



رهبر معظم انقلاب در پیام به کنگره عظیم حج تاکید کردند:  
**امروز غرب و آمریکا و صهیونیسم  
 از همیشه ضعیف تر هستند**

ایران / ۲

# صفهان زیبا

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران  
 یکشنبه / ۱۵ آبان ماه ۱۳۹۰ / ۹ ذی الحجه ۱۴۳۲  
 شماره ۱۳۹۷ / ۱۲ صفحه / ۱۰۰ تومان  
**Esfahan Ziba**  
 News, Cultural & Social Daily  
 Sunday, 6 November 2011  
 وب گاه: www.isfahanziba.ir  
 رایانامه: info@isfahanziba.ir  
 پیامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

**اقتصاد / ۵**

به علت خشکسالی  
 و عدم کنترل کیفیت گردوهای وارداتی؛  
**چینی ها با دهمشان گردو  
 می شکنند!**

با پایان یافتن زمان برداشت محصول گردو در استان اصفهان برای آگاهی از میزان برداشت و مراحل به عرضه رسیدن این محصول خبرنگار اصفهان زیبا گفتگویی داشته است با کارشناس باغبانی سازمان جهادکشاورزی استان اصفهان. طی این گفت و گو کارشناس باغبانی سازمان جهادکشاورزی استان اصفهان گفت: گردو از میوه های مناطق معتدل به شمار می رود و بهترین شرایط آب و هوایی برای به عمل آمدن این محصول زمستان های سرد و تابستان های طولانی همراه با نسیم ملایم خنک است یعنی به طور کلی در هوای سرد یا معتدل. محمد مهدی حداد افزود: درختان گردو باید طوری کاشته شوند که فاصله بین آنها کمتر از ۱۰ متر نباشد، چون این درخت تاج بزرگی دارد و بعد از چند سال که از رشد آن گذشت شاخه ها مزاحم همدیگر می شوند و شاخ و برگشان در هم می پیچد که باعث ریزش برگهای درخت میشود. مواردی مثل نوع نهال، کیفیت خاک و همین طور اقلیم آب و هوایی محیط کشت برای این درخت اهمیت زیادی دارد و به طور کلی درخت گردو در خاک شنی، رسی یا زهکشی خوب بدون آهک پرورش می یابد و به بار می نشیند.

**آگهی فراخوان  
 سرمایه گذاری  
 شهرداری اصفهان**

رجوع به صفحه ۱۰

## در آستانه عید سعید قربان و با جاری شدن آب در رو دخانه

# زاینده رود زنده می شود

اطلاع رسانی / ۱۲

بر اساس برنامه ابلاغی وزارت نیرو و مصوبه ستاد مدیریت خشکسالی و هماهنگی انجام گرفته با مسوولان استان و نمایندگان کشاورزان شرق اصفهان، خروجی سد زاینده رود جهت شروع کشت پاییزه در روز ۱۵ آبان ماه به نحوی افزایش می یابد که آب در رودخانه زاینده رود جاری گردد.

**ضمیمه رایگان روز / شبکه**

**فرهنگ و هنر / ۷**

به یاد شهید محمد پسران بهبهانی؛  
 شهید «سیرده آباتی»  
**راهش  
 بهترین راه بود**

**شهر / ۴**

با هدف پیشگیری از آسیب های اجتماعی؛  
**نظارت همگانی  
 در شهر تقویت می شود**

**جامعه / ۱۱**

در بیمارستان سیدالشهدای (ع) استان اصفهان مطرح شد:  
**خیرین برای کمک به  
 بیماران سرطانی بشتابند**

**برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان نشان از وجود امنیت، آرامش و وحدت در اصفهان است**

در جلسه شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام شد:

ریس و نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان از برگزاری بیست و پنجمین جشنواره بین المللی کودک و نوجوان در این شهر ابراز خرسندی کردند. به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، مهندس عباس حاج رسولیها در آغاز جلسه علنی این شورا که با حضور مسوولان و متولیان برگزاری این جشنواره برگزار شد، برگزاری جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان را در اصفهان به فال نیک گرفت و گفت: امیدواریم با حمایت همه جانبه مسوولان بخش های مختلف از طریق این جشنواره بتوانیم در انتقال مباحث ارزشی و صدور آرمان های انقلاب اسلامی موفق عمل کنیم. نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان هم یکی از اهداف برنامه پنجساله این شهر را ارتقای جایگاه فرهنگی اصفهان عنوان کرد و گفت: برگزاری جشنواره امسال که نشان از وجود امنیت، آرامش و وحدت در اصفهان است باید به نحو مطلوبی از طریق شبکه ها و رسانه های گوناگون پوشش داده شود و در کنار پوشش اخبار جشنواره، به هویت و سابقه تاریخی فرهنگی این شهر هم پرداخته شود. مهندس داودی برخی انتظارات شورای اسلامی شهر اصفهان از این جشنواره را برنامه ریزی در جهت شاد کردن مردم اصفهان خصوصا کودکان و نوجوانان به عنوان میزبانان واقعی، آرایه فیلم های تربیتی، توجه ویژه به دانش آموزان مناطق محروم و بی بضاعت و رعایت شئون اسلامی متناسب با فرهنگ و تاریخ کهن مردم متدین و ولایت مدار اصفهان عنوان کرد و گفت: جبران حضور ضعیف فیلمسازان اصفهانی در سال های گذشته و تداوم حرکت های فرهنگی و برنامه ریزی جهت جذب گردشگر در طول سال می تواند از جمله محاسن و امتیازات خاص جشنواره امسال باشد.

**شورا / ۳**

سردار کریم نصر، رییس کمیسیون فرهنگی - اجتماعی شورای اسلامی شهر:  
**کمبود جایگاه های گاز CNG ناوگان حمل و نقل عمومی  
 را با مشکل مواجه کرده است**

قرعه کشی یکدستگاه Porsche برای خریداران دوربین های عکاسی و فیلمبرداری سامسونگ با ضمانت سام سرویس انجام خواهد شد

**و فقط ۵ روز** برای ثبت ، زمان باقیست.

و مثل همیشه هیچ تمدیدی در کار نیست

**با خرید دوربین عکاسی و فیلمبرداری سامسونگ**

**پورشه برانید**

همین امروز بعد از انتخاب دوربین عکاسی یا فیلمبرداری سامسونگ، به [www.samservice.com](http://www.samservice.com) مراجعه فرمایید. **شما برنده اید**

**ES80**

12 مگاپیکسل - 5X زوم اپتیکال - نمایشگر ۳.۴ اینچی - لنز 27 میلیمتری واید - فیلمبرداری VGA - سیستم هوشمند تشخیص 16 حالت مختلف عکاسی - تکنولوژی Beauty Shot - به همراه روتوش عکس گرفته شده - لرزشگیر دیجیتال D.I.S - آلبوم هوشمند با قابلیت مدیریت فایلها - تشخیص چهره و ایکنند با اصلاح فرمتی چشم - منوی فارسی - آیزو 1600 - راهنمای عکاسی و توضیح عملکرد

فقط با ضمانت سام سرویس

**SAMSUNG**

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَيْسَ لِقَضَائِهِ دَافِعٌ  
 وَ لَا لِعَطَائِهِ مَانِعٌ

**مراسم  
 دعای عرفه**

با سخرانی حجت الاسلام والمسلمین  
**نیلی پور**  
 و هوای گرم مداح اهل بیت  
**حاج محمد یزدخواستی**

**زمان:**  
**یکشنبه ۱۵/۸/۹۰ ساعت ۱۶**

**مکان:**  
**ضلع شرقی سی و سه پل**

سازمان آرامستانهای شهرداری اصفهان

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان - حواره نمایندگی بعثه مقام معظم رهبری در امور حج و زیارت  
 صدا و سیما مرکز اصفهان - شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی





بسیارید.مقام ابراهیم یکی از همان آیات بینات است. جای پای ابراهیم علیه‌السلام در کنار کعبه‌ی شریف، تنها نمادی از مقام ابراهیم است. مقام ابراهیم، مقام اخلاص و گذشت و ایثاراوست؛ مقام ایستادگی او در برابر خواست نفسانی و عواطف پدرانه و نیز در برابر سیطره‌ی کفر و شرک و سلطه‌ی نمرود زمانه است. این هر دو راه نجات هم اکنون در برابر یکپای ما آحاد امت اسلامی، گشوده است. همت و شجاعت و عزم راسخ هریک از ما می‌تواند ما را روانه به سوی همان هدفیانی سازد که پیام‌آوران رسالت الهی از آدم تا خاتم، بشر را به‌سوی آن فراخوانده و عده‌ی عزت و سعادت در دنیا و آخرت را به رهپویان آن داده‌اند.در این محضر عظیم امت اسلامی، شایسته است که حج‌گزاران به مهمترین مسائل جهان اسلام بپردازند. اکنون در رأس همه‌ی این مسائل، قیام و انقلاب در برخی کشورهای مهم اسلامی است. درمیانه‌ی حج‌سال گذشته و حج امسال، حوادثی در دنیا

به رویارویی با قدرت‌های مسلط برخاسته و همت به دگرگونسازی وضعیت گماشته است.دیگرآنکه به رغم تسلط و تلاش حاکمان سکولار و تلاش‌های پیدا و پنهان آنان برای دین‌زدایی در این کشورها، اسلام، با نفوذ و حضوری نمایان و پرشکوه، هدایتگر دل‌ها و زبان‌ها گشته و چون چشمه‌ای جوشان در گرفتار و کردار توده‌های میلیونی، به اجتماعات و رفتارهای آنان طراوت و حیات بخشیده است. مآذنه‌ها و مصلأها و تکبیرها و شعارهای اسلامی، نشانه‌ی آشکاری از این حقیقت و انتخابات اخیر تونس برهان قاطعی بر این مدعا است.

بی‌گمان انتخابات‌آزاد در هر کشور اسلامی دیگر هم نتیجه‌ای جز آنچه در تونس پیش آمد، نخواهد داشت.دیگرآنکه در حوادث این یک سال، به همه نشان داده شد که خداوند عزیز و قدیر، در عزم و اراده‌ی ملت‌ها، آن چنان قدرتی تمبیه کرده است که هیچ قدرت دیگر را یزای مقاومت در برابر آن نیست. ملت‌ها با این

رهبر معظم انقلاب در پیام به کنگره عظیم حج تاکید کردند:

## امروز غرب و آمریکا و صهیونیسم از همیشه ضعیف تر هستند

■ ■ ■ راه نجات کشورهای اسلامی از چنگال غرب؛ تشکیل قطب قدرتمند جهان اسلام



غرب و آمریکا و صهیونیزم امروز از همیشه ضعیف‌ترند.
گفتاری‌های اقتصادی، ناکامی‌های پی‌درپی در افغانستان و عراق، اعتراض‌های عمیق مردمی در آمریکا و دیگر کشورهای غربی که دامنه‌ی آن روز بروز گسترده‌تر شده است، مبارزات و جانفشانی‌های مردم فلسطین و لبنان، قیام‌های دلبرانه‌ی مردم دریمن و بحرین و برخی دیگر از کشورهای زیر نفوذ آمریکا، همه و همه حامل بشارت‌های بزرگی برای امت اسلامی و به ویژه کشورهای انقلابی جدید است

حضرت آیت الله خامنه‌ای

مصدق بزرگ تقوا در این دوره برای ملت‌های به پاخاسته، آن است که حرکت مبارک خود را متوقف نسازند و خود را سرگرم دست‌آورد‌های این مقطع نکنند. این است بخش مهم از تقوایی که دارندگان آن، به وعده‌ی "عاقبت نیک" سرافراز گشته‌اند.

دوم: هشجاری در برابر حيله‌های مستکبران بين المللی و قدرت‌هایی‌که از این قیام‌ها و انقلاب‌ها لطمه دیده‌اند.آنها بی‌کار نمی‌مانند و با همه‌ی توان سیاسی و امنیتی و مالی، برای برقراری دوباره‌ی نفوذ و قدرت خود در این کشورها به میدان می‌آیند. ابزار

آنان، تطمیع و تهدید و فریب است. تجربه‌ها نشان داده است که درمیان خواص، هستند کسانی‌که این ابزارها در آنان کارگر می‌شود و ترس و طمع و غفلت، آنان را دانسته یا ندانسته به خدمت دشمن درمی‌آورد. چشم بیدار

نیروی دادداد، قادرند سرنوشت خویش را تغییر دهند و نصرت الهی را نصیب خودسازند.دیگرآنکه دولت‌های مستکبر و در رأس آنان آمریکا، که در طول ده‌ها سال با ترندهای سیاسی و امنیتی، دولت‌های منطقه را سر به فرمان خود ساخته و به پندار خود، جاده‌ی بی‌مانعی برای سیطره‌ی روزافزون اقتصادی و فرهنگی و سیاسی بر این بخش حساس جهان، پدید آورده بودند، اکنون نخستین آماج بیزاری و نفرت ملت‌های این منطقه‌اند.

امپمیان باید داشت که نظام‌های برآمده از این انقلاب‌ها هرگز به نامعاده‌ی خفتبار پیشین تن نخواهند داد و جغرافیای سیاسی این منطقه به دست مل‌ها و در جهت عزت و استقلال کامل آنان رقم خواهد خورد.دیگر آنکه طبیعت مزور و منافق قدرت‌های غربی، برای مردم این کشورها آشکار شد.

**خبر ویژه**

گروه ایران

حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی بمناسبت کنگره عظیم حج، قیام و انقلاب در برخی کشورهای اسلامی را از مهم‌ترین مسایل جهان اسلام و حقایق نهفته در آن راه، آیات بینات الهی برشمردند و با اشاره به وظیفه بس خطیر نسل بیدار جوان و روشنفکران و عالمان دینی در این مقطع سرنوشت ساز، تاکید کردند: امت اسلامی به ویژه ملت‌های بپا خاسته، برای ادامه مسیر نیازمند دو عنصر "تداوم ایستادگی" و "هوشیاری در برابر حيله‌های قدرتهای بین المللی" هستند و نجات کشورهای اسلامی از خطرهای پیش رو جز با همدلی و اتحاد و تشکیل قطب قدرتمند جهان اسلام، امکان پذیر نیست. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری متن پیام به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و صلوات الله و تحياته علی سیدالانام محمد المصطفی وآله الطيبين و صحبه المنتجبين.
اکنون بهار حج، با طراوت و صفای معنوی و شکوه و حشمت خداداد، فرا رسیده و دل‌های مؤمن و مشتاق را پروانه وار بر گرد کعبه‌ی توحید و وحدت، به پرواز درآورده است. مکه و منا و مشعر و عرفات، منزلگاه انسان‌های خوشبختی است که به ندای: " وَ اذْنِ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ .. " پاسخ گفته و به حضور در میهمانی خدای غفور و کریم سرافراز گشته‌اند.

اینجا همان خانه‌ی مبارک و کانون هدایتی است که آیات بینات الهی از آن ساطع و چتر امان بر فراز سر همگان در آن گسترده است. دل را در زمزم صفا و ذکر و خشوع، شستشو دهید؛ چشم باطن را به آیات روشن حضرت حق بگشایید؛ به اخلاص و تسلیم که نشانه‌ی عبودیت حقیقی است روی آورید؛ خاطره‌ی آن پدری را که با طوع و تسلیم، اسماعیلیش را به قربانگاه برد بارها و بارها در دل زنده کنید، و بدین گونه راه روشن و آشکاری را که برای رسیدن به دوستی ربّ جلیل در برابر ما گشوده است، بشناسید و قدم نهادن در آن را به همت مؤمنانه و نیت صادقانه‌ی خود،

**باسمه تعالی**

### مسابقه فرهنگی نور ، ویژه دعای معنوی و روحبخش عرفه



**قابل توجه شرکت کنندگان در مسابقه :**

**۱- پاسخانمه را در پایان دعای عرفه به مسئولین مربوطه تحویل فرمائید ۲- به قید قرعه به ۱۴ نفر کمک هزینه سفر به سوریه، به ۱۴ نفر کمک هزینه سفر به مشهد مقدس و ۴۴ نفر بسته های فرهنگی نفیس اهدا خواهد شد ۳- اسامی ۷۲ نفر برندگان مسابقه روز سه شنبه مور خ ۹۰/۸/۲۴ همزمان باعید سعید غدیر از طریق روزنامه اصفهان زیبا و خبرگزاری ایما اعلام خواهد شد.**

۱)وقوف به عرفات جزء .....	حج تمتع است؟	(الف)واجبات	(ب)مستحبات	(ج)ارکان	(د)میاحات
۲)زمان و مکان وقوف به عرفات به ترتیب عبارت است از:		(الف)روزترویبه صحرای عرفات	(ب)روزنهم ذی الحجه مشعرالحرام	(ج)روزعیدقریان منی	(د)روزنهم ذی الحجه عرفات
۳)مراسم برائت از مشرکین به ترتیب چه زمان ودرچه مکانی برگزارمی گردد؟		(الف)صبح روز عرفه در عرفات	(ب) عصرروز عرفه درعرفات	(ج) صبح روزدهم ذیحجه درمنی	(د)عصرروزعیدقریان درمنی
۴)آیه برائت از مشرکین درچه سوره ای اقرآن آمده است؟		(الف)سوره حج	(ب)سوره ابراهیم	(ج)سوره بقره	(د)سوره توبه
۵)واژه های منی، عرفه، مشعر، مزدلفه بترتیب یعنی چه؟		(الف)شناخت، آرزو، محل شعور، نزدیک شدن	(ب) آرزو، شناخت، محل شعور، نزدیک شدن	(ج) آرزوکردن، عرفان اعمال حج، شعائر، نزدیک شدن	
۶)خواندن دعای عرفه درصحرای عرفات جزء .....	وقوف به عرفات است؟	(الف)مستحبات	(ب)واجبات	(ج)ارکان	(د)فرائض
۷)قصر و اتمام (شکسته و تمام) خواندن نماز در مکه و مدینه چگونه است ؟		(الف) می توانند در هتل شکسته بخوانند	(ب) اگر در مساجد شهر با جماعت تمام خواند مانعی ندارد	(ج) بهتر است در مسجدالحرام و مسجد النبی تمام بخواند	(د) تمام موارد
۸)از اعمالی که مردان انجام می دهند چه عملی را بهتر است زنان انجام ندهند ؟		(الف) رفتن در جمعیت بجهت بوسیدن حجرالاسود	(ب) خواندن ذکرهایی مثل تلبیه (لیبک) و دعای طواف وسیعی را با صدای بلند	(ج) هروله (دویدن ) در سعی صفا و مروه بین محلی که با مهتابی سبزرنگ علامت گذاری شده	(د) همه موارد
۹)بهترین اعمالی که می شود در مسجد الحرام و مسجد النبی وسایر مساجد و اماکن مکه و مدینه بجای آورد کدام است ؟		(الف) نماز قضا که از انسان فوت شده	(ب) عمره مستحبی و طواف مستحبی در صورتیکه مزاحم اعمال دیگران نباشیم	(ج) نماز حاجت، نماز تهیت و قرآن	(د) همه موارد
۱۰) یادگرفتن نماز برای کسیکه قصد بجا آوردن حج یا عمره را دارد ؟		(الف) ب) به احتیاط واجب لازم است	(ب) واجب است زیرا بعضی گفته اند عمره و حج باطل است پس ممکن است محرمات حلال نشود	(ج) برای حج واجب است یاد بگیرد و برای عمره بهتر است	
۱۱) محرمات مشترک احرام و محرمات مخصوص مردها و زنها به ترتیب عبارت است از:		(الف) ۲،۴،۱۸	(ب) ۴،۲،۱۸	(ج) ۴،۲،۲۴	(د) ۲،۴،۲۴
۱۲) واجبات عمره مفرده، عمره تمتع، حج تمتع به ترتیب عبارت است از:		(الف) ۵-۷-۱۳	(ب) ۷-۵-۱۸	(ج) ۷-۵-۱۳	(د) ۵-۷-۱۸
۱۳) ارکان و واجبات نماز به ترتیب عبارت است از:		(الف) نیت ، تکبیره الحرام ، قیام متصل به رکوع ، رکوع و دوسجده	(ج) قرائت ، ذکر رکوع و سجود، تشهد و سلام	(ب) ترتیب و موالات	(د) همه موارد
۱۴) کدام یک از این بزرگان در قبرستان أحد مدفون می باشند ؟		(الف) حضرت حمزه سیدالشهدا	(ب) مصعب بن عمیر	(ج) عبدالله جحش	(د) هرسه نفر
۱۵) مواردی که مراعات آن قبل از سفر سفارش شده است:		(الف) کنترل تقلید ، تصحیح حمد و سوره ، آموزش قرآن و دعا	(ب) رد حق الناس، حساب خمس مال ، آمادگی جسمانی		

جوانان و روشنفکران و عالمان دینی باید به دقت مراقبت کند. مهم‌ترین خطر، دخالت و تأثیرگذاری جبهه‌ی کفر و استکبار در ساخت نظام جدید سیاسی در این کشورها است. آنان همه‌ی کوشش خود را به کار خواهند برد تا نظام‌های جدید، هویت اسلامی و مردمی نیابد. همه‌ی دلسوزان در این کشورها و همه آنان که به عزت و کرامت و پیشرفت کشور خود دلبسته‌اند باید تلاش کنند تا اسلامیت و مردمی بودن نظام نوین، به تمام و کمال تأمین شود.

نقش قانون اساسی‌ها در این میان، برجسته است. اتحاد ملی و به رسمیت شناختن دگرسانی‌های مذهبی، قبیله‌ی و نژادی، شرط پیروزی‌های آینده است.

ملتهای شجاع و به پاخاسته در مصر و تونس و لیبی و دیگر ملت‌های بیدار و مبارز بداندند، نجات‌آنان از ظلم و کید آمریکا و دیگر مستکبران غربی تنها و تنها در آن است که تعادل قوا در

جهان به نفع آنان برقرار شود. مسلمانان برای این که بتوانند مسایل خود را به صورت جدّی با جهان‌خواران حل کنند باید خود را به مرز قدرت بزرگ جهانی برسانند، و این جز با همکاری و همدلی و اتحاد کشورهای اسلامی به دست نخواهد آمد. این وصیت فراموش نشدنی امام خمینی(ره) عظیم است. آمریکا و ناتو به بهانه‌ی قذافی خبیث و دیکتاتور، ماه‌ها برسر لیبی و مردم آن آتش ریختند. و قذافی همان کسی بود که پیش از قیام شجاعانه‌ی ملت لیبی درشمار دوستان نزدیک آنان به شمار می‌رفت، او را در آغوش می‌گرفتند؛ با دست او از ثروت لیبی می‌دزدیدند و برای خام کردن او دستش را می‌فشردند یا می‌بوسیدند ..

پس از قیام مردم، همین او را بهانه کردند و تمام زیرساخت‌های لیبی را به ویرانی کشاندند. کدام دولت توانست از فاجعه‌ی کشتار مردم و ویرانی کشور لیبی به دست ناتو جلوگیری کند؟ تا چنگ و دندان قدرت‌های خونخوار و وحشی غربی شکسته نشود همیشه چنین خطرهایی برای کشورهای اسلامی متصور است و نجات از آن جز با تشکیل قطب قدرتمند جهان اسلام، میسر نیست.

غرب و امریکا و صهیونیزم امروز از همیشه ضعیف‌ترند. گرفتاری‌های اقتصادی، ناکامی‌های پی‌درپی در افغانستان و عراق، اعتراض‌های عمیق مردمی در آمریکا و دیگر کشورهای غربی که دامنه‌ی آن روز بروز گسترده‌تر شده است، مبارزات و جانفشانی‌های مردم فلسطین و لبنان، قیام‌های دلبرانه‌ی مردم دریمن و بحرین و برخی دیگر از کشورهای زیر نفوذ آمریکا، همه و همه حامل بشارت‌های بزرگی برای امت اسلامی و به ویژه کشورهای انقلابی جدید است.

