



ایران زمین **کروه ایران**

امروز؛ آغاز اجلاس بین المللی مجمع جهانی اهل بیت (ع)

پنجمین اجلاس بین المللی مجمع جهانی اهل بیت (ع) امروز درسالن اجلاس سران آغاز به کار می‌کند. در این اجلاس اعضای مجمع جهانی اهل بیت(ع) از سراسر جهان حضور دارند و حدود۱۰۰۰نفر از نجنگان و شخصیت های برجسته از کشورهای اسلامی در آن شرکت می‌کنند. در پنجمین اجلاس بین المللی مجمع جهانی اهل بیت (ع) که ۲۳شهرپور ادامه دارد مسایل مختلف در کمیسیون های اقتصادی، سیاسی، حقوقی، فرهنگی و بانوان بررسی می شود. این اجلاس هر چهار سال یک بار برگزار می‌شود.

دومین مرحله رزمایش فدائیان حريم و لايت با پرواز صاعقه آغاز شد

دومین مرحله از رزمایش بزرگ هوایی فدائیان حريم و لايت ۳ دیروز با پرواز جنگنده‌های نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی از پایگاه دوم شکاری تبریزآغاز شد. امیر سرتیپ دوم خلیان حسین چیت فروش، سخنگوی رزمایش فدائیان حريم و لايت گفت: در این مرحله طبق برنامه ریزی قبلی جنگنده های نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی در قالب دسته های مختلف پروازی اقدام به پرواز تمرینی خود برای ورود به مرحله سوم و اصلی رزمایش می‌کنند. وی اظهار داشت: جنگنده های صاعقه، F4 وF5در این مرحله از مناطق مختلف کشور برای آشنایی با منطقه جغرافیایی منطقه عمومی رزمایش پرواز دارند.

چیت فروش افزود: از جمله شاخصه های اصلی این رزمایش تجمع مدل های غربی وشرقی هوایپماهاست وخلبانان پایگاه های مختلف کشور ضمن آشنایی با یکدیگر از تجربیات مفید خود در زمینه ناوبری این هوایپماها استفاده می‌کنند.وی با اشاره به اینکه مدل های نشست و برخاست این هوایپماها با یکدیگر متفاوت است گفت: پرانند و نشاندن هوایپماها نیازمند تجربیات خاص است که با تبادل نظر خلبانان و بهره گیری از توانمندی های هم در این رزمایش برای آنان مقدور می شود.سخنگوی رزمایش فدائیان حريم و لايت ۳ اضافه کرد: هوایپماهای تانکیکی و تراپری C130 نیز در این رزمایش حضور دارند و با باربیزی تجهیزات اقدام به پشتیبانی از نیروها می کنند.

نصب بزرگ ترین سکوی نفتی در خلیج فارس

عملیات نصب سکوی P4 میدان نفتی رشادت به عنوان بزرگ‌ترین سکوی نفتی خلیج فارس (از نظر ابعاد) به همت متخصصان توانمند ایرانی روزهای آینده انجام خواهد‌شد. این سکو به سفارش شرکت نفت فلات قاره ایران برای نصب در میدان نفتی رشادت در ۱۱۰ کیلومتری جنوب غربی جزیره لؤلؤ ساخته شده است.مدیرعامل شرکت تسدید گفت: قرار است حدود نه هزار تن سازه دریایی روی این سکو نصب‌شود.امین پناهی افزود: پس از نصب و راه اندازی عرشه این سکوروزانه حدود ۷۵ هزار بشکه نفت به تولید نفت کشور افزوده خواهد شد.وی گفت: مراحل طراحی، خرید، ساخت، بارگیری، حمل و نصب در دریای این سکوها را مهندسان شرکت تسدید انجام داده اند و اگر طبق روند گذشته کل پروژه رشادت را یک‌شرکت خارجی انجام می داد، شاید حداقل ۱.۵ تا ۲ برابر ارز بیشتری از کشور خارج می شد.

نجات یک کشتی ایرانی از جنگ دزدان دریایی در بیست و یکمین درگیری ارتش

معاون عملیات نیروی دریایی ارتش از نجات یک فروند کشتی ایرانی از جنگ دزدان دریایی در تازه‌ترین رویایی دریادلان ارتش جمهوری اسلامی ایران با پدیده‌شوم تروریسم دریایی خبر داد.امیر سیدمحمد موسوی معاون عملیات نیروی دریایی ارتش طی سخنانی اظهار داشت: هشت فروند قایق تندروی دزدان دریایی به طور همزمان قصد نزدیک شدن به یک کشتی ایرانی در حوالی جزیره بوعلی در تنگه باب المندب (در موقعیت ۱۴۷/۸ شمالی، ۴۹/۲ شرقی) را داشتند که با داورمردی دریادلان نیروی دریایی از هدف‌شوم خود بازماندند.

موسوی افزود: تیم عملیات ویژه این نیرو با هوشیاری، آمادگی و با اجرای به موقع و سریع آتش توانست قایق‌های دزدان دریایی را متواری کرده و کشتی ایرانی را به سلامت از منطقه خطر عبور دهد.این بیست و یکمین درگیری دریادلان ارتش با پدیده شوم تروریسم دریایی است که در تمامی این موارد دزدان دریایی با ناکامی مواجه‌شدند.

<div><div> </div><div><div>آگهی تغییرات در شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان فلاورجان</div></div></div>
<div><div> </div><div><div>باشناسنامه ملی ۰۱۸۰۵۵-۱۰۲۶۰۰ ثبت‌شده به شماره ۶۰</div></div></div>
<div><div> </div><div><div>به موجب نامه شماره ۰۳/ف/ر ت مورخ ۰۹/۵/۲۲ اداره تعاون شهرستان فلاورجان منضم به صورت جلسات مجمع عمومی عادی مورخ ۰۹/۰۲/۲۹ تغییرات زیر در شرکت مذکور به عمل آمد که جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران و روزنامه اصفهان زبیا درج و منتشر می‌گردد.</div></div></div>
<div><div> </div><div><div>۱- ترازنامه عملکرد و حساب‌های سود و زیان سال مالی ۸۹ مطرح و مورد تصویب قرار گرفت و تعداد اعضاء ۱۷۹۹ نفر و آخرین سرمایه شرکت مبلغ ۲/۲۵۰/۱۱۵۰۰۰ ریال به مجمع گزارش شد.</div></div></div>
<div><div> </div><div><div>۲- آقایان سید اکبر جزایری با کد ملی ۱۱۱۰۲۳۰۶۶۲ و با کدپستی ۱۴۶۱۱۵۴۳ و علی سعیدی باکد ملی ۱۱۴۲۰۰۳۸۰ و باکدپستی ۰۸۱۷۳۸۷۲۵۱ و حمید شفیق‌زاده باکد ملی ۱۱۱۰۲۳۴۶۰۰ و باکد پستی ۰۸۴۶۱۳۸۳۷ را به سمت ۱- ترازنامه اصلی و ولی‌الله عبادیان با کد ملی ۱۱۱۱۱۰۴۷۶ و با کدپستی ۰۴۹۱۳۴۳۹۱ را به سمت بازرس علی‌الدل شرکت برای مدت یک‌سال انتخاب شده‌اند.</div></div></div>
<div><div> </div><div><div>۲- روزنامه اصفهان نیز جهت درج آگهی شرکت تعیین‌گردید.</div></div></div>
<div><div> </div><div><div><i>رئیس هیات اسناد و املاک فلاورجان - امینی پروه</i></div></div></div>

به میزبانی آیت‌الله آملی لاریجانی؛

جلسه‌ی سران قوا در سکوت خبری برگزار شد

جلسه‌ی سران قوا به میزبانی آیت‌الله‌آملی لاریجانی برگزار شد. این نشست که از دیروز شنبه در دفتر آیت‌الله آملی لاریجانی برگزار شد، به مدت چهار ساعت به طول انجامید و پس از پایان این نشست، روسای قوای قضائیه، مجریه و مقننه با اتمام جلسه بدون حضور در جمع خبرنگاران محل جلسه را ترک کردند.
علی‌رغم هماهنگی‌های صورت گرفته برای حضور خبرنگاران به جهت پوشش خبری این نشست و انتشار محوره‌ای جلسه، هیچ‌کدام از سران سه قوه حاضر به حضور در جمع خبرنگاران و تشریح دستاوردهای این نشست نشدند.
پس از اتمام این جلسه رئیس قوه قضائیه، دکتر محمود احمدی‌نژاد و دکتر علی لاریجانی را تا خروجی محل برگزاری نشست بدرقه و پاس‌خگویی به سوالات خبرنگاران را به زمان دیگری موکول کرد.

خبر

جلسه‌ی سران قوا به میزبانی آیت‌الله‌آملی لاریجانی برگزار شد. این نشست که از دیروز شنبه در دفتر آیت‌الله آملی لاریجانی برگزار شد، به مدت چهار ساعت به طول انجامید و پس از پایان این نشست، روسای قوای قضائیه، مجریه و مقننه با اتمام جلسه بدون حضور در جمع خبرنگاران محل جلسه را ترک کردند.

علی‌رغم هماهنگی‌های صورت گرفته برای حضور خبرنگاران به جهت پوشش خبری این نشست و انتشار محوره‌ای جلسه، هیچ‌کدام از سران سه قوه حاضر به حضور در جمع خبرنگاران و تشریح دستاوردهای این نشست نشدند.
پس از اتمام این جلسه رئیس قوه قضائیه، دکتر محمود احمدی‌نژاد و دکتر علی لاریجانی را تا خروجی محل برگزاری نشست بدرقه و پاس‌خگویی به سوالات خبرنگاران را به زمان دیگری موکول کرد.

به دنبال تلاش مردم برای تصحیح روند انقلاب مصر صورت گرفت؛

سفارت رژیم صهیونیستی در قاهره به تصرف انقلابیون مصری درآمد



گسترده خود ادامه دادند. در بزرگترین این اعتراضات که دو کشته و ۹۸۸ زخمی بر جای گذاشت مردم معترض با حمله به سفارت اسرائیل دیوار حائل در برابر ساختمان سفارت را با هر وسیله‌ای که در اختیار داشتند از میان برداشتند. در همین راستا تلویزیون رژیم صهیونیستی اعلام کرد که تظاهرات کنندگان مصری که بعد از ظهر روز جمعه در صدد تخریب دیوار حائل سفارت اسرائیل بودند، آن را به تصرف خود درآوردند.

پس از اعلام این خبر از رسانه‌های صهیونیستی

نگاهی به اردوگاه اصولگرایان در انتخابات نهم

تفرقه و انشقاق مهم‌ترین خطری که اصول‌گرایان را تهدید می‌کند

دارای دو خط مشی در کنش‌گری سیاسی دانست: کنش‌گری «گفتمانی» که آرمان‌گرا و صریح است و کنش‌گری حزبی که با روش‌های محافظه‌کارانه‌تر سیاسی دست به عمل می‌زند.

از این رو تمرکز بیش از حد بر روی مناقشات سیاسی مابین اصول‌گرایان می‌تواند این تصور را به وجود بیاورد که آن‌ها کاری برای معیشت و بهبود وضع اقتصادی مردم نخواهند کرد و این می‌تواند موجب شکست خوردن آن‌ها شود، بنابراین باید به صورت جدی «جهاد اقتصادی» را در رأس امور قرار داد. انتقاد از احمدی‌نژاد توسط اصول‌گرایان اگر از مرز و چارچوب‌های مشخصی فراتر رود، می‌تواند اثری

معکوس در تخریب وجهه‌ی خود اصول‌گرایان داشته باشد.

بنابراین باید دقت کرد که انتقاد از احمدی‌نژاد در کلیت امر به بازی‌ای صوری برای در چنگ گرفتن قدرت تبدیل نشود.

اصول‌گرایان باید بر روی لیستی رأی‌آور و اجماع‌کنند، چرا که رقبای آن‌ها با احتمال زیادی از چهره‌های جدید و جذابی در عرصه‌ی انتخابات استفاده خواهند کرد.

بنابراین اگر اصول‌گرایان از چهره‌هایی مخدوش و رنگ‌باخته استفاده کنند، شکست آن‌ها دور از ذهن نخواهد بود. اصول‌گرایان، برنامه‌ی مشخصی برای افشار وسیعی از مردم ایران که

آخرین اخبار از اردوگاه اصلاح‌طلبان

جریان اصلاح طلب برای حضور در انتخابات آماده می شود

متحد و منسجم کار کنید، از پشت صحنه هم من کمک می‌کنم. همچنین شنیده شده عبدالله نوری گفته است باید به قدرت برگردیم حتی اگر

مجبور باشیم جایی عذرخواهی بکنیم ولو اگر بسرخیی از پایگاه‌هایمان را از دست بدهیم. اخیراً خاتمی نیز گفته است: ما باید به نظام برگردیم و به طور جدی وارد انتخابات بشویم. در این راستا بخشی از اصلاح‌طلبان با تشکیل گروهی تحت عنوان ۷+۱ در صدد شرکت در انتخابات مجلس نهم با محوریت سید حسن خمینی هستند.

پیکر فرمانده توپخانه سپاه اصفهان به خاک سپرده شد

وداع باشکوه مردم قدرشناس اصفهان با سردار شهید عباسعلی جان نثاری



پیکر پاک سردار سرتیپ پاسدار شهید عباسعلی جان نثاری با حضور مردم ولایتمدار اصفهان و جمعی از مسوولین لشکری و استانی تشییع و در کنار مزار سرداران شهید حاج احمد کاظمی و شهید حسین خرازی در گلستان شهیدای اصفهان به خاک سپرده شد. در این مراسم که با حضور بسیار پرشور اقشار مختلف مردم و مسوولین و نیروهای نظامی و انتظامی برگزار شد، تشییع کنندگان پیکر شهید جان نثاری را از فلکه فیض تا گلستان شهیدای اصفهان تشییع کرده و به خاک سپردند. سردار جان نثاری فرمانده گروه توپخانه و موشکی و پدافند هوایی ۱۵ خرداد اصفهان در حین انجام ماموریت با کسازری مناطق غرب کشور از لوژ وجود ترویس‌های پژاک، به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

این شهید از رزمندگان و جانبازان هشت سال دفاع مقدس بود که به دلیل تخصص در حوزه توپخانه‌ای، از پنج سال گذشته فرماندهی گروه توپخانه و موشکی و پدافند هوایی ۱۵ خرداد اصفهان را بر عهده داشت و در این عملیات بعد از سالها به هم‌رزمان شهید خود پیوست.

نماز میت نیز به امامت نماینده ولی فقیه در اصفهان و امام جمعه این شهر آیت الله یوسف طباطبائی نژاد اقامه شد.

خودزنی آمریکا در واقعه ۱۱ سپتامبر

نیم نگاه محمد افتخاری

مدت بسیار کوتاهی پس

از انفجار مرکز تجارت جهانی و فروریختن برج‌های دوقلو یک ساختمان دیگر که ارتفاعش یک سوم برج‌های دوقلو بود فروریخت. هیچ هواپیمایی به آن اصابت نکرده بود تمام شواهد حاکی از تخریب کنترل شده این ساختمان بود. انجمن ملی حرفه‌ای معماران آمریکا در مقاله‌ای با عنوان «انفجار ساختمان شماره ۷ مرکز تجارت جهانی سلاخی که از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ تاکنون سرد نشده بود» به بررسی حوادث ۱۱ سپتامبر پرداخته. هرچندکه در آن زمان رسانه‌ها به آن توجهی نکردند یعنی موضوع فروریختن آسمان‌خراش شماره ۷ را.

ساختمان شماره ۷ مرکز تجارت جهانی یک ساختمان اداری بلند با سازه‌ای فولادی و ضدحریق با ۴۷ طبقه بود که در فاصله‌ای به اندازه طول یک زمین فوتبال در کنار برج شمالی مرکز تجارت جهانی واقع بود.

برخلاف دو هم‌وزاده بلندترش هیچ هواپیمایی به آن برخورد نکرد، اما ناگهان این ساختمان دقیقی پس از برخورد هواپیمایها به برج‌های دو قلو فرو ریخت که تمام شواهد از تخریب انفجاری کنترل شده در این ساختمان حکایت دارد.

بررسی دقیق این شواهد نشان می‌دهد که چرا بیش از یک هزار و ۲۰۰ نفر از معماران و مهندسن خواستار تحقیقات جدید و گسترده در رابطه با جنایات ۱۱ سپتامبر و این مورد خاص هستند که مسلماً با اعلام اظهارات رسمی دولت در تناقض است. در نهایت پس از طرح یک سری از نکات مبهم و سوال‌برانگیز در خصوص ساختمان شماره ۷ توسط گروه حقیقت‌یاب

مهندسین ارشد موسسه ملی استاندارد و فناوری به برخی حقایق در مورد تخریب این ساختمان اذعان نمودند . تخریب ساختمان شماره ۷ مرکز تجارت جهانی تنها یک انفجار تخریب متناوب بوده اما به روشی انجام شد که قابل تشخیص نباشد. طبق مستندات فیلم‌های

ویدئویی در عرض ۲ ثانیه در حدود ۳۳ مترعنی معادل هشت طبقه از ساختمان شماره ۷ فروریخته است با تخریزه و تحلیل‌های استاد فیزیک «دیوید چندلر» علناً ادعای دروغین موسسه ملی استاندارد و فناوری را در یک جلسه توجیهی فنی به چالش کشید. وی همراه با چندین نفر دیگر از کارشناسان خبره رسماً خواستار اصلاحات دولت در پاسخگویی به افکار عمومی مردم شد. تا بالاخره موسسه استاندارد و فناوری آمریکا در یک اظهارات کاملاً گنگ و مبهم مطالب قبلی خود را رد نمود. اما به راستی تروریست‌ها چه کسانی بودند که به ساختمانی با یک چنین امنیت بالایی که بخش‌هایی از آن در اختیاراف بی‌آی، سازمان سیا، پنتاگون سازمان خدمات درآمد و کمیسیون اوراق بهادار و بورس می‌باشد دسترسی داشته و از چنین فن‌آوری تخریب برخوردار بوده‌اند؟

«نوبت اول»

نظر به اینکه مالکیت یکباب مغازه به پلاک ثبتی ۶۵۲۷ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم شکراله گل کار نارنجی (احمد و حمیدرضا وسعید و ثریا و محبوبه و سهیلا و فریبا و حمیرا و شهرزاد همگی گل کار نارنجی) واقع در میدان امام علی(ع)، خیابان هارونیه، جنب بوریابافه‌ای کوچک که در مسیر طرح میدان امام علی(ع) قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۸۹/۱۱/۲۴ را صادر نموده‌اند ، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی مراجعه نمایند .

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد .

شهرداری منطقه ۳ اصفهان

خبر یکی از وظایف اصلی شورا نظارت بر عملکرد شهرداری‌ها و دستگاه‌هایی است که در سطح شهر فعالیت دارند که البته از مهم‌ترین وظایف به حساب می‌آید. ابوالفضل قربانی سخنگوی شورای شهر اصفهان ضمن بیان این مطلب گفت: ۶۰ درصد فعالیت شورا را نظارت و ۴۰ درصد را محث قانون‌گذاری تشکیل می‌دهد. البته در قانون‌گذاری هم باید نظارت وجود داشته باشد که چگونه قوانین وضع و اجرا گردد. پس عملاًشورا نظارت صددرصدی برامور شهری و استانی دارد. سخنگوی شورای شهر در ادامه اضافه کرد: شاید به‌خاطر همین عدم نظارت است که قوانینی که قبلاً تصویب‌شده درست اجرا نمی‌شود. اگر نظارت درست بر مصوبه‌ها وجود داشته باشد نیاز به تصویب قوانین و شرایط جدید نیست، وی با اشاره به این که دلیل نبود نظارت کافی شاید تا

خبر گروه شورا تنها مرجع تصمیم‌گیری در امور شهری است و روند عمران و آبادانی شهر و خدمات‌رسانی به شهروندان بر اساس تصمیم‌گیری نمایندگان مردم در شورای اسلامی شهر اصفهان در چارچوب قوانین موجود صورت می‌گیرد. نایب ریس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان مطلب فوق اظهار داشت: سهم مشارکت‌های بخش خصوصی در اجرای پروژه‌های عمرانی و خدماتی را خواستار شد و افزود: برنامه ریزی مسؤلان شهرداری برای سرمایه‌گذاری بیشتر مردم در این پروژه ها و استفاده از اعتبارات مختلف در جهت آزادسازی خیابانها، گذرها و تامین معوض پروژه‌ها ضروریست.

سید کریم داوودی از رشد ۵ درصدی درآمد‌های پایدار شهرداری این کلانشهر در سال جاری خبر داد وی بر تداوم روند رو به رشد درآمد‌های پایدار شهرداری اصفهان تاکید و اظهار امیدواری کرد؛ با

علی‌رغم کمبود اعتبار بیشترین حجم فعالیت‌های عمرانی در شهر پیاده می‌شود



مهندس داودی با بیان اینکه مدیریت شهری اصفهان در ۵سال گذشته برای عمران و آبادانی شهر و رفع مشکلات شهروندان از هیچ تلاشی دریغ نکرده است گفت: توسعه حمل و نقل عمومی و توسعه و تعریض خیابانها، احداث تقاطع‌های غیرمسطح، روگذرها و زیرگذرها و بزرگراه‌ها در جهت کاهش آلودگی‌های زیست محیطی و ارائه خدمات شهری در تمام زمینه‌ها از جمله خدمات مدیریت شهری بوده‌که با تصمیم‌گیری‌های به‌موقع، اصولی و کارشناسی شده به‌اجرا درآمده‌است.

وی پیشرفت، تعالی، عمران و آبادانی شهر اصفهان را حاصل تعامل شورای اسلامی شهر و شهرداری این کلانشهر بیان کرد و زیر سوال بردن و نفی خدمات مدیریت شهری را امری غیرمنطقی دانست و افزود: قضاوت در مورد فعالیتها و عملکرد مدیریت شهر اصفهان را باید به شهروندان واگذار کرد و برای تصمیم‌گیری‌های شورای اسلامی شهر احترام قائل شد.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان پاسخگویی به خواسته‌ها و مطالبات شهروندان را وظیفه این شورا بیان کرد و گفت: تعامل شورای اسلامی شهر و شهرداری و عملکرد مطلوب این مدیریت ناشی از تدبیر نمایندگان مردم در شورای اسلامی شهر بوده که علیرغم کمبود اعتبارات و امکانات، بیشترین حجم خدمات و فعالیت‌های عمرانی و خدماتی در شهر اصفهان ارائه‌شده‌است.

وی در پایان تقدیر و تشکر از مدیران دلسوز شهرداری که برای پیشرفت و تعالی این شهر و رفع مشکلات مردم تلاش بی‌وقفه و شبانه‌روزی می‌کنند را وظیفه شورای اسلامی شهر دانست و افزود: این تقدیر باعث دلگرمی، تلاش و فعالیت بیشتر آنان می‌شود.

سخنگوی شورای شهر:

نظارت بر عملکرد شهر از مهم‌ترین وظایف شورا است

شورای اسلامی شهر است به این معناکه بر همه امور نظارت داشته باشد و مسایلی که سازمان‌ها و نهادهای دیگر متولی آن هستند تحت کنترل شورا باشد.

نصر اصفهانی با اشاره به این که در حال حاضر سازوکار مناسب برای اعمال نظارت مناسب وجود ندارد اذعان داشت: فعلاًشورا تنها در امور شهرداری و سازمان‌های تابعه آن نظارت دارد کل نظارت بر بودجه، ساختار شهرداری، استخدام و ارتباط و رضایتمندی مهم و اینکه به صورت حضوری در جلسات ملاقات مردمی و کمیته‌های نظارتی بر امور شهری کنترل دارد.

این عضو شورای شهر قوانین و سازکارهای نظارت بر امور شهرداری را

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با تقدیر از همراهی شهروندان خبر داد :

۳۰ درصد از بافت فرسوده بازسازی شد



خبر گروه شورا

گره بسیاری از مشکلات بافت فرسوده اصفهان با اجرای طرح کلید به کلید با سرعت بالایی در حال بازگشایی است.رییس شورای شهر اصفهان با بیان این مطلب گفت: با توجه به بررسی‌هایی که در سایر

کلان شهرها داشته‌ایم تنها راه حل مشکل بافت‌های فرسوده طرح کلید به کلید است که طی آن به ازای دریافت کلید خانه‌هایی که در طرح‌های شهرداری قرار می‌گیرد کلید یک منزل مسکونی در نقطه دیگری از شهر به شهروندان داده می‌شود. مهندس عباس حاج‌رسولپها افزود: بافت فرسوده شهر در فضایی به دور از تبلیغات وسیع با استقبال خوب شهروندان به سرعت در حال بازسازی است و شورا شهر نیز با استفاده از سیاست‌های تشویقی در راستای حمایت از این روند رو به رشد تلاش می‌کند. در راستای سیاست‌های تشویقی درشورای دوم تصوب شد به طرح‌های با تجمیع بالای ۷۰۰ متر در منطقه همت‌آباد، تراکم رایگان داده شود و در منطقه سه شهر اصفهان نیز به شهرداری اختیار

تعریف شده دانست و گفت: متأسفانه برای نظارت بر کل شهر و سازمان‌ها هیچ ساز وکار مناسب و تاثیرگذاری وجود ندارد و فقط به این اندازه که در صورت مشاهده موردی خاص مردم به شورا اطلاع دهند و در جلسه علنی مطرح و مورد بررسی قرار بگیرد اکتفا شده است.گفتنی است که همین موارد گاهی مواقع از طرف سازمان مربوطه پیگیری‌شده و بیشتر مواقع به بی‌اعتنایی بدون پاسخ باقی می‌ماند. به گفته نصر اصفهانی موضوع نظارت شورا بر شهرد در مجلس مصوب‌شده و واگذاری ۲۳ وظیفه به شهرداری تصویب شده اگر چنین امری به مرحله اجرا برسد طبیعتاً نظارت شورا کامل می‌شود و نارسایی‌ها برطرف می‌گردد. وی در پایان با تاکید بر این که در قالب مدیریت واحد شهری خیلی از نارسایی‌ها رفع می‌گردد تصریح کرد: در حال حاضر شورای عالی استان‌ها پیگیری این مورد را در دست دارد و این موارد را در قالب خواسته‌ها به مجلس اعلام نموده است.

