری  
شده و به راستی نمی‌توان گفت از چه زمان هر  
گان دولتی برای خود بیمه، درمانگاه، داروخانه  
... تأسیس کرد که البته هر یک از این نعمت‌ها،  
خدمات متفاوتی را رایه می‌دهند اما هیچ وقت در  
ای حق بیمه دریافت شده بیم برای خود را به طور  
امل حمایت نکرده‌اند.

بیمه خدمات درمانی، تامین اجتماعی،  
بیرون‌های مسلح، کمیته امداد، انواع باشکوه،  
بیمه روس‌تسبیان، وزارت نفت، بیمه طلایی و ...  
تجدد شده اند تا وضعیت سلامت بهتر شود اما  
برانجام، هر ایرانی تا جب‌ور نباشد به پزشک

ترویج اعتقادات خود، عرفان صهیونیستی را با مولفه‌ها جادوگری و شیطان پرستی را در رسانه‌ها گسترش دادند. ورود صهیونیست‌ها به عرصه فیلم، به دهدۀ‌های قبل باز می‌گردد. فیلم حن‌گیر که یکی از پژوهش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما نیز نام گرفت، براساس آنچه در این دادلشان اتفاق افتاده است، اینجا معرفت شد.

شیب تند تبلیغات و آموزش

پاگرد گروه جامعه پاگرد  
چندی است برخی سایت ها و وبلاگ  
های اینترنتی و همچنین شبکه های  
اهوازه ای فارسی زبان اقدام به پخش و فروش برنامه آموزش  
زهای جادوگری کرده اند و تبلیغات این برنامه ها نیز به صورت  
دادوم از طریق پست های الکترونیکی (ایمیل) برای کاربران  
انترنتی ارسال و یا توسعه شبکه های فارسی زبانی مانند «من و تو»  
تصویر کشیده می شود.  
کافی است سری به صندوق پیام های پست الکترونیکی خود  
نتیم تا بیام های تبلیغاتی آموزش جادو موadge شویم. پیام هارا که  
ازمی کنیم، آدرس سایت ها و وبلاگ هایی را مشاهده می کنیم که  
ر حال و سوسه ما هستند تا پس از ورود به این فضاهای اینترنتی،  
نadam به خرید سی دی ها و دی دی های آموزش جادوگری

■ جادو؛ موضوع پر فروش ترین فیلم های هالیوود رواج مفهوم جادو و شیطان پرستی برای پاهای باورهای دین پهود ادامه پیدا کرد تا جایی که امروز موضوع پر فروش ترین فیلم های هالیوودی از چندگاههای هری پاتر گرفته تا کنستانتینی بر اساس این مفاهیم شکل گرفته است. به عنوان مثال در فیلم هری پاتر عده ای کودک و نوجوان در مدرسه آموزش جادوگری تحصیل می کردد و آنجاکه در اعتقادات ماتریالیستی غربی ها، مفاهیمی چون روح و فطرت جای ندارد، سعی می کنند با تحریف در موضوعات ماورایی آنها را زشت نمایی کنند.

■ محور عرفان صهیونیستی

ان، پرواز کریس  
رفتن روی آب،  
سی بیرون آوردن  
تش و مواردی از  
ین زندگی نامه  
راه نمایش های  
یک معرفی شده

افزایش ثروت عمومی یک کشور فقط در دوره‌های کوتاه مدت و بعد از روپایش های اقتصادی یا بعد از پایان یافتن رکود اقتصادی باعث افزایش شادی انسان‌ها می‌شود، اما این اثر حداقل تا ۱۰ سال ادامه پیدا خواهد کرد. در این مطالعات اطلاعات به دست آمده از تحقیقات انجام شده در کشورهای شیلی، چین و کره جنوبی مورد استفاده قرار گرفتند. در این کشورها درآمد سرانه مردم در کمتر از ۲۰ سال نزدیک به دو برابر افزایش پیدا کرد اما میزان رضایت مردم از زندگی متناسب با این افزایش های بین‌پیدا نکرد. حتی در کشورهای چین و شیلی میزان رضایت از زندگی اندکی هم کاهش پیدا کرد. در موردنگه جنوبی نزدیک این که میزان شادی مردم در اوایل دهه ۸۰ افزایش نسبی داشت، اما باز هم در بین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۵ داشتمدن شاهد کاهش شادی عمومی مردم این کشورها بودند. تمام این تحقیقات که به تاریکی در نشریه‌ای کادمی علوم به چاپ رسیده ثابت می‌کند که طور کلی پول شادی نمی‌آورد.

