



روزنامه صبح ایران  
شماره هشتاد و چهل و چهارم ■ صفحه ۵۰ ریال  
سه شنبه ۱۹ آبان ماه ۱۳۸۸ ۲۲ ذی القعده ۱۴۳۰ ۱۰ نوامبر ۲۰۰۹

خبر ایران



رئیس جمهور در اجلاس کومسک تاکید کرد:  
تبیین پیشنهادات جمهوری اسلامی ایران برای پیشرفت، رفاه و عزت کشورهای اسلامی

گروه ایران: رئیس جمهور با تاکید بر ضرورت ساختن و پیشافت کشورهای اسلامی و تلاش برای اصلاح وضع موجود جهان برپایه اندیشه الهی و تقویت روحیه برادری وحدت ایمانی ازسوی ملت های مسلمان، پیشنهادات و راهکارهای کوتاه مدت و میان مدت جمهوری اسلامی ایران را برای پیشرفت، رفاه و عزت کشورهای اسلامی تبیین و تشریح کرد. دکتر محمود احمدی نژاد در اجلاس عالی کیته دانمی همکاری اقتصادی و بازرگانی سازمان کنفرانس اسلامی تصریح کرد: ایران آمادگی کامل دارد که همه ظرفیت های خود را برای رفاه، عزت و سربلندی همه ملت ها بسیج نماید.

صفحه ۱۱



بررسی دلایل طولانی شدن یک طرح

تعریض خیابان هشت بهشت  
در گروآزاد سازی است

جمال الدین صمصم شریعت معاون سابق شهرداری به عنوان سرپرست معاونت عمرانی استانداری اصفهان عنوان شد:

## مردم، عملکرد نظام را در عماران شهری می بینند

محمد جعفرعلیزاده معاون سابق عمرانی استانداری اصفهان به معاونت وزارت مسکن و شهرسازی رفت

صفحه ۱۱



تغییر ساعات اداری برای ترافیک اصفهان ضروری نیست

صفحه ۱۱

کارشناس مشاوره آموزش و پرورش استان اصفهان:  
۲۰ تا ۳۰ درصد دانش آموزان  
نیازمند خدمات ویژه  
مشاوره هستند

گروه اجتماعی: بعض اوقات برای خلاصی پیدا کردن از مشکلات جسمی سریعاً به دنبال راهکارهایی هستیم که به هر طریق شده آن را برطرف کنیم، اما آگر این مشکلات روحی باشد سعی داریم پنهان کاری کنیم و بیشتر آن که درصد رفع آن باشیم از مشکل خود فرارم کنیم. اگر بدانم این پنهان کاری چه عواقبی برایمان دارد، به دنبال راه حلی برای برطرف کردن مشکل خود می‌افتم.

در صورت عدم ادامه تأثین آب شرق اصفهان  
در ماه های آینده

## رویشه های خودکفایی گندم اصفهان می خشکد

گروه اقتصاد: سرانجام سهم آب کشت پاییزه شرق اصفهان از ابهام خارج شد. آنچه که باعث شد ۶۰۰ کشاورز این منطقه از اصفهان در اواخر مهرماه سال جاری جلوی استانداری جمع شوند کاهش میزان حقایق کشت پاییزه آنها پس از دو سال بیکاری بود. به نظر می رسد که پس از برگزاری جلسات متعدد میان نماینده کشاورزان و مسؤولان استان، در نهایت کشاورزان سهم حدود ۷۰ میلیون تن متر مکعبی آب را پذیرفته اند.

## آگهی مناقصه

شهرداری فولادشهر به استناد مجوز شماره ۲۰۲۵ مورخ ۲۹/۱۱/۸۷ شهرای محترم اسلامی شهر در نظر دارد عملیات احداث و ساخت قسمت اداری، رختکن و سرویس بهداشتی ورزشگاه روباز شهرداری واقع در سه راهی نجف آباد را از محل بودجه عمرانی خود و با اعتباری بالغ بر ۶۰۰۰/۰۰۰ (شصدهزار میلیون ریال) براساس متر مربع زیربنا و قیمت مقطوع و بدون تعديل و مابه التفاوت مصالح را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واحد الشرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

شرطی:

(الف) شرکت کنندگان می بایست مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۱۰۵۶۱۱۴۰۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه مرکزی فولادشهر به نام شهرداری فولادشهر بابت خرید استناد شرکت در مناقصه واریز نمایند. (ب) شرکت کنندگان در مناقصه می بایست مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی میلیون ریال)

بابت سپرده نقدی مربوط به مناقصه را به حساب سیبا ۳۱۰۰۰۱۷۷۳۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه مرکزی فولادشهر به نام شهرداری فولادشهر واریز نمایند. (ج) تاریخ دریافت استناد و تحويل آن به دبیرخانه شهرداری فولادشهر تا مورخ ۲۷/۸/۸۸ می باشد. (د) محل تحويل استناد به متقاضیان:

شهرداری فولادشهر، واحد حسابداری. (ه) محل دریافت پیشنهادات از متقاضیان: شهرداری فولادشهر، دبیرخانه شهرداری. (و) پاکت ها می بایستی به صورت دربسته و کاملاً لامپ و مهر شده تحويل دبیرخانه گردد. (ز) شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است. (ح) تمامی اوراق بایستی توسط دارندگان امضای جاز پیشنهاد دهنده به همراه کلمه (قبول است) مهر و امضا شود. (ط) شرکت کنندگان در مناقصه می بایست علاوه بر رتبه بندی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور نسبت به ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاری از معاونت فنی استانداری اقدام نمایند. (ی) مدت زمان اجرای پروژه فوق ۴ ماه می باشد.

حسن حجتی  
شهردار فولادشهر

امور آگهی های روزنامه اصفهان زیبا  
تلفن: ۰۹۱۳۸۱۰۰۰۳۱ تلفکس: ۲۲۱۹۰۷۰

دیده می شوید

## آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد سند معماري سازمانی و راهبردهای توسعه ICT سازمان را تدوین نماید. از کلیه شرکت های دارای صلاحیت دعوت می شود حداقل تا پایان وقت اداری یکشنبه مورخ ۱۳۸۸/۹/۸

کوچه شاهزاده ابراهیم مراجحة نمایند.

\* سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۲۵/۰۰۰ ریال از طریق ضمانت نامه بانکی الزامی است.

\* ارایه گواهی صلاحیت از شورای عالی انفورماتیک الزامی است.

\* مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۱۳۸۸/۹/۱۰ می باشد.

\* پیشنهادات در پایان وقت اداری ۱۳۸۸/۹/۱۲ بازگشایی می شود.

\* سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

\* هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

\* نشانی سایت: www.imms.isfahan.ir

\* تلفن تماس: ۰۳۱-۴۴۵۵۳۹۲

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان





## صرف شیر پرچرب وزن کودکان را کاهش می دهد



نتایج یک تحقیق جدید نشان داده است:

کودکان که شیر پرچرب مصرف می کنند و نشان دارند که از شیر پرچرب استفاده نمی کنند. برای این سالن این پژوهش جدید که در دانشگاه گوتنبرگ در سوئد انجام گرفته، محققان دریافتند که کودکان هشت ساله و کوچکتر که روز شیر پرچرب می نوشند نسبت به سایر همسالان خود شاخص نوده بدنی پایین تر دارند و یعنی وزن نشان کتر است.