رییس کمیسیون عمران و توسعه شورای اسلامی شهر اصفهان:

رییس کمیسیون عمران و توسعه شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام کرد: آیین نامه اصلاحی دفاتر کارگزاری در کمیسیون عمران شورا بررسی و به تصویب رسید.

مهندس مصطفی بهبهانی با بیان مطلب فوق گفت: با توجه به سیاست شهرداری، شورای شهر و همچنین دولت برای کاهش تصدی‌گری و استفاده از بخش خصوصی، ایجاد رقابت سالم و افزایش رضایتمندی مردم در ارائه خدمات حدود ۳سال پیش دفاتر کارگزاری به منظور تسریع در روند صدور پروانه و رضایتمندی ارباب رجوع ایجاد گردید. وی با اشاره به اصلاح آیین نامه دفاتر کارگزاری تصریح کرد: طبق این آیین نامه استعلامات مردم و بخشی از صدور پروانه توسط دفاتر کارگزاری صورت می‌گیرد.

رییس کمیسیون عمران و شهرداری شورای اسلامی شهر اصفهان با تاکید بر این که این دفاتر بر اساس تعرفه ای مشخص عمل می‌کنند، خاطر نشان کرد: بر اساس این آیین نامه رفتار دفاتر کارگزاری نظامند می‌شود و در صورتی که آنان خارج از ضوابط عمل نمایند با آنها برخورد می‌شود. بهبهانی تاکید کرد: آیین نامه اصلاحی دفاتر کارگزاری در کمیسیون عمران و توسعه شورا به تصویب رسید و برای بررسی بیشتر به جلسه تلفیق شورا ارسال می‌شود.

دیافت کنند و نیاز است شورای ویژه‌ای از سوی رایگان صادر نماید.وی تصریح کرد: بیشتر از ۳۰ درصد بافت فرسوده با همت خود شهروندان بازسازی شده است.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: با این طرح سعی کرده‌ایم تا مردم پولی که از فروش خانه یا مغازه خود به دست می‌آورند ارزش خود را از دست ندهاد و بتوانند با استفاده از آن خانه یا مغازه دیگری را تملک‌کنند و با وجود تمام این مشکلات اصفهان

در بازسازی بافت فرسوده نسبت به دیگر شهرهای کشور پیشگام بوده است. تمامی مناطق شهر اصفهان درگیر مسایل و مشکلات ناشی از بافت فرسوده می‌باشد از منطقه سه بافت‌ها فرسوده و تاریخی در آن در هم گره خورده‌اند تا منطقه شش که به نظر بدون بافت فرسوده می‌آید و وی بافت همت‌آباد را در دل خود جای داده است. و یکی از مشکلات بافت فرسوده را سندهای املاک دانست و عنوان کرد: بخشی از این اسناد به دلیل مشکلات نمی‌توانند رهن بانک قرار داده شوند و وام

دیبر شورای اسلامی شهر اصفهان در نشست خبرنگاران پارلمانی شهر اصفهان:

ارتباط شورای شهر با رسانه‌ها گسترش پیدا می‌کند

که مردم با آن روزانه درگیر هستند به دست شورای شهر برسد به طور قطع در تدوین بودجه سالانه تاثیر بسزایی خواهد داشت. وی با اشاره به ماه ۷۱ قانون شوراها خاطر نشان کرد اگر به روح کلی ماده ۷۱ توجه کنیم وظایف شورای شهر تحت ۳ عنوان انتخاب شهرداری تقنین و نظارت تعریف شده است که در مورد اول مرتبط با مباحث شهرداری است و مورد سوم به ارتباط شورا با تمام دستگاه‌های اجرایی شهر بازمی‌گردد و براساس این قانون شورا علاوه بر شهرداری با سایر سازمان‌های خدماتی نیز نظارت

دارد اما متأسفانه قانون، محل شکیاتی برای شورا در این خصوص قرار نداده است و به همین دلیل خبرنگاران می‌توانند انتقال دهنده تمامی این موارد به افکار عمومی و حمایت از شورا باشند.مهندس صادقی تصریح کرد: در مرحله بعد وارد تشریح اقدامات شورا می‌شویم که این عمل نه به دلیل شعار دادن که به منظور دریافت بازخورد مردم از فعالیت‌های شورا است. وی ادامه داد: شورا نیازمند یک پایش مستمر است تا علاوه بر اطلاع از نظر و میزان رضایت مردم در پروژه‌های کلان شهری میزان رضایتمندی آنها را در مباحث و پروژه‌های ریز و محلی نیز جویا شود.

مهندس صادقی افزود: در حال حاضر امکاتی درسایت شورای شهر فراهم شده است که کاربران می‌توانند به اطلاع از پروژه‌هایی شهرداری که هنوز شروع نشده است نظرات خود را برای بهبود طرح اعلام نمایند تا پس از بررسی اعمال شوند.وی دیگر بحث مورد اهمیت را اولویت‌بندی پروژه‌ها دانست و عنوان کرد: شهرداری از ۲ سال پیش تاکنون پروژه‌های خود را اولویت‌بندی کرده است و شورای شهر که وظیفه تصویب بودجه تمامی این پروژه‌ها را بر عهده دارد نیز باید به این اولویت بندی دست یابد.

وی اذعان داشت: اگر اولویت‌های پروژه‌های عمرانی و محلی واکنش مناسب نشان داده و بتواند رسالت خود را در این راستا ایفاکند. مهندس صادقی با اشاره به مواردی که می‌تواند بر روی خبرنگار و خبرهای او تاثیرگذار باشد تصریح کرد: سلیقه خبرنگار در انتخاب موضوع و تنظیم خبر از یک سو و کانال‌های ارتباطی که وی برای کسب اخبار با تناسب وسعت ارتباطات شخصی و کاری خود ایجاد می‌کند از سوی دیگر می‌تواند بر کیفیت و کمیت کار تاثیرگذار باشد و درکنار تمامی این موارد سیاست‌های رسانه‌ای شخص خبرنگار نیز می‌باشد.

دیبر شورای اسلامی شهر با اشاره به ارتباط مردم با شورا به عنوان مجموعه منتخبان مردم در حوزه شهر اظهار داشت: شورای شهر در حال حاضر متشکل از ۱۱ عضو می‌باشد و در اصل توان ارتباطی اعضا به عنوان بدنه اصلی شورا، مردم محدود به همین ۱۱ نفر می‌باشد. دبیر خانه شورای شهر نیز با استفاده از امکانات ارتباطی از قبیل سایت یا پیامک علاوه بر عامه مردم شهر با بیش از دو هزار متخصص در عرصه‌های مختلف در



اخبار شورا
گروه شورا

رییس کمیسیون عمران و توسعه شورای اسلامی شهر اصفهان:

آیین نامه دفاتر کارگزاری اصلاح می‌شود

رییس کمیسیون عمران و توسعه شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام کرد: آیین نامه اصلاحی دفاتر کارگزاری در کمیسیون عمران شورا بررسی و به تصویب رسید.

مهندس مصطفی بهبهانی با بیان مطلب فوق گفت: با توجه به سیاست شهرداری، شورای شهر و همچنین دولت برای کاهش تصدی‌گری و استفاده از بخش خصوصی، ایجاد رقابت سالم و افزایش رضایتمندی مردم در ارائه خدمات حدود ۳سال پیش دفاتر کارگزاری به منظور تسریع در روند صدور پروانه و رضایتمندی ارباب رجوع ایجاد گردید. وی با اشاره به اصلاح آیین نامه دفاتر کارگزاری تصریح کرد: طبق این آیین نامه استعلامات مردم و بخشی از صدور پروانه توسط دفاتر کارگزاری صورت می‌گیرد.

رییس کمیسیون عمران و شهرداری شورای اسلامی شهر اصفهان با تاکید بر این که این دفاتر بر اساس تعرفه ای مشخص عمل می‌کنند، خاطر نشان کرد: بر اساس این آیین نامه رفتار دفاتر کارگزاری نظامند می‌شود و در صورتی که آنان خارج از ضوابط عمل نمایند با آنها برخورد می‌شود. بهبهانی تاکید کرد: آیین نامه اصلاحی دفاتر کارگزاری در کمیسیون عمران و توسعه شورا به تصویب رسید و برای بررسی بیشتر به جلسه تلفیق شورا ارسال می‌شود.

نایب رئیس شورای شهر رشت خواستار شد:

ایجاد موزه بلدییه رشت

نایب رئیس شورای اسلامی شهر رشت گفت: موزه بلدییه رشت در قالب ماده و چند تبصره برای اجرا به شهردار این شهر ارائه می‌شود.محمدحسن عاقل منش ظهر امروز در جلسه علنی شورای این شهر با اشاره به شیوع بیماری‌های واگیردار در تابستان، اظهار داشت: شهروندان و مسافران باید نکات بهداشتی را رعایت کنند و شستشوی دست‌ها با آب و صابون را مدنظر قرار دهند.وی افزود: مردم باید از خوردن سبزی خام خودداری کرده و میوه و سبزیجات را خوب ضدعفونی کنند و به بروشورهای بهداشتی و نکات کارشناسان عمل کنند.

نایب رئیس شورای شهر رشت با اشاره به نزدیک شدن بازگشایی مدارس ادامه داد: خانواده‌ها باید از خرید هرگونه وسایل از دست‌فروشان خودداری کنند تا با مشکل روبه‌رو نشوند. این مسئول اقدامهای انجام شده توسط مراکز بهداشت را خوب ارزیابی کرد و بیان داشت: باید از نوشیدن آب آشامیدنی غیرسالم پرهیز شود.این مسئول به بارش دوباره باران در رشت اشاره کرد و متذکر شد: شهردار رشت باید نسبت به برطرف کردن مشکلات احتمالی در زمینه آبگرفتگی توجه ویژه داشته باشد.وی درباره موزه بلدییه رشت عنوان کرد: قدمت ساختمان شهرداری رشت بیش از ۸۰ سال و قدمت شهرداری ۱۰۳سال است و باید ساختمان یک و دو شهرداری، اداره پست و هتل که در مرکز شهر قرار دارند به عنوان قطب گردشگری شهر محسوب شوند.

عاقل منش با اشاره به اینکه باید مصوبات شورا به صورت یک‌ماده به شهرداری ابلاغ و اجرایی شود، تصریح کرد: موزه بلدییه رشت در قالب ماده و در چند تبصره به شهردار ارائه می‌شود. این مسئول ادامه داد: این طرح نیاز به نیازسنجی، مطالعه و غیره دارد تا با تأمین اعتبار اجرایی شود و هدیه‌ای خوب را برای نسل آینده به ارمغان آورد.

رئیس شورای شهر گچساران: شهرداری گچساران مدیریت ضعیفی دارد

رئیس شورای شهر گچساران گفت: شهرداری گچساران مدیریت ضعیفی داشته و باید تحولی اساسی در این مدیریت صورت گیرد. حمید بخشایشی صبح امروز در بیان علت استعفاى خود از سمت رئیس شورای اسلامی گچساران در جمع خبرنگاران این شهرستان اظهار داشت: استراژی‌های یک مدیریت موفق و خلاق برپایه پیشرفت، توسعه شهری و مسئولیت استوار بوده در حالی که استراژی‌های موجود در گچساران بر منطق بقا پایدار است. وی افزود: مشکل جامعه شهری گچساران اصلاح افکار نبوده و بلکه بحران شخصیتی افراد جامعه است.

بخشایشی تصریح کرد: تحول در ساز و کارهای اجتماعی، سیاسی و اقتصادی زمانی امکان‌پذیر است که ساختارهای منتهی به شخصیت افراد در جامعه تغییر پیدا کند. وی تأکید کرد: خانواده، محله و محیطی که اشخاص در آن رشد پیدا می‌کنند نقش مهمی در شکل‌گیری شخصیت انسان‌ها داشته و در واقع عقبه تربیتی درکنش و واکنش و فعل و انفعالات اجتماعی فرد نقش اول را دارد.

رئیس شورای اسلامی شهر گچساران مهم‌ترین لایه تحول در جامعه را تحول فرهنگی دانست و ابراز داشت: پیشرفت بدون وجود یک سیستم اجتماعی قانونمند امکان‌پذیر نبوده و تغییر و تحول بر اساس تفاسیر فردی و سلیقه‌ای افراد خاص بزرگترین ضربه را به شهر وارد می‌کند. بخشایشی عنوان داشت: طراحی پیشرفت شهر و حرکت از وضع موجود به سمت حرکتی مطلوب و ایده‌آل مربوط به یک شخص یا نماینده مردم و یا یک مسوول خاص نیست.



اطلاعیه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه مالکیت یکباب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۳۰۲۴/۱ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقای حسن در دستکار و خانم محترم احمدی واقع در میدان امام علی (ع)، گوی کمر زرین، کوچه سنگتراشها که در مسیر طرح میدان امام علی(ع) قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۰/۶/۷ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی مراجعه نمایند .

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۳ اصفهان



مدای شهر **گروه شهر**

برنامه‌های صدای شهر

■ برنامه صبحگاهی صدای شهر ۹:۴۵ – ۹ امروز شامل بخش‌های زیر می‌باشد:

- ♦ زیبایی‌ها و نازیبایی‌ها (ظروف زباله خودروها)
- ♦ گزارش ویژه (اقدامات سازمان تاکسیرانی برای آغاز سال تحصیلی)
- ♦ مروری بر قوانین شهری
- ♦ در شهر چه خبر؟
- ♦ اطلاع‌رسانی
- ♦ پیام ترافیکی
- ♦ پیام شهروندی
- شهروندان می‌توانند در بخش ۱۱:۳۰ – ۱۱:۵۵ شنونده مجله اقتصادی صدای شهر باشند.
- برنامه عصرگاهی صدای شهر ۱۹:۲۵ – ۱۸:۳۰ شامل بخش‌های زیر می‌باشد:
- ♦ گزارش ویژه (کتابخانه مرکزی معرفی طرح‌ها و فعالیت‌ها)
- ♦ احیای بافت فرسوده (معرفی طرح‌های کلان سازمان)
- ♦ گزارش تلفنی (آخرین نتایج مسابقات بین‌المللی)
- ♦ معلولین شهرهای خواهرخوانده اصفهان)
- ♦ پیگیری امروز ایمن‌ا
- ♦ پیگیری یک خبر
- ♦ پیام ترافیکی

خبر **گروه شهر**

۲۰هزار تن میلگرد برای احداث

سالن‌های اجلاس سران خردیداری شد

۲۰هزار تن میلگردبرای ساخت سالن‌های اجلاس سران خردیداری شد. به گزارش روابط عمومی معاونت اداری و مالی شهرداری، جلال هاشمی نژاد مدیر امور عمومی با اعلام این خبر گفت: خرید و نصب دکل‌های مخابراتی، باسکول و تهیه بی‌سیم و خودرو نیز برای کنترل و نظارت در محل پروژه مجموعه سالن‌های اجلاس سران کشورهای غیر متعهد انجام شده است.

وی احداث سالن اجلاس سران غیر متعهدها را موجب تحول و توسعه شهر اصفهان دانست و افزود: مدیریت شهری همواره در اجرای طرح‌های مهم و موثر عمرانی گام‌های بلندی برداشته است.

مدیر امور عمومی با اشاره به این‌که ساخت سالن‌های اجلاس سران غیر متعهد نیاز به پشتیبانی و تدارکات مستمر و تلاش‌های شبانه‌روزی دارد عنوان کرد: مدیریت امور عمومی بنا به دستور شهردار اصفهان و حمایت همه‌جانبه از سوی معاونت اداری مالی شهرداری تاکنون حدود ۲۰ هزار تن میلگرد و بیش از ۵۰ هزار تن سیمان، در مجموع با هزینه‌ای بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال، تاکنون خریداری و در محل ساخت سالن اجلاس سران در حال تخلیه می‌باشد.

وی با بیان این‌که مدیریت شهری اصفهان تا حصول نتیجه به روند پشتیبانی خود ادامه خواهد داد بیان کرد: این مجموعه عظیم، پروژه سنگینی محسوب می‌شود و با توجه به تجربه و مهارت شهرداری اصفهان در زمینه ساخت طرح‌های موثر و نوین، در آینده نزدیک شاهد شکل‌گیری یکی از استثنایی‌ترین طرح‌های عمران شهری در اصفهان خواهیم بود.



۵ خط BRT شهر

تا ۲ سال آینده تکمیل می‌شود

مدیر پروژه BRT اصفهان با اشاره به این‌که ۵ خط بی‌آر.تی در اصفهان پیش‌بینی شده است، اظهار داشت: تا ۲ سال آینده ۵ خط پیش‌بینی شده درکلان‌شهر اصفهان تکمیل و راه‌اندازی می‌شود.

مهندس علیرضا صلواتی با اشاره به این‌که فاز اول خطوط بی‌آر.تی تا قبل از مهرماه تکمیل و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد، گفت: در روزهای اخیر و از زمان نصب جداکننده‌ها شاهد برخی اعتراضات مردمی در رسانه‌ها بودیم اما باید شهروندان بدانند که با راه‌اندازی این خط در وقت و زمان آنان صرفه‌جویی چشمگیری خواهد شد.

مدیر پروژه بی‌آر.تی با تأکید بر این‌که سیاست‌گذاری کلان‌شهر به سمت برنامه‌ریزی برای توسعه حمل و نقل عمومی است، افزود: ۳ خط مترو برای توسعه حمل و نقل پیش‌بینی شده است که اکنون خط شمالی و جنوبی مترو رو به اتمام است و به زودی عملیات اجرایی خط ۲ و ۳ نیز آغاز خواهد شد، بنابراین ۵ الی ۶سال دیگر طول می‌کشد تا خط ۲ و ۳ مترو نیز تکمیل شود.

وی با اشاره به نارضایتی شهروندان از نصب جدا سازی مسیرهای بی‌آر.تی یادآور شد: به‌طور حتم با راه‌اندازی نخستین خط BRT شهر اصفهان شاهد کاهش ترافیک، تخلفات ترافیکی پارک و کاهش استفاده از وسایل شخصی در این مسیر خواهیم بود، هر چند ممکن است در روزهای آغازین مشکلاتی به وجود آید.

معاون عمران شهرداری اصفهان اعلام کرد:

عملیات اجرایی احداث دوربرگردان‌های شمالی و جنوبی پل تمدن آغاز شد

معاون عمرانی شهرداری اصفهان از آغاز عملیات اجرایی دوربرگردان‌های شمالی و جنوبی پل تمدن خبر داد و گفت: دوربرگردان‌ها به منظور تسهیل در عبور و مرور و کاهش ترافیک عبوری در تقاطع غیر همسطح تمدن احداث می‌شود.به گزارش روابط عمومی معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان، دکتر علیرضا قاری قرآن بیان کرد: یکی از نیازهای مهم تقاطع غیر همسطح تمدن احداث دوربرگردان‌های شمالی و جنوبی بود که با بررسی‌های انجام‌شده عملیات عمرانی هر دو پل همزمان آغاز گردید. وی مدت‌زمان اجرای این پروژه را ۶ ماه عنوان کرد و افزود: این پروژه به طول ۸۲ متر و مساحت ۸۷۱ مترمربع با هزینه ۶ میلیارد ریال اجرا می‌شود. معاون عمرانی شهرداری اصفهان با اشاره به این‌که تقاطع غیر همسطح تمدن در شرق اصفهان و در محوررینگ ترافیکی سوم شهر واقع شده است، تصریح کرد: پل‌های دوربرگردان در واقع تکمیل‌کننده تقاطع است که به منظور تسهیل عبور و مرور و کاهش ترافیک و همچنین صرفه‌جویی در وقت و زمان همشهریان اجرا می‌شوند. گفتنی است؛ دوربرگردان‌های تقاطع غیر همسطح دکتر شهید چمران و تقاطع غیر همسطح بعثت از جمله پروژه‌هایی بودند که در سال‌های گذشته احداث و در اختیار شهروندان قرار گرفته است.

خبر **گروه شهر**

به گزارش روابط عمومی شهرداری اصفهان، مهندس محلوجی شهردار منطقه ۶ با اعلام این خبر گفت: تعداد کم رصدخانه‌های موجود در اصفهان سبب می‌شد امکان استفاده عموم شهروندان از این مراکز کاهش یابد. اکنون با احداث رصدخانه تخصصی نجوم در منطقه ۶ و تجهیز آن به پیشرفته‌ترین و مجهزترین امکانات زمینه استفاده شهروندان از رصدخانه تخصصی فراهم شد.

اولین رصدخانه تخصصی نجوم با هدف ارتقای سطح علمی شهروندان و فراهم ساختن مشاهده مستقیم به بهره‌برداری می‌رسد.

به گزارش روابط عمومی شهردار منطقه ۶ مهندس محلوجی شهردار منطقه ۶ با اعلام این خبر گفت: تعداد کم رصدخانه‌های موجود در اصفهان سبب می‌شد امکان استفاده عموم شهروندان از این مراکز کاهش یابد. اکنون با احداث رصدخانه تخصصی نجوم در منطقه ۶ و تجهیز آن به پیشرفته‌ترین و مجهزترین امکانات زمینه استفاده شهروندان از رصدخانه تخصصی فراهم شد.

شهردار منطقه ۶ با اشاره به این‌که رصدخانه با اعتباری بالغ بر ۲۵۰ میلیون ریال در خانه علوم اصفهان احداث شد افزود: این رصدخانه تا ۳۰ روز آینده تکمیل و به بهره‌برداری خواهد رسید و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد. وی بیان کرد: اقدامات متعددی که توسط شهرداری اصفهان در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و هنری انجام می‌گیرد در کشور بی‌نظیر است.

معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان:

احیای بافت فرسوده روند توسعه شهر را تسریع می‌کند

آقا و حسن آباد ...) از دیگر اقدامات شهرداری اصفهان برای ساماندهی بافت فرسوده می‌باشد.

وی طراحی دقیق و پیش‌بینی جزئیات فنی طرح در بافت‌های فرسوده، ایجاد تعادل و پیوند ابعاد اقتصادی و اجتماعی بین ساکنین بافت‌های فرسوده و سایر مناطق شهر را با اهمیت خواند و گفت: بررسی دقیق وضعیت دسترسی به خدمات عمومی مانند مراکز خرید، بازارهای میوه و تره بار، ایجاد مراکز درمانی، توجه به فرهنگ خاص و نیز ویژگی‌های جمعیتی و اقتصادی این محورها، که عدم توجه به این موارد می‌تواند موفقیت پروژه را با مسایلی و موانع متعددی روبروسازد از اهمیت بسیار برخوردار است.

مهندس حسام نژاد با اشاره به اهمیت نگاه ویژه به بخشی ازساکنان این مناطق که قادر به خرید و یا اجاره واحدهای مسکونی در سایر نقاط شهر نیستند افزود: در صورت بی‌توجهی این شهروندان به حاشیه‌نشینی می‌پیوندند.

در بافت‌های فرسوده، معمولاً شبکه‌گذر بندی فاقد کارایی لازم است و این بافت‌ها در زمینه دریافت خدمات زیر بنایی و دفع بهداشتی فاضلاب‌های خانگی نیز با مشکلات بسیار روبرو هستند و این امر سبب می‌شود شهروندان تمایلی به سکونت در این مناطق نداشته باشند و پس از مدتی افرادی حاضر به سکونت در این بافت‌ها می‌شوند که توانایی خرید یا اجاره واحد مسکونی در نقاط دیگر شهر را ندارند، در نتیجه به تدریج اکثر ساکنان بافت‌های فرسوده دچار دگرگونی و دارای ویژگی‌های فرهنگی و اجتماعی خاصی خواهند شد.



در حال حاضر شهرداری متولی اصلی افزایش هماهنگی دستگاه‌های مسول در احیاء و بازسازی بافت‌های فرسوده است، چنان‌که نقش شهرداری اصفهان در ساماندهی بافت فرسوده انکارناپذیر است. مهندس حسام نژاد عنوان کرد: طرح‌های احیای همت‌آباد، میدان امام علی(ع)، بدنه‌سازی چهارباغ، طرح‌های مهمی است که در بافت فرسوده شهر اصفهان اجرا شده است. اعطای تسهیلات و ۵۰ درصد تخفیف پروانه و پروژه‌های موردی مانند مرمت پل‌های تاریخی و محورهای تاریخی، بازسازی بازارچه‌ها و دروازه‌ها (مانند عیقلی انکارناپذیر است

به منظور احیاء و نوسازی، طراوت را به این محلات به ارمغان می‌آورند.وی با اشاره به این‌که با توجه به مصوبه شورای عالی معماری و شهر سازی در شهر اصفهان حدود ۵۳ لکه بافت فرسوده در مناطق ۳ گانه اصفهان شناسایی و معرفی شده‌افزود: با تملک اراضی واقع در محدوده بافت فرسوده شهر، واحدهای مسکونی، تجاری، فضای سبز و معابر احداث می‌شود.