مردان و زنان مؤمن در سراسر جهان اسلام و به ویژه در مصر و تونس و لیبی از این فرصت برای تشکیل قدرت بین‌الملل اسلامی بیشترین بهره را ببرند. خواص و پیشروان نهضت‌ها به خدای بزرگ توکل و به وعده‌ی نصرت او اعتماد کنند و صفحه‌ی تازه‌ی گشوده‌ی تاریخ امت اسلامی را با افتخارات ماندگار خود که مایه‌ی رضای الهی و مینمه‌ساز نصرت اوست مزین سازند.

**والسلام علی عباد الله الصالحین**

سیدعلی حسینی‌خامنه‌ای

سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ
۱					۱۱
۲					۱۲
۳					۱۳
۴					۱۴
۵					۱۵
۶					۱۶
۷					۱۷
۸					۱۸
۹					۱۹
۱۰					۲۰

نام ونام خانوادگی:	سن:
تحصیلات:	تعداد تشرّف به حج تمتع:
عمره:	عتبات:
آدرس:.....	تلفن تماس:

وعدّه‌دیدار: مراسم معنوی وروحبخش دعای عرفه

مکان تحویل پاسخ نامه : روز یکشنبه مراسم دعای عرفه صلح شرقی سی وسه پل، بستر رودخانه زاینده رود

**معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان**

**نماینده‌گی بنه مقام معظم رهبری منطقه اصفهان**



**خبر گروه شورا** مهندس چمران، رییس شورای عالی استان‌ها گفت: بحث مردم سالاری و شوراهای ویژگی مکتب اسلامی است و دراین روزها تأکیدکردن براین موضوع بسیار ارزشمند است.

چمران با یادآوری این موضوع که نباید شوراهای موضوع کم ارزش شناخته شوند تأکید کرد: درست است که شوراها به دلیل یکسری از مشکلات موجود در آن زمان فعالیت خود را دیرآغاز کرده‌اند با این وجود نباید ما نیزآن را دیر باورکنیم. وی تصریح کرد: باید این موضوع دانسته شود که شورای عالی

**جلسه علنی گروه شورا**

رییس ونایب رییس شورای اسلامی شهراصفهان از برگزاری بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان در این شهر ابراز خرسندی کردند. به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، مهندس عباس حاج رسولیها صبح روز شنبه در آغاز جلسه علنی این شورا که با حضور مسوولان و متولیان برگزاری این جشنواره برگزار شد، برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان با حضور ۳۰کشور جهان را در اصفهان به فال نیک گرفت و گفت: امیدواریم با حمایت همه جانبه مسوولان بخش‌های مختلف از طریق این جشنواره بتوانیم در انتقال مباحث ارزشی و صدور آرم‌های انقلاب اسلامی موفق عمل کنیم.

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان هم یکی از اهداف برنامه پنجساله این شهر را ارتقای جایگاه فرهنگی اصفهان عنوان کرد و گفت: برگزاری جشنواره امسال که نشان از وجود امنیت، آرامش و وحدت در اصفهان است باید به نحو مطلوبی از طریق شبکه‌ها و رسانه‌های گوناگون پوشش داده‌شود و درکنار پوشش اخبار جشنواره، به هویت و سابقه تاریخی فرهنگی این شهر هم پرداخته‌شود.

مهندس داودی برخی انتظارات شورای اسلامی شهراصفهان از این جشنواره با برنامه‌ریزی در جهت شاد کردن مردم اصفهان خصوصا کودکان و نوجوانان به عنوان میزنانان واقعی، ارایه فیلم‌های

استان‌ها دومین پارلمان رسمی مردمی است و بعد از مجلسی که تصمیم گیر درکل امور است، می تواند تصمیم گیری در امور را دنبال کند.

به گفته رییس شورای عالی استانها، شوراهای در کوچکترین واحدهای مسکونی در روستاها که حتی مسوولان کشوری در آنجا حاضر نیستند فعالیت می‌کنند.

وی در ادامه گفته های خود به موضوع بیمه کارگران ساختمانی که در حال حاضر در دست بررسی در مجلس شورای اسلامی است اشاره کرد و گفت: نامه های بسیاری از اعضای شوراهای

رئیس شورای عالی استانها:

**شورا ها نباید کم ارزش شناخته شوند**

استان‌ها، شهرها و روستاها به شورای عالی استان‌ها آمده است مبنی بر این که ۳۰ برابرشدن بحث بیمه کارگران ساختمانی معضلی برای صنعت ساخت و ساز است.

چمران اظهار داشت: تعیین این میزان بیمه برای کارگران ساختمانی ضربه سنگین و محکمی را به صنعت ساختمان سازی و آبادانی کشور وارد می کند.رییس شورای عالی استان‌ها در خصوص ریزینی های انجام ده در مجلس شورای اسلامی از سوی شورای عالی استان‌ها تصریح کرد: تاکنون کمیسیون های مختلفی از جمله کمیسیون اقتصادی نظر شورای عالی استان‌ها را

**در جلسه شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام شد:**

# برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان نشان از وجود امنیت، آرامش و وحدت در اصفهان است



جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان با حضور ۳۰ کشور جهان در اصفهان بر گزار می‌شود تا از طریق این جشنواره انتقال مباحث ارزشی انجام شود



جشنواره فوق را برشمرد و گفت: خوشبختانه رسانه ملی در این رویداد مهم فرهنگی – هنری محمداالدوره و حضور ویژه جانبیار رضا برجی نقاش صاحب سبک و مطرح دنیا را از دیگر بخش‌های جشنواره امسال دانست و افزود: مراسم افتتاحیه رسمی روز ۲۳ آبان‌ماه مصادف با شب عید سعید غدیرخج م با اهتزاز پرچم گنبد حرم مطهر حضرت امیرالمومنین علی (ع) توسط وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در اصفهان برگزار خواهد شد.

همدلی برای خانواده‌ها عنوان کرد و اهدای جایزه ویژه شهید نوجوان بهنام محمدی، شهید نوجوان محمداالدوره و حضور ویژه جانبیار رضا برجی نقاش و مطرح سبک و مطرح دنیا را از دیگر بخش‌های جشنواره امسال دانست و افزود: مراسم افتتاحیه رسمی روز ۲۳ آبان‌ماه مصادف با شب عید سعید غدیرخج م با اهتزاز پرچم گنبد حرم مطهر حضرت امیرالمومنین علی (ع) توسط وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در اصفهان برگزار خواهد شد.

گزارشی، بازگشت مجدد این جشنواره به اصفهان را به فال نیک گرفت و گفت: جشنواره امسال یکی از قوی‌ترین و بهترین جشنواره‌ها خواهد بود به نحوی که در وادی فیلم سازی حدود ۱۶ فیلم ۳۵ میلی‌متری قابل اکران درسیما، ۱۲ فیلم ویدئویی، ۸۲ فیلم کوتاه و ۲۲ فیلم بلند خارجی با حضور بهترین بازیگران و تهیه‌کنندگان سینمای ایران و جهان عرض خواهد شد.

وی پیام جشنواره امسال را نشاط و شادابی برای کودکان، امید و تعالی برای نوجوانان و مهربانی و

تربیتی، توجه ویژه به دانش‌آموزان مناطق محروم و بی‌بضاعت و رعایت شئونات اسلامی متناسب با فرهنگ و تاریخ کهن مردم متدین و ولایتمدار اصفهان عنوان کرد و گفت: جبران حضور ضعیف فیلمسازان اصفهانی در سال‌های گذشته و تداوم حرکت‌های فرهنگی و برنامه‌ریزی جهت جذب گردشگر در طول سال می‌تواند از جمله محاسن و امتیازات خاص جشنواره امسال باشد.

مجتبی شهیدی دبیر اجرایی بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان هم در

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام کرد:

## افزایش بهره‌وری دولت و مجلس با استفاده از ظرفیت بالای شوراهای اسلامی

راهکارهای جدید و موازی نیستیم.

وی افزود: براساس اصول ششم و هفتم قانون اساسی، تصمیم‌گیری با مجلس و شوراهای و اجرا به عهده قوه مجریه است که به خاطر مقتضیات و مصالح ملی اداره امور شهرها به شوراهای سپرده شد.مهندس حاج رسولیها در عین حال بر تحقق مدیریت واحد شهری و واگذاری ۲۳ وظیفه احصا شده به شوراهای تأکید کرد. رییس شورای اسلامی شهر اصفهان صحبت‌ها و تأکیدات صریح حضرت امام خمینی (ره) و مراجع معظم تقلید را حاکی از همین دیدگاه عنوان کرد و گفت: به نظر من اکنون فقط از ۵۰درصد ظرفیت نهاد مردمی شوراهای استفاده می‌شود و فکرمی‌کنم ۱۱۰هزار منتخب مردم در این نهاد می‌توانند مشکلات محلی خود را به

سردار کریم نصر ، رییس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای اسلامی شهر :

## کمبود جایگاه‌های گاز CNG ناوگان حمل و نقل عمومی را با مشکل مواجه کرده است

**خبر گروه شورا** رییس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان از کمبود جایگاه‌های گاز CNG در این کلانشهر انتقاد کرد.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، سردار کریم نصر اصفهانی با اشاره به فرارسیدن فصل زمستان و افزایش مصرف گاز، بر احداث جایگاه‌های جدید عرضه گاز CNG جهت وسایل نقلیه خصوصا اتوبوس های شرکت واحد و سایر وسایل نقلیه عمومی تأکید کرد.

وی گفت: براساس مصوبه چند سال گذشته شورای اسلامی شهر اصفهان، ۳۰ نقطه از این شهر جهت احداث جایگاه‌های CNG مشخص و معین گردید ولی تاکنون هیچ اقدامی از سوی متولیان امر صورت نگرفته و حتی برخی ایستگاه‌های احداث شده هم قادر به ارایه خدمات نمی‌باشند. وی در همین زمینه از شرکت گاز استان و شهرداری اصفهان خواست این مشکل را به طور اساسی رفع نمایند.

سردار نصر اصفهانی در ادامه سخنان خود جلوگیری از پارک موتورسیکلت درمحور تاریخی چهارباغ را باعث ایجاد زیبایی مضاعف در این محور دانست و گفت: در عین حال باید مکان‌های جایگزینی جهت پارک موتورسیکلت‌ها مشخص شود تا راکیبان و رانندگان آن با مشکل و محدودیت مواجه نشوند.رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان به طرح بیمه کارگران ساختمانی اشاره کرد و گفت: خوشبختانه این طرح از سوی شورای عالی استان‌ها

خوبی رفع نمایند. وی در ادامه برخی دیگر از مسایل شهر و استان اصفهان را برشمرد و گفت: متأسفانه موضوع الحاق بهارستان به اصفهان مورد غفلت واقع شد و برای اراضی بین این ۲شهر اتفاقاتی رخ داد که اصلاح آن برای سالیان سال مشکل است.مهندس حاج رسولیها به احداث سالن اجلاس سران در اصفهان اشاره کرد و گفت: از یکصد میلیارد تومان تعهد دولت جهت احداث این مرکز بین‌المللی، فقط ۲۰ میلیارد تومان محقق شده است که امیدواریم مجلس محترم در بودجه سال آینده کشور اعتبار این سالن را پیش‌بینی نماید تا انشاء...ا درآبان ماه سال ۱۳۹۱شاهد بهره‌برداری رسمی از آن باشیم چرا که به عنوان یک پروژه عظیم در آینده هم قابل استفاده



اختصاص بالغ مصوب توسط دولت محترم خرید و اگنها سریعا انجام شود تا این پروژه معطل مانده شهری در اولین فرصت راه‌اندازی شود.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار شد:

## اعمال قانون توسط پلیس راهور و برخورد ارشادی شهروندان با توقف رانندگان در راستگردهای شهر اصفهان



برطرف نمایند تا شاهد بی‌توجهی و کم لطفی به درخواست‌های اعضای شورانباشیم.

وی بر ارایه گزارش عملکرد دفتر بازرسی و رسیدگی به شکایات شهرداری اصفهان به شورای اسلامی شهر تأکید کرد و گفت: تحقق تکریم ارباب رجوع که شاه‌بیت‌کارهای شهرداری است باید توسط این دفتر حمایت و سرانجام کارشاکیان شهرداری تا حصول نتیجه توسط این نتیجه برسد.نصر اصفهانی استقبال خوب مدیر و کارشناسان این دفتر را در مواجهه با درخواست‌های اعضای شورای اسلامی شهر قابل تقدیر دانست و گفت: لازم است خروجی و سرانجام این درخواست‌ها نیز اطلاع‌رسانی شود.عضو شورای اسلامی شهر اصفهان در پایان سخنان خود بر احداث گورستان غرب تأکید کرد و گفت: مردم غرب اصفهان برای دفن اموات با مشکل مواجهند و به دلیل بعد مسافت تا باغ رضوان مجبورند اموات خود را با پرداخت هزینه‌های هنگفت در محل دیگری دفن کنند.



**گروه شورا**

رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر قم:

**کار فرهنگی در شهرداری شتاب لازم را ندارد**

رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر قم گفت: بحث آموزش‌های شهروندی یکی از کلیدی‌ترین کارهای فرهنگی در شهرداری‌ها است که در چندسال گذشته آغاز شده اما شتاب لازم را ندارد. طوبی حجازی با اشاره به برگزاری برنامه‌های فرهنگی متنوع اظهار داشت: در عین این که ضرورت توسعه و ادامه این برنامه‌ها قطعی است اما گام‌های دیگری در شهرداری لازم است، برداشته‌شود تا خدمات‌رسانی در حوزه فرهنگ ضمن نهادینه شدن، همیشه جاری باشد.

وی ادامه داد: کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر قم با این رویکرد و انتظارات به سیاست‌گذاری و نظارت‌های خود اهتمام دارد و به لحاظ کردن حقوق شهروندان و الزامی که به‌شهر قم به‌عنوان ام‌القرای جهان تشیع نگاه می‌کنند، برنامه‌های فرهنگی اجتماعی را مطالعه و پیگیری می‌کند.

رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر قم ابراز امیدواری کرد: شهرداری با برنامه‌ریزی‌های متناسب کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت خود در این عرصه خدمات بیشتر و متناسب ارایه دهد.

وی با اشاره به حمایت از کانون‌ها و هیات‌های فعال سطح شهر از سوی شهرداری اذعان داشت: حمایت و همراهی از این کانون‌ها می‌تواند در امر پرورش جوانان و اجرای برنامه‌های مشارکتی به ویژه در مناطق محروم تأثیرگذار باشد.

حجازی به ایجاد فضای‌های ورزشی برای بانوان در پارک‌ها و ایجاد حرم خصوصی در بوستان‌های محلی اشاره کرد و گفت: این امر با مشارکت سازمان تربیت بدنی امکان‌پذیر است.

عضو شورای شهر دماوند:

### وال استریت دموکراسی دروغین غرب را بر ملا کرد

عضو شورای اسلامی شهر دماوند جنبش وال استریت ژورنال را بر ملاسازی دموکراسی دروغین غرب خواند.

علی پهلوان ظهر دیروز در جمع مردم و مسئولان دماوند اظهار داشت: امروز چهره واقعی و متفرو آمریکا در سطح جهان شناخته شده است.

وی ایالات متحده را حامی دیکتاتورهای جهانی خواند و افزود: دولت ایالات متحده آمریکا با وجود شعارهای پوشالی خود مبنی بر حمایت از دموکراسی همواره حامی بزرگ رژیم‌های خودکامه دیکتاتوری است.

پهلوان با اشاره به تحولات منطقه خاظر نشان کرد: تحولات امروز شمال آفریقا، منطقه خاورمیانه و قلب جهان غرب همگی ملهم از انقلاب اسلامی ایران هستند. عضو شورای اسلامی شهر دماوند ادامه داد: بر خورد وحشیانه نیروهای امنیتی آمریکا با معترضان اوج دشمنی این نظام رو به اضمحلال را به رخ جهانیان کشید. وی سیاست‌های استکبار در نقاط مختلف جهان را سبب پیدایش علامت سوالی بزرگ در ذهن همه جوامع خواند و افزود: امروز تمام سیاست‌های استکباری غرب در نقاط مختلف با یک علامت سوال بزرگ در ذهن مردم ملل گوناگون مواجه است. پهلوان ادامه داد: این سیاست‌های استعماری موجبات تحمیل هزینه‌های سنگین جنگ بر ملت آمریکا و اسباب فقر بیشتر مردم این سرزمین را فراهم آورده است.

عضو شورای شهر چالوس خبر داد:

**فعالیت ۲۷ سازمان مردم‌نهاد در چالوس**

عضو شورای شهر و نماینده سازمان‌های مردم نهاد شهرستان چالوس در فرمانداری از فعالیت ۲۷ سازمان مردم‌نهاد در چالوس خبر داد.

محمدحسن حکیم‌زاده اظهار داشت: در شهرستان چالوس ۲۷ سازمان مردم‌نهاد یا همان NGO در زمینه‌های مختلف فعالیت دارند که این امر برای تحقق اجرای اهداف جمعی قابل ستایش است.

وی ادامه داد: شهرستان چالوس در سطح استان بیشترین سازمان‌های مردم‌نهاد را دارا است و این نشان‌دهنده حضور موثر شهروندان برای کمک به توسعه شهرستان در زمینه‌های مختلف است.

عضو شورای شهر چالوس تصریح کرد: سازمان‌های مردم نهاد شهرستان چالوس در انجام فعالیت و ماموریت خود تاکنون موفقیت‌های خوبی داشته‌اند، اما باید حمایت از این تشکل‌ها برای تأثیرگذاری آنها برای اقشار مختلف جامعه بیشتر شود.

وی یاد آور شد: حمایت مسوولین شهرستان چالوس نسبت به مختلف شهروستان بیان داشت: برگزاری همایش‌های جمعی تشکل‌های خودجوش در سطح شهرستان و ارایه پیشنهادات، مشکلات و برنامه‌های خود برای توسعه همه‌جانبه شهرستان به مسئولان و انعکاس آنها به ادارات و نهادهای مرتبط می‌تواند بر موفقیت‌های بیش از بیش تشکل‌های خود جوش بیافزاید.

وی یاد آور شد: حمایت مسوولین شهرستان چالوس نسبت به NGO قابل قدرانی است زیرا در ثبت و تشکیل سازمان‌های مردم نهاد نهایت همکاری و مساعدت را داشتند.حکیم‌زاده در پایان اذعان داشت: نظارت بر عملکرد سازمان‌های مردم نهاد توسط مسوولین مربوطه و دایرکردن جلسات راهبردی، آموزشی و نگاه تقویت بستخاری آنان می‌تواند تأثیر مستقیمی بر توسعه کمی و کیفی این تشکل‌ها داشته باشد.





مدای شهر	گروه شهر
----------	----------

**برنامه‌های صدای شهر**

- برنامه صبحگاهی صدای شهر ۹:۴۵–۹ امروز شامل بخش‌های زیرمی‌باشد:
  - زیبایی‌ها و نازیبایی‌ها (شهر و عید)
  - مروری بر قوانین شهری
  - گزارش ویژه (روز عرفه گزارش مردمی)
  - گزارش تلفنی دومین جشنواره، نمایش‌های کمدی
  - شهروندان می‌توانند در بخش ۱۱:۱۵–۱۱ شونونده برنامه‌های زیرباشند:
    - خبرهای عمرانی
    - گزارش ویژه تلفنی
    - پیام ترافیکی
    - پیام شهروندی
    - برنامه شبانگاهی صدای شهر ۱۹:۴۰–۱۸:۵۰ شامل بخش‌های زیرمی‌باشد:
      - احیای بافت فرسوده (بافت فرسوده منطقه ۴)
      - گزارش کمیته نظارتی شورا در منطقه یک
      - پیام‌آقای ساکت (در رابطه با خبرهای جشنواره فیلم کودک و نوجوان)
      - اطلاعرسانی
      - پیگیری یک‌خبر
      - خبرهای امروز ایمن‌ا

مدای شهروند	گروه شهر
-------------	----------

شهروندان برای بیان انتقادات و پیشنهادات خود در مورد ستون صدای شهروند و مسایل شهر اصفهان می‌توانند همه روزه با شماره تلفن‌های ۲۸۱۸۱۲ و ۹۵۱۲۰۳۰ سرویس شهر ارتباط برقرار نمایند.

گفتنی است به منظور حفظ امتاندرایی عین صحبت‌های شهروندان در این ستون به چاپ می‌رسد.

**آسفالت‌معبور**
شهردار اصفهان نشان داده است که متعهد و در خدمت شهروندان است لذا خواهشمندیم نسبت به آسفالت خیابان بهشت واقع در خیابان امام خیابان سیخ اقدام شود.

**عدم ابلاغ طرح تفصیلی**
چرا ضوابط طرح بازنگری طرح تفصیلی ابلاغ نمی‌شود؟

**پل عبور پیاده**
ابتدای خیابان امام خمینی (ره) از سمت میدان دانشگاه صنعتی نیاز به پل عبور پیاده دارد ولی در این چند سال با توجه به حجم بالای تردد خودروها و افراد هنوز اقدامی صورت نگرفته است.

**چاه‌های مشکل‌ساز**
فضایی بین فرعی دوازده و سیزده صیادشیرازی به عنوان فضای سبز اعلام شده است ولی این زمین همانند کویری با چندین حلقه چاه بدون سرویس است که چندی پیش کودکی در یکی از چاه‌ها سقوط کرد چرا شهرداری فکری به حال این چاه‌ها نمی‌کند.

**گرد و خاک**
کوچه آزادگان یک، خیابان شهدای لیمجیر روبروی فرهنگ‌سرای آیت‌به دلیل آسفالت نبودن مشکلاتی را برای شهروندان ایجاد کرده است و گرد و خاک ناشی از تردد شهروندان را آزرده ساخته است و با توجه به فرا رسیدن زمستان آنان قادر به تحمل گل و لای در مسیر تردد نیستند لطفاً نسبت به آسفالت این معبر اقدام کنید.

خبر	گروه شهر
-----	----------

با جمع آوری کارگاه های عمرانی مترو در اعیاد قربان و غدیر؛

**موانع ترافیکی مسیرهای چهارراه تختی و دانشگاه رفع می شود**

کارگاه های عمرانی ایستگاه مترو در چهارراه تختی و دانشگاه در اعیاد قربان و غدیر جمع می شود و موانع ترافیکی کل مسیر معبرو پیاده رورفع می گردد.

عبدالجواد زعفرانی با اعلام این خبر گفت: ایستگاه تختی یکی از بزرگ‌ترین ایستگاه‌های قطار شهری اصفهان با عرض ۳/۵ متر، طول ۱۵/۷۰ متر و زیربنای بیش از ۷ هزار متر مربع است. مدیرعامل سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان با بیان این‌که ایستگاه چهارراه تختی ظرفیت جابه جایی ۵ هزار و ۶۰۰ نفر مسافر در هر ساعت را دارد، افزود: در این ایستگاه ۴۰۰ عدد شمع ساکت که تلفیقی از شمع های سازه ی و آب بند می باشد اجرا شده که به دلیل محدوده ترافیکی این منطقه و زمان بر بودن اجرای آن به روش معمولی، از روش TopDown یعنی از بالا به پایین استفاده شده است.

وی با اشاره به ایستگاه دانشگاه در خیابان هزار جریب حد فاصل خیابان های شیخ کلینی و آزادی در ضلع جنوبی درب دانشگاه اصفهان تصریح کرد: این ایستگاه دارای سطح زیر بنایی حدود ۹ هزار مترمربع بوده و بر اساس جابه‌جایی ۵ هزار و ۲۰۰ نفر مسافر در ساعت پیک طراحی شده و در مواقع اضطرار قابلیت خروج این تعداد مسافر را در ۶ دقیقه دارد.