به گفته این محققان، کودکانی که از شیر پرچرب استفاده می کنند به طور متوسط نسبت به سایر کوکان تقریباً روشن ۲ پوند پایین تر است. کارشناسان تغذیه می کردند: کودکانی که شیر پرچرب نمی نوشند جاق تر هستند چون در روز شیر پرچرب می نوشند نسبت به سایر همسالان خود شاخص نوده بدنی پایین تر دارند و یعنی وزن نشان کتر است.

به گفته این محققان، کودکانی که از شیر پرچرب استفاده می کنند به طور متوسط نسبت به سایر کوکان تقریباً روشن ۲ پوند پایین تر است. کارشناسان

## قر مادی و کم سوادی، شناس زنده ماندن مبتلایان به سلطان سینه را کاهش می دهد

مطالعه جدید نشان می دهد: به نظر مرس زنان کم درآمد شناس کمتری برای زنده ماندن در رابطه با بیماری سرطان سینه نسبت به افراد با درآمد مکافی کمتر از کودکانی است که از شیر پرچرب استفاده نمی کنند.

طبق این گزارش محققان با بررسی اطلاعات به دست آمده از ۱۰۰ هزار زن متیلا به سرطان سینه بین سال های ۱۹۹۴ و ۲۰۰۲ ریافتند: آنهایی که دچار افسردگی به متخلخل دارند از ادامه داد: ممکن است باز مسواک زدن نارس و جمع شدن خود، دلیل قرار گرفتن در شایط بد، اقتصادی هستند از نزد زنده ماندن کمتری برخوردارند.

بر اساس این گزارش، زمانی که مسائل اقتصادی به تهایی مورد بررسی قرار می گیرد زنان در مناطق فقری شنین حدو یک سوم بیشتر از سایرین که در مناطق پوکا خواست باشد، طبیعی بوده و نیز نوان آن را الله بیماری عقوبنی تلقی کرد. به گفته این

می خواستند زنین زندگی می کنند جان خود را از دست دهنند. همچنین زنده ماندن کمتری برخوردارند.

بر اساس گزارش محققان اعلام شد: درصد از زنان ساکن در مناطق فقری شنین بعد از تشخیص سرطان، بیماری در آنها انتشار می یابد که این آمار براز زنان با درآمد مکافی حدود ۱۰ درصد است.

بر پایه این گزارش، زنان فقری شنین شناس کمتری در خصوص دریافت درمان

اعشه نسبت به زنان روشن دارند از این آمار ۵۸ درصد در برابر ۴۸ درصد اعلام شده است.

هم قابل بازگشت نسبت و نیاز به جراحی دارد تا حالت ایجاد شود با سروک دزد و تحولیم روی زون در این خصوص محققان همچنین اعلام کردند: این اتفاق در مردم رعیت داشت اما این کودکان

جراحی نیز عوارضی چون بلند ترشید ندان و فراگرفن ریشه دندان در عرض

عوامل مهم در کنار قرق است که عدم رسیدگی به بیماری در زنان فقری را تقویت می بخشند.

سرمه و گرمای شود و محیط دهن نیز بیشتر امدادگی چند بار کمتری را پادیده می کند.

## تغییر رنگ لثهها را جدی بگیرید

توجه به تغییر رنگ لثهها مهمترین راه برای در تشخیص بیماری های لثه به خصوص عقوبات می باشد بنابراین باید هرگونه تغییر غیر عادی در لثه ها را درآمد مبتدا کرد.

عضو های مدیره این تمدن پروتئین های ایران گفت: لثه سالم به لثهای گفته می شود که به لحاظ جنسی سفت بوده، به رنگ صورتی روشن، نمایی پوست مانند و متخلخل دارند از ادامه داد: ممکن است باز مسواک زدن نارس و جمع شدن خود،

میکروب و باتکت ها در لثه رنگ آن از صورتی به قمزگردیده، لثه در بعضی افراد رنگ

لهه کمی تیره تر و برجسته نیزه ای می نزد که اکر رنگ آن در مراسد دهن

پوکا خواست باشد، عقوبنی بوده و نیز نوان آن را الله بیماری عقوبنی تلقی کرد. به گفته این

می خواستند زنین زندگی می کنند جان خود را از دست دهنند. همچنین

به لثه آغاز می گردد بنابراین تغییر رنگ غیرطبیعی یا خونریزی های پی در پی هنگام

مسواک زدن به خصوص در این نوچه ای می توانند نشان دهنده لثه خراب باشد. همچنین

لهه های آسیب دیده ای این بیماران باید با سروک زدن در مکوند و مهرک های

خاصی چون قهوه و چای عکس العمل نشان داده، عقب شنیزی کرد و تحولیم روی زون.

دکتر دشنه اطباقرا کرد: وقتی غرفت نهاده ایجاد شود با سروک زدن و خون دنادن کشیدن

هم قابل بازگشت نسبت و نیاز به جراحی دارد تا حالت ایجاد شود از این بروکه با یک

دادرنگ که افراد شرکت کنند در این مطالعه ۷۰ تا ۷۲ سال سن داشتند و در طی یک

دوره ۱۰ ساله نفر از مردان و زنان به دیابت نوع دوم متبل شدند که کمترین

خطر با ماهی های روغن دار و سفید مرتب بود و بیشترین خطر شامل مصرف

ماهی صدق می شد.

## مصرف ماهی سفید خطر ابتلا به دیابت نوع دوم را کاهش می دهد

مطالعه جدید نشان می دهد: مصرف مرتبت دیابت نوع دوم باشد اما مصرف ماهی در برابر

دیابت نوع دوم باشد اما مصرف ماهی در مکافی داشته باشد.

محققان در این خصوص اعلام کردند: مصرف

حدود ۲۵ درصد خطر ابتلا به دیابت نوع دوم را

کاهش دهد و این در حالیست که در مقابل

مصرف ماهی مقدار ماهی صدق، خرچنگ و میگ حجود ۲۶ درصد خطر ابتلا به دیابت نوع دوم را افزایش می دهد.

بر اساس گزارش رویترز، البته محققان اعلام کردند: ممکن است افزایش خطر

دیابت براثر مصرف ماهی می شد به تهایی نیاش و مخلفات سرو شده با این غذا

مانند سوس مایوترا روغن و کره استفاده شده در آن عامل این خطر باشد.

بر این اساس محققان مصرف ماهی صدق به علاوه انواع ماهی های سفید و

ماهی های روغن دار را ۹۱ هزار و ۱۲ هزار و ۱۳ نزد مورد مطالعه

داند که افراد شرکت کنند در این مطالعه ۷۰ تا ۷۲ سال سن داشتند و در طی یک

دوره ۱۰ ساله نفر از مردان و زنان به دیابت نوع دوم متبل شدند که کمترین

پیکر روش های دارای چشمی از دنیا شرکت کنند این است که در مطالعه ایجاد

هموپویاتی

طب هموپویاتی خاصی است که در آن تحریک

دقیق سیستم اینمی و حیاتی بیمار توسعه داروهای خاص

هموپویاتی هر ماهه ای (یا عاملی) که بتواند در بدن سالم ایجاد

یک سرعت عالیم بیماری کند می تواند در صورت تجویزه بفری

بیمار با همان علامت بیماری وی را درمان نماید به شرط آنکه

علائم موجود در بیمار و علامتی که آن ماده دارویی می تواند

ایجاد کند تا حد ممکن مشابه باشدند. به عبارت دیگر در این طب

از داروهایی برای درمان استفاده می شود که بتواند دقیقاً علامت

هموپویاتی داشته باشد اما این ماده ایجاد شده با توجه شناسی از خواهیم داشت.