ایستادلین در این باره گفت: به نظر می‌رسد ما باید سیاست‌های خود را به جای موارد اقتصادی، کالاها و میزان درآمد روی شخص‌های مهم‌تر مانند سلامت و زندگی خانوادگی متمرکز کنیم. این در حالی است که برخی دیگر از کارشناسان معتقدند: توجه به میزان تولید ناخالص ملی و مواردی مانند آن نمی‌تواند معیار مناسبی برای سنجش میزان دسترسی افراد کل جامعه به منابع ثروت باشد. به این ترتیب با وجود آن که افرادی که در این مطالعات شرکت داشتند تلاش‌های بسیار زیادی را انجام داده‌اند، اما نمی‌توان با توجه به مطالعات آن‌ها یک نتیجه جهانی و فراگیر

خبر سپریست مرکز اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی استان اصفهان از کشش مقدار ۱۱۰ کیلو گرم مواد مخدوش دستگیری پینچ قاچاقچی طی دو عملیات در شهرستان لنجان و شهرضای استان خبر داد. ماموران فرماندهی انتظامی شهرضا حین کنترل اتوبوس های مسافربری به یکی از مسافران به نام "م-ع ۲۱-۲۱" مشکوک شدند و پس از بازرسی آنکه دستی وی مقدار ۱۱ کیلو تریاک را کشف و ضبط می کنند. ماموران این فرماندهی همچنین حین کنترل خودرو های عبوری به یک دستگاه سواری پرداختند و بدانگی آن-۲۵-۲۵ اسلامه اهل وساکن شهر تهران که از جنوب کشور به سمت تهران در حرکت بود مشکوک شدند و بازرسی قیقیتر از خودروی وی مقدار ۹۵ کیلو تریاک را کشف کردند. در عملیاتی دیگر پلیس مبارزه با مواد مخدوش شهرستان لنجان، نیز در پی ایجاد ایست پارکینگ خودروهای عبوری به یک دستگاه خودروی ال-۹۰ به سه سرنشین مشکوک که پس از متوقف کردن آن در پارکینگ خودرو مقدار ۴۰ کیلو و ۴۰ گرم تریاک کشف و ضبط کردند.

## حوادث

شماره ۱۳۸۸  
چهارشنبه ۱۴ آبان ماه ۱۳۹۰  
ارتباط با سوپر جامه: Jamee@lsfahaniran.ir



سال جهاد اقتداری

گروه خودت خبر

## باندسرقت داخل خودرو در اصفهان متلاشی شد

با تلاش ماموران فرماندهی انتظامی پلیس مرکز استان یک باندسرقت داخل خودرو متلاشی و تعاملی اعضاشی شش نفره آن در مخفیگاه خود دستگیر شدند.

به گزارش اصفهان زیبا، سرهنگ "محمدعلی بختیاری" رئیس پلیس مرکز استان اصفهان صیغه اموروز در گفت و گو با این پایگاه اطهار داشت: در پی شکایت تعدادی از شهروندان مبنی بر سرقت داخل خودرو موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران یکی از کلانتری های این فرماندهی قرار گرفت.

وی افزود: با تلاش این فرماندهی ویژه ای مسئول رسیدگی به این موضوع شد و با استفاده از فنون خاص پلیسی و تقویت گشت های

حسوس و ناچاری مخصوص در اینجا کارگزاری از اینجا گیری از اینجا را

جین سرقت مورد احتمال قرار داشت: در تحقیق و گیرگری صورت فرار کرد. این مقام مسئول تصریح کرد: در پایان بیان اینکه تعدادی از متصدیان و احدهای صنفی نیز در محل مورد توجه و آگاهسازی قرار گرفتند خاطر نشان کرد: متصدیان واحد های صنفی

متخلص به همراه پرونده چهت سیر مراحل قانونی تحويل مراجع قضائی شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.

