



ایران / ۲

با حکم رهبر معظم انقلاب اسلامی؛

**شورای عالی فضای
مجازی تشکیل و اعضای
حقیقی و حقوقی آن
منصوب شدند**

جامعه / ۱۱

در گفت و گو با دکترای جامعه شناسی

مطرح شد:

**کاهش جرم، سنجش
سلامت اجتماعی**

ورزش / ۱۱

سپاهان النصر را برد، قلعه نویی را ترساند

**سپاهان آمد،
سپاهان با برد آمد**

اطلاع رسانی / ۱۳

درموزه هنرهای معاصر اصفهان برپا می شود؛

**نمایشگاه بزرگ
عکس ایران شناسی
«سرزمین من»**

با هدف گسترش استفاده از انرژی های تجدیدپذیر؛

اولین توربین بادی شهر به بهره برداری رسید

■ در صورتی که ۲ هزار مگاوات ظرفیت تولید برق مورد نیاز از طریق نیرو گاه های بادی انجام شود ۵۰ درصد استفاده از سوخت های فسیلی و منابع زیرزمینی کاهش خواهد یافت

شهر / ۳

نوسان لحظه ای قیمت ها فروکش کرد؛

بازار شب عید آرام گرفت

سرانجام با تلاش مسوولان و فروکش کردن عطش مردم، جو روانی بازار آرام گرفت و این روزها از نوسان لحظه ای قیمت ها خبری نیست. اما با آرام شدن طوفان و فروکش کردن غیره، پس لرزه های نوسان و رشد معنادار قیمت سکه و دلار نمودار شد و طبل گرانی در بازار عید به صدا درآمد. رییس مجمع امور صنفی اصفهان در این خصوص معتقد است که همه توان این نهاد برای مبارزه با گرانی فروشی صرف شده و امروز آنچه مشاهده می شود، گرانی قیمت هاست که با گرانی فروشی تفاوت دارد. با این وجود تکلیف مردم برای خرید نوروزی که اسامال از بهمن ماه آغاز شد با افزایش قیمت ها تغییر نکرد و گرانی از عطش خرید مردم نکاست.

در حالی که اسفند ماه به روزهای پایانی خود نزدیک می شود اما هنوز از اعلام نرخ تورم دی ماه خبری نیست.

در روزهای اخیر، مدیرکل اقتصادی بانک مرکزی از پیش بینی تورم ۲۱ درصدی برای اقتصاد ایران در سال ۹۰ خبر داده است. ابوالفضل اکرمی همچنین اعلام کرده است که اگر نوسانات اخیر در بازار سکه و ارز اتفاق نمی افتاد، نرخ تورم کمتر از ۲۰ درصد می شد. همه این سخنان در حالی بیان می شود که در ماه گذشته سید کالای مصرفی خانوار در اصفهان، رشد محسوس قیمتی را تجربه کرده است. مرغ رشد ۴۰۰-۵۰۰ تومانی و گوشت منجمد افزایش قیمت ۲ تا ۳ هزار تومانی را ثبت نموده، حبوبات با افزایش ۲۰ تا ۳۰ درصدی در صدر رکورد گرانی ها قرار گرفته است. میوه هرچند که با حضور هم تایان خارجی خود اندکی کاهش قیمت داشته اما متوسط قیمت هر کیلو میوه به ۲ هزار تومان و بیشتر طعنه می زند. لبنیات با افزایش ۱۰ درصدی قیمت شیر، تاخت و تازش آغاز شد و کمترین قیمت پنیر صنعتی به کیلویی حدود ۴ هزار تومان رسیده است.

استان / ۴

اقتصاد و صنعت / ۵



رییس اتحادیه صنف فروشندگان و تعمیرکنندگان گوشی موبایل و تلفن ثابت شهر اصفهان: واردات موبایل در انحصار شرکت های خاص است

حوالباقی



کاروان سالاربودی کاروان عشق را رفتی و این کاروان بی یارویی سالار ماند

بدین وسیله درگذشت مرحوم مغفور بهرامعلی حیدری بنی (فرماندار اسبق شهرستان های لنجان، شهرضا، گلپایگان و رییس اسبق دایره سیاسی استانداری اصفهان) را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می رسانیم. با کمال تشکر و قدردانی از عزیزی که ما را در برگزاری مراسم باشکوه خاکسپاری و سوم آن مرحوم همراهی نمودند، به اطلاع می رسانیم که مراسم هفتمین روز درگذشت آن مرحوم روز جمعه مورخه ۱۹/۱۲/۹۰ از ساعت ۲ الی ۴ بعد از ظهر در مسجد انقلاب واقع در خیابان مطهری اصفهان (جنب آتش نشانی) برگزار می گردد و سپس بر سر مزار آن مرحوم واقع در بهشت معصومه شاهین شهر قطعه ۹ به سوگ خواهیم نشست. حضور گرم شما عزیزان باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده حیدری