وی با بیان این‌که طرح ایستگاه دانشگاه به صورت جزیره ای می باشد بدین معنی که سکوی استقرار مسافرین ما بین دو تونل شرقی و غربی خط اقرار گرفته است ادامه داد: عملیات حفاری این ایستگاه به صورت cut & cover بوده که همزمان با حفاری تونل‌ها اجرا گردیده است.

خبر	گروه شهر
-----	----------

اصفهان با اشاره به لزوم توسعه فرهنگ دو چرخه سواری در سطح شهر تاکید کرد: نهادینه سازی فرهنگ دو چرخه سواری در اقشار مختلف جامعه به خصوص پلیس از برنامه‌های فرهنگ سازی حوزه حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان است.

به نقل از روابط عمومی معاونت حمل و نقل و ترافیک،مصطفی نوریان با اشاره به تأثیرات مطلوب دو چرخه‌سواری در زندگی شهری و سلامت جسمی و روحی شهروندان توسعه استفاده از این وسیله نقلیه

در سفرهای شهری را عاملی مؤثر در کاهش آلودگی هوا و آلودگی های صوتی عنوان کرد و اظهار داشت: با توجه به استقبال پلیس از طرح پلیس دو چرخه‌سوار شهرداری ۳۰دستگاه دو چرخه‌رادر اختیار این ارگان خدمتگزار گذاشت تا در تردها و گشت های انتظامی مورد استفاده پرسنل این نیرو قرار گیرد. وی بافت تاریخی شهر اصفهان را یکی از مؤلفه های ارزشمند و هویت بخش شهر دانست و بیان کرد : با توجه به شرایط کالبدی و معابر قدیمی در این محدوده استفاده از دو چرخه جهت ارائه خدمات مختلف منجمله برقراری نظم و امنیت از مطلوب‌ترین و کارآمدترین روش‌های مدیریتی است که می تواند با کمترین هزینه

با هدف پیشگیری از آسیب های اجتماعی؛

## نظارت همگانی در شهر تقویت می شود



خبر	گروه شهر
-----	----------

حداقل می‌رسد که در سطح شهر شاهد خشونت نباشیم و نزاع صورت نگیرد و چنین امری زمانی تحقق می‌یابد که شهر به بل‌دامن و طیب تبدیل شود.تحويل پور با بیان این‌که گفته می‌شود شهرداری های کلان شهرها توان نگهداری از زندانیان معتاد را دارند گفت: شهرداری در حالی‌که دستگاه مربوط به این امر یعنی سازمان زندان‌ها با معضل اساسی در این باره روبرو است توان ندارد.وی با بیان این‌که مدیریت شهر در راستای کاهش این معضل توافقنامه‌هایی با نیروی انتظامی داشته است افزود: مدیریت پیشگیری و پلیس اجتماعی معنایان را از سطح شهر جمع آوری می‌کنند و متکدیان نیز از فضاهای شهری جمع آوری می‌شوند.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری با تاکید بر مقدم بوم پیشگیری بر درمان در آسیب‌های اجتماعی گفت: شهرداری اصفهان عضو کمیسیون‌های متفاوتی نظیر کمیسیون بدعت‌ها، کمیسیون کاهش جرایم امنیتی و ستاد شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر می‌باشد و چندین توافقنامه در این زمینه با معاونت اجتماعی ناجا امضا شده است و بر اساس هماهنگی‌های انجام شده اطلاع‌رسانی به شهروندان از طریق کمیته فرهنگ شهروندی و آموزش به آنان در فرهنگسراهای سطح شهر مورد توجه قرار گرفته است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان اعلام کرد:

**اختصاص ۳۰ دستگاه دو چرخه برای طرح پلیس دو چرخه سوار**

بهره وری بسیار بالایی داشته باشد. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری با اشاره به شرایط جغرافیایی شهر اصفهان همسطح بودن و شیب کم معابر و همچنین امکان استفاده دو چرخه در تمامی ایام سال را از مزایای طرح پلیس دو چرخه سوار عنوان کرد و افزود: خوشبختانه پیشینه تاریخی شهر اصفهان و ریشه تاریخی دو چرخه سواری در این شهر باعث شده تا مسیریهای ویژه دو چرخه سواری در این خیابان‌های اصلی شهر پیش بینی شده باشد و همچنین در خیابان‌های جدیدالاحداث این مسیره‌ها احداث شود که به طور حتم در ارتقاء ایمنی دو چرخه سواران مؤثر و مفید خواهد بود.



با طراحی کار آمد عمراتی متناسب با هویت تاریخی شهر ؛

### بافت نا کارآمدسرای تحدید به بنای مدرن جهان نما تبدیل شد

نمائد وی بایبان اینکه در اوایل دوران ژریم سابق سرای تحدید در مکان عمرت جهان نما ساخته شد گفت: این سرا بنایی بوداز پشت و گل قرار بود محلی برای تجمع کسبه و تاجر شود اما به دلیل فاصله آن با بازار اصفهان و کیفیت نا مرغوب مورد استقبال قرار نگرفت و به تدریج رو به ویرانی نهاد و روز به روز به شدت ویرانی آن افزوده شد.معاون اداری و مالی شهرداری با اشاره به اینکه با هماهنگی اداره کل مسکن و شهرسازی و موافقت میراث فرهنگی، شهرداری اصفهان اقدام به احیاء، بازسازی و ساخت این مجموعه نمود بیان کرد: شهرداری اصفهان در سال‌های اخیر برای ساماندھی و احیاء بافت های فرسوده تلاش نموده است.

حسام نژاد عنوان کرد: بافت های فرسوده و ناکارآمدی مانندسرای تحدیدکه فاقدساز و کار مناسب بود و قدرت رقابت با مراکز جدید نداشت با مطالعه و طراحی کارآمد به شکلی کاملا مدرن و متناسب با فضای تاریخی شهر اصفهان احیاء شد.

وی با بیان اینکه علاوه بررگ جهان نما، بازسازی همت آباد، میدان امام علی(ع)، بدنه سازی چهارباغ عباسی، حفظ و احیای محورهای تاریخی و بازسازی بازارچه ها و دروازه ها ی به جا مانده از گذشته مورد توجه قرار گرفت افزود: شهرداری نقش موثری در احیاء و بازسازی بافت های نا کارآمد شهری ایفا کرده است. معاون اداری مالی شهرداری اصفهان گفت: این‌با با طراحی مناسب، محیط دلپذیر و زیبای می‌تواند نیاز های شهروندان را در ابعاد مختلف برطرف نماید و شهروندان می‌توانند از این بنای زیبا و ماندگار دیدن کنند.



شهردار منطقه ۱۴:

### پارک امام محمد باقر (ع) احداث می‌شود

خیابان ورودی شهرک امام محمد باقر (ع) در منطقه ۱۴ ساماندهی می‌شود. شهردار منطقه ۱۴ با اعلام این خبر گفت: ساماندهی باند شمالی شهرک امام باقر (ع) پس از اتمام طراحی در سازمان طراحی‌ها تا پایان سال انجام می‌شود. کلاهدوز بیان کرد: ساماندهی باند جنوبی نیز در سال ۹۱ پیش‌بینی شده است. وی عنوان کرد: ساماندهی باند جنوبی و شمالی ورودی شهرک امام محمد باقر (ع) با هزینه ۱۸۰ میلیون اجرائی می‌شود.

شهردار منطقه ۱۴ از احداث پارک امام محمد باقر (ع) خبر داد و گفت: پس از انجام مناقصه و معرفی پیمانکار در نیمه دوم سال جاری پروژه احداث پارک آغاز می‌شود و این پروژه با هزینه ۳۰۰ میلیون اجرا می‌شود.



در راستای ارتقای فرهنگ ایمنی و ترافیک:

**پیک‌های آموزشی در مدارس ابتدایی منطقه ۱۳ توزیع شد**

سه عامل اصلی ایجاد ترافیک راه، وسیله نقلیه و انسان هستند که نقش انسان در کاهش مشکلات ترافیک بسیار برجسته تر از سایر نقش‌ها است. فرهنگ سازی در زمینه کاهش ترافیک نقش مؤثر و چشمگیری داردومقررات راهنمایی و رانندگی باید از زمان کودکی آموزش داده شود.

آموزش مهم‌ترین مولفه در ارتقای فرهنگ ایمنی و ترافیک است. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳ فرهنگ شهردار این منطقه با بیان این مطلب گفت: در راستای ارتقای فرهنگ ایمنی و ترافیکیآموزش به دانش‌آموزان در اولویت قرار گرفت و پیک‌های آموزشی در سطح مدارس ابتدایی منطقه توزیع شد.شهردار منطقه ۱۳ بیان کرد: دوره‌های آموزشی ترافیک با حضور کارشناسان برای دانش‌آموزان مقطع ابتدایی برگزار شد.

خبر	گروه شهر
-----	----------

نما که با طراحی مناسب وسازگاری با محیط فرهنگی و تاریخی شهر اصفهان تبدیل به یک نماد شده است و دارای فضاهای بی‌مانند و جذاب است بازدیدکنند. معاون اداری مالی شهرداری اصفهان با بیان این مطلب و با اشاره به اینکه ارگ عظیم جهان نما از ظرفیت بالای برخوردار است گفت : ساختمان جهان نما با معماری مدرن و طراحی اصیل و بسیار زیبا، محیطی آرام را برای جذب خانواده ها و گردشگران فراهم آورده است.

سید مرتضی حسام نژاد بیان کرد: این محل با ۸۵۰۰۰ مترمربع زیربنا شامل ۱۷۰۰۰ هزار مترمربع فضای مفید و ۶۸۰۰۰ متر مربع فضاهای عمومی می‌باشد که از نظر

وسعت فضاهای عمومی در نوع خود بی نظیر است. فضاهای وسی با بیان اینکه ارگ جهان نما دارای بخش‌های مختلف می‌باشد عنوان کرد: این مجموعه شامل هتل پنج ستاره، ۳سالن سینما هرکدام با ظرفیتی حدود ۲۵۰ صندلی، استخر، سالن بزرگ اجتماعات، فضاهای تجاری، اداری، تفریحی و خدماتی، یک پک فست فود با فضا و محوطه باز، رستوران با چشم اندازی بسیار زیبا و پارکینگ با ظرفیت ۲۵۰ خودرو است.

معاون اداری مالی شهرداری اصفهان گفت: ویژگی های جهان نامناسب شده است این مجموعه به مکانی کم نظیر در کشور تبدیل شود.

حسام نژاد با تشریح چگونگی شکل گیری جهان نما افزود: قدمت عمرت جهان نما (مکان فعلی ارگ جهان نما) به دوران صفویه بر می‌گردد و این عمارت در اواخر سلطنت قاجار ویران شد و اثری از آن باقی

شهردار منطقه ۴:

### محور بازارچه در محله شهرستان سال آینده ساماندهی می‌شود

محور بازارچه در محله شهرستان در سال آینده ساماندهی و نوسازی می‌شود. شهردار منطقه ۴ با اعلام این خبر گفت: بخش عمده خیابان بازارچه آزادسازی شده است و به صورت بلوار قابل استفاده می‌باشد. پرهام با اشاره به این‌که قسمت منتهی‌الیه جنوبی خیابان از محل تاریخی شهرستان عبور می‌کند و با هماهنگی‌های انجام شده سال آینده محور بازارچه در محله شهرستان ساماندهی و نوسازی می‌شود بیان کرد: منتهی‌الیه شمالی حد فاصل انتهای بلوار احداث شده تا سراهی علامه امینی نیز بافت تجاری متراکمی دارد و زمانی که آژانس‌های تکمیل‌شود می‌توان پروژه



رایش برد. شهردار منطقه ۴ عنوان کرد: درآینده با اهالی این محدوده توافقاتی انجام می‌شود و اگر شهروندان همکاری کنند خیابان تکمیل می‌شود.

شهردار منطقه ۱۰:

**کاربری کارخانه‌های ریسندگی تا پایان سال تغییر می‌کند**

تا پایان سال زمینه تغییر کاربری ۹کارخانه ریسندگی واقع در خیابان شهید اول در منطقه ۱۰ فراهم می‌شود.شهردار منطقه ۱۰ با اعلام این خبر گفت: دربخشی از خیابان شهید اول تعدادی کارخانه ریسندگی وجود داشت که اکنون ۹کارخانه باقیمانده است .احمدی با اشاره به این‌که تغییر کاربری این کارخانه‌ها در طرح تفصیلی پیش‌بینی شده است عنوان کرد: با توجه به فراهم بودن زمینه تغییر کاربری این کارخانه‌ها چند واحد نسبت به تغییر کاربری به موارد تجاری اقدام نموده‌اند.وی بیان کرد: شهرداری منطقه ۱۰ آمادگی دارد نسبت به تغییر کاربری این واحدها با کاربری که آلودگی ایجاد نکند اقدام کند. در این زمینه اطلاع‌رسانی انجام گرفته است ولی دو مورد از این واحدها همکاری نکردند و برای رفع این مشکل مجبور به طی مسیر قانونی شدیم.











<b>می‌رود…</b>		
گاهی مسیر جاده به بن بست می‌رود گاهی تمام جاده‌خ از دست می‌رود گاهی غریبه‌ای که به سختی به دل نشست وقتی که قلب خون شده بشکست می‌رود هرچند مضحک است و پر از خنده‌های تلخ بر ما هر آنچه لا یقمان هست می‌رود		
<b>«افشین بداللهی»</b>		

<b>کافی‌ست…</b>		
صدای قلب نیست صدای پای توست که شب‌ها در سینه‌ام می‌دوی کافی‌ست کمی خسته شوی کافی‌ست بایستی		
<b>«گروس عبدالمکیان»</b>		

<b>نتوان…</b>		
شتاب مکن / که ابر بر خانه‌ات بیارد و عشق / در تکه‌ای نان گم شود هرگز نتوان / آدمی را به خانه آورد آدمی در سقوط کلمات سقوط می‌کند		
<b>«احمدرضا احمدی»</b>		

<b>هنر وادبیات</b>		
شماره ۱۳۹۷ یکشنبه ۱۵ آبان‌ماه ۱۳۹۰ <p>ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر: mokarianpouralreza@yahoo.com</p> <p>مسئول جهاد اقتصادی</p>		

<b>گزارش</b>		
نقیسه حاجاتی		
می‌توانید ساعت‌ها در نمایشگاه بچرخید، از عکس‌ها و آدم‌ها که آمده‌اند نمایشگاه عکس‌های عباس عرب‌زاده را تماشا کنید، عکاسی کنید، سوال‌های مخاطبان و پاسخ‌های آقای عکاس را بشنوید و اصلاً خسته نشوید.		
عباس عرب‌زاده جمعه سیزدهم آبان، آمده بود اصفهان تا در افتتاحیه‌ی نمایشگاه عکسش در خانه نقش حضور داشته باشد. شاگردانش و علاقه‌مندان عکاسی از ساعت ۱۰ که نمایشگاه رسماً آغاز به کار کرد تا چهل و پنج دقیقه بعد از پایان ساعت نمایشگاه، عکس‌ها را دیدند، از آقای عکاس در مورد هر کدام از عکس‌هایش سوال کردند و عرب‌زاده هم به تک‌تک سوالات مخاطبان با حوصله و انرژی فوق‌العاده‌اش پاسخ داد.		
عباس عرب‌زاده متولد ۱۳۳۹ در همدان و فارغ التحصیل رشته‌سینما از دانشگاه هنر تهران است. تعداد زیادی فیلم مستند و داستانی برای شبکه‌های مختلف تلویزیونی و انجمن سینمای جوانان ایران و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ساخته. جوایز متعددی از جشنواره‌های فیلم داخلی و خارجی دریافت کرده و نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی زیادی در شهرهای مختلف ایران برگزار کرده است. از سال ۸۴ تا امسال پنج کتاب عکس نفیس منتشر کرده به نام‌های: «همدان دروازه تمدن»، «گیلان رویای سبز ایران»، «شیراز شعر عشق و راز»، «اصفهان مهد هنر ایران» و «خراسان شمالی گنجینه فرهنگها» و البته در حال حاضر هم در حال عکاسی کامل از ایران برای ارایه کتاب عکسی نفیس از کشورمان است.		

می‌کنند و دور درخت می‌چرخند. اسم تابلو، طواف

است. این عکس را براساس حرکت آنها گرفتیم. این طوری که اتومبیل را در فاصلهای از درخت پارک کردم. بعد چراغ‌های اتومبیل را روشن کردم تا چهل ثانیه به درخت نور تابیده‌شود.

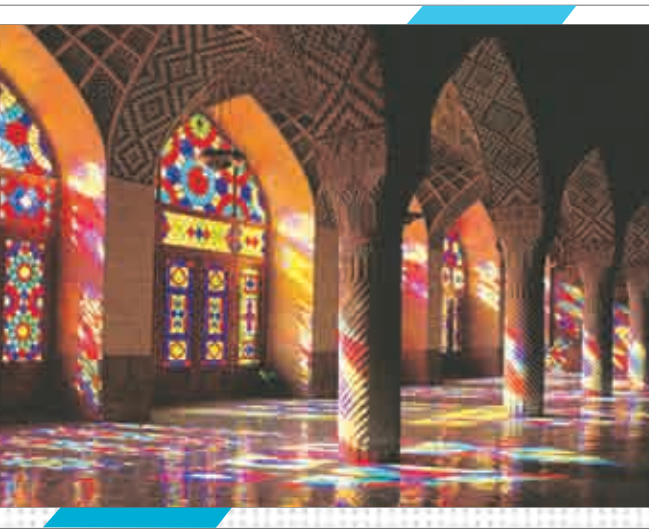
بعد نور را خاموش کردیم. خودم و دو نفر از دستیاران وارد کار شدیم. با فانوس‌های روشن ده دقیقه دور تا دور درخت چرخیدیم. و برای اینکه نورها روی هم نیفتند، فانوس‌ها را بالا و پایین بردیم. تمام این مدت در پیچه دوربین باز بوده و این حرکات را ثبت کرده. در این عکس ۱۲ فانوس دیده می‌شود در حالی که ۵ تا بیشتر نبوده. دلپیش این است که یک فانوس را از نقطه یک برمی‌داشتیم، می‌گردانیم و می‌گذاشتیم در نقطه‌ی دو و بعدی را برمی‌داشتیم و حرکت می‌کردیم.»

■ **شما سینما خوانده‌اید. بعضی از دوستانتان هم معتقدند چون اول فیلمساز بوده‌اید، این طوری عکس می‌گیرید. نورپردازی می‌کنید و حتی دکوپاژ؟ خودتان چه قدر سینما را در عکاسی تان موثر می‌دانید؟**

من برای عکاسی، ارزشی به مراتب بالاتر از سینما قایلیم چون عکاسی در یک فریم، یک دنیا حرف می‌زند. این که کارهای من نورپردازی دارد، ویژگی سینما نیست.

■ **چه بسا فیلم‌های زیادی ساخته شده که اصلاً شعور نورپردازی در آن‌ها دیده نمی‌شود. اساساً شناخت نور در همه هنرهای تجسمی مثل نقاشی، عکاسی، سینما و حتی کارهای مفهومی و مجسمه سازی نقش مهمی دارد.**

نورپردازی یک‌شعور است کسی که به درک درستی از نور برسد و بتواند از آن در جهت بیان روان‌تر اثرش استفاده کند، مسلماً هم مخاطبش را به لذت بصری می‌رساند و هم به مفهوم نزدیک‌تری می‌رسد. مثلاً وقتی می‌خواهم از زندگی حرف بزنم، صرفاً نمایش یک‌شاخه درخت‌سبز کافی نیست. نوع نوری که به آن تابیده و نوع نگاه انسانی‌که کنترآن ایستاده همه در کنار هم یک اثر را می‌سازند. هیچ کدام از این‌ها نمی‌توانند به‌طور مستقل مفهوم را برسانند. تویه عنوان یک هنرمند کارت را کارگردانی می‌کنی بعد در سینما به‌تومی‌گویند: فیلمساز. در عکاسی می‌گویند: عکاس. نمی‌توانم بگویم‌که اگر نورپردازی در کارهای من هست، به خاطر این است که قبلاً فیلمساز بوده‌ام. من آن زمان که فیلمساز بودم، به اندازه‌ی الان که عکاسم، نورانی‌شانختم.



■ **من به یک پنجره کوچک سبز و شکوه آسمان از دل آن خوشنودم**

اگر در این هفته به نمایشگاه عکس‌های عرب‌زاده‌سر زدید، یادتان باشد که اول یک‌دور عکس‌ها را نگاه کنید. بعد در دور بعدی، کارت‌کنار هر عکس را بخوانید. عکاس برای هر عکس عنوانی انتخاب کرده که گاهی حال و هوای کاملاً متفاوتی برای عکس ایجاد می‌کند.

در روز افتتاحیه، مخاطبان درباره‌ی نام‌ها حرف زدند. یک نفر از نامی‌که برای تابلوی در قدیمی انتخاب شده بود، خوشش آمده بود. یک نفر آقای عکاس را برای نام «مونالیزای من» تحسین می‌کرد و کسی هم نام‌های دیگری برای چند تا از تابلوها پیشنهاد داد.

عکاس – فیلمساز می‌توانید پیدا کنید، کتاب مجموعه داستان‌های کوتاهش است که سال ۸۱ با عنوان نامه‌ای برای دریا» منتشر کرده.

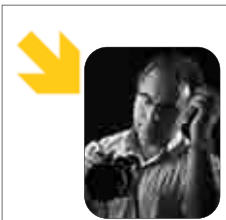


■ **عکس‌هایتان را نام‌گذاری کرده‌اید و خب این نام‌گذاری خیلی مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. بعد در بیوگرافی تان می‌بینیم که یک مجموعه داستان کوتاه هم منتشر کرده‌اید. داستان نویسنگی تان چیست؟**

بله. یک مجموعه داستان را هم الان زیر چاپ دارم

و البته یک مجموعه شعر هم دارم. قسمتی از یکی از شعرهایم را برایتان می‌خوانم. این نوع نگاه من را به زندگی کاملاً نشان می‌دهد:

من به یک پنجره‌ی کوچک‌سبز و شکوه‌آسمان از دل آن خوشنودم
من به یک پنجره‌ی کوچک‌سبز و هجوم آسمان از دل آن خوشنودم.
من به یک‌آبادی
من به یک‌رودان
من به آوای نی یک چوپان خوشنودم
این شعر، نگاه من را به طبیعت، زندگی، مردم، و باز می‌گویم: مردم‌نشان می‌دهد. من عاشق ایرانم و تا جایی که جان دارم، می‌خواهم برای کشورم کار کنم.



کسی که به درک درستی از نور برسد و بتواند از آن در جهت بیان روان‌تر اثرش استفاده کند، هم مخاطبش را به لذت بصری می‌رساند، هم به مفهوم نزدیک‌تری می‌شود

■ **ویرایش عکس؛ عکس یا تصویرسازی؟!**

عباس عرب‌زاده، عکاس خوبی است اما مهم‌تر این که او عکاسی را خیلی خوب تعریف می‌کند، توضیح می‌دهد، درس می‌دهد؛ با شور و هیجان مسایل فنی عکس‌ها را برای مخاطبان عکاس و غیرعکاس نمایشگاهش توضیح می‌دهد. عرب‌زاده در تهران و دانشگاه یزد عکاسی تدریس می‌کند و این جمعه، آن‌قدر علاقه‌مندان عکاسی سراغ کلاس‌ها و کارگاه‌های عکاسی‌اش را گرفتند که گفت: «اگر دوستان علاقه‌مند باشند، من به عشق بچه‌های ناب اصفهان حتماً پیام.»

