



دبیر شورای عالی امنیت ملی پیش از عزیمت به ژنو:

ایران با نگاه مثبت و حسن نیت وارد گفت و گوها با ۵+۱ خواهد شد

گروه ایران: دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان گفت: که جمهوری اسلامی ایران با نگاهی مثبت و حسن نیت با گروه ۵+۱ گفت و گو می‌کند و نگاهش به این گفت و گوها راهبردی، درازمدت و مبتنی بر همکاری است. سعید جلیلی دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان صبح دیروز پیش از عزیمت به ژنو برای گفت و گو با گروه ۵+۱ در جمع خبرنگاران با بیان اینکه با یک نگاه مثبت و با حسن نیت وارد گفت و گوها خواهیم شد گفت: نگاه ما به این گفت و گوها راهبردی، درازمدت و مبتنی بر همکاری است.

صفحه ۲

دکتر سقائیان نژاد خواستار تعیین تکلیف خرید واگن و ریل گذاری متروی اصفهان شد

وضعیت خرید واگن قطار شهری روشن نیست

مدیریت شهری اصفهان برای خرید واگن با شرکت‌های معتبر از جمله آلمان، انگلستان و روسیه مذاکره کرده و در مرحله امضای نهایی بود که با تشکیل شرکت مادر تخصصی حمل و نقل ریلی در تهران که خرید واگن و ریل‌گذاری قطار شهری کلانشهرها را بر عهده دارد این موضوع منحل شد.



سرپرست کشتی حاوی کمک‌های بشر دوستانه مردم ایران به سرزمین غزه در گفت و گو با اصفهان زیا عنوان کرد:

ایران، پرچم دار حمایت از مردم مظلوم فلسطین در جهان

صفحه ۶



مدیرکل راه و ترابری استان در افتتاحیه نمایشگاه ماشین‌آلات راه‌سازی:

۳۰ درصد از ماشین‌آلات راه‌سازی و راهداری خصوصی است

گروه خبر: دومین نمایشگاه اختصاصی و بین‌المللی ماشین‌آلات راه‌سازی و ریلی اصفهان در حالی آغاز به کار کرد که به گفته مدیرکل راه ترابری استان تولیدکنندگان اصفهانی به خصوص در بخش راهداری از این نمایشگاه به دلایل مختلف استقبال نکردند و نیمی از غرفه‌ها خالی ماند. استان اصفهان میزبان دومین نمایشگاه اختصاصی و بین‌المللی ماشین‌آلات راه‌سازی و ریلی است که در آن شرکت‌های فعال کشور در حوزه ماشین‌آلات راهداری استان‌های تهران، اصفهان، مرکزی، فارس، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی هفتم تا دهم مهرماه حضور دارند. هوشنگ عشایرمدیرکل راه و ترابری استان در مراسم افتتاحیه با اعلام اینکه فرصتی فراهم شد تا برای دومین بار تولیدات راه‌سازی و ریلی را به قضاوت بنشینیم گفت: انتظار ما بعد از نقدهایی که به نمایشگاه سال قبل داشتیم این بود که تجهیزات راهداری هم در کنار ماشین‌آلات راه‌سازی وارد شده و محصولات خود را عرضه کنند.

صفحه ۱۱

معاون سرمایه‌گذاری و طرح‌های سازمان میراث فرهنگی اصفهان:

به زودی سرمایه‌گذاران خارجی در اصفهان هتل می‌سازند

گروه فرهنگ و هنر: معاون سرمایه‌گذاری و طرح‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: یک گروه از سرمایه‌گذاران خارجی با عنوان «گروه سرمایه‌گذاری شازا» از کشورهای فرانسه و اردن جهت انجام مذاکرات و توافقات نهایی به منظور ساخت هتل در اصفهان از این شهر بازدید کردند. احمدرضا مولایی افزود: قرار است، طبق مذاکراتی که گروه سرمایه‌گذاری شازا در طی یک سال گذشته با معاونت سرمایه‌گذاری و طرح‌های سازمان متبوع انجام داده‌اند پنج هتل بین‌المللی در سطح کشور ساخته شود که از این تعداد دو هتل در استان اصفهان (یکی در شهر اصفهان و دیگری در شهرستان کاشان) ساخته خواهد شد. وی اظهار داشت: طی بازدیدی که گروه سرمایه‌گذار شازا از اصفهان داشتند، تفاهم‌نامه‌ای به امضا رسید که در این تفاهم‌نامه مقرر گردید در آینده‌ای نزدیک در صورت توافقات نهایی کار ساخت اولین هتل در اصفهان آغاز شود.

صفحه ۹



فرمانده قرارگاه سیدالشهدا (ع) در صبحگاه مشترک بسیجیان در ذوب آهن اصفهان:

صنعت؛ نقش اساسی در استقلال و خودکفایی کشور دارد

صفحه ۱۱

موهای سفید با کوله باری از تجربه در روزجهانی سالمندان

۲۵ درصد از سالمندان هیچ گونه بیمه درمانی ندارند

صفحه ۳

اهل سینما درباره انتصاب جواد شمقدری چه نظری دارند؟

موافق، مشروط به عملکرد

صفحه ۵

آمار قابل توجه مرگ و میر عابران پیاده در کشور

با عابران پیاده متخلف چه کنیم؟

صفحه ۸

نوبت اول

آگهی مناقصه

شهرداری فولادشهر به استناد مجوز شماره ۲۰۲۵ مورخ ۸۷/۱۱/۲۹ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد عملیات احداث و ساخت قسمت اداری، رختکن و سرویس بهداشتی ورزشگاه روباز شهرداری واقع در سه راهی نجف‌آباد را از محل بودجه عمرانی خود و با اعتباری بالغ بر ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ششصد میلیون ریال) براساس متر مربع زیربنا و قیمت مقطوع و بدون تعدیل و مابه‌التفاوت مصالح را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدالشرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

شرایط:

الف) شرکت‌کنندگان می‌بایست مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۰۱۰۵۶۱۱۱۴۰۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه مرکزی فولادشهر به نام شهرداری فولادشهر بابت خرید اسناد شرکت در مناقصه واریز نمایند. ب) شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی میلیون ریال) بابت سپرده نقدی مربوط به مناقصه را به حساب سیبا ۳۱۰۰۰۰۱۷۲۷۳۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه مرکزی فولادشهر به نام شهرداری فولادشهر واریز نمایند. ج) تاریخ دریافت اسناد و تحویل آن به دبیرخانه شهرداری فولادشهر تا مورخ ۸۸/۷/۲۵ می‌باشد. د) محل تحویل اسناد به متقاضیان: شهرداری فولادشهر، واحد حسابداری. ه) محل دریافت پیشنهادات از متقاضیان: شهرداری فولادشهر، دبیرخانه شهرداری. و) پاکت‌ها می‌بایستی به صورت در بسته و کاملاً لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه گردد. ز) شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است. ح) تمامی اوراق بایستی توسط دارندگان امضا مجاز پیشنهاد دهنده به همراه کلمه (قبول است) مهر و امضا شود. ط) شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست علاوه بر رتبه‌بندی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور نسبت به ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاری از معاونت فنی استانداری اقدام نمایند. ی) مدت زمان اجرای پروژه فوق ۴ ماه می‌باشد.

حسن حجتی

شهردار فولادشهر

نوبت سوم

فراخوان اجرای نظرسنجی شهری

به اطلاع می‌رساند معاونت برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان به منظور انجام پروژه‌های نظرسنجی شهری و منطقه‌ای از کلیه مجریان حقیقی و یا حقوقی که در این زمینه دارای دانش و تجربه کافی می‌باشند دعوت به همکاری می‌نماید.

افراد متقاضی می‌بایست حداکثر تا روز سه‌شنبه مورخ ۸۸/۷/۱۲ درخواست کتبی خود را به همراه سایر مدارک به مدیریت مطالعات و پژوهش واقع در خیابان طیب ساختمان شماره ۳ شهرداری اصفهان تحویل نمایند.

تلفن تماس: ۲۳۴۴۶۶۱ فکس: ۲۳۴۴۰۱۳

آدرس الکترونیک: es.pajoohesh@gmail.com

معاونت برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی

کانون صنفی بازنشستگان سازمان جهاد کشاورزی با عنایت به موافقت کمیسیون ماده ۱۰ قانون احزاب و جمعیت‌ها با تاسیس کانون صنفی از کلیه اعضاء کانون صنفی بازنشستگان سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان دعوت می‌گردد راس ساعت ۴ بعد از ظهر روز چهارشنبه مورخ ۸۸/۸/۲۷ در مجمع عمومی کانون در مجموعه پذیرایی سنبله سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان واقع در چهار راه شیخ صدوق حضور به هم رسانید افرادی که مایل به عضویت در هیئت مدیره و یا بازرس کانون می‌باشند.

بایستی تقاضای کتبی خود را بانضمام یک قطعه عکس و تصویر شناسنامه و فتوکپی کارت ملی و آخرین حکم بازنشستگی حداکثر تا ده روز بعد از انتشار این آگهی به دفتر کانون بازنشستگان واقع در خیابان منوچهری مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان اصفهان تحویل نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- قبول عضویت اعضاء حاضر در مجمع
- ۲- تصویب اساسنامه
- ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی و دعوت نامه در استان
- ۴- استماع گزارش هیئت موسس
- ۵- تعیین میزان حق عضویت
- ۶- انتخاب هیئت مدیره و بازرس

هیئت موسس کانون صنفی بازنشستگان سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان

مدیرکل استاندارد استان خبر داد:

کم فروشی از جایگاه‌های بنزین استان اصفهان حذف شد

مدیرکل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان اصفهان از اتمام کالیبراسیون جایگاه‌های بنزین استان خبرداد و گفت: اکنون بنزینی که در تمام جایگاه‌های استان به شهروندان عرضه می شود، از نظر مقدار در سطح استاندارد قرار دارد و کم فروشی صورت نمی‌گیرد.
”سیدغلامحسین حسینی “ روز چهارشنبه درگفت‌وگو با ایرنا افزود: طرح نظارت بر پمپ های بنزین از ۱۵ مرداده امسال تا پایان شهریور در سه مرحله با سنجش کلیه پمپ های استان اجرا و خطاهای موجود دربرخی از آنها برطرف شد.وی تعداد جایگاههای بنزین استان اصفهان را ۱۲۲ جایگاه اعلام کرد و اظهار داشت: یکپاره و ۵۰ نفر در اجرای طرح استاندارد سازی عرضه بنزین در جایگاهها مشارکت کردند.
حسینی اظهارداشت: از ۱۲۲ جایگاه بررسی شده ۸۰ جایگاه در حدود ۵/۶۳درصد انحراف خطای ناشی از غیر استاندارد بودن داشتند و ۱۶ درصد جایگاه‌های مورد بررسی با انحراف جزئی در مرز استاندارد قرار داشتند.

فارس: عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با اشاره به جلسه روز گذشته اعضای این کمیسیون با مدیر عامل ایران خودرو گفت: بر اساس اعلام نجم‌الدین برخی از سایت‌های تولیدی ایران خودرو در داخل یا خارج از کشور که توجیه اقتصادی ندارند، تعطیل خواهند شد. حمید رضا فولادگر درگفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی خبرگزاری فارس اظهار داشت: در جلسه کمیسیون صنایع با مدیر عامل ایران خودرو در مورد مسایل مالی این شرکت بحث شد و نجم الدین اعلام کرد که این شرکت در سال گذشته از سود مناسی برخوردار بود ولی بدلیل زیان انباشته‌ای که وجود داشت، در تراز مالی امسال با ضرر روبرو هستیم.



عامل ایران خودرو آماری از تولید این شرکت طی چهار ماه اول امسال ارایه داد و اعلام کرد که در این شرکت یک اصلاح ساختار انجام خواهد شد، زیرا بخشی از مشکلات مالی شرکت ناشی از گسترده‌گی ساختار و سرمایه‌گذاری‌های انجام شده است که از طریق اصلاح ساختار برطرف خواهد شد.

عضو کمیسیون صنایع خبر داد:

تعطیلی برخی از سایت‌های داخلی و خارجی ایران خودرو

ضرر این شرکت در سال ۸۷ به حدود ۱۷۰ میلیارد تومان رسید. به گفته فولادگر بدلیل زیان‌ده بودن ایران خودرو، این شرکت امسال به سهامدارانش سودی پرداخت نخواهد کرد. وی افزود: در جلسه روز گذشته، مدیر

وی ادامه داد: موضوع ساماندهی شرکت‌های زیر مجموعه ایران خودرو در طرح تحقیق و تفحص از صنعت خودرو در مجلس هفتم نیز مطرح شده بود که منطقی، مدیر عامل سابق ایران خودرو هم با اجرای بخشی از آن موافق بود و کارهایی را در این زمینه انجام داد. فولادگر افزود: گسترده‌گی فیزیکی سرمایه‌گذاری‌ها در ایران خودرو نیز باید به گونه‌ای اصلاح شود که قیمت تمام شده تولیدات این شرکت کاهش یابد.

وی با اشاره به مصوبه شورای پول و اعتبار برای تخصیص هزار میلیارد تومان به ایران خودرو از طریق افزایش سقف اعتباری، عرضه اوراق مشارکت و فروش بخشی از دارایی این شرکت تصریح کرد: مجلس و دولت در جهت رفع مشکلات مالی این شرکت کمک لازم را خواهند داشت.

ارتباط با سرویس علم و اقتصاد

Elmghtesad@isfahanziba.ir

خبر

کارشناس موسسه تحقیقات کشاورزی هند اذعان کرد:

مناطق پایین‌دستی کشتزارهای برنج هند به فلزات سنگین آلوده است



یک کارشناس موسسه تحقیقات کشاورزی هند با اذعان به وجود فلزات سنگین در بخش انتهایی رودخانه محل کشت برنج باسماتی گفت: اما این برنج در مناطق میان دستی این رود کشت می‌شود.
انتشار اخباری در مورد ایجاد محدودیت توسط ایران برای واردات برنج هند باعث بروز نگرانی هایی در میان صادرکنندگان برنج در منطقه خلیج فارس شده است.

ریس انجمن صادرکنندگان برنج هند به پایگاه اینترنتی بی‌زنس استاندارد گفت:

”گزارش های منتشر شده در مورد آلودگی برخی اقام برنج صادراتی هند به ایران صحت ندارد و اطلاعات غلط منتشر شده در این خصوص می تواند به کشاورزان هندی زیان وارد آورد.“
بر اساس گزارش فارس صادرکنندگان برنج هندی طی سال‌های اخیر منافع سرشاری از محل صادرات برنج باسماتی به ایران بدست آورده‌اند. قیمت برنج هندی طی دو سال گذشته و در نتیجه افزایش تقاضا در کشورهای مثل ایران دو برابر شده و از ۶۰۰ دلار در هر تن به حدود ۱۲۰۰ دلار در هر تن رسیده است. آلودگی برنج هندی به مواد سمی آرسنیک، سرب و کادیوم در آزمایشگاه های ایران به اثبات رسیده است. در عین حال یک کارشناس موسسه تحقیقات کشاورزی هند گفت: وجود این فلزات در برنج هندی توسط ایران گزارش شده اما از نظر علمی به اثبات نرسیده است.

وی احتمال آلودگی برنج هندی به فلزات سنگین را رد کرد و گفت: احتمال وجود فلزات سنگین در برنج باسماتی کشت شده در مناطق پنجاب، هاریانا و آتار پرادش غربی وجود ندارد زیرا این فلزات در بخش انتهایی رودخانه جاری در این محل وجود دارند اما برنج در قسمت های میانی رودخانه کشت می شود.

یک مقام موسسه توسعه صادرات محصولات غذایی هند نیز مدعی شد هیچ موردی از آلودگی در برنج هندی مشاهده نشده است. وی حمایت از بازار داخلی در ایران را انگیزه انتشار اخباری در مورد آلودگی برنج هندی در این کشور دانست و مدعی شد، ایران امسال محصول خوبی داشته و به این خاطر است که چنین گزارش هایی علیه برنج هندی منتشر شده است.

بر اساس این گزارش ۳۰۰ کارخانه فرآوری برنج در هند وجود دارد که یک تا ۱.۲ میلیون تن برنج باسماتی به ایران صادر می کند. نگرانی صادرکنندگان برنج هندی در روز گذشته از اخبار و گزارشهای مربوط به آلودگی برنج به آرسنیک و دیگر فلزات سنگین و تکذیب عجزولنه آنها در حالی صورت می گیرد که رییس مرکز تحقیقات کشاورزی پنجاب هند دو روز گذشته در واکنش به محدودیت واردات برنج ایران به دلیل آلودگی آن به سم آرسنیک اذعان کرده بود. مناطق زیادی از پنجاب مرزاصلی آرسنیک، کادمیوم و سایر فلزات است و اگر در این تریکبات کشت و زرع صورت گیرد، بی شک محصولات تولیدی شامل این تریکبات سمی خواهد بود. به‌هراوج تصریح کرده بود، مناطق زیادی در پنجاب وجود دارد که مرکز اصلی آرسنیک، کادمیوم و سایر فلزات است. اگر در این مناطق کشت و زرع صورت گیرد، بی‌شک محصولات تولیدی شامل این تریکبات سمی خواهد بود. ما از کشاورزان می‌خواهیم تا در این مناطق کشت نکنند.

اظهارات متناقض مسوولان هندی درباره آلودگی برنج می تواند حاصل احساس نگرانی صادرکنندگان برنج هندی نسبت به از دست دادن بازار برمصرف ایران باشد و برخی گزارشها نیز حاکی از افت محسوس صادرات برنج هند به ایران است. بحث آلودگی برنج های وارداتی این طری روزهای اخیر به یک بحث داغ رسانه ای تبدیل شده است. در حالی که موسسه تحقیقات برنج کشور و موسسه استاندارد بر آلوده بودن این برنج ها به سم آرسنیک و دیگر فلزها تاکید دارند، وزارت بهداشت این مساله را رد کرده است و بر همین اساس کمیسیون کشاورزی مجلس در جلسه ای که با مسوولان ذی‌ربط داشته است، مهلت یک هفته ای تعیین کرد تا این برنج‌ها مورد آزمایش مجدد قرار گیرند و نتیجه نهایی اعلام شود.