اولین پرسشی که در این رابطه مطرح می شود هنوز معرفی نکرد این است که

هموپویاتی در دنیا شرکت کنند این است که در هموپویاتی تکیه بر

درمان نمایند. این به معنای آن است که در هموپویاتی تکیه بر

زمان پیمار از نظر و روزات بهداشت و درمان ایران به رسیم

تاریخچه هی هموپویاتی

در طی ۲۰۰ سال اخیر دستکاری همانم پژوهش ایجاد شد.

در هموپویاتی اعتقاد بر این است که در این طب

ساختار بدن ای این است که در آن ایجاد شده است و

تحریک دیقیق سیستم اینمی

و حیاتی بیماری می باشد و آنچه باعث عدم

هموپویاتی در حال حاضر دومنه است

در اسماز طوابق می تواند در حالت ایجاد شده باشد

هموپویاتی توسعه دارد اما این ماده دارویی می باشد در

درمان نزد هموپویاتها مراجعت می نمایند این ایجاد شده شدن به جهان ایله شد.

در هموپویاتی در بیماری هموپویاتی در سراسر جهان ایله شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد شده است و روز به روز

هموپویاتی در این طبقه ای این ایجاد

## کارآفرینی: شناسی یا هوش؟



را می‌شنوند. - وقتی کلمه «نه» را می‌شنوید متوقف نشود، در واقع آن لحظه‌ای است که باید نبرد را آغاز کنید. در کسب و کار چیزی اعتباربخش تر از یک شرکت ماهیت خالق، بم بعده بالاچیقات، و با فلسفه کاری مثبت است که ماموریت آن به دقت تدوین شده و تحت تاثیر جاذبه و اشتیاق درونی مدیر برای کارکنان تبیین شده باشد نیست. کارآفرینان نمره «ب» ها هستند و مدیران نمره «الف» ها. تکیب یک «ب» و «گروهی «الف» در هر کاری بسیار خوب است. هدف نهایی و مقدوس هر کسب و کار، کسب درآمد از طریق کاری است که افاده قابل اشاره باور دارد. تجربه سختکوشی هشمندان، خوبیتی و خوش شناسی است.

نویسنده: بویی بادی مترجم: ایلار کیانی ناشر: فرا کتاب حاضر به قلم کارآفرینی جوان و نامور نوشه شده که خود پایه‌گذار یک شرکت اینترنتی است. نویسنده نیز تلاش کرده است تا زمزوراز یک کارآفرین پرپرور مددادر را در قالب بیان تجربه‌های خود به خوانندگان پیش‌کش کند. نویسنده کتاب حاضر برای باری است که برخلاف شناسهایی که در زندگی روزمره به آنها اشاره می‌کنند و آنها را به عوامل بیرونی و خارج از کنترل خود نسبت می‌دهیم، شناسد در کسب و کار این متن خلق کرد. براین اساس مهمترین شرط پرپروری یک کارآفرین از دید نویسنده، داشتن چند مقاصد برای کسب و کار است؛ هدف که تنها پول آفرینی و ایجاد اشتغال نیست، بلکه کسب درآمد شجاعی هنگین علاوه بر سایت ایران کارتون، نهمین کارتون «اختصاص یافته» است. که تنها پول آفرینی و ایجاد اشتغال نیست، بلکه کسب درآمد و آفرینش کار از طریق کاری است که مورد نیاز جامعه است، قبل مثیر را توجه می‌کند، اعتبار کسب می‌نماید و در نهایت بخت، یار کارآفرین می‌شود.

فرازهایی از کتاب:

## راز و رمزهایی برای موفقیت

## به گوش! شیپور بیدار باش می‌نوازد



رفتار خود شخص نقش بزرگی در موفقیتش دارد. دیدگاه‌های نایاب همچو گاه مغل انسان‌های شکست خورده باشد. خوب است که پیش‌فرت‌ها و دستواره‌های راکه در راه آن‌ها تلاش می‌کنند، برای خود مخصوص کنند. همیشه نیمه‌ی پر لیوان را بینندید. مردم هم همیشه از افراد موفق تبعیت می‌کنند، نه منفی بافان.

■ مثل برندۀ‌ها بینندید

جزیی از یک گروه باشید

کار، زمانی را صرف چک کردن شیوه‌ی لباس پوشیدن خود کنید و اطمینان حاصل کنید که آیا لباس مناسب به تن کرده‌اید یا خیر. ممکن است بعضی‌ها بگویند که لباس برای آدم ارزش نمی‌آورد، اما این کاملاً اشتباه است. دنیای ما، دنیای کار و تجارت تا حد زیادی روی این مساله می‌چرخد. البته لزمه‌ی نظم بودن و انتخاب رنگ‌های همان‌ها هیچ گاه با لباس‌های گران قیمت و مدل‌گرایی همراه نیست.

اگر مثل یک فرد موفق لباس پوشید، دیگران هم مثل یک فرد موفق با شما بخواهد می‌کنند پس در شیوه‌ی لباس پوشیدن تان تجدیدنظر کنید.

■ مثل برندۀ‌ها بینندید

دیدگاه‌های نایاب همچو گاه مغل انسان‌های شکست خورده باشد. خوب است که پیش‌فرت‌ها و دستواره‌های راکه در راه آن‌ها تلاش می‌کنند، برای خود مخصوص کنند. همیشه نیمه‌ی پر لیوان را بینندید. مردم هم همیشه از افراد موفق تبعیت می‌کنند، نه منفی بافان.

■ جزیی از یک گروه باشید

موفقیت، اکثر اوقات یک کارگروهی است. یک گلزن در فوتیل، همچ و وقت به تنهایی نمی‌تواند موفقیت کسب کند، با همکاری و مساعدت اعضای مختلف یک گروه، موفقیت به دست می‌آید. اگر در یک گروه کار می‌کنید، تا جایی که می‌توانید مسوولیت‌ها و کارهای خود را به پهنه‌نحو محکم اختیام دهد و از دیگران بین زمین هم انتظار را داشته باشید. در این حالت است که موفق خواهد شد.

■ احساسات خود را به روشنی بینان کنید

وقتی همه‌ی که قدم هم را به دقت بدارید، تنها چیزی که ممکن است مانع رسیدن شما به موفقیت شود، همراه است از این اتفاقی است. که همه کمک از شما دوری نداشته باشد. رسیدن به تنهایی نمی‌تواند موفقیت کسب کند، با همکاری و مساعدت اعضای مختلف یک گروه، موفقیت به دست می‌آید.

■ همیشه نتیجه و دو ذهن داشته باشید

هر کاری که انجام می‌دهیم، قطعاً دلیلی دارد و برای رسیدن به نتیجه‌ای مخصوص است که همه این کارها را به انجام می‌دهیم. در نظر گرفتن محل کار همین طور باشد.

■ نتیجه و هدف تان به دقت انجام دهید

هر کار خواهشیدنی را هم که مجبور به انجام هستید، باز نمی‌تواند موفقیت را در نظر گرفت. نتیجه و هدف تان به دقت انجام داشته باشد.

■ منظم باشید

هر گام کار کردن روی یک پرورد، قدم به قدم هم را محالجا می‌داند و این خاص را به کار می‌بندند و این باعث کامیابی شان می‌شود

همیشه به یاد داشته باشید:

موفقیت آموختنی است و تنها تفاوت شما با آن‌ها این است که

آن‌ها همیشه یکسری عادات

خاص را به کار می‌بندند و این باعث کامیابی شان می‌شود

مثل برندۀ‌ها بینندید!