ریس پلیس مرکز استان گفت: اعضاشی باندکوثر شنی فربای نام

های "مالیاد-۸" اسلامه، "جاد-۲۱" ساله، "رض-۲۸" ساله و "رض-۲۵" ساله

بپردازی شدند. پس از این موقوعه در پایان گفت: ماموران در پارکی از

مخالفگاه خودرو تامام اعضاشی با اندراستگین شدند.







اوکات شرعی	
۴:۵۵	ادان صبح:
۶:۱۵	طوطع آفتاب:
۱۱:۴۷	ادان ظهر:
۱۷:۴۴	ادان مغرب:
۲۲:۰۷	ندمه شروع:
۲۴	آب و هوا شهر اصفهان
۱۰	شیر اصفهان

بازار طلا	
۵۰۵۶	تومان
۵۰۵۶	هر گرم طلای ۱۸ عیار
۲۳۴۹۸	تومان
۱۸	هر مقال طلای ۱۸ عیار
۵۶۵۰۰	تومان
۵۶۵۰۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید
۵۸۰۰۰	تومان
۳۶۲۵۰۰	تومان
۳۶۲۵۰۰	سکه نیم بهار آزادی
۱۴۰۰۰	تومان
۱۴۰۰۰	سکه ربع بهار آزادی
۲۲:۰۰	تله تئاتر
۲۲:۰۰	تپویلی
۲۲:۰۰	خانواده

تلویزیون	
۳۷۰۰	شبکه ۱
۳۷۰۰	پارک ملت
۳۷۰۰	شیش و بش، راه آب ابریشم
۳۷۰۰	زن و نوسب، مردان مریخ
۳۷۰۰	سینماهایتاب، عبور در غبار
۳۷۰۰	سعادت آباد
۳۷۰۰	ساحل
۳۷۰۰	و پیغای سفید
۳۷۰۰	راه آب ابریشم
۳۷۰۰	سپاهان
۳۷۰۰	فرشچیان
۳۷۰۰	پخش مستقیم قوبی (رسیل، عرس)
۳۷۰۰	زنان و نوسب، مردان مریخ
۳۷۰۰	تله تئاتر
۳۷۰۰	تپویلی

سینما	
۲	شیش و بش، راه آب ابریشم
۲	زن و نوسب، مردان مریخ
۲	سینماهایتاب، عبور در غبار
۲	سعادت آباد
۲	ساحل
۲	و پیغای سفید
۲	راه آب ابریشم
۲	سپاهان
۲	فرشچیان
۲	پخش مستقیم قوبی (رسیل، عرس)
۲	زنان و نوسب، مردان مریخ
۲	تله تئاتر
۲	تپویلی

صاحب امتیاز:  
شهرداری اصفهان  
مدیر مسئول:  
دکتر سید مرتضی سقاییان نژاد  
س مدیر:  
مهند تورج حاجی رحیمان  
\*\*\*\*\*  
شیوه اصفهان، میدان امام حسین (ع).  
خیابان شاهزاده، مقابل اجرانما  
تلفن: ۰۳۱۸۱۲۷ فاکس: ۰۳۱۸۱۷۵  
امور چذابی در تهران: ۰۳۱۸۵۴۳۶۷۰  
اسپورت‌کس هر ۵۱۰۴۰۰  
طراح و مسند: مرکز مدیریت ارتباطات مارک  
پاپ: رسانه برتر

## گروه اطلاع رسانی

## جشنواره

سبقت از سایه‌ها بیشتر از دویین نیست  
به سوی نور که پاشی سایه‌ها در پس تواند  
حتی آن گاه که استادهای ...

## دانستنی

این صحنه به شما زیبایی را هدیه می‌دهد  
سبحانه اصلی ترین و عده‌غذایی در روز است.  
صرف کن فلکس همراه با یک فنجان شیر تاثیر  
بسازاند در شادابی و طراوت پوست دارد. به ویژه  
اگر از تکه‌های میوه‌های مختلف تهیه شده باشد.  
به طور کلی فیبر بالای این ماده غذایی همراه با  
شیر برای پوست سیما مفید خواهد بود.  
مطالعات اخیر محققان دانشگاه پوردو نشان  
می‌دهد که محصولات ساخته شده از تکه‌های دrst  
آسیاب شده خواص درمانی بسیار زیبادی دارد.  
کردن فلکس ها منبع بسیار غذی از  
آن‌تی اکسیدان هاستند که در پیشگیری از انواع  
سرطان ها موثرند. بنابراین تکه‌های ذرت به عنوان  
یک صحنه سالم و سبک، نقش مهمی در سلامت  
فرد و همچنین طراوت و جوانی پوست دارد.