در شرایطی که بسیاری کشورها برغم مشکلات

ناشی از رکود بسوی اقتصاد رهابردی‌های کارا برای گذار از بحران بزرگ جهانی حرکت می کنند و در تلاشند تا با بهره گیری از تمام توان خود به ایجاد همسویی درحوزه

تولید، مصرف و حتی صادرات بپردازند، اما بازار داخلی کشورمان همچنان و هرروز شاهد انتهای تازه در حوزه تولید و مصرف است.

تصمیمات مقطعی، نبود استراتژی منظمند، بی‌برنامگی، در تقابل قرار دادن منافع تولید و مصرف، غیرکارشناسی بودن شیوه های حمایتی، کم توجهی به منطبق اقتصادی در برنامه ها، نادیده گرفتن مطلوبیت کالا برای مشتری و بی توجهی به حقوق او و دهها دلیل دیگر می تواند هرکدام به نوعی عرضه و تقاضا را با چالش های جدی مواجه کند.

برهمن اساس است که شاهدیم با ورش کوچکتربن

نسیم، بازار تولید و مصرف در معرض طوفان قرار می‌گیرد، هرچند در این میان موضعگیری احساسی و نه چندان منطقی را نباید از یاد ببریم، رفتارهای عمدی و

غیرعمدی که به بحران بازار دامن می زند.

شاهد این ادعا اتفاقاتی است که طی روزهای اخیر در بازار برنج، چای و سرانجام فرآورده های گوشتی به

کرات دیدیم و شنیدیم.

شاید بتوان گفت، تاکنون هیچ موضوعی به بغرنجی برنج نبوده، مساله‌ای که از ادعای ”واردات بی رویه“ آغاز شد و به تفهیم اتهام ”سمی بودن برنج های وارداتی“ منجر شد، حکایتی همچنان باقی‌گویی قرار نیست پایانی براین داستان تلخ و عبرت آموز رقم خورد. اتفاقات اخیر بویژه آنچه مربوط به سلامت مردم می‌شود، بطور قطع نیازکشوربه بازتعریفی مجدد از وظایف نهادهای مسئول در حوزه نظارتی، کنترلی و حمایت از حقوق مصرف کننده دارد، هرچند با توجه به عقب نشینی شماری از مسوولان از اظهار نظرات قبلی خود، قدری از التهاب بازار در حوزه سلامت کاسته شد، اما آثار آن تا ماه ها بر بازار مصرف وجود خواهد داشت.

بروز چنین مسایلی بیانگر آن است که بیماری

عضو کمیسیون صنایع خبر داد:

تعطیلی برخی از سایت‌های داخلی و خارجی ایران خودرو

ضرر این شرکت در سال ۸۷ به حدود ۱۷۰ میلیارد تومان رسید. به گفته فولادگر بدلیل زیان‌ده بودن ایران خودرو، این شرکت امسال به سهامدارانش سودی پرداخت نخواهد کرد. وی افزود: در جلسه روز گذشته، مدیر



عامل ایران خودرو آماری از تولید این شرکت طی چهار ماه اول امسال ارایه داد و اعلام کرد که در این شرکت یک اصلاح ساختار انجام خواهد شد، زیرا بخشی از مشکلات مالی شرکت ناشی از گسترده‌گی ساختار و سرمایه‌گذاری‌های انجام شده است که از طریق اصلاح ساختار برطرف خواهد شد.

با رشد ۶۴ درصدی صورت گرفت

سرمایه‌گذاری ۲۴ هزار میلیارد تومانی بخش خصوصی در مسکن



خصوصی تکمیل شده که نسبت به دوره مشابه سال قبل از آن ۱۶ درصد افزایش داشته است.

برای احداث این ساختمان‌ها که سطح کل زیربنای طبقات آن ها ۶۰ میلیون و ۶۰۰ هزار مترمربع بوده ۱۴۱۹۵ میلیارد ریال هزینه شده است.

موسط هزینه بنای این ساختمان‌ها ۸۳۲ میلیون ریال ، میانگین سطح کل زیربنای آن‌ها ۲۵۵ مترمربع و هزینه یک مترمربع بنای آن‌ها معادل دو میلیون و ۳۰۰ هزارریال بوده که در مقایسه با دوره مشابه سال قبل به ترتیب ۳۰ درصد، ۲ درصد و ۸۰ درصد افزایش داشته است. استان تهران ۱۷/۶ درصد، استان خراسان رضوی ۱۱/۲ درصد و استان اصفهان ۹/۵ درصد از کل تعداد ساختمان‌های تکمیل شده در مناطق شهری ایران را به خود اختصاص داده اند.

در ۹ ماه اول سال ۱۳۸۷ ، در استان تهران ۱۹۷۸۸ دستگاه ساختمان با هزینه ای معادل ۴۶۷۶۹ میلیارد ریال و سطح کل زیربنای طبقات حدود ۱۵ میلیون مترمربع تکمیل شده است که تعداد آن‌ها در مقایسه با دوره مشابه سال قبل ۵۶ درصد افزایش داشته است.

در استان خراسان رضوی، ۱۹۰۳۹ دستگاه ساختمان تکمیل شده که نسبت به دوره مشابه سال قبل ۵/۶ درصد کاهش داشته است. هزینه ساخت این ساختمان‌ها و سطح کل زیربنای طبقات آن‌ها به ترتیب ۱۵۵۵ میلیارد ریال و ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار مترمربع بوده است. در استان اصفهان ۱۶۰۰۵ دستگاه ساختمان تکمیل شده است که نسبت به دوره مشابه سال قبل ۴/۲ درصد کاهش داشته است. هزینه ساخت این ساختمان‌ها و سطح کل زیربنای طبقات آن به ترتیب حدود ۱۰۹۰۰ میلیارد ریال و ۶۰۰ پنج میلیون و ۶۰۰ هزار مترمربع بوده است.

ساختمان‌های مسکونی تکمیل شده

در ۹ ماه اول پارسال از کل تعداد ساختمان‌های تکمیل شده در مناطق شهری ایران ۱۴۸۹۵۱ دستگاه مسکونی بوده است که نسبت به دوره مشابه سال قبل ۱۸/۴ درصد افزایش نشان می دهد. هزینه بنای این ساختمان‌ها حدود ۱۵۳۳۷ میلیارد ریال و سطح کل زیربنای طبقات آن‌ها ۴۹ میلیون و ۱۰۰ هزار مترمربع است.

میانگین هزینه بنای ساختمان‌های مسکونی تکمیل شده در مناطق شهری ایران معادل ۷۷۴ میلیون ریال، متوسط سطح کل زیربنای ساختمان‌ها ۳۲۹ مترمربع و هزینه یک مترمربع بنای آن‌ها حدود دو میلیون و ۴۰۰ هزارریال بوده است که در مقایسه با ۹ ماه اول سال ۱۳۸۶ به ترتیب ۷/۷ درصد ، ۰/۷ درصد و ۳۷/۲ درصد افزایش داشته است. در استان تهران ۱۸۸۱۲ دستگاه ساختمان مسکونی توسط بخش خصوصی تکمیل شده که نسبت به دوره مشابه سال قبل ۵۷ درصد افزایش داشته است.

هزینه بنای این ساختمان‌ها حدود ۴۱۹۲۳ میلیارد ریال و سطح کل زیربنای طبقات آن‌ها ۱۳/۵ میلیون مترمربع بوده است.

میانگین هزینه بنای این ساختمان‌ها حدود ۳۲۹ میلیون ریال، متوسط سطح کل زیربنای آن‌ها ۱۷۷ مترمربع و هزینه یک مترمربع بنای آن‌ها سه میلیون و ۱۰۰ هزارریال بوده است که نسبت به دوره مشابه سال قبل متوسط هزینه بنای ساختمان‌ها و میانگین هزینه یک مترمربع بنای آنها به ترتیب ۱۰/۸ درصد و ۳۸/۷ درصد افزایش داشته است، در استان خراسان رضوی، ۱۷۷۴۲ دستگاه ساختمان مسکونی در ۹ ماه اول سال ۱۳۸۷، توسط بخش خصوصی تکمیل شده است که نسبت به دوره مشابه سال قبل ۴/۵ درصد کاهش نشان می دهد.

هزینه ساخت این ساختمان‌ها حدود ۹۲۸۰ میلیارد ریال و سطح کل زیربنای طبقات آن‌ها چهار میلیون و ۳۰۰ هزار مترمربع بوده است. میانگین هزینه بنای این ساختمان‌ها حدود ۵۳۳ میلیون ریال، متوسط سطح کل زیربنای آن‌ها ۲۴۲ مترمربع و هزینه یک مترمربع بنای آن‌ها معادل دو میلیون و ۲۰۰ هزارریال بوده است که نسبت به دوره مشابه سال قبل به ترتیب ۹/۴ درصد، ۱۹/۸ درصد و ۴۱/۱ درصد افزایش داشته است. در استان اصفهان، ۱۳۵۵۵ دستگاه ساختمان مسکونی در ۹ ماه اول سال ۱۳۸۷ ، با تلاش بخش خصوصی تکمیل شده که نسبت به دوره مشابه سال قبل ۹/۵ درصد افزایش داشته است. هزینه ساخت این ساختمان‌ها با معادل ۷۷۵۴ میلیارد ریال و سطح کل زیربنای طبقات آن‌ها چهار میلیون مترمربع بوده است.

موسط هزینه بنای این ساختمان‌ها حدود ۵۷۲ میلیون ریال، میانگین سطح کل

مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران:

۴۰هزار روستا برای گازرسانی توجیه اقتصادی ندارند

معاون وزیر نفت در امور گاز با اشاره به گازرسانی به برخی روستاهای کشور گفت: نمی توان تمام روستاهای کشور را مورد پوشش شبکه گاز قرار داد زیرا بسیاری از آنها در نقاط دور افتاده بوده و دارای صرفه اقتصادی نیستند.

رمضانی از ۶۰ هزار روستای کشور فقط ۲۰ هزار روستا را قابل

گازرسانی دانست و افزود: از ۶۰ هزار روستای ایران فقط ۲۰ هزار روستا برای گازرسانی از توجیه

اقتصادی برخوردار هستند و ۴۰ هزار روستای

مابقی را باید با انرژی های دیگر تامین کرد.

وی خاطرنشان کرد: برای گازرسانی به ۲۰ هزار روستای نیازمند به گاز که همراه با توجیه اقتصادی هستند تدابیری در برنامه پنجم توسعه اندیشیده شده است.



اکونئیوز: مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران گفت: ۴۰هزار روستا به دلیل دور افتاده بودن و موانع دیگر، توجیه اقتصادی برای انتقال گاز را ندارند و از انرژی های دیگر نظیر برق و گاز مایع می توان برای تامین انرژی آنها بهره لازم را برد.

عزیزالله رضانی با بیان این مطلب افزود: گازرسانی به روستاهای کشور از مهمترین اهداف شرکت ملی گاز بوده و از اولسویت

بیشتری نسبت به شهرها برخوردار است.

وی تصریح کرد: قبل از گازرسانی به شهرها و

روستاها باید سبد سوخت به طور کامل تدوین تا معین شود که چه میزان به روستاها، شهرها و برای حمل و نقل باید سوخت رسانی انجام شود.

گام وضع قوانین مناسب است که

اولا نظام تولید، توزیع و مصرف را سامان بخشد و از وقوع صدمات و خسارات مادی و معنوی بدلیل عدم رعایت حقوق مصرف کننده جلوگیری کند.
ثانیا در صورت بروز خسارت، مرجعی وجود داشته باشد که از طریق آن و با آسانترین و سریع ترین روش، بتوان برای جبران خسارت وارده به مصرف کننده و مجازات موثر متخلف اقدام نمود.

دولت بعنوان مظهر حاکمیت ملی، نسبت به حفظ حقوق ملت تکالیفی برعهده دارد که برقراری نظم و امنیت اجتماعی، تامین اجتماعی و تدارک رفاه عمومی بخشی از آن تکالیف را شامل می شود.
بخشی از آن اذعان وزیربازرگانی دولت دهم، کشورمان از داشتن گروه های حمایتی از حقوق مصرف کننده محروم است، ضروری است کارگزاران با جدیت بیشتر طرح مدیریت واردات را پیگیری کنند تا ازاین طریق شهروندان ایجاب می کند، برای جلوگیری از رخداد چنین حوادث و معضلاتی تدابیر لازم اتخاذ شود.
اولین

در میان اتفاقاتی که در حوزه برنج واکنش های مختلفی را از سوی حامیان تولید در پی داشت، آنچه بیش از هر چیزی رخ نمود کم توجهی به افکار عمومی و مصرف کننده بود.
با پذیرش اینکه تامین کالاهای مصرفی و خدمات یک نیاز ضروری و اجتناب ناپذیر است، بنابراین هرگونه اختلال در تولید و توزیع آنها می تواند جامعه و مدیریت آن را به چالش بکشاند و زیان های مادی، صدمات و زیان های معنوی را نیز متوجه مصرف کننده نماید.

هرچند با توجه به تنوع محصولات و نظریه جهانی شدن اقتصاد، خطر ناشی از مصرف کالاهای نامرغوب و ناشنا از مرزهای ملی نیز می گذرد و در این میان مصرف کننده معمولاً نه از کیفیت کالا آگاه است و نه بر موارد زیان آور آن وقوف کامل دارد و ضمن اینکه ممکن است از قیمت واقعی کالا نیز مطلع نباشد.

بی گمان عدالت اجتماعی و حفظ حقوق اولیه شهروندان ایجاب می کند، برای جلوگیری از رخداد چنین حوادث و معضلاتی تدابیر لازم اتخاذ شود.
اولین

یادداشت

درس هایی که باید از بازار برنج آموخت

همواره در پایی در اقتصاد بر جای می گذارد و هراز چند گاهی دامان تولید و مصرف را می گیرد، موضوعی که این بار در مورد برنج، تولیدکننده را نگران کرد و واردکننده را ترساند.
دور از انصاف است اگر کم کردن تولید و بازار پسنندی، تولید در مقیاس پایین سطح پایین بهره روری نهاده ها و آب، ضریب پایین مکانیزم، فضای اقتصاد کشاورزی و یا مدل معیشتی و سنتی را از مسایلی می داند که بخش تولید برنج و سایر محصولات کشاورزی را دچار چالش کرده است.
براین اساس نحوه تولید در روش سنتی موجب گران شدن محصول و درعین حال انعطاف زیاد در کیفیت می شود و از دیگر سو انطباق کمی با بازار مصرف دار دارد.
اگر بپذیریم همه ی مردم توان خرید برنج تولید داخل را ندارند آتوقت با موضوع واردات البته مدیریت شده برخورد مناسب تری خواهیم داشت.

امشب سری جدید مستند شوک از شبکه سوم سیما

فرشاد شبکیی از بخش سری جدید مستند «شوک» با موضوع اعتیاد خبر داد و گفت: بررسی مصداقی و آسیب‌شناسی مشکلات ناشی از اعتیاد به مواد مخدر، محور اصلی این برنامه است.

تهیه‌کننده مستند «شوک» گفت: این مجموعه در سه قسمت به عوارض نگران کننده و مخرب مواد مخدری مثل شیفته و کراک می‌پردازد و حواشی این معضل خانمان سوز را به طور دقیق بررسی می‌کند. وی ادامه داد: در این راستا به دادگاه‌ها سری زده‌ایم و با کسانی که براثر مصرف شیفته یا کراک مرتکب جنایت شده‌اند گفت‌وگو کرده‌ایم که از آن جمله می‌توان به پدری که دختری‌زاده ساله‌اش را سوزانده است، پسری که مادرش را به قتل رسانده یا بچه چهار ساله‌اش را سر بریده است اشاره کرد. شبکیی اظهار کرد: هم‌چنین در این برنامه هنرمندانی مثل شهاب حسینی، نینوشا ضیعی، دانیال عبادی و مه‌ران رحبی گفت‌وگویی صمیمی با افرادی که موفق شده‌اند موادمخدر شیفته و کراک را ترک کنند خواهند داشت. وی گفت: قسمت اول این مجموعه از شوک پنجشنبه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.

گفتنی است برنامه‌های آتی مستند شوک قرار است گلد کوئست و دیگر

شرکت‌های هربی را مورد بررسی قرار دهد.

▲ گروه سینما و تلویزیون:
انتخاب جواد شمقدری به عنوان معاون امور سینمایی وزیر ارشاد همانطور که انتظار می‌رفت واکنش‌های مختلفی را از سوی سینماگران به همراه داشته است. واکنش‌های مختلف سینماگران هرچند انتظار و امیدهایی را بیان می‌کند اما نشان از آن دارد که سینماگران به شمقدری در مقام یک مدیر دولتی نسبت به جواد شمقدری در سمت مشاور هنری رییس‌جمهور و یا فیلمسازي که به عنوان سینماگرموسوم به ارزشی معرفی می‌شود، نگاه منفی‌ت دارند. آنچه مسلم است تا روزی که شمقدری برنامه‌هایش را اعلام نکند سینما در مرحله خوف و رجاست.