ممکن است تصویر کنید که شما را دسته باشید

دیده بگیرید، مطمئناً کارتان به نتیجه نخواهد رسید.

پس بینند و آگاه باشید که اگر افکار، کام و رفاقت شما در پی شادی و آرامش و چویای کامیابی و موفقیت باشد، بدون شک این احسان به دنیای انسان نیز سپاسیت خواهد کرد و به این دست خواهید یافت. به خاطر داشته باشید که شاید این اتفاقی را در خود نماید.

قابليت‌های و پيشه را در خود پرورش دهيد و شرابيط خاصی را در زندگی خويش ايجاد نمایيد.

راعيات نکاتي که خوانديگاه ماهماهی است به سوی اين هدف، اقاماتي زير که به شما کمک مي‌كنند در اين مسیر گام برداريد.

با دقت لابیان پوشید

قبل از ترك منزل به سمت مدرسه، دانشگاه يا محل

تازه حاصل می‌كنند، يك شما به شما نيز چيزی

وجود دارد که باید قدرت ظهور و

نموده باشد

آن‌ها همیشه یکسری عادات

خاص را به کار می‌بندند و اين باعث

کامیابي شان می‌شود

مثل برندۀ‌ها بینندید!

ممکن است تصویر

کنید که شما

در داشته باشید

دیده بگيريد

موفقیت آموختنی

است و تنها

آن‌ها همیشه

## احداث باغ های جوان، تدرستی و تجربه در شهر اصفهان



گروه شهر: با تکمیل باغ های جوان تدرستی در پارک شرق و احداث باغ تجربه در باغ غدیر به عنوان فضاهای تخصصی تفریحی و فرهنگی تا پایان سال جاری به صورت رسمی در اختیار شهروندان قرار می گیرد.

به کثیر اداره ارتباطات رسانه ای روابط عمومی، معاون فرهنگ و اجتماعی شهرداری اصفهان با اعلام این مطلب گفت: باغ تجربه واقع در شمال باغ غدیر در مساحتی بالغ بر ۴۰ هکتار با دلیل دارا بودن امکانات مختلف از جمله سالن مطالعه، کتابخانه، استخر، پارکینگ و فضای سبزبرای سالماندان و بازنیستگان احداث شده است. حبیب الله تحویل پور: بایان این که در باغ تجربه با همکاری اینستگاهها مددودی از قبل مشاوره، سلامت جسمی و روانی، ورزشی و کوهنوردی با هدف پرایی شسته های درس و نهاده ایان به نظرور تبدیل تجربیات انسانی قلبی به نسل جدید تعبیه شده است.

اظهار داشت: شریعت چهارم به متوسطه نیازهای اجتماعی سالماندان شامل توجه و احترام و انتقال ارشاد و فرهنگ به جوانان ایجاد شده است. وی همین روز به زمینه های فرهنگی، مذهبی، علمی و شغلی رازهای انسانی جوانان و نوجوانان دانست و ادامه داد: با اینکه که درون جوانی یکی از مهمترین روزانه های شماست که در پارک شرق از ۳۰ کسب می شود با احداث باغ تجربه چهارم در جهان عسکری به بازیگرانی بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال در حال احداث است و در آرامه سال جاری به مناسبت ایام قربان و غدیر همسطح سروش - عسکری در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل مشاوره، سلامت جسمی و روانی، ورزشی و کوهنوردی با هدف پرایی شسته های در اختیار شهروندان قرار می گیرد. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان اضافه کرد: طول و عرض این پروژه به ترتیب ۵۰ و ۷۰ متر می باشد. همچنین در آن ۳۰۰ شمع و ۲۱ ستون احداث شده است.



بهاره برادری از تقاطع غیر همسطح سروش - عسکری در آن ماء سال

ترافیکی شاهد ایجاد تعادل در جویان ترافیک رینگ دوم خواهیم بود. به کارزار اداره ارتباطات رسانه ای روابط عمومی، معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اعلام این مطلب گفت: تقاطع غیر همسطح سروش - عسکری و صغير اصفهاني شرقی رینگ دوم و در محل پرخورد خيابانها سروش، عسکری و صغير اصفهاني واقع شده و اين تقاطع به شكل چهارراهی است. دکتر فاروقی قران با بایان این که هر کتابخانه راستگردان تقاطع از خيابان صغير اصفهاني و به اين خيابان با هدایت جواز ترافیکی اتحام می گرداند: شاعر گردش از خيابان عسکری و خيابان صغير اصفهاني به سروش حدود ۳۰ متر و از خيابان سروش به خيابان عسکری و صغير اصفهاني حدود ۵۵ متر است.

وي بایان این که با توجه به مسائل و مشکلات ترافیکی شبكه معابر شهریانی شهر اصفهان که عمدتاً دارای يك و پرگوي شاخه ای هم عرض کم ترافیکي وجود آماده است.

برگردان شماли به مساحت ۲۱۰ متر مربع: دوپل مبانی به مساحت ۵۵ متر برو

دربرگردان جنوبی به مساحت ۲۸۰ متر مربع در چهاره عسکری به بازه زده ای بالغ بر ۳۰

میلیارد ریال در حال احداث است و در آرامه سال جاری به مناسبت ایام قربان و غدیر

همسطح سروش - عسکری در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

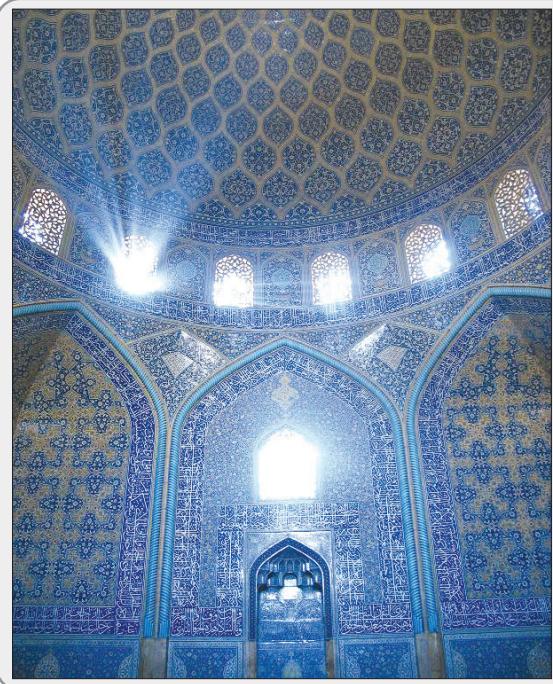
در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل

در ایجاد همین تراffic در این مقطع پیامون ناسخه ای اینستگاه تجربه مددودی از قبل</





## گوشه گند، گلبرگ

گروه فرهنگ و هنر - آذر صوابی: نمایشگاهی از آثار عکاسی «پرستو موسوی» و تحت عنوان «گوشه‌ی گند، گلبرگ» در کتابخانه مرکزی اصفهان برپاشد. این نمایشگاه با ۶۵ اثر و با موضوع آزاد که الهام گرفته از گوش و کنار طبیعت، آثار وارد شود شاید نشات گرفته از آن باشد که مردم با نگاه به عکس مسجد شیخ لطف الله اصفهان و گلبرگ کل هاست دایر شده است.