آگهی مزایده



سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در نظر دارد اجازه احداث و بهره برداری از پارک بادی سپاهان شهر و پارک بادی آتشگاه را به مدت دو سال به شرح و شرایط زیر از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۷ جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به آدرس اصفهان، خیابان کاوه بعد از خیابان جابر انصاری جنب آتش نشانی کوچه شهید جورابدوز، مدیریت درآمد و بازرگانی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و جهت تحویل آن به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری امیرکبیر، دبیرخانه سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

- ارایه سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی
- میزان تضمین حسن انجام کار سی درصد کل مبلغ قرارداد می باشد که می بایست نقداً به حساب سازمان واریز و یا به تشخیص سازمان به صورت ضمانتنامه بانکی ارایه شود.
- پیشنهادات واصله حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز بعد از آخرین مهلت تعیین شده در کمیسیون معاملات سازمان مفتوح و برابر مقررات و مقتضیات سازمان تصمیم گیری و نتیجه آن در تابلوی اعلانات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری واقع در خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری امیرکبیر ساختمان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری، اعلام خواهد شد.
- در صورتی که برندگان اول، دوم و سوم مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد.
- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.
- کلیه هزینه های درج آگهی مزایده بر عهده برنده مزایده می باشد.
- شرکت در مزایده و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.
- بهای پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخص، بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان

طرح مشکلات از شما، پیگیری از ما



روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی اصفهان زیبا پر تیراژترین روزنامه استان قصد دارد با دریافت مشکلات، سوژه ها و پیام های مردمی که در بردارنده مشکلات عمومی است اقدام به انتقال آن به شخص یا نهاد مربوطه کرده و پاسخ آن را دریافت و در بخش های "خبری"، "اجتماعی"، "اقتصادی" و "فرهنگی" منتشر کند؛ به عبارت دیگر شهروندان می توانند از هر نقطه استان مشکلات خود را تحت عنوان یک سوژه از طریق ایمیل یا پیامک در اختیار تحریریه روزنامه قرار دهند. بایگیری روزنامه اگر سازمان های مسوول، از مسوولیت خود شانه خالی کرده یا در فرصت در اختیار، از پاسخگویی خودداری کنند، روزنامه مشکلات شهروندان را به همان شکل منتشر خواهد کرد...

soje.esfahanziba@yahoo.com

سینما	تولیریون	بازار طلا	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲ فیروزی غیرنقاشی / ساعت شلوغی	شبکه ۴ ۱۰:۳۰	هر گرم طلای ۱۸ عیار ۷۸۰۰۰ تومان	اذان صبح: ۵:۰۰
ایران پرستوهی عاشق	شبکه ۳ ۱۲:۴۰	هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۳۹۵۰۰۰ تومان	طلوع آفتاب: ۶:۳۲
ساحل چیزهایی هست که نمی‌دانی	شبکه ۱ ۱۴:۴۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۷۸۲۰۰۰ تومان	اذان ظهر: ۱۲:۱۴
سپاهان ساعت شلوغی	شبکه ۴ ۱۸:۳۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۷۹۵۰۰۰ تومان	اذان مغرب: ۱۸:۳۳
فرشچیان اسب حیوان نجیبی است	شبکه ۳ ۲۲:۳۰	سکه نیم بهار آزادی ۳۸۵۰۰۰ تومان	نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۴
خانواده شب	شبکه ۴ ۲۳:۴۵	سکه ربع بهار آزادی ۲۰۵۰۰۰ تومان	آب و هوا شهر اصفهان

کافه کتاب

مجموعه آثار عماد افروغ منتشر شد

کتاب درآمدی بر رابطه اخلاق و سیاست «نقدی بر ماکیاولیسم» مجموعه آثار عماد افروغ از سوی انتشارات سوره مهر حوزه هنری منتشر شد.

کتاب درآمدی بر رابطه اخلاق و سیاست «نقدی بر ماکیاولیسم» مجموعه آثار عماد افروغ از سوی انتشارات سوره مهر حوزه هنری منتشر شد.