جمال شورهجه: سینماگران حذف نمی‌شوند

جمال شورهجه، به عنوان سینماگری که خود نیز در گروه فیلمسازان موسوم به ارزشی شناخته می‌شود، با ابراز خوشحالی از انتصاب شمقدری به سمت معاونت امور سینمایی می‌گوید: «جواد شمقدری از میان گزینه‌هایی که دکتر حسینی برای سمت معاونت سینمایی در نظر داشتند، یکی از بهترین افراد بود. او می‌تواند مناسب‌ترین گزینه برای رسیدن حسینی به برنامه‌هایی که در مجلس شورای اسلامی مطرح کرده بود، باشد.» او ادامه می‌دهد: «شمقدری می‌تواند بهترین کسی باشد که برنامه‌های دولت دهم، منویات شورهجه با اشاره به شرایطی که شمقدری در سینما با آن مواجه خواهد شد، می‌گوید: «در مدت چهار سال نمی‌توان برنامه‌ریزی دراز مدت در مورد سینما داشت اما می‌توان تا حدودی به اهداف کلی نزدیک شد و برنامه‌های کوتاه مدتی را طراحی کرد که بتواند خواسته‌های بسیاری را محقق کند. البته شمقدری در شرایطی باید کار خود را در سینما انجام دهد که در مدت زمان کوتاهی که از انتصاب او می‌گذرد در داخل و خارج از کشور موضوع‌گیری‌هایی درمورد او صورت گرفته‌است. البته به وجود آمدن این شائبه‌ها و شایعه‌ها برای دست اندرکاران دولت دهم و همین‌طور شمقدری مسئله تازه‌ای نیست و موضوعی است که در چند ماه اخیر همواره با آن مواجه بوده‌ایم.»

این کارگردان می‌گوید: «تکلیف سینما با شمقدری و تکلیف شمقدری با سینما روشن است و همین مساله بخش عمده‌ای از مسائل را برطرف می‌کند. قطعاً شمقدری برنامه‌های خود را به گونه‌ای طراحی خواهد کرد که بتواند سینما را در مسیر اهداف بزرگ انقلاب اسلامی پیش ببرد.» او تأکید می‌کند شمقدری برای رسیدن به این هدف از تمامی ظرفیت‌های موجود در سینما بهره خواهد برد و می‌گوید: «سینما در این سال‌ها فراز و نشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشته است و الان زمان آن است که همه سینماگران در کنار هم در آرایش کار کنند.»

او ادامه می‌دهد: «شمقدری از تمامی ظرفیت‌های سینما در این سال‌ها استفاده خواهد کرد تا بتوانیم به سینمای ملی و دینی دست پیدا کنیم. هدف و برنامه مسئولان رده بالای ما رسیدن به سینمای سالم و دین محور است که شمقدری برای رسیدن به این هدف برنامه‌ریزی خواهد کرد.»

او ادامه می‌دهد: «معاون امور سینمایی باید تلاش کند تا بودجه‌ای در شأن و اندازه سینمای ایران تأمین کند تا شرایط ساخت فیلم‌های با کیفیت فراهم شود. با آمدن شمقدری به سینما دیگر دلیلی وجود ندارد که نتوانیم به سینمای خوب و با کیفیتی که منظور مقام معظم رهبری است، دست پیدا کنیم.»

او می‌گوید: «نگاه مقام معظم رهبری به سینما محروم و در بخش‌هایی از این ارزشی و مربوط به دفاع مقدس هستند که هدف محروم‌بوده و برنامه‌ای که پیش رو دارد، مشخص باشد. هدف از فیلمسازی در این فضا رسیدن به جامعه‌ای سالم است که در دوران

سینما

فیلم‌های در محاصره آتش، اسکادران عشق، یکی از میان ما، انعکاس، هیچی نگو، آرژوی مرگ، خاطرات رنج‌آور و تازکارک در تعطیلات آخر هفته از شبکه‌های تلویزیون روی آنتن می‌رود.

به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی «**در محاصره آتش**» امشب ساعت ۲۲ از شبکه یک پخش می‌شود. این فیلم محصول آمریکا را رابرت لی در سال ۲۰۰۶ به مدت ۹۰ دقیقه با نقش‌آفرینی کاستانز ماندلیر، مایکل ایرن‌ساید، الکساندر پائولو و اریک برکر ساخت. این فیلم به حفاری‌های عمیق در نیویورک می‌پردازد که منجر به اتفاق‌های زیادی می‌شود. فیلم سینمایی **«اسکادران عشق»** جمعه ۱۰مهر ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه یک می‌رود. این فیلم را سعید حاجی‌میری سال ۱۳۷۵ بر مبنای فیلمنامه خودش و ابراهیم حاتم‌ی‌کیا ساخت. داستان «اسکادران عشق» درباره فرید فرزند یک خلیان است که به تازگی به ایران آمده و وارد شغل پدرش می‌شود. در این فیلم فرامرز صدیقی، محرم زینال‌زاده، پرند زاهدی، علی فرهیذ، حسین سحرخیزو میترا چوپان بازی می‌کنند. فیلم تلویزیونی **«یقی از میان ما**» به کارگردانی حمید بهمنی و تهیه‌کنندگی سیداحمد میرعلایی پنجشنبه ۹ مهر ساعت ۲۳:۲۵ از شبکه دو پخش می‌شود. در این فیلم بیژن امکاتیان، بابک انصاری، امیرحسین مدرس، علیرام نوریی و امسالعیل سلطانیان بازی کرده‌اند. داستان درباره حضور یک عامل نفوذی در یکی از محورهای عملیاتی حساس و مهم جبهه است. فیلم سینمایی

هشت فیلم در تعطیلات آخر هفته از تلویزیون پخش می‌شود

«**انعکاس**» جمعه ۱۰ مهر ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو می‌رود. این فیلم محصول استرالیا را رای لرنس سال ۲۰۰۶ با نقش‌آفرینی کریس هاپوود، تاتیا ریلی، لورالینی و گابریل برین ساخت. فیلم سینمایی **«آرژوی مرگ»** پنجشنبه ۹ مهر ساعت ۲۰ از شبکه سه پخش می‌شود. این فیلم محصول آمریکا را مایکل ویتز سال ۱۹۷۴ به مدت ۹۳ دقیقه با نقش‌آفرینی چارلز برانسن، هوپ لانگ، ویلیام ردفیلد و استیون کیتس ساخت. داستان فیلم **«آرژوی مرگ»** درباره زندگی یک مهندس راه و ساختمان است که در یک شب، اراذل و اوباش به خانواده او حمله می‌کنند و همسرش را به قتل می‌رسانند. فیلم سینمایی **«هیچی نگو»** جمعه ۱۰مهر ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه سه می‌رود. این فیلم محصول آمریکا و استرالیا را گری فلدر در سال ۲۰۰۱ با نقش‌آفرینی مایکل داگلاس، سین بین، برتانی مارفی و گای تری ساخت و داستان آن درباره دختریک روانشناس است که یورده می‌شود تا پدرش را وادار کند تا محل پنهان کردن یک سنگ قیمتی را بگوید. فیلم سینمایی **«خاطرات رنج‌آور»** جمعه ۱۰مهر ساعت ۲۰:۳۰ در قالب برنامه سینما چهار از شبکه چهار پخش می‌شود. این فیلم را فرانسیس لکرکار سال ۲۰۰۴ به مدت ۱۰۰ دقیقه با نقش‌آفرینی رای دیووز، گای توویت، لین رادیر و ماکا کاتو ساخت. داستان «خاطرات رنج‌آور» درباره مردی به نام الکساندر است که بعد از تصادف حافظه خود را از دست می‌دهد و همسر و دخترش سعی می‌کنند به او کمک کنند.

اهل سینما درباره انتصاب جواد شمقدری چه نظری دارند؟

موافق، مشروط به عملکرد



هنرمندان و تغییر ساختار مدیریتی سخن گفته است و اعلام کرده باید اندیشه‌ها در سینما تغییر کند با توجه به این سخن‌ان باید ببینیم که امکان خروج سینمای ایران از شرایط تولید فیلم‌های سوپر تجاری و سوپر سفارشی فراهم می‌شود؟« رئیس کانون کارگردانان در مورد سه مساله مهمی که باید هرچه زودتر از سوی شمقدری روشن شود، می‌گوید: «رویکرد نسبت به سینما و هنرمندان، برنامه‌ها و انتخاب مدیران سه مسله‌ای هستند که باید زودتر تکلیف آنها روشن شود تا سینماگران بدانند با چه شرایطی مواجه هستند.»

علیرضا رئیسیان: تعیین رویکرد نسبت به سینما و هنرمندان

علیرضا رئیسیان، رییس کانون کارگردانان سینمای ایران در مورد حضور جواد شمقدری به عنوان معاون امور سینمایی، در سینمای ایران می‌گوید: «مهم‌ترین مسئله در این میان رویکرد جواد شمقدری به جایگاه و نقش سینما و شخصیت هنرمندان است. این رویکرد در قالب برنامه‌ای او ترسیم خواهد شد.»

او ادامه می‌دهد: «باید ببینیم شمقدری در مورد وضعیت تولید فیلم‌های سینمایی به لحاظ کنمی و کیفی چه نگرشی دارد؟ حرف‌های چهار سال گذشته او درمورد سینما چندان امیدوارکننده نبوده است و حالا باید ببینیم آیا قصد دارد رویکرد تازه‌ای مطرح کند یا نه.» او مباحثی را که باید از سوی شمقدری در برنامه هایش روشن شود، مطرح می‌کند و می‌گوید: «تولید و نمایش، عرضه بین‌المللی فیلم‌های سینمایی، حوزه بازرگانی و ارتباط با صداا سینما در مورد حمایت‌های تبلیغاتی، ممیزی فیلم‌های سینمایی و مسائلی از این دست، مواردی هستند که باید نگاه شمقدری به آنها روشن شود.» او می‌گوید: «وضعیت سینما در چهار سال گذشته آن گونه که باید مطلوب نبود و بر همین اساس لزوم تغییر در ساختارهای اداری بیش از پیش احساس می‌شود. معاونت امور سینمایی در چهار سال گذشته دارای ۱۵ مشاور بود و به این ترتیب اگر قرار است کارهای ستادی در این بخش صورت بگیرد سینما باید مسوولیت‌های اجرایی برعهده اصناف قرار بگیرد.» رئیسیان با اشاره به سخن‌های سیدمحمد حسینی در دو هفته گذشته می‌گوید: «در دو هفته گذشته دکتر حسینی در مورد سینما حرف‌های زیادی مطرح کرده و از تعامل با

▪ شماره هشتصد و دوازدهم ▪ پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۳۸۸

صفحات

فرزاد مؤتمن فیلمنامه‌ای از سروش صحت را می‌سازد

حرفه‌ای‌ها در فیلمی مفرح

فیلم «پوپک و مِش ماشاء‌الله» به کارگردانی فرزاد مؤتمن و تهیه‌کنندگی منیژه حکمت که هم اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد آبان‌ماه کلید خواهد خورد. فرزاد مؤتمن اظهار داشت: «پوپک و مِش ماشاء‌الله» دارای فیلمنامه‌ای به شدت مفرح است که مطمئنا در زمان آکران با استقبال مخاطبان مواجه خواهد شد. وی در مورد زمان نمایش فیلم گفت: اگر کار را با نقش‌بینی‌ها اوایل آبان‌ماه کلید بزنیم، مطمئنا به جشنواره فجر خواهد رسید اما از آنجایی که با توجه به مضمون فیلم، «پوپک و مِش ماشاء‌الله» می‌تواند بسیار پر فروش باشد، شاید بدون نمایش در فجر، راهی آکران عمومی شود.

بر اساس این گزارش، پیش از این منیژه حکمت تهیه‌کننده «پوپک و مِش ماشاء‌الله» در زمان صدور پروانه ساخت این فیلم گفته بود: طی مذاکراتی که صورت گرفته احتمالاً «امین حیایی»، «رضا ناجی»، «مِهناز افشار»، «سروش صحت»، «بهاره رهنما»، در این پروژه خواهند بود و بقیه بازیگران نیز به زودی اعلام می‌شود. وی درباره عوامل دیگر این پروژه نیز گفته بود: منتظر بازگشت محمود کلاری از آمریکا هستیم تا به زودی زمان کلید خوردن فیلم را اعلام کنیم. فیلمنامه «پوپک و مِش ماشاء‌الله» بر اساس طرحی از محمود آیدین توسط «سروش صحت» به نگارش درآمده است.

سینماگران کناربیاید و همه آنان را مدیریت کنند. «

مدیر باید رضایت اهل سینما را جلب کند

ابوالحسن داوودی نویسنده و کارگردان سینمای ایران دراین مورد چنین نظری دهد: در حال حاضر فرصت خوبی در اختیار شمقدری قرار گرفته تا رضایت اهل سینما را جلب کند و به خواسته‌های معقول و قانونی آنها جامه عمل بپوشاند تا اهالی سینما در پشت سرمدیر سینما قرار بگیرند زیرا مدیریت استعراق و پارچایی خود را از زیر مجموعه خود می‌گیرد. در چنین شرایطی است که مدیریت سینمایی یک فرد می‌تواند پارچا باشد، اما اگر جنس مدیریت از نوعی باشد که صرفاً بخواهد قدرت خود را از بالادست بگیرد، این نوع مدیریت خیلی نمی‌تواند پارچا باشد.

داوودی که در فعالیت‌های خود تجربه مدیرعاملی خانه سینما را نیز دارد، درباره مهم‌ترین برنامه‌های معاون سینمایی در ۴ سال آینده می‌گوید: مهم‌ترین برنامه سال‌های آینده سینما می‌تواند دوری از تفکر و رفتار دوگانه باشد که متأسفانه بخش عمده‌ای از عقب‌افتادگی سینمای ایران به دلیل وجود این نوع نگاه در مدیریت آن بوده است.

داوودی درخصوص تاثیر فیلمساز بودن شمقدری در حل مشکلات آینده سینمای ایران نیز معتقد است: امیدوارم به لطف توان حرفه‌ای که وی دارد، برنامه‌ریزی‌هایش برای سینما غیرسیاسی باشد و کلیت سینما را در نظر بگیرد و با دست‌اندرکاران سینما براساس حرمت متقابل برخورد کند. به لحاظ حرفه‌ای هم این انتظار می‌رود که او این مساله را مد نظر قرار دهد. البته بحث فیلمساز بودن یا نبودن آفتدار اهمیت ندارد که مدیریت درست و خالی از جهت‌گیری‌های سیاسی اهمیت دارد. اگر این اتفاق بیفتد خیلی مهم نیست فردی که می‌آید چقدر دست اندرکار باشد یا نباشد ولی اگر یک مدیر بی‌غرض باشد و بتواند خوب مدیریت کند تجربه سینمایی می‌تواند خیلی به او کمک کند و شمقدری می‌تواند با تکیه بر این مساله مدیریت شاخصی را در سینما داشته باشد.

حسین فرح‌بخش: ایجاد فضای قانونمند

حسین فرح‌بخش تهیه‌کننده فعال در بخش خصوصی ، مهم‌ترین خواسته بخش خصوصی از معاون جدید سینمایی را «ایجاد فضای باز در چارچوب قانون موجود در کشور» عنوان می‌کند و می‌گوید: طبق آیین‌نامه هیات دولت، فیلمنامه برای تصویب نباید خوانده شود، ولی در حال حاضر در معاونت سینمایی فیلمنامه‌ها خوانده و گاهی مردود می‌شوند که باید این رویه اصلاح شود. ما روزور هر فردی را به عرصه فرهنگ و هنر به فال نیک می‌گیریم و امیدواریم جواد شمقدری نیز در تعامل با اهالی سینما مشکلات مربوط به شورای صدور پروانه ساخت و پروانه نمایش را کاهش دهد.

فرح‌بخش در ادامه با اشاره به اصل ۴۴ قانون اساسی درباره خصوصی‌سازی، تأکید می‌کند: دولت باید از تصدی اموری مانند آکران کنار برود و این عرصه را به دست بخش خصوصی بسپارد. در حال حاضر ۹۵ درصد سینما ما دولتی است و من امیدوارم ۴ سال بعد سینما درصد خصوصی شده باشد.

این تهیه‌کننده با اشاره به سخنان شمقدری درخصوص گسترش عدالت در جامعه می‌گوید: متأسفانه گاه افرادی در سینما بوده‌اند که در هر دوای به شکل بی‌حساب و کتاب از امتیازها و ناش‌های دولتی بهره برده‌اند، اما امیدواریم این معاون سینمایی عدالت‌طلب، فضایی را فراهم کند تا قطع دست رانت‌خواران، هرکس براساس توان و استعداد خود در سینمای ایران از امکانات بهره بگیرد. انتظار دیگر اهالی سینما نیز این است که این مدیر سینمایی مانند ذژی محکم در مقابل فشارهایی که از خارج به سینمای ایران وارد می‌شود ایستادگی کند.

سخنان جالب توجه کریمی، ناجی و توحیدی

انتقاداتی که بر وضعیت نقد، صدا و سیما و بنیاد فارابی وارد است

تلویزیون است و کار خوبی ندیده‌ام، برای همین شاید بتوان گفت تا حدودی از کار در تلویزیون می‌ترسم.
ناجی در مورد مجیدی می‌گوید: معمولاً آقای مجیدی عادت دارند تمام کارها را انجام دهند و بعد بازیگران را انتخاب کنند و این یکی از بزرگ‌ترین حسن‌های آقای مجیدی است.

ویژگی اصلی کارهای مجیدی آموزنده بودن آنهاست که از آن بسیار لذت می‌برم.
مجید مجیدی همیشه ۹۰ درصد کارش، انتخاب است اعم از انتخاب دستیاران، بازیگران و… و موقع شروع فیلمبرداری فقط ۱۰ درصد کار باقی می‌ماند.
به نظر من مجیدی نه تنها نویسنده و کارگردان خوبی است بلکه یک روانشناس است و سینما را خوب می‌شناسد

توحیدی: فارابی مثل یک کیوسک نگهدارنی است

فهاد توحیدی نایب رییس هیات مدیره خانه سینما گفته است : دوره به دوره از کیفیت مدیریت فارابی کاسته شده، چه به لحاظ وزن فرهنگی و چه به لحاظ نقشی که باید در هدایت سینمای ایران داشته باشد.
جان کلام این است که این سازمان متناسب با رشد سینمای ایران رشد نکرده و در جایی متوقف شده است، اما از سوی دیگر و از آنجایی که به هر حال کنترل‌کننده بودجه سینمای ایران بود نقش پلی را اختیار کرد که سینماگران ناچار بودند به آنجا مراجعه بکنند.