توضیحات عرب‌زاده که در مورد یکی از عکس‌هایش تمام می‌شود. یکی از مخاطبان می‌گوید: «من عکس‌های عکاس‌های زیادی مثل آقای بهمن جلالی را دیدم اما هیچ وقت هیچ توضیحی در موردشان نشنیدیم. چه قدر خوبه که شما هستید و این توضیحات را می‌دهید. چون این توضیحات در کنار این عکس‌ها خیلی کارها را ارزشمندتر و جالب‌تر می‌کنند.»

■ **دوست دارم تعریف‌شما را از عکاسی بدانم.**

عکاسی یک هنر است و هر هنری وسیله‌ای است برای ترجمه احساسات هنرمندش. عکاسی برای من، وسیله‌ای است برای ترجمه احساسات و نگاه عاشقانه‌ی من به سرزمین مادری‌ام. گاهی مرمش سوزه‌های من‌اند. گاه طبیعتش، آژل شوهمند باستانی‌اش و حتی یک وجب از خاکش. وقتی می‌خواهم بگویم مردم، من عاشق شما هستم، می‌روم از آن پینه‌دوز عکس می‌گیرم.

من متولد همدانم ولی همیشه می‌گویم: من بچه‌ی ایرانم. اصفهان را همان‌قدر دوست دارم که همدان را و خراسان را. «مونالیزای من» بچه‌ی دودیوخ، یک روستای کوچک در مرز ترکمنستان، است.

■ **وقتی با مخاطباتان صحبت می‌کردید، شنیدم که گفتید: «از نظر من در حد فواصل باز و بسته شدن در پیچه من به یک پنجره‌ی کوچک‌سبز و هجوم آسمان از دل آن خوشنودم.**

من به یک‌آبادی
من به یک‌رودان
من به آوای نی یک چوپان خوشنودم
این شعر، نگاه من را به طبیعت، زندگی، مردم، و باز می‌گویم: مردم‌نشان می‌دهد. من عاشق ایرانم و تا جایی که جان دارم، می‌خواهم برای کشورم کار کنم.

■ **وقتی با مخاطباتان صحبت می‌کردید، شنیدم که گفتید: «از نظر من در حد فواصل باز و بسته شدن در پیچه من به یک پنجره‌ی کوچک‌سبز و هجوم آسمان از دل آن خوشنودم.**

من به یک‌آبادی
من به یک‌رودان
من به آوای نی یک چوپان خوشنودم
این شعر، نگاه من را به طبیعت، زندگی، مردم، و باز می‌گویم: مردم‌نشان می‌دهد. من عاشق ایرانم و تا جایی که جان دارم، می‌خواهم برای کشورم کار کنم.

■ **وقتی با مخاطباتان صحبت می‌کردید، شنیدم که گفتید: «از نظر من در حد فواصل باز و بسته شدن در پیچه من به یک پنجره‌ی کوچک‌سبز و هجوم آسمان از دل آن خوشنودم.**

من به یک‌آبادی
من به یک‌رودان
من به آوای نی یک چوپان خوشنودم
این شعر، نگاه من را به طبیعت، زندگی، مردم، و باز می‌گویم: مردم‌نشان می‌دهد. من عاشق ایرانم و تا جایی که جان دارم، می‌خواهم برای کشورم کار کنم.

■ **وقتی با مخاطباتان صحبت می‌کردید، شنیدم که گفتید: «از نظر من در حد فواصل باز و بسته شدن در پیچه من به یک پنجره‌ی کوچک‌سبز و هجوم آسمان از دل آن خوشنودم.**

من به یک‌آبادی
من به یک‌رودان
من به آوای نی یک چوپان خوشنودم
این شعر، نگاه من را به طبیعت، زندگی، مردم، و باز می‌گویم: مردم‌نشان می‌دهد. من عاشق ایرانم و تا جایی که جان دارم، می‌خواهم برای کشورم کار کنم.

من به یک‌آبادی
من به یک‌رودان
من به آوای نی یک چوپان خوشنودم
این شعر، نگاه من را به طبیعت، زندگی، مردم، و باز می‌گویم: مردم‌نشان می‌دهد. من عاشق ایرانم و تا جایی که جان دارم، می‌خواهم برای کشورم کار کنم.

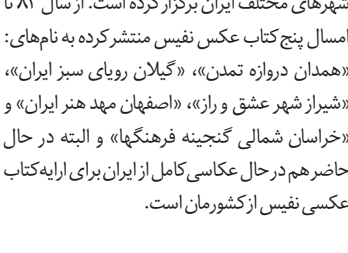
من به یک‌آبادی
من به یک‌رودان
من به آوای نی یک چوپان خوشنودم
این شعر، نگاه من را به طبیعت، زندگی، مردم، و باز می‌گویم: مردم‌نشان می‌دهد. من عاشق ایرانم و تا جایی که جان دارم، می‌خواهم برای کشورم کار کنم.

می‌توانید ساعت‌ها در نمایشگاه بچرخید، از عکس‌ها و آدم‌ها که آمده‌اند نمایشگاه عکس‌های عباس عرب‌زاده را تماشا کنید، عکاسی کنید، سوال‌های مخاطبان و پاسخ‌های آقای عکاس را بشنوید و اصلاً خسته نشوید.

عباس عرب‌زاده جمعه سیزدهم آبان، آمده بود اصفهان تا در افتتاحیه‌ی نمایشگاه عکسش در خانه نقش حضور داشته باشد. شاگردانش و علاقه‌مندان عکاسی از ساعت ۱۰ که نمایشگاه رسماً آغاز به کار کرد تا چهل و پنج دقیقه بعد از پایان ساعت نمایشگاه، عکس‌ها را دیدند، از آقای عکاس در مورد هر کدام از عکس‌هایش سوال کردند و عرب‌زاده هم به تک‌تک سوالات مخاطبان با حوصله و انرژی فوق‌العاده‌اش پاسخ داد.

عباس عرب‌زاده متولد ۱۳۳۹ در همدان و فارغ التحصیل رشته‌سینما از دانشگاه هنر تهران است. تعداد زیادی فیلم مستند و داستانی برای شبکه‌های مختلف تلویزیونی و انجمن سینمای جوانان ایران و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ساخته. جوایز متعددی از جشنواره‌های فیلم داخلی و خارجی دریافت کرده و نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی زیادی در شهرهای مختلف ایران برگزار کرده است. از سال ۸۴ تا امسال پنج کتاب عکس نفیس منتشر کرده به نام‌های: «همدان دروازه تمدن»، «گیلان رویای سبز ایران»، «شیراز شعر عشق و راز»، «اصفهان مهد هنر ایران» و «خراسان شمالی گنجینه فرهنگها» و البته در حال حاضر هم در حال عکاسی کامل از ایران برای ارایه کتاب عکسی نفیس از کشورمان است.

■ **نورپردازی یک‌شعور است**



عرب‌زاده را مخصوصاً در زاگاهش، همدان، بیشتر به عنوان یک فیلمساز موفق می‌شناسند. خودش هم در مصاحبه‌اش با آرتنا گفته: «بعد از این که کتاب همدانم چاپ شد، فیلمسازها به من گفتند: مگر تو عکاس بودی؟ و دوستان عکاس هم می‌گفتند: مگر تو فیلم می‌سازی که در بیوگرافی نوشته‌ای؛ فیلم کوتاه و جشنواره …»

من به فیلمسازان می‌گفتم: بله من عکاسی هم می‌کنم و به اندازه سینما عاشقش هستم. به عکاسان هم می‌گفتم: بله فیلمسازی هم خواندم و فیلم‌هایی هم داشتم.»

عکس‌ها را که تماشا کنید، در همان نگاه اول می‌توانید علاقه‌ی عکاس را به نور و نورپردازی درک کنید. یکی از عکس‌های نمایشگاه، عکسی است به نام طواف که آقای عکاس چندین بار داستان گرفتن این عکس را برای گروه‌های مختلف مخاطبان تعریف می‌کند:

«درخت بنه، درخت مقدس مردم روستایی در کویر مرکزی ایران است. مردم این روستا شب‌های جمعه فانوس روشن

نی، ساز نوستالژیکی است. تنبور را بیشتر آن‌ها که علاقه‌مند موسیقی سنتی هستند، می‌شناسند. گیتار، ساز مورد علاقه‌ی جوان‌ترهاست و سازهای کوبه‌ای با صداهای مختلفی که منتقل می‌کنند، دامنه‌ی وسیعی از مخاطبان را پوشش می‌دهند. حالا تصور کنید که کنسرتی باشد با مجموعه‌ی این سازها و نواها.

کنسرت «صلح» به تعبیر محمد ایزدخواستی، مدیر هنرسرای خورشید با همین «تلفیق لطیف»، دهم و یادم‌آبان ماه در هنرسرای خورشید برگزار شد. داستان هم از این قرار بود که سال گذشته، این هنرسرای یک مجموعه کنسرت‌های تکنوازی ترتیب داده بود و از میان آن تکنوازان، چهار نفر را که عبرت بودند از علی اصغر رحیمی نوازنده تنبوره، محسن طاهرزاده نوازنده سازهای کوبه‌ای، میثم اسدیان نوازنده گیتار و حسین موهبت نوازنده نی، به عنوان تکنوازان منتخب معرفی کرد. قطعات کنسرت، از ابتدا نه برای این اجرای تلفیقی که برای اجرا در گروه تنبورنوازان روح افزا نوشته شده بودند بعد علی اصغر رحیمی به عنوان آهنگساز و سرپرست ارکستر صلح، این قطعات را برای اجرای تلفیقی تنظیم کرده است.

محسن طاهرزاده، سرپرست گروه ناسوت، در هر کدام از ۸ قطعه‌ی کنسرت، تعدادی ساز کوبه‌ای مثل کوزه نواخت و دف‌نوازی‌اش با استقبال فوق‌العاده مخاطبان روبه‌رو شد. او در توصیف این کنسرت گفت: «در قطعه‌ی اول، سازهای مختلف زده شدند و به نوعی، هرج و مرج و جنگ را تداعی می‌کند. قطعه‌ی دوم، پیر تنبوری است؛ نصیحت می‌کند که آرام باشید. به این صورت قطعات به سمت صلح می‌روند تا این که در آخرین قطعه، همه‌ی ریتم‌ها و سازها ملغیع و رام می‌شوند و شادی و پایگویی را تداعی می‌کنند.»

جالب این که ابتدا قطعات انتخاب شدند و بعد به خاطر محتوایی که در مجموع، به ذهن متبادر می‌کنند، نام گروه به «صلح» تغییر کرد. طاهرزاده در مورد سازهای کوبه‌ای‌اش گفت: «امشب ترانتولا می‌زنم که از خانواده ساز تامبورلا است. تامبورلا یک ساز ایتالیایی است که در فستیوال‌ها دیدم. یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[1]</sup> نی، ساز نوستالژیکی است

<sup>[2]</sup> تنبور را بیشتر آن‌ها که علاقه‌مند موسیقی سنتی هستند، می‌شناسند

<sup>[3]</sup> گیتار، ساز مورد علاقه‌ی جوان‌ترهاست و سازهای کوبه‌ای با صداهای مختلفی که منتقل می‌کنند، دامنه‌ی وسیعی از مخاطبان را پوشش می‌دهند

<sup>[4]</sup> حالا تصور کنید که کنسرتی باشد با مجموعه‌ی این سازها و نواها

<sup>[5]</sup> کنسرت «صلح» به تعبیر محمد ایزدخواستی، مدیر هنرسرای خورشید با همین «تلفیق لطیف»، دهم و یادم‌آبان ماه در هنرسرای خورشید برگزار شد

<sup>[6]</sup> داستان هم از این قرار بود که سال گذشته، این هنرسرای یک مجموعه کنسرت‌های تکنوازی ترتیب داده بود و از میان آن تکنوازان، چهار نفر را که عبرت بودند از علی اصغر رحیمی نوازنده تنبوره، محسن طاهرزاده نوازنده سازهای کوبه‌ای، میثم اسدیان نوازنده گیتار و حسین موهبت نوازنده نی، به عنوان تکنوازان منتخب معرفی کرد

<sup>[7]</sup> قطعات کنسرت، از ابتدا نه برای این اجرای تلفیقی که برای اجرا در گروه تنبورنوازان روح افزا نوشته شده بودند بعد علی اصغر رحیمی به عنوان آهنگساز و سرپرست ارکستر صلح، این قطعات را برای اجرای تلفیقی تنظیم کرده است

<sup>[8]</sup> محسن طاهرزاده، سرپرست گروه ناسوت، در هر کدام از ۸ قطعه‌ی کنسرت، تعدادی ساز کوبه‌ای مثل کوزه نواخت و دف‌نوازی‌اش با استقبال فوق‌العاده مخاطبان روبه‌رو شد

<sup>[9]</sup> او در توصیف این کنسرت گفت: «در قطعه‌ی اول، سازهای مختلف زده شدند و به نوعی، هرج و

<sup>[10]</sup> مرج و جنگ را تداعی می‌کند

<sup>[11]</sup> قطعه‌ی دوم، پیر تنبوری است؛ نصیحت می‌کند که آرام باشید

<sup>[12]</sup> به این صورت قطعات به سمت صلح می‌روند تا این که در آخرین قطعه، همه‌ی ریتم‌ها و سازها ملغیع و رام می‌شوند و شادی و پایگویی را تداعی می‌کنند

<sup>[13]</sup> جالب این که ابتدا قطعات انتخاب شدند و بعد به خاطر محتوایی که در مجموع، به ذهن متبادر می‌کنند، نام گروه به «صلح» تغییر کرد

<sup>[14]</sup> طاهرزاده در مورد سازهای کوبه‌ای‌اش گفت: «امشب ترانتولا می‌زنم که از خانواده ساز تامبورلا است

<sup>[15]</sup> تامبورلا یک ساز ایتالیایی است که در فستیوال‌ها دیدم

<sup>[16]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[17]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[18]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[19]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[20]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[21]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[22]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[23]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[24]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[25]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[26]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[27]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[28]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[29]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[30]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[31]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[32]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[33]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[34]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[35]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[36]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[37]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[38]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[39]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[40]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[41]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[42]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[43]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[44]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[45]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[46]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[47]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[48]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[49]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[50]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[51]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[52]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[53]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[54]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[55]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[56]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[57]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[58]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[59]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[60]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[61]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[62]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[63]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[64]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[65]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[66]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[67]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[68]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[69]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[70]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[71]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[72]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[73]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[74]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[75]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[76]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[77]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[78]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[79]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[80]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[81]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[82]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[83]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[84]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[85]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[86]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[87]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[88]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[89]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[90]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[91]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[92]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[93]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[94]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی

<sup>[95]</sup> یاد گرفتم و آوردم اینجا با موسیقی ایرانی





این مقاله برگرفته از مجله علمی-پژوهشی *پژوهش‌های روانشناختی*، شماره ۱۳، زمستان ۱۳۹۷ است.

نویسنده:

**سید مهدی سلطانی روانی** <sup>سید مهدی سلطانی روانی</sup>

مدرس:

**فوائد روانی حجاب بانوان در اجتماع انسانی**



حجاب اسلامی بانوان، یکی از مهم ترین مسایل اجتماعی است که جایگاه بسیار عظیمی در تأمین سلامت روانی جامعه انسانی دارد و در حقیقت، بهترین و تنها لباس حضور در پیشگاه پروردگار است و به نوعی تعظیم شاعران الهی است که حاکی از پاکي قلب و تقوای درونی بانوان مومن و متعهد به ارزش های اسلامی می باشد.

فوائد روانی حجاب بانوان را در اجتماع انسانی می توان چنین برشمرد:

- جلوگیری از گسترش ناهنجاری های روحی، که به سلامت اخلاقی جامعه نیز منب می رساند
- موجب استواری بنیاد خانواده و سلامت بهداشتی و روانی اعضای آن می‌گردد، به گونه‌ای که از تحریک هوس ها و ایجاد مفسده‌ها که عامل اختلالات روانی است جلوگیری می نماید.
- گسترش حجاب بانوان، اختلال روانی خودشیفتگی و رفتارهای متعصبانه و جاهلانه را در برخورد افراد با یکدیگر کاهش می‌دهد و از بدگمانی‌ها و سوء ظن های بی‌مورد در تعاملات و برخوردهای اخلاقی انسان‌ها در محیط اجتماعی می‌کاهد.
- موجب شکوفایی روحیه‌ی مسوولیت‌گرایی اجتماعی بانوان و در پی آن حفظ هویت معنوی و هنرگارگیاریانه آن‌ها می‌گردد.
- از گسترش بی‌عفتی و بی‌حیایی در جامعه که عامل بسیاری از آشوب‌ها و اضطراب‌ها و نیز فشارهای بی‌پهوده روانی است جلوگیری می‌نماید.
- به استحکام شخصیت اجتماعی زنان می‌انجامد و اطمینان روانی، معرفتی و معنوی مردان را نسبت به آنان افزایش داده و حریم خانوادگی ایشان را مصونیت می‌دهد.
- بسیاری از بیماری های روانی ناشی از بدحجابی تعدیات غیرمجاز و غیرشرعی جنسی از بین رفته و از مزاحمت‌های بیپهوه مفسدان، که عامل پریشانی خاطر و روان بانوان برای حضور در اجتماع انسانی است می‌کاهد.

این مقاله برگرفته از مجله علمی-پژوهشی *پژوهش‌های روانشناختی*، شماره ۱۳، زمستان ۱۳۹۷ است.

نویسنده:

**رییس مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری خیر داد:**

## ارائه طرح نظام جامع زنان به دولت

رییس مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری گفت: طرح “نظام جامع زنان” با تأکید بر حمایت زنان سرپرست خانواده آرزماه به هیات دولت می رود تا وظایف نهادهای مختلف و اعتبار مورد نیاز آن در بودجه سال ۹۱ در نظر گرفته شود.

مریم مجتهدزاده با اشاره به طرح “نظام جامع زنان گفت: این طرح در راستای حمایت از زنان سرپرست خانوار و تحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد تهیه شده و آرزماه سال جاری به هیات دولت می رود تا تقسیم کار و تخصیص بودجه آن در بودجه سال ۹۱ لحاظ شود.

وی در ادامه به تدوین جزوه حمایت از حقوق کودکان اشاره کرد و گفت: لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان توسط هیات دولت تصویب شد و طی آن اقدامات حمایتی بسیار خوبی برای حمایت از کودکان و نوجوانان دیده شده است.

مجتهدزاده اضافه کرد: در این لایحه پیش بینی شده است در قوه قضائیه نهادی با عنوان “نهاد حمایت از کودکان و نوجوانان” ایجاد شود تا زیر نظر مستقیم دادستان فعالیت کند تا هنگامی که کوچک ترین مشکلی برای کودکان و نوجوانان ایجاد شود این نهاد به صورت مستقیم دخالت کرده و به مشکلات آنان رسیدگی کند.

**ورود مددکاران اجتماعی به خانه کودکان آسیب دیده**
مشاور رییس جمهور در امور زنان با بیان این که در این نهاد مددکاران اجتماعی به عنوان ضابطین قوه قضاییه معرفی شده و در مشکلات کودکان و نوجوانان دخالت می‌کنند گفت: کودکان و نوجوانان به دلیل لطافت روحی خود و حساسیتی که دارند پذیرای ضابطین قضایی نیستند و به همین دلیل مددکار اجتماعی وارد شده و به عنوان ضابط قضایی مسائل را بررسی می‌کند.

به گفته مجتهد زاده، بر اساس این طرح مددکاران اجتماعی حق ورود به خانه‌های کودکان آزاردیده را دارند.

وی افزود: لایحه حمایت از کودکان و نوجوان در هیات دولت تصویب شده و برای تصویب به مجلس می رود.

**جامعه**

شماره ۱۳۹۷

یکشنبه ۱۵ آبان‌ماه ۱۳۹۰

ارتباط با سرویس جامعه:

Jamee@Isfahanziba.ir

سال چهارم اقتصادی

فقط از ارائه قلیان با تنباکوی‌های آسانس دار در قهوه‌خانه‌ها جلوگیری کند<sup>،</sup> غیرقانونی دانست و آن را ابطال کرد.

بنا بر این گزارش متن رای شماره هیات عمومی دیوان عدالت اداری در این زمینه به شرح زیر است:نظر به اینکه مطابق قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات مصوب ۱۵/۶/۱۳۸۵ و آیین‌نامه اجرایی قانون مذکور، عرضه مواد دخانی در اماکن عمومی ممنوع اعلام‌شده و به موجب ماده قانون مزبور، تصویب‌آیین‌نامه اجرایی قانون به عهده هیات وزیران محول شده و هیات وزیران نیز به موجب بند ماده آیین‌نامه اجرایی قانون، قهوه‌خانه‌ها را در زمره اماکن عمومی قلمدادکرده است و در قانون و آیین‌نامه اجرایی آن بین توتون و تنباکوی آسانس دار و فاقد اساس تفاوت و تفکیکی لحاظ نشده است. لذا نامه‌شماره ۱۱/۱۰۱/۱۶۰۱ مورخ ۷/۱۲/۱۳۸۶ وزیر وقت کشور مبنی بر مجاز بودن ارائه قلیان در قهوه‌خانه‌ها و ممنوعیت عرضه قلیان صرفا با توتون‌های آسانس‌دار به دلیل اینکه عرضه قلیان در قهوه‌خانه‌ها با هر نوع توتون و تنباکو توسط قانونگذار منع شده است، با استناد به بند ۱ ماده ۱ و ماده قانون دیوان عدالت اداری، رای به ابطال آن حکم صادر و اعلام می‌شود.

ابلاغ جدید دیوان عدالت؛

### عرضه قلیان در قهوه‌خانه‌ها ممنوع شد / ابطال نامه وزارت کشور

طبق ابلاغ جدید دیوان عدالت اداری، نامه سال ۸۶ وزارت کشور باطل شده و ارائه قلیان با هر نوع تنباکو در قهوه‌خانه‌ها ممنوع شد. هیات عمومی دیوان عدالت اداری، نامه وزارت کشور را مبنی بر اینکه “استفاده از قلیان در قهوه‌خانه‌ها مجاز است و فرماندهی انتظامی فقط از ارائه قلیان با تنباکوی‌های آسانس دار در قهوه‌خانه‌ها جلوگیری کند<sup>،</sup> غیرقانونی دانست و آن را ابطال کرد.

بنا بر این گزارش متن رای شماره هیات عمومی دیوان عدالت اداری در این زمینه به شرح زیر است:نظر به اینکه مطابق قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات مصوب ۱۵/۶/۱۳۸۵ و آیین‌نامه اجرایی قانون مذکور، عرضه مواد دخانی در اماکن عمومی ممنوع اعلام‌شده و به موجب ماده قانون مزبور، تصویب‌آیین‌نامه اجرایی قانون به عهده هیات وزیران محول شده و هیات وزیران نیز به موجب بند ماده آیین‌نامه اجرایی قانون، قهوه‌خانه‌ها را در زمره اماکن عمومی قلمدادکرده است و در قانون و آیین‌نامه اجرایی آن بین توتون و تنباکوی آسانس دار و فاقد اساس تفاوت و تفکیکی لحاظ نشده است. لذا نامه‌شماره ۱۱/۱۰۱/۱۶۰۱ مورخ ۷/۱۲/۱۳۸۶ وزیر وقت کشور مبنی بر مجاز بودن ارائه قلیان در قهوه‌خانه‌ها و ممنوعیت عرضه قلیان صرفا با توتون‌های آسانس‌دار به دلیل اینکه عرضه قلیان در قهوه‌خانه‌ها با هر نوع توتون و تنباکو توسط قانونگذار منع شده است، با استناد به بند ۱ ماده ۱ و ماده قانون دیوان عدالت اداری، رای به ابطال آن حکم صادر و اعلام می‌شود.