■ **نقش شهرداری اصفهان در احیای بافت فرسوده انکارناپذیر است**

معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان بیان کرد: در

است.معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان با بیان این مطلب گفت: شهرداری‌ها موظفند با مطالعه و ارائه برنامه‌های دقیق برای رونق اقتصادی، زمینه افزایش بهره‌مندی ساکنان از طرح‌های زیرساختی و امکان دسترسی آسان آنان به خدمات عمومی و به ویژه ساخت

پروژه‌های فرهنگی واجتماعی در مناطق شهر را فراهم آورند. مهندس حسام نژاد با بیان این‌که در بسیاری از شهرهای دنیا برای جلوگیری از گسترش بافت‌های فرسوده، اقدام به خرید و تملک بخشی از املاک، واحدهای مسکونی و تجاری واقع در این مناطق می‌کنند عنوان کرد: اجرا طرح‌ها و پروژه‌های مختلف

خبر **گروه شهر**

نوسازی و بازسازی و احیای بافت‌های فرسوده به یکی از ضرورت‌های مدیریت شهری تبدیل شده است و تأمین اعتبار مورد نیاز آن احتیاج به برنامه هدفمند و توجه ویژه دارد و آن‌چه که از منظر اقتصادی و تأمین مالی فرایند نوسازی بازسازی و احیای بافت‌های فرسوده اهمیت دارد، فراهم نمودن بسترهای متنوع تأمین منابع مالی است تا زمینه تحرک لازم در تسریع فرایند نوسازی واحیای بافت‌های فرسوده فراهم گردد. روش‌ها و ابزارهای مناسب تأمین منابع مالی احیای بافت فرسوده عبارتند از:

منابع داخلی، فروش اوراق مشارکت، استفاده از منابع بخش خصوصی، مشارکت اهالی محله واقع در طرح. به‌طور حتم ترکیب این منابع برای تأمین منابع مالی اجرای طرح‌ها به‌ساززی و نوسازی در بافت فرسوده بهترین روش ممکن است.اما مشارکت اهالی محله علاوه بر تسریع در روند تملک و بازسازی و کاهش نارضایتی‌ها نسبت به سایر منابع که از محدودیت برخوردارند بهترین روش تأمین منابع مالی است.

■ **احیای بافت فرسوده زمینه افزایش بهره‌مندی ساکنان از طرح‌های زیرساختی را فراهم می‌آورد**
نوسازی واحدهای مسکونی وتجاری در مناطقی از شهر که دچار فرسودگی اند شهر را دچار دوگانگی نموده‌اند و برنامه‌های توسعه شهری را با مشکلات بی‌شماری روبرو ساخته‌اند، از وظایف مدیریت شهر

همزمان با شروع سال تحصیلی؛

یک‌هزار و ۳۰۰ اتوبوس در شهر فعال می‌شود



شهروندان را فراهم می‌آورد.

شهردار اصفهان افزود: ساعات فعالیت ناوگان اتوبوسرانی از ساعت ۲۰:۳۰ به ۲۳ افزایش می‌یابد.

■ **۱۰۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان اتوبوسرانی افزوده می‌شود**

براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای شروع سال تحصیلی با افزایش ۱۰۰ دستگاه اتوبوس، تعداد اتوبوس‌های ناوگان اتوبوسرانی شهر به ۱۳۰۰ دستگاه افزایش می‌یابد. مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی با اعلام این خبر گفت: نظافت و تعمیرات اتوبوس‌های ناوگان با توجه به فرا رسیدن سال تحصیلی مورد توجه قرار گرفته است و ناوگان اتوبوسرانی نیز نوسازی می‌شود.

روحانی از بهره‌برداری از خط BRT درآستانه ماه مهر خبر داد و افزود: ۴۰۰ دستگاه اتوبوس گازسوز ناوگان پس از تعمیر جایگاه فرزانگان در شهر فعال می‌باشند.

وی با تأکید بر این‌که تلاش می‌شود بیشترین تعداد اتوبوس گازسوز در سطح شهر فعال باشد عنوان کرد: اتوبوس‌های گازسوز هزینه بسیاری را بر شهرداری تحمیل می‌کنند ولی به دلیل مسایلی زیست محیطی هزینه‌ها را تقبل می‌کنیم.

گزارش **گروه شهر**

بالاخره خواست مدیران شهری در زمینه کاهش استفاده از خودروهای شخصی و استفاده از وسایل نقلیه عمومی جهت بهبود وضعیت ترافیکی و کاهش آلودگی هوا عملی شد و این روزها شاهد افزایش چشمگیر شهروندان از وسایل نقلیه عمومی هستیم. در حالیکه گرمای زیاد تابستان و شلغی اتوبوس‌ها شهروندان را به استفاده از تاکسی برای سفرهای شهری ترغیب می‌کندگاه راحتی وآسایش آنان به دلیل پرداخت کرایه‌های بیش از نرخ مصوب دستخوش مشکل می‌شود. آنچه این روزها شهروندان را نگران ساخته پرداخت کرایه کامل پس از پیاده شدن از تاکسی زودتر از مسیر تعیین شده است. همین مساله باعث شده که به‌سراغ مدیران شهری برویم و دلیل افزایش قیمت کرایه‌های تاکسی را جویا شویم.

■ **بازرسان بر عملکرد رانندگان تاکسی نظارت می‌کنند**

علیرضا تاجمیر ریاحی مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان در این رابطه اظهار داشت: در حال حاضر نرخ جدید کرایه تاکسی تصویب نشده و تا زمانی که افزایش قیمت‌ها مصوب نشود هیچ راننده تاکسی حق دریافت نرخ اضافه ندارد که در صورت مشاهده چنین موردی قطعاً با راننده خاطی و متخلف برخورد خواهد شد.این مدیرشهری در ادامه اضافه کرد: سازمان تاکسیرانی از طریق بازرسان سیار سازمان و بازرسان شرکت‌های مسوول و تلفن گویا تاکسیرانان سطح شهر را کنترل می‌نماید و در صورت مشاهده هرگونه تخلف و ثبت شکایت، مورد پیگیری می‌شود.

بر اساس گفته تاجمیر ریاحی در صورتی که شهروندان مورد خاص را مشاهده نمودند از طریق تلفن گویا و یا ذکر شماره پلاک خودرو مورد نظر شکایات خود را اعلام نمایند تا تاکسیرانی پیگیری‌های لازم را صورت دهد.چندی پیش هم این مدیر شهری گفت: به خاطر بالا بودن قیمت گاز CNG، رانندگان تاکسی تمایلی به استفاده از سوخت گاز ندارند و از دولت درخواست کردیم تا برای رفع مشکلات رانندگان

رانندگان تاکسی حق مطالبه کرایه اضافه ندارند

نرخ جدیدی برای کرایه تاکسی تصویب نشده است



تاکسی‌های دوگانه سوز و خدمت رسانی هر چه بهتر به شهروندان قیمت سوخت گاز CNG را کاهش دهند.امید است که در این مورد تدابیری اندیشیده شود تا شاهدآن باشیم که تاکسی‌ها تنها از سوخت بنزین استفاده نکنند.

■ **با رانندگان متخلف برخورد می‌شود**

در همین رابطه ابوالفضل قربانی سخنگوی شورای شهر اصفهان با بیان این‌که هیچ‌گونه افزایش نرخ تاکسی در مسیرهای سطح شهر اعلام نشده گفت: اگر رانندگان تاکسی نرخ اضافه دریافت کنند تخلف و حق‌انناس محسوب می‌شود و به لحاظ قانونی قابل بررسی است و قطعاً با متخلف برخورد می‌شود. این اعمال قانون تا باطل نمودن پروانه تاکسی ادامه می‌یابد.

سخنگوی شورای شهر با اشاره به این‌که شهروندان خودشان بهترین بازرسان و ناظران هستند تصریح کرد: در صورت مشاهده تخلف با اعلام پلاک خودرو و متخلف به تاکسیرانی مورد پیگیری خواهد شد و شهروندان باید در این رابطه جدی باشند.

قربانی در پایان با بیان این‌که در شورای شهر هم بازرسان بر کلیه موارد نظارت دارند تأکید کرد: تا زمانی که شورای شهر مصوبه جدید مبنی بر افزایش نرخ تاکسی اعلام ننماید هیچ‌کس حق دریافت نرخ اضافه ندارد و این عامل قانون‌شکنی به حساب می‌آید.

نوبت اول

اطلاعیه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه مالکیت یکباب مغازه به پلاک ثبتی ۶۵۲۹ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم شکرال‌گل کار نارنجی (احمد و حمیدرضا وسعید و ثریا و محبوبه وسهیلا و فربیا و حمیرا و شهرزاد همگی گل کار نارنجی) واقع در میدان امام علی(ع)، خیابان هارونیه، جنب بور یابافه‌ای کوچک که در مسیر طرح میدان امام علی(ع) قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۸۹/۱۱/۲۴ و صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی مراجعه نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۳ اصفهان

نماینده وزیر صنعت، معدن و تجارت در اتاق بازرگانی تهران:

میزان گرانی مجاز کاغذ، صنایع غذایی، لوازم خانگی و سیمان مشخص شد

نماینده وزیرصنعت، معدن و تجارت در اتاق بازرگانی از مجوز افزایش قیمت ۲ تا ۱۵ درصدی صنایع کاغذ، محصولات سلولوزی، صنایع غذایی، لوازم خانگی و صنعت سیمان خبر داد.ابوالفضل روغنی اظهار داشت: صنایعی که افزایش هزینه تولید داشته‌اند، با ارائه اسناد و مدارک به سازمان حمایت و تایید آن موفق به دریافت مجوز افزایش قیمت بین ۲ تا ۱۵ درصد محصول شده‌اند.

وی افزود: این افزایش قیمت‌ها مربوط به صنعت کاغذ، محصولات سلولوزی، صنایع غذایی، محصولات لوازم خانگی و صنعت سیمان است که از هفته گذشته ابلاغ و در حال اجرا است.نماینده وزیر صنعت، معدن و تجارت در اتاق بازرگانی تهران اظهار داشت: افزایش قیمت محصولات کاغذی و سلولوزی بین ۶ تا ۱۲ درصد است.رییس هیات مدیره سندیکای چوب و کاغذ ایران گفت: برای چاپ کتب درسی ۱۲۰ هزار تن کاغذ لازم است که ۱۰ درصد آن از منابع داخلی تأمین و مابقی توسط واردات تهیه می‌شود، در حالی که کارخانجات داخلی قابلیت تأمین ۹۰ درصد نیاز کاغذ کتاب‌های درسی را دارند.

خبر

مجمع جهانی اقتصاد اعلام کرد:

رتبه رقابت‌پذیری اقتصاد ایران ۷ پله بهبود یافت

خبر

شاخص رقابت‌پذیری اقتصاد ایران گذشته به ۴۰۳ (چهار وسه دهم) از ۴۰۱ (چهار و یک دهم) در سال ارتقا موجب صعود هفت پله‌ای ایران در جدول رقابت‌پذیری اقتصادی شده است. بدین ترتیب رتبه ایران از ۶۹ در سال گذشته در بین ۱۲۹کشور جهان به رتبه ۶۲ در سال جاری و در بین ۱۴۲کشور بهبود یافته است.

مجمع جهانی اقتصاد در گزارش سالانه

"شاخص رقابت‌پذیری جهانی" از ارتقای رتبه‌های رتبه ایران نسبت به سال گذشته خبر داد.بر اساس گزارش مجمع جهانی اقتصاد، شاخص رقابت‌پذیری اقتصاد ایران از ۴۰۱ (چهار و یک دهم) در سال گذشته به ۴۰۳ (چهار وسه دهم) در سال جاری افزایش یافته و این ارتقا موجب صعود هفت پله‌ای ایران در جدول جهانی رقابت‌پذیری اقتصادی شده است.

بدین ترتیب رتبه ایران از ۶۹ در سال گذشته در بین ۱۲۹کشور جهان به رتبه ۶۲ در سال جاری و در بین ۱۴۲ کشور بهبود یافته است.

ارتقای هفت پله‌ای ایران موجب شده است که کشورمان هفتمین بهبودسالیانه را از لحاظ رقابت‌پذیری اقتصادی در بین ۱۴۲ کشور جهان به دست‌آورد.

شاخص رقابت‌پذیری اقتصاد با محاسبه ۱۲ زیرشاخص وضعیت کسب و کار، زیرساخت‌های کشور، فضای اقتصاد کلان، بهداشت و آموزش، کارایی بازار کالا، بهره‌وری نیروی کار، توسعه بازار مالی، آمادگی تکنولوژیکی، حجم بازار، پیشرفت کسب و کار، و نوآوری به دست می‌آید.

پیشرفت جمهوری اسلامی ایران در حالی رخ داده که رتبه آمریکا برای سومین سال متوالی سقوط کرده است.

تا سه سال پیش، آمریکا رقابت‌پذیرترین اقتصاد جهان را در اختیار داشت، اما بحران مالی اخیر موجب نزول رتبه این کشور شده است. سوئیس، سنگاپور، سوئد و فنلاند در رتبه‌های نخست شاخص رقابت‌پذیری اقتصادی در سطح جهان قرار دارند.

همچنین بر اساس این گزارش، علاوه بر ۱۱۲متغیر و ۱۲۰مرکز مورد استفاده در محاسبه شاخص رقابت‌پذیری جهانی، طی یک نظر سنجی از فعالان بخش خصوصی کشور خواسته شده است که از میان ۱۵ مورد مشخص شده، مهم‌ترین مشکلات فراروی کسب و کار را به ترتیب اهمیت تعیین کنند.

بر این اساس مشکل دسترسی به منابع تأمین مالی با حدود ۲۰ درصد، عدم ثبات در سیاست‌های دولت با حدود ۱۳ درصد، تورم با

رییس اتحادیه نان‌های فانتزی:

دولت به ما اجازه دهد گندم مناسب واردکنیم

خبر

پس از هذفمنشدن یارانه‌ها و همانندسازی نان‌های یارانه‌ای وآزاد، نه تنهاکیفیت نان در فضای رقابتی موردانتظار بهتر نشد بلکه روز به روز از مرغوبیت نان‌های حجیم و سنتی کاسته شد.

رییس اتحادیه نان‌های فانتزی با اشاره به این‌که کیفیت نان سنگگی به عوامل مختلف پرداخته شده است و اظهار داشت: متأسفانه گندم وآردی که در اختیار ما قرار می‌دهند مساعد نیست و کیفیت خوبی ندارند. محمدجواد کرمی افزود: باید گندم کیفی داشته باشیم درست است که تولید گندم باالاست و نیاز به واردات نداریم اماآیا گندم داخلی کیفی است؟ به نظر ما گندمی که برای نان سنتی و حجیم نیاز است باید از خارج تأمین شود.

وی ادامه داد: کشور فرانسه که صادرکننده گندم است برای ارتقای کیفیت نان ۲۵ میلیون تن گندم از آلمان وارد کرده است ما هم باید این

معاون بازرگانی وزیر صنعت، معدن و تجارت خبر داد:

اختصاص مشوق صادراتی برای مرغ و احتمال افزایش قیمت شیر

خبر

معاون بازرگانی وزیر صنعت، معدن و تجارت از احتمال افزایش قیمت شیر در نیمه دوم سال و اختصاص مشوق صادراتی برای مرغ خبر داد. محمدعلی ضیغمی در خصوص تخصیص مطالبات کارخانجات لبنیات گفت: ۱۰۰ میلیارد تومان از اواخر هفته گذشته پرداخت شده است و مابقی آن نیز با پیگیری لازم پرداخت می‌شود.وی در خصوص افزایش قیمت شیراز مهر ماه گفت: تغییر قیمت شیر در نیمه دوم سال ربطی به هذفمندی آن ندارد و همواره در نیمه دوم سال قیمت شیر خام تغییری داشته است.معاون بازرگانی وزیر صنعت معدن و تجارت گفت: افزایش قیمت شیر در نیمه دوم سال بستگی به توافق دامدار و کارخانجات دارد.وی افزود: فراراست یارانه شیر در قالب نهاده‌های دامی توسط ستاد طرح تحول، سازمان هدفمندی و وزارت جهاد داده‌شود و نمایندگان وزارت جهاد اعلام می‌کنند که این یارانه در حال پرداخت است و در قالب تأمین خوراک بوده است.

وی همچنین درباره تنظیم بازار مرغ گفت: روند صادراتی درباره گوشت مرغ در دستورکار قرار گرفته است و شرکت پشتیبانی مأمور خرید مرغ مازاد از بخش تولیدی کشور شده است.

خبر

معاون بازاریابی و فروش شرکت ذوب آهن اصفهان:

عرضه محصولات ذوب آهن به بازار افزایش یافت

شرکت ذوب آهن اصفهان با هدف تأمین نیاز مصرف‌کننده، عرضه محصولات خود در بازار بورس کالا را افزایش داد. میزان فروش تولیدات ذوب آهن در نیمه نخست سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته به لحاظ وزنی پنج درصد و از نظر ارزش حدود ۱۰ درصد افزایش یافته است.معاون بازاریابی و فروش شرکت ذوب آهن اصفهان گفت : این شرکت به عنوان تولیدکننده تیر آهن های سبک و سنگین و همچنین انواع میلگرد، اکنون تمام تولیدات ساختمانی خود را از طریق بورس کالا روانه بازار می‌کند.به گفته منصور یزدی زاده، در حال حاضر به جز کلاف های صنعتی و برخی محصولات فرعی(حدود پنج درصد) ، حدود ۹۵ درصد تولیدات این شرکت از طریق بورس کالا به بازار عرضه می‌شود. وی هدف از تأسیس بورس کالا را شفافیت در معاملات و جلوگیری از ایجاد رانت ذکر کرد و افزود: ذوب آهن نخستین شرکتی است که از ابتدا محصولات خود را از طریق بورس کالا عرضه کرده و می‌کند.معاون شرکت ذوب آهن تصریح کرد: این شرکت متعهد است در سال جاری ۲ میلیون و ۷۵۰ هزار تن محصول تولید کند و از ابتدای سال جاری تاکنون میزان تولیدات طبق برنامه انجام شده است.

خبر

اصفهان، رتبه اول افتتاح پروژه‌ها؛

ثروت ملی با رونق واحدهای تولیدی افزایش می‌یابد



گزارش

مهناز احمدی

مراسم افتتاحیه و بهره‌برداری از یک‌واحد تولیدی خصوصی واقع در ناحیه صنعتی کمشچه به مساحت ۹۰۰۰ متر مربع و سرمایه‌ای بالغ بر چهار میلیارد تومان از محل طر ح‌های زودبازده و اشتغال ۳۵ نفر با حضور استاندار اصفهان برگزار گردید.طی این

مراسم مدیر جهاد کشاورزی بخش برخوار گفت: شهرستان کمشچه به مساحت ۲۲۵ هزار هکتار و با جمعیتی حدود ۱۱۰ نفر مابین اصفهان، شاهین‌شهر و نطنز واقع شده است و دارای ۲۲ هزار هکتار زمین‌های مزروعی کلاس دو و سه است که ۱۷ هزار هکتار آن به کشت پاپیروز و بهار و ۵ هزار هکتار آن به‌آیش اختصاص دارد.نقدی با اشاره به این که اصلی‌ترین محدودیت این بخش کمبود آب در زمینه توسعه کشاورزی است از مسوولین

مربوطه خواهان اعتبار بیشتر برای طرح‌های

اجرائی‌شد.

در ادامه جلسه فرماندار شهرستان برخوار بیان کرد: در شهرستان برخوار زمینه برای صنعت، کشاورزی، صنایع دستی، گردشگری و کلیه امور خدماتی مهیاست و ظرفیت مشخص شده برای اشتغال این منطقه ۲۵۰۰ نفر است که اگر زیرساخت‌های

لازم مهیا شود قطعاً می‌توانیم این رقم اشتغال را در منطقه داشته باشیم.فرماندار شهرستان برخوار منطقه صنعتی کمشچه را چشم و چراغ استان اصفهان دانست و تأکید کرد: این منطقه با توجه واقع بودشد در نقطه‌ای دور از شهر بهترین مکان برای بخش صنعت به کار می‌رود و با توجه ویژه مسوولین می‌تواند به بهترین منطقه صنعتی استان تبدیل شود.استاندار اصفهان نیز که در این مراسم حضور داشت گفت: با توجه به

این که واحدهای تولیدی خصوصی متعلق به تمام مردم است تمام تلاشمان را برای

حفظ موجودیت این واحدا به کار می‌گیریم و برای حفظ رونق و شکل‌دهی این واحدا از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کنیم تا بسبب‌ساز ثروت ملی باشیم.

■ **اصفهان رتبه اول در زمینه افتتاح پروژه‌ها**

دکتر ذاکر اصفهانی در ادامه افزود: برای حمایت از بخش خصوصی محدودیت‌ها و تنگناهایی وجود دارد اما سعی می‌کنیم شرایطی ایجاد کنیم تا تولیدگران بتوانند در کمال آرامش به خدمت بپردازند.

وی در پایان با افتتاح ۱۴۴۹ پروژه عمرانی طی هفته گذشته اشاره کرد و گفت: استان اصفهان در زمینه افتتاح پروژه‌ها در کشور رتبه اول را داراست.

خبر

میزان مازاد نیاز داخلی است و باید شرایط صادرات آن فراهم

شود.

وی خاطر نشان کرد: هنوز سیب‌زمینی استان‌های اردبیل، زنجان و کردستان برداشت نشده و ۳۰ درصد از محصول تولیدی استان همدان برداشت شده است. رییس انجمن سیب‌زمینی کشور مصرف سرانه این محصول را ۴۵ کیلوگرم عنوان کرد. نیازی گفت: وزارت کشاورزی و وزارت صنعت، معدن و تجارت باید از کیفی شدن تولید و ایجاد بسته‌بندی برای صادرات حمایت کنند تا سیب‌زمینی با کیفیت بالاتر برای تولید داخلی و همچنین صادرات تولید شود. از سوی دیگر براساس نیاز و سلیقه بازارهای هدف بتوان محصول را با بسته‌بندی مناسب صادر کرد.اما اکنون سیب‌زمینی برداشتی مستقیم از مزرعه به صورت فله‌ای صادر می‌شود که این امر باعث لطمه به تولید خواهد بود چراکه بدون بازیبنی آفات قرنطینه‌ای و با مشکلات فسادپذیری صادر می‌شود که افت محصول در بازارهای صادراتی را در پی خواهد داشت.

وی با تأکید بر سرمایه‌گذاری برای ارتقای کیفیت تولید سیب‌زمینی، یادآور شد: کشورهای حاشیه خلیج فارس، ترکمنستان، افغانستان، روسیه، آذربایجان و عراق نیازمند واردات سیب‌زمینی هستند که می‌توان با ارتقا کیفیت تولید محصول و همچنین بسته‌بندی براساس نیاز و سلیقه بازار این کشورها سودآوری بالایی برای کشاورزان و کشور داشته باشیم.

رییس انجمن سیب‌زمینی کشور قیمت خرید هر کیلو سیب‌زمینی از کشاورز را ۱۲۰ تا ۱۸۰ تومان عنوان کرد.

معاون وزیر نیرو:

مجوز افزایش قیمت آب تا ۲۰ درصد را از قانونگذار داریم

خبر

معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا گفت: قانونگذار به دولت اجازه داده تا قیمت کالاها طی ۵ سال به قیمت تمام‌شده برسد و بر این اساس مجوز افزایش قیمت تا ۲۰ درصدی آب را در اختیار داریم .

محمد عطارزاده در اظهار داشت: اسمال در قانون بودجه مصوب شده است تا قیمت‌ها بتوانند تا سقف ۲۰ درصد افزایش یابد و بر این اساس پیشنهاد افزایش قیمت را به ستاد هذفمندسازی یارانه‌ها ارایه داده ایم .وی در پاسخ به این سوال که پیشنهاد مشخص شما به این ستاد برای افزایش قیمت چه رقمی است ، گفت : پیشنهاد وزارت نیرو این بود که قیمت‌ها هرچه زودتر به قیمت تمام‌شده برسد تا بتوان با توجه به حضور بخش خصوصی در این بخش مشارکت سرمایه گذاران را افزایش داد .معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا اظهار داشت: مطابق قوانین مصوب کشور دولت در سال‌های آتی از سرمایه گذاری در صنعت آب و برق کشور منع شده است به همین دلیل باید انگیزه های بخش خصوصی را برای حضور در این بخش افزایش داد.عطارزاده تصریح کرد: با توجه به قیمت پایین آب افزایش قیمت باید به گونه ای باشد که زمینه حضور بخش خصوصی را فراهم کرده و در جذب سرمایه بخش خصوصی موفق عمل کنیم.



سید اخبار

گروه اقتصاد

ایران بهشت خرده فروشان

روند رو به رشد خرده فروشی در ایران معلول عوامل فراوانی است ولی نتیجه آن باعث شده است در نهایت هزینه توزیع به شدت افزایش یابد و شبکه بدون ساختار توزیع به نحوی در کشور رشد کند که در عمل مصرف‌کننده نهایی برای خرید کالا برای مصرف مجبور به پرداخت هزینه ای چندین برابر قیمت تمام‌شده کالا شود.

اگرچه دولت با تدوین آیین نامه ها و تلاش در ساختار بندی اصناف تلاش کرده است سقفی برای میزان سود این واحدا تعیین کند ولی واقعیت آن است که این ساختار سنتی تو در تو به قدری در هم پیچیده و با نظام بوروکراتیک دستگاههای نظارتی در هم آمیخته که آیین نامه ها از حد کاغذهایی که بر آن نقش می‌بندد فراتر نمی‌روند.

آمارها نشان می‌دهد در ایران به ازای هر ۳۸ نفر یک واحد خرده فروشی وجود دارد و از این نظر کشور ما رتبه نخست را در جهان داراست و البته از نظر تعداد واحدهای خرده فروشی در رتبه سوم قرار دارد و رتبه اول و دوم در اختیار چین و هند یعنی پرجمعیت ترین کشورهای جهان قرار دارد.

ایران "گردشگر چینی" وارد می‌کند

معاون گردشگری کشور از تشکیل کمیته ویژه‌ای برای توسعه فرصت‌های جذب گردشگر از کشور چین خبر داد.

حامد دهقان فعالیت‌های این کمیته تخصصی را به منزله پشتوانه‌ای برای بخش های خصوصی دخیل در امر گردشگری عنوان کرد و گفت: کمیته تخصصی جذب گردشگران چینی، با برنامه‌های تبلیغاتی و بازاریابی خود زمینه را برای فعالیت هر چه بهتر بخش های خصوصی فراهم می‌کند.وی افزود: این کمیته تخصصی درصداست درآینده نزدیک با اجرای برنامه‌هایی در استان‌های پرجمعیت چین از جمله استان سین کیانگ که جزء استان‌های مسلمان نشین این کشور است مردم چین را با جاذبه‌های گردشگری کشورمان بیش از گذشته آشنا کند.