یعنی شاید حکم یک کیوسک نگهدارنی را دارد که صرفاً ویزاها را کنترل می‌کند و به آدم‌ها اجازه می‌دهد رد بشوند یا نشوند! ما به این شرایط معترض هستیم. سینمای ملی ما اگر شرایط ساختاری‌اش با چیزی که الان هست متفاوت باشد اصلاً نیاز به بودجه دولت ندارد.

در صورت اصلاح ساختار ما می‌گوییم اصلا نیاز نیست دولت هزینه کند.
اما اتفاق ناگواری که در این دو سال افتاده این است که حمایت عام‌ا از سینما برداشتنند .

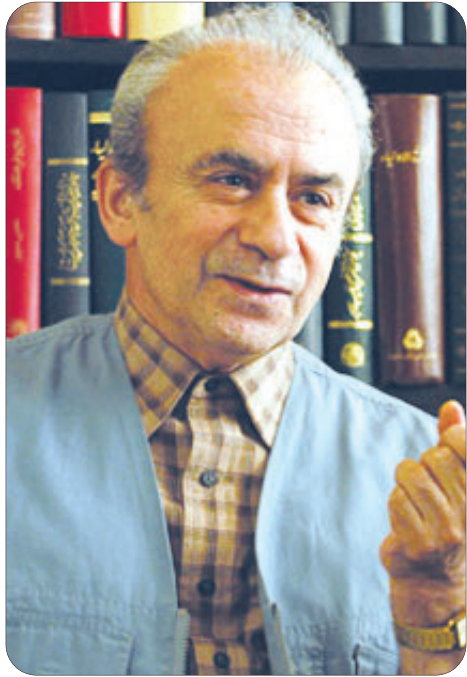
یادمان

▲ گروه سینما و تلویزیون:

اکبر رادی، نمایشنامه‌نویس بزرگ ایرانی در ۱۰ مهر ۱۳۱۸ در رشت به دنیا آمد و در سال ۱۳۳۵ اولین داستان خود به نام «موش و مرده» را در روزنامه کیهان به چاپ رساند. کارنامه او در روند نمایشنامه‌نویسی ما تأثیر بسزایی داشته است و امروزه به عنوان یکی از مهمترین نمایشنامه‌نویسان ایرانی محسوب می‌شود. «روزنه آبی»، «افول»، «محاق»، «مسافران»، «مرگ میبیز»، «از پشت شیشه‌ها»، «ارثیه ایرانی»، «صیادان»، «بخندد باشکوه آقای گیل»، «در مه بخوان»، «هملت با سالاد فصل»، «منجی در صبح نمناک»، «پلکان»، «شب روی سنتگرفش خیس»، «آمیز قلمدون»، «بیاغ شب‌نمای ما»، «بارانی»، «بوی باران لطیف است»، «خانمچه و مهبائی» از جمله نمایش‌های رادی است که تاکنون اجراهای مختلفی داشته‌اند.

درام خانوادگی همراه با زیرساخت‌های انتقادی را باید در آثار رادی جست‌وجو کرد. رئالیسم اجتماعی نهفته اکثر آثار رادی عکسبرداری و عینیت‌نمایی صرف از واقعیت نیست. بلااخص در سه اثر اخیر چاپ شده‌اش، می‌بینیم که چگونه رئالیسم شکسته می‌شود. «شب بخیرکت» و «کاکتوس» نمونه‌هایی از درام اجتماعی – انتقادی رادی است که در آن، یافت رئالیستی، کلیت را دربر می‌گیرد؛ اما رگه‌هایی از ذهنیت‌گرایی و امثالهم آن را تحت الشعاع قرار می‌دهند. جدا از نگاه تحلیلی، به لحاظ ساختار و تکنیکی، روند ذکر شده، فضای کافی برای زیرساخت‌های انتقادی را باز می‌کند. رادی یک درام‌نویس و یک منتقد اجتماعی است. منتقدی که با طرح روابط اجتماعی و خانوادگی، معضلات را مطرح می‌نماید و از این حیث، یک تقلیدگر صرف از واقعیات اجتماعی نیست.

آثار رادی دستخوش نگاه‌های روشنفکرمانه نبوده و به تعبیری درام‌نویسی برای او محلی برای تخلیه هیجانات کاذب و روزگدر نبوده است. هیچ یک از آثار رادی، غیرقابل فهم نیستند و یا هیچ‌یک از آثار رادی به سانتی ماتلان و یا فرم‌گرایی متمایل نیستند؛ حتی جریان‌های نو و آوانگارد گرچه تاثیرگذار ظاهر شده‌اند، اما آثار رادی را در خود فرو ننده‌اند. وجه قالب



که رئالیسم در آثار او جا می‌ماند و قلم خوش نویسنده رنگ‌هایی فراتر می‌آفریند.

این روزها و این سال‌ها بسیاری می‌گویند: «ما به دنبال پیام دادن نیستیم، ما شکل بریمان اهمیت دارد، بگذارید خود مخاطب ارزیابی کند و…» این جملات و بسیاری دیگر

گروه گفت و گو:

دی ماه سال گذشته در شرایطی که رژیم سفاک صهیونیستی، طی جنگ ۲۲روزه علیه مردم مظلوم و بی دفاع غزه، مرزهای این سرزمین را بسته و مانع از رسیدن غذا و آذوقه به آنها می شد، با تدبیر رهبر معظم انقلاب اسلامی، یک کشتی از سوی جمهوری اسلامی ایران اعزام مرزهای فلسطین اشغالی شد تا غذا، دارو و لوازم مورد نیاز را به دست مردم ستمدیده این سرزمین برساند.

در جریان این سفر اگرچه رژیم صهیونیستی از ورود کشتی جمهوری اسلامی ایران به سرزمین غزه ممانعت به عمل آورد و حامیان این دولت همچون مصر و دول عربی نیز مانع از رسیدن زود هنگام این اقلام به دست مردم نیازمند غزه شدند اما در نهایت، لطف حضرت حق و حمایت مردم کشورهای مختلف موجب شد این کشتی ایرانی از طریق مرز لبنان محموله مورد نظر را به دست ملت مظلوم فلسطین رسانده و طلسم محاصره موجود را بشکند.

امروز در حالی که در "روز همبستگی با کودکان و نوجوانان فلسطینی" به سر می بریم، به سراغ دکتر "احمد نواب" رئیس جمعیت هلال احمر استان اصفهان و سرپرست کشتی حاوی کمکهای بشردوستانه مردم ایران به سرزمین غزه رفتیم تا جزئیات این سفر و وقایع تلخ و شیرین آن را از زبان او جویا شویم. با ما در مرور این خاطرات همراه شوید.

■ **یکی از افتخارات مردم غزه، ساماندهی نیروهای مبارز در برابر رژیم غاصب صهیونیستی است. در پس این مبارزات مردمی، چه بافت فکری و اندیشه ای وجود دارد؟**

غزه جزء سرزمین هایی است که رژیم صهیونیستی مجبورشد پس از انتفاضه سوم از آن عقب نشینی کند و این منطقه را در اختیار حکومت خودگردان قرار دهد.

بافت فکری مردم این منطقه بیشتر گرایش به تفکرات انقلابی دارد مثل گروه حماس که شهید "فتحی شقافی" به عنوان دبیر کل آن، گرایش بسیار زیادی به تفکرات امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی ایران داشت و حتی کتابی را با عنوان "امام خمینی و فلسطین" به رشته تحریر درآورد. مردم غزه غالباً شیفته تفکر امام و انقلاب اسلامی ایران هستند.

■ **رژیم غاصب صهیونیستی در غزه سعی کرد به یک نسل کشی بزرگ دست بزند. ریشه این تصمیم از کجا آغاز شد؟**

وقتی رژیم غاصب اسرائیل از کرانه باختری خارج شد، حماس پایگاه هایش را قوی کرد و سرانجام در رای گیری، اکثریت مردم به حماس رای دادند و آنها وارد صحنه شدند.

اسرائیل در ابتدا نمی توانست حماس را تحمل کند چون در مقابلش ایستادگی می کرد از این رو برای پاسخ گفتن به این مقاومتها، جنایات خبیثانه ای را در برابر مردم مظلوم فلسطین سازمان داد. فجایعی که در "دیر یاسین"، "کف القاسم" و " صبرا وشتیلا" صورت گرفت نمونه ای از این جنایات بود.

محاصره ۲۲ روزه غزه نیز جنایتی جدید در ادامه جنایات پیشین رژیم صهیونیستی بود، با این تفاوت که جنایت اخیر دامنه ای بسیار گسترده تر داشت.

در دیر یاسین، کف القاسم یا صبرا وشتیلا، تعداد کشته ها بین ۱۰۰تا ۲۰۰ نفر بود اما این بار در محاصره ۲۲ روزه غزه اسرائیلی ها قصد نسل کشی داشتند و بیش از ۱۳۰۰ شهروند مظلوم فلسطینی را به شهادت رساندند. در این حمله وحشیانه، اسرائیل غاصب با تمام قوا هجوم آورده بود و تنها سلاحی که از آن استفاده نکرد، سلاح شیمیایی بود . آنها حتی چند بمب فسفوری جدید را نیز در برابر مردم ستمدیده غزه مورد استفاده قرار دادند.

■ **مقاومت مردم فلسطین در برابر محاصره ۲۲ روزه چگونه بود؟**
در جنگ ۲۲ روزه غزه برای نخستین بار مقاومتی بی نظیر و مثال زدنی در سرزمین فلسطین به نمایش گذاشته شد. در شرایط مشابه در سالهای قبل، مردمی که مورد هجوم واقع می شدند، به مهاجرت های گسترده به کشورهای عرب و همسایه دست می زدند .

در حمله اخیر نیز بنابر این تجربه های قبلی، رژیم غاصب اسرائیل و همدستانش زمینه را آماده کرده بودند تا مردم فرار کرده و به مصر و اردن مهاجرت نمایند اما این بار، با وجود تعداد زیاد شهدا و مجروحین، حتی یک نفر هم از کرانه باختری خارج نشد، هیچ مجروحی از فلسطین به کشورهای دیگر انتقال نیافت و اندک مجروحانی که به مصر رفته بودند نیز با سرعت بازگشتند.

این اتفاق، شکست بزرگی برای اسرائیلی ها بود چراکه وجهه این رژیم غاصب را در جهان به زیر سوال برد.

■ **در این بحران، کدام کشورها به یاری فلسطینی ها آمدند؟**

تنها کشوری که به یاری مردم مظلوم غزه شتافت، جمهوری اسلامی ایران بود چراکه سایر کشورها یا بی تفاوتی در پیش گرفته بودند و یا با رژیم صهیونیستی همراهی می کردند.

غزه درحقیقت در محاصره اعراب و اسرائیل بود. نکته جالب توجه اینکه کشوری مثل ونزویلا پس از حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی به

سپرست کشتی حاوی کمک‌های بشردوستانه مردم ایران به سرزمین غزه در گفت و گو با اصفهان زیبا عنوان کرد:

ایران، پرچم دار حمایت از مردم مظلوم فلسطین در جهان



از این رو حتی سلاح سرد هم همراه نداشتیم .

تنها وسیله دفاعی ما پدافند غیر عامل بود؛ یعنی قرار دادن سیم خار دار چند لایه در اطراف کشتی و حرکت کردن در شب با چراغ و رادار خاموش که این امر خالی از خطر نبود.

در همان زمان چند کشتی خارجی مورد دست برد دردان قرار گرفتند اما کشتی ما به سلامت از آن منطقه عبور کرد . قبل از ورود به کانال سوئز، یک ناو آمریکایی از ما اطلاعات کاملی گرفت.

ما احتمال می دادیم دولت مصر همکاری نکند ، در ابتدا هم همکاری نکرد اما با فشارها وحمایت های مردم مصر ، دولتمردان این کشور مجبور به همکاری شدند.خلاصه، یک روز طول کشید تا از کانال رد شدیم. قبل از کانال سوئز تا نزدیکی غزه تحت ردگیری ناوهای آمریکایی و اسرائیلی بودیم تا اینکه در۱۱ مابلی غزه به ما دستور ایست و توقف کامل دادند .

ناوهای رژیم صهیونیستی اخطار دادند: "توقف کنید، شما در منطقه جنگی هستید ."

ما با بی سیم با آنها مذاکره کردیم و صریحا اعلام نمودیم که محموله ما تنها آذوقه و دارو است اما آنها گوششان بدهکار نبود.

مدتی نگذشت که اخطار دوم به شکل شدیدتری صادر شد، آنها گفتند: اگر جلوتر بیایدد شلیک می کنیم اما ما توجه نکردیم و به حرکتمان ادامه دادیم تا اینکه در مرتبه سوم، ناوها به طرفمان نشانه رفتند.

با هماهنگی مرکز، قرار شد با آنها درگیر نشویم لذا توقف کردیم اما آنها حتی اجازه ماندن در آب را هم به ما ندادند و کشتی را به سمت مصر هدایت کردند.

در نزدیکی بندر العریش که نزدیک ترین بندر به گذرگاه رفح است، تصمیم گرفتیم بارها را خالی کرده و از راه زمین آنها را به مردم بی دفاع فلسطین برسانیم که متأسفانه دولت مصر مانع شد و همکاری نکرد چون در هماهنگی کامل با صهیونیست ها بود . سرانجام هم ما را ناچوانمردانه توسط دو ناوچه از آنهایشان خارج کردند.

■ **در آن موقعیت حساس، چه احساسی داشتید؟**

آن شب، حقیقتا شبی خاص و حساس بود و ما خودمان را برای هر حادثه ای آماده کرده بودیم . اینکه نگذاشتند کشتی در آبهای مصر بماند، بوی توپم می داد اما هیچ کس در کشتی ما نگران نبود. همراهان ما، همه به اختیار و با آگاهی و رشادت کامل به این سفر آمده بودند. آن شب حتی یکی از ملوانها ازمن می پرسید چطور باید غسل شهادت کرد؟

ما شبی را صبح کردیم که در کنارمان ناوهای رژیم صهیونیستی حضور داشتند و هر لحظه احتمال داشت تعرضی از سوی آنها متوجه ما شود

چراکه اسرائیل غاصب به هیچ کدام از قوانین بین المللی پایبند نیست .

■ **در جریان این سفر، با شبکه های خبری جهان هم گفت و گویی انجام دادید؟**

بله، ما ۷۴ مصاحبه بین المللی انجام دادیم که سوال اکثر مصاحبه کنندگان این بود که چرا با وجود آنکه می دانید مورد حمله واقع می شوید و این آغاز جنگ ایران و اسرائیل خواهد بود، باز به این منطقه سفر کرده اید ؟

تحلیل آنها این بود که ما وارد جنگ می شویم و رژیم صهیونیستی تلاش خواهد کرد به ایران بفهماند درای چه قدرت نظامی است! با همه این اوصاف، ما ۲۰ روز در در آن منطقه لنگر انداختیم و پرچم مقدس ایران عزیز بالای کشتی در احتزاز بود.
یکی از خبرگزاری های امریکا هنگامی که می خواست مصاحبه کند از من خواست چغیه ام را که زیر لباس هلال احمر به گردن انداخته بودم ، بردارم اما من مخالفت کردم.

در نهایت قرار شد مصاحبه با چغیه انجام شود به شرط اینکه آنها درباره چغیه از من سوال کنند و من پاسخ بدهم . موقعیت بسیار حساسی بود.

آنها در حین گفت و گو از من پرسیدند : شما که ادعا می کنید کشتی تان جنگی نیست، چرا چغیه به گردن انداخته اید ؟

پاسخ دادم، چغیه نماد جنگ نیست بلکه نمادی از جوانان پرشور ایرانی است که من به نمایندگی از سوی آنها این چغیه را به گردن انداخته ام تا بگویم من تنها یک عضو از دریای خروشان جوانان ایرانی هستم که دلشان می خواهد در مقابل رژیم سفاک اسرائیل بایستند . خوشبختانه چون گفت و گو زنده بود، عین همین مصاحبه پخش شد.

■ **عکس العمل دولت غاصب اسرائیل در برابر حضور یک کشتی ایرانی در نزدیکی غزه چه بود؟**

آنها در آن موقعیت، دو بار به مذاکره پرداختند تا یا به سمت ما شلیک کرده و یا با اعمال فشار، ما را از آنجا بیرون کنند؛ اما به لطف پروردگار نیت خیرخواهانه ما در نهایت به سرانجام رسید.

■ **اقدام شما در بین فلسطینی ها چه تاثیری بر جای گذاشت ؟**

من از بچه های حماس شنیدیم که می گفتند فلسطینی ها عقیده دارند

به بهانه

روز همبستگی با کودکان و نوجوانان فلسطینی

غذاهایی که وارد کشورشان می شود از سوی ایران است و مصری ها به دروغ، نام خودشان را بر روی آنها گذاشته اند! این ها همه به دلیل آن بود که سفر کشتی ما به منطقه، اثر تبلیغی بزرگی برجای گذاشته بود.

■ **در نهایت، محموله کشتی را چگونه به غزه رساندید ؟**

ما کمک هایمان را از طریق لبنان وارد فلسطین کردیم، به این ترتیب که هنگام خروج از کانال، مسیرمان را به سمت قبرس تغییر داده و در نزدیکی بیروت جهت حرکت را به سمت بیروت منحرف کردیم تا به سرعت از لنگرگاه گذشته و مستقیما وارد بندر شویم.

دو ناو لبنانی نیز پیوسته ما را همراهی می کردند تا پهلو گرفتیم . تمام این ماجرا به طور مستقیم و زنده از شبکه "پرس تی وی" پخش می شد و رژیم صهیونیستی نمی توانست اقدامی انجام دهد زیرا تصویر ما در همه جای دنیا روی آنتن بود .