**گزارش**

زهره قندهاری

**درد مانند خوره بر جانش افتاده است، جسمش روزبه روز نحیفتر می‌شود و چشم‌هایش کپه‌بوتر، در انزوای فقر و نداری با بیماری‌دست و پنجه نرم می‌کند و این جاست که فاصله بین انسانی که سالم است با اویی که ریشه‌های درخت توهمند تنش خشک می‌شود، را می‌توان به نظاره نشست**

«چقدر فاصله بین من است و ماهی‌ها!»

ما هر روز این روزمرگی را تکرار می‌کنیم بدون این‌که از خود بی‌سریم چقدر به همنوعانمان کمک کرده‌ایم، چقدر تلاش کرده‌ایم تا بتوانیم به بیماری که نمی‌تواند هزینه درمانش را بپردازد، کمک کنیم، اگر خودمان توانایی کمک به آن‌ها را نداریم چقدر خیرین را ترغیب کرده‌ایم تا در این آشفته بازار دنیا، بیماری را از مرگ نجات دهیم.

در این کره خاکی که کندبگر را فراموش کرده‌ایم، از صبح تا غروب می‌دویم تا پول در آوریم هر چند اندک باشد و شب‌که خسته و کوفته به خانه برمی‌گردیم، نه تنها حال یکدیگر را نمی‌پرسیم، حتی سراغ همسلیهای بیماری که از سرطان رنج می‌برد را نمی‌گیریم همسلیهای که دلش صندوق اندوها است و کودکانش در شعله های فقر و نداری زجر می‌کشند. این جا کوجهای جنبه‌های پریشش مهربانی را از یاد برده‌اند هنگامی‌که زن همسلیه‌اش رشته درست می‌کرد وگاسالی‌آش به همسلیه‌اش می‌داد تا امیدا بوی پیاز داغش مشام کودکان را نوازش داده باشد. این جا دیگر بوی کاهگل کوچها به مشام نمی‌رسد. بوی تنه‌هایی و اندوه می‌آید در بچر در لایه‌های که به آسمان سرکشیده‌اند، بوی بیماری در درد در لایه‌های پوسته‌شهر، رخنه کرده است و رنج فقر و نداری تازیانه‌ای است که بر گوش نواخته می‌شود.

**خیرین صدای فصل‌های از راه رسیده مرگ را می‌شنوند و به کمک بیماران می‌شتابند.**

**انسان من، انسان تو نیز خیر دارند**

**در پیش وجدان‌های خود تقصیر دارند وقتی که‌آتش می‌خرد ایمانشان را**

**این هر دو تن، پرهیز از تقصیر دارند**

**تومورها از راه می‌رسند!**

سرطان یک بیماری نیست بلکه نوعی از بیماری ست.

بیش از ۲۰۰ نوع متفاوت از بیماری سرطان وجود دارد که هر کدام به شیوه های خاص ایجاد می شوند. چیزی که در همه آنها مشترک است این است که همه آنها به روشی مشابه شروع می شوند یا تغییر در ساختار طبیعی سلول.

تقسیم سلول‌های غیر طبیعی تحت کنترل نیستند و معلوم نیست که چه زمانی متوقف می شود یک دسته از سلول‌های غیر طبیعی یک تومور نامیده می شود. همه تومورها سرطان نیستند دونوع تومور وجود دارد: خوش خیم و بد خیم.

تومورهای خوش خیم سرطان نیستند. تومورهای بد خیم همان سرطان ها هستند و می توانند به قسمت‌های مجاور بدن حمله کنند و مانع فعالیت سلول‌های سالم آن منطقه شوند. در عین حال سلول‌های تومورهای بدخیم می توانند گسترش یافته و به نقاط دیگر بدن دست

**مقاله**

علیرضا خیرالهی

بنیان ربوبیت استوار گشته و ارتباط افراد جامعه با یکدیگر بر پیوند

ناگسستی « اخوت» بنا نهاده‌است؛ آن‌جاکه می فرماید:

« إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَتْلِعُوا بَيْنَ الْخَوْتِكُمْ وَ اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ».

هر آینه مؤمنان برادرانند. میان برادرانان آشتی بیفکنید و از خدا بترسید، باشدکه بر شما رحمت‌آرد.

پیوند اخوت، پیوندی که تقویت و تحکیم آن، رابطه مستقیمی با گسترش و نهادینه‌شدن فرهنگ «مدارا و گذشت» که میوه‌شیرین آن، صلح و صمیمیت و وحدت دارد. با این همه ضرورت مرز بندی و باز شناسی حوزه مدارا و گذشت، از محدوده سازش و مجامله کاری، و تساهل و تسامح ناروا، بر کسی پوشیده نیست، زیرا که « نرمش و بخشش» یا تمام امتیازات و محاسنش، گاه نامطلوب و حتی زیان بخش است. از سوی دیگر، دست یابی به مدارا و گذشت، نیازمند تحقق زمینه های عقیدتی، اخلاق و روانی در فرد و جامعه، و به کارگیری راه کارهای مناسب است که در این میان توجه به آثار مثبت فردی و اجتماعی، درکنار اثرات معنوی مدارا و گذشت، از موثرترین عوامل دستیابی به‌آن می‌باشد. در این مقاله به دلیل کمبود مجال، به یکی از مهم‌ترین آثار اجتماعی عفو و مدارا یعنی برقراری امنیت اجتماعی اشاره می کنیم. در جامعه افرادی پیدا می شوند که بر اثر نادانی یا غرض ورزی، پیوسته موجب آزار و اذیت دیگران می شوند مقابله به مثل با این گونه افراد غالبا اثر معکوس دارد و بر لجاجت و

اندازی کنند و در مکانی دور از محل اولیه تجمعاتی از سلول‌های غیر طبیعی را ایجاد کنند. این مرحله را متاستاز می نامند.

**■ آمارها چه می‌گویند؟**

درسال ۲۰۰۵، در دنیا ۷/۶ میلیون نفر جان خود را به دلیل ابتلا به سرطان از دست داده اند. در سال ۲۰۲۰، ۱۶ میلیون نفر به سرطان مبتلا می شوند و در همین زمان، سالانه ۱۰ میلیون نفر از این بیماری می میرند. در ۱۰ سال آینده در صورتی که اقدامی صورت نگیرد ۸۵ میلیون نفر به‌دلیل سرطان خواهند مرد. بیش از ۷۰ درصد موارد مرگ و میر ناشی از سرطان در کشورهای دارای درآمد پایین یا متوسط است. اما مشکل واقعی سرطان بیشتر از این اعداد است چراکه یک‌سوم بیماران دچار افسردگی و اضطراب در حد بالینی هستند و همچنین به دلیل از دست رفتن درآمد و لزوم تأمین مخارج درمان، آسیب شدیدی به عملکرد اقتصادی خانواده وارد می‌شود. با این حال، این سرطان می‌توان راهایی جست زیرا بیش از ۴۰ درصد موارد سرطان قابل پیشگیری هستند و ثلث دیگر بیماران در صورت تشخیص به‌موقع قابل درمان قطعی می‌باشند. در بقیه بیماران نیز که غیر قابل درمان هستند، انجام درمان‌های حمایتی به بهبود کیفیت زندگی بیماران کمک اساسی خواهد نمود.

در آخرین آمار در کشورما، سرطان با ۹/۴ درصد بعد از گروه بیماری‌های دستگاه گردش خون (۴/۲۳ درصد) و سوانح مسمومیت و خودکشی ( ۴/۱۳ درصد ) به عنوان سومین علت مرگ مطرح گردیده است. در هر سال در کشور حدود ۱۰۰ هزار مورد جدید سرطان بروز می نماید. تفاوت بارزی در نحوه بروز سرطان و میزان آن در مناطق مختلف جغرافیایی کشور مشاهده‌شده است.

**■ در بیمارستان سیدالشهدای (ع) استان اصفهان چه گذشت؟**

دکتر عبدالرحیم حزینی هاتولوژیست و پالیاتیویست در مورد وجود بیماری سرطان در اصفهان گفت: سرطان در ایران سومین عامل مرگ و میر بعد از حوادث طبیعی و بیماری‌های قلبی به‌شمار می‌رود؛ درسال ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰، ۷۰ هزار مرگ و میر در اثر سرطان در ایران شناخته شد.

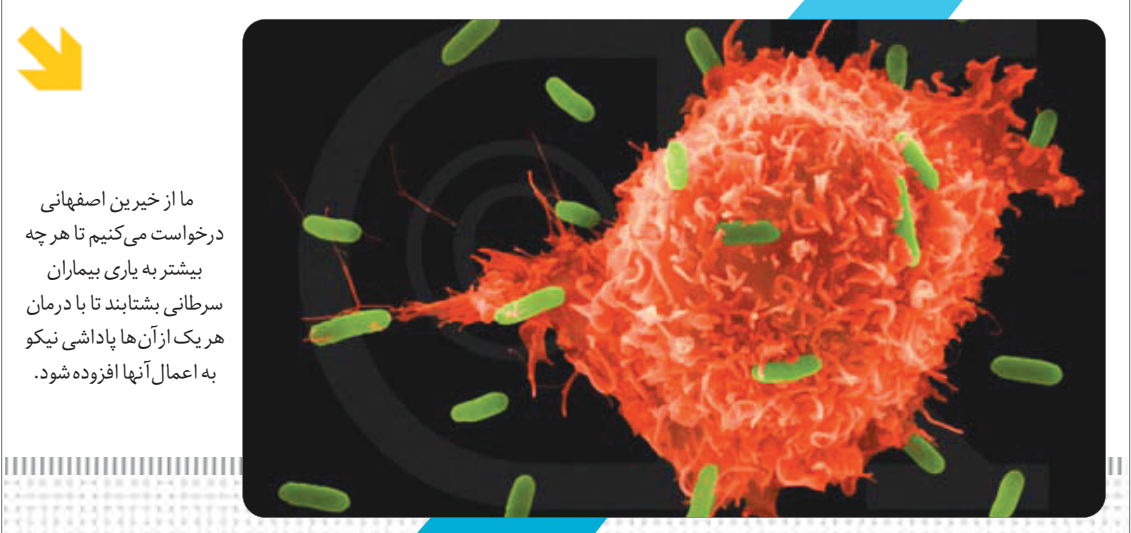
اللجاج که از ریشه لج می باشد یعنی پافشاری وسرسختی و اصرار بر امری و یا کاری و یا خواسته ای بدون در نظر گرفتن خوب یا بدان، بدون در نظر گرفتن سود یا زیان آن و فقط اصرار و اصرار و خواستن و پافشاری نمودن . در این حالت شخص لجوج به‌سخن و یا نصیحت و یا راهنمایی هیچ کس توجه نمی کند و اگر با او بحث هم بشود بر لجاجتش می افزاید و بدتر می شود و در این حالت عالی ترین منقلا،ها، استوارترین دلیل‌ها، بهترین استدلال‌ها در او هیچ تأثیری ندارد و او را بر خواسته‌هایش سرسخت تر و مصرتتر و جبروتر می‌کند. امیرالمؤمنین(ع) می فرماید: «اللجاج ينتج الحروب ويوغر القلوب» (لجاجت جنگ‌ها به بار می آورد دلها را کینه ور می‌سازد) یکی از علل وانگیزهای لجاجت سر زنش های زیاد و افراطی دیگران است؛ یعنی هرگاه شخصی را به‌صورت افراط دانما ملامت و سرزنش کنند آن شخص بر سر لج می آید و بر این حالت تدوام پیدا می‌کند و در نهایت لجوج می شود . امیرالمؤمنین(ع) در این زمینه می‌فرماید: «الافراط فی الملامه یسب نیران اللجاجه»؛ زیاده روی در

### اجرای طرح توانمندسازی روانی رفتاری دانش آموزان مدارس پرخطر

معاون برنامه‌ریزی و امور مشاوره و وزارت آموزش و پرورش از برگزاری آزمون سلامت روانی در کشور خبر داد و افزود: ناهنجاری های اخلاقی و اجتماعی دانش آموزان استان‌های مختلف برای اولین بار شناسایی می‌شود. معاون برنامه‌ریزی و امور استان‌های مختلف برای اولین بار شناسایی می‌شود. محمد مصطفوی با بیان اینکه نتایج این آزمون به دقت تحلیل و آسیب‌های اجتماعی مدارس، مناطق، استان‌ها و کشور به تفکیک مشخص می‌شود، افزود: ناهنجاری های اخلاقی و اجتماعی دانش آموزان استان‌های مختلف برای اولین بار شناسایی می‌شود.معاون برنامه‌ریزی و امور مشاوره اداره کل امور تربیتی و مشاوره وزارت آموزش و پرورش از اجرای طرح توانمندسازی روانی رفتاری دانش آموزان مدارس پرخطر خبرداد و افزود: برای توانمندسازی دانش آموزان مدارس در معرض خطر آموزش‌های ویژه به تناسب محیط زندگی شان ارائه می‌شود. همچنین تأکید کرده ایم هسته های مشاوره در این مدارس تمرکز بیشتری داشته باشند و مراحمان را برای دریافت خدمات رایگان به مراکزهای مشاوره معرفی کنند.

در بیمارستان سیدالشهدای (ع) استان اصفهان مطرح شد:

# خیرین برای کمک به بیماران سرطانی بشتابند



ما از خیرین اصفهانی درخواست می‌کنیم تا هر چه بیشتر به یاری بیماران سرطانی بشتابند تا با درمان هر یک از آن‌ها پاداشی نیکو به اعمال آنها افزوده شود.

این مقاله برگرفته از مجله علمی-پژوهشی *پژوهش‌های روانشناختی*، شماره ۱۳، زمستان ۱۳۹۷ است.

عادات بدغذایی، تغذیه نامناسب و بدون موقع، خواب کم یا زیاد یا بی‌موقع عدم ورزش‌های مناسب این‌ها مواردی است که به سلامت فرد و در نهایت سلامت جامعه مرتبط می‌شود. سرطان یک بیماری

زنتیکی است که زن آن در بدن همه انسان‌ها وجود دارد و اگر فاکتورهای مانند سیگار، مواد شیمیایی یاسمی در تماس با بدن فرد قرار بگیرد سیستم دفاعی بدن را مختل کرده و سلول‌های سرطانی تکثیر شده و فرد نمی‌تواند با بیماری مبارزه کند؛ مشاوره طب سنتی در بیمارستان سیدالشهدا(ع) عنوان کروموزوم‌ها که آزمایش می‌شوند مشخص می‌شود که آن‌ها مستعد سرطان هستند یا خیر، ممکن است پدر و مادر و خود ما تغییراتی داشته باشیم که این سرطان را تشدید می‌کند و این است که زنان بالای ۵۰ سال باید ماموگرافی کنند و مردان بالای ۵۰ سال پروستات رووده بزرگ را تحت کنترل در آورند چراکه این سرطان در مردان شایع‌ترین آن‌ها است. حزینی اشاره کرد: سالانه ۴۰۰۰ سرطان جدید باید تشخیص داده‌شود و اگر این تشخیص صورت نگیرد از کپکاری‌های ما و همکاران ماست که تشخیص انجام نشده است. حزینی گفت: عوامل محیطی تا ۱/۳ بیماری‌های سرطان را افزایش می‌دهد و ی به خشکسالی‌های اخیر در اصفهان اشاره کرد و گفت: آلودگی هوا سرطان‌هایی مانند ریه و خون را افزایش می‌دهد با توجه به این‌که سرطان پوست اولین سرطان شناخته‌شده در اصفهان است. وی گفت:

یکی دیگر از عوامل تشدید سرطان استرس است، تغییراتی که در بدن ایجاد می‌شود و سیستم ایمنی بدن را مختل می‌کند، استرس باعث تضعیف سیستم دفاعی می‌شود و سرطان را افزایش می‌دهد.

**■ خیرین برای کمک بشتابند**

یکی از عوامل تثبیت کننده و عدم افزایش سلولی سرطان‌ها برخورد مردم و خانواده‌ها با این بیماری است باید با بیمار سرطانی مانند بقیه انسان‌ها برخورد کرد. هزینه‌های بالای درمان از یک سو، مشکلات روانی و درمانی بیمار از یک سو، برخورد مردم و اطرافیان از سویی دیگر احتمال مرگ بیمار را افزایش می‌دهد و با این وجود کمک به هم‌نوع، به خوردی از روی مهربانی و صمیمیت نه از روی ترحم، کمک به بیمار را رو حیادادن به او باعث می‌شود تا فرد با این بیماری راحت‌تر کنار

## امنیت اجتماعی؛ در سایه عفو و مدارا

ملامت و سرزنش آتش لجاجت را شعله ور می‌کند . بنابراین یکی از عوامل کنترل کننده خشم و غضب انسان که به طور مستقیم جلوگیری‌کننده از سرزنش و ملامت دیگران است مهارت عفو و مدارا می باشد . مضاف بر اینکه توجه به پیامدهای ملامت ،انسان را به سوی رعایت عفو و مدارا بیشتر تشویق می نماید.

الگو گرفتن از اسوه اخلاق و معنویت یعنی نبی اکرم(ص) در این زمینه بسیار کلاسز است . روزی رسول خدا در منزل بود ، عبدالله بن ابی سلول اجازه ورود خواست، پیامبر فرمود: بد برداری برای خویشاوندان است، بگویند وارد شود. وقتی وارد شد، حضرت او را با احترام نشاند و با او خوش‌رویی نمود. پس از رفتن او عایشه پرسید: ای رسول خدا! ابتدا در مورد او آن سخن را گفتی (که بد برداری است) ولی در برابر او خوش‌رویی نمودی؟ حضرت فرمود: ای عایشه! همانا بدترین مردم نزد خدا در روز قیامت کسی است که برای درامان ماندن از شرش، او را اکرام نماید... در ادامه امام حسن عسکری(ع) سخن چند خود حضرت صادق(ع) را نقل می‌کند که فرمود: «... و اما مخالفان، پس مسلمان، با مدارا با آنان سخن بگویند... و بدین وسیله خود برادران دینی‌اش را از شر آنان حفظ نماید!». خواهی از دشمن نادان که گزند نرسد

رفق پیش آر و مدارا و تواضع کن و جود

بدرین سان بهترین شیوه برخورد با این گونه افراد ، نادیده گرفتن جسارت آنان و بی اعتنایی توأم با بزرگواری است ، چنان‌که در حدیثی می‌خوانیم: «امیرمؤمنان(ع) صدای مردی را شنید که به قنبر(خمدتکار علی) دشنام می داد.

همین که قنبر خواست پاسخ او را بدهد، امیرمؤمنان باصدای بلند به قنبر فرمود: صبر کن قنبر! بگذار دشنام دهنده ات خوار شود، که در این صورت خداوند خشنود و شیطان را خشمناک و دشمنش را مجازات نموده ای ، پس سوگند به او که دانه را شکافت و نفوس را آفرید که مومن با هیچ عملی پروردگارش را راضی نکرد آن گونه که با حلم، و شیطان را خشمگین ساخت آن گونه که با سکوت، و هیچ چیز مانند سکوت نمی تواند احق را یکفر دهنده»؛ سفینهٔ البحار در زمینه مجادله نکردن با مردم یک روایت و دو دیدت شعرزیا از امیرالمؤمنین (ع) نقل کرده است که به شرح زیر می باشد:

«إِنَّ امیرالمؤمنین قال لنبیه یا بنی اَیاکم و معاده الراجال فَانْهَم لا یخلون من ضریبن : من عاقل یمکر بکم او جاهل یمجّل علیکم و الکلام ذکر و الجواب انئی فاذا اجتمع الزوجان فلا بد من التناج.».

امیرالمؤمنان به فرزندان خود فرمود فرزندان عزیزم از دشمنی و مجادله با مردم بر حذر باشید زیرا مردم از این دو دسته خالی نیستند یا عاقل اند که درباره شما به مکر عمل می‌کنند یا با جاهل هستند که با شتاب و عجله با شما به جنگ می‌پردازند و کلام چون نرو جواب چون ماده است پس وقتی این زوج اجتماع کردند به ناچار نتیجه ای بد حاصل خواهد شد.

(بشیرالدینی)



<span>دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اعلام‌کرد:</span>	
<b>اهدای عضو جوانی ۱۹ساله در اصفهان به چهار نفر زندگی بخشید</b>	
<b>خبر</b>	۴عضو جوان ۱۹ساله اصفهان که دچار مرگ مغزی شده بود به چهار بیمار نیازمند عضو اهدا شد.
<b>مروح حمیدرضا فیروز ۱۹ساله که در اثر سانحه تصادف دچار مرگ مغزی شده بود پس از طی مراحل قانونی و تأیید مرگ مغزی وی توسط تیم پیوند دانشگاه با اقدام خدابسندانه ای از سوی خانواده اش، یکشنبه ۱۸پایان ماه در مرکزآموزشی شهید چمران تحت عمل جراحی برداشت اعضا قرار گرفت.</b>	
<b>بنابر این گزارش قلب این جوان در مرکزآموزشی شهید چمران به مردی ۲۷ساله، دو کلیه وی در مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س) به آقا و خانم ۵۰ساله پیوند گردید.</b>	
<b>لازم به ذکر است کبد آن مروح نیز جهت انجام عمل پیوند به بیمارستان شهید نمازی شیراز ارسال گردید</b>	

<b>خبر</b>	<b>رییس پلیس راهور فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اشاره به اجرای تشدید طرح انضباط ترافیکی در دو روز گذشته از توقیف ۶۰۰موتورسیکلت متخلف خبرداد.</b> سرهنگ `حسین غلامی` با بیان این خبر اظهار داشت: تشدید طرح انضباط ترافیکی از دو روز گذشته درسطح استان به اجرا گذشته‌شده ودر این طرح با موتورسیکلت های دارای پلاک قدیمی، بیش از دو نفرسرنشین و عدم به همراه داشتن کلاه ایمنی راکب موتورسیکلت برخورد قانونی می شود.
<b>وی افزود:</b>	<b>در این رابطه طی دو روز گذشته نزدیک به دو هزار دستگاه موتورسیکلت اعمال قانون شده و ۶۰۰ دستگاه موتورسیکلت متخلف دیگر هم توقیف و به پارکینگ منتقل شدند.</b> این مقام مسئول عنوان داشت: موتورسیکلت هایی که بیش از دو نفرسرنشین سوار بر آن هستند و قوانین را رعایت نمی کنند بیشتر در معرض تهدید قرار دارند و به افزایش حوادث کمک می‌کنند که پلیس راهور در این خصوص جدی عمل

<b>خبر</b>	<b>مساموران پلیس آگاهی استبان اصفهان در پی اجرای طرح مبارزه با سارقان وسایل نقلیه در هفته گذشته، ۱۰۷ دستگاه وسیله نقلیه مسروقه کشف و ۱۳ نفر از سارقان حرفه ای و سابقه دار را شناسایی و دستگیر کردند.</b>
<b>رییس پلیس آگاهی استان اصفهان گفت:</b>	<b>در هفته گذشته مرحله دیگری از طرح مبارزه با سارقان وسایل نقلیه مسروقه به مدت دو روز در سراسر این استان اجرا شد که</b>

<b>خبر</b>	<b>مساموران پلیس آگاهی استبان اصفهان در پی اجرای طرح مبارزه با سارقان وسایل نقلیه در هفته گذشته، ۱۰۷ دستگاه وسیله نقلیه مسروقه کشف و ۱۳ نفر از سارقان حرفه ای و سابقه دار را شناسایی و دستگیر کردند.</b>
------------	--

<b>خبر</b>	<b>متمهم زن جوانی است که به اتهام طراحی توطئه قتل شوهرش دستگیر شده و درحالی در زندان به سر می‌برد که دو همدستش حکم قصاص دریافت کرده‌اند.</b> اوقتی می‌خواهد دربارهٔ انگیزه‌اش از جنایت ونحوه وقوع قتل سخن بگوید، حرف‌هایش را با این جمله آغاز می‌کند: «اصلا دوست ندارم به جای شوهرم یا دو همدستم باشم و وقتی به سرزوشت این سه نفر فکر می‌کنم، پشیمانی و عذاب وجدانم بیشتر می‌شود.»
<b>سحر که مادر پسرری دو ساله است در پی رابطه پنهانی با جوانی ۱۸ساله نقشه قتل شوهرش را طراحی کرد.</b> وی نیز همچون بسیاری از زنانی که جرمی مشابه مرتکب شده در پی اختلافات زناشویی، به سمت رابطه پنهانی کشیده شد. خودش می‌گوید: «با جعفر اختلاف داشتم. هرگاه کسی با هم مشاخره می‌کردیم، هر بار که دعوا یا بالا می‌گرفت شوهرم مرا به خانه پدرم می‌برد و خانواده من هر بار با میانجی‌گری و وساطت ما رانثنی می‌دادند، اما همین‌که به خانه برمی‌گشتم دوباره روز همان بود وروری همان. دوباره دعوا و مشاخره شروع می‌شد و بدبختی تمام زندگی‌ام را فرامی‌گرفت. از دست جعفر خسته شده بودم و دیگر نمی‌توانستم رفتار او را تحمل کنم.»	