معاون گردشگری کشور ادامه داد: هفته فرهنگی، شب ایرانی و همچنین برگزاری نمایشگاهی از جاذبه‌های گردشگری کشورمان از جمله برنامه‌هایی است که در کشور چین برگزار می‌شود.دهقان با اشاره به پیش زمینه‌های مناسبی که برای جذب گردشگران چینی به کشور ایران وجود دارد، تصریح کرد: در همین راستا تقاهم‌نامه‌ای میان جمهوری اسلامی ایران

و چین به امضا رسیده که طی آن ایران در فهرست کشورهای مجاز برای گردشگران چینی قرار گرفته است.معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در ادامه در تشریح برخی از اقداماتی که تاکنون از سوی این معاونت برای توسعه فرصت‌های جذب گردشگران چینی انجام شده است، اظهار داشت: در بهار سال جاری گروهی از فعالان رسانه‌ای کشور چین به همراه جمعی از تور اپراتورهای این کشور به ایران دعوت شدند تا بازدیدی از جاذبه‌های گردشگری کشورمان داشته باشند. وی افزود: پس از اینکه این گروه هچینی به کشورشان بازگشتند سفارت جمهوری اسلامی ایران در چین به بررسی بازخوردهای این سفر پرداخت که بر اساس گزارش‌های ارسالی از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران، این سفر بسیار مورد توجه قرار گرفته و رسانه‌های تصویری و مکتوب کشور چین به انعکاس ابعاد مختلف آن پرداختند.

ارائه تسهیلات به فرش دستباف برای رونق فروش داخلی

معاون تحقیقات و پژوهش مرکز ملی فرش ایران از ارائه تسهیلات به فرش دستباف برای رونق فروش داخلی خبر داد.ابراهیم عزیزی‌گفت: مرکز ملی فرش ایران برای برنامه‌ریزی دقیق‌تر در موضوع رونق فروش داخلی فرش دستباف، طرح تحقیقاتی ویژه‌ای را تدارک دیده و آن را جزو اولویت‌های سال ۹۰ بخش تحقیقات خود قرار داده است تا در نهایت این طرح، ابزاری برای توسعه فروش فرش دستباف در داخل کشور باشد.

معاون تحقیقات و پژوهش مرکز ملی فرش ایران افزود: مطابق نظرشناسی‌های انجام شده یکی از دلایل عدم اقبال مردم نسبت به خرید فرش دستباف علی‌رغم عشق و علاقه‌ای که به آن دارند، مباحث اقتصادی و قیمت فرش‌های دستباف در داخل کشور است؛ البته در این نظرسنجی اشاره به موارد متعددی شده بود که از جمله آن، عدم تنوع در طرح و نقشه و ابعاد فرش بود؛ اما لزوماً موضوع قیمت جزء پارامترهای اولیه عدم خرید فرش دستباف از سوی یک ایرانی نبود.

وی با اشاره به برگزاری بیستمین نمایشگاه بین‌المللی فرش دستباف در مهرماه سال جاری گفت: نمایشگاه خود فرصت مناسبی برای پیوند زدن مردم با فرش دستباف ایرانی است و می‌تواند زمینه‌ای باشد که مردم به فرش دستباف رآورده و از نزدیک مسائل خود را با تولیدکنندگان و تجار در میان گذارند.

عزیزی ادامه داد: برگزاری این نمایشگاه زمینه‌ای را فراهم می‌آورد که تجار ایرانی فرش دستباف، تنها بر چند بازار سنتی صادراتی فرش ایرانی تکیه نداشته باشند و افق دید را از بازارهای سنتی به یکسری کشورهایی که از نظر درآمد و معیشت وضعیت خوبی در دنیا دارند و می‌توانند برای خرید فرش دستباف هزینه کنند، برگردانند؛ البته این به معنای نادیده گرفتن بازارهای سنتی نیست.



سید خیر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

وام مسکن خبرنگاران اجرایی می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با دستوری که رییس جمهور برای وام مسکن خبرنگاران داده‌اند بعد از تصویب آئین‌نامه مربوطه اجرایی می‌شود.

به گزارش فارس، سید محمد حسینی در پایان سفر خود به استان اصفهان در پاسخ به‌سوال فارس در موردسرانجام مجله خاتون اظهار داشت: دادگاه مجله خاتون در حال پیگیری است.

وی در مورد تکلیف وام مسکن خبرنگاران گفت: با دستور رییس جمهور شورای عالی مسکن مشخص شده و با تأمین منابع مالی از بانک‌ها وام مسکن به خبرنگاران اطلاق می‌شود.

حسینی اضافه کرد: با موافقت بهمنی و نیکزاد پس از طی مراحل تصویب آئین‌نامه، اجرایی شده ولی هنوز تاریخ آن مشخص نیست.

وی در مورد مجوز دادن به شبکه‌های خصوصی و ماهواره‌ای افزود: شبکه‌های خارج از کشور چه رادیویی، تلویزیونی و خبرگزاری‌ها می‌توانند با درخواست خود مجوز دفتر فعالیت بگیرند که تا به حال ۱۲۰ دفتر فعال بودند و چند مورد دیگر نیزسال گذشته درخواست دادند، که موافقت شد.

شبکه آموزش، موسیقی پاپ و سنتی آموزش می‌دهد

شبکهٔ آموزش برای اولین بار در جهت بالا بردن کیفیت آثار موسیقایی کشور جمع‌ها برنامه‌آموزش موسیقی را روی آنتن می‌فرستد.

به گزارش خبرگزاری مهر، برنامه ترکیبی «موسیقی» به تهیه‌کنندگی وکارگردانی حشمت‌الله کلهر با تحلیل موسیقی در ژانرهای مختلف و آموزش غیر مستقیم موسیقی برای تولیدکنندگان و مخاطبان موسیقی در جهت بالا بردن کیفیت آثار موسیقایی کشور تهیه و تولید شده است.این برنامه ترکیبی از کارشناسان و اساتید مجرب و باسابقه در زمینه موسیقی، شعر و آوای کشور و با اجرای محمد عبدالحسینی (آهنگساز، شاعر و خواننده) روی آنتن می‌رود.

تاریخچه موسیقی، اخبار موسیقی، گزارش از تولیدات موسیقی و پوشش اتفاقات مهم کشور در زمینه موسیقی و گفتگو با اساتید و آهنگسازان کشور و معرفی نخبگان و گذشتگان در این عرصه از آیتیم‌های برنامه «موسیقی» شبکه آموزش است. این برنامه که به موسیقی سنتی، پاپ، کودک، انتظار، محلی یا مقامی و تمامی اجزای موسیقی می‌پردازد به مدت ۶۰ دقیقه جمعه‌ها ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه آموزش می‌رود.

مستند «رسم عاشقی همینه» آماده نمایش شد

فیلم مستند دینی «رسم عاشقی همینه» ساخته الله‌کرم رضایی‌زاده محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی آماده نمایش شد. به گزارش مهر، در خلاصه فیلم ۲۵ دقیقه‌ای «رسم عاشقی همینه» آمده است: عده‌ای از اهالی یکی از روستاهای آستانه اشرفیه همزمان با مراسم عزاداری تاسوعا و عاشورا، اقدام به برگزاری مراسم آئینی گزنانوازی که در گیلان قدمت دیرینه دارد می‌کند. آنها با ناوختن این ساز، عشق و علاقه خود به امام حسین (ع) و شهدای کربلا را بیان می‌کنند…

شعر کار خود را در حوزه دفاع مقدس انجام داده است
حالا نوبت داستان است

عبدالجبار کاکایی معتقد است که شعر، و وظایف و کارکردهای خود را در قبال دفاع مقدس داشته و حالا باید روی داستان و

رمان متمرکز شویم. به گزارش مهر، عبدالجبار کاکایی با بیان این که باید اجازه داد تا دفاع مقدس تبدیل به موضوع آئینی شود، گفت: ادبیات جنگ، ادبیات اجتماعی است. مردم ایران جنگ‌های زیادی پشت سر گذاشته‌اند و در تمام جنگ‌ها و دفاع‌ها با توکل به آیین و مذهب و ائمه مقابل دشمنان ایستاده‌اند.

کاکایی گفت: باید بگذاریم جوانانمان قرانت برداشت خود از دفاع مقدس را بیان کنند و به آنها تریبون و موقعیت بدهیم تا حرفشان را بگویند؛ چرا که مردم حق دارند جنگ را بررسی کنند.

وی که با پایگاه خبری حوزه هنری سخن می‌گفت، با تأکید بر اینکه باید ادبیات دفاع مقدس راه‌کار د تا بزرگ شود، گفت: متولی این ادبیات مردم هستند؛ چراکه مردم بودند که در جنگ تحمیلی شرکت داشتند و از کشورمان دفاع کردند و باید اجازه داد هر نسلی بر اساس خاستگاه‌اش به بررسی دفاع مقدس بپردازد.

این شاعر دفاع مقدس با بیان این که باید از زاویه‌های جدیدی به موضوعاتی مانند جنگ نگاه شود، گفت: اعتقاد دارم که شعر در زمینه دفاع مقدس کار خود را انجام داده و اگر می‌خواهیم در زمینه دفاع مقدس کار کنیم، باید روی رمان و داستان متمرکز شویم و این آثار نیز باید از درون خود مردم و احساس نیاز نویسنده باشد تا مخاطب را جذب کند.

در تالار هنر به روی صحنه می‌رود

«**ترانه‌ای برای آیدآ**»؛ **روایتی متفاوت از جنگ**

نمایش «ترانه‌ای برای آیدآ» کاری از پویان عطایی روایت متفاوتی از جنگ است که ۲۵ شهریور تا ۹ مهرماه در تالار هنر به روی صحنه می‌رود. به گزارش فارس، ترانه‌ای برای آیدآ نمایشی است درام با رگه‌های کمدی که پویان عطایی کارگردانی آن را بر عهده داشته است، این نمایش از ۲۵ شهریورماه تا ۹ مهرماه در قاب چشمان تئاتر دوستان اصفهانی نقش می‌بندد. پویان عطایی در مورد داستان این نمایش گفت: ترانه‌ای برای آیدآ در کنار هم قرار گرفتن دو خانواده را روایت می‌کند که به صورت ناخاسته در زمان جنگ، کنار یکدیگر زندگی می‌کنند. وی با اشاره به ساختار تلفیقی این نمایش بیان داشت: ترانه‌ای برای آیدآ با کنار هم قرار دادن سبک رئالیسم و سورئالیسم نوید بخش تجربه نوینی است که با این ادغام سعی شده در عین واقع‌گرایی رگه‌های غیر واقع‌گرایانه را نیز در خود جای داده و نوعی کمدی موقعیت عاری از لودگی نیز در آن گنجانده می‌شود. وی اجرای این نمایش را در سطح بالا عنوان و تصریح کرد: پیش‌بینی می‌کنیم هنر دوستان اصفهانی از این نمایش استقبال خوبی را به عمل آورند، به همین دلیل این نمایش در دو سانس برگزار می‌شود و تئاتر دوستان اصفهانی می‌توانند ساعت ۱۸.۳۰ روزهای ۲۵ شهریور تا ۹ مهر به تالار هنر مراجعه کنند.

تئاتر

حکیم ناصر بن خسرو بن حارث القبادیانی البلیخی المروری، با کنیه «بومعین» و لقب و متخلص به حجت در ذی القعدة سال ۳۹۴ هجری قمری متولد شده است. ناصر خسرو خود را در سفرنامه اش، قبادیانی مرزوی می‌خواند و این مطلب نشان می‌دهد که او در قبادیان متولد در مرو ساکن بوده است.

ظاهرا ناصر خسرو از خانواده‌ی محشتمی است که به امور دولتی و شغل دیوانی مشغول بوده‌اند و در مجموع مسلم است که او در جوانی مرفه و دارای عزت و جاه و جلال بوده و تا قبل از تبعید از وطن، دارای مکنت و ثروت بوده و باغ و خدمتکار و ملک داشته است.

مقاله



حکیم ناصر بن خسرو بن حارث القبادیانی البلیخی المروری، با کنیه «بومعین» و لقب و متخلص به حجت در ذی القعدة سال ۳۹۴ هجری قمری متولد شده است. ناصر خسرو خود را در سفرنامه اش، قبادیانی مرزوی می‌خواند و این مطلب نشان می‌دهد که او در قبادیان متولد در مرو ساکن بوده است.

ظاهرا ناصر خسرو از خانواده‌ی محشتمی است که به امور دولتی و شغل دیوانی مشغول بوده‌اند و در مجموع مسلم است که او در جوانی مرفه و دارای عزت و جاه و جلال بوده و تا قبل از تبعید از وطن، دارای مکنت و ثروت بوده و باغ و خدمتکار و ملک داشته است.

- عقاید و ویژگی‌های ناصر خسرو**

از ایام جوانی ناصر خسرو جز اشارات متفرقه که در اشعار و تصنیفات وی جست و گریخته بیان شده، اطلاع زیادی در دست نیست.آن چه از او می‌توان گفت آن است که ناصر خسرو از ابتدای جوانی به تحصیل علوم و فنون پرداخته و تقریباً در تمام علوم متداول عقلی و نقلی زمان خود مخصوصاً علوم یونانی اعم از هندسه، طب، موسیقی و فلسفه تبحر پیدا کرده است. وی ظاهرا از همان اوایل جوانی به کتابت و شعر مشغول بوده و در ادبیات عرب و عجم هم دستی داشته است.

- سیر تحول و دگرگونی زندگی ناصر خسرو**
- عساقبت حکیم حقیقت‌جویی ما که در ذهن و خاطر خود را به اصول نقلی و عقلی زمان که اذهان متوسط را تسکین می‌داد قناعت نمی‌کرد، به واسطه خوابی که در (جمادی الاخر سنه ۴۲۷) در جوزبانان دید به قصد وصول به حقیقت به سفر حج**

جشنواره

اصفهان گفت: فرصت اعتراض پس از امضای تفاهم‌نامه بین بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان مبنی بر انتقال بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم کودک و نوجوان از همدان به اصفهان دیگر تمام شده‌است.

حبیب الله تحویل‌پور در گفت‌وگو با فارس درباره بازگشت جشنواره فیلم کودک و نوجوان پس از شش سال به اصفهان اظهار داشت: در تلاشیم تا دبیرخانه دائمی جشنواره را در استان اصفهان در اختتامیه

معاون فرهنگی

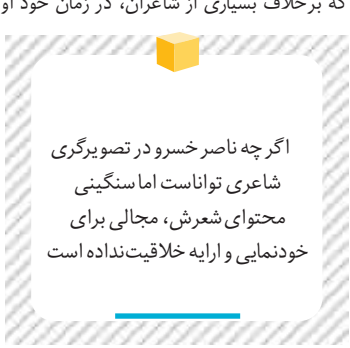
معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: فرصت اعتراض پس از امضای تفاهم‌نامه بین بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان مبنی بر انتقال بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم کودک و نوجوان از همدان به اصفهان دیگر تمام شده‌است.

به گفته خواهر احمد عزیزی، پرونده پزشکی این شاعر، ترجمه شده و در صورتی که تیم پزشکی مستقر در بیمارستان مسیح دانشوری اعلام کند که امکان معالجه او را ندارند، احمد عزیزی برای مداوا به آلمان اعزام خواهد شد. به گفته وی وضعیت هوشیاری احمد عزیزی هم مساعد است و واکنش‌هایش نسبت به محیط پیرامون، نرمال است. زینب عزیزی همچنین درباره نتایج این سفر افزود: نظر نهایی این عزیزان و از جمله آقای طالبیان (قائم‌مقام وزیر ارشاد در حوزه شعر و ادب) این بود که در صورتی که پزشکان معالج احمد، دستور به اعزام او به خارج از کشور بدهند، وزارت ارشاد هر گونه کمکی در این خصوص نیاز هست، انجام دهد. وی ادامه داد: در حال حاضر در بیمارستان امام رضا (ع) تنها از احمد پرستاری می‌شود و مسئولان زحمتکش این

نگاهی به زندگی و سبک شعری ناصر خسرو



و به زبان‌های فارسی و عربی داشته است. جاب‌آن که برخلاف بسیاری از شاعران، در زمان خود او



و دیوان عربی و دیوان فارسی اش هر دو معروف بوده‌اند. از اشعار عربی ناصر خسرو هیچ اثری در دست نیست و همچنین اشعار جوانی او اعم از مدح و غزل و هزل و… همه از میان رفته و شاید هم

- تالیفات ناصر خسرو**

ناصر خسرو تصنیفات زیادی چه به نظم و چه نثر

به مناسبت هفته دفاع مقدس:

سمفونی حماسه در اصفهان گوش نوازی می‌کند

موسیقی

سمفونی حماسه، نغمه پایداری و رشادت به دست هنرمندان اصفهانی ساخته شد و در هفته باشکوه دفاع مقدس به سمع همشهریان اصفهانی می‌رسد. رییس فرهنگسرای پایدار اصفهان در گفت‌وگو با فارس از

ساخت سمفونی حماسه داد و بیان داشت: این سمفونی چهار دقیقه‌ای حماسی به دست هنرمندان اصفهانی ساخته شده و هدف از آن

استفاده از توانمندی‌ها و استعداد‌های هنرمندان اصفهانی بوده است.

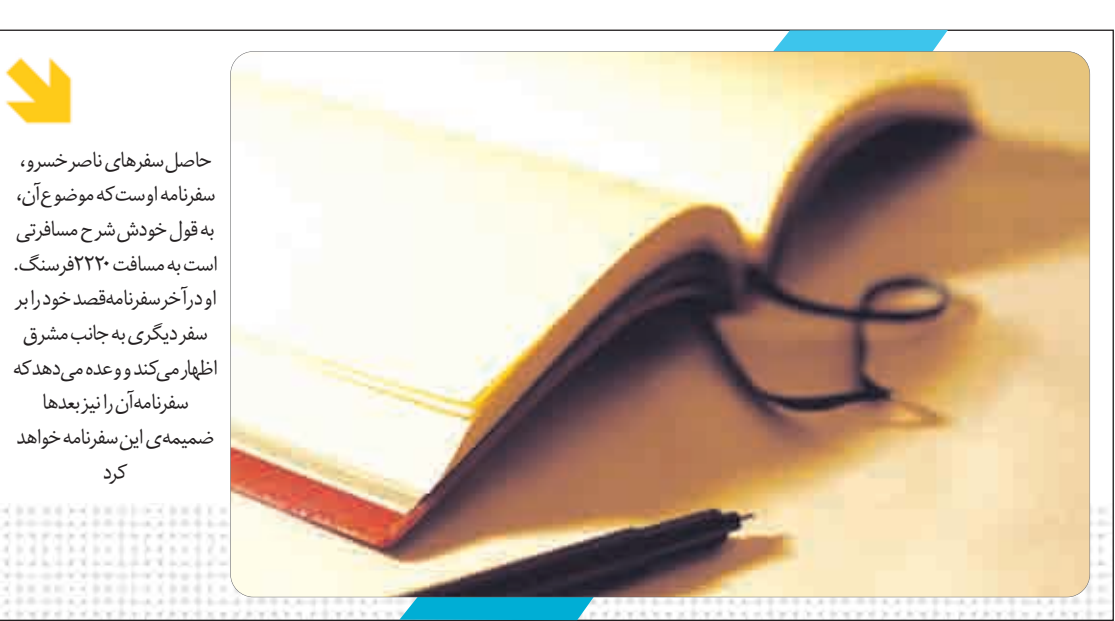
وی در بیان برنامه‌های ویژه این فرهنگسرا در هفته دفاع مقدس افزود: انتشار سمفونی حماسه، برگزاری جشنواره پایدار و فضا سازی

گلستان شهدا از جمله برنامه‌های ویژه فرهنگسرای پایدار است.

امیر فتوحی نیا همچنین به تبیین دیگر برنامه‌های این فرهنگسرا پرداخت و در ادامه گفت: از جمله برنامه‌های هفته دفاع مقدس چاپ فلش‌کارت‌های روز شمار فتح است، که تمامی عملیات‌هایی که ایران در هشت سال دفاع مقدس در آن‌ها به پیروزی رسیده است، معرفی شده و فلش کارت‌های طوبی نیز آماده انتشار هستند.

نگاهی به زندگی و سبک شعری ناصر خسرو

شاعری مروج خردورزی



خودش بعدها آن‌ها را نابود کرده‌است.

«سفرنامه ناصر خسرو» باید اولین کتاب منثور این نویسنده باشد که در آن، مسافرت هفت ساله ی خود را شرح داده است. «زاد المسافرین»،

«روشنایی نامه»، «سعادت نامه»، «وجه دین»، «خوان اخوان» و ده ها کتاب دیگر از جمله آثار ناصر خسرو هستند. نکته قابل ذکر آن است که او در هیچ یک از مسافرت‌ها و نقل مکان‌هایش خانواده خویش را به همراه نداشته و ظاهرا از سوی دوستان و خویشانش نیز به گونه‌ای طرد شده‌است.

سرنجام این حکیم فرزانه به احتمال قریب به یقین در سن ۸۷ سالگی در سال (۴۸۱ هجری قمری) در میکان بدخشان دارفانی را وداع گفت.

- نقد اشعار**

شعر ناصر خسرو، شعری است تعلیمی و

در پاسخ به اعتراض استاندار همدان در مورد انتقال جشنواره فیلم کودک و نوجوان به اصفهان؛

دیگر فرصت اعتراض تمام شده است

داد: با حدود ۱۳ فیلم تولیدات داخلی که به نمایش درمی‌آید چند ماه عقب مانده را جبران می‌کنیم.

وی با اشاره به اعتراض استاندار همدان پس از اطلاع از انتقال جشنواره به اصفهان و انتقال گلایه خود به وزیر ارشاد اسلامی تأکید کرد: پس از امضای تفاهم‌نامه بین بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان مبنی بر انتقال بیست و پنجمین دوره

جشنواره فیلم کودک و نوجوان از همدان به اصفهان دیگر فرصت برای اعتراض تمام شده‌است.

تحویل‌پور افزود: بر اساس مصوبه هیات دولت تفاهم‌نامه با شهرداری و اجازه وزارت ارشاد اسلامی امضا شده و در برگزاری چنین رویداد فرهنگی شهرداری به تبهایی اقدام نمی‌کند و با همکاری دیگر دستگاه‌های استان اصفهان است.

برای ماه رمضان آینده اتفاق می‌افتد؛

تولید سریال مصری «محمد(ص)» و مذاکره با بازیگران ایرانی

داشته‌اند مواجه می‌شود و با او درباره ادیان گفت‌وگو و مباحثه می‌کند و این گفت‌وگو برای آنان منجر به شناخت حضرت محمد(ص) از طریق سفر این دو نفر به کشورهای اسلامی می‌شود. وی درباره سریال‌ش گفت: این کار پیامی برای تسامح و هم‌زیستی بین ادیان آسمانی است و این درامی مبتکر برای گفت‌وگوی ادیان است و واقعیت جهانی اسلام، تسامح مسیحیت و مخالفت ذات یهودیت با صهیونیسم را به تصویر خواهدکشید.

سمیر الجمل از ترجمه این سریال به زبان‌های انگلیسی، فرانسه، آلمانی، چینی، اسپانیایی و ایتالیایی خبر داد و گفت: این سریال اقدامات فعال و عقلانی در مقابل اقدامات ضد اسلامی دارد.

آگهی مزایده

سازمان شهرداری اصفهان در نظر دارد یک واحد دفتر کار اداری واقع در اتوبان شهید صیاد شیرازی به متراژ ۸۴/۱۲ متر مربع طبقه دوم را از طریق

مزایده به فروش برساند (تجدید مزایده)

متقاضیان جهت دریافت اسناد و مشخصات ملک فوق‌الذکر از تاریخ درج آگهی لغایت ۳۰/۶/۹۰ به دایره املاک سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان

۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیرکبیر جنب ثبت احوال مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۳۱/۶/۹۰ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

وب‌سایت: www.isfahan.ir/sazmanomran

تلفن: ۰۳۱۱-۲۶۷۰۸۱۳

سازمان عمران شهرداری اصفهان

<div><div> </div></div>	
صدا	
آینه‌ای شدم آینه‌ای برای صدا ها فریاد آذرخش و گل سرخ و شیشه شهابی تندر در من به رنگ همه‌همه جاری است	
<div>«شقیعی دکتنی ، دفتر شعر بوی موی جویبان ، آینه‌ای برای صداها» </div>	

<div><div> </div></div>	
تصویر	
دیوار آرامشی در من فروریخت چونان بنایی سست و باران خورده در شب و پایی مودی و ویرانگر در تاریکی از من گریخت	
<div>«منوچهر آتشی ، دفتر شعر آهنگ دیگر ، احساس» </div>	

<div><div> </div></div>	
حرکت	
از پل گذشتیم هیبت رودخانه فروریخت	
<div>«سپهیل محمودی ، ایسا» </div>	

گفت وگو
مریم قدسیه
 برگرفته از ادبیات از آن لذت دیدن یک اثر ناب

لذایذی است که اگر تجربه اش کرده باشی بی صبرانه مشتاق تکرار دوباره اش می‌شوی. شیرینی پیوندسینما و ادبیات به‌شدت در وجودت می‌نشیند و حاضر نیستی به هیچ قیمتی از یادش بی‌ری. این از آرزوهای بزرگ خیلی از ماست‌که بسیاری از آثار مورد بینیم. آرزویی خواستنی‌که این روزها بیشتر و بیشتر دست نیافتنی می‌نماید. تعداد آثار اقتباسی در سینمای ما روز به روز کمتر می‌شود و روپای نزدیکی ادبیات به سینما دورتر می‌ود. فاجه‌ی عمیقی که دست روی دست گذاشتن مان روزبه روز فربه‌ترش می‌کند.