ما بارها را در بندر بیروت تخلیه کردیم و تحویل سفارت ایران، مسول هلال احمر مستقر در بیروت و مسول حماس دادیم تا وارد فلسطین کنند.

■ **استقبال لبنانی ها از شما چطور بود ؟**

ما در لبنان و همچنین در سوریه مورد استقبال شدید مردم واقع شدیم . به طوری که هر کجا می رفتیم ما را با دست به یکدیگر نشان می دادند و می گفتند این ها همان هایی هستندکه در کشتی ایرانی بوده اند!

■ **مهمترین نتیجه این سفر چه بود ؟**

کل سفر ما ۴۰ روز به طول انجامید که ۲۰ روز آن در منطقه بودیم و در آنجا تقریبا به تمام اهدافمان رسیدیم.

اگرچه علیرغم اهداف اصلی قبلی، نتوانستیم وارد غزه شویم و در آن منطقه یک بیمارستان صحرایی درست کنیم، اما به هدف اصلی که شکستن محاصره بود دست یافتیم.

ما در این سفر نشان دادیم رژیم صهیونیستی در حدی نیست که بخواهد علیه ایران ماجرا جویی کند، جالب آنکه دو سه بار از رسانه های جهانی ما در این سفر، به چشم خویش دیدیم که دنیا تشنه کمک به فلسطین است و از رژیم غاصب صهیونیستی تنفری عمیق دارد.

یکی از درس هایی که رژیم صهیونیستی در جریان حمله ناچوانمردانه به غزه گرفت این بود که مردم فلسطین دیگر از کشته شدن نمی ترسند و حاضر به ترک سرزمینشان نیستند لذا صلح و سازش دیگر معنایی ندارد. فلسطین این روحیه مقاومت و ایستادگی را از حزب الله یاد گرفت و حزب الله نیز آن را از انقلاب اسلامی ایران و رهنمودهای امام خمینی(ره) و شهدای راه حق و حقیقت آموخت.

■ **از غزه که بگذریم، آیا جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران به سایر کشورهای جهان نیز کمکهایی می کند ؟**

بله، کمکهایی که از سوی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران ارائه می شود در راستای اهداف سازمانی است و شامل همه ملت‌های آسیب دیده جهان می شود ازجمله افغانستان و عراق یا حتی کشورهای غیر اسلامی همچون نیکاراگوئه.

ما در کمک رسانی به سایر کشورها بسیار فعالیم و به عنوان مثال در آفریقا نزدیک به ۷۰ درمانگاه داریم .

■ **بودجه ای که به وسیله آن به کشورهای مختلف کمک می کنید از کجا تامین می شود ؟**

غزه با این حکومت غاصب قطع رابطه کرد اما کشورهای اسلامی و عربی از این کار سرباز زدند.

پس از این واکنشهای غیر انسانی از سوی دول عربی، ایران اسلامی با تمام قوا برای حمایت از مردم غزه وارد صحنه شد.

علاوه بر کمک های مادی، راهپیمایی هایی که مردم غیور کشورمان در حمایت از غزه انجام دادند نیز تاثیر بسیاری در بالا رفتن روحیه مردم غزه برجای گذاشت.

■ **آیا مردم کشورهای عربی هم با دولت هایشان هم عقیده اند ؟**

به هیچ وجه، این مساله برای همه روشن شده است که بحث مردم از دولت ها جداست.

شهردار اصفهان به مجموعه شهرداری در خصوص تکريم ارباب رجوع نمره ۱۴ داد و تاكيد كرد؛ براساس قانون، شهرداری ها ۳۷۲ وظیفه را در قبال شهروندان بردوش دارند و متعهد هستند که تمامی این وظایف را با خدمت صادقانه، توأم با تکاپو و حداکثر تلاش با بهترین شکل ممکن انجام دهند.

دکتر سید مرضی سقائیان نژاد در حاشیه آیین تجلیل از کارمندان نمونه شهرداری اصفهان با بیان این مطلب افزود: تکريم ارباب رجوع بر اساس قانون به فرایندی گفته می شود که به وسیله آن بتوان پاسخگویی به ارباب رجوع را افزایش داد و به تبع آن در راستای حرکت به سمت تسهیل فرایندهای اداری حرکت کرد.

وی در رابطه با جایگاه شهرداری در اجرای طرح تکريم ارباب رجوع اظهارداشت:شهرداری از نظر ارتباط گسترده با مردم جایگاه ویژه ای دارد به طوری که اولین ارگان در این زمینه است. وی ریشه و اساس فعالیت های شهرداری را در ارتباط با مردم دانست و ادامه داد: بودجه سالانه شهرداری ها توسط شهروندان تامین می شود و به همین منظور شهرداری موظف است تا تمامی تلاش خود را در راستای تیل به اهداف طرح تکريم ارباب رجوع به منصفه ظهور برساند.

شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه شهرداری از ابتدای تولد تا پایان عمر شهروندان به آنان خدمات رسانی های مختلفی را انجام می دهد تصریح کرد: بر اساس قانون، شهرداری ها ۳۷۲ وظیفه را در قبال شهروندان بردوش دارند و متعهد اند که تمامی این وظایف را با خدمت صادقانه، توأم با تکاپو و حداکثر تلاش به بهترین شکل ممکن

شهردار اصفهان:

شهرداری جایگاه ویژه‌ای در ارتباط با شهروندان دارد

انجام دهند.وی تاکید کرد: تکاپو و تلاش در جهت خدمت رسانی می بایست در تمام ابعاد به خصوص در زمینه بعد رفتاری باشد. وی با اشاره به آیه ی لقد کرما بنی آدم گفت: این آیه به این معنا است که اگر تکريمی انجام می شود می بایست کرامت در اخلاق، رفتار، فن و نیت مشهود باشد.دکتر سقائیان نژاد با تاکید بر چهار پارامتر کرامت انسانی تصریح کرد: لازم است این موارد در مجموعه شهرداری تمرین شود تا تکريم ارباب رجوع به معنای واقعی انجام گردد.وی با بیان این که با الهی شدن ارتباطات با مردم نیز رنگ خدایی می گیرد اذعان داشت:با کمک گرفتن از خداوند دیواری اعتمادی در تمام ابعاد کاهش می یابد.وی نمره تکريم ارباب رجوع مجموعه شهرداری را ۱۴ داد و گفت :تا نمره ۲۰ فاصله داریم که لازم است با تلاش همه همکاران در شهرداری به این قله وایده نزدیک شویم تا شهروندان ارزیابی درست و دقیقی در این خصوص داشته باشند.

شهردار اصفهان اضافه کرد: باتوجه به این که این ارگان در بخش های اجرای طرح های متعدد در زمینه فضای سبز، ترافیکی و عمرانی موفقیت های رایدمست آورده اما می بایست برخورد رفتاری به ارتباط فرهنگی دراز مدت تبدیل شود. وی بخشی از اجرای طرح تکريم ارباب رجوع را خارج از حیطه شهرداری عنوان و اعلام کرد: تسهیل در قوانین و مقررات، تحقق مدیریت واحد شهری و تخصیص درآمد های پایدار از جمله مباحثی می باشد که برای رسیدن به نمره ۲۰ تکريم ارباب رجوع بسیار حائز اهمیت است اما در دست شهرداری نیست.

دکتر سقائیان نژاد خواستار تعیین تکلیف خرید واگن و ریل گذاری متروی اصفهان شد

وضعیت خرید واگن قطار شهری روشن نیست



خط شرقی – غربی از خمینی شهر آغاز شده و پس از عبور از خیابان اشرفی اصفهانی و در ایستگاه مشترک امام حسین (ع) از زیر خط شمالی – جنوبی وارد خیابان سپه شده و سپس به سمت خیابان حافظ می‌رود و در خیابان هانف به سمت شمال امتداد پیدا می‌کند. طول کل این مسیر ۲۲ کیلومتر است و دارای ۲۰ ایستگاه می‌باشد. فاز یک این مسیر تاکنون مورد تصویب قرار گرفته است.

شبکه برون شهری

خط جنوب غربی از ایستگاه مشترک آزادی آغاز می‌شود و پس از عبور از شهر درچه، فلاورجان و فولادشهر به ذوب‌آهن و وزیرین شهر ختم می‌شود و طول آن ۴۳ کیلومتر خواهد بود.

خط اصفهان – شاهین‌شهر

از ترمینال کاره آغاز و به شاهین‌شهر ختم خواهد شد. طول این مسیر ۹ کیلومتر خواهد بود.

خط اصفهان – بهارستان

از ترمینال صغه شروع و به بهارستان ختم خواهد شد طول این خط ۱۶کیلومتر خواهد بود.

ادامه مترو اصفهان

شهردار اصفهان در زمینه فعالیت‌های مترو اصفهان گفت: این پروژه در سه بخش عمرانی، الکتریکی و مکانیکی تعریف شده که در قسمت احداث ۲۰/۲ کیلومتر تونل در خط شمال و جنوب فقط ۱/۵ کیلومتر آن حد فاصل چهارباغ بالا تا شریعتی باقی مانده و تا پایان سال احداث تونل یعنی بخش عمرانی این طرح به پایان می‌رسد.

دکتر سقائیان نژاد در زمینه خرید واگن گفت: مدیریت شهری اصفهان برای خرید واگن با شرکت‌های معتبر از جمله آلمان، انگلستان و روسیه مذاکره کرده و در مرحله امضای نهایی بود که با تشکیل شرکت مادر تخصصی حمل‌ونقل ریلی در تهران که خرید واگن و ریل‌گذاری قطار شهری کلانشهرها را بر عهده دارد این موضوع منحل شد.

شهردار اصفهان در ادامه افزود: وضعیت خرید واگن و ریل‌گذاری مترو برای ما روشن نیست و حتی به درخواست نمایندگان مجلس برای واگذاری این مورد به شهرداری از سوی وزارت کشور پاسخ داده نشده است.

معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان تاکید کرد: اجرای طرح تکريم ارباب رجوع با تکريم کارمندان امکان پذیر است.

مهندس حسام نژاد به عنوان رییس کمیته راهبردی طرح تکريم ارباب رجوع شهرداری اصفهان در مراسم تجلیل از پرسنل نمونه شهرداری در اجرای طرح تکريم ارباب رجوع با تاکید بر این مطلب گفت:کمیته راهبردی طرح تکريم ارباب رجوع به منظور کوتاه کردن دیواری اعتمادی، تسهیل و تسریع در امور و هماهنگی بیشتر قسمتها جهت خدمت رسانی بهتر به شهروندان تشکیل شده است.

مهندس حسام نژاد نصب تابلوی راهنمایی مراجعین،استقرار باجه (کیوسک) اطلاع رسانی و راهنمایی مردم، تدوین و نصب منشور اخلاقی، تهیه فرم های نظرسنجی، نصب شرح شغلها و وظایف و خدمات قابل ارائه کارکنان درمحل استقرار پرسنل و تهیه برشور در خصوص مستند وشفاف سازی اطلاع رسانی را ازجمله اقدامات انجام شده در شهرداری در راستای تکريم ارباب رجوع برشمرد و اظهارداشت:برگزاری ملاقات های مردمی توسط شهردار محترم اصفهان به صورت مستمر در طی هفت سال هردوهفته یکباردر مناطق چهارده گانه حضورشهرداران مناطق درمساجد و حسینیه ها و راه اندازی سامانه ۱۳۷ از اقدامات شهرداری در جهت تکريم ارباب می باشد.

وی ادامه داد: تشکیل نظام پیشنهادها و اصلاح بهبود روش ها همانند

■ شماره هشتصد و دوازدهم ■ پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۳۸۸

معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان در مراسم تجلیل از کارمندان نمونه تاکید کرد:

اجرای طرح تکريم ارباب رجوع در گرو تکريم کارمندان

اتوماسیون اداری،مکانیزه و الکترونیکی کردن اموربیرخانه وشهرسازی درجهت تسهیل وتسریع امور بوده است همچنین تشکیل کمیته نیروی انسانی در جهت بهره وری بیشتروکاهش فرسودگی شغلی کارکنان در این زمینه بوده است. رییس کمیته راهبردی طرح تکريم ارباب رجوع شهرداری اصفهان برگزاری دوره های آموزشی واعتمادی را جهت پرسنل شهرداری براساس منابع وروایت های دینی ومذهبی با ارائه کتاب را بر برنامه های منحصربه فرد شهرداری اصفهان معرفی کرد و اذعان داشت: تاکنون هفت دوره این آموزش های دینی برگزار شده که در تغییر نگرش وفرهنگ سازی به کارکنان در خصوص خدمت رسانی به مردم تاثیر بسزایی داشته است.

وی بر ایجاد انگیزه در کارمندان در جهت سرعت بخشیدن به شیب طرح تکريم ارباب رجوع تاکید وتصریح کرد: این طرح با تکريم پرسنل امکان پذیر است . وی از اجرای برنامه های مناسب وجدید رفاهی ویژه کارکنان را به منظور ارتقای سطح سلامت فردی ، خانوادگی، اجتماعی وسیستمی همکاران وبلا بردن انگیزه کاری درآنها جهت خدمت رسانی بهینه وبیشتر جهت تکريم ورضایتمندی ارباب رجوع خبرداد وگفت:افزایش سطح وام قرض الحسنه،ارائه مشاوره خانواده وتشکیل شرکت حمل ونقل مسافر زاینده رود وگسترش خدمات ورزشی از جمله خدمات رفاهی می باشد که برای کارکنان شهرداری در نظر گرفته شده است.

ارتباط با سرویس خبر shahr@isfahanzba.ir

ایران شهر
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>سازمان آتش نشانی خوی از امکانات مناسبی برخوردار است. <p>سازمان آتش نشانی خوی از امکانات مناسبی برخوردار است. به گزارش خبرگزاری فارس از خوی، یوسف کربلای‌خلیلی ظهر دیروز در مراسم گرامیداشت روز آتش‌نشانی وایمنی اظهارداشت: برای افزایش خدمات‌رسانی به مردم نیازمند توجه بیشتر مسوولان هستیم تا بتوانیم به استانداردهای جهانی در زمینه مقابله با حوادث برسیم. وی ادامه داد: در ارزیابی‌های انجام گرفته در سطح استان آذربایجان غربی، سازمان آتش نشانی خوی رتبه بسیار خوبی اخذ کرده که نشان‌دهنده کار مناسب و شایسته آتش‌نشانان در عرصه خدمات‌رسانی به موقع است. شهردار خوی همچنین با اشاره به جان برکفی نیروهای سازمان آتش نشانی و تاثیرات روانی و اجتماعی نجات یک فرد نجات یافته از مسوولان کشور خواست تا توجه ویژه‌ای به نیروهای سازمان آتش نشانی داشته باشند. وی گفت: امیدوارم با تصویب قوانینی آتش‌نشانی که دچار حادثه می‌شوند از مزایای جانبازی و یا بنیاد شهید استفاده کنند. کربلای‌خلیلی با توصیه به آتش‌نشانان برای حفظ آمادگی خود برای مقابله با حوادث ادامه داد: شما باید به کار خود ارزش دهید و با تقویت روحیه خود آمادگی خدمت‌رسانی را داشته باشید. وی افزود: با تقویت آمادگی جسمانی و امکانات فنی خود سرعت عمل برای مقابله با حوادث را افزایش دهید تا خسارت حاصل از حوادث کمتر شود. کربلای‌خلیلی تصریح کرد: شما باید بتوانید با انجام تبلیغات مناسب مردم را با خدمات خوب سازمان آتش نشانی آشنا کنید و با تلاش، کوشش و آمادگی بیشتر امکان خدمات‌رسانی بهتر در ۲۴ ساعت شبانه‌روز را داشته باشید. در پایان مراسم از نیروهای سازمان آتش‌نشانی با اهدای جوایز و لوح تقدیر تشکر و قدردانی شد. همچنین تیرها و ماشین‌های آتش‌نشانی با انجام رژه در سطح شهر آمادگی خود را برای مقابله با حوادث نشان دادند.</p> انطالق جایزه خوش حسابی به متقاضیان صدور پروانه <p>در بخشنامه‌ای از همه شهرداران مناطق ۲۲ گانه تهران خواسته شده تا از این پس در چارچوب مجوز شورای اسلامی شهر، نسبت به رایزه تسهیلات تشویقی به مالکان اقدام کنند.</p> <p>اینا: معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران از آغاز رایزه تسهیلات تشویقی در مناطق به منظور رونق ساخت و ساز خیرداد و گفت: طی دستورالعملی شهرداران مناطق ۲۲گانه مکلف به رایزه تسهیلات تشویقی در راستای رونق ساخت و ساز در شهر تهران شدند. دکتر هیرید معصومی افزود: طی بخشنامه‌ای از همه شهرداران مناطق ۲۲ گانه تهران خواسته شده تا از این پس در چارچوب مجوز شورای اسلامی شهر، نسبت به رایزه تسهیلات تشویقی به مالکان اقدام کنند.</p> <p>وی با اشاره به رایجه تصویب شده در شورای اسلامی شهر در این زمینه، افزود: به منظور تشویق بخش خصوصی و عمومی شهروندان تهرانی به فعالیت در امر ساخت و ساز و حمایت از رونق بازار زمین و مسکن در حوزه اقتصاد شهری، مصوبه ای ابلاغ شده که بر اساس آن به مدت یکسال به متقاضیان دریافت پروانه ساختمانی، در صورت پرداخت نقدی عوارض مرتبط با صدور پروانه ساختمانی شامل عوارض زیربناء، تراکم، تغییر کاربری، پذیره، پیش آمدگی و حق تشرّف، ۲۵ درصد پاداش به عنوان جایزه خوش حسابی تعلق گیرد. معصومی خاطر نشان کرد: بر این اساس همچنین وزارتخانه، سازمان ها، موسسات، دستگاه ها، شرکت های دولتی و وابسته به دولت، نهادها و موسسات عمومی غیردولتی نیز از ۵۰درصد جایزه خوش حسابی برخوردار می شوند.</p> <div>جوابیه</div></div>
<p>با احترام پیرو مصاحبه‌ای که در روزنامه اصفهان زیبا در روز پنجشنبه ۲ مهرماه پیرامون موزه دفاع مقدس از قول معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری درج گردیده، نکاتی قابل ذکر است که مقتضی است به اطلاع خوانندگان محترم آن روزنامه رسانده شود:</p> <p>۱- بخشی از عملیات سفت‌کاری پروژه مرکز فرهنگی دفاع مقدس استان از سال ۷۷ تا ۸۵ انجام شده که به دلیل کمبود اعتبارات مدت زمان طولانی را به خود اختصاص داده است.</p> <p>۲- ادامه عملیات اجرایی از ابتدای اسف ۸۶ آغاز شده و در طول این مدت شهرداری اصفهان هر سال مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان و جمعا ۳۰۰ میلیون تومان به این اداره پرداخت کرده است که بخشی از آن به عنوان مجوز حفاری انشعابات آب، برق، گاز، فاضلاب و عوارض و پروانه ساختمان از اعتبارات تخصصی کسر شده است.</p> <p>۳- با توجه به این که برآورد عملیات اجرایی مرکز فرهنگی ۷ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است کمک جزئی شهرداری که متاسفانه توسط معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری قابل توجه قلمداد شده بسیار اندک است و ناپیوستی در ذهن خوانندگان مسایل به گونه دیگری تداعی شود.</p> <p>۴- در بخش دیگری از مصاحبه ایشان به غیرقابل توجه بودن تاخیر در پروژه اشاره داشته است در صورتی که اجرای پروژه منوط به تخصیص اعتبارات به موقع و به اندازه می‌باشد و چنین مجموعه‌ای نیاز به طرح در پروژه‌های کشوری و واگذاری اعتبارات لازم از طریق دولت دارد و تاخیر در پروژه فقط به خاطر فقدان اعتبارات می‌باشد.</p> <p>۵- در جایی دیگر ایشان اظهار نموده‌اند که اگر مجری این پروژه شهرداری اصفهان بود سرعت اجرای آن به طور حتم بیست‌تر می‌شد لذا در صورتی که شهرداری اصفهان با اعتبارات خود بتواند این مجموعه را به اتمام برساند از هم‌اکنون آمادگی خود را جهت واگذاری ادامه روند اجرا به شهرداری اعلام می‌نماییم.</p> <p>نهایتاً با توجه به همت و ویژه معاون محترم امور عمرانی استانداری و تصویب تخصیص اعتبار ۲ میلیارد تومانی در سفر دوم ریاست محترم جمهوری پیش‌بینی می‌شود در صورت واگذاری اعتبار مذکور، عملیات اجرایی بخش موزه در یک سال آتی به اتمام برسد. خواهشمند است مراتب به نحو شایسته به اطلاع خوانندگان محترم رسانده شود و مطالب مربوط به مرکز فرهنگی دفاع مقدس استان از این پس از این اداره کل و با معاون محترم امور عمرانی استانداری اصفهان که کاملاً به این موضوع مشرف هستند اخذ و منتشر شود.</p>
<p>اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس</p>