وی در توضیح این نمایشگاه و همچنین آثار خود گفت: این نمایشگاه را گشیدن، گلبرگ نام گذاشت و در این نمایشگاهی هدفی نیست جذب علاقه‌ی بسیار زیادی که من به گشیدن، رنگ پروره‌ای و گل و طبیعت داشتم.

رویدخان را بینند و شاید این بدان خاطر است که نمی‌خواهند از منطق دور شوند، اما از انجایی که من منطق را در هیچ یک از کارهایم دخیل نکرده ام این آوشو کارهای از نمایشگاه چیکده ای است از مجموع پنج هزار عکسی که در سیک و شوه را بسیار می‌بینند چرا که حس من آن چیزی است که در عکس‌هایم بی‌پاس. پرستو موسوی کارهای را از اولین سال و روزه به داشتگاه انتخاب کنم و امروز بازهم با نگاه به گوش، کنار نمایشگاه جای بسیاری از و دوره کارشناسی ارشد را در داشتگاه ایمان از کارهایم دخیل نکرده ام این آغاز کرد؛ وی دوره کارشناسی مرمت آثار ایستانتی را در داشتگاه پرده‌ی اصفهان و در دوره کارشناسی ارشد را در داشتگاه تهران مرکز به ایمان رساند و در این سالها در کنار رشته تحصیلی اش که خود شاهک ای از اتفاق عده زیادی از بالا و نشانی دارد وی گفت: حققتاً نمی‌توانم از میان آثار کارهای را بعنوان یکی را بهترین انتخاب کنم و امروز بازهم با نگاه به گوش، کنار نمایشگاه جای بسیاری از کارهایم که همه کارهای را دادست دارم.

پرستو موسوی با اشاره به اینکه ممکن است آثار اوی با اتفاق عده زیادی از پایدید کنندگان رو به رو شود ادامه داشته: شیوه عکاسی و سبک کار من به از پایدید کنندگان رو به رو شود ادامه داشت، زیرا روش عکاسی برخی از بسیاری را با دورین خود به ثبت برساند.

این آثار خاص است و شاید عده زیادی آنها را نمی‌سندند، اما با توجه به اینکه عقیده ام بر این است که این نمایشگاه مجموعه‌ای از علاجی‌های از اعلایی من است آنها را ماه در معرض دید علاقمندان قرار دارد.



سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد و هفتمین جشنواره دانش‌آموختان فیلم‌ساز د شب ط مرامی در تالار وحدت با معرفی آثار برگزیده به کار خود پایان داد.

به گزارش فارس، در این مراسم که با حضور سید رضا محسن‌پور، سرپرست وزارت آموزش و پرورش و جواد شمس‌قدیمی معاون سمت‌پیوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، بیانیه هیات داوران دریخ‌های مختلف قرائت و سپس نتایج اعلام شد.

### وزیر ارشاد:

**فعالیت‌های فرهنگی هنری بناید به مژدهای جغرافیایی محدود شود**

ایران، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: فعالیت‌های فرهنگی هنری ما بناید به مژدهای جغرافیایی محدود شود و باید قطعاً در خارج از کشور حضوری فعل و موثر داشته باشیم.

بنابراین گوازش «سید محمد حسینی» در مراسم تودیع و معارفه تعهدی از مدیران و معاونان کل وزارات فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: حوزه مطبوعات از بعضی جهات از حساسیت ویژه ای برخوردار است و نیاز ایجاد فعالیت‌های پردازش ارشاد مجهول است.

هیات نظرات بر مطبوعات تشکیل داده ایم که شخصاً در آن جلسات حضور داشته است.

وی اشاره به صدور ۷۴ مجوز شرکریده در ۲۰۱۴ مدت با تضاضای تغییر وضعیت ۳۳ نشریه موقوف شده که این امنیت‌گر عزم جدی و وزارت ارشاد برای جاده تحول جدید و توسعه نشریات و مطبوعات است.

وی تصریح کرد: در مقابل ۱۷ مورد مجوزی که در این ۲۰۱۴ مصادره شده است، ۲۰۱۳ نشیوه نیز توقیف شده‌اند، که باید داشت زیرا اینها بناینده وی کی از ۷۰ عضویت‌های نظرات بر مطبوعات است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: انجایی که از قانون مطبوعات تخطی صورت گیرد و اصلاح نظام و تکثیر نمایندگی اینکه مژده می‌شود، قطعاً برخورده می‌گیرد. به عنوان مثال اگر نشریه ای روزهای سه شنبه در صفحه اول خود عبارت خلیج عربی را بینویسد از سوی مقابله می‌گردد که این مدت با تضاضای تغییر وضعیت ۳۳ نشریه موقوف شده که این امنیت‌گر عزم جدی و وزارت ارشاد برای جاده تحول جدید و توسعه نشریات و مطبوعات است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: انجایی که از قانون مطبوعات تخطی در تعریفی که از هنر ارائه نمی‌شود، غالباً تعریف مصداقی است.

در تعریفی که از هنر ارائه نمایندگی این مطلب را به شمار این مدت و باید به اصول انسان

عدالت و امانت به عنوان ارزش‌های ای اساسی جامعه در کارکرد نگاه شود.

حسنی از مطبوعات و رسانه‌های خواست در حفظ امنیت و ایجاد آرامش روانی در جامعه بکوشند و از گسترش جو خود سازواری بین افراد خودداری کنند.

وی اشاره به اینکه گاهی در خصوص توقیف برخی از نشریات مظلوم نمایی می‌شود اظهار داشت: اگر نکردن توقیف و حتی محروم شرکریده ای صورت می‌گیرد، افعلاً اجلال و متناسب خاص را در این مدت و باید در عنوان مثال یک نشریه قبل از توقیف ۱۹ بار نکر که بود تا زاید برخی از نشریه‌ها را خود را در خارج نشود.

وزیر ارشاد دریخش دیگر از سخنان خود اقدامات اخیر شرکری اتفاق رفتند که بین این مبنی بر ساماندهی فعالیت‌های اقلاقی اتفاق رفتند که بود که بزرگ نمایندگی از این مقصود است.

براساس تصمیم مذکور این اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری از خود نشان داد: به زودی فراخوانی منتشر خواهیم کرد تا اگر برخی نیروها اسلامی خاطر نشان کنند، آنها را در میان این اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در قبال دولت و شورای اقلال فرهنگی پاسخگو باشد.