عناوین فهرست کتاب به شرح زیر است:

پرسش‌های اساسی رابطه اخلاق و سیاست، حکمت عملی و رابطه اخلاق و سیاست، ماکیاولیسم مذهبی، حکومت، عرفان و اقتدارگرایی قدسی، اعتدالی و سیاست اخلاقی، مصلحت و رابطه اخلاق و سیاست، سیاست زدگی بی اخلاقی سیاسی، حرمت حریم خصوصی، فرمان هشت ماده ای و حرمت حریم خصوصی، حریم امن اخلاقی، سیاست مار و سیاست ورزی اخلاقی، صوری بودن وحدت و نفاق، ضرورت تکثر و اختلاف، اخلاق و وحدت سیاسی و ضمیمه.

در ابتدای کتاب با بیان فرازی از خطبه ۲۰۰ امام علی (ع) آمده است:

خبر ویژه

گروه اطلاع رسانی

از ۲۰ تا ۲۵ اسفند ماه:

آثار آبرنگ ابراهیم فرهنگ در گالری آرته



نمایشگاهی از آثار آبرنگ ابراهیم فرهنگ در گالری آرته برگزار می شود. این هنرمند با بیان این مطلب افزود: حدود ۳۰ اثر آبرنگ را در این نمایشگاه عرضه کرده ام که بیشتر کارها با تکنیک اسکسیس رنگ و آب کار شده است.

ابراهیم فرهنگ در ادامه تصریح کرد: این آثار با موضوعیت طبیعت و گل و درختان کار شده اند. وی سپس گفت: من همه تکنیک های نقاشی را دوست دارم اما به آبرنگ در نقاش و نقاشی خط در میان گرایش های هنری علاقه و گرایش خاصی دارم.

فرهنگ همچنین بیان داشت: در مورد آبرنگ باید بگویم کار با آن ذاتا یک حس رهایی و آزادی را به هنرمند می بخشد و او را یاد یک دنیای رویایی و خیالی می کند که در آن دنیا می تواند با دست باز ذهنیات خود را به تصویر بکشد. علاوه بر اینکه بیشتر توانمند حاصل نمایند.

گروه اطلاع رسانی

خبر

دروازه هنرهای معاصر اصفهان برپا می شود:

نمایشگاه بزرگ عکس ایران شناسی «سرزمین من»

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

این نمایشگاه با موضوعاتی چون: فرهنگ و مردم شناسی، بناها و آثار تاریخی، چشم انداز و مناظر طبیعی، حیات وحش و نجوم، با ویژگی متفاوتی از لحاظ گستره متنوع عکس به نمایش در خواهد آمد.

وسعت جغرافیایی این عکس ها، مرزهای قدیم و جدید ایران را در برمی گیرد و در آن ها عکاسان، از

ماهنامه ایران شناسی «سرزمین من» سومین نمایشگاه عکس ایران شناسی اش را - با بیش از ۸۰ قطعه عکس از حدود ۵۰ عکاس سرشناس - به مناسبت نوروز ۹۱، در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار می کند. عکس های این نمایشگاه از میان ۶ هزار قطعه عکسی که این ماهنامه از ۳۳۰ عکاس ایرانی و خارجی در ۳۰ شماره پیشین خود منتشر کرده، انتخاب شده است. این نمایشگاه از روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۹۰ به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان برپا خواهد شد.

موفقیت یکی از اعضای خانه کار یکاتور اصفهان در جشنواره «زندگی پیاده در شهر»

مجتبی حیدرپناه در مسابقه زیباسازی شهرداری تهران و نشریه سراسری کاریکاتور با موضوع «زندگی پیاده در شهر» تهران ۱۳ گردید ۱۳ اثر موفق به راهپیمایی در مرحله نهایی داوری شدند که از آن میان ۲ اثر به عنوان رتبه های اول تا سوم و ۱۰ اثر شایسته تقدیر انتخاب شده اند. در این مسابقه ۹۳ کاریکاتوریست با ۲۶۰ اثر شرکت کرده بودند.

اثر شرکت کرده بودند. پیاده در شهر» تهران موفق به کسب جایزه شایسته تقدیر گردید. زندگی پیاده در شهر» نیز برپا خواهد شد.