گروه شهر: افزایش جمعیت شهرنشین و توسعه سریع شهرها ارتقا سیستم حمل‌ونقل درون شهری را اجتناب‌ناپذیر ساخته است. قطار زیرزمینی یا مترو که سیستم حمل‌ونقل ریلی است و قابلیت جایابی مسافران زیادی را دارد در بسیاری از شهرهای جهان مورد استفاده قرار گرفته و در حال حاضر ۱۶۲ شهر جهان با احداث شبکه مترو حمل‌ونقل عمومی راگسترش داده‌اند. سرویس‌دهی به حجم بالای مسافر و جدا بودن مسیر مترو از سایر مسیرهای شهری از ویژگی‌های شبکه مترو می‌باشد. حجم بالای مسافر جایجا شده توسط مترو این سیستم را به پایه و اساس سیستم حمل‌ونقل شهری در کلانشهرها تبدیل کرده است به طوری که در بسیاری از شهرهای جهان از سیستم‌های حمل‌ونقل دیگر مانند اتوبوس و تاکسی برای تکمیل خدمات‌رسانی مترو استفاده می‌شود. جدا بودن مسیر مترو از سایر مسیرهای شهری نیز سبب می‌شود ترافیک مسافران مترو با ترافیک شهری گره نخورد و حجم بسیاری از ترافیک درون خیابان‌های شهر به زیرزمین منتقل شود.مترو می‌تواند هم از زیرزمین عبور کند و هم از روی زمین. معمولاً مترو در مرکز شهرها از زیرزمین رد می‌شود و در حومه از روی زمین. زیامسازی ایستگاه‌های مترو در شهرهایی که استفاده از ماشین‌های شخصی گسترش یافته است روش مناسبی برای ترغیب شهروندان به استفاده از سیستم‌های حمل‌ونقل عمومی و کاهش ترافیک شهری است.

مترو اصفهان

سازمان قطار شهری اصفهان و حومه مسوولیت ساخت و بهره‌برداری متروی اصفهان را بر عهده دارد. پس از تصویب بودجه احداث قطاری شهری در پنج کلان شهر کشور در مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۷۹، طرحی تفصیلی خط شمال – جنوب در سال ۱۳۸۰ آغاز شد و عملیات اجرایی آن در سال ۱۳۸۱ آغاز شد و همچنان ادامه دارد.

خط شمالی و جنوبی

این خط از شمال شهر اصفهان آغاز و تا ترمینال صغه در جنوب امتداد دارد. کل مسیر حدود ۲۰ کیلومتر است و ۱۱ ایستگاه در طول این مسیر ساخته می‌شود.

خط شرقی – غربی

لیست خودروهای اسقاطی جمع‌آوری شده توسط معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان از ۱/۴/۸۸ الی ۱/۷/۸۸ شهروندان برای رفع مشکل در این زمینه می توانند با تلفن‌های ۵۴۴۳۳۰۰ و ۵۶۰۱۹۰۰ تماس بگیرند.



ردف	تاریخ	نوع خودرو	شماره انتظامی	آدرس	اقدامات انجام شده
۱	۱۳۸۸/۴/۱	ژیان سبزرنگ	۵۷۲۷۲۳ خرم آباد	شیخ طوسی غربی، مقابل شهرداری کوچه شهید قاسمی	حمل توسط مالک
۲	۱۳۸۸/۴/۱	وات پیکان کرم	۳۹۱۸۷ شیراز	خ رزینکوب ۱۴ متری مفتح، کوچه بهمن	حمل توسط مالک
۳	۱۳۸۸/۴/۶	ژیان سبزرنگ	۵۸۷۵۵ اصفهان	خیابان طوقر	حمل توسط مالک
۴	۱۳۸۸/۴/۶	بنز سرمه‌ای	۲۶۵۳۴ تهران ب	خیابان معراج، کوچه گلچین	حمل توسط مالک
۵	۱۳۸۸/۴/۶	پیکاناستیشن قرمز	۶۵۳۱۹ آبادان	خیابان معلم، نیش کوچه ابن یمن	حمل توسط مالک
۶	۱۳۸۸/۴/۲	ژیان سرمه‌ای	۵۴۴۱۳ اصفهان ۱۱	خیابان پروین کوچه بنی لوحی	حمل توسط شهرداری
۷	۱۳۸۸/۴/۲۰	بی‌ام‌و قرمز	۸۴۴۳۳ تهران ق	خیابان پروین کوچه بنی لوحی	حمل توسط مالک
۸	۱۳۸۸/۴/۲۰	بنز سفید	۲۵۹۷۶ تهران الف	خیابان پروین کوچه بنی لوحی	حمل توسط مالک
۹	۱۳۸۸/۴/۲۲	پیکان طلوسی	۱۵۶۲۸ آبادان ۱۱	خیابان سپیده کاشانی بعد از چهار راه صباچی	حمل توسط مالک
۱۰	۱۳۸۸/۴/۲۲	پیکان سفید	۵۹۸۵۵ تهران ج	خیابان مصلی جنب مسجد جامع	حمل توسط مالک
۱۱	۱۳۸۸/۵/۳	فیات نارنجی	۳۲۵۲۶ تهران م	خیابان پروین بین ۲۴ متری و خیابان معراج	حمل توسط مالک
۱۲	۱۳۸۸/۵/۲۷	بنز سرمه‌ای	۲۶۵۳۴ تهران ب	خیابان سردار خزایی، کوی سوله‌ها	حمل توسط مالک
۱۳	۱۳۸۸/۶/۱	فولکس استیشن	۴۴۷۶۶ تهران م	خیابان حکیم شفايي اول قبل از خیابان ارش	حمل توسط شهرداری
۱۴	۱۳۸۸/۶/۱	فولکس قرمز	۸۹۵۳۱ تهران ع	خیابان حکیم شفايي اول مقابل درمناگه	حمل توسط شهرداری
۱۵	۱۳۸۸/۶/۱	بی ام و زرد	۱۷۸۸۲ اصفهان ۱۱	خیابان عسگریه دوم، مقابل پلاک ۱۲۸	حمل توسط مالک
۱۶	۱۳۸۸/۶/۱	پیکان قرمز	۳۷۲۶۲ اصفهان ۱۱	خیابان عسگریه دوم، مقابل پلاک ۱۲۸	حمل توسط مالک
۱۷	۱۳۸۸/۶/۷	پیکان رنگ	۱۴۱۹۷ تهران د	خیابان لاله جنب ترمینال باغوشخانه	حمل توسط مالک
۱۸	۱۳۸۸/۶/۷	ایل این رنک	فاقد پلاک	خیابان لاله گود زرابی	حمل توسط مالک
۱۹	۱۳۸۸/۶/۱۰	پیکان طلوسی	۱۱۸۹۷ اصفهان	خیابان دشتستان	حمل توسط مالک
۲۰	۱۳۸۸/۶/۱۰	پیکان کرم	۴۳۹۲۱ آبادان	خیابان دشتستان	حمل توسط مالک
۲۱	۱۳۸۸/۶/۱۰	بنز سفید	۱۵۳۳۱ تهران د	خیابان دشتستان	حمل توسط مالک
۲۲	۱۳۸۸/۶/۲۱	پژو سبز	۲۳۵۷۱ تهران ع	خیابان سپیده کاشانی	حمل توسط شهرداری
۲۳	۱۳۸۸/۶/۲۱	پیکان زرد	۲۸۲۹۲ تهران ط	خیابان مصلی جنب مسجد مصلی	حمل توسط شهرداری
۲۴	۱۳۸۸/۶/۲۱	رتو سفید	۱۹۱۸۱ بابل ۱۱	شیخ طوسی شرقی نیش خیابان فجر ۲	حمل توسط شهرداری
۲۵	۱۳۸۸/۶/۲۱	ژیان سبز رنگ	۴۶۲۸۳ اصفهان ۱۱	خیابان حکیم شفايي اول ، خیابان فرسان	حمل توسط مالک
۲۶	۱۳۸۸/۶/۲۱	پیکان طلوسی	۵۹۱۸۷ تهران ۲۴	کوچه فرهاد بن بست احسان	حمل توسط مالک
۲۷	۱۳۸۸/۶/۲۱	پیکان آجری	۵۴۸۶۱ تهران ص	خیابان فجر ۲، کوچه فرهاد، بن بست احسان	حمل توسط مالک
۲۸	۱۳۸۸/۶/۲۱	پیکان سفید	۱۸۲۹۲ آبادان ۱۱	خیابان آذر بهرام‌ابن‌دعای آذر بگدگی کوچه شمشاد	حمل توسط مالک
۲۹	۱۳۸۸/۶/۲۱	زیان خاکی رنگ	فاقد پلاک	خیابان سردار خزایی، خیابان سعادت کوچه کشاورز	حمل توسط مالک
۳۰	۱۳۸۸/۶/۲۱	فیات آبی رنگ	۴۳۳۵۹ تهران م	خیابان معراج، میدان معراج ابتدای آیتنیش کوچه نظیفی	حمل توسط شهرداری
۳۱	۱۳۸۸/۶/۲۸	ژیان زرد رنگ	۲۵۵۸۹ اصفهان ۱۱	خیابان لاله کوچه کرمانی	حمل توسط شهرداری
۳۲	۱۳۸۸/۶/۲۸	آبودی سفید رنگ	۵۷۷۴۷ تهران ۲۲	خیابان سپیده کاشانی	حمل توسط شهرداری
۳۳	۱۳۸۸/۶/۲۸	پیکان قرمز	۱۶۲۹۴ تهران ص	خیابان علی بن سهل گودال زرابی	حمل توسط مالک
۳۴	۱۳۸۸/۶/۲۸	مزدا سفید	۱۱۹۱۹ اصفهان ۷۷	خیابان شیخ طلوسی غربی	حمل توسط مالک
۳۵	۱۳۸۸/۶/۲۸	مزدا قرمز	فاقد پلاک	خیابان شیخ طلوسی غربی	حمل توسط مالک

مدیرعامل شرکت فرهنگ فیلم نسخه ویدیویی نقاله خوانی شاهنامه تولید می‌شود

فارس: برای نخستین بار نسخه ویدیویی نقاله‌خوانی شاهنامه فردوسی با هنرمندی «مرشد ولی‌الله ترائی» تولید می‌شود. «امیرعباس تقی‌پور» مدیرعامل شرکت فرهنگ فیلم (وابسته به انتشارات علمی و فرهنگی معلق به وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری) در این باره گفت: در نخستین مرحله ۱۰ داستان منتخب شاهنامه در دکوری مناسب توسط استاد اجرا و بصورت حرفه‌ای تصویربرداری می‌شود. وی با اشاره به اینکه مرشد ولی‌الله ترائی، طومارنویس و نقال پرآوازه پنج دهه اخیرهنرهای نمایشی ایران، از بازماندگان نسل نقالان، به نقلی اشعار شاهنامه فردوسی می‌پردازد، تصریح کرد: مرشد ترائی یکی از افرادی است که به صمیم ترین شکل ممکن واژگان را تلفظ و ادا می‌کند و همین نکته باعث می‌شود که ضبط و ثبت شاهنامه با اجرای او تبدیل به اثری ماندگار شود. تقی پور هدف از تولید این آثار را یادآوری تاریخ کهن ایرانیان و اشعار حماسی و تأثیرگذار بر اخلاق، حکمت، فرهنگ و تمدن ایرانی، اسلامی دانست و افزود: شاهنامه، حدود شصت هزار بیت دارد و دارای سه دوره اساطیری، پهلوانی، تاریخی است که انتقال نسل به نسل ابعاد آن یک وظیفه تاریخی محسوب می‌شود. مدیرعامل شرکت فرهنگ فیلم تهران ادامه داد: این مجموعه به مدت حدود ۳۰۰ دقیقه دراستودیو فرهنگ فیلم با ۴ دوربین و با فرمت دی وی ضبط خواهد شد. شرکت فرهنگ فیلم تهران طی دو سال اخیر با تولید نسخه ویدیویی آثار نمایشی، در جهت حفظ و ماندگار شدن تلاش هنرمندان این عرصه اقدام کرده است.

اصفهان زیبا: معاون سرمایه‌گذاری و طرح‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: یک گروه از سرمایه‌گذاران خارجی با عنوان «گروه سرمایه‌گذاری شازاه» از کشورهای فرانسه و اردن جهت انجام مذاکرات و توافقات نهایی به منظور ساخت هتل در اصفهان از این شهر بازدید کردند.

احمدرضا مولایی افزود: قرار است، طبق مذاکراتی که گروه سرمایه‌گذاری شازا طی یک سال گذشته با معاونت سرمایه‌گذاری و طرح‌های سازمان متبوع انجام داده‌اند، پنج هتل بین‌المللی در سطح کشور ساخته شود که از این تعداد دو هتل در استان اصفهان (یکی در شهر اصفهان و دیگری در شهرستان کاشان) ساخته خواهد شد.

وی اظهار داشت: طی بازدیدی که گروه سرمایه‌گذار شازا از اصفهان داشتند، تفاهم‌نامه‌ای به امضا رسید که در این تفاهم‌نامه مقررگردید در آینده‌ای نزدیک در صورت توافقات نهایی کار ساخت اولین هتل در اصفهان آغاز شود.

معاون سرمایه گذاری و طرح های سازمان میراث فرهنگی اصفهان:

به زودی سرمایه گذاران خارجی در اصفهان هتل می‌سازند

به گفته وی، این گروه ضمن ابراز خرسندی از سرمایه‌گذاری در اصفهان جاذبه‌های تاریخی و طبیعی این شهر را بسیار زیبا و شگفت‌انگیز توصیف کردند. وی تصریح کرد: گروه سرمایه‌گذاری شازا محمترین شاخص این هتل را

طراحی بر اساس معماری و فرهنگ اسلامی خصوصاً معماری اصیل اصفهان در نظر گرفته‌اند.

مولایی با اشاره به تخصص این گروه در زمینه سرمایه‌گذاری و بهره‌برداری در صنعت هتل داری افزود: با توجه به اینکه این گروه در کشورهای متعددی اقدام به سرمایه‌گذاری نموده‌اند در صورت پیوستن اصفهان به این زنجیره بین‌المللی گام مثبتی در جهت جلب گردشگران خارجی به استان برداشته خواهد شد.



وی بازدید از مجموعه میدان امام اصفهان، پل های تاریخی و همچنین پروژه در حال احداث مرکز بزرگ تفریحی و سرگرمی شهر اصفهان و بخش گردشگری پروژه بزرگ شهید کشوری را از برنامه‌های بازدید این گروه در سفر به اصفهان ذکر نمود.