در همین رابطه، وبه بهانه روز ملی سینما، به‌سراغ زاون فوقاسیان رفتیم؛ کسی که هم با ادبیات پیوندهای نزدیکی دارد و هم خانواده سینما او را از خود می‌داند. زاون فوقاسیان هم استقبال خوبی از این ایده‌کرد و باساخت ما را به‌گپ و گفتی دلنشین میهمان کرد.

■ بهترین اقتباس های ادبی در سینما متعلق به مهرجویی و بیضایی است
مهرجویی کارگردانی است‌که بیش‌ترین اقتباس را در آثار خود داشته است از کارهای زنده یاد ساعدی گرفته تا نویسندگان امریکایی و نمایشنامه نویسان اروپایی. بهرام بیضایی هم به نوعی دیگر از نوشته های خودش که از نظر ادبی واقعا با ارزش است استفاده می‌کند. کارهایی مثل "برادران کارامازوف" و "آرامش در حضور دیگران" هم از نمونه های خوب این کارها بودند. در سریال‌ها، "داستانهای مولوی"حتمی" و "قصه های مجید" کارهای خوبی بودند. "آرامش در حضور دیگران" ناصر تقوایی نیز اقتباس فراموش نشدنی بود. "خشت وآینه" ابراهیم گلستان، "چشمه "آربی آوانسیان، "شازده احتجاب" و " سایه های بلند باد" هم‌فان آرا هم اقتباس های خوبی بودند. "تردید" واروژکریم مسیحی هم نمونه دیگری است. اما بیشتر فیلمسازان دیگر نه آشنایی لازم‌را دارند‌نه‌قدرت استفاده‌را. نه نویسنده ای هست که بتواند با یک فیلمنامه نویس اثر مشترکی را خلق کند.

■ "قصه های مجید" یک اقتباس موفق در ژانر کودک

در سینمای کودک قدم هایی برای اقتباس های ادبی برداشته شد که متأسفانه آن هم ادامه پیدا نکرد. زمانی که سریال "قصه های مجید" کار شد، مردای کرمانی خیلی محبوب تر شد و به عنوان یک چهره ادبی در سینما حضور مطرح شد. اما بعدها این اقدامات خوب ادامه پیدا نکرد و آخرین بار همان فیلم میهمان مامان مهرجویی بر اساس کارهای او تولید شد.

■ از ۱۰ فیلم هالیوودی ۷ تای آن اقتباسی است
سینمای هالیوود دقیقاً جریانی بر عکس ما را در پیش گرفته است و بدون اغراق باید بگویم که از ۱۰ فیلم هالیوودی ۷ تای آن اقتباس ادبی است. این مسئله‌کمی‌پس‌از‌شروع تاریخ‌سینما یعنی آغازشد و بعدها ادامه پیدا‌کرد.

اقتباس های زیادی از نوشته های مذهبی و انواع دیگر انجام شد. کارهایی بر اساس نوشته های ژول ورن ساخته شد و ... در واقع با آغاز سینما ادبیات در کنار سینما قرار گرفت‌که ضرورتی کاملاً حساب شده بود و تا امروز ادامه پیدا کرد و در حال حاضر نیز بسیاری از فیلم های خوب بر اساس سناریو های اقتباسی کار می‌شوند. این موضوع به حدی واضح

است‌که لازم‌به‌نام‌بردن‌ندارد. شما در تیتراژ بسیاری از فیلم های روز دنیا این اقتباس ها را مشاهده می‌کنید..

■ دهه ۵۰ اوج نزدیکی ادبیات به‌سینما در ایران
نزدیکی ادبیات وسینما خصوصاً در دهه ۵۰به‌اوج خود رسید. حضور سیانلو در فیلم تقوایی و چند فیلم دیگریس از انقلاب، دولت‌آبادی، ابراهیم گلستان و چند نفر دیگر هم خیلی به سینما نزدیک شدند . متأسفانه پس از انقلاب، فیلمنامه نویسان ما سعی کردند استقلال خود را به نوعی با دوری جستن از ادبیات ایران حفظ کنند‌که این کاملاً اشتباه است. بیشتر فیلمنامه نویسان ما هنوز جایزه نوبل نبرده، خود را نوبلیست می‌دانند. هر چند دیگر کمتر کتابی

هم چاپ می‌شود اصلاً انگار با ادبیات قهر کرده‌اند.

■ عدم حمایت فرهنگی اصلی ترین عامل کم شدن اقتباس در سینمای ماست
عدم حمایت فرهنگی یکی از اصلی ترین دلایل کمی اقتباس ادبی در سینمای ماست. هیچ جشنواره‌ای در این جهت برگزار نمی‌گردد و هیچ جایزه‌ای برای اقتباس های انجام شده در نظر گرفته نمی‌شود، علاوه بر اینکه مطبوعات هم کمک چندانی به رشد این جریان نمی‌کنند.

واقعیت این است که مطبوعات امروز به جای اینکه خود جریان سازی‌کنند تابع اخبار روز هستند. در حالی که مطبوعات باید خود جریان ایجاد کنند و این مسائل را به چالش بکشند؟! اصلاً چه می‌شد اگر چند روزنامه دیگر هم در مورد این موضوعی که شما کار می‌کنید کار می‌کردند؟ یک فرزندوم فرهنگی از چند نویسنده می‌گذاشتند و صحبت‌هایشان را چاپ می‌کردند. یا حتی رمان هایی که جنبه سینمایی دارند، معرفی و در موردشان صحبت می‌شد.

■ سال‌هاست که ساخت سریال اقتباسی در تلویزیون متوقف شده است

ما حتی در تلویزیون‌مان هم دیگر اثری از اقتباس در فیلمنامه‌ها نمی‌بینیم. آثار ماندگاری مثل دانی جان ناپلئون که یک اقتباس موفق از یک اثر ادبی بود نیز به سالها پیش برمی‌گردد، اما امروز کدام سریال مان از آثار ادبی سر چشمه می‌گیرد؟ حتی من یادم است که یکی از کارهای دکتر براهانی را فراقی خرید که آن‌هم هیچ وقت تبدیل به فیلم نشد. این واقعا تأسف بار است‌که با وجود قدرت و گستردگی و تاثیر گذاری که تلویزیون می‌تواند داشته باشد این جریان ساهلست که در آن متوقف شده است. این روزها حتی در برنامه های تلویزیون هم ادبیاتی دیده نمی‌شود در حالی‌که قبلاً نقد ادبی و معرفی کتاب و... جزء آن بود. یعنی واقعا این امکان نبود که در این سالها حتی یک سریال کوتاه چند قسمتی از داستان های آل احمد یا دیگر نویسندگان ساخته شود؟!

■ این روزها باید با ذره بین آثار اقتباسی را جستجو‌کرد
این روزها ما باید با ذره بین به دنبال آثار اقتباسی بگردیم. هر چند سال بکبار اثری تولید می‌شود و انگار ساخت آثار اقتباسی کم کم در حال فراموشی است. " اینچا بدون من" از معدود نمونه‌های اقتباس خوب این روزها است که بهرام توکلی آن را از نمایشنامه باغ وحش شیشه‌ای تنسی ویلیامز، اقتباس کرده است. گاوخونی افخمی هم نمونه دیگری در سال‌های پیش است. شکارچی رفیع پیترز نیز نمونه خوبی بود‌که چند سال پیش ساخته شد. و چیل سالگی هم یک نمونه خوب اقتباس بود. اصلاً به نظر من کارهای طباطبایی قابلیت تبدیل شدن به اثر سینمایی را دارند هر چند همین یک‌قبار از آثار وی در چنین قالبی ارائه شده است.

■ ما مدام دم از سعدی و حافظ می‌زیم، در حالی که هیچ وقت در سینما سراغ آنها نرفته‌ایم
قصه‌های کهن ما فضای زیادی برای استفاده در سینما دارند. همان‌طور که مرحوم علی حاتمی سریال "قصه‌های مولوی" را در همین فضا تولید‌کرد‌و‌کار خیلی موفقی مولوی زمان حال را نیز به‌آن اضافه‌کرده بود. همین اواخر نیز محمد رضا اصلانی یک‌کار اقتباسی خوب از منطق الطیر داشت.

ما مدام دم از مولوی و سعدی و حافظ می‌زیم در حالی که هیچ وقت سراغ داستان‌های آنها که بیشترش قابلیت سینمایی شدن را دارند، نرفته‌ایم. شاید باورکردنی نباشد ولی ما در سینمای فقیر قبل از انقلاب ده ۳۰ فیلم رستم و سهراب و بیژن و منیژه داشیم اما امروز به کل هیچ کاری در این زمینه

نمی‌کنیم. حتی کشورهایی مثل تاجیکستان فیلم‌هایی از قصه‌های کهن مثل رستم و سهراب ساخته‌اند.

■ ما در فیلم‌نامه نویسی، فردی عمل می‌کنیم
یک نکته مهم دیگر این است که ما در زمینه فیلمنامه نویسی همیشه فردی عمل می‌کنیم در صورتی که در آمریکا و اروپا معمولاً جمعی کار می‌کنند. حتی گاهی به صورت دسته جمعی یک نوشته را به فیلمنامه تبدیل می‌کردند. این به صورت سنتی پایه ریزی شده و سینمای غرب بر اساس این نگاه شکل گرفته است اما ما از ابتدا هم انجام کار گروهی به این شکل را نداشت‌ه‌ایم.

■ تربیت درست ادبی وسینمایی
رفیع پیترز چند فیلم بیشتر ندارد اما همان‌ها هم آثار خوبی هستند. «فصل پنجم» و «زمرستان» را از دولت آبادی اقتباس کرد و فیلم «شکارچی» را از بزرگ علوی. رفیع پیترز در فرانسه تربیت شده و به درستی سینما را آموخته است. نکته‌ای که من فکر می‌کنم خیلی اهمیت دارد، همین تربیت سینمایی درست است. شما فکرش را بکنید کسی مثل مهرجویی زمانی که در آمریکا زندگی می‌کرده، در زمینه معرفی ادبیات فارسی کتاب منتشر می‌کرده است. این‌ها همه نشان از تربیت درست ادبی و سینمایی دارد.

■ نویسنده فیلمنامه و کارگردان حق دارند بر اساس ذهنیت خودشان اثر اقتباسی را بسازند

قصه‌های کهن ما فضای زیادی برای استفاده در سینما دارند. مرحوم علی حاتمی سریال "قصه‌های مولوی" را در همین فضا تولید‌کرد‌و‌کار خیلی موفقی هم ازآب درآمد‌که‌به‌جزمان مولوی زمان حال را نیز به‌آن اضافه‌کرده بود

این مشکل که گاهی آن‌چه بربرده سینما می‌بینید با تصور شما از اثر ادبی خوانده شده متفاوت است، همیشه هست. زیرا وقتی که شما کتاب را می‌خوانید، تنها بر اساس ذهنیت خودتان برای شخصیت‌ها تصویری ایجاد می‌کنید و زمانی که فیلم را می‌بینید حس می‌کنید چقدر فضای آن با تصور شما متفاوت است.

من یادم است فیلم دکتر ژبواگو از دیوید وین چندان مورد توجه ایرانی‌ها واقع نشد و بسیاری از



در زمینه بومی شدن آثار خارجی،

توانایی نویسنده درآداپته‌کردن کارو آوردن فضای ایرانی به‌آن خیلی تاثیرگذار است. این‌که کار مابه‌ارای ایرانی داشته باشد، خیلی مهم است. این ویژگی که داستان یا نمایشنامه انتخابی بتواند خودرا با فضا و فرهنگ ایران معاصر یا تاریخی وفق دهد نیز به‌دو عامل مهم قدرت فیلمنامه‌نویس وساختار دراماتیک اثر بستگی دارد

آنها معتقد بودند کتاب قوی تر بوده است، در حالی که کارگردان یا نویسنده فیلمنامه هم این حق را دارند که ذهنیت خودشان را در آن دخیل کنند. در اکثر مواقع این مشکل وجود دارد‌که کسانی‌که کتاب را خوانده‌اند می‌خواهند تلقی‌هایشان را آن‌جا ببینند. در صورتی‌که کارگردان و خالق اثر این حق را دارد‌که بر اساس ذهنیت خود بازبگر را انتخاب کند.

■ تماشاگر آثار اقتباسی آزاد یا وفادارانه را با نوعی تقاضا می‌بیند
اگر اقتباس آزاد باشد، دست نگارنده برای دخل و تصرف در متن خیلی بیشتر است و اگر اقتباس وفادار به متن باشد این آزادی خیلی کمتر می‌شود.

اما هر دو مورد مرسوم است و انجام می‌شود. در اقتباس های آزاد در منفی‌ترین حالت‌شان گاهی نویسنده یا نویسندگان فیلمنامه با تمهیدی، پایان یا قسمتی از کار را تغییر می‌دهند تا پرفروش‌ترش کنند. و در مثبت‌ترین حالت با تغییر بخشی از داستان سعی می‌کنند آن را سینمایی‌تر کنند. اما به نظر من چه اقتباس آزاد و چه وفادارانه ارزشمندی خاص خود را دارد. زیرا از یک اثر ادبی فکر شده برداشت شده است و تماشاگر دوست دارد با نوعی تقاضا این کارها را ببیند.

■ قدرت فیلمنامه‌نویس و ساختار دراماتیک دو عامل مهم بومی‌شدن یک اقتباس

در زمینه بومی‌شدن آثار خارجی، توانایی نویسنده درآداپته‌کردن کار و آوردن فضای ایرانی به‌آن خیلی تاثیر گذار است. این‌که کار مابه‌ازای ایرانی داشته باشد، خیلی مهم است. این ویژگی که داستان یا نمایشنامه انتخابی بتواند خود را با فضا و فرهنگ ایران معاصر یا تاریخی وفق دهد نیز به دو عامل مهم قدرت فیلمنامه‌نویس و ساختار دراماتیک اثر بستگی دارد.

■ نیاز به یک حرکت نهادینه به شدت حس می‌شود

برای بیشتر شدن اقتباس های ادبی در سینما نیاز به انجام یک حرکت نهادینه شده داریم. زیرا تولید فیلم‌هایی مثل «چهل سالگی» می‌تواند تا حد زیادی به فروش رمان‌ها کمک‌کند. پس این مسئله باید عمومیت داده شود و در برنامه‌ها و سایت‌های مختلف مطرح شود.

ناید از سرمایه‌گذاری‌های فرهنگی ریشه‌دار و اقدامات جشنواره‌ای در کنار آن غافل شد. برگزاری مسابقاتی قرصاً برای دانشجویان رشته

فیلم‌نامه‌نویسی در ارتباط با داستان کوتاه یا ادبیات کلاسیک می‌تواند حرکت موثری باشد.

نه سینما و نه ادبیات

ادبیات داستانی ما ادبیاتی به شدت ذهن‌گراست. به بیان ساده‌تر، ادبیات ما تصویری نیست و پیاده‌کردن ذهنیت در سینما، هم به لحاظ دراماتیک‌و هم به لحاظ اجرا مشکلات خاص خود را دارد. مشکل دیگر سه‌م تاچیزی است‌که سینمای ایران برای بخش فیلمنامه در نظر می‌گیرد. همه جای دنیا بین سه تا پنج درصد هزینه تمام شده یک فیلم را به فیلمنامه اختصاص می‌دهند، اما در سینمای ما این شاخص حتی به نیم درصد هم نمی‌رسد. نتیجه این‌که از یک طرف فیلمنامه‌نویس‌های ما رقتن به سمت مقوله وقت‌گیری چون اقتباس را به‌صرفه‌نمی‌دانند‌و‌از طرف دیگر تهیه‌کننده‌های ما هم لزومی نمی‌بینند علاوه بر فیلمنامه هزینه مضاعفی را برای خرید حق اقتباس متحمل شوند.

«سپروس تسلیمی، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده سینما، خبرآنلاین»

<div><div> </div></div>	
هنر وادبیات	
شماره ۱۳۵۰ یکشنبه ۲۰ شهریورماه ۱۳۹۰	
ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر: mokarianpouralireza@yahoo.com	
مسئول جهاد اقتصادی	

<div><div> </div></div>	
سخنی با خوانندگان	نفرسه حاجاتی
برای سینما و ادبیات	

امروز سی و چهارمین صفحه هنر و ادبیات متولد شده است. در صفحه‌ی امروز به مناسبت روز ملی سینما، که فرداست، سعی کرده‌ایم ردپای ادبیات را در سینما جست و جوکنیم. مخاطبان این صفحه، می‌دانند که سه ستون بالای صفحه همیشه محلی برای یک نفس عمیق در دنیای شعر بوده است. این هفته به خاطر حال و هوای سینمایی صفحه، سعی کردم سه تکه شعری را انتخاب‌کنم که خیلی تصویری باشند. یک مصاحبه‌ی ویژه هم داریم با کسی که برای خیلی از سینمادوست‌ها «عمو زاون» است. مریم قدسیه سعی کرده، گفت و گویش را در قالبی متفاوت تنظیم کند و صحبت‌های زاون فوقاسیان را تمام و کمال به گوش دوستداران ادبیات وسینما برساند.

خلاصه این‌که دنیای ادبیات و دنیای سینما را نمی‌توان از هم جدا فرض کرد. به فیلم‌هایی که دوستشان داشته‌اید، فکر کنید و به کتاب‌هایی که موقع خواندنشان با خودتان گفته اید، کاش کسی فیلمش را می‌ساخت. فکر کنید به کتاب‌هایی که فیلم شدند و با خودتان گفتید کاش فیلم نشده بودند و به فیلم‌هایی که دوست

داشتید بنشینید فیلمنامه‌شان را با دقت بخوانید. حتماً هم لیست‌های زیادی دارید. مثلاً لیست فیلم‌هایی که باید ببینید و لیست کتاب‌هایی که باید بخوانید. می‌شود به مناسبت فردا، خودمان را به گشت و گذار در چند کتابفروشی دعوت کنیم. می‌شود پریم چند جلد از کتاب‌های آن لیست بلندبالا یا چند تا از فیلم‌های لیست دیدنی‌هایمان را بخیرم. اصلاً به خاطر همین است‌که این نامه‌ها را روی روزهای تقویم‌مان می‌گذارد. این نامه‌ها بپایانه‌ها و یادآورهای خوبی می‌توانند باشند. حواس‌مان باشد از دست‌شان ندهیم.

<div><div> </div></div>	
یادداشت	اگرم ادیبی

پرده پندار

قبل از ظهور سینما شش هنر موسیقی، نقاشی، نویسندگی، شاعری، تئاتر و مجسمه‌سازی شناخته شده بود و سینما هنر هفتم نام گرفت. هنری که بیشتر از هنرهای دیگر وام‌دار ادبیات است.

داستانی که با کمک صحنه‌آرایی، نورپردازی، موسیقی، چهره، لحن و صدای بازیگران و امکانات دیگر روایت شود، فیلم نام می‌گیرد اما تبدییش به اثر هنری ماندگار به فیلم‌نامه محکم و متنقن آن بستگی دارد. فیلم‌نامه‌ای که خود از داستانی منسجم گرفته شده و اجزای داستان با روابط معقول و قابل قبول درهم‌تپیده‌اند.

هنر سینما روایت داستانی است‌که دارای پیچیدگی نباشد، با فرهنگ عامه مردم سازگار بوده و در عین حال به فیلم‌سطحی و اصطلاحاً عامه‌پسند تبدیل نشود. نزدیک‌ترین مثال به ذهن، شعر حافظ است‌که برای توده‌های مختلف مردم آشنا و دلنشین است، همه آن‌را می‌خوانند و از نظر هنری نیز در سطح بالایی قرار دارد.

سینما هنر است و یک محصول فرهنگی نیز هست‌که وظیفه آن اشاعه فرهنگ خاص بین مردم است. اگر رابطه‌اش با هنری که مردم آن‌را می‌شناسند از دست بدهد؛ دیگر یک‌کالای فرهنگی عامه مردم سازگار بوده و در عین حال به فیلم‌سطحی و اصطلاحاً عامه‌پسند تبدیل نشود. نزدیک‌ترین مثال به ذهن، هنر حافظ است‌که برای توده‌های مختلف مردم آشنا و دلنشین است، همه آن‌را می‌خوانند و از نظر هنری نیز در سطح بالایی قرار دارد.

سینما هنر است و یک محصول فرهنگی نیز هست‌که وظیفه آن اشاعه فرهنگ خاص بین مردم است. اگر رابطه‌اش با هنری که مردم آن‌را می‌شناسند از دست بدهد؛ دیگر یک‌کالای فرهنگی عامه مردم سازگار بوده و در عین حال به فیلم‌سطحی و اصطلاحاً عامه‌پسند تبدیل نشود. نزدیک‌ترین مثال به ذهن، هنر حافظ است‌که برای توده‌های مختلف مردم آشنا و دلنشین است، همه آن‌را می‌خوانند و از نظر هنری نیز در سطح بالایی قرار دارد.

ادبیات زیربنای سینما را می‌سازد و سینما نیز می‌تواند به گسترش ادبیات کمک شایان توجهی داشته باشد. آثار ادبی بزرگ اگر به صورت محصول سینمایی دربیاید با پتانسیل‌هایی که سینما دارد، برای همیشه در ذهن ماندگار می‌شوند. سینما احساس را بیشتر درگیر می‌کند. مخاطب امروزی چنان هم‌ذات‌پنداری با سینما دارد که با ادبیات ندارد. لحن خاص بازیگر، جمله‌ای را به دیالوگ ماندگار تبدیل می‌کند که هر از گاهی با هر مناسبتی تکرار‌شود.

دنیای شفاهی شبان‌زده امروز یاد گرفته همه دانستننی‌های علمی، اخلاقی و اجتماعی را نمی‌توان با زندگی کردن و تجربه به دست آورد. چه بسیار فلسفه‌ها را بی‌آن‌که بخواند؛ از پرده سینما گرفته است. از دیالوگ‌هایی مثل دیالوگ مادر در فیلم

مادر علی حاتمی: «شب رو باید بی‌چراغ روشن کرد...»

<div><div> </div></div>	
ویژه	

<div><div> </div></div>	
هجدهم شهر یورماه	
ساروز درگذشت جلال آل احمد بود	

محمود دولت‌آبادی، ایسا: آثار جلال را باید با توجه به همان سه گرایش که بر روی آن‌ها فعالیت می‌کرده است؛ بررسی کرد؛ یعنی این‌که او هم کار روزنامه‌نگاری می‌کرد، هم جل سیاسی بود و هم رمان‌نویس . در همه‌ی این گرایش‌ها شخصیت خود جلال، خیلی پررنگ مشاهده می‌شود؛ شخصیتی که بسیار پرشتاب، پرا انرژی و پر خروش بود و این روحیه در آثار او – چه در نوع غریب‌زدگی، چه در نوع مدیر مدرسه و چه در نوع مثلاً پتیم خلیج – به چشم می‌خورد. یکی از نشانه‌های این شخصیت شتاب و سرعت در نثر بود. در واقع، او نثر زمانه‌ی خود را به یک تکاپوی تازه واداشت؛ اما این نثر (کوتاه‌نویسی) خود یک ابداع بود؛ ولی قابلیت‌های این را نداشت که بتوان آن رمان نوشت و بیش‌تر مناسب همان نقد و نظرهایی بود که جلال ارائه می‌داد.



خبر

زهره قندهاری

کوه گشت جامعه سالم بدون اعتیاد

جمعه گذشته تعداد بسیاری از خانواده‌ها در کوه گشت جامعه سالم بدون اعتیاد در پارک کوهستانی صفه و ناژوان شرکت کردند. هدف از برگزاری چنین مراسمی ارتقاء سطح سلامت جامعه با یک راهپیمایی همگانی بود.

سردار کرمی رییس پلیس مواد مخدر استان اصفهان در این خصوص گفت: داشتن جامعه سالم هدف ورزش این هفته است و چون در این رابطه کمتر اطلاع رسانی شده است باید تلاش همه جانبه‌ای صورت گیرد تا مردم با تهدیداتی که اکنون در جامعه وجود دارد و یکی از آنها اعتیاد است آشنایی پیدا کنند.

کرمی خاطرنشان کرد: هر چه میزان آگاهی و سطح اطلاع مردم بالاتر رود به تبع پیشگیری آنها بیشتر خواهد بود و به همین منظور این همایش به صورت نمادین هماهنگ شده و آحاد مردم از جمله تشکل ها و سازمان های دولتی در آن حضور دارند. امید است با این عمل قدرت تشخیص مردم بالاتر رود و جوانان بتوانند خودشان را در مقابل این آسیب‌ها ایمن سازند.

رییس پلیس ناجا از برنامه های مشابه در این زمینه یاد کرد و گفت: برنامه‌هایی به این سبک قبلا هم وجود داشته است اما چون حجم و دامنه تغییرات وسیع بوده به گونه‌های دیگری نمود پیدا کرده است. اگر بتوانیم در طول سال در محلات آسیب دیده بیشتر چنین برنامه‌هایی داشته باشیم قطعاً استقبال بیشتر خواهد شد.

وی با اشاره به هدفمند بودن چنین برنامه‌هایی عنوان کرد: مسلمان هر حرکتی در جهت آگاهی و شناساندن مردم با مشکلاتی‌که آنها را تهدید می‌کند، سازنده است. ما هر قدر در این زمینه‌ها فعالیت کنیم باز هم جای کار وجود دارد و نیاز به سرمایه‌گذاری بیشتری دارد و تشکل‌های مردمی را نیازهایی هستند که در این موضوعات بیشتر وارد عمل شده‌اند وفعالیت‌های آنان موثر بوده است چون انگیزه تشکل‌های مردمی بیشتر است. اینها رزمندگانی هستند که در جبهه نرم مبارزه می‌کنند اما در نهایت گمنامی فعالیت‌هایشان کاملاً پویا و موثر است. سردار کرمی از صدا و سیما، شورای هماهنگی، سازمان بهزیستی، شهرداری و تربیت بدنی به خاطر همکاری مفیدی که با آنها داشتند تشکر کرد.