حسنی بر ضروری خود از خود اقدامات اخلاقی اتفاقیانی که پیش از این متصدیان متعدد داشته است در سه حوزه عمومی، آموزش عالی و ترویج اندیشه‌ای قرایی در سطح کشوری به ترتیب بر عهده وزارت آموزش و پرورش، علوم تحقیقات و فن آری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است. امدادنیت و وزارت ارشاد باید در

میزان

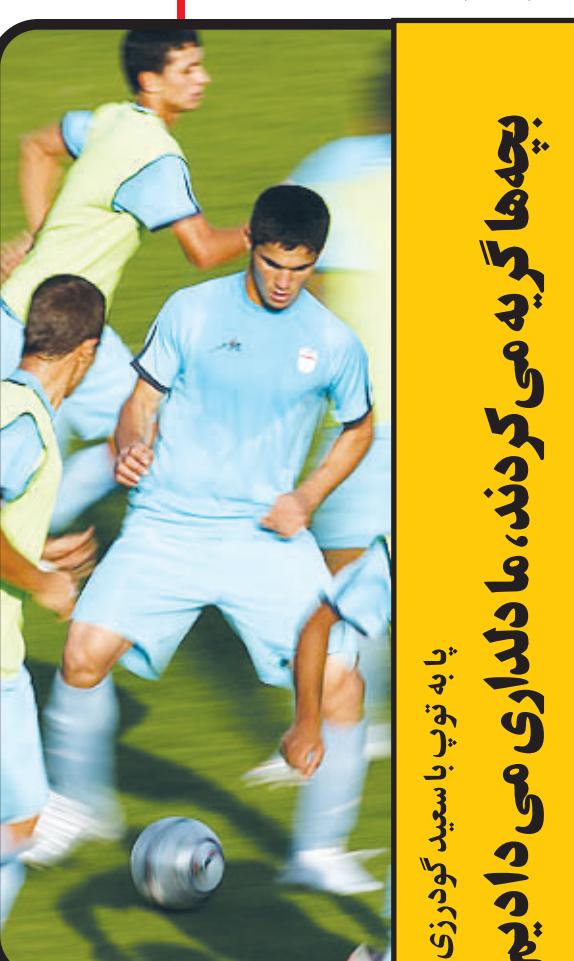
فارس: سمری فصل قبل و اترپلو ماهان گفت: باشگاه فولاد ماهان با عمل کردن به وعده‌های خود هرسال اسباب تعویض برخی از مریبیان این باشگاه را تراهم می‌کند و گویا تعویض مریبی برای آنها به یک سنت تبدل شده است. باکس بسیجی افزود: سال گذشته با وعده‌ای که مسوولان باشگاه ماهان مبنی بر جذب دو بازیکن خارجی و دو بازیکن ملک پوش به من دادند، کاراییم و اترپلو یعنی باشگاه را آغاز کردم اما در ادامه مسوولان باشگاه به هیچ یک از وعده‌های خود عمل نکردند و حتی انتظار کسب قهرمانی توسط و اترپلورانیز داشتند. سمری سابق و اترپلو ماهان تصریح کرد: امسال نیز باشگاه ماهان بار دیگر به مریبیان کنونی این تم قبول جذب چند بازیکن با تجربه را داده است اما تا کنون که یک هفته از آغاز بازی‌ها می‌گذرد هنوز خبری از این بازیکنان مطروح نیست. بسیجی با این اینکه چند سالی است در اصفهان به ورزش و اترپلو رزشی داده نمی‌شود، خاطرنشان کرد: با منحل شدن و اترپلو ذوب‌آهن پس از نهضه‌مانی در لیگ ایران و سپس باشگاه‌های آسیا دیگر انگیزه‌لارم برای ادامه کار بازیکنان و اترپلو اصفهانی وجود ندارد و بسیاری از این بازیکنان بر جسته جذب بازیار کارشنند. وی اضافه کرد: حمایت نکردن باشگاه‌های بزرگ استان ز ورزش و اترپلو با وجود کسب عنوان قهرمانی آسیا سبب پراکنده شدن بازیکنان این رشته ورزشی شد و از آن زمان تاکنون که هشت سال می‌گذرد دیگر شامد درخشش و اترپلو در اصفهان نبودیم.

# بسیجی: تعویض مربی در ماهان سنت شده

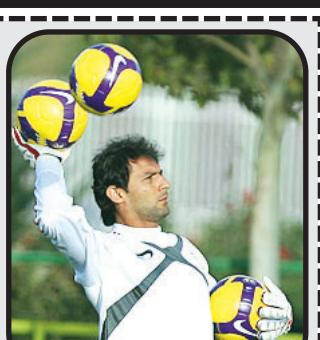
**ذو آهن: با دانشگاه آزاد قبلی بازی می‌کنیم**

تال. رخ دیدار با دانشگاه آزاد اعلام شد

گروه ورزش: تیم بسکتبال ذوب آهن در هفته دوم لیگ برتر بسکتبال قرار بود به مصاف تیم دانشگاه آزاد بروز ولى به دلیل حضور تیم دانشگاه آزاد در مسابقات جهانی دانشگاهی این دیدار به تعویق افتاد و طبق اعلام رسمی فدراسیون بسکتبال قرار است این مسابقه ۲۵ آبان ماه برگزار شود. محمدخانی مسؤول ورزش قهرمانی، ذوب آهن: در این رابطه مهندس گوید: تیم دانشگاه



، حمان د، لست استیل



اوساں، یہ موقع لیست ذوب



فادر، یان، دو، هلند



باشگاه استیل آذین ضمن حفظ علی نشاط  
جو و علی نظر محمدی به دنیال جذب یک  
دروازه‌بان لیگ برتری است تا در نیم فصل دوم  
مشکلی در درون دروازه نداشته باشد. در این  
راستا حمید استیلی پیشنهاد جذب رحمن  
احمدی و ابراهیم میرزاپور را به باشگاه  
استیل آذین داده و رایزنی‌ها برای به خدمت  
گرفتن یکی از این دو نفر آغاز شده است.  
رحمان احمدی که از نیمکت‌نشینی در تیم  
سپاهان ناراضی است به رقم اینکه پس از  
چهارده هفته بازی نکردن در دیدار گذشته  
تیم سپاهان مورد استفاده قرار گرفت، خواستار  
دریافت رضایت‌نامه و جدایی ازین تیم شده و  
حتی در مصاحبه‌هایی نسبت به  
نیمکت‌نشینی اش اعتراض کرده است. به نظر  
می‌رسد رحمن به شخصه از پیشنهاد تیم  
هدایتی به شدت مستقبال می‌کند.

**شاید ذوب آهن نماینده اصفهان در لیگ ۸۸ باشد**

حسن علیخانی:

نکره‌داند اما احتمال حضور ذوب آهن به عنوان نماینده اصفهان در پیکارهای امسال بیشتر است. وی با اشاره به اینکه با شرکت در لیگ بوكس هزینه چندانی متحمل باشگاه‌ها نمی‌شود، اظهار داشت: زمانی که می‌توان با هزینه‌ای که برای یک فوتبالیست نوجوان صرف می‌شود یک تیم بوكس را راهی لیگ کرد و نتایج درخشانی نیز کسب کرد چرا سرمایه‌گذاری نشود.

وی ادامه داد: فولاد ماهان سال گذشته به قصد حمایت از این رشته وارد لیگ شد و عنوان نایب قهرمانی را کسب کرد اما به دلایلی امسال از شرکت در این رقابت‌ها انصراف داد.

علیخانی افزود: عدم حمایت هیات ریسیسه باشگاه از این رشته پکی از دلایل کنارگیری این تیم بود اما به عقیده من عدمه ترین دلیل انصراف نایب قهرمان فصل گذشته برگزاری لیگ بی‌نظم و کم رمک و

برنامه‌ریزی بسیار بد فدراسیون در برگزاری این رقابت‌ها به خصوص دیدارهای نهایی بود.

ریيس هیات بوكس استان اصفهان تصريح ديدارنهایي فصل گذشته بين دو تيم ماهان اصفهان بنديادبهادر مازندران پس از بارها تعوييق در برگزار شد در حالي که مسابقاتي که به صورت وبرگشت برگزار مي شود معمولا در شهر تي شرکت کننده برگزار مي شود. اين بي نظمي و به تافتادن هاي مكرر مسابقات بسياري از تيم هاي راهم از شرکت در دوره جديد درسrd کرد.