اصفهان زیبا بررسی می‌کند

جهانی شدن وتضاد فرهنگ عامیانه و عوامانه

گروه فرهنگ و هنر؛ اگر قرن گذشته را قرن اتم نامیده اند باید قرن حاضر را عصر ارتباطات و انفجار اطلاعات نامید، زیرا صنعت جهانی ارتباطات تاثیرشیدنی بر رونود جهانی شدن گذاشته است که یکی از اثرات مهم آن جهانی شدن و گسترش فرهنگ عامه جوامع است. بسیاری ازمتفکران مردم شناسی و مطالعات فرهنگی براین عقیده اند که جهانی شدن فرهنگ بروی هم دارای تاثیرات وتاثرات زیادی هستند.البته با این که پدیده جهانی شدن غیرقابل اجتناب است و روزبه روز درحال گسترش است به صورتی که مقاومت درمقابل آن بی فایده،برای جوامع تا حدودی امکان پذیر نیست، بااین حال برخی ازدولت ها برای این که کمتر به آسیب های فرهنگی ناشی ازآن مبتلا شوند،درعمل اقداماتی برای کاهش تاثیرآن ونفوذ فرهنگ های بیگانه وعامه پسند کشورهای دیگربه عمل آورده اند.برنامه ریزی هایمانند: ممنوعیت استفاده ازکانال های ماهواره ای ،فیلتربینگ اینترنت ،ممنوعیت فروش فیلم های غیرمجاز و…

حجت السلام داوودی مسوول دارالترجمه دفترتلیغیات اسلامی که برای فعالیت های تحقیقاتی به کشورچین سفرکرده بود دراین باره به خبرنگاراصفهان زیبا گفت:«درکشورچین دولت برای آن که بتواند با تهاجم فرهنگی ناشی ازجهانی شدن غرب مقابله کند و مردم به خصوص نسل جوان ونوجوان خود را از گزند فرهنگ مسلط جهانی مصون بدارد،مجبورشده است نسبت بهدش های ماهواره ای را ممنوع اعلام کند این مساله به حدی است که سفارت ایران می بایست برای نصب ماهواره مجوز می گرفت، درغیر این صورت اجازه نصب نمی داند.»

اجبارد پذیرش فرهنگ جهانی

درآنرجهانی شدن وگسترش فرهنگی توده ایی وعوامانه ناشی ازآن؛بیشترجوان‌ها لباس هایی را می پوشند که درشبکه های ماهواره ای تبلیغ می شوند، واژه ها ولغاتی را درمجاورت روزمریشان به بکارمی برند که درزبان عامه ورسمی کشورشان کاربرد نداشته است،علاقه مند به سبک های موسیقایی هوشند که با موسیقی سنتی وبومی خودشان فرق دارد و البته این عمومیت جهانی پیدا کرده ،مانند: موسیقی متال، راک، بومیان سرخپوست آمریکایی؛ موسیقی اسپانیایی وایتالیایی گوش می دهند که این امربه کمک توسعه رسانه هایمسیرگشته است.

جهانی شدن برای بسیاری ازکشورها انتخابی نبوده،بلکه به نوعی اجباری است زیرا تحت تاثیرامواج ماهواره ایی هستند که به دنبال یکسان سازی فرهنگ ملت ها می باشد. درهرحال تفاوت فرهنگی درمیان ملت ها امری طبیعی وخصاییت جامعه انسانی است که درفضیه جهانی شدن می تواند مانع یا تسهیل کننده زندگی آنها باشد.حتی اگر فرهنگ بومی سنتی با فرهنگ ناشی از جهانی شدن تعارض پیدا کند، تا زمانی که نمای بیرونی این فرهنگ برای مردم آن جامعه دوست داشتنی وسازب باشد، درداخل کشورها محترم شمرده می شود وتناقضی با دستپای وبهره برداری ازجهانی شدن ایجاد نخواهد کرد،چه بسا خودشان برای پیروی ازآن اقدام می کنند.

حامد امامی کارشناس رسانه در این باره به خبرنگار اصفهان زیبا گفت: «فرهنگ های جوامع مختلف تحت تاثیر فرهنگ جهانی هستند که به مدد رسانه ها رایج شده اند.رسانه ها به نوعی فرهنگ عوامانه ای را بین مردم دنیا گسترش داده اند. سطحی نگری وساده بینی وقایع یکی از پیامدهای این فرهنگ عامیانه است،لذا ما نباید خود را بیش از اندازه مقهورومسحوراین فرهنگ صنعتی دنیای امروزکنیم.»

هویت قومی و ملی

پرداختن به هویت قومی-ملی و پیوستن به دنیای جدید یک تضادی سازنده است که موجب تعالی وتوسعه می شود.اگرخواهان جهانی چند صدایی هستیم، جهانی که هر هویت، فرهنگ وخرده فرهنگی درآن حق حیات داشته باشد، پس می توان هرچه بیشتربه فرهنگ وهویت خود بازگشت و درعین حال با همین



هویت، نه به جنگ جهان جدید، بلکه به پیشوازان رفت.

درواقع بسیاری ازگروه ها ازویژگی های ملی، محلی ومذهبی به عنوان واکنش ودفاع درمقابل جهانی شدن وجهانی گرایی حمایت کرده اند. مثلا اینترنت که نمودی ازدنیای جهانی شده است ویا فرهنگ عامی بسیارتفاوت دارد.ازاین نظرکه آداب روسوم، زبان، نماها وادبیات درفضای مجازی اینترنت ازحد وحود جوامع فراتر رفته است و رنگ وبوی جهانی وفرمالی به خود گرفته است. به کاربران برای این که دراین فضای جهانی بتوانند به خوبی فعالیت کنند ویا دیگران ارتباط برقرارکنند، می بایست تا حد توان آداب روسوم،نمادها وزبان مورد استفاده در آن فضا را فراگیرند. فرایندی که درگیرری هرچه بیشتر کاربر با این فضا و تا حد زیادی به طور ناخود آگاهانه پیش رفته و فضایی جهان وطن ایجاد کرده است. برخی ازمتفکران فرق دارد و البته این عمومیت جهانی پیدا کرده ،مانند: موسیقی متال، راک، بومیان سرخپوست آمریکایی؛ موسیقی اسپانیایی وایتالیایی گوش می آورد و ارتباطات جهانی موجب ترویج بیشترتفاهم میان ملت ها و فرهنگ های آنان می شود وآن ها را به هم نزدیک می کند که میانی جامعه واقعی جهانی را پایه گذاری می کند.

درمقابل برخی دیگر ازکارشناسان معتقدند: که جهانی شدن باعث تضعیف امنیت فرهنگی وفکری بومی وملی می شود زیرا ایدئولوگا این افراد روابط جهانی خواه ناخواه جهانخواری فرهنگی را به دنبال دارد.

البته دراین میان کسانی هم هستند که می گویند تماس نزدیک تر با خارجی ها ازطریق شبکه های جهانی دربرخی موارد به جای تضعیف آگاهی و تعهد اراده، موجب تقویت حفظ تمایز ملی و فرهنگ عامه می شود.درحال حاضررده ها وتولیدات فرهنگی به صورت انحصاری ازمحلی بومی دریافت نمی شوند، درواقع کانال دریافت ومواجهه با پدیده های فرهنگی متنوع شده است.

این انعطاف، ریشه فرامحلی وفرمالی دارد، افراد دیگر خود را به انتخاب های بومی محصور نمی کنند بلکه آنها قدرت انتخاب های گسترده ومتنوع پیدا کرده اند.نگاه جهانی و نگاه محلی به طورهم زمان پدیده ای است که رابرتسون ازآن به عنوان «محلی جهانی» شدن پدیده های عصرحاضرکه نتیجه ارتباط هم زمان وفشرده و به قول گیدنزبین عوامل بومی وجهانی است.

امروزه درکشورخودمان یک نفردمدماشین آخرین سیستمی که مثلا محصول کارخانه ای آلمانی است درآن تجهیزات صوتی کراهی نصب کرده وموسیقی فلاننگو گوش می دهد. کارشناسان فرهنگی این تنوع فرهنگی همزمان را ناشی ازتاثیرات جهانی شدن وایجاد فرهنگ عوامانه می داند.هالیوودی کردن جهان، توسعه سمبل های آمریکا مانند سوپرمن و دیگرسمبل های زندگی

فرهنگ عامیانه

به طورکلی درتعریف فرهنگ عوامانه که در تعارض با فرهنگ عامه است باید گفت این فرهنگ؛ یک فرهنگ اصیل وریشه دار نیست بلکه تابع و محصول صنایع فرهنگی دنیای امرواست.برخی ازکارشناسان فرهنگی فرهنگ عوامانه را ترکیبی درهم ازتمام تیرهای فوتر و برتری می دانند، بدین معنی که این فرهنگ هم تجاری است، هم اصیل و ویژگی آن مقاومت و ادغام است. هم شامل ساختار می شود و هم شامل کنشگری. این خصوصیات را می توان در مورد جهانی شدن هم به کاربرد.

سبک وروش زندگی عموم مردم یک جامعه، یکی از مباحث مهم فرهنگ عامه است که مدرنیسم و جهانی شدن برآن اثر گذاشته است. انسان امروزی و مدرن چنان به استفاده از اتومبیل شخصی، دوربین عکاسی دیجیتال، تلفن همراه ،آپارتمان نشینی، رادیو، ضبط، تلویزیون های رنگی جدید، آموزش مدرسه ای، موسیقی پاپ، ساندبویچ های فست فود ،غذاهای سرد و آماده، تکنولوژی های مدرن خانگی مانند ماشین لباس شویی، ظرف شویی وسایل آشپزی ،یخچال و فریزر، تکنولوژی های بازی و سرگرمی کودکان و بزرگسالان و دیگر محصولات، کالاها و روش های مدرن خو کرده و در آن مستغرق شده است که دو نکته مهم درباره آن ها هرگز احساس نمی‌کند:

اول این که، این سبک زندگی پدیده جوان ونوظهوری است که

کمتر از نیم قرن از عمر آن می‌گذرد.

دوم آن که ورود هر یک از روش ها و تکنولوژی های فوق‌الذکر، به غیر از تغییر در ظاهر زندگی ،تغییرات بنیادینی در احساس ، تفکر، شیوه زیست وازهمه مهمتر عناصر فرهنگ انسان امروزی بوجود آمده و می‌آورد که شاید به راحتی قابل بازگشت نباشد وحتمی عواقب سویی را هم به دنبال داشته باشد.

پدیده محلی همیشه با پدیده ملی یکسان نیست. حال آن که در محدوده ملی ممکن است چند امرمحلی نیز وجود داشته باشد. علاوه براین چه بسا که بین فرهنگ های محلی و فرهنگ غالب نیز

تعارض فراوانی وجود داشته باشد.

لذا باید گفت ما درجهانی شدن با دو مفهوم کاملا متمایز زندگی می‌کنیم؛ یعنی جهانی شدن طبیعی، که متاثر از صنعت ارتباطات است و از ویژگی های آن می توان به کنترل نشده بودن روند های حاکم برجهانی شدن است و جهانی شدن ایدئولوژیک که متاثر از ایدئولوژی جهان گرا مبتنی بر تک قطبی کردن فرهنگ

سیاست واقتصاد است، اشاره کرد.

البته فرایندهای طبیعی از فرایندهای ایدئولوژیکی کاملا مجزا نیست، به همین دلیل، شاید بتوان کمی به سنتی گرایان و افراطی گراها حق داد که روندهای طبیعی و ایدئولوژیکی برای آن ها قابل تمیز نیست و لذا دچار نگرانی می شوند. در این میان فرهنگ سومی را هم می توان نام برد که محصول تعامل وتبادل میان فرهنگ ملی و فرهنگ فراملی است. به این دلیل که تمایل گسترده با خارج از مرزهای ملی درآن مشاهده می‌شود و می توان با حفظ عناصری بدلیل فرهنگ محلی، از فرهنگ جهانی هم استفاده کرد و درعین حال دچار نگاه عوامانه وتوده ایی نشد.

سخن پایانی

نتیجه مطرح کردن پدیده جهانی شدن وتأثیر آن بر شکل گیری فرهنگ عوامانه این است که جهانی شدن به همان اندازه که بر فرهنگ ها تأثیر می‌گذارد، اتنوع و تعدد فرهنگ ها نیز می تواند حمایت کند و در این قضیه فرهنگ های عامه ملل گوناگون این اجازه را پیدا می کنند که خود را به منصف ظهور بگذارند. اما با این اوصاف به دلیل این که رسانه ها در اختیار کشورهای خاصی هستند که در سطح جهانی عمل می کنند وقادرند تا افکار عمومی را متاثر سازند با دروازه بانی این اجازه را نمی دهند تا هر فرهنگی خود را متجلی کند و مانع ظهور و پرور آن می شوند. مانند فرهنگ اصیل اسلامی که با فراکنشی وسیاه نمایی آن را نزد مرد جهان تخریب می‌کنند.

■ شماره هشتصد و دوازدهم ■ پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۳۸۸

جعفرزاده، مترجم "دایره المعارف تکنیک‌های انیمیشن"

آموزش انیمیشن با انتشار دو کتاب تخصصی

مهر: دو کتاب "دایره‌المعارف تکنیک‌های انیمیشن" نوشته ریچارد تیلور و کتاب جامع انیمیشن" نوشته کیت لیبرن که توسط مهیار جعفرزاده ترجمه شده است در دست انتشار قرار دارد. "دایره‌المعارف تکنیک‌های انیمیشن" آلبه که به مخاطب ارابه می‌دهد و برای علاقه مندان به انیمیشن که آشنایی زیادی با این تکنیک ندارند مناسب است. به گفته مترجم "دایره‌المعارف تکنیک‌های انیمیشن"، این کتاب اطلاعات جامع و کاملی از طرح فیلمنامه تا عرضه انیمیشن ارابه می‌دهد. این اثر به نقاشی روی شیشه، انیمیشن دو بعدی، انیمیشن کلارژ، انیمیشن عروسکی، انیمیشن سه بعدی و تمام روشهای ساخت انیمیشن می‌پردازد.

جعفرزاده این کتاب را کاربردی و آموزشی می‌داند و می‌گوید: این کتاب با توضیحات مفصل روی تصویر ارابه می‌شود. وی در ادامه از "کتاب جامع انیمیشن" نوشته کیت لیبرن می‌گوید و آن را مکمل کتاب "دایره‌المعارف تکنیک‌های انیمیشن" می‌داند. این کتاب توسط جعفرزاده و با همکاری پریسا کاشانیان و مریم بیانی ترجمه شده است. به گفته جعفرزاده "کتاب جامع انیمیشن" اثر کاملتری است که افراد اهل فن و متخصص می‌توانند به آن رجوع کنند. این اثر تمام تکنیک‌های انیمیشن را با جزئیات توضیح می‌دهد. افرادی می‌توانند از این کتاب استفاده کنند که سابقه ذهنی از انیمیشن داشته باشند. این دو کتاب که در مرکز انیمیشن حوزه هنری تولید شده توسط انتشارات سوره مهر منتشر خواهد شد.

ارتباط با سرویس فرهنگ و هنر
farhanghonar@isfahanziba.ir

یک جرعه شعر
گروه فرهنگ و هنر

فاصله ها

تا میان من و تو بشکند این فاصله ها
مژه دادند تماشا ی ترا چلچله ها
گر چه نزدیکی از رگ گردن، چه کنم
خار راهم شده برپای طلب ، آبله ها
از فراقت چه بگویم که بود شخ دلم
قصه ای تلخ، که بیرون بود از حوصله ها
رقم از دست و به پای غم تو جان دادم
پیشکش بهتر از این چیست میان صلّه ها
سر مویی ز خیالت نکشم دست، که دل
موبه مو یافته نقش تو، در این سلسله ها
تا در آئینه ی ره، از تو خیر دار شوم
می سپارم نفسی ، دل به دل قافله ها
سایه ی سرد سکوتی است نشسته بر دل
زخم فریاد، که گل کرده در این لوله ها
درد عشق تو عزیز است، شفا را بر دار
تا میان من و تو بشکند این فاصله ها

■ ■ ■

تا کربلای دل

می‌کنم گم در هجوم درد، نام خوش را
می‌برم تا کربلای دل تمام خویش را
می‌ششم بردوش حسرت کوله کوله بار
تا تماستان معنی ناتمام خویش را
می‌روم تنها تر از همیشه تا مرز سحر
تا کنم پراز رگ خورشید جام خویش را
می‌روم شا پدیرها از هر چه باید گم کنم
در زلزلستان وحدت از دحام خویش را
گشت از غربت نصیب کوفه کوفه بی کسی
دیدم از زهر جدائی تلخ، کام خویش را
می‌زند بر خیمه‌ی احساسم آتش، دست غم
می‌روم شاید بگیرم انتقام خویش را
حرف حرف دل نای گرم هل من ناصر است
می‌روم لیبیک گو باشم امام خویش را

■ ■ ■

یوسف حسن

دیده ای نیست که از موج غمت تر نشود
سالمها منتظرت باشد و مضطر نشود
ترسم از یخت بد ای دوست در این شام فراق
صبح رحلت برسد هجر تو آخر نشود
ذره ای کو که به عشق تو نگیزد پر و بال
یا خلیلی که به شوق تو در آذر نشود
گیسوت عطر خوش روضه ی رضوان دارد
کوهوانی که ز عطر تو معطر نشود
بی تجلی که رویت به جهان یوسف حسن
لذت لحظه ی دیدار میسسر نشود
آسمان گر غم و اندوه بیارد شب و روز
هیچ غم با غم هجر تو برابر نشود
چهره بنمای جهان را، که به حکم ازلی
دل ذرات بجزز تو تو مسخر نشود
گر بیای بغدادی تو نمایم جان را
لایق دار محبت اگر این سر نشود
هر ورق دفتر دل خط سیاهی زگناه
بخت، بد باد اگرم لطف تو یاور نشود
آدمم بر سر کوبت به گدائی مهدی (عج)
نظری کن که شفا، رانده از این در نشود

محمد رضا کاکایی (شفا)

روشن کرد وشعله ی کبریت را به بدنش نزدیک کرد غول بیکاره آتش گرفت. فریادش بلند شد و با عجله به طرف رودخانه دوید. اما تا به رودخانه برسد، کلی از موهایش و چند جای بدنش سوخته بود. غول خودش را داخل آب انداخت و آتش بدنش را خاموش کرد و سلاحه سلاحه، در حالی که از درد ناله می‌کرد، پیش غول‌های دیگری که با آنها زندگی می‌کرد رفت. غول‌های دیگر دورو برش جمع شدند و پرسیدند: «چه شده است؟ چرا به این حال و روز افتاده‌ای؟ چه کسی تو را آتش زده؟» غول گفت: «خودم». و بعد تمام ماجرای آشنایی با آسیبان و تقلید حرف‌ها و کارهای او را برای غول‌ها تعریف کرد. غول‌ها به او خندیدند و گفتند: «پس، خود کرده را تدبیر نیست».