<b>متمهم همان‌طور که سرش را پایین انداخته وسیعی می‌کند چهره‌اش را تا حد امکان پویشاند، درباره چگونگی شروع رابطه‌اش با پسر ۱۸ساله می‌گوید: «فرهاد درکازگاه دایم‌ا کار می‌کرد و از آشنایان ما بود. از قبل او را می‌شناختم. دو سال پیش بود که به رفتارهای شوهرم مشکوک شدم دنبال کسی می‌گشتم که جعفر را زیر نظر بگیرد.»</b>	
<b>یاد فرهاد افتادم، به او تلفن زدم و خواستم‌ا را گفتم ولی او قبول نکرد.</b> بعد از آن پدری و چند بار دیگر هم به فرهاد تلفن زدم و آنقدر از زندگی‌ام گلایه و برپای او درد دل کردم تا بالاخره قبول کرد برای چند روز شوهرم را تعقیب کند. او هر بار نتیجه‌کار را تلفنی به من اطلاع می‌داد. حقیقتش جعفر هیچ رابطه یا رفتار مشکوکی نداشت. در جریان مکالمات تلفنی‌ام با فرهاد به تدریج به او وابسته‌شدم.	
<b>کسی را پیدا کرده بودم که می‌توانستم با وی درد دل کنم به همین</b>	

<b>خبر</b>	<b>فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان گفت: بر اثر وقوع حادثه تیر اندازی در خیابان شهیدان کاظمی مردی ۴۲ساله به علت اصابت گلوله به جمجمه وی جان خود را از دست داد.</b>
<b>سرهنگ محمد علی بختیاری با اشاره به حادثه تیراندازی در خیابان شهیدان کاظمی اصفهان اظهار داشت:</b> این حادثه در ساعت ۴ بعد از ظهر روز یکشنبه ۱۸آبان ماه اتفاق افتاده است.	
<b>وی با اشاره به این که فرد ناشناسی داخل کوچه مقتول را مورد هدف گلوله قرار داده است، افزود:</b> فرد متواری اقدام به شلیک چندین گلوله کرده که در نهایت با اصابت یک گلوله به جمجمه وی، او را به قتل رساند. فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان ادامه داد: هنوز اطلاعات کافی در ارتباط با این قاتل به دست نیامده است.	

<b>خبر</b>	<b>ماموران فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم اصفهان در بازرسی از یک دستگاه خودروی سواری بیش از ۴۱۰هزار نخ سیگار خارجی قاچاق در سمیرم اصفهان کشف بیش از ۴۱۰هزار نخ سیگار خارجی قاچاق را کشف و ضبط کردند.</b>
<b>به گزارش اصفهان زیبا، سرهنگ `رجبعلی مختاری` فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم استان اصفهان با اعلام این مطلب اظهار داشت:</b> ماموران انتظامی مستقر در ایست و بازرسی این فرماندهی حین کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه خودروی سمند مشکوک و آنرا متوقف کردند .	
<b>وی افزود:</b> در بازرسی از این خودرو ماموران ۴۱۶ هزار و ۸۰۰ نخ سیگار خارجی قاچاق را کشف و ضبط کردند .	
<b>این مقام مسوول با بیان اینکه طبق ارزیابی صورت گرفته ارزش ریالی کالا های کشف شده نزدیک به ۱۶۰میلیون ریال است، تصریح کرد:</b> در این رابطه راننده خودرو به نام `رضا- م` به اتهام حمل کالای دخانی قاچاق دستگیر و خودروی وی نیز توقیف و به پارکینگ منتقل شد .	
<b>سرهنگ `مختاری` در پایان با بیان اینکه کالا های کشف شده تحویل اداره دخانیات استان شده است خاطر نشان کرد:</b> متمهم به همراه پرونده جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد	

<b>خبر</b>	<b>فرمانده انتظامی استان اصفهان با اشاره به اجرای تشدید طرح انضباط ترافیکی در دو روز گذشته از توقیف ۶۰۰موتورسیکلت متخلف خبرداد.</b> سرهنگ `حسین غلامی` با بیان این خبر اظهار داشت: تشدید طرح انضباط ترافیکی از دو روز گذشته درسطح استان به اجرا گذشته‌شده ودر این طرح با موتورسیکلت های دارای پلاک قدیمی، بیش از دو نفرسرنشین و عدم به همراه داشتن کلاه ایمنی راکب موتورسیکلت برخورد قانونی می شود.
<b>وی افزود:</b>	<b>در این رابطه طی دو روز گذشته نزدیک به دو هزار دستگاه موتورسیکلت اعمال قانون شده و ۶۰۰ دستگاه موتورسیکلت متخلف دیگر هم توقیف و به پارکینگ منتقل شدند.</b> این مقام مسئول عنوان داشت: موتورسیکلت هایی که بیش از دو نفرسرنشین سوار بر آن هستند و قوانین را رعایت نمی کنند بیشتر در معرض تهدید قرار دارند و به افزایش حوادث کمک می‌کنند که پلیس راهور در این خصوص جدی عمل

<b>خبر</b>	<b>مروه حوادث</b>
<b>رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با بیان اینکه تنها ۱۰درصد از جرایم توسط مجرمان حرفه‌ای صورت می‌گیرد گفت:</b> ۹۰درصد جرایم به دلیل جدی نگرفتن هشدارهای انتظامی و غفلت مردم رخ می‌دهد.	
<b>به گزارش اصفهان زیبا، سرهنگ `حسین حسین زاده` در دومین جلسه اتاق فکر فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اصحاب رسانه با بیان این مطلب اظهار داشت:</b> متأسفانه علی‌رغم ارائه هشدارهای انتظامی از سوی پلیس اما هنوز این هشدارها توسط مردم جدی گرفته نمی‌شود به طوری که براساس آمارهای این موضوع این موضوع را باور نکرده و چیزی به نام جنگ نرم را نوعی توهم می‌دانند در حالی‌که مادر مقام پلیس آن‌را حس می‌کنیم و آثار و علایمش را به وضوح	
<b>وی افزود:</b> در سایر جرایم نیز مجرمان حرفه‌ای نیستند و تنها از غفلت مالباختگان سواستفاده می‌کنند و با کمترین هزینه دست به عمل مجرمانه خود می‌زنند.	
<b>این مقام مسوول به موضوع جنگ نرم دشمن علیه ملت ایران اشاره کرد و بیان داشت:</b> در بحث جنگ نرم مهم دشمن از طریق رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی خشونت، بی‌عفتی، این‌گریزی و دین‌سنجی، شیطان‌پرستی، انحرافات مذهبی، ترویج مواد مخدرو ده‌هائسلیب دیگر را به جامعه ما تزریق می‌کند تا ملت ما را از پای درآورد .	
<b>اما هنوز بخشی از مردم و حتی برخی از نخبگان و خواص جامعه این موضوع را باور نکرده و چیزی به نام جنگ نرم را نوعی توهم می‌دانند در حالی‌که مادر مقام پلیس آن‌را حس می‌کنیم و آثار و علایمش را به وضوح</b>	

<b>نشود.</b> فکر می‌کردیم خیلی راحت جعفر را می‌کشیم و آب‌ها که از آسیاب افتاد، من و فرهاد می‌توانیم در کنار هم زندگی کنیم.»	
<b>سحر که حالا بغض‌اش تریکده و دیگر بریده بریده حرف می‌زند، وقایع روز قتل را با صدایی لرزان شرح می‌دهد:</b> «صبح که شوهرم سر کار رفت، من هم دست پسرم را گرفتم و به دکتر رفتم. طبق نقشه قرار بود من به پنهان بدحالی پسرم از خانه بیرون بروم. بعد از آن به خانه پدر خودم رفتم. جعفر حدود ساعت ۷ بعد از ظهر به خانه برمی‌گشت، پیش از آن فرهاد و پسر عموش با کلید یک به منزل ما رفتند و در گوشه‌های اصرار داشت رابطه‌اش را با من قطع کند؛ با اصرار او رانگه داشتم و آنقدر از شوهرم بدگویی کردم و در گوشخ خواندم‌که اگر باهم زندگی کنیم، خوشبخت خواهیم‌شد که بالاخره فرهاد تسلیم‌شد.	
<b>فکر می‌کردم اگر جعفر را بکشیم دیگرمانی بریمان و جود ندارم، به همین دلیل نقشه‌ام را با فرهاد در میان گذاشتم و از او کمک خواستم.</b> او آنقدر به من دلپسته‌شده بود که بالاخره بعد از مدتی پیشنهادم را قبول کرد.»	
<b>پسر ۱۸ساله در شرایطی که هنوز از لحاظ عاطفی به بلوغ کامل نرسیده و تجربیاتش از زندگی بسیار محدود است، سرانجام اسیر وسوسه می‌شود. سن کم او نشان‌دهنده نقش پررنگ سحر در اغفال وی است.</b>	
<b>زن جوان می‌گوید:</b> «پسری بسیار احساساتی بود و هر کاری که می‌خواستنم انجام می‌داد. همین رفتارش هم باعث شده بود مجذوبش شوم، او در برابر من تسلیم مطلق بود، من هم فکر می‌کردم با کمک او می‌توانم به همه خواسته‌هایم در زندگی برسم.»	
<b>نقشه قتل چطور طراحی شد و سحر و همدستش اجرای چه برنامه‌ای را در دستور کار خود قرار دادند؟ متمهم همان‌طور که با حاشی عصبی پیش‌ا را مرتب روی زمین می‌کوبد، سوال را این‌طور پاسخ می‌دهد:</b> «اول از همه فرهاد از پسر عموش کمک خواست، چون نمی‌توانست به تنهایی شوهرم را بکشد. پسر عموی فرهاد خیلی با او رفیق بود و تحت تاثیر همین رفاقت هم قبول کرد با او همدست‌شود، بعد از آن من کلید خانه‌مان را به فرهاد دادم تا یک کپی برای خودش بسازد. نقشه‌مان را طوری طراحی کرده بودیم که کسی به من مشکوک	

<b>خبر</b>	<b>اثریبه ای که خونین‌شد</b>
<b>وقتی رسیدن به ارث پدری به قیمت قتل برادر تمام می‌شود</b>	
<b>زیرپوست این شهرچه می‌گذرد؟</b> رییس پلیس آگاهی استان اصفهان گفت: درگیری در دوباردر برسرارثیبه پدری با مرگ برادر بزرگ‌تر به پایان رسید. به گزارش اصفهان زیبا سرهنگ حسین زاده با اشاره به وقوع قتل مردی ۲۵ساله در یکی از محله‌های اصفهان اظهار داشت: وقوع این حادثه به صورت ویژه در دستور کار ماموران اداره مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی استان قرار گرفت.	
<b>وی تصریح کرد:</b> بررسی کارآگاهان جنایی در محل وقوع قتل مشخص شد که مقتول با ضربه چاقو از ناحیه گردن مجروح و در اثر شدت جراحات وارده فوت کرده‌است. به گفته رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با انجام تحقیقات لازم کارآگاهان متوجه حضور برادر مقتول ساعاتی قبل از مرگ وی در محل شدند و ادامه بررسی‌ها نشان از متواری شدن وی داشت. حسین زاده در ادامه از دستگیری متمهم در یکی از روستاهای اطراف اصفهان در جریان عملیاتی فاشلگیرکننده خبر داد و افزود: متمهم که پنجاه-ش `نام دارد ۳۰ساله و معتاد به مواد مخدر است، وی با بیان این که متمهم در بازجویی‌های اولیه انکیزه خود از قتل برادر بزرگترش را درگیری بر سر منزل موروثی پدر اعلام کرده‌است، گفت: متمهم به همراه پرونده جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد. حسین زاده با بیان این که عدم کنترل خشم باعث وقوع چنین حوادثی تلخ و ناگوار خواهد شد، به خانواده‌ها توصیه کرد مهارت کنترل خشم را به فرزندان خود یاد دهند تا در آینده شاهد وقوع چنین وقایعی نباشیم.	

### کشف بیش از ۴۱۰هزار نخ سیگار خارجی قاچاق در سمیرم اصفهان

<b>خبر</b>	<b>ماموران فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم اصفهان در بازرسی از یک دستگاه خودروی سواری بیش از ۴۱۰هزار نخ سیگار خارجی قاچاق را کشف و ضبط کردند.</b>
<b>به گزارش اصفهان زیبا، سرهنگ `رجبعلی مختاری` فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم استان اصفهان با اعلام این مطلب اظهار داشت:</b> ماموران انتظامی مستقر در ایست و بازرسی این فرماندهی حین کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه خودروی سمند مشکوک و آنرا متوقف کردند .	
<b>وی افزود:</b> در بازرسی از این خودرو ماموران ۴۱۶ هزار و ۸۰۰ نخ سیگار خارجی قاچاق را کشف و ضبط کردند .	
<b>این مقام مسوول با بیان اینکه طبق ارزیابی صورت گرفته ارزش ریالی کالا های کشف شده نزدیک به ۱۶۰میلیون ریال است، تصریح کرد:</b> در این رابطه راننده خودرو به نام `رضا- م` به اتهام حمل کالای دخانی قاچاق دستگیر و خودروی وی نیز توقیف و به پارکینگ منتقل شد .	
<b>سرهنگ `مختاری` در پایان با بیان اینکه کالا های کشف شده تحویل اداره دخانیات استان شده است خاطر نشان کرد:</b> متمهم به همراه پرونده جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد	

## پلیس آگاهی:

# ۹۰درصد جرایم به دلیل جدی نگرفتن هشدارهای انتظامی رخ می‌دهد

<b>خبر</b>	<b>فرمانده انتظامی استان اصفهان با اشاره به اجرای تشدید طرح انضباط ترافیکی در دو روز گذشته از توقیف ۶۰۰موتورسیکلت متخلف خبرداد.</b> سرهنگ `حسین غلامی` با بیان این خبر اظهار داشت: تشدید طرح انضباط ترافیکی از دو روز گذشته درسطح استان به اجرا گذشته‌شده ودر این طرح با موتورسیکلت های دارای پلاک قدیمی، بیش از دو نفرسرنشین و عدم به همراه داشتن کلاه ایمنی راکب موتورسیکلت برخورد قانونی می شود.
<b>وی افزود:</b>	<b>در این رابطه طی دو روز گذشته نزدیک به دو هزار دستگاه موتورسیکلت اعمال قانون شده و ۶۰۰ دستگاه موتورسیکلت متخلف دیگر هم توقیف و به پارکینگ منتقل شدند.</b> این مقام مسئول عنوان داشت: موتورسیکلت هایی که بیش از دو نفرسرنشین سوار بر آن هستند و قوانین را رعایت نمی کنند بیشتر در معرض تهدید قرار دارند و به افزایش حوادث کمک می‌کنند که پلیس راهور در این خصوص جدی عمل

<b>خبر</b>	<b>مروه حوادث</b>
<b>رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با بیان اینکه تنها ۱۰درصد از جرایم توسط مجرمان حرفه‌ای صورت می‌گیرد گفت:</b> ۹۰درصد جرایم به دلیل جدی نگرفتن هشدارهای انتظامی و غفلت مردم رخ می‌دهد.	
<b>به گزارش اصفهان زیبا، سرهنگ `حسین حسین زاده` در دومین جلسه اتاق فکر فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اصحاب رسانه با بیان این مطلب اظهار داشت:</b> متأسفانه علی‌رغم ارائه هشدارهای انتظامی از سوی پلیس اما هنوز این هشدارها توسط مردم جدی گرفته نمی‌شود به طوری که براساس آمارهای این موضوع این موضوع را باور نکرده و چیزی به نام جنگ نرم را نوعی توهم می‌دانند در حالی‌که مادر مقام پلیس آن‌را حس می‌کنیم و آثار و علایمش را به وضوح	
<b>وی افزود:</b> در سایر جرایم نیز مجرمان حرفه‌ای نیستند و تنها از غفلت مالباختگان سواستفاده می‌کنند و با کمترین هزینه دست به عمل مجرمانه خود می‌زنند.	
<b>این مقام مسوول به موضوع جنگ نرم دشمن علیه ملت ایران اشاره کرد و بیان داشت:</b> در بحث جنگ نرم مهم دشمن از طریق رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی خشونت، بی‌عفتی، این‌گریزی و دین‌سنجی، شیطان‌پرستی، انحرافات مذهبی، ترویج مواد مخدرو ده‌هائسلیب دیگر را به جامعه ما تزریق می‌کند تا ملت ما را از پای درآورد .	
<b>اما هنوز بخشی از مردم و حتی برخی از نخبگان و خواص جامعه این موضوع را باور نکرده و چیزی به نام جنگ نرم را نوعی توهم می‌دانند در حالی‌که مادر مقام پلیس آن‌را حس می‌کنیم و آثار و علایمش را به وضوح</b>	

<b>نشود.</b> فکر می‌کردیم خیلی راحت جعفر را می‌کشیم و آب‌ها که از آسیاب افتاد، من و فرهاد می‌توانیم در کنار هم زندگی کنیم.»	
<b>سحر که حالا بغض‌اش تریکده و دیگر بریده بریده حرف می‌زند، وقایع روز قتل را با صدایی لرزان شرح می‌دهد:</b> «صبح که شوهرم سر کار رفت، من هم دست پسرم را گرفتم و به دکتر رفتم. طبق نقشه قرار بود من به پنهان بدحالی پسرم از خانه بیرون بروم. بعد از آن به خانه پدر خودم رفتم. جعفر حدود ساعت ۷ بعد از ظهر به خانه برمی‌گشت، پیش از آن فرهاد و پسر عموش با کلید یک به منزل ما رفتند و در گوشه‌های اصرار داشت رابطه‌اش را با من قطع کند؛ با اصرار او رانگه داشتم و آنقدر از شوهرم بدگویی کردم و در گوشخ خواندم‌که اگر باهم زندگی کنیم، خوشبخت خواهیم‌شد که بالاخره فرهاد تسلیم‌شد.	
<b>فکر می‌کردم اگر جعفر را بکشیم دیگرمانی بریمان و جود ندارم، به همین دلیل نقشه‌ام را با فرهاد در میان گذاشتم و از او کمک خواستم.</b> او آنقدر به من دلپسته‌شده بود که بالاخره بعد از مدتی پیشنهادم را قبول کرد.»	
<b>پسر ۱۸ساله در شرایطی که هنوز از لحاظ عاطفی به بلوغ کامل نرسیده و تجربیاتش از زندگی بسیار محدود است، سرانجام اسیر وسوسه می‌شود. سن کم او نشان‌دهنده نقش پررنگ سحر در اغفال وی است.</b>	
<b>زن جوان می‌گوید:</b> «پسری بسیار احساساتی بود و هر کاری که می‌خواستنم انجام می‌داد. همین رفتارش هم باعث شده بود مجذوبش شوم، او در برابر من تسلیم مطلق بود، من هم فکر می‌کردم با کمک او می‌توانم به همه خواسته‌هایم در زندگی برسم.»	
<b>نقشه قتل چطور طراحی شد و سحر و همدستش اجرای چه برنامه‌ای را در دستور کار خود قرار دادند؟ متمهم همان‌طور که با حاشی عصبی پیش‌ا را مرتب روی زمین می‌کوبد، سوال را این‌طور پاسخ می‌دهد:</b> «اول از همه فرهاد از پسر عموش کمک خواست، چون نمی‌توانست به تنهایی شوهرم را بکشد. پسر عموی فرهاد خیلی با او رفیق بود و تحت تاثیر همین رفاقت هم قبول کرد با او همدست‌شود، بعد از آن من کلید خانه‌مان را به فرهاد دادم تا یک کپی برای خودش بسازد. نقشه‌مان را طوری طراحی کرده بودیم که کسی به من مشکوک	

<b>خبر</b>	<b>شماره ۱۳۹۷</b>
<b>یکشنبه ۱۵ آبان‌ماه ۱۳۹۰</b>	
<b>ارتباط با سرویس جمعه:</b>	
<b> Jamee@sfahanziba.ir</b>	
<b>سال چهارم اقتصاد</b>	

<b>مجمعی اردشهری</b>	
<b>معمای پلیسی</b>	

### قتلی عجیب و اظهاراتی عجیب تر

<b>خبر</b>	<b>متمهم زن جوانی است که به اتهام طراحی توطئه قتل شوهرش دستگیر شده و درحالی در زندان به سر می‌برد که دو همدستش حکم قصاص دریافت کرده‌اند.</b> اوقتی می‌خواهد دربارهٔ انگیزه‌اش از جنایت ونحوه وقوع قتل سخن بگوید، حرف‌هایش را با این جمله آغاز می‌کند: «اصلا دوست ندارم به جای شوهرم یا دو همدستم باشم و وقتی به سرزوشت این سه نفر فکر می‌کنم، پشیمانی و عذاب وجدانم بیشتر می‌شود.»
<b>سحر که مادر پسرری دو ساله است در پی رابطه پنهانی با جوانی ۱۸ساله نقشه قتل شوهرش را طراحی کرد.</b> وی نیز همچون بسیاری از زنانی که جرمی مشابه مرتکب شده در پی اختلافات زناشویی، به سمت رابطه پنهانی کشیده شد. خودش می‌گوید: «با جعفر اختلاف داشتم. هرگاه کسی با هم مشاخره می‌کردیم، هر بار که دعوا یا بالا می‌گرفت شوهرم مرا به خانه پدرم می‌برد و خانواده من هر بار با میانجی‌گری و وساطت ما رانثنی می‌دادند، اما همین‌که به خانه برمی‌گشتم دوباره روز همان بود وروری همان. دوباره دعوا و مشاخره شروع می‌شد و بدبختی تمام زندگی‌ام را فرامی‌گرفت. از دست جعفر خسته شده بودم و دیگر نمی‌توانستم رفتار او را تحمل کنم.»	