و در جواب این سوال که شما هر هفته به کوه می‌آئید یا تنها این هفته آمئید گفت: نه متأسفانه من اینجا نمی‌آیم و در داخل مجموعه‌های خودمان به کوهنوردی و ورزش صبحگاهی مداومت می‌کنم وی اذعان داشت که پنج شنبه گذشته با ملخ بودند و تا ارتفاعات پیش رفتند.

به سراغ چند تن از مسوولین این انجمن‌ها رفتم سمیه یخچالی مسوول انجمن مهر زنده‌رود(انجمن حمایت از حقوق کودکان) گفت: هدف ما از اجرای این برنامه در صفه کودک شاد و جامعه سالم است ما در محلات کودکان را شناسایی می‌کنیم و یک سری کلاس‌های آموزشی، تفریحی یا شعار شادی برای آنها می‌گذاریم.

وی خاطر نشان کرد: ما در منطقه دارک ۳۰۰ کودک را تحت حمایت خود قرار داده‌ام تا نیازهای روحی، عاطفی آنها را برطرف سازیم. در ماه مبارک رمضان غذا و لباس و آذوقه خشک بین آنها توزیع شد. انجمن حمایت از حقوق کودکان، کودکان شاد در جامعه سالم را آرزوی من کند.

نیکو کارزاده مسوول محلات اجتماع محور درانجمن همیاران سلامت گفت: ما تقریباً ۱۰ محله در اصفهان داریم که تحت پوشش گروه همیاران سلامت هستند. آنها آموزش‌هایی را که جهت سلامت روان، بهداشت توانمندسازی بیشتر است در محلات می‌بینید و به این طریق وارد این گروه می‌شوند و به محلات می‌روند و مردم آن محله را به این وسیله توانمندشان می‌کنیم که نسبت به محله‌شان حساس شوند و بتوانند تک‌تک مشکلاتشان را حل کنند.

خواجویی مدیر عامل این انجمن گفت: طرح‌های این انجمن شامل شاد زیستن و ایجاد روابط جنسی صحیح- اعتماد به نفس و کاهش افسردگی است. وی خاطر نشان کرد: ما هر هفته برای روان و سلامت جامعه در محلاتی که برای دیگران شناخته شده نیستند کلاس‌های آموزشی برگزار می‌کنیم تا به این طریق مردم آن محله به خودباوری، مهارت‌های زندگی، توانمندسازی دست پیدا کنند.

در حال حاضر کلاس‌های آموزشی ما مخصوص بانوان است چون با کمبود فضا وامکانات مواجه هستیم.

دکتر فرشادفر معاون پیشگیری سازمان بهزیستی در خصوص کوهپیمایی گفت: کوهپیمایی امروز در واقع یک راهپیمایی عمومی است به منظور افزایش سطح آ‌گاهی مردم برای نیاز پیشگیری از اعتیاد. وی هدف این طرح را حساس کردن خانواده‌ها نسبت به موضوع اعتیاد دانست و خاطرنشان کرد: ما با این طرح خانواده‌ها را در حساس سازی نسبت به موضوع اعتیاد تقویت می‌کنیم تا رفتار با هم بودن و اطلاعات عمومی و سطح دانش آنها افزایش پیدا کند.

جامعه

عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی از افزایش ۵۸ درصدی زنان سرپرست خانواده در ۱۰سال گذشته خبر داد و گفت: پوشش حمایتی نامناسبی از آنها باعث شده این زنان دچار افسردگی و اضطراب گشته و این حالت رفتاری در تربیت فرزندانشان اثر مستقیم بگذارد.مجید ابهری از افزایش ۵۸ درصدی تعداد زنان سرپرست خانوار خبر داد و گفت: طی ۱۰سال گذشته ۳۸ درصد به مردان سرپرست خانواده، ۵۸٫۰درصد به زنان سرپرست خانواده افزوده شده وعلت این افزایش از نگاه آسیب‌های اجتماعی بالا رفتن نرخ طلاق است به طوری‌که ۸۲درصد از این زنان بیوه و متاهل هستند یعنی یا همسران آنها خانه را ترک کرده و یا از آنها جدا شده‌اند.

وی ادامه داد: از این تعداد ۶۰٫۷درصد مطلقه و ۱۰٫۳درصد دارای شوهر از کار افتاده هستند و از این میان ۲۶درصد بین ۲۵ تا ۲۴سال دارند و ۳۸درصد ۴۵ تا ۶۴سال سن دارند و ۳۲درصد نیز ۶۵سال به بالا هستند.

این آسیب‌شناس با اشاره به این‌که ۴۳درصد زنان سرپرست خانواده باسواد و بقیه دارای سوادکم و بی‌سواد هستند گفت: متأسفانه عدم پوشش حمایتی و مناسب از آنها باعث شده این زنان دچار افسردگی و اضطراب گشته و این حالت رفتاری در تربیت فرزندان اثر مستقیم بگذارد.

افزایش ۵۸ درصدی زنان سر پرست خانواده در ۱۰سال گذشته

عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی از افزایش ۵۸ درصدی زنان سرپرست خانواده در ۱۰سال گذشته خبر داد و گفت: پوشش حمایتی نامناسبی از آنها باعث شده این زنان دچار افسردگی و اضطراب گشته و این حالت رفتاری در تربیت فرزندانشان اثر مستقیم بگذارد.مجید ابهری از افزایش ۵۸ درصدی تعداد زنان سرپرست خانوار خبر داد و گفت: طی ۱۰سال گذشته ۳۸ درصد به مردان سرپرست خانواده، ۵۸٫۰درصد به زنان سرپرست خانواده افزوده شده وعلت این افزایش از نگاه آسیب‌های اجتماعی بالا رفتن نرخ طلاق است به طوری‌که ۸۲درصد از این زنان بیوه و متاهل هستند یعنی یا همسران آنها خانه را ترک کرده و یا از آنها جدا شده‌اند.

وی ادامه داد: از این تعداد ۶۰٫۷درصد مطلقه و ۱۰٫۳درصد دارای شوهر از کار افتاده هستند و از این میان ۲۶درصد بین ۲۵ تا ۲۴سال دارند و ۳۸درصد ۴۵ تا ۶۴سال سن دارند و ۳۲درصد نیز ۶۵سال به بالا هستند.

این آسیب‌شناس با اشاره به این‌که ۴۳درصد زنان سرپرست خانواده باسواد و بقیه دارای سوادکم و بی‌سواد هستند گفت: متأسفانه عدم پوشش حمایتی و مناسب از آنها باعث شده این زنان دچار افسردگی و اضطراب گشته و این حالت رفتاری در تربیت فرزندان اثر مستقیم بگذارد.

بررسی شرایط فرزند خواندگی در گفت و گو با کارشناس

از تنهایی تا فرزند خواندگی



گزارش

نجمه لندی

محبت در ذات انسان‌ها نه‌پندیده شده و راهای بروز آن متفاوت است زیباترین صحنهٔ تجلی محبت را می‌توان در رفتار پدر و مادر با فرزند خود دید. این محبت یک قدم از عاقلانه‌بودن فراتر رفته و به صورت عاشقانه نمایان شده. پدر و مادر در خانواده سالم شرایطی برای فرزند خود مهیا می‌کنند که از لحاظ جسمی و روحی فرزند در امنیت کامل رشد پیدا کند. این محبت درون قلب تمامی انسان‌ها وجود دارد. بعضی از خانواده‌ها به دلیل شرایطی نمی‌توانند صاحب فرزند شوند بنابراین آنان نیز به دنبال پیگاهی هستند برای ابراز محبت و عشقشان به کودکی. پذیرش کودکان بی‌سرپرست و یتیمان به فرزندزی از دیرباز در جوامع بشری معمول و مرسوم بوده است. از این رو پذیرفتن فردی که فرزند واقعی و طبیعی زوجین محسوب نمی‌گردد، تحت عنوان فرزند خواندگی در جوامع گوناگون ازسابقه‌ی طولانی برخوردار است.
و در زمان‌ها و نظام‌های مختلف حقوقی، شرایط و آثار متفاوتی دارد. با توجه به نوع دوستی و کمک‌به نیازمندان در فرهنگ ایران فرهنگ اسلام این امر مورد تأکید قرار گرفته و در این مورد مقرراتی نیز به منظور سرپرستی اطفال بی‌سرپرست وضع گردیده و اجرا می‌شود.

در خصوص موضوع مطرح شده به‌سراغ شهناز قلع‌ریز کارشناس مسوول دفتر شبه خانواده سازمان بهزیستی استان اصفهان رفته و به‌گفت‌وگو نشستیم آنچه می‌خوانید حاصل این نشست است.

■ مراقبت و پرورش در خانواده

کارشناس مسوول دفتر شبه خانواده گفت: اولویت اصلی در مراقبت و پرورش، زندگی کودک نزد والدین است. لذا چنانچه با بررسی‌های تیم کارشناسی و تأیید کمیته‌های شهرستان و استان مشخص شود تداوم زندگی کودک نزد والدین امکان‌پذیر و مطابق مصالح عالی‌ه‌کودک است، به منظور جلوگیری از جدایی کودک از خانواده می‌بایست با اقدامات حرفه‌ای مداخلی که در صورت نیاز، با پرداخت امداد ماهیانه و کمک‌های مالی مراقبت و پرورش کودک نزد والدین صورت پذیرد.

چنانچه با اقدامات مداخلی امکان بازگشت کودک نزد والدین میسر نگردد، مراقبت در خانواده جایگزین (اعم از بستگان و غیر بستگان) در اولویت بعدی خواهد بود. این نوع مراقبت به دو روش دائم (با حکم قضایی فرزندخواندگی) و موقت (با حکم قضایی امین موقت) صورت خواهد گرفت. در اینجا صحبت ما در زمینه‌ی سرپرستی دائم (فرزندخواندگی) می‌باشد.

این نوع مراقبت و پرورش امروزه به دلایل گوناگون از جمله افزایش میزان نابآوری زوج‌ها و بی‌سرپرستی کودکان بسیار مورد توجه و مستلزم هماهنگی‌های بین بخشی سازمان بهزیستی، اداره سرپرستی قوه قضاییه، نیروی انتظامی،سازمان پزشکی قانونی، وزارت بهداشت و … است.مطابق قانون طفلی که برای سرپرستی سپرده می‌شود باید دارای شرایط زیر باشد: سن طفل از ۱۲سال تمام‌کمترباشد، هیچ‌یک‌از پدر یا جد پدری یا مادر طفل شناخته نشده‌باشند، هیچ‌یک‌از پدر یا جد پدری یا مادر طفل در قید حیات نباشند، طفل به سازمان بهزیستی سپرده‌شده سه‌سال تمام پدر یا مادری جد پدری او مراجعه نکرده باشد بدون تردید برای احراز شرایط گفته شده می‌بایست تمام تلاش‌های حرفه‌ای جهت شناسایی والدین و بازگشت کودک نزد آنان انجام شده باشد در صورتی‌که موثر واقع نگردد می‌توان کودک را به سرپرستی دائم سپرد.

او در خصوص شرایط والدین فرزندپذیر چنین گفت: زن و شوهر داوطلب سرپرستی بایستی مقیم ایران باشند (البته طبق شرایطی ایرانیان مقیم خارج از کشور و

یادداشت

سید مهدی سلطانی رثانی

در حکومت به حق امام عصر (عج) توجه به جهاد اقتصادی با معیارهای مدیریتی عالی و از همه سو معنوی‌گرا و مطابقت با ارزش‌های الهی، اصلی اجتناب‌ناپذیر و حقیقتی یاپدار است، به طوری‌که در تمام آتات و لحظات راهنمایی‌های وحیانی راه‌گشای مسایل و زمینه حل مشکلات می‌باشد، مهم‌ترین معیارهای مذکور را چنین می‌توان برشمرد:
۱- توجه صحیح به منابع اقتصادی و عدم انهدام آنها با فعالیت مداوم عناصر

انسانی و متخصص.

۲- ارتقای اقتصاد اسلامی با برنامه‌ریزی‌ها و ارایه طرح‌های صحیح و کارآمد

۳- ارتقای سازمان اقتصادی اسلام بر اساس ارتقای لیاقت‌مندان‌ه و شایسته‌گرایانه مدیران آن

۴- تناسب کامل شغل و شغل و

ترویج ارتقای پلکانی مدیران اقتصادی، به

طوری‌که گزینش و آزمایش افراد برای انتصاب پست‌ها و مسوولیت‌ها ضروری کارآمد و معیاری تدریجی در عملکردهای

سازمانی است.

۵- قاطعیت و یقین الوالی مدیریتی، به جهت عملکرد جدی به قانون و دوری از تغییرات غلط‌ست‌های اقتصادی.

اقتصادی.

۸- شفاف‌سازی طرح‌ها و برنامه‌ها در پیشبرد عملکرد جهاد اقتصادی و حاکمیت نمودن اقتصاد سالم و پویا و کارساز بر زندگانی

دیه شخصی ثالث همچنان ۶۰ میلیون تومان است

مهر

سختگوی قوه قضاییه گفت: نرخ دیه در سال ۹۰ و تا زمان بررسی دولت و بیمه، نرخ ۶۰ میلیون تومانی سال ۸۹ محاسبه خواهد شد.

حجت الاسلام غلامحسین محسنی اژه‌ای اظهار داشت: اقداماتی که قرار بوده از سوی دولت و بیمه در خصوص تعیین نرخ سال ۹۰ بررسی شود، تا کنون به نتیجه نرسیده و یا به نتیجه رسیدن دولت و بیمه، نرخ پیشنهادی که ۹۰ میلیون تومان است، موافقت یا رد خواهد شد.وی ادامه داد: هنوز ابلاغ جدید در این خصوص برای نرخ جدید دیه شخص ثالث در تصادفات خودروها و عابرپیاده در سال ۹۰ ابلاغ نشده و پس از نهایی شدن آن برای اجرا ابلاغ خواهد شد.دادستان کل کشور، درخصوص سوالی درباره وضعیت رسیدگی به پرونده های مفاسد اقتصادی تصریح کرد: قوه قضائیه مصمم است با مفاسد اقتصادی در هر رده ای و ازهر فردی که باشد، با جدیت پیگیری و برخورد کند.

■ ■ ■

تشنه را سیراب‌کی سازد سراب؟

شهر الکترونیکم آرزوست!

مقاله

بهن توکل فرد

باگسترش شهرها، بهره مندی شهروندان از امکانات شهری روز به روز با چالش های جدی مواجه می گردد و خدمات رسانی به آنان نیز دچار مشکلات عدیده می شود. تناسب نداشتن ظرفیت شهر با جمعیت آن، انجام روزانه ی سفرهای درون شهری که شاید بیشتر آنها غیرضروری است، ایجاد ترافیک سنگین ناشی از تردد روزانه هزاران خودرو در شهر، اتلاف وقت، مراجعه به ادارات و آلودگی هواکه هرروز بحرانی تر می شود و در نتیجه هنجرهای اجتماعی و ... همگی زمینه ای را ایجاد می نماید که کلان شهر اصفهان با مشکلات و نابسامانی هایی دست و پنجه نرم کند.

هر چنده تلاش های مدیران شهری در جهت رفع این معضلات بر کسی پوشیده نیست ولی همگان آذهان دارند تحقق واژه «شهر الکترونیک» یکی از راهکارهای اساسی برای خروج از این وضعیت است.

همانطور که یک روابط عمومی الکترونیک باید به صورت ۲۴ ساعته در ۷روز هفته فعالیت نماید، خدمات رسانی به مردم نیز در «شهر الکترونیک» بایستی به صورت ۲۴ ساعته در هر جا قابل دسترسی باشد و این هدف زمانی محقق خواهد شد که واژه ای به نام «شهر الکترونیک» عملیاتی شود. یکی از پدیده هایی که امروزه در زندگی بشر تحولات شگرفی به وجود آورده و از اجزای شهر الکترونیک می باشد «اینترنت» است. اینترنت با همه بیم‌ها و امیدهایش، فایده‌ها و زیان‌هایش در زندگی مردم وارد شده است و در زمینه آموزش، برقراری ارتباط، انتقال اطلاعات، تجارت، سرگرمی، و ... به‌کار گرفته می‌شود.

اینترنت به سرعت در این مسیر پیش می‌رود و با ورود به عرصه‌های رسمی‌تر زندگی، واژه‌های جدیدی چون: تجارت الکترونیک – بانکداری الکترونیکی – کتاب الکترونیکی – دولت الکترونیک و صدها پدیده الکترونیکی دیگر را در گفتمان اجتماعی – اقتصادی و سیاسی وارد کرده است. بر این اساس در آینده نزدیک هیچ کشوری و هیچ حرفه‌ای نمی‌تواند بدون آگاهی از کاربردهای اینترنت ادامه حیات دهد.

در این رابطه یکی از شاخص های مهم در تحقق دولت الکترونیک با شهروند محور و کاربر پسند مدیریت قوی IT می‌باشد که می‌تواند ابزاری قدرتمند برای کیفیت سازمان‌ها و زندگی یک ملت باشد و مورد بعدی جلب اعتماد عمومی از خدمات الکترونیک بعنوان مثال شام از طریق درگاه الکترونیک درخواست می‌نماید، باید مطمئن باشید که حقتان و حقوق شهروندی تقاضایتان بدون رابطه حل می‌گردد وگرنه اگر مجبور شوی دوبار پله‌های سازمان را طی کنی و از این اتقاق به آن اتقاق بروی و باز هم جواب نگیری، نمی‌شود آرزوی یک شهر الکترونیک داشته باشیم سوالی که برای برخی از کارشناسان و پرداخت کنندگان الکترونیکی ۱۸۱۸ مطرح است اینکه رمز دوم‌کارک پول درسیستم ثبت و ضبط می‌شود آیا بعدها با مشکل خدای ناکرده سوه استفاده مواجه نمی‌شود؟ در هر حال دولت الکترونیک یعنی افزایش کیفیت خدمات و افزایش زمان دسترسی به آنها همراه با کاهش هزینه‌ها و آثار ناشی از عدم ایجاد کارآمد عملکردهای اقتصادی کارکنان و نیز حاکمیت ایمان، تقوا و عدالت در نهاد فردی و اجتماعی سازمان‌های اقتصادی به منظور عملی نمودن چهار صحیح و پویایی اقتصادی در جامعه انسانی.

۱۰- پیگیری دقیق کارها و برنامه‌های اقتصادی تا حصول نتایج مثبت و کارآمد، به منزله کلید پیشبرد جهاد اقتصادی.

انسان‌ها.

۹- توجه معنوی‌گرایانه و بدون تبعیض به تمام سازمان‌های مدیریتی اقتصادی اسلامی(هم به سطوح مدیریتی و هم به عامه کارکنان)، به همراه ارزیابی مفید و کارآمد عملکردهای اقتصادی کارکنان و نیز حاکمیت ایمان، تقوا و عدالت در نهاد فردی و اجتماعی سازمان‌های اقتصادی به منظور عملی نمودن چهار صحیح و پویایی اقتصادی در جامعه انسانی.

۱۰- پیگیری دقیق کارها و برنامه‌های اقتصادی تا حصول نتایج مثبت و کارآمد، به منزله کلید پیشبرد جهاد اقتصادی.



خبر

سرپرست میراث فرهنگی گلپایگان:

از نگارش طرح جامع گردشگری

روستای وانشان از توابع گلپایگان خبر داد

طرح جامع هدف گردشگری روستای وانشان در پنج فصل مجزا از کلیات، ضرورت های طرح تا ارزیابی مالی و اقتصادی منطقه توسط میراث فرهنگی گلپایگان در حال نگارش است.

مهدی نوینخت سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی گلپایگان در گفت و گو با خبرنگار اصفهان زیبا در این زمینه گفت: روستای وانشان دارای تعداد زیادی اثر باارزش قدیمی است که وجود این آثار تاریخی این منطقه را حداقل به دوره صفویه و ماقبل از آن مربوط می‌سازد.

وی افزود: وجود بافت متمركز قدیمی در دو طرف جاده اصلی گلپایگان، خوانسار زیبایی این منطقه را چند برابر کرده است.
نوبخت بیان داشت: وجود امامزگكان اصفهان متريك و باارزش، حمام های قدیمی، قنات آب انبار، كپوتر خانه و چشمه های قدیمی از شاخص های پرارزش وقدمت تاریخی این روستا در بعد تاریخی است.

وی به عناصر تاریخی موجود در روستای وانشان اشاره کرد و اظهار داشت: آثار تاریخی مانند قلعه، برج و بارو، قنات دوطبقه، مسجد و خانه های قدیمی و از همه مهمتر امامزاده ابوالفتح كواه قدمت تاریخی این روستاست.

نوینخت ادامه داد: بنای تاریخی آرامگاه امامزاده ابوالفتح وانشان مربوط به شاهزاده سلیمان فرزند امام موسی بن جعفر(ع) و متعلق به قرن دهم هجری قمری در این روستا قرار دارد. وی گفت: درخت چنار كلك امامزاده ابوالفتح زیبایی تاریخی و معماری این اثر باارزش را چند برابر می‌کند و موجب شده‌که این اثر در سال ۱۳۳۱ به شماره ثبت ۴۲۵ جزء بناهای ثبتی ملی شهرستان گلپایگان قرار گیرد.

وی تصریح کرد: بنای امامزاده به صورت ۱۲ترک از نوع رگ واز دو بخش اصلی و الحاقی تشکیل شده است و بخش اصلی بنا فضای گنبد خانه و بخش الحاقی شامل حجره و خانه منوبی (مربوط به دوره قاجاریه) است.

سرپرست میراث فرهنگی گلپایگان خاطر نشان کرد: داخل این بنای تاریخی هنر دست منبت کاران استان اصفهان و شهرستان است و این اثر روی دربهای چوبی آن كاملا مشهود است وسقف ورودی زیر گنبد با تیر پوشش های از جنس چوب به نوشته هایی ازآیات قرآن کریم مزین شده است.

وی با بیان این که فعالیت ها و کار خوشنویسی و نقاشی طبق کتیبه های نوشته شده روی این آستانه چوبی توسط استاد یوسف خوانساری در سال ۱۳۳۸ انجام شده است، افزود: درب چوبی منبت کاری شده امامزاده نقطه کمال هنر منبت کاری دوران شاه بهماسب صفوی است که تاریخ ساخت آن مربوط به سال ۹۹۰ هجری قمری است.

وی مکان های معروف و تاریخی روستای وانشان را چشمه لیمون، مورا، چشمه درزی، دیگا، چشمه در شاه، کوه محد حیدر، حسن آباد، مزرعه امیریه دانست و تاکید کرد: آداب و رسوم مخصوص و گویش های مربوط به ایران مرکزی وشمال غربی در این روستا از ویژگی های منحصر به فرد منطقه محسوب می‌شود.

وی افزود: زبان وانشانی از قدیمی ترین زبان های ایرانی و حتی دنیاست تا جایی که امروزه مردم روستا با همان زبان و گویش با یکدیگر صحبت کرده و ارتباط برقرار می‌کنند.

وی بیان داشت: بافت قدیمی ویکر توجه مردم روستا به رسوم گذشته در زمان های مختلف از جمله برداشت محصول گرده، میراب، آداب ورسوم خاص مختص ماه رمضان و محرم، اولویت منطقه را نسبت به سایر مناطق شهرستان و جذب گردشگران و رونق توریسم ارتقا می دهد.
نوینخت با اشاره به این مطلب که در کشور روستاهای زیادی مانند ایبانه و کندوان به عنوان روستای گردشگری به ثبت رسیده است، اظهار داشت: با توجه به خصوصیت ها و ویژگی های روستای وانشان درصدد هستیم طرح جامع گردشگری این روستا را به صورت جامع تکمیل و در آینده ای نزدیک برای ثبت با مدارک و مستندات لازم به مراجع ذیصلاح ارجاع دهیم.

وی تاکید کرد: بافت قدیمی ویکر توجه مردم روستای وانشان کم و بیش قابل قیاس با روستای ایبانه در قسمت کویر مرکزی ایران است، بنابراین شاید یکی از مواردی که باعث شده تا این روستا(ایبانه) به یکی از مناطق ویژه گردشگری تبدیل شود، در روستای وانشان هم قابل مشاهده است و این موضوع با استفاده از نمونه برداری توسط کارشناسان میراث فرهنگی شهرستان در برخی موارد با روستای ایبانه برابری می‌کند.

نوینخت گفت: حفظ بافت روستا به حالت سنتی و قدیمی، ترویج آداب و رسوم گذشته، دقت در حفظ زبان وانشانی، جلوگیری از ساخت و ساز و تغییر در محله های روستا، ارتقای فرهنگ گذشتگان و انتقال به نسل جدید و از همه مهمتر اطلاع رسانی به مردم روستا، می تواند میراث فرهنگی شهرستان را در پیشبرد اهداف مهم که همان اجرای طرح جامع گردشگری است، یاری رساند.

وی در ادامه به شرایط طبیعی و اقلیم روستا اشاره کرد و بیان داشت: روستای وانشان یکی از خوش آب و هوا ترين روستاهای اطراف گلپایگان است که به خاطر نزدیکی به ارتفاعات از شرایط اقلیمی بسیار خوبی برخوردار است.

وی افزود: وانشان دارای دو مرتع حاصلخیز قشلاق و بیلاق است، ولی متأسفانه طی سال های اخیر، خشکسالی و کمبود آب مشکلاتی در روستا بوجود آورده است.

آران و بیدگل

علی اصغر گرگانمایه پور خیرداد:

مستقل شدن حوزه انتخابیه آران و بیدگل

نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل در مجلس شورای اسلامی گفت: در نشست کمیسیون شوراها و امور داخلی مصوب شد که حوزه انتخابیه کاشان شامل شهر کاشان، بخش مرکزی، بخش برزک و بخش نیاسر به مرکزیت شهر کاشان با یک نماینده و حوزه انتخابیه آران و بیدگل شامل شهر آران و بیدگل، بخش مرکزی وبخش کویرات به مرکزیت شهر آران بیدگل با یک نماینده ایجاد شود.
علی اصغر گرگانمایه پور در جمع خبرنگاران اظهار داشت: این موضوع دروزارت کشور تایید و در اجلاس مورخ ۲۲ تیرماه هیئت وزیران به تصویب رسید و لا یحه قانونی مربوطه در تاریخ ۹/۵/۲۰۰۹به مجلس شورای اسلامی تقدیم شد.وی ادامه داد: در نشست کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس شورای اسلامی در تاریخ عشره پور ماه رسیدگی به لا یحه اصلاح حوزه‌های انتخابیه مجلس و تعداد نمایندگان ادامه یافت و نسبت به حوزه انتخابیه استان اصفهان نیز بحث و بررسی به عمل آمد.وی افزود: در نشست کمیسیون شوراها و امور داخلی مصوب شد که حوزه انتخابیه کاشان شامل شهر کاشان، بخش مرکزی، بخش برزک و بخش نیاسر به مرکزیت شهر کاشان با یک نماینده و حوزه انتخابیه آران و بیدگل شامل شهر آران و بیدگل، بخش مرکزی و بخش کویرات به مرکزیت شهر آران بیدگل با یک نماینده ایجاد شود.
گفتنی است؛ تاکنون در کمیسیون شوراها و امور داخلی نسبت به ۱۵ کرسی جدید از جمله آران و بیدگل تصمیم گیری شده است و نسبت به پنج کرسی دیگر پس از تعطیلات دو هفته‌ای تابستانی مجلس بررسی‌ها ادامه خواهد یافت و پس از اتمام بررسی‌ها، گزارش کمیسیون شوراها و امور داخلی به صحن علنی مجلس تقدیم خواهد شد.

به دلیل عدم جذب اعتبار توسط مسوولین کاشانی؛

برگشت کمک بلاعوض ۱۵۰ میلیون تومانی ساخت نمایشگاه دائمی کاشان



کاشان

گروه شهرستان

رییس سازمان بازرگانی استان اصفهان گفت:

صادرات کالا‌های تولیدی کاشان به سایر استان‌ها و مرزهای خروجی کشور با ۲۰۰ میلیون دلار در بین ۳۱ استان کشور مقام شانزدهم را دارد. مظفر انصاری در حاشیه بازدید از نمایشگاه پایتزه کاشان در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا درکاشان گفت: درحال حاضر با وجود اینکه بخش گسترده‌ای از کالا‌های تولیدی کاشان به سایر استان‌ها و مرزهای خروجی کشور صادر می‌شود و در آمار این شهرستان نرخ نمی‌شود اما این منطقه با ۳۰۰ میلیون دلار صادرات در بین ۳۱ استان کشور مقام شانزدهم را دارد. وی افزود: صادرات کالا در کاشان حتی بالاتر از استان‌های مرزی مازندران، سیستان و بلوچستان، گلستان و کرمانشاه است و ظرفیت تولیدی و صادراتی کاشان می‌تواند تا ۱۰۰درصد افزایش داشته باشد. انصاری با اشاره به برابری میزان صادرات کاشان با استان هرمزگان با بیش از هزار کیلومتر ساحل خاطر نشان کرد: این شهرستان دارای ظرفیت‌های خوبی در حوزه تجارت خارجی است و نه



کاشان

کاشان(هنیکو) از کسب رتبه نخست صادرات این شرکت به عنوان تولید کننده لوله های چدنی داکتیل(نشکن) به خارج از کشور خبر داد.

محمود شریعتی نیاسر در گفتگو با خبرنگار اصفهان زیبا در کاشان گفت: این شرکت با صدور بیش از ۴۰۰۰ تن از محصولات خود به لحاظ وزنی رتبه اول صادرات در ۵ ماهه اول امسال در این شهرستان را به خود اختصاص داد که ارزش این میزان بیش از ۵ میلیون دلار است.

به گفته وی تولید ماهیانه شرکت هامون نایزه کاشان(سهامی خاص) ۴۲۰۰ تن می باشد که به استانهای تهران، آذربایجان شرقی، تبریز، زاهدان، زنجان ارسال می شود.

شریعتی نیاسر، تولید مطابق با استاندارد ISO ۲۵۳۱ و سازگار با محیط زیست، قابلیت تعاطف در برابر زلزله، مقاومت در برابر عوامل گوناگون خوردگی در سطوح بیرونی و داخلی لوله و در برابر بارهای سنگین ترافیکی را از مهم‌ترین ویژگی های محصولات شرکت هامون نایزه برشمرد و افزود: برای عملیات پوشش درونی لوله‌ها و اتصالات تولید محصولات شرکت هامون نایزه از سیمان ضدسولفات‌ه برابر استانداردهای ISO ۴۱۷۹ و برای پوشش بیرونی از متال‌زینک‌ورنگ بیوتومن برابر استانداردهای ISO ۸۱۷۹و همچنین جهت آب بندی لوله‌ها از واشر تایتون مطابق با استاندارد ISO ۴۶۳۳

آغاز عملیات اتصال ابتدای محور میانی به ورودی اصلی شهر بهارستان

خبر

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران بهارستان ، با اجرای این پروژه بزرگ که با اعتباری بالغ بر ۱۲میلیاردریال اجرایی شود، مسیر تردد شهروندان از پل ورودی اصلی بهارستان به داخل شهر تامین خواهد شد.بخشی از این پروژه که در حقیقت قسمتی از بناورسالت ومحورمیانی شهر باارزشمایی می‌کند، عملیات جاده‌سازی شامل زیرسازی و روسازی حدودیک کیلومتر از محور میانی بهارستان است که ارتباط پل ورودی بهارستان تا بلوار فرهنگ را برقرار می‌نماید.از دیگر بخش‌های مهم این پروژه، اجرای یک پل بزرگ ۴دهنه ۸۰متری است که ۴خیابان ۱۵متری از زیر آن عبور می‌کندوبرای احداث این پل ۵۰هزار مترمکعب عملیات خاکی انجام شده و ۱۵۰۰مترمکعب بتن همراه با ۲۵۰تن میلگرد مصرف می‌شود. اجرای این پروژه وانتقال بار ترافیکی از ورودی فعلی به ورودی اصلی بهارستان ، علاوه بر سهولت دسترسی به نقاط مختلف شهر ، در ارتقاء ایمنی تردد وسایط نقلیه به این شهر مؤثر واقع خواهد شد.

فرماندار اصفهان در بازدید از شهر بهارستان عنوان کرد:

وضعیت موجود گویای شرایط نامطلوب در این شهر می باشد

خبر

بسه همسراه

شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر

بهارستان به منظور آشنایی با مسائل و مشکلات شهروندان ونواقص موجود و فعالیت‌های انجام شده در شهر با بازدید نمودند .

کفیل در ادامه این بازدید گفت: با توجه به وسعت بهارستان ومشکلات موجود باید از طریق نگاه فرا شهری وبه صورت استانی وملی نسبت به حل مشکلات آن اقدام شود.وی با بیان اینکه سرشماری سال ۹۰ فرصت مناسبی است تا با مشخص شدن جمعیت بهارستان بتوان برای حل مشکلات شهر اقدام کرد افزود: علی‌رغم تلاشها و زحمات صورت گرفته توسط کلیه سازمانها و ارگان‌ها ، وضعیت موجود گویای شرایط نامطلوب در این شهر می باشد و یکی از مهم ترین و در حقیقت اساسی‌ترین مشکلات شهر، مدیریت دوگانه شهری میان شرکت عمران و شهرداری است که لازم است این مشکل با تعامل بیشتر مدیران استان بررسی شود.در این بازدید رییس شورای اسلامی شهر به بیان دیدگاه های خود در زمینه مشکلات بهارستان پرداخت وافزود: امید است با حضور

فرماندار اصفهان جهت ارائه خدمات بهتر وبیشتر به شهروندان نیز رفع شود. همچنین نایب رییس شورای اسلامی شهر نیز اظهار داشت :عدم وجود فرهنگسرا، مرکز تفریحی و کمپود پایگاههای بسیج در سطح شهر مشهود است و این باعث به وجود آمدن ایشسان بسا بیان اینکه طبق آخرین سرشماری ۷۰٪ جمعیت شهر دارای تحصیلات بالای دیپلم می باشند و در حال حاضر بهارستان دارای بیش از ده هزار دانش آموز، سه هزار دانشجو وسه مرکز دانشگاهی می باشدافزود: بر خلاف تصور شهر، دارای جمعیت جوان است ولی متأسفانه امکانات رفاهی جوابگوی این جمعیت نیست.

همچنین شهردار بهارستان در این بازدید به مشکلات اساسی شهر اعم از عدم وجود پایانه حمل ونقل درون و برون شهری و ایستگاه پمپ گاز، شبکه آبیاری فضای سبز، سکوی دفع زباله ، پارکینگ عمومی، فضای فرهنگی ورزشی مناسب و همچنین کسب درآمد پایدار برای شهر اشاره کردوگفت: مسوولین باید نگاه ویژه ای برای رفع این مشکلات داشته باشند.

یک تعاونی تولید قارچ در اردستان شد

بیش از ۱۵ تن قارچ تولید می‌کند، برای هفت نفر اشتغال مستقیم ایجاد کرده است.وی، با اشاره به فعالیت ۳۰۷ تعاونی با گرایش های مختلف صنفی، کشاورزی، مسکن و خدماتی در این شهرستان، تاکید کرد: راه اندازی این تعاونی‌ها برای بیش از یک‌هزار و ۵۰۰ نفر فرصت اشتغال ایجاد کرده است. آفر کیش، تصریح کرد: ۲۰ واحد از این تعاونی‌ها فعال و بقیه به دلایل مختلف راکد و غیرفعال است.

خبر

رییس اداره تعاون

شهرستان اردستان، از

افتتاح یک تعاونی تولید قارچ در روستای 'هَوج' از توابع دهستان 'بُزاوند' این شهرستان خبر داد.

آکرِم و کِیش، در حاشیه افتتاح این تعاونی در گفت

وگو با ایرنا، اظهار داشت: این تعاونی با سرمایه گذاری

بیش از ۲۵۰ میلیون ریال توسط بخش خصوصی راه اندازی شده است. وی افزود: این تعاونی که سالانه

شرکت هامون نایزه رتبه نخست صادرات کاشان را کسب کرد



کارخانه آغاز شد.

شریعتی نیاسر با تاکید بر اینکه محصولات شرکت هامون نایزه هم اکنون به تولید لوله های مورد نیاز صنایع آب وقاضلاب اشتغال داشته وآماده عرضه محصولات تضمین شده به بازارهای داخل و خارج از کشور در کتاه ترین زمان ممکن می باشد افزود: این شرکت با هدف ارتقاء رضایت مشتریان در چهارچوب ارائه محصولات با بالاترین کیفیت ، نازل ترین قیمت و سریع ترین زمان تحویل در بازارهای داخلی و خارجی راه اندازی و بهره‌برداری شد.

به گفته وی این واحد در طول دوره فعالیت خود با برنامه ریزی های مستمر و با پشتوانه توان تولید بالای

استفاده می‌شود.

شریعتی نیاسر کمبود منابع تولید لوله های

آیرسانی به ویژه لوله های چدنی نشکن (داکتیل) ،

کمبود آب ، نیاز وافر کشور و همچنین کشورهای

منطقه به پروژه های آیرسانی را یادآور شد و گفت:

شرکت هامون نایزه کاشان(هنیکو) با هدف رفع

بهداشتی آب از منابع و سرچشمه های تولید به

مراکز مصرف یعنی شهرها و روستاها به عنوان

اساسی ترین پروژه های یک کشور و در راستای

پیشگیری از بهرده رفتن این مهم‌ترین عامل حیات ویا

آلوده شدن آن تأسیس شد. وی افزود: کارخانه تولید

کننده لوله های چدن نشکن هامون نایزه(هنیکو) با

این رویکرد، تولید وتأمین لوله و اتصالات از قطر ۸۰ تا

۷۰۰میلیمتر را با ظرفیت اسمی تولید ۷۰هزار تن لوله در

سال و وسعت بالغ بر ۲۴ هکتار فضای مفید جهت

انبارش صحیح و استاندارد اقلام به ثبت رساند.

به گفته وی عملیات عمرانی آن نیز در دیمه‌سال ۸۵

اجرا و در کمتر از دو سال تولید آزمایش خود را در مهرماه

سال ۱۳۸۷ آغاز نمود تا اینکه بر اساس برنامه ریزی های

به عمل آمده در آذر ماه سال ۱۳۸۷ با ظرفیت تولید

۷۰هزارتن لوله درسال بهره‌برداری انبوه از خط تولید این

اطلاعیه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه مالکیت و حق کسب و پیشه وسرفقلی یکباب مغازه به پلاک ثبتی ۶۶۸۴ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقای اصغر توکلی قاشوئی واقع در خیابان عبدالرزاق، بازار بزرگ سنگتراشها که در مسیر طرح میدان امام علی(ع) قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۲۵/۵/۹۰ را صادر نموده‌اند ، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی ، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۱۳۵۸، بدینوسیله به نامبرده بالا وکلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی مراجعه نمایند .

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد .

شهرداری منطقه ۳ اصفهان

السد – المپیک قطر، امشب

فوتسال تیم فوتبال السد قطر برای افزایش آمادگی خود به مصاف تیم المپیک قطر خواهد رفت. این دیدار امشب برگزار خواهد شد و پس از یک روز استراحت، کاروان السد به سمت اصفهان پرواز خواهد کرد.

حریف سپاهان در بازی دوستانه اخیر خود، با یک گل تیم العین امارات را شکست داده بود.

گفتنی است دیدار تیم‌های فوتبال سپاهان و السد، چهارشنبه در ورزشگاه فولادشهر برگزار خواهد شد.

همچنین تیم فوتبال سوون سامسونگ حریف تیم فوتبال ذوب‌آهن نیز روز گذشته با نتیجه ۲ بر ۲ تیم سونگام حریف فصل پیش ذوب‌آهن در فینال لیگ قهرمانان آسیا را شکست داد.

سوون سامسونگ با کسب این برد جایگاه خود را در رده چهارم لیگ کره جنوبی تثبیت کرد و با روحیه‌ای خوب روز چهارشنبه مقابل ذوب‌آهن صف‌آرایی خواهد کرد.

سبد

مهاجم تیم فوتبال ذوب‌آهن که گل اول دیدار این تیم

مقابل پرسپولیس را زد گفت: وقتی موقعیت جایگیری می‌ماند، من آمد و من هم وقتی موقعیت جایگیری معمرزاده را دیدم تصمیم گرفتم با یک بغل پای ساده توپ را به زاویه مخالف دروازه‌بان بزنم. اسماعیل فرهادی پیرامون بازی با پرسپولیس گفت: بازی خیلی سنگین و پرگلی بود، متأسفانه ما دو امتیاز حساس خانگی را از دست دادیم ولی ان‌شالله در هفته‌های بعدی جبران می‌کنیم.

وی ادامه داد: امسال می‌خواهیم به نایب قهرمانی‌ها پایان دهیم و این بار قهرمان لیگ برتر شویم؛ در سال‌های پیش در پایان لیگ با بدشانسی رو به‌رو می‌شدیم ولی امسال امیدوارم تا پایان لیگ با قدرت ادامه دهیم و جام قهرمانی را در اصفهان نگه

فرهادی: جایگیری معمارزاده را دیدم و بغل پا را زدم

داریم.

وی راجع به گلی که به ثمر رساند گفت: آن گل نتیجه تلاش سایر بازیکنان بود و توپ زیر پای من آمد و من هم وقتی موقعیت جایگیری معمرزاده را دیدم تصمیم گرفتم با یک بغل پای ساده توپ را به زاویه مخالف دروازه‌بان بزنم که خوشبختانه ضربه خوبی زدم و وارد دروازه شد ولی متأسفانه نتیجه بازی در پایان ۲–۲ شد و یک گل خیلی بدآخر کار خوردیم و متأسفانه امتیاز کامل خانگی این دیدار را از دست دادیم.

مهاجم تیم فوتبال ذوب‌آهن ادامه داد: این بازی تمام شده است و دیگر به بازی با پرسپولیس فکر نمی‌کنیم و تمام فکر و ذکرمان بازی با سوون سامسونگ در لیگ قهرمانان آسیا است و امیدوارم در آن بازی نتیجه خوبی بگیریم.

نگاهی به حضور اصفهانی‌ها در هفته سوم لیگ برتر فوتسال

شکست فیروز مهمتر از پیروزی ماهان و گیتی

گزارش بازی

گروه ورزش

سه هفته از رقابت‌های لیگ برتر می‌گذرد و سه تیم منصوری قرچک، فولاد ماهان و گیتی‌پسند هر یک با کسب سه پیروزی مدعیان اصلی قهرمانی به شمار می‌روند.

موضوع این است که به نظر می‌رسد در این فصل هم اصفهانی‌ها باید به دنبال تیم قرچکی بوده و منتظر کوچک‌ترین لغزش این تیم برای رسیدن باشند، سرپالی که از فصل پیش کلید خورد و به نظر می‌رسد در فصل جدید هم ادامه خواهد داشت.

به هر حال دو مدعی فوتسال اصفهان یعنی ماهان و گیتی اصلادوست ندارند در فصل جدید هم با توجه به سرمایه‌گذاری زیادی که کرده‌اند دست خالی رقابت‌های لیگ را به پایان برده و بار دیگر شاهد قهرمانی منصوری باشند، شاید به همین دلیل بود که آنها امیدوار بودند در هفته سوم لیگ برتر فوتسال دیگر همشهریشان یعنی فیروز صفه یقه منصوری را بگیرد و همشهریان‌ش را به صدر بفرستد اما این مهم توسط شاگردان باغبانپاشی در تهران رخ نداد و فیروز صغه مغلوب

منصوری قرچک شد.

تیم های اصفهانی لیگ برتر فوتسال دو برد و یک باخت در هفته سوم رقابت های لیگ برترکسب کردند. هفته سوم لیگ برتر فوتسال باشگاههای کشور از ساعت ۱۷ جمعه با برگزاری ۷ دیدار در شهرهای مختلف آغاز شد.

در اصفهان و در سالن پیروزی گیتی‌پسند به دیدار شهرداری ساوه رفت. این رقابت تنها یک گل داشت. محمدرضا زحمتکش تنها گل بازی را برای گیتی‌پسندی‌ها به ثمر رساند تا شاگردان علیرضا افضل هفته سوم را هم با پیروزی پشت سر بگذارند.

فیروز صغه در قرچک میهمان مدافع عنوان قهرمانی بود. شاگردان احمد باغبانپاشی با نتیجه ۲ بر یک برابر منصوری شکست خوردند. محمد تیکدری نژاد و احمد اسماعیل‌پور گل های منصوری را به ثمر رساندند. تک گل فیروز صغه را دیه‌گو وارد دروازه منصوری کرد.

ماهان در تبریز میهمان دبیری بود. برتری ۵ بر یک ماهانی‌ها در خانه حریف نتیجه‌ای بسیار شیرین برای این تیم بود. برای ماهان مهدی جاوید، محمد طاهری، اصغر حسن‌زاده، سیسو و جواد اصغری مقدم گلزنی کردند. تک گل دبیری توسط اصغر خانی به دست‌آمد.

نگاهی به وضعیت جودوی ایران در فاصله یک سال تا المپیک؛

هر سال دریغ از پارسال

المپیک‌کسب کنیم. در کنار این شانس که باتوجه به برد درخشان محمد رضا رودکی درمقابل حریف ژاپنی در مسابقات اوپن، کورسوی امیدی برای کسب مدال در المپیک‌با اتکا به تک ستاره تیم ملی داریم. وضعیت فعلی در این رشته حاصل عملکرد فردی نیست بلکه مجموعه عوامل دست به دست هم داده تا نه تنها پس از المپیک پکن رشدی نداشته باشیم بلکه با پس رفت هم روبرو هستیم.تا چندسال پیش حداقل دومدال و چند نزدیک به سکو داشتیم‌اما در شرایط فعلی صرف حضور رودکی در میان پنج نفر برتر جهان به عنوان موفقیت تلقی می‌گردد. رسته‌ای نظیر جودو مانند کشتی رشته ای مرئی محور است و مرئی کاربلدی که شاگردانش را تا بن دندان مسلح به لحاظ روحی و جسمی به تاتامی بفرستد از هرچیز دیگر در جودو مهمتر است.باید بپذیریم که در شرایط فعلی مربیان ایرانی نمی توانند خواسته ها ونیازهای جودوکاران ایرانی را فراهم آورند وبهترآن است تا در اسرع وقت فدراسیون نسبت به جذب مربیان خارجی مسلح بالا در تمامی رده های سنی اقدام کند.حال و روز فعلی جودو اورژانسی است؛مسوولان ورزش بشتانند.

آگهی مناقصه

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .

۱- فاز سوم خاکبرداری ، تخریب آسفالت و همچنین حمل مصالح مورد نیاز پروژه بلوار فرزنانگان از محل مجتمع تولیدی صفه (تجدید مناقصه)

۲- فاز اول قالب‌بندی و بتن‌ریزی پروژه پارکینگ جنوبی خیابان عبدالرزاق (به صورت دستمزدی)

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشرآگهی لغایت ۳۰/۶/۹۰ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیرکبیر جنب

ثبت احوال مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مور خ ۳۱/۶/۹۰ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند .

تلفن: ۰۳۱۱-۲۶۷۰۸۱۳ وب‌سایت: www.isfahan.ir/sazmanomran

سازمان عمران شهرداری اصفهان



دو مدعی فوتسال اصفهان یعنی ماهان

وگیتی اصلادوست ندارند در فصل

جدید هم با توجه به سرمایه‌گذاری

زیادی کرده‌اند دست خالی

رقابت‌های لیگ را به پایان برده و بار

دیگر شاهد قهرمانی منصوری باشند

کسب یک پیروزی دل چسب وارد میدان خواهیم شد.

افضلی: برتری ما تاکتیکی بود

سرمربی تیم فوتسال فولاد ماهان گفت: تیم دبیری تبریز مغلوب برنامه های دقیق کادر فنی در این بازی شد. حسین افضلی پس از بازی با دبیری گفت: باید از آقای دبیری به خاطر تشکیل چنین تیم خوب و جوانی تشکر و قدردانی نمایم. آنها با انگیزه فراوان با تمام وجود برابر بازیکنان ماهان بازی می کردند. افضلی افزود: ما از قبل برای تمامی لحظات بازی برنامه داشتیم که خوشبختانه بازیکنانم همه آنها را بدون هیچ نقطه ضعفی اجراکردند. سرمربی فولاد ماهان ضمن ابراز خرسندی از وضعیت تیمش در هفته سوم لیگ اذعان داشت: رفته رفته بازیکنان از زیر فشار اردوی کویت خارج می شوند و در هر بازی با پتانسیل بیشتری به مصاف رقبای خود می روند. وی ادامه داد: از طرفی بسیار خوشحالم که از سه دروازه بان آماده بهره می برم. امید ابراری‌نیا، سپهر محمدی و حسین مهدوی نگرانی‌های من را در این فصل بسیار کم کرده‌اند و این موضوع موجب شده است تا به برنامه‌های دیگر تیم رسیدگی کنم. افضلی در پایان در خصوص بازی هفته آینده تیمش برابر پرسپولیس تهران اظهار داشت: ما نباید به خاطر سه شکست متوالی پرسپولیس این تیم را دست کم بگیریم. بازیکنان پرسپولیس بسیار دوده هستند که از یک‌مربی خوب مثل رضا کردی بهره می‌برند. بنابراین در این هفته برای

او باز هم اسیر دقیقه ۹۰ شد

چشم انتظار برد منصور در روزهایی که باید برود

ذوب‌آهن در شرایطی پیروزی را با تساوی مقابل پرسپولیس در خانه عوض کرد که از حمایت هوادارانش برخوردار بود و تا لحظات پایانی از حریف خود جلو بود اما نتوانست از امتیاز میزبانی و برتری خودش استفاده کند و امتیازات را با حریف نامدارش تقسیم کرد.

ابراهیم‌زاده همچنان رویه سابق را ادامه می‌دهد و در روزهایی که باید برود، نیمه‌برد و امتیاز از دست می‌دهد. این ایراد بزرگ در سال‌های اخیر دردسرهای زیادی برای سرمربی ذوب‌آهن ایجاد کرده و ابراهیم‌زاده اگر نتواند این مشکل بزرگ را حل کند، هرگز در زمره مربیان بزرگ قرار نخواهد گرفت. برای کسی با دانش و تجربه ابراهیم‌زاده که مربی خوش فکر و با برنامه‌ای است چنین ایرادی قابل توجه نیست و باید هر چه سریعتر این مشکل بزرگ را حل کند تا دیگر در یک قدمی رسیدن به جام ناکام نماند.

او اکنون به قهرمانی در آسیا به عنوان یک هدف می‌نگرد و بایستی برای رسیدن به آن ببینش خود را به بازی‌های بزرگ تغییر دهد.

یادداشت

گروه ورزش

مربیان با دانش، خوش فکر و با برنامه فوتبال ایران بدانیم که درسال های گذشته خودش را به اثبات رسانده و موفقیت‌هایی را هم به دست آورده اما ایراد بزرگ ابراهیم‌زاده که باعث شد در سال‌های اخیر او در زمره مربیان قهرمان فوتبال ایران قرار نگیرد این بود که او در روزهایی که باید برود، نتیجه نمی‌گیرد و به همین سادگی امتیازات را از دست می‌دهد. امتیازاتی که در پایان فصل برایش حاصلی جز حسرت به دنبال ندارند و او و تیمش را از کسب عنوان قهرمانی دور می‌کنند.

بازی ذوب‌آهن و پرسپولیس در فولادشهر حکایت سال‌های اخیر تیم ابراهیم‌زاده را یکبار دیگر در ذهن هواداران فوتبال تداعی کرد. در روزی که ذوب‌آهن نیاز به برد داشت تا با روحیه‌ای بالا به کره جنوبی سفر کند و مقابل سوون سامسونگ در لیگ قهرمانان آسیا صف‌آرایی کند ابراهیم‌زاده مثل گذشته پیروزی را از دست داد تا ۳ امتیازی که در جنبش بود را با یک امتیاز عوض کند و به یک تساوی خانگی رضایت دهد.

ورزش

شماره ۱۳۵۰

یکشنبه ۲۰ شهریورماه ۱۳۹۰

ارتباط با سرویس ورزش:

Sport@Isfahanziba.ir

مسال جهاد اقتصادی

خواهر خوانده‌ها

مهمان نوازی اصفهانی‌ها ما را غافلگیر کرد



ملی‌پوش تیم والیبال نشسته روسیه رقابت با ذوب آهن قهرمان جهان را هیجان انگیز دانست.

تیم والیبال نشسته روسیه که سابقه کسب عنوان سومی مسابقات جهان را دارد دیروز در دیدار برابر ذوب‌آهن قهرمان چهار دوره رقابت‌های جام باشگاه‌های جهان شکست خورد.

آندری لاورینوویچ ملی پوش این تیم در پایان این رقابت به ایمن‌ا گفت: مسابقه بسیار جذابی را شاهد بودیم. ذوب‌آهن تیمی پرآوازه در والیبال نشسته جهان است و همان‌طور که انتظار داشتیم با قدرت تمام برابر ما قرار گرفت.

وی ادامه داد: همین‌که برابر تیم قدرتمند ذوب‌آهن توانایی خود را محک زدیم خوشحالیم و این تجربه بزرگی برای ما به شمار می‌رود.

لاورینوویچ از سفر به اصفهان به عنوان خاطره ای خوش یاد کرد و گفت: پیش از این در مورد ایران، اصفهان و زیبایی‌های آن زیاد شنیده بودیم اما امروز که در اصفهان هستم این زیبایی را از نزدیک لمس کردیم. اصفهان شهری قشنگ و دوست داشتنی است مخصوصا اینکه مهمان نوازی آنها هم ما را غافلگیر کرد.

آفساید

بصیرت از سر پرستی سپاهان برکنار شد

سرپرست تیم فوتبال سپاهان اصفهان در آستانه دیدار با السد قطر در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمان آسیا از سرپرستی این تیم کناره‌رفت.
مجید بصیرت که طی سال‌های اخیر به عنوان سرپرست در تیم فوتبال سپاهان فعالیت می‌کرد با نظر مدیریت باشگاه با این سمت زردپوشانی را همراهی نمی‌کند. البته به نظر می‌رسد بصیرت که دارای مدرک A آسیا است، به عنوان مربی فعالیتش را در تیم فوتبال سپاهان اصفهان ادامه می‌دهد، اتفاقی که هنوز قطعی نشده است.

از سوی دیگر نخستین نشست خبری علیرضا رحیمی مدیرعامل باشگاه که قرار بود ساعت ۱۷ دیروز در هتل آسمان برگزار شود، لغو شد که این موضوع هم توسط مسوولان باشگاه به صورت تلفنی به خبرنگاران اصفهانی خبر داده شد. این مسائل در حالی در باشگاه سپاهان اصفهان رخ داده است که تیم فوتبال این باشگاه چهارشنبه هفته جاری در مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا میزبان السد قطر است.

۹ کرسی ایران در شورای المپیک آسیا

معرفی شد

به دنبال پیگیری‌های هیات اجرایی کمیته ملی المپیک، ایران برای اولین بار در تاریخ ورزش به ۹ کرسی ارزشمند در شورای المپیک آسیا دست یافت. شورای المپیک آسیا هفته گذشته با ارسال نامه‌ای به کمیته ملی المپیک کشورمان اسامی نمایندگان کشورمان که در انتخابات این شورا صاحب کرسی شده‌اند را مشخص و اعلام کرد.

از مهم‌ترین کرسی‌های به دست آمده می‌توان به نایب ریئسی اجرایی شورا توسط محمد علی آبادی رییس کمیته المپیک کشورمان و همچنین عضویت در هیات ریئسه و ریاست کمیته اطلاعات و آمار شورای المپیک آسیا توسط بهرام افشارزاده دبیرکل کمیته ملی المپیک اشاره کرد. لیست افراد معرفی شده ایران و کرسی‌هایی که به دست‌آمد به شرح زیر است:

- محمد علی آبادی؛ نایب رئیس اجرایی شورای المپیک آسیا
- بهرام افشارزاده؛ رییس کمیته اطلاعات و آمار و عضو هیات ریئسه شورای المپیک آسیا
- مهندس مهدی قدمی؛ عضو کمیته ورزش شورای المپیک آسیا
- سید مهدی هاشمی؛ عضو کمیته فرهنگی شورای المپیک آسیا
- مهدی کرباسیان؛ عضو کمیته مالی شورای المپیک آسیا
- علی کفاشیان؛ عضو کمیته ورزشکاران شورای المپیک آسیا
- شاهرخ شهنازی؛ عضو کمیته رسانه شورای المپیک آسیا
- محمد رازی؛ عضو کمیته پزشکی شورای المپیک آسیا
- رباب شهربیان؛ عضو کمیته ورزش بانوان شورای المپیک آسیا
- جمهوری اسلامی ایران در حال حاضر بیشترین کرسی را در شورای المپیک آسیا در اختیار دارد.



مساحت: ۱۰۰ مترمربع
شهررداری اصفهان
مدیرمسولان: دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد
مدیرین: مهندس تورج حاجی رحیمیان

نقشی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی، مقابل ترک جهان نما
تلفن: ۲۲۱۸۱۴۲ فاکس: ۲۲۱۹۰۷۰
آدرس: جاذب اکبیر در تهران: ۰۰۸۸۵۶۶۳۰-۲۱-۰۱۱۰۴۰۰۰۰
امور آگهی ها: ۰۰۱۲۰۴۰
فرمانی و صفحه‌های: مرکز مدیریت ارتباطات عارف چاپ: رسانه برتر

■ **روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران** ■ شماره ۱۳۵۰ ■ یکشنبه بیستم شهریورماه ۱۳۹۰

سینما	تولیدیون	بازار طلا	اوقات شرعی
■ قدس سالن ۱ و ۲ شیش ویش،سوت پلایان	■ سریال به سوی جنوب شبکه ۳ ۱۱:۰۰	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار ۵۶۱۵۰ تومان	■ اذان صبح: ۵:۲۲
■ ایران	■ شبکه ۲۵ ۱۸:۵۵	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۲۵۸۵۰۰ تومان	■ طلوع آفتاب: ۶:۴۴
■ ساحل	■ سریال پیک رباستان شبکه ۳ ۲۰:۴۵	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۶۰۷۰۰۰ تومان	■ اذان ظهر: ۱۳:۰۰
■ سپاهان	■ سریال امیروز و فریدا شبکه ۴ ۲۱:۳۰	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۶۱۸۰۰۰ تومان	■ اذان مغرب: ۱۹:۳۴
■ فرشچیان	■ فوتبال (ایرما - لیترا) شبکه ۳ ۲۳:۱۵	■ سکه نیم بهار آزادی ۳۹۵۰۰۰ تومان	■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۳۰
■ خانواده	■ سریال شهریار شبکه ۲ ۲۳:۴۵	■ سکه ربع بهار آزادی ۱۵۰۰۰۰ تومان	■ آب و هوا ▲ ۱۳:۳۴ ■ شهر اصفهان ▼ ۱۷

پزشک روز

تولید قرص ضد آفتاب

پزشکان انگلیسی می‌گویند مطالعه روی چگونگی استقامت مرجانها در برابر تشعشعات مضر فرابنفش به تولید یک قرص جدید با قابلیت محافظت از انسان در برابر آفتاب سوختگی تا ۵ سال آینده منجر خواهد شد.

به گفته پزشکان کالج کینگ لندن، مرجانها در نواحی گرم و حراره‌ای آفتاب‌سوخته نمی‌شوند و علت آن تولید ترکیبی است که در واقع یک ضد آفتاب طبیعی است. آنها معتقدند که این یافته به تولید نوعی قرص ضد آفتاب منجر خواهد شد که از پوست و چشم‌های انسان بدون نیاز به کرم ضد آفتاب و عینک محافظت خواهد کرد

مرجان‌های دریایی ترکیبات تولید شده توسط جلبک‌هایی را که روی آنها زندگی می‌کنند به ماده‌ای تبدیل می‌کنند که از خود مرجان، جلبک‌ها و حتی ماهی‌های اطراف آنها در برابر تشعشعات خورشیدی محافظت می‌کند. در حال حاضر این ترکیب پس از مصرف در دستگاه گوارش انسان هضم می‌شود و نمی‌تواند تاثیر حفاظتی خود را اعمال کند اما متخصصان در تلاش هستند با روش‌های آزمایشگاهی نوع مقاومتر این ترکیب را تولید کنند که با وارد شدن به جریان خود دوام پیدا کند و در نتیجه بتواند خاصیت ضد آفتابی خود را در بدن انسان نیز حفظ کند.

خبر

حضور فیلم‌ساز اصفهانی در جشنواره فیلم کودک

حسن علی‌رضایی بازیگر و فیلمساز اصفهانی با ابراز خوشحالی از بازگشت جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به اصفهان اعلام کرد با تهیه و کارگردانی شش فیلم پویانمایی ماهی کاغذی، مترسک، پایان دایناسورها، شب‌های خاکستری، رهایی و بشیمان در بیست و پنجمین دوره این جشنواره که آبان‌ماه در شهر اصفهان برگزار می‌گردد شرکت خواهد کرد.

علیرضایی افزود: سال ۸۷ در بیست و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که در همدان برگزار گردید با ایفای نقش در فیلم‌های سینمایی گراناژ (عباس رافعی)، ماهی قرمز (سعید ابراهیمی‌فر) و همچنین تهیه و کارگردانی فیلم سنگ و نیرنگ در بخش مسابقه حضور داشتم و سال ۸۸ نیز با تهیه و کارگردانی فیلم نسل آفتاب در بیست و سومین جشنواره فیلم کودک شرکت کردم .

پیشخوان



راه اندازی پردیس های دختران و دانشگاه های دخترانه در هر استان
کامران دانشجو وزیر علوم: این مصوبه درباره اسلامی شدن دانشگاه‌ها نیست بلکه در مورد حفظ آداب اسلامی در دانشگاه‌هاست و اسلامی شدن دانشگاه‌ها خیلی فراتر از این موضوع است. حق مردم ماست که اگر می‌خواهند در دانشگاهی تحصیل کنند که تک جنسیتی و دخترانه باشد از این حق خود استفاده کنند.



اصولگرایان رفتاری نکنند که مجلسی مانند مجلس ششم سرکار بیاید
حدادعادل: شرط اصلی موفقیت ما در این انتخابات داشتن وحدت است، ما اگر بخواییم با هم تسویه حساب کنیم هیچ وقت به نتیجه نمی‌رسیم؛ ما ۸۰٪ از مصلحان عملی شود بهتر از آن است که صفر درصد عملیاتی شود؛ دوباره مجلسی مانند مجلس ششم سرکار بیاید، روزی خواهیم گفت که در مجلس ششم چه‌کاه نگذشت .

طنز روز

آیدین سبار سریع idin.sayyar@yahoo.com

چگونه در سال ۱۳۹۰ طنز بنویسیم

طنز نوشتن در سال ۹۰ به مراتب راحت تر از سال ۸۹ و ۸۹ راحت تر از ۸۸ و ۸۸ به مراتب سخت تر از ۸۷ و ۸۷ به مراتب راحت تر از ۸۶ است! همانطور که مشاهده می‌کنید نمودار سختی و آسانی طنزنویسی در این چند ساله یک نمودار سینوسی در حال بالا و پایین رفتن است. البته اگر با دیدی وسیع و کلی تر به قضیه نگاه کنیم طنزنویسی در ایران کلاکرای دشوار است، در واقع مسوولان به سختی اجازه فعالیت به طنزنویسان می‌دهند، نه به خاطر ایجاد محدودیت (نه نه اصلا!) تنها به دلیل این که حاضر نیستند یک روز طنز پردازی نکنند و به ما هم کمی فرصت برای ایجاد موقعیت های طنز بدهند!

حال به این سوال پاسخ می‌دهیم که یک طنزنویس خوب چه طنزنویسی است؟

طنزنویسی خوب طنزنویسی است که دست روی مباحث کلان بگذارد (افزایش قیمت شلغم) دغدغه‌مند باشد (دغدغه ی کاهش قیمت شلغم در بازار) به آرمان‌هایش فکر کند (جامعه ای که در آن قیمت شلغم همیشه ثابت می‌ماند) درد مردم را بفهمد (آن دسته از دردها که با تناول شلغم پخته بهبود می یابند) در انتقاد دچار افراط نشود (مسوولان تمام تلاششان را برای ثبات قیمت شلغم به کار گرفته بودند اما نشد دیگه) نگاهی منصفانه داشته باشد(درست است قیمت شلغم بالاست ولی عوضش قیمت موز پایین آمد) عضو گروه یا دسته های سیاسی نباشد (چه کاریه بابا؟ دور همی داریم شلغممون رو می خوریم دیگه) و از تند روی بهره‌یزد (حرکتی شلغموار داشته باش) بعد از اینکه فهمید طنز نویسی خوب چه طنزنویسی

گروه اطلاع رسانی

گزارش

خانه شهروند وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در راستای ارتقاء فرهنگ شهروندی و همچنین پیشبرد اهداف سازمان درخصوص بهبود و تقویت روابط اجتماعی اقدام به برگزاری تئاتر خیابانی با جاذب‌ها با موضوع صله رحم نمود.

این تئاتر به کارگردانی ونویسنده‌گی پویان عطایی از تاریخ ۱۰ الی ۱۸ شهریورماه ۹۰ در پارک های سطح

یک دهم درصد بودجه ادارات به خرید آثار تجسمی تخصیص یافته است

مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: یک دهم درصد از بودجه دستگاه های دولتی از محل تملک دارایی و ساختمان ها به خرید آثار هنرمندان تجسمی اختصاص یافته‌است و در این زمینه کارهای جوانان در صدر است. وی اظهار داشت: از اسامال جشنواره هنرهای تجسمی کودکان و نوجوانان در اصفهان شکل گرفت که بستری برای حضور کودکان ونوجوانان در جشنواره جوانان است. شالویی تصریح کرد: از سال آینده یکی از موضوعاتی که به جشنواره اضافه می شود تصویر سازی است وهنرمندان می توانند در رشته های مختلف تجسمی آثار خود را به جشنواره ارائه کنند. وی اضافه کرد: این جشنواره نه تنها زمینه ای برای بروز استعدادهاست بلکه برای بالا رفتن از نردبان معرفتی است که جوانان را به اوج ترقی برساند و هرکدام از آن ها بتوانند به عنوان یک‌نخبه در جهان بدرخشند. وی افزود: از سال آینده جوانان برگزیده جشنواره های قبلی به عنوان داور در جشنواره حضور دارند.

گروه اطلاع رسانی

درشهر

راه‌های افزایش اعتماد به نفس

اعتماد به نفس از چه سنی شکل می‌گیرد؟ راه‌های تقویت آن کدام است؟
نفس اعتماد به نفس در زندگی فردی و اجتماعی چیست؟ مشخصه‌های ضعف اعتماد به نفس کدام است؟
در جواب این قبیل سوالاتا به همت مرکز فرهنگی اجتماعی بانوان وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی

■ **روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران** ■ شماره ۱۳۵۰ ■ یکشنبه بیستم شهریورماه ۱۳۹۰

سینما	تولیدیون	بازار طلا	اوقات شرعی
■ قدس سالن ۱ و ۲ شیش ویش،سوت پلایان	■ سریال به سوی جنوب شبکه ۳ ۱۱:۰۰	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار ۵۶۱۵۰ تومان	■ اذان صبح: ۵:۲۲
■ ایران	■ شبکه ۲۵ ۱۸:۵۵	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۲۵۸۵۰۰ تومان	■ طلوع آفتاب: ۶:۴۴
■ ساحل	■ سریال پیک رباستان شبکه ۳ ۲۰:۴۵	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۶۰۷۰۰۰ تومان	■ اذان ظهر: ۱۳:۰۰
■ سپاهان	■ سریال امیروز و فریدا شبکه ۴ ۲۱:۳۰	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۶۱۸۰۰۰ تومان	■ اذان مغرب: ۱۹:۳۴
■ فرشچیان	■ فوتبال (ایرما - لیترا) شبکه ۳ ۲۳:۱۵	■ سکه نیم بهار آزادی ۳۹۵۰۰۰ تومان	■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۳۰
■ خانواده	■ سریال شهریار شبکه ۲ ۲۳:۴۵	■ سکه ربع بهار آزادی ۱۵۰۰۰۰ تومان	■ آب و هوا ▲ ۱۳:۳۴ ■ شهر اصفهان ▼ ۱۷

خانه شهروند برگزار کرد:

نقش مسجد در سلامت اجتماع و خانواده



شهر جهت عموم شهروندان اجرا گردیدکه مورد توجه شهروندان قرار گرفت. همچنین خانه شهروند با همکاری مرکز بهداشت استان، سومین همایش از

سلسله همایش های شهر سالم روایت سالم را با عنوان نقش مسجد در سلامت اجتماع و خانواده جهت رابطن بهداشت و کانون

مادران مراکز فرهنگی سازمان روز پنجشنبه ۱۷ شهریوردر سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی برگزار نمود.

اساتید سخنران این همایش آقای قنبری و حجت الاسلام والمسلمین حاج آقا گرجی بودند که نقش مسجد را از دیدگاه روانشناسی و دینی در خانواده و اجتماع مورد بررسی قرار دادند.

در پایان این همایش، برنامه پرسش و پاسخ جهت پاسخگویی به سوالات حاضرین برگزار گردید.

ماجرای ۲۴ ساعت نخست جنگ عراق با ایران

خلبان‌هایی که در دوران جنگ حضور داشتند، معرفی کیم و در کنار زندگینامه خلبانان نیروی هوایی ارتش درباره تدوین کتاب «ستاره‌های نبرد هوایی» گفت: جلد نخست این مجموعه توسط انتشارات سوره مهر در دست چاپ است وفکر می‌کنم تا ۴ ماه آینده چاپ شود. وی ادامه داد: همچنین تدوین جلد دوم این مجموعه نیز به پایان رسیده ومشغول بازبینی نهایی آن هستم و تا یک‌ماه دیگران را به ناشر تحویل می‌دهم. نویسنده کتاب «حمله هوایی به الولید» در توضیح این کتاب بیان کرد: در «ستاره‌های نبرد هوایی» سعی کرده‌ام نام «۱۴۰۸» توضیح داد: تدوین کتاب تا

خلبان‌هایی که در دوران جنگ حضور داشتند، معرفی کیم و در کنار زندگینامه خلبانان نیروی هوایی ارتش درباره تدوین کتاب «ستاره‌های نبرد هوایی» گفت: جلد نخست این مجموعه توسط انتشارات سوره مهر در دست چاپ است وفکر می‌کنم تا ۴ ماه آینده چاپ شود.

تعدادی از خلبان‌های دوران جنگ توضیحاتی آورده می‌شود و برای اینکه کتاب برای مخاطب عام هم جذابیت داشته باشد، بخش خاطرات بدان افزوده شده است.

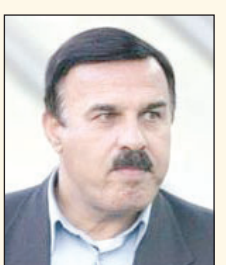
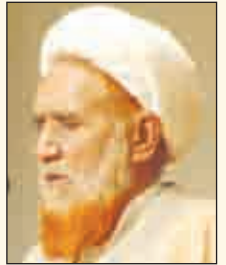
خلبان نظامی درباره کتاب دیگرش با نام «۱۴۰۸» توضیح داد: تدوین کتاب تا

با شماره تلفن ۳۲۸۲۰۳۰ تماس حاصل فرمایند.

تمدید مهلت ارسال آثار به دومین نمایشگاه نقاشان معاصر اصفهان

دبیرخانه دومین نمایشگاه نقاشان معاصر اصفهان از تمدید مهلت ارسال آثار به این جشنواره خبر داد ، آخرین مهلت ارسال آثار به این جشنواره روز سه‌شنبه ۱۵ شهریورماه اعلام شده بود که اکنون تا روز ۵ شنبه

ما باید ملی‌گرایی را به‌شدت جدی بگیریم
آیت الله خاثری شیرازی: باید در ایران اسلامی ، هویت ملی خود را تقویت کنیم و نشانه‌ها و آثار ملی و اسلامی موج بزنند، ملت ایران باید ویژگی‌ها و تالو‌های شناخته‌شده داشته باشد نه اینکه به نماد مظاهر غرب تبدیل شود. نباید نسبت به ملیت سهل‌انگاری کنیم.اگر حساسیت ما نسبت به ملیت کم باشد، خیلی ضرر خواهیم کرد. ما باید ملی‌گرایی را به‌شدت جدی بگیریم.



از قبل هم گفته بودم این طوری می‌بازیم
پرویز مظلومی: می‌گوید از قبل هم به بازیکنانش گفته اگر کاشته‌ها را مراقب نباشند، بازی را می‌بازند. راستش از قبل و در تمام طول هفته به بچه‌هایی که در تمرینات بودند ، گوشزد کرده بودم روی کاشته‌ها مراقب باشند. می‌دانستم که راه کل رزن آنها به ما همین است و آخرش هم همان اتفاقی افتاد که ترشش را داشتم. قبلا هم گفته بودم اگر این طوری شود می‌بازیم.

طنز روز

۱۰ اختراع مسلمانان که جهان را متحول کرد

نور: بسیاری از پیشرفت‌های به‌دست‌آمده در مطالعات مرتبط با نور از جهان اسلام سرچشمه می‌گیرد. «این هیثم» دانشمند سرشناس ایرانی یکی از دانشمندانی است که ثابت کرد چشم انسان اجسام را به دلیل بازتاب نور روی سطح آن‌ها مشاهده می‌کند و با این کشف خود نظریه‌های اقلیدس و بطلمیوس را مبنی بر این که نوراز چشم انسان تابش داده می‌شود، رد کرد. موسیقی: موسیقی‌دانان مسلمان تاثیر غیر قابل انکاری روی اروپا داشته انداز جمله سازهایی که از خاورمیانه به اروپا راه یافته‌اند می‌توان به عود ورباب که در واقع از اجداد ویولون به‌شمار می‌رود، اشاره کرد. مسواک: پیامبر مسلمانان حضرت محمد(ص) باعث رواج مسواک شده‌اند و استفاده از اولین مسواک نیز توسط ایشان بوده است. در آن زمان ایشان با استفاده از شاخه‌ای از درختی به نام مسواک دندان‌های خویش را تمیز می‌کرده‌اند مشابه آن درخت مشاهده کرد. درخت کدو بوده است اکنون در ساختار خمیردندان‌ها استفاده می‌شود. بیمارستان: بیمارستان‌هایی که اکنون می‌شناسیم در واقع از قرن ۹ واز کشور مصر سرچشمه می‌گیرند. اولین مرکز پزشکی در جهان بیمارستان احمد ابن تولون بوده‌که درسال ۸۷۲ در قاهره تأسیس شده است. میل لنگ: فناوری استفاده از این ابزار برای اولین بار توسط الجزری در قرن ۱۲ ابداع‌شد که به تدریج در سراسر جهان گسترش یافت و در ابداعاتی مانند دوچرخه و موتورهای احتراقی داخلی مورد استفاده قرار گرفت. قهوه: این نوشیدنی که اکنون به اصلی‌ترین نوشیدنی در غرب تبدیل شده برای اولین بار حدود قرن ۹ در یمن آماده نوشیدن شده است.

در میان برترین ابداعاتی که توسط مسلمانان در جهان صورت گرفته و به گونه ای پایه ابداعات جدیدتر و پیشرفته تر را فراهم آورده ، «پروفسور سلیم الحسینی» رییس بنیاد علوم، فناوری و تمدن ۱۰ ابتکار برتر را به این ترتیب انتخاب کرده است:

جراحی: پزشک مشهور «الزهراوی» یک کتاب مرجع هزارو ۵۰۰صفحه‌ای مصور را از جراحی ارائه کرده که مدت ۵۰۰ سال به عنوان مرجع در کشورهای اروپایی مورد استفاده قرار می‌گرفته است. یکی از ابداعات مشهور وی کشف امکان استفاده از روده گربه برای بخیه‌زدن جراحی‌ها بوده است. هم‌چنین اولین جراحی سزارین و ابداع اولین انترک جراحی نیز به وی منسوب شده است.

ماشین پرواز: «عباس ابن فرناس» اولین فردی به‌شمار می‌رود که اولین تلاش‌های واقعی را برای ساخت ماشین پرنده در جهان انجام داده است. در قرن ۹ وی دستگاه بالدار را در ابداع کرد و طی آزمایش مشهور خود در کنار یکدیگر در اسپانیا با کمک این ماشین برای چند لحظه به پرواز پرداخت و سپس به زمین سقوط کرد.

دانشگاه: در سال ۸۵۹ پرنسیسی جوان به نام «فایمالفرهی» اولین دانشگاه اهدا کننده مدرک را در «موروکو» بنیان گذاری کرد. خواهر وی «میریام» مسجدی را در جزایر این دانشگاه بنا کرد که در کنار یکدیگر مجتمع «الکلراوین» را شکل داد که این مجتمع با گذشت هزار و ۲۰۰ سال همچنان پایرجاست.

جبر: کلمه جبر از نام رساله مشهور خوارزمی ریاضی دان پارسی قرن ۹ از نام کتاب جبر و مقابله برگرفته شده است. خوارزمی همچنین اولین ریاضی‌دانی است که ایده استفاده از توان را مطرح کرد.

^[1] نور: بسیاری از پیشرفت‌های به‌دست‌آمده در مطالعات

^[2] موسیقی: موسیقی‌دانان مسلمان تاثیر غیر قابل

^[3] قهوه: این نوشیدنی که اکنون به اصلی‌ترین نوشیدنی