## پژوهش

## در شهر

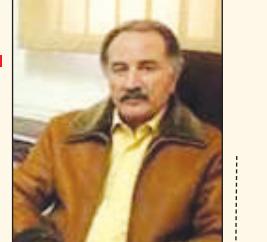
## در خانه کودک

خانه کودک و بسته به سازمان فرهنگی  
تفريحی در ادامه سلسه نشسته های «من و  
کودک» از هفتاه سال گذشته به  
موثر فرزندان مسئولیت پذیری می‌پردازد.  
این برنامه با حضور جناب آقای جعفری  
کارشناس خوزه تربیت کودک و خانواده از  
ساعت ۱۶ برگزار می‌شود.  
علاقه مندان به شرکت در این برنامه  
میتوانند با مدت طولانی در حمام می‌مانند،  
پوست شان به مراتب جزویکده و موهای شان  
شکننده خواهد شد و به مرور موهای شان ریزش  
پیدا می‌کند با این انتها می‌توان خود را  
فرمایند. فرمایند رمی‌شود و از آن  
گفتنی است نشست «من و کودک من»  
پنجه‌نشینه ۹۰/۸/۵ برگزار خواهد شد.

## پیشخوان

افزایش تعریفی مکالمات تلفن ثابت  
نهایی شد

جمشید پروان، رسیس شواری راقیت:  
میزان دقیق افزایش تعریفی مکالمات تلفن  
ثابت تا چند روز آینده اعلام می‌شود. تعریف  
مکالمات تلفن ثابت افزایش ناچیزی یافته  
است. متخصصان شواری راقیت به تحلیل  
اطلاعات با فرمولهای علمی اقدام  
کردند و نهایتاً تعریف خدمات مخابراتی، با  
اندک افزایش تصویب شد.



## تازه ها

چهار راه برای جلوگیری از ردیابی شدن در وب  
جاسوسان وب هر روز به شکل مخفیانه‌تری به کار  
خود ادامه می‌دهند.  
این افراد به تاریخچه‌های (history) مرورگرهای  
ما علاقه مند هستند تا این راه کشف کنند که ما چه  
سایت‌هایی را مشاهده کرده ایم. حتی اگر از موهای  
افزونه‌های فایرفاکس و Chrome یک کام  
محافظت شده باکوکی فعال استفاده کنیم، باز هم  
پیش تر فرست و بدشما اجازه می‌دهند که از دانلودشدن  
LSO ها و سایر فایل‌های زیبادی همراه با محتوای  
یک صفحه وب، گلوبگری نمایند.  
سایت‌هایی شده اند، بالاصله  
در نوع آگاهی در این زمینه را  
تذکیر کرده و غایلیت‌های  
جاسوسی را تبیین کرده اند.  
حتی اگر صاحبان سایت‌های جاسوسی از  
فعالیت سایت‌های خود آگاه  
باشند، کاربران ناآگاه این سایت‌ها باشد یا اینکه حذف  
یک از این سایت‌ها باشد یا باید چه کنند؟  
یکی از کارها این است که منتظر بمانید تا دولت  
اقدامات لام را انجام دهد، یا اینکه می‌توانید به  
کوکی‌های موجود داشته باشند یا اینکه حذف  
گردد.  
این برنامه می‌تواند طوری تنظیم شود که هر زمان  
که یک LSO جدید ذخیره شد به شما اطلاع دهد،  
کوکی Flash Player پیش فرض را حذف کند، و  
حتی یک میانبر صفحه کلید برای حذف LSO ها  
تخصیص دهد.  
به طور پیش فرض، BetterPrivacy را پیش از  
دانلودشدن مسدود کنید.  
ماه می‌گذشت، شرکت‌های مایکروسافت و Adobe  
اپلیکارکوند که حذف کردن کوکی‌های Flash در IE8

## شمارش معکوس



## روز

تا جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان

## مناسب

چهارشنبه چهارم آبان ماه: روز پیشگیری از  
مسومیت‌ها می‌باشد. این روز در آستانه هفته  
گیاهان تزیینی مسعودی در آستانه به ویژه کودکان  
سبب برآورده است. آن‌ها می‌توانند همچنین  
آنها را بشناسند.