<b>خبر</b>	<b>مساموران پلیس آگاهی استبان اصفهان در پی اجرای طرح مبارزه با سارقان وسایل نقلیه در هفته گذشته، ۱۰۷ دستگاه وسیله نقلیه مسروقه کشف و ۱۳ نفر از سارقان حرفه ای و سابقه دار را شناسایی و دستگیر کردند.</b>
<b>رییس پلیس آگاهی استان اصفهان گفت:</b>	<b>در هفته گذشته مرحله دیگری از طرح مبارزه با سارقان وسایل نقلیه مسروقه به مدت دو روز در سراسر این استان اجرا شد که</b>

<b>خبر</b>	<b>رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با اشاره به اجرای تشدید طرح انضباط ترافیکی در دو روز گذشته از توقیف ۶۰۰موتورسیکلت متخلف خبرداد.</b> سرهنگ `حسین غلامی` با بیان این خبر اظهار داشت: تشدید طرح انضباط ترافیکی از دو روز گذشته درسطح استان به اجرا گذشته‌شده ودر این طرح با موتورسیکلت های دارای پلاک قدیمی، بیش از دو نفرسرنشین و عدم به همراه داشتن کلاه ایمنی راکب موتورسیکلت برخورد قانونی می شود.
<b>وی افزود:</b>	<b>در این رابطه طی دو روز گذشته نزدیک به دو هزار دستگاه موتورسیکلت اعمال قانون شده و ۶۰۰ دستگاه موتورسیکلت متخلف دیگر هم توقیف و به پارکینگ منتقل شدند.</b> این مقام مسئول عنوان داشت: موتورسیکلت هایی که بیش از دو نفرسرنشین سوار بر آن هستند و قوانین را رعایت نمی کنند بیشتر در معرض تهدید قرار دارند و به افزایش حوادث کمک می‌کنند که پلیس راهور در این خصوص جدی عمل

<b>خبر</b>	<b>مروه حوادث</b>
<b>رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با بیان اینکه تنها ۱۰درصد از جرایم توسط مجرمان حرفه‌ای صورت می‌گیرد گفت:</b> ۹۰درصد جرایم به دلیل جدی نگرفتن هشدارهای انتظامی و غفلت مردم رخ می‌دهد.	
<b>به گزارش اصفهان زیبا، سرهنگ `حسین حسین زاده` در دومین جلسه اتاق فکر فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اصحاب رسانه با بیان این مطلب اظهار داشت:</b> متأسفانه علی‌رغم ارائه هشدارهای انتظامی از سوی پلیس اما هنوز این هشدارها توسط مردم جدی گرفته نمی‌شود به طوری که براساس آمارهای این موضوع این موضوع را باور نکرده و چیزی به نام جنگ نرم را نوعی توهم می‌دانند در حالی‌که مادر مقام پلیس آن‌را حس می‌کنیم و آثار و علایمش را به وضوح	
<b>وی افزود:</b> در سایر جرایم نیز مجرمان حرفه‌ای نیستند و تنها از غفلت مالباختگان سواستفاده می‌کنند و با کمترین هزینه دست به عمل مجرمانه خود می‌زنند.	
<b>این مقام مسوول به موضوع جنگ نرم دشمن علیه ملت ایران اشاره کرد و بیان داشت:</b> در بحث جنگ نرم مهم دشمن از طریق رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی خشونت، بی‌عفتی، این‌گریزی و دین‌سنجی، شیطان‌پرستی، انحرافات مذهبی، ترویج مواد مخدرو ده‌هائسلیب دیگر را به جامعه ما تزریق می‌کند تا ملت ما را از پای درآورد .	
<b>اما هنوز بخشی از مردم و حتی برخی از نخبگان و خواص جامعه این موضوع را باور نکرده و چیزی به نام جنگ نرم را نوعی توهم می‌دانند در حالی‌که مادر مقام پلیس آن‌را حس می‌کنیم و آثار و علایمش را به وضوح</b>	

<b>خبر</b>	<b>مروه حوادث</b>
<b>رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با بیان اینکه تنها ۱۰درصد از جرایم توسط مجرمان حرفه‌ای صورت می‌گیرد گفت:</b> ۹۰درصد جرایم به دلیل جدی نگرفتن هشدارهای انتظامی و غفلت مردم رخ می‌دهد.	
<b>به گزارش اصفهان زیبا، سرهنگ `حسین حسین زاده` در دومین جلسه اتاق فکر فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اصحاب رسانه با بیان این مطلب اظهار داشت:</b> متأسفانه علی‌رغم ارائه هشدارهای انتظامی از سوی پلیس اما هنوز این هشدارها توسط مردم جدی گرفته نمی‌شود به طوری که براساس آمارهای این موضوع این موضوع را باور نکرده و چیزی به نام جنگ نرم را نوعی توهم می‌دانند در حالی‌که مادر مقام پلیس آن‌را حس می‌کنیم و آثار و علایمش را به وضوح	
<b>وی افزود:</b> در سایر جرایم نیز مجرمان حرفه‌ای نیستند و تنها از غفلت مالباختگان سواستفاده می‌کنند و با کمترین هزینه دست به عمل مجرمانه خود می‌زنند.	
<b>این مقام مسوول به موضوع جنگ نرم دشمن علیه ملت ایران اشاره کرد و بیان داشت:</b> در بحث جنگ نرم مهم دشمن از طریق رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی خشونت، بی‌عفتی، این‌گریزی و دین‌سنجی، شیطان‌پرستی، انحرافات مذهبی، ترویج مواد مخدرو ده‌هائسلیب دیگر را به جامعه ما تزریق می‌کند تا ملت ما را از پای درآورد .	
<b>اما هنوز بخشی از مردم و حتی برخی از نخبگان و خواص جامعه این موضوع را باور نکرده و چیزی به نام جنگ نرم را نوعی توهم می‌دانند در حالی‌که مادر مقام پلیس آن‌را حس می‌کنیم و آثار و علایمش را به وضوح</b>	

<b>نشود.</b> فکر می‌کردیم خیلی راحت جعفر را می‌کشیم و آب‌ها که از آسیاب افتاد، من و فرهاد می‌توانیم در کنار هم زندگی کنیم.»	
<b>سحر که حالا بغض‌اش تریکده و دیگر بریده بریده حرف می‌زند، وقایع روز قتل را با صدایی لرزان شرح می‌دهد:</b> «صبح که شوهرم سر کار رفت، من هم دست پسرم را گرفتم و به دکتر رفتم. طبق نقشه قرار بود من به پنهان بدحالی پسرم از خانه بیرون بروم. بعد از آن به خانه پدر خودم رفتم. جعفر حدود ساعت ۷ بعد از ظهر به خانه برمی‌گشت، پیش از آن فرهاد و پسر عموش با کلید یک به منزل ما رفتند و در گوشه‌های اصرار داشت رابطه‌اش را با من قطع کند؛ با اصرار او رانگه داشتم و آنقدر از شوهرم بدگویی کردم و در گوشخ خواندم‌که اگر باهم زندگی کنیم، خوشبخت خواهیم‌شد که بالاخره فرهاد تسلیم‌شد.	
<b>فکر می‌کردم اگر جعفر را بکشیم دیگرمانی بریمان و جود ندارم، به همین دلیل نقشه‌ام را با فرهاد در میان گذاشتم و از او کمک خواستم.</b> او آنقدر به من دلپسته‌شده بود که بالاخره بعد از مدتی پیشنهادم را قبول کرد.»	
<b>پسر ۱۸ساله در شرایطی که هنوز از لحاظ عاطفی به بلوغ کامل نرسیده و تجربیاتش از زندگی بسیار محدود است، سرانجام اسیر وسوسه می‌شود. سن کم او نشان‌دهنده نقش پررنگ سحر در اغفال وی است.</b>	
<b>زن جوان می‌گوید:</b> «پسری بسیار احساساتی بود و هر کاری که می‌خواستنم انجام می‌داد. همین رفتارش هم باعث شده بود مجذوبش شوم، او در برابر من تسلیم مطلق بود، من هم فکر می‌کردم با کمک او می‌توانم به همه خواسته‌هایم در زندگی برسم.»	
<b>نقشه قتل چطور طراحی شد و سحر و همدستش اجرای چه برنامه‌ای را در دستور کار خود قرار دادند؟ متمهم همان‌طور که با حاشی عصبی پیش‌ا را مرتب روی زمین می‌کوبد، سوال را این‌طور پاسخ می‌دهد:</b> «اول از همه فرهاد از پسر عموش کمک خواست، چون نمی‌توانست به تنهایی شوهرم را بکشد. پسر عموی فرهاد خیلی با او رفیق بود و تحت تاثیر همین رفاقت هم قبول کرد با او همدست‌شود، بعد از آن من کلید خانه‌مان را به فرهاد دادم تا یک کپی برای خودش بسازد. نقشه‌مان را طوری طراحی کرده بودیم که کسی به من مشکوک	

<b>نشود.</b> فکر می‌کردیم خیلی راحت جعفر را می‌کشیم و آب‌ها که از آسیاب افتاد، من و فرهاد می‌توانیم در کنار هم زندگی کنیم.»	
<b>سحر که حالا بغض‌اش تریکده و دیگر بریده بریده حرف می‌زند، وقایع روز قتل را با صدایی لرزان شرح می‌دهد:</b> «صبح که شوهرم سر کار رفت، من هم دست پسرم را گرفتم و به دکتر رفتم. طبق نقشه قرار بود من به پنهان بدحالی پسرم از خانه بیرون بروم. بعد از آن به خانه پدر خودم رفتم. جعفر حدود ساعت ۷ بعد از ظهر به خانه برمی‌گشت، پیش از آن فرهاد و پسر عموش با کلید یک به منزل ما رفتند و در گوشه‌های اصرار داشت رابطه‌اش را با من قطع کند؛ با اصرار او رانگه داشتم و آنقدر از شوهرم بدگویی کردم و در گوشخ خواندم‌که اگر باهم زندگی کنیم، خوشبخت خواهیم‌شد که بالاخره فرهاد تسلیم‌شد.	
<b>فکر می‌کردم اگر جعفر را بکشیم دیگرمانی بریمان و جود ندارم، به همین دلیل نقشه‌ام را با فرهاد در میان گذاشتم و از او کمک خواستم.</b> او آنقدر به من دلپسته‌شده بود که بالاخره بعد از مدتی پیشنهادم را قبول کرد.»	
<b>پسر ۱۸ساله در شرایطی که هنوز از لحاظ عاطفی به بلوغ کامل نرسیده و تجربیاتش از زندگی بسیار محدود است، سرانجام اسیر وسوسه می‌شود. سن کم او نشان‌دهنده نقش پررنگ سحر در اغفال وی است.</b>	
<b>زن جوان می‌گوید:</b> «پسری بسیار احساساتی بود و هر کاری که می‌خواستنم انجام می‌داد. همین رفتارش هم باعث شده بود مجذوبش شوم، او در برابر من تسلیم مطلق بود، من هم فکر می‌کردم با کمک او می‌توانم به همه خواسته‌هایم در زندگی برسم.»	
<b>نقشه قتل چطور طراحی شد و سحر و همدستش اجرای چه برنامه‌ای را در دستور کار خود قرار دادند؟ متمهم همان‌طور که با حاشی عصبی پیش‌ا را مرتب روی زمین می‌کوبد، سوال را این‌طور پاسخ می‌دهد:</b> «اول از همه فرهاد از پسر عموش کمک خواست، چون نمی‌توانست به تنهایی شوهرم را بکشد. پسر عموی فرهاد خیلی با او رفیق بود و تحت تاثیر همین رفاقت هم قبول کرد با او همدست‌شود، بعد از آن من کلید خانه‌مان را به فرهاد دادم تا یک کپی برای خودش بسازد. نقشه‌مان را طوری طراحی کرده بودیم که کسی به من مشکوک	

<b>خبر</b>	<b>اثریبه ای که خونین‌شد</b>
<b>وقتی رسیدن به ارث پدری به قیمت قتل برادر تمام می‌شود</b>	
<b>زیرپوست این شهرچه می‌گذرد؟</b> رییس پلیس آگاهی استان اصفهان گفت: درگیری در دوباردر برسرارثیبه پدری با مرگ برادر بزرگ‌تر به پایان رسید. به گفته رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با انجام تحقیقات لازم کارآگاهان متوجه حضور برادر مقتول ساعاتی قبل از مرگ وی در محل شدند و ادامه بررسی‌ها نشان از متواری شدن وی داشت. حسین زاده در ادامه از دستگیری متمهم در یکی از روستاهای اطراف اصفهان در جریان عملیاتی فاشلگیرکننده خبر داد و افزود: متمهم که پنجاه-ش `نام دارد ۳۰ساله و معتاد به مواد مخدر است، وی با بیان این که متمهم در بازجویی‌های اولیه انکیزه خود از قتل برادر بزرگترش را درگیری بر سر منزل موروثی پدر اعلام کرده‌است، گفت: متمهم به همراه پرونده جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد. حسین زاده با بیان این که عدم کنترل خشم باعث وقوع چنین حوادثی تلخ و ناگوار خواهد شد، به خانواده‌ها توصیه کرد مهارت کنترل خشم را به فرزندان خود یاد دهند تا در آینده شاهد وقوع چنین وقایعی نباشیم.	

### پاسخ معمای قتل دانشجوی دیروز

طبق تشخیص کارآگاه صمیمی،قاتل سبنا کسی نیست جز

اشکان؛ آن‌هم به دو دلیل واضح و منطقی:

- اشکان مدعی بود که سبنا از وی سیگار می‌خواست و او به همین دلیل از ساختمان خارج شده است درحالی که در بازجویی بدنی از مقتول، چند نخ سیگار از وی کشف و ضبط گردیده بود.
- سبنا، دانشگاش را در همان شهر با اشکان گذرانده بود، در حالی که اشکان مدعی بود که دانشگاهش در شهری بوده که وی در آنجا غریب بوده است.





#### اخبار

رییس اداره بازرگانی آران و بیدگل:

### هنرمندان قالی باف آران و بیدگلی نیازمند توجه جدی دولت هستند

رییس اداره بازرگانی آران و بیدگل، گفت: رفع مشکلات هنرمندان قالی باف این شهرستان توجه جدی دولت و نهادهای اجرایی را طلب می‌کند.

عباس مرادی اظهارداشت: قالی بافی برای بسیاری از مردم این شهرستان به عنوان شغل اول و منبع درآمد اصلی محسوب می شود اما مشکلات موجود قالی بافی دستی سبب متضرر شدن این قشر زحمتکش شده است.

وی افزود: علی رغم هزینه های سنگین مواد اولیه و سختی کار قالی بافی، رکود در بازار فرش سبب شده است بعد از تمام شدن کار بافت این محصول با ارزش، با قیمت کم به فروش برسد و سود چندانی نصیب بافنده آن نشود.

وی بالا بودن هزینه های دستمز، کمبود تسهیلات ارزان قیمت، قیمت بالای مواد اولیه و مشکلات بیمه و بازنشستگی قالی بافان را از جمله مشکلات قالی‌بافان اعلام کرد.

مرادی، اضافه کرد: همچنین عوارض اسکلتی، پوکی و نرمی استخوان، انحنای ستون فقرات و درد و ناراحتی مفاصل از جمله عوارضی است که کارگران قالی باف به دلیل شرایط سخت کار بروی دار قالی بافی به آن دچار می شوند. وی با اشاره به اینکه اغلب قالی بافان آران و بیدگلی سن بالای ۵۰ سال دارند، گفت: بسیاری از این افراد فاقد منبع درآمد ثانویه و وابسته به درآمد اندک قالی بافی هستند و در صورت رسیدگی نشدن به مشکلاتشان دچار بحران اقتصادی و معیشتی می شوند.

رییس اداره بازرگانی آران و بیدگل، تاکیدکرد: رفع مشکلات قالی بافی باید توجه مسوولان کشور و نهادهای سیاست گذار قرار گیرد.

در حال حاضر حدود ۹ هزار دار فعال قالی بافی در شهرستان آران و بیدگل وجود دارد.

### ۵۲ هکتار از زمین های کشاورزی نجف آباد زیر کشت زعفران قرار گرفت

کارشناس مسوول زراعت و باغبانی نجف آباد گفت: ۵۲ هکتار از زمین های کشاورزی این شهرستان زیر کشت زعفران قرار گرفته است. به گزارش پایگاه اینترنتی جهاد کشاورزی نجف آباد، 'مریم خطیب' افزود: میانگین عملکرد تولید زعفران در سال های نرمال آبی چهار کیلوگرم در هر هکتار است. وی اضافه کرد: با توجه به خشکسالی اخیر و عدم نیاز آبی زعفران در فصل تابستان تقاضا برای کشت این طلای سرخ افزایش یافته است. وی اظهار داشت: زعفران در نجف آباد در شهریورماه کشت و برداشت آن از اواسط آبان آغازمی شود.

خطیب با اشاره به اینکه شهرستان نجف آباد از تنوع کشت محصولات کشاورزی برخوردار است، گفت: از جمله محصولات چند ساله این شهرستان می توان به طلای سرخ یعنی زعفران اشاره کرد.

کارشناس مسئول زراعت و باغبانی نجف آباد گفت: با توجه به مدیریت منابع آبی و خشکسالی اخیر، زعفران جزو کشت های توصیه شده در این منطقه است که بخش عمده کشت این محصول در بخش مهردشت واقع شده است.

به گفته وی زعفران کشت شده در نجف آباد از مرغوبیت بالایی برخوردار است.

امام جمعه فولادشهر:

### استیضاح و ابقای وزیر اقتصادبه خیر و مصلحت نظام بود

امام جمعه فولادشهرگفت: استیضاح و ابقای وزیر اقتصاد به خیر و مصلحت نظام بود.

حجت الاسلام 'سیدحسین محمودآبادی' در خطبه های نماز جمعه این شهر با اشاره به استیضاح هفته گذشته وزیر امور اقتصاد و دارایی به دلیل اختلاس های اخیر افزود: مسوولین در هر رده ای که هستند باید دقت لازم را داشته باشند و بداندن مردم پیگیر حقوق خود هستند.

وی تصریح کرد: با اتفاقاتی که در نظام بانکی رخ داد نگرانی هایی در بین مردم بوجود آمد و خواسته آنها این است که مسوولین مراقب بیت المال باشند.

وی افزود: نمایندگان نیز بر این اساس خواستار استیضاح وزیر اقتصاد شدند که با اعتماد مجدد مجلس کشور از خدمات وی بهره می برد.

وی با اشاره به حوادث ۱۳ آبان ۵۸ گفت: دانشجویان با انجام کار الهی و پیروی از فرمایشات حضرت امام راحل به خوبی از آرماتن های انقلاب دفاع کردند و باعث شدند اقدامات و توطئه های دشمنان برعلیه ملت ایران به شکست انجامد.

وی از دانش آموزان و دانشجویان خواست با پیروی از فرمایشات رهبر معظم انقلاب در بخش های مختلف برای پیشرفت و اعتلای کشور نقش پررنگ و ممتازی داشته باشند و در این راه تلاش کنند .

فرماندار شهرستان لنجان خواستار شد :

فرار کردن از پاسخگویی، شایسته نظام اسلامی و مردم سالاری دینی نیست

سومین همایش و کارگاه آموزشی روابط عمومی های ادارات و خبرنگاران شهرستان لنجان این بار به میزبانی شهرداری چمگردان برگزار شد .به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا در این جلسه علی کریم زاده فرماندار شهرستان لنجان افزود: عدم وجود تنوع، جذابیت و دقت کافی در خبرها باعث می شود مردم به موضوعاتی که برای آنها اهمیت نداشته باشد، توجه نکنند. وی افزود :دستگاه های دولتی و عمومی باید در زمان مناسب با اصحاب رسانه ها همکاری کاملی داشته باشند و خبرهایی که مهم می باشد باید در زمان مناسب جهت انعکاس آن رویداد با خبرنگاران همکاری داشته باشند.فرماندار شهرستان لنجان تصریح کرد: خبرنگاران امتدادران آن دستگاه و مردم هستند لذا باید مسوولین روابط عمومی های دستگاههای مختلف با این عزیزان کمال همکاری و همیاری داشته باشند.وی با اشاره به اینکه حق رسانه هاست که اطلاع رسانی کنند تاکید کرد: مردم حق دارند از تمام امور منطقه خود مطلع شوند لذا اگر رسانه ها با روابط عمومی ها تعامل نتانگنگ نداشته باشند و اخبار را به موقع منتشر نکنند شایعات در جامعه توسعه می یابد و باعث می شود خدمات دستگاه ها بالعکس جلوه داده شود.

علی کریم زاده فرماندار شهرستان لنجان در پایان افزود: فرار کردن از پاسخگویی، شایسته نظام اسلامی و مردم سالاری دینی با هر مقام و عنوان نیست اما گاهی این یک مطلب موجب حرکتی می شود که منافع مردم را به خطر می اندازد که در این باره تدبیر اصحاب رسانه مورد نیاز است، چون آنها برای مردم کار انجام می دهند.

سرپرست سازمان صنایع و معادن اصفهان:

## شهرستان ها در تولید خودرو ملی سهم دارند



ایران خودرو و سایپا باشد که اکنون مراحل مطالعاتی آن در حال انجام است.

سرپرست سازمان صنایع و معادن استان اصفهان تصریح کرد: قرار است مطالعات وسیعی توسط سرمایه گذاران به ویژه بخش خصوصی انجام گیرد و پلتفرمی مناسب و اختصاصی انتخاب شود که قابل استفاده و

مصرف در داخل کشور و هم قابل رقابت با خودروهای خارجی باشد.

وی اضافه کرد: ظرفیت بسیار خوبی در استان از لحاظ تولید قطعات یدکی خودرو وجود دارد و اکنون نیز بخش عمده‌ای از نیازهای خودروسازان کشور در استان اصفهان تأمین می‌شود و این توانایی‌ها در شهرستان‌های مختلف پرآکنده شده است.

پرویزی با اشاره به اینکه ۲۸۰ واحد قطعه‌سازی خودرو در استان فعالیت دارد،

#### خبر

گروه شهرستان

سرپرست سازمان صنایع و معادن اصفهان گفت: انتظار داریم از توان همه شهرستان ها در تولید خودرو ملی استفاده کنیم و هر شهرستان سهمی در تولید این خودرو داشته باشد.

بهمن پرویزی در بازدید از شهرستان ناین در ارتباط با خودرو ملی با نام «جی موتور» در جمع صنعتگران و معدنکاران شهر انارک اظهار داشت: قرار است این خودرو در قطب سوم خودرو کشور یعنی استان اصفهان تولید شود که راه اندازی این طرح صنعتی با استقبال سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی نیز همراه بوده است.

وی ادامه داد: مقرر است این خودرو، خودروی متفاوت و متمایز از خودروهای تولیدی

#### خبر

مردمی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی گفت: واحد مشارکت‌های مردمی در راستای افزایش توان‌مندسازی مربیان داوطلبین سلامت دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور کارگاههای آموزشی ۵ روزه را برای ۲۷۰۰ مربی در سطح کشور برگزار می‌کند.

به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا از کاشان میترا توحیدی در کارگاه آموزشی تربیت مربیان داوطلبین سلامت دانشگاه علوم پزشکی کاشان گفت: برگزاری این کارگاه‌ها و بازآموزی مربیان رابطین یکی از اولویتهای واحد مشارکت‌های مردمی وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی در سطح کشور است.

وی با اشاره به فعالیت بیش از ۲۷۰۰ پایگاه و مرکز بهداشتی درمانی شهری و روستایی در سراسر کشور تصریح کرد: با توجه اینکه مربیان داوطلبان سلامت از بین کارکنان ارائه دهنده خدمات در مراکز بهداشتی درمانی شهری و روستایی انتخاب می‌شوند کارگاه‌های آموزشی به صورت منظم برای آنها هر سال در تمام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور برگزار می‌شود.