وی در پيابان گفت: با اين حال در فرست باقی برای حفظ اين امتياز در اصفهان تلاش می‌کند ورزشکاران اصفهاني امسال نيز با شرکت افتخار ديجري در کارنامه اين اين رشته در اص ثبت کنند.

باشگاه فولاد ماهان اصفهان که سال گذشته با شرکت در سوپر لیگ بوكس باشگاه های کشور عنوان نایب قهرمانی این مسابقات را در کارنامه خود ثبت کرد امسال قصد ادامه فعالیت در این رشته را ندارد؛ این در حالی است که فرستاد اعلام آمادگی تیم ها برای شرکت در لیگ ۸۸ رو به اتمام است و حضور دیگر باشگاه های اصفهانی نیز در این رقابت ها قطعی نشده است.

حسن علیخانی ریس هیات بوكس استان اصفهان با بیان اینکه هیات در تلاش است تا امتیاز شرکت در لیگ ۸۸ را در اصفهان حفظ کند می گوید: پس از انصراف فولاد ماهان نایب قهرمان فصل گذشته این رقابت ها به درخواست فدراسیون وارد مذاکره با باشگاه های سپاهان و ذوب آهن شدیم اما تا این لحظه هیچ یک از دو باشگاه برای سرمایه گذاری در این رشته به صورت قطعی و رسمی اعلام آمادگی

دوباهن کام اول را محکم برداشت

اتصال با سرویس، میدان

meydan@isfahanziba.i

لامارات حریف تدارکاتی ذوبآهن

تعطیلات نیم فصل رقابت‌های لیگ برتر آغاز شده و تیمهای ایرانی برای حفظ آمادگی و شادابی خود از دوهای تدارکاتی را در دستور کار دارند. ذوب‌آهن تیم دوم جدول رده بندی که سال گذشته در این ایام راهی کیش شده بود، در این فصل دویی را برای تعطیلات نیم فصل انتخاب کرده است. سیزپوشان قرار است یکشنبه هفته آینده راهی دویی شوند و در کمپ باشگاه ایرانیان دویی اردو بزنند ذوب‌آهن روز در امارات می‌مانند و سپس به ایران باز خواهند گشت. ذوب‌آهن در حالی در دویی اردو می‌زند که سرمهبی این تیم یعنی منصور ابراهیم‌زاده به منظور برگزاری مناسک حج در کشور عربستان به سر می‌برد. قرار است ذوب‌آهن در این اردو دو دیدار تدارکاتی برگزار کند که احتمالاً امارات یکی از حریقان ذوب‌آهن خواهد بود. سیزپوشان علاوه بر حضور در کورس قهرمانی بایستی از قهرمانی در جام حذفی دفاع کرده و در لیگ قهرمانان هم از نام ایران و اصفهان دفاع کنند.

خدا حافظ استاد ...

ساعت ۹ صبح دیروز استاد مظاہر یزدی که از قهرمانان و اساتید پیشگام رشته تکواندو اصفهان بود، پس از یک سال مبارزه با سرطان درگذشت.

یزدی که از جانبازان سرافراز شیمیابی کشورمان بود، از سال گذشته مبتلا به بیماری سرطان شد و صبح دیروز دار فانی را وداع گفت.

یزدی دارای دان شش تکواندو بود و مدرک داوری بین المللی تکواندو را نیز در اختیار داشت.

خداحافظ استاد و روحت شاد...

ستمی، صفری و سلطانی، سومینه‌های اصفهانی، ادوان

با برگزاری آخرین مرحله از رقابت‌های انتخابی درون اردویی ترکیب نهایی تیم ملی نوجوانان برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا مشخص شد که در این بین و در تیم پسران نام دو اصفهانی یعنی رضا صفری و داود سلطانی دیده می‌شود. رقابت‌های تکواندو قهرمانی نوجوانان آسیا طی روزهای ۲۹ آبان تا یکم آذرماه در جزیره کیش برگزار خواهد شد. تیم ملی ایران نیز در دو بخش دختران و پسران در این مسابقات به میدان خواهد رفت. بعد از برگزاری آخرین مرحله از رقابت‌های انتخابی که در دو وزن دوم و دهم برگزار شد ترکیب تیم ملی برای حضور در این مسابقات به این شرح معروف شد: محمد سلیمانی، میلا德 کهنه‌سال، رضا صفری، حسام گل محمدی، روح الله ابراهیمی، داود سلطانی، فرزاد ذوالقدری، محمد امامی، سینا خداخواه و علیرضا درویش پور. همچنین محمد رضا زوار سمرزی تیم، ناصر برجری به عنوان مربی کارهای استادیت تیم را بر عهده داردند. نیزه رستمی تکواندو کار وزن دهم تیم ملی نوجوانان ایران نیز اصفهانی است که در مسابقات کشتی، شیاطین و شبانه را خواهد داشت.

10

**شرايط جديه تيم ملي**

بعد از انتشار ليست تيم ملي توسيط افشنين قطبي، در پاسخ به اعتراضاتي که مانند هميشه نسبت به اين ليست شد، اصغر حاجيلو سرپرست تيم ملي گفت: مگر تيم ملي مهدکودك است که بازيکنان جوان را دعوت کيم. در همين راستا (راستاي مهدکودك نبودن تيم ملي) شرايط دعوت بازيکنان به تيم ملي به شرح زير پيش بینی می شود.

**الف:** داشتن حداقل ۵۰ سال تمام

نکته خيلي ضروري: برای محکم کاری هرچه بيشتر و اين که بازيکنان برای رسيدن به تيم ملي از كبر سن استفاده نکنند یا از شناسنامه پدر ريا پدر بزرگشان استفاده نکنند از تمام بازيکنان دعوت شده به تيم ملي آزمایشي اشעה ايکس گرفته می شود تا سن واقعی ايشان مشخص شود.

**ب:** سابقه ۳۰ سال فوتبال بازي کردن مفيد

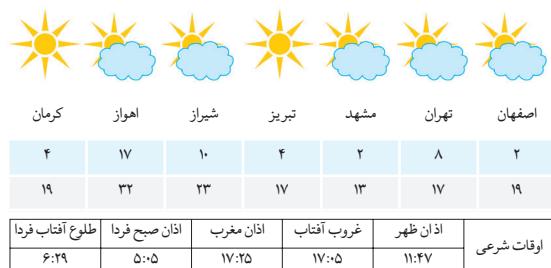
نکته مهم: فوتبال به صورت گل گل کوچيک و محله ای جزو سوابق مفيد فرد به حساب نمي آيد و ۳۰ سال بازي کردن در تيم هاي باشگاهي ملاک است.

**ج:** بازيکنانی که از کلاه گيس و دندان مصنوعی استفاده می کنند در اولويت هستند و بدويهي است که تا زمانی که اين عزيزان پا به توب هستند نيمازی به فوتباليست های تازه کار ۳۷، ۳۸ ساله نیست.

**د:** ديدن نميره و نديده يا دارا بودن حداقل ۱۷ نوه در درجه نخست اهميت قرار دارد.

ه: فوتباليست های عزيز عصا به دست از شانس بيشتری برای رسيدن به ترکيب اصلی تيم ملي برخوردارند. بالاخره هرچه که نباشد ۳ پا از ۲ بهتر است.