## سینما

## محمد (ص) مجید مجددی پایان هفته

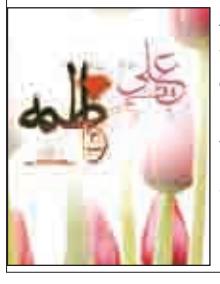
کلید می‌خورد  
مجیدی در جریان مراحتی اجتماعی جشنواره فیلم‌های  
رویش‌هنگامی که برای تکریم سینماگران فیلم  
ساختناری پرداخت، گفت: «امروز از لوکشن فیلم  
محمد (ص) به مشهد آمدم و سه، چهار روز دیگر این  
فیلم کلید می‌خورد».  
وی با این خوشحالی از حضور در مشهد ازدروز  
«برای کسب احراز از شرکت در همایش، به سالن اجتماعات  
دریابرد چهارشنبه شاهزاده از شهید آمدم».

محمد (ص) مجید مجددی قرار است به صورت  
سه‌گانه دوران کودکی، جوانی و بزرگسالی پیامبر  
اعظم (ص) را به تصویر بکشد.

این فیلم در شهر سینمایی نور که از مصویات سفر

استانی مقام معظم رهبری به آستان قم است و در  
لوکشنسی عظیم فیلمبرداری می‌شود.

## جشن آرامش برگزار می‌شود

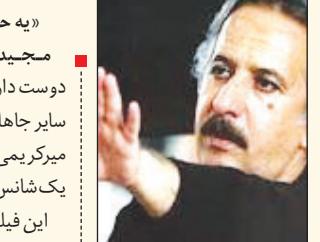


## روضه خوانی است

محمد تقی نقدعلی، معاون اداره اکل اوقاف و  
حاضر در جلسات و چشیدن می‌شود و با خواندن قرآنی یا  
انجام نمی‌شود و یا به صورت حزینی در بیان  
مراسم انجام می‌گیرد. پیشتر موقوفات استان  
اصفهان با توجه به نیت و اتفاق به ناظور



یه چه قند! یک فیلم اصیل ایرانی  
مجید مجددی: من و کودک من  
دوست دارم؛ فیلمی که در جشنواره فجر و  
سایر جاهای مجهور مانند و با مجهور ماندن  
میرکریمی و «یه چه قند» سینمای ایران  
یک شناس خود را درست می‌دهد.  
این فیلم جزو یکی از فیلم‌های ماندگار  
نویسنده، تهیه و کارگردانی فیلم پویانمایی  
پیش‌نمایان را با موضوع توبه و توسل به پامن  
آهون (ع) در اصفهان به پایان رساند.



افزایش تعریفی مکالمات تلفن ثابت  
نهایی شد

میزان دقیق افزایش تعریفی مکالمات تلفن  
ثابت تا چند روز آینده اعلام می‌شود. تعریف  
مکالمات تلفن ثابت افزایش ناچیزی یافته  
است. متخصصان شواری راقیت به تحلیل  
اطلاعات با فرمولهای علمی اقدام  
کردند و نهایتاً تعریف خدمات مخابراتی، با  
کارکرد کرده و غایلیت‌های

جاسوسی را تبیین کرده اند.  
حتی اگر صاحبان سایت‌های جاسوسی از  
فعالیت سایت‌های خود آگاه باشند،  
آنکه افزایش تصویب شد

## گروه اطلاع رسانی

## خبر جشنواره

## احمد رضا احمدی

## طرح روح



## بازار مسگرها / اصفهان



## همایش ادبی «تا همیشه غدیر» فراخوان داد

آدرس: ghadir@imamah.org  
چهارمین دوره همایش ۱۲۱ همایش شامل ۴ نمایندگی  
بهار آزادی، ۷ ربیع سکه بهار آزادی، ۱۰ هدیه  
داستانک و سپیدکوتاه بزرگار مسود و علاقه‌مندان  
تاریخی عدید غدیر خواهی (۱۴۰۰ ماه سال جاری)  
جداگنه شعر و داستانک متنفس خواهد شد.

## چهارشنبه چهارم آبان

## در تالار هنر اصفهان

## توییلی

## تاریخی

## تاریخی&lt;/