فرماندار شهرستان لنجان خواستار شد :

فرار کردن از پاسخگویی، شایسته نظام اسلامی و مردم سالاری دینی نیست

سومین همایش و کارگاه آموزشی روابط عمومی های ادارات و خبرنگاران شهرستان لنجان این بار به میزبانی شهرداری چمگردان برگزار شد .به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا در این جلسه علی کریم زاده فرماندار شهرستان لنجان افزود: عدم وجود تنوع، جذابیت و دقت کافی در خبرها باعث می شود مردم به موضوعاتی که برای آنها اهمیت نداشته باشد، توجه نکنند. وی افزود :دستگاه های دولتی و عمومی باید در زمان مناسب با اصحاب رسانه ها همکاری کاملی داشته باشند و خبرهایی که مهم می باشد باید در زمان مناسب جهت انعکاس آن رویداد با خبرنگاران همکاری داشته باشند.فرماندار شهرستان لنجان تصریح کرد: خبرنگاران امتدادران آن دستگاه و مردم هستند لذا باید مسوولین روابط عمومی های دستگاههای مختلف با این عزیزان کمال همکاری و همیاری داشته باشند.وی با اشاره به اینکه حق رسانه هاست که اطلاع رسانی کنند تاکید کرد: مردم حق دارند از تمام امور منطقه خود مطلع شوند لذا اگر رسانه ها با روابط عمومی ها تعامل نتانگنگ نداشته باشند و اخبار را به موقع منتشر نکنند شایعات در جامعه توسعه می یابد و باعث می شود خدمات دستگاه ها بالعکس جلوه داده شود.

علی کریم زاده فرماندار شهرستان لنجان در پایان افزود: فرار کردن از پاسخگویی، شایسته نظام اسلامی و مردم سالاری دینی با هر مقام و عنوان نیست اما گاهی این یک مطلب موجب حرکتی می شود که منافع مردم را به خطر می اندازد که در این باره تدبیر اصحاب رسانه مورد نیاز است، چون آنها برای مردم کار انجام می دهند.

سرپرست سازمان صنایع و معادن اصفهان:

## شهرستان ها در تولید خودرو ملی سهم دارند



ایران خودرو و سایپا باشد که اکنون مراحل مطالعاتی آن در حال انجام است.

سرپرست سازمان صنایع و معادن استان اصفهان تصریح کرد: قرار است مطالعات وسیعی توسط سرمایه گذاران به ویژه بخش خصوصی انجام گیرد و پلتفرمی مناسب و اختصاصی انتخاب شود که قابل استفاده و

مصرف در داخل کشور و هم قابل رقابت با خودروهای خارجی باشد.

وی اضافه کرد: ظرفیت بسیار خوبی در استان از لحاظ تولید قطعات یدکی خودرو وجود دارد و اکنون نیز بخش عمده‌ای از نیازهای خودروسازان کشور در استان اصفهان تأمین می‌شود و این توانایی‌ها در شهرستان‌های مختلف پرآکنده شده است.

پرویزی با اشاره به اینکه ۲۸۰ واحد قطعه‌سازی خودرو در استان فعالیت دارد،

مدیر اداره ورزش و جوانان شهرستان تیران و کرون خبر داد:

### رشد ۴ برابری اعتبارات شهرستان نسبت به سال گذشته

**تیران و کرون**

مدیر اداره ورزش و جوانان شهرستان تیران و کرون گفت: اعتباری بالغ بر ۴۵۰

میلیون ریال به هیات‌های ورزشی شهرستان تخصیص داده شد.

بهزاد درویشی در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) در تیران و کرون، اظهارداشت: با حمایت اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان اعتبار اختصاص داده شده به شهرستان در مقایسه با اعتبار سال گذشته بیش از ۴ برابر رشد داشته است. وی افزود: ۵۰ درصد این اعتبار از حوزه قهرمانی جهت استعدادیابی، ۲۵ درصد جهت ارتقای سطح سلامت مردم و توسعه ورزش همگانی و ۱۵ درصد جهت امور فرهنگی به هیات‌های ورزشی شهرستان جهت اجرای برنامه‌های فرهنگی تخصیص داده‌شده است. درویشی اضافه‌کرد: این اعتبار در راستای دستیابی به افزایش سهم اقتدار شهرستان در ورزش استان، سطح ملی و گسترش و نهادینه کردن ورزش و همچنین ارتقای ارزش‌های اسلامی در ورزش شهرستان با نظارت کامل اداره ورزش و جوانان هزینه خواهد شد.

#### تیران و کرون

تیران و کرون گفت: به مناسبت عید بزرگ غدیر، جشن ولایت علوی اکمال دین نبوی در امامزادگان شهرستان تیران و کرون برگزار می‌گردد.

حجت الاسلام و المسلمین حمزه نیکو، در جلسه هماهنگی برگزاری مراسم عید غدیر که در محل اداره اوقاف شهرستان برگزار شد به جایگاه این عید بزرگ اشاره کرد و اظهار داشت: گرامیداشت این عید بزرگ و توجه به آن وظیفه همگان است.

وی با بیان اینکه علت اهمیت غدیر مساله ولایت است، تاکید کرد: ولایت برای جامعه اسلامی مانند قلب برای انسان است. در طول تاریخ اسلام مردم مسلمان ایران پرچم‌دار ولایت و غدیر بودند.

سرپرست اوقاف و امور خیریه شهرستان تیران و کرون بیان داشت: جشن‌ها و مراسمی که به مناسبت عید غدیر خم برگزار می‌شود باید توسط رسانه‌های تصویری پوشش داده شود تا تبلیغات ضد ولایی در رسانه‌های بیگانه خنثی شود.

وی در خصوص برنامه های عید غدیر خم در امامزادگان شهرستان تیران و کرون گفت: جشن ولایت علوی اکمال دین نبوی در امامزادگان شهرستان تیران و کرون برگزار می‌شود که در این جشن سخنرانان اهمیت عید غدیر، خطبه غدیر و اهمیت ولایت را برای مردم تبیین می‌کنند.

حجت الاسلام و المسلمین نیکو برگزاری مسابقه کتابخوانی را نیز از دیگر برنامه های عید غدیر از طرف اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان تیران و کرون اعلام کرد و گفت: به مناسبت این عید بزرگ اختتامیه سی و چهارمین دوره

#### شهرضا

مسوول شبکه دامپزشکی شهرضا گفت: به طور متوسط روزانه بیش از ۲۰۰ راس دام سبک در کشتارگاه نیمه صنعتی دام شهرضا ذبح می‌شود.

حمیدرضا امیری در جمع خبرنگاران اظهار داشت: یکی از مهم‌ترین وظایف شبکه‌های دامپزشکی نظارت بر نحوه کشتار دام و طیور در کشتارگاه‌ها از طریق بازرسان مجرب است. وی ادامه داد: کشتارگاه دام و طیور شهرضا که متعلق به شهرداری و شرکت تعاونی مرغ‌داران است، همواره در زمینه‌های مختلف از طریق بازرسان مستقر به منظور تأیید محصولات نهایی و عرضه به بازار مورد بازرسی قرار می‌گیرد.

مسئول دامپزشکی شهرضا اضافه کرد: البته بازرسی محصولات دامی و گوشتی به زمان ورود محصولات به بازار خلاصه نمی‌شود و در سطح فروشگاه‌ها و مراکز عرضه نیز به صورت مداوم از سوی کارشناسان و بازرسان مجرب مورد نظارت قرار می‌گیرد.

وی با اشاره به اینکه کشتارگاه دام شهرضا یک کشتارگاه نیمه صنعتی است، افزود: این مرکز روزانه پذیرای بیش از ۲۰۰ راس دام سبک

مسوول شبکه دامپزشکی شهرضا خبر داد:

## ذبح روزانه ۲۰۰ دام سبک در کشتارگاه شهرضا

شامل گوسفند و بز و ۲۰ راس دام سنگین شامل گاو گوساله و شتر است.

امیری با تشریح روند آماده‌سازی دام و طیور به منظور ذبح افزود: نظارت بر وضعیت ظاهری و مشخصات عمومی و اطمینان از نبود بیماری‌های پنهان از مواردی است که همواره از سوی کارشناسان مورد پیگیری قرار می‌گیرد و در صورت وجود موارد خاص از کشتار دام جلوگیری و نسبت به معدوم کردن آن اقدام می‌شود.

وی گفت: دام‌ها پس از ذبح از سوی نماینده ولی فقیه مورد بازرسی قرار می‌گیرد تا در صورت نبود مشکل خاص مسموم به مهر دامپزشکی که شامل مواردی از قبیل مهر دامپزشکی، مشخصات دام محل کشتار و تاریخ مصرف آن است، شود.

این مسئول رعایت نکات بهداشتی در مورد خرید گوشت قرمز، سفید، مرغ و بوقلمون را از سوی شهروندان یک موضوع مهم برشمرد و افزود: وضعیت رنگ سطح خارجی و بوی گوشت وضعیت بهداشتی محل عرضه تاریخ مصرف و برچسب دامپزشکی نوع بسته‌بندی و شرایط نگهداری در محل عرضه از مهم‌ترین موارد بهداشتی است.

## فراخوان سرمایه‌گذاری

**شهرداری اصفهان به منظور خرید، نصب و راه اندازی پله‌های برقی ایستگاه‌های خط شماره یک مترو اصفهان**

**بصورت مشارکتی از سرمایه‌گذاران دعوت بعمل می‌آورد. سرمایه‌گذاران می‌توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر به وب**

**سایت امور سرمایه‌گذاری و مشارکتهای شهرداری اصفهان به آدرس(www.ipoim.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن**

**۰۶۲۸۷۱۲۰-۰۳۱۱ تماس حاصل نمایند.**

### دفتر سرمایه گذاری و مشارکتهای شهرداری اصفهان

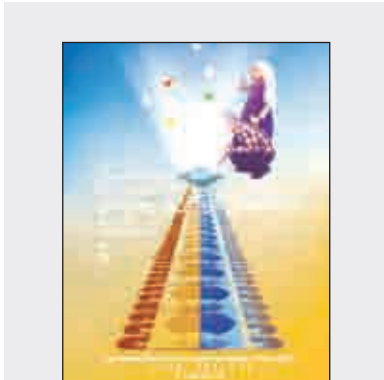






سینما	تولیدیه	بازار طلا	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲	شبکه ۲ ۱۳:۴۵	هر گرم طلای ۱۸ عیار	اذان صبح: ۵:۰۲
ایران	شبکه ۳ ۱۷:۰۰	هر مثقال طلای ۱۸ عیار	طلوع آفتاب: ۶:۴۴
ساحل	شبکه ۲ ۱۹:۰۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	اذان ظهر: ۱۱:۴۶
فرشچیان	شبکه ۳ ۲۰:۰۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	اذان مغرب: ۱۷:۴۶
سپاهان	شبکه ۳ ۲۰:۴۵	سکه نیم بهار آزادی	نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
خانواده	شبکه ۴ ۲۳:۰۰	سکه ربع بهار آزادی	

### چشواره



### روز ۸

تا جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان

### خبر جشنواره

پرواز پروانه های جشنواره ۲۵ فروردین اصفهان - فیلم های خارجی بخش بین الملل جشنواره فیلم کودک معرفی شدند

اسامی فیلم های خارجی بخش مسابقه بین الملل بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اعلام شد.

در این بخش ۸ فیلم خارجی در قالب رقابتی و ۳ فیلم خارجی در بخش خارج از مسابقه به نمایش درمی آید.

همچنین قرار است چند فیلم ایرانی در این بخش از جشنواره فیلم کودک به نمایش درآید که اسامی آن ها متعاقبا اعلام خواهد شد.

فیلم های سینمایی رویاپرداز از اندونزی، عقاب در قلب من از اندونزی، هارون از هند، کوکو و اشباح از کراسوی، پاورچین از بلژیک و فرانسه، نامه سری از هلند، داستان شگفت انگیز جنگل اولیس از ژاپن و دختر زمستان از آلمان و لهستان رقابت می کنند.

فیلم های بخش خارج از مسابقه بین الملل نیز عبارتند از: آنتوان از کانادا، سوسک و سرباز از اندونزی، ریندو پورناما از اندونزی.

گفتنی است، بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان از ۲۳ تا ۲۷ آبان ماه سال جاری در اصفهان برگزار می شود.

### کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار می کند:

#### ۳ نمایشگاه خط - نقاشی معرق، طراحی و نقاشی؛

نمایشگاه های تلفیق خط و نقاشی، معرق و نقاشی و طراحی در رنگارنگانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان در حال برپایی است. نمایشگاه تلفیقی خط و نقاشی شامل ۲۵ اثر با مفاهیم عرفانی و قرآنی، به سبک رئال و با بهره گیری از تکنیک اکریلیک و آبرنگ به همت محمد رشتیان و پگاه رشتیان، پس از حضور در نمایشگاه های بنام جهان، اکنون نیز به نمایش گذاشته شده است.

نمایشگاه معرق شامل ۲۵ اثر با موضوع گل و مرغ، خطوط مذهبی و... در شکل های مختلف به همت زین العابدین نعمتی برگزار شده است. همچنین نمایشگاه نقاشی و طراحی خانه هنرمند با ۳۵ اثر با موضوع آزاد، به سبک رئال، انتزاعی و مدرن، با بهره گیری از تکنیک رنگ و روغن، پاستل گچی و سیاه قلم به همت ۱۱ نفر از هنرمندان اصفهانی برپا شده است. گفتنی است این ۳ نمایشگاه از ۱۴ آبان ماه به مدت یک هفته در گالری های شماره ۱، ۲ و ۳ نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برپا و پذیرای علاقه مندان است.

### فعالتهای یک ساله کانون فیلم نامه نویسان

اصفهان و مدیر خانه ادبیات حوزه هنری استان اصفهان برگزار شد. تمام موزه علی قلی آقا در زیر باران چره گفتنی است، حجام موزه علی قلی آقا در زیر باران چره علی قلی آقا واقع در خیابان مسجد سید اصفهان می باشد.

«اولین شب فیلم نامه» در مرکز آفرینش های ادبی قلمستان برگزار شد

دومین جشن اختتامیه کانون فیلم نامه نویسان و ویژه برنامه «اولین شب فیلم نامه» در مرکز آفرینش های ادبی قلمستان برگزار شد.

این برنامه همراه با فیلم نامه خوانی هنرجویان این کانون را برگزار شد.

در این مراسم محمد رضا شکل آبادی مدرس و سرپرست کانون فیلمنامه نویسان، گزارشی از فعالتهای یک ساله کانون فیلم نامه نویسان مرکز آفرینش های ادبی قلمستان ارائه نموده و هنرجویان کانون فیلمنامه های خود را قرائت نمودند. سپس از هنرجویان برگزیده در گروه های فیلم نامه کوتاه- کلاسیک- مدرن و پست مدرن تقدیر به عمل آمد.

راهبایی به بخش مسابقه جشنواره کودک و نوجوان صداوسیما مرکز اصفهان دو اثر از چهار اثر راه یافته به بخش مسابقه پویانمایی بیست و پنجمین جشنواره کودک و نوجوان را به خود اختصاص داد.

دو اثر پویانمایی «کوچولو» و «میهمان ماه» نام دارد که به کارگردانی ریحانه کاوش در شبکه اصفهان تولید شده است. همچنین از ۴ اثر راه یافته به بخش مسابقه انیمیشن حکایت های مادر بزرگ از مرکز گلستان و کوچولو از مرکز اصفهان توانستند به بخش

### دومین جشنواره نمایش های کمدی از دیروز

دومین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان در سه بخش صحنه ای، خیابانی و جنبی در تالار هنر و هنر سرای خورشید از دیروز آغاز گردید. با توجه به تمایل گروه های نمایشی به اجرای نمایش های بلند و خیابانی جشنواره کار خود را با محوریت نمایش های صحنه ای و خیابانی و با همراهی بخش جنبی آغاز خواهد کرد. جشنواره از دیروز در تالار هنر و هنر سرای خورشید بدین شرح اجرا خواهد داشت: در تالار هنر در هر روز یک نمایش به صورت تکراری در دو ساعت ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰

### کانون آفرینش داستان خانه ادبیات برگزار می کند:

کانون آفرینش داستان استان وابسته به خانه ادبیات حوزه هنری استان اصفهان برای آشنایی بیشتر نویسندگان اصفهانی با تاریخ اصفهان اقدام به برگزاری تور ویژه بازدید از مجموعه تاریخی حمام موزه علی قلی آقا می نماید. این بازدید در راستای اهداف جشنواره روایت اصفهان برای آگاهی هرچه بیشتر از بناهای تاریخی اصفهان و در ادامه بازدیدهای قبلی ( تخت فولاد، خانه مشروطیت ) صورت می گیرد تا نویسندگان بتوانند بهتر در مورد اصفهان به قلم فرسایی بپردازند.

بازدید از مجموعه تاریخی حمام موزه علی قلی آقا در روز شنبه ۱۴ آبان ماه با حضور جمعی از نویسندگان

### در دومین روز از همایش دهمین دوسالانه ملی

سفال معاصر ایران پویایی و تنوع کاشی کاری در اصفهان بررسی می شود.

در روز دوم همایش دهمین دوسالانه سفال، رضا وحید زاده با موضوع «بررسی پویایی و تنوع در کاشی کاری اصفهان» ساعت ۱۴ امروز ۱۵ آبان ماه در موزه هنر امام علی (ع) سخنرانی می کند.

در بخش کارگاه های آموزشی دهمین دوسالانه ملی سفال معاصر ایران کارگاه آموزشی «قابلیت تکنیک های دوغابی در سرامیک هنری معاصر»

### بررسی پویایی کاشی کاری اصفهان در همایش سفال

توسط فایزه هاشمی ساعت ۹:۳۰ تا ۱۲:۳۰ امروز در موزه هنر امام علی (ع) برگزار می شود.

سخنرانی رضا وحیدزاده با موضوع «آفرینش دیوار نگاره های سفالی لعابدار در تمدن ایلام و سرزمین های همجوار» و سخنرانی فرشته غنوی چاکانی درباره «سفالگری معاصر در استان گیلان» برنامه های سومین روز همایش دهمین

### گروه اطلاع رسانی

خبر

### گروه اطلاع رسانی

در شهر

### پیشخوان

نظام جمهوری اسلامی ایران نظامی پویا است

ولایتی: استنباط من از بیانات رهبری این نبود که ایشان بنا داشته باشند سیستم نخست وزیر را توصیه کنند نظام جمهوری اسلامی ایران نظامی پویا است. اگر ضرورت باشد در جهت پویایی این نظام گام بر می داریم. ایشان دورترین احتمال یعنی تغییر نظام را غیرممکن ندانستند.

### طنز روز

دایرة المعارف اختلاس

در حین یک اختلاس و بعد از آن همیشه اتفاقاتی می افتد که در حالت عادی هم البته می افتد ولی به آن شدت نیست!

ما نشستیم و دایرة المعارف اختلاس را جمع آوری کردیم به امید روزی که دیگر چنگال اختلاس پیکر تحیف اقتصاد را زخمی نکند (عجب جمله هایی بللما!)

آن سکنی می گزینند. این نوشابه ها طوری طراحی شده است که امکان دسترسی به داخل آن وجود ندارد.

استیضاح: به آن دسته از اختیارات قانونی نمایندگان مجلس می گویند که به موجب آن صلاحیت وزرای که قبلا کشتی گیر نبودند و فامیلی شان نیز حسینی نیست بررسی می شود.

استعفا (تعریف قدیمی- فرهنگ فارسی عمید): طلب رهایی و آزادی از کار و خدمت کردن.

استعفا (تعریف جدید- فرهنگ فارسی خودمان): طلب رهایی از مجلس و آزادی در خدمت کردن، عملی است قبیح در حد فحش که در جوامع دموکراتیک متأسفانه قبیح آن ریخته شده است و به صورت عادی در ملا عام انجام می شود. افکار عمومی: چیز مهمی نیست!

اعتماد: نام روزنامه ای است.

اعتماد مردم به مسوولین: به این معنا می باشد که مردم بخاطر تشکر از مسوولین، روزنامه های اعتمادشان را به آنها هدیه می کنند.

### کلیتین فازگفته جریان اصلاحات در انتخابات ۹۰ را

کلید زد

سروری، رئیس کمیته امنیت داخلی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس: سیر تحولات منطقه و تاثیر انقلاب اسلامی بر این بیداری و نقش کنونی جمهوری اسلامی ایران سبب شده است تا کشورهای علیه ما تبدیل به کشورهای حامی ما شوند. مقامات آمریکایی باید آگاه باشند که اینگونه اظهار نظرهای مداخله جویانه برای این کشور هزینه هایی خواهد داشت.



### باید کمیته ملی نجات زاینده رود تشکیل شود

کریم شهرزاد، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی: باید به منظور رفع مشکلات زاینده رود، یک کمیته ملی به نام کمیته ملی نجات زاینده رود با بهره گیری از اصل ۱۲۷ قانون اساسی تشکیل شود. رسانه ها باید همگام با مسوولین، بحث زاینده رود را به لحاظ فرهنگی و رسانه ای از قالب یک بحث استانی بیرون کنند.



### ادین سیار سریع

idin.sayyar@yahoo.com

### وحد شریفی طرح روز

در آستانه عید سعید قربان و با جاری شدن آب در رودخانه زاینده رود زنده می شود

صرفه جویی های صورت گرفته، در بخش صنعت نیز با تمهیداتی تأمین آب و باغات غرب اصفهان نیز به صورت ونش بندی (هر ماه یک هفته) آبدهی گردید.

وی یکی از اهداف مهم برنامه ابلاغی و اجرایی توزیع آب در سال گذشته را حفظ و ذخیره آب سد زاینده رود دانست، عنوان کرد: یکی از دلایل این کار برای تأمین و تخصیص آب جهت کشت پاییزه حتی آب داران شرق اصفهان است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای اصفهان گفت: بر اساس برنامه ابلاغی وزارت نیرو و مصوبه ستاد مدیریت خشکسالی و هماهنگی انجام گرفته با مسوولین استان و نمایندگان کشاورزان شرق اصفهان خروجی سد زاینده رود جهت شروع کشت پاییزه در روز ۱۵ آبان ماه به نحوی افزایش می یابد که آب در رودخانه زاینده رود جاری گردد.

وی اظهار کرد: حجم سد زاینده رود در زمان باز شدن آب حدود ۳۷۵ میلیون مترمکعب است.

میزان بارندگی در سرشاخه های زاینده رود (چلگرد) درسال آبی ۹۰-۸۹، ۹۸۱ میلیمتر بوده که نسبت به سال گذشته ۲۴ درصد و نسبت به میانگین درازمدت ۳۲ درصد کاهش داشته است و ذخیره سد زاینده رود با ۴۸ درصد کاهش نسبت به میانگین دراز مدت، در پایان سال آبی ۹۰-۸۹، ۴۴۴ میلیون مترمکعب می باشد.



البته نمی شود که اختلاس دیگر اتفاق نیفتد، بهتر است بگویم به امید روزی که وقتی اختلاس انجام می شود اولاً دوستان زحمت بکشند با رقم کمتر انجام دهند ثانیاً دوستان محبت کنند بی خبر سفر خارجی نروند (نگران می شویم) ثالثاً هي از مردم مایه نگذاریم و ... چون مردم کار دارند و دنبال یک لقمه تخم مرغ حلال هستند، چنانچه وقت زدن تو دهنی و آپجایی به اختلاس گران را ندارند، خیلی هنر کنند مثل من می نشینند و دایرة المعارف اختلاس می نویسند.

دایرة المعارف اختلاس

اختلاس: پولی را پنهانی از صندوق بنگاه یا اداره ای برداشتن (فرهنگ لغت عمید) آن عملی که کار همه باشد و کار هیچ کس نباشد، ربودن پول توسط خرزوخان (فرهنگ لغت خودمان)

واکنش شدید: به مجموعه حرکت ها، رفتارها و