حالا، وقتی کسی خودش را دچار مشکل کند و خودش برای خودش گرفتاری و ناراحتی درست کند، مردم به او می‌گویند: «خود کرده را تدبیر نیست». یعنی هر بلایی هست، خودت بر سر خودت آورده‌ای؛ پس باید مشکلاتش را هم تحمل کنی و دم برنآوری.

مثل و عسل

خودکرده را تدبیر نیست

بشوی وبه کار آذر کردن گندم‌ها پردازای. این که کاری ندارد. جواب‌های، هوی است. به آسیاب برو و کارهایی را که می‌گویم انجام بده؛ مطمئن باش از دست غول خلاص می‌شوی. «حرف‌های مرد دانا که تمام شد، آسیبان بدون ترس و ناامیدی به آسیاب خودش برگشت. به پیشنهاد مرد دانا، هنگام برگشتن به آسیاب، دو کاسه در دستش بود. در آسیاب را با پا باز کرد و با صدای بلند به غول سلام کرد. غول هم گفت: «سلام». توی یکی از کاسه‌ها نفت ریخته بود و توی آن یکی آب. آسیبان جایی ایستاد که نزدیک غول باشد و او تمام کارهایش را ببیند.

او کاسه ی نفت را روی زمین گذاشت، کاسه ی آب را روی سر خودش ریخت و به لباس خودش کبریت کشید غول هم همین کارها را کرد و نفت را روی سرش ریخت. کبریت را

مرفاوی:

فقط برای ۳ امتیاز وارد میدان می شویم

سرمربی تیم فوتبال استقلال تهران گفت: هدف ما در دیدار مقابل پرسپولیس کسب ۳ امتیاز است. صمد مرفاوی اظهار داشت: شرایط تیم ما خوب است. بعد از بازی با ابومسلم تمرینات خوبی داشتیم و برد در این بازی را فراموش کردیم. وی ادامه داد: در این هفته با تمریناتی که پشت سر گذاشتیم برای بازی با پرسپولیس برنامه‌ریزی کردیم. در حال حاضر روانخواه و امیرآبادی را به دلیل مصدومیت قطعاً در اختیار نخواهیم داشت و برهانی نیز ۳ اخضاره است اما امیدوارم بقیه نقرات بتوانند به تیم ما کمک کنند. مرفاوی در خصوص شرایط دربی ۶۷ تاکید کرد: این بازی حساسیت خاص خودش را دارد. از قدیم همه روی این دیدار حساس بوده‌اند و رسانه‌ها از یکی دو هفته قبل به این بازی می‌پردازند. از هواداران دو تیم می‌خواهم آرامش خود را حفظ کرده به تشویق تیم خود بپردازند و به داور و تیم حریف کاری نداشته باشند. ضمن آن که همانطور که با آرامی به ورزشگاه می‌آیند، با آرامی نیز ورزشگاه را ترک کنند. سرمربی استقلال در خصوص پیش‌بینی نتیجه مسابقه یادآور شد: در فوتبال هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست. درست است که این بازی شرایط خاص خودش را دارد، اما ما سعی می‌کنیم هر ۳ امتیاز مسابقه را به دست بیاوریم.



سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس گفت: به احتمال ۶۵ درصد روز جمعه استقلال را شکست خواهیم داد.

زلاتکو کرانچار عنوان کرد: خوشبختانه با پادرمیانی کاشانی و تلاش‌های انصاری‌فرد مشکل من حل شد و با میل خودم دوباره به میدان آمدم تا رقابت کنم.

وی افزود: برای من فرقی ندارد در دربی بخواهم خودم را نشان دهم یا در بازی دیگری. من برنامه‌مو ساله‌ای را طبق قراردادم به باشگاه پرسپولیس ارائه داده‌ام و امیدوارم بتوانم آنرا اجرا کنم.

این مربی کروات دربارۀ اخراج یک روزواش تاکید کرد: اول باید بگویم از دست مطبوعات ناراحت هستم. چون در فاصله ۳ جلسه‌ای که در تمرینات نبودم و تا پس از دیدار با کاشانی با هیچکس مصاحبه نکرده بودم اما از قول من مطالبی نوشتند و حاشیه‌هایی درست کردند. البته می‌دانم برخی از من حمایت کردند که جا دارد از آنها تشکر کنم.

امیدوارم یک سال در پرسپولیس بمانم

کرانچار: به احتمال ۶۵ درصد استقلال را شکست می‌دهیم

کرانچار یادآور شد: مساله حضور نیافتن من در تمرینات پرسپولیس فقط بحث اخراج نبود. من بخاطر حل مشکل بازیکنان مخصوصاً مشکل مالی و اجرای مفاد قراردادم و برخی موارد دیگر تصمیم گرفتم سر تمرین حاضر شوم. البته اظهارنظر انصاری‌فرد نیز بعد از بازی با پیکان من را ناراحت کرده بود.

وی ادامه داد: فکر می‌کنم مشکلات ما حل شد و امیدوارم از حالا به بعد روند خوبی را برای کمک به پرسپولیس مهیا کنیم. من از صمیم قلب امیدوارم

یک سال در پرسپولیس بمانم و آن وقت کارنامه من را مورد بررسی قرار دهید. تا به امروز هم اگر کمی ناموفق بودم بدشأنسی و مشکلات به پرسپولیس ضربه زد.

همه سرمربی پرسپولیس خاطرنشان کرد: پس از جلسه‌ای که با کاشانی و انصاری فرد داشتم نحوه تمرینات پرسپولیس را برای آنها بازگو کردم. به آنها گفتم می‌دانم که بسیاری از هواداران پرسپولیس چشم‌انتظار این بازی هستند و به موفقیت تیم خود فکر می‌کنند پس من هم وظیفه‌ام سخت است.



کوه به کوه نرسید؛

قلعه نوعی به مایلی کهن رسید

گروه ورزش -مهری مصور: برگزاری داری بزرگ پایتخت در هفته نهم لیگ برتر باعث شده که تمامی نگاه‌ها در این هفته معطوف به ورزشگاه آزادی و جدال سرخانی‌های تهران باشد. اما در همین هفته تقابل جذاب دیگری رقم می‌خورد که بدون تردید اگر داری ۶۷ نبود به سوزه اول بازی‌های هفته نهم تبدیل می‌شد، جایی که امیر قلعه‌نوعی با سپاهان رو در روی محمد مایلی‌کهن و سایپا قرار می‌گیرد.

اپیزود اول

رابطه نه چندان دوستانه قلعه نوعی و مایلی کهن پیشینه‌ای دیرینه دارد و سابقه آن هم به دهه هفتاد برمی‌گردد، زمانی که آنها استاد و شاگرد بودند. درست در آغازین روزهای سرمربی‌گری مایلی‌کهن جواب در روی نیمکت تیم ملی و روزهای پایانی بازیگری قلعه نوعی در لباس تیم ملی به نقطه شروع اختلافات عمیق از همان زمان کلید خورد و در طول یک دهه گذشته اوج و فرودهای فراوانی را به خود دید. با این همه در طول سال‌های گذشته کمتر پیش آمده که هر دو در نقطه تاقیدس مربیگری خود باشند و رو در روی هم قرار بگیرند. روزهای اوج قلعه‌نوعی مصادف بود با روزهای خداحافظی موقت مایلی کهن از مستطیل سبز.

اپیزود دوم

مایلی کهن که مدتها از سطح اول فوتبال ایران دور بود از پایان نیم فصل لیگ هشتم هدایت سایپای بحران زده را بر عهده گرفت. کسب چند برد پیاپی وجدا کردن سایپا از قعر جدول کافی بود تا زمانی که تمام امیدها

برای رفتن تیم ملی با علی دایی به جام جهانی به یاس تبدیل شده بود یک بار ددیگر همان سعادت روی دوش مایلی کهن بنشیند و برای دومین بار سرمربی تیم ملی شود.

اپیزود سوم

بازی دور برگشت استقلال -سایپا: در یک

هفته نهم لیگ برتر تحت تاثیر دیدار حساس پایتخت امروز وفردا برگزار می شود و دو تیم اصفهانی سپاهان و ذوب آهن به ترتیب به مصاف سایپا و صبابی قم می روند. با توجه به اینکه دو تیم سرخانی پایتخت در مجموع نهایی‌قا می توانند سه امتیاز کسب کنند و مصاف حساس مس و پیکان هم در این هفته برگزار می شود.

ذوب آهن - صبابی قم

ذوب آهن که هر هفته خود را به صدر جدول نزدیکتر می بیند، فاصله‌ی چندانی تا رسیدن به قله ندارد. پیروزی برابر صبا می تواند یک قدم دیگر مردان ابراهیم زاده را به صدر جدول نزدیکتر کند. اما، مشکلی که وجود دارد این است که صبا هم برای اثبات شایستگی هایش چاره‌ای جز کسب امتیاز از آوردگاه اصفهان ندارد.

مصاف بهترین خط حمله لیگ با خط دفاعی صبابا که با ۱۴ گل خورده یکی از خطوط دفاعی ضعیف لیگ را دارد، می تواند بازی پرگلی را در اصفهان به وجود آورد.

ذوب آهن در این بازی به احتمال فراوان سه امتیاز را در خانه نگاه خواهد داشت.

باید دید آیا مدیران و مسئولان صبابی قم اگر در این دیدار هم نتیجه نگیرند در مصاحبه های جداگانه ذوب آهن را خریدار داوران معرفی می کنند؟

رییس هیات بسکتبال استان اصفهان گفت: میزبانی اصفهان در مسابقات باشگاههای غرب آسیا ۵۰ درصد باقی مانده پیشرفت و موفقیت بسکتبال استان را به دنبال خواهد داشت. تیم بسکتبال ذوب آهن اصفهان که به عنوان نماینده دوم ایران در دوره آتی رقابت های باشگاه‌های غرب آسیا حضور خواهد داشت متقاضی برگزاری این مسابقات در اصفهان است.

این پیشنهاد بزودی توسط محمود مشحون به عنوان رییس اجلاس وبا (هیات رییسه غرب آسیا) مطرح می شود و در صورت موافقت اصفهان اوایل فروردین ماه سال آینده میزبان برگزاری این مسابقات خواهد بود.

اسدالله شب انگیز رییس هیات بسکتبال استان اصفهان گفت: با توجه به اینکه اصفهان تاکنون میزبانی چنین مسابقاتی را برعهده نداشته است فراهم شدن برگزاری این رقابت ها در اصفهان امتیاز مثبتی برای بسکتبال استان محسوب می شود؛ چرا که اصفهان با بهره مند بودن از مربیان، بازیکنان و باشگاه‌های توانمند و فعال در بسکتبال ۵۰ درصد از مسیر موفقیت را طی نموده است و با برگزاری چنین مسابقاتی است که نیمه باقی مانده راه را طی خواهد کرد تا صاحب جایگاه نخست در بسکتبال ایران شود.

شب انگیز ادامه داد: در صورت اخذ امتیاز میزبانی، این مسابقات در ورزشگاه تختی اصفهان که از استانداردهای لازم برخوردار است و در حال حاضر نیز شرایط مناسبی دارد برگزار می شود. عملیات تجهیز این سالن نیز آغاز شده است و تا زمان شروع رقابت ها به صددرصد آمادگی لازم خواهد رسید.
گفتنی است سال پیش اردن میزبان برگزاری این مسابقات بود.



رییس هیات بسکتبال استان اصفهان:

کفایشان:

مطمئنا داری ۶۷ برنده خواهد داشت

رییس فدراسیون فوتبال درخصوص بازی این هفته ی پرسپولیس و استقلال اظهار کرد: داری این هفته یکی از مهمترین داری‌های فوتبال است و مطمئنا با استقبال زیادی مواجه خواهد شد. فرقی که این داری با سایر داری‌ها دارد این است که امسال استقلال و پرسپولیس انگیزه ی زیادی برای برد دارند و به همین دلیل ما تمهیدات لازم را برای برگزاری یک بازی سالم اندیشیده‌ایم.

وی افزود: بلیت فروشی از صبح جمعه آغاز شده و سعی می‌کنیم بازی را سر ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه برگزار کنیم تا یک فضای خوب و آرام بر داری حاکم باشد.

رییس فدراسیون فوتبال در خصوص حاشیه‌های احتمالی در کنار داری و همچنین نتیجه‌ی از پیش تعیین شده ی داری تاکید کرد: “حاشیه‌نمک این مسابقات است و به بازی هیجان می‌دهد.

وی همچنین در ارتباط با وضعیت تیم پرسپولیس گفت: از آنجا که پرسپولیس علاقه‌مندان زیادی دارد، حاشیه‌های زیادی نیز در پی خواهد داشت. فوتبال برد و باخت دارد. اما، من مطمئنم با حمایت مردم و تعهدی که بازیکنان پرسپولیس دارند، در آینده وضعیت این تیم خیلی بهتر خواهد شد.

کفایشان درخصوص نتیجه‌ی داری گفت: مطمئنا داری این هفته برنده‌ای در پی خواهد داشت و یکی از تیم‌ها بازی را می‌برد. من می‌دانم چه تیمی بازی را خواهد برد اما، نمی‌گویم چون نمک آن از زین می‌رود.



آتش بس!!

در شوک عمیقی فرو روند و امیر قلعه‌نوعی بدترین لحظات مربیگریش را تجربه کند. فشار سازمان تربیت بدنی از یک سو و شکایت رسمی قلعه

نوعی از سوی دیگر باعث شد تا مایلی‌کهن تنها راه چاره برای برون رفت از این مشکل را در صدور بیانیه دوم و خداحافظی از تیم ملی بداند.

اپیزود هفتم

با شکایت قلعه نوعی از مایلی کهن و مخالفت شدید افکار عمومی با برخورد مایلی کهن، به نوعی جنگ را به سود قلعه‌نوعی مغلوبه‌کرد تا سرمربی سایپا مترصد زمان دیگری برای ضربه زدن به سرمربی آبی‌ها باشد. انتظار مایلی کهن زیاد طول نکشید و یک بار دیگر قلعه نوعی و مایلی کهن به هم رسیدند. این بار در قالب شاگردان کلاس مربیگری رتبه مولر آلمانی، یک زنگ استراحت بین کلاس کافی بود تا درگیری لفظی قلعه‌نوعی و مایلی کهن به درگیری فیزیکی تبدیل شود و در نهایت هم با پرتاب صندلی از سوی مایلی کهن به طرف قلعه نوعی ادامه پیدا کند. خبری که هر چند با سانسور شدید تنها جزئیاتی از آن توسط یکی دیگر از شاگردان کلاس به بیرون درز پیدا کرد.

اپیزود هشتم

بازی رفت سایپا - سپاهان؛ با آغاز لیگ نهم قلعه نوعی سرمربی سپاهان شد و مایلی کهن همچنان سرمربی سایپا باقی ماند تا در هفته نهم لیگ یک بار دیگر

تقابل جالب این دو نفر شکل بگیرد. سرمربی سپاهان با پس گرفتن شکستیش از سرمربی سایپا عملاً پرچم سفید صلح را بالا برد تا آتش بس موقت بین قلعه نوعی و مایلی کهن شکل بگیرد. آتش بسی که شاید در پایان ۹۰ دقیقه مسابقه توسط یکی از طرفین نقض شود.



هفته نهم لیگ برتر

مسیر صعب العبور صبا برای برد، سایپا اولین قربانی

خارج از خانه سپاهان

سایپا کرج - سپاهان اصفهان

اغراق نیست که اگر بگویم بازی سایپا - سپاهان پس از داری تهران، مهمترین بازی هفته خواهد بود. رویارویی محمد مایلی‌کهن و امیر قلعه‌نوعی که در فصل گذشته مشکلات زیادی با هم داشتند، می‌تواند صحنه‌های جالب توجهی را در این دیدار رقم بزند. سایپا که به لطف پیروزی برابر ملوان خود را از تیم‌های انتهای جدول جدا کرده، باید این هفته با تیمی روبه‌رو شود که همچنان خود را مدعی قهرمانی می‌داند.

حضور قلعه‌نوعی روی نیمکت سپاهان و در اختیار داشتن مجموعه‌ای کامل از بازیکنان سطح بالا از سپاهان تیم پرامیدی ساخته، تیمی که با وجود خسورش در رده ی پنجم جدول یکی از نامزدهای جدی کسب عنوان قهرمانی است.

سرمربی تیم هندبال سپاهان گفت: چنانچه احساس کنیم هریک از بازیکنان این تیم نتواند انتظارات کادرفنی را برآورده کند، بازیکن خارجی جایگزین خواهیم کرد. “مصطفی غلامی”افزود: تمرینات خود را از روز دوشنبه با حضور ۹ بازیکن آغاز کردیم. وی افزود: ۹ بازیکن ملی پوش این تیم نیز روز یکشنبه آینده در تمرینات که به بدنسازی و کار با وزنه اختصاص دارد، حاضر می شوند.

سرمربی تیم هندبال سپاهان افزود: از ۱۸ مهرماه تمرینات گروهی و کار با توپ آغاز