سلامت

عبدالعلی غلامپور

۶ اشتباه رایج درباره آجیل

۱- بعضی ها خیال می کنند آجیل ارزش غذایی ندارد و به قول معروف، شکم پرکن است! اصلا این طور نیست! آجیل منبع سرشاری از پروتئین، آهن، روی، کلسیم، پتاسیم و بسیاری دیگر از مواد معدنی و ویتامین های آنتی اکسیدان است.

۲- بعضی ها فکر می کنند چربی آجیل، سلامت قلب را تهدید می کند البته آجیل چرب است، اما چربی اش از نوع اشباع نشده است که کلسترول خون را پایین می آورد و خطر بیماری های قلبی و عروقی را کم می کند. اغلب مغزهای موجود در آجیل شامل ۹۰ درصد اسیدهای چرب اشباع نشده هستند.

۳- برخی می گویند آجیل سرطان زاست برعکس! انواع آجیل حاوی آنتی اکسیدان هایی است که باعث کاهش خطر ابتلا به سرطان می شود. این آنتی اکسیدان ها از اکسیدشدن و تخریب سلول ها و بروز بیماری هایی مانند دیابت هم جلوگیری می کنند.

۴- بعضی ها هم از آن ور با هم می افتند و می گویند آجیل هیچ ضرری برای بدن ندارد این هم اشتباه است! بالاخره آجیل ها پرکالری هستند. از نظر ارزش تغذیه ای، یک نعلبکی آجیل تقریباً ۶۰۰ کالری انرژی غذایی دارد؛ یعنی معادل ۲ بشقاب برنج! و به همین دلیل توصیه می شود مصرف آجیل و مغزها به عنوان میان وعده و در حد متعادل باشد. وجود چربی های متراکم در انواع آجیل در افزایش وزن و بروز چاقی مؤثر است. ضمن این که آجیل، سلامت دندان ها را هم به خطر می اندازد.

۵- می گویند فشارخون می باید قید تمام انواع آجیل را بزنند نه! به فشارخون می باید توصیه می شود در صورت تمایل به مصرف آجیل، تا حد ممکن از آجیل های خام استفاده کنند و دور آجیل های بوداده و شور را خط بکشند. اما بیمارانی مبتلا به فشارخون بالا باید حسابی مواظب باشند چون تحقیقات نشان داده مصرف آجیل های شور می تواند در افراد مبتلا به فشارخون بالا، منجر به شوک ناگهانی و ایست قلبی شود. فشارخون ها موقع خرید آجیل، پسته های لب خندان را ترجیح می دهند می دانید پسته ها را در چطوری لب خندان می کنند؟ اولش، آنها را می ریزند در ظرف آبگرم تا پسته ها حسابی بادکنند و بعدش بلافاصله می ریزندشان توی ظرف آب سرد تا به قول خودشان، پوست پسته بترکد. اما این شوک حرارتی، روی کیفیت پسته تأثیر منفی می گذارد و علاوه بر آن، موجب کم کسیدن پسته می شود.

پیشنخوان



مخاطب با برخی شخصیت های فیلم های اجتماعی همذات پنداری نمی کند

«علی عبدالعلی زاده»، کارگردان سینما: در سال های اخیر از میان آثار اجتماعی، تنها فیلم «جدایی نادر از سیمین» توانست نظر مخاطب را جلب کند. متأسفانه مخاطب با بسیاری از آثار اجتماعی و شخصیت های آن ها همذات پنداری نمی کند و روابط زندگی مردم در فیلم ها تصویر نمی شود؛ همین باعث می شود تا اکثر آثار اجتماعی کم مخاطب و گاهی بی مخاطب باشد.



مجلس با NGO و توده های مردم دنیا ارتباط برقرار کند

سعدالله زارعی، یک کارشناس مسائل سیاسی: مجلس می تواند با NGOها و توده های مردم دنیا ارتباط برقرار کند و این نوع ارتباطها از عهده دولت خارج است. در چارچوب دیپلماسی عمومی بسیاری از گروه ها توسط همه نمایندگان باز می شود و باید دانست که مجلس نقش کلیدی را ایفا می کند.



شهرهای مان اصالت خود را از دست داده اند

رضا میرکریمی، فیلمساز: شهرهای حاشیه کویر مانند یزد اصالت خود را حفظ کرده اند. به خصوص از لحاظ معماری بافت سنتی از بین نرفته است و در شهرهای دیگر چنین هارمونی نمی توان پیدا کرد، شهرهای مان اصالت خود را از دست داده اند.