روزگاری فرهنگی، اجتماعی صبح ایران شهاده هستند و چهل و چهارم  
سده شنبه ۱۹ آبان ماه ۱۳۸۸ ■ ۲۲ ذی القعده ۱۴۳۰ ■ ۰۹ نوامبر ۲۰۰۹

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان  
 مدیر مسئول: سید مرتضی سلطان‌زاده  
 سرپرور: محمد‌مصطفی رضایی  
 ناشانی: اصفهان - بیانیه امام حسن (ع)  
 خیابان طالقانی، مقابل ارک جهان‌نما - تلفن: ۰۳۳۹۵۷-۲۲۱۰۰۸۸  
 امور ایمکنها  
 کانون آنکه و تبلیغات عارف (ع) - تلفن: ۰۳۱-۶۴۶۱-۹۹  
 E-mail: Info@Isfahanziba.ir  
 WWW.Isfahanziba.ir  
 طراحی هنری: صفحه‌آرایی و امور فنی:  
 کانون آنکه و تبلیغات عارف (ع)  
 چاپ: رسانه برتر

دوزنگار

وقات آیت الله حاج شیخ غلامحسین تبریزی  
 به رسمیت شناخته شدن ملت سازمان ملل۱۴۰۰ قمری  
 ۱۳۵۵ قمری

تگاستان

# صفحه ای

سخن دوز

از یک خود کامه، یک بدکار، یک گستاخ، یا کسی که سفرواری درونی اش را رها کرد، چشم نیک رای نداشته باشد زنگی روزمره شما پرسشگاه و نیز دیانت شماست. جیران خلیل جیران برای جوانمردی و مررتی که به هر کس می‌کنی انتظار هیچ پاداشی نداشته باشد. پیکاسو لذت نگریستن و درک طبیعت والاترین نعمت است. آبرت اینشتین

برقی استقبال می‌کنند اما افراد مسن، موقع ورود و خروج از پله‌های برقی، نمی‌توانند تعامل خود را حفظ کنند و در استفاده از آن واهمه دارند به نظر می‌رسد در رفع این مشکل نیز تعییب بالابرای سالمدنان، خردمندان و معلمون می‌توانند سومند باشند. در پایان امیدواریم در کنار عالیات های پیشاری که مسؤولان شهر برای آبیار پیاده می‌دهند، با مکانیزه کردن تمامی پله‌های عابر پیاده در سطح شهر، در تشویق مردم در استفاده از پله‌های عابر پیاده و کاربری بیشتر این سازه‌های فلزی گامی بلند بردارند.

## مردم را به استفاده از پله‌های عابر پیاده تشویق کنیم

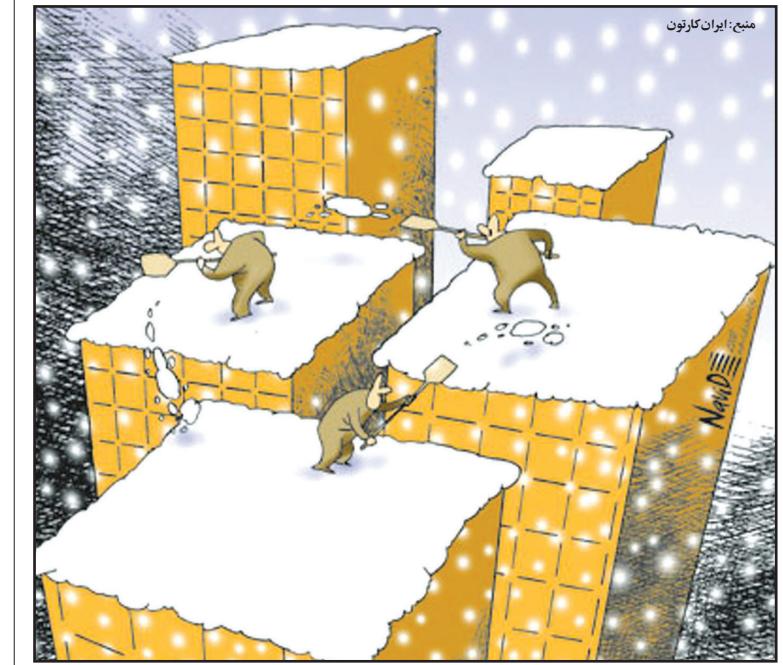
با مکانیزه کردن پله‌های عابر پیاده  
بزرگراه معلم بزرگی برای  
استفاده از پله‌های عابر پیاده  
آنهاست. البته برای رفع این  
مشکل اقداماتی نظری  
مکانیزه کردن پله‌های عابر  
ایجاد شده و اکثر پله‌های  
عابر پیاده، به دلیل سخت  
بودن عبور از پله‌ها، تقریباً به  
دکوری بی‌صرف در شهر  
است که در راحتی مردم،  
جلب توجه و در نتیجه  
نهادینه کردن فرهنگ  
تبدیل شده است.



با نگاهی به خیابان‌های شهر، بارها شاهد عبور افرادی هستیم که با وجود پله‌های عابر پیاده سعی دارند به هر شکل ممکن از عرض خیابان و حتی نزدیکی این بزرگ‌راه عبور کنند و هر چه سریع‌تر خود را به این سوی خیابان برسانند. شایان ذکر است در این نمایشگاه اثر احمد حامد قیصری در سه موضوع سیاه سفید، درخت هاشم خشن می‌گویند و عکس نوشته‌ها به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه تا ۸/۸/۲۱ دایر می‌باشد و علاقه‌مندان می‌توانند جهت بازدید صبح و بعدازظهر هنر با مراجعت به کتابخانه مرکزی واقع در خیابان باغ گلستانه آزن بازدید فرمایند.

**کتابخانه مرکزی، خیابان باغ گلستانه**  
به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی تறیعی شهید اصفهان نمایشگاهی از آثار عکاسی دنگاری یک کتابخانه مرکزی برپاست. شایان ذکر است در این نمایشگاه اثر احمد حامد قیصری در سه موضوع سیاه سفید، درخت هاشم خشن می‌گویند و عکس نوشته‌ها به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه تا ۸/۸/۲۱ دایر می‌باشد و علاقه‌مندان می‌توانند جهت بازدید صبح و بعدازظهر هنر با مراجعت به کتابخانه مرکزی واقع در خیابان باغ گلستانه آزن بازدید فرمایند.

طرح دوز



منبع: ایوان اکتوبرون

## با هدف آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان راه اندازی شد

اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان به است تا از طریق ارائه آموزش‌های مهارتی فنی و منظور انتقال مهارت‌های موردن نیاز تحصیل کردگان دانشگاهی "ASD"، آموزش کنکشن‌نیکی، آموزش در مراکز ثابت دولتی و آموزش در بنگاه‌های اقتصادی نقشی به سزا در توسعه مهارت‌های داشتجویان، فاغ‌التحصیلان و شاغلین با تحصیلات عالی ایفا کنند.

از این رو داشتجویان علاقمند جهت ثبت نام در کشور و لزوم اهمیت انتقال مهارت‌های موردن نیاز به این گروه و نیز مادریت سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور در مهارت آموزی و توانمند سازی نیروی انسانی جویای کار و شغل کشوار، معاونت مهارت‌های پیشرفته به آدرس www.hes.etvto.ir مراجعه کنند.

مهارت‌های پیشرفته را در این سازمان بوجود آورده



تالار هنر برگزار می‌کند:

تئاتر پنهان در صدف

اصفهان تئاتر پنهان در صدف را در تاریخ ۸/۸/۱۹

تالار هنر برگزار می‌کند:

اصفهان تئاتر پنهان در صدف

اصفهان تئاتر پنهان در صدف