دفاع مقدس بستر مناسبی برای رسیدن به اقتدار سیاسی و دفاعی ایجاد کرد

حجت الاسلام محمد حسین ابوترابی، نماینده مجلس شورای اسلامی: باید بینم در جمهوری اسلامی چه میزان از سرمایه های ملی را صرف کارهای دیگر می کنیم. فرصت هایی که فراروی انقلاب اسلامی خلق شد زمینه رسیدن ما را به قله های بلندی از اقتدار فراهم کرد و دفاع مقدس بستر مناسبی برای رسیدن به اقتدار سیاسی، علمی و دفاعی ایجاد کرد.

عیدانه

عکس روز

بازار داغ گل و گیاه در آستانه نوروز / مهر

تازه ها

«دسر توت فرنگی» برای نوروز آماده می شود

روزهای پایانی تدوین تله فیلم «دسر توت فرنگی» به کارگردانی محمدرضا حاجی باشی در حال انجام است و مراحل فنی فیلم در حال انجام است تا فیلم برای پخش در ایام نوروز آماده شود. فیلم ملودرامی خانوادگی است که در آن موسیقی از اهمیت خاصی برخوردار است. طبق برنامه ریزی در لوکیشن های پیش بینی شده در مناطق مختلف شهر تهران از جمله در شهرک قدس، ایرانشهر، میرداماد، شیخ هادی، ضرابخانه، کاشانک و منیریه، به پایان رسید. این فیلم، داستان شیرین را روایت می کند که با

برای پخش در ایام نوروز

«آوازهای مادرانه» تحویل سینما فیلم می شود

با اتمام مراحل فنی فیلم تلویزیونی «آوازهای مادرانه» به زودی آماده نمایش می شود و اوایل هفته به مرکز سینما تحویل می شود و احتمالاً از یکی از شبکه های تلویزیونی در نوروز پخش خواهد شد.

تدوین و صداگذاری فیلم به ترتیب به مهدی ایروانی و سیدعلیرضا علویان و آهنگسازی فیلم به ناصر چشم آذر سپرده شده است.

فیلم داستان زن تنها و بدخلقی به نام شکوه است که علی رغم میل باطنی اش، ناچار به پذیرفتن پرستار جوان و پرشوری می شود.



۱۰ کتاب سینمایی جدید سال ۹۱ وارد بازار نشر می شود

مدیر واحد انتشارات سازمان توسعه سینمایی سوره از ترجمه و انتشار ۱۰ کتاب جدید سینمایی در سال آینده خبر داد. داریوش نوروزی گفت: هدف اساسی و زیربنایی انتشارات سینمایی سوره تامین کمبودها و نیازهای فرهنگی، هنری و تکنیکی سینمای ایران است و طبیعتاً در انتخاب کتابها و موضوعات در وهله اول مطابقت آن ها با فرهنگ و هنر جامعه ایران مد نظر قرار می گیرد. وی افزود: همچنین توجه به محتوای کتابها براساس نیاز مخاطبان آن به ویژه دانشجوین و اهالی سینما به واسطه ایجاد ارتباطی گسترده با اساتید دانشگاهها، فیلمسازان فرهیخته و مترجمان سینمایی و نظرات ایشان از دیگر نکات مهم و تأثیرگذار در انتخاب آثار است. مدیر واحد انتشارات سازمان توسعه سینمایی سوره در ادامه به ترجمه و نشر کتاب های جدید سینمایی توسط این واحد در سال ۹۱ اشاره کرد و گفت: ترجمه و نشر ۱۰ کتاب سینمایی از جمله فعالیت های واحد انتشارات در سال آینده است که از جمله آن ها می توان به کتاب های «شیوه روایت فیلم»، «کارگردانی»، «سینمای فلسطین»، «ژانر»، «راهنمای ادبیات و فیلم» و «سبک و معنا» «خلاف جهت امواج»، «فانتزی»، «راهنمای پخش فیلم مستقل» و «مصاحبه با فیلمنامه نویسان» اشاره کرد. نوروزی ادامه داد: «شیوه روایت فیلم» نوشته دیوید بردول؛ یکی از مهمترین نویسندگان سینمای جهان است که آثار زیادی از وی در ایران ترجمه و به چاپ رسیده است. ترجمه این اثر را حمیدرضا کرشاسبی بر عهده دارد و این کتاب شیوه فیلمنامه نویسی و نحوه روایت قصه در سینمای هالیوود را تحلیل می کند. «فانتزی» نوشته کاترین فوکس است که به همت رضا حسینی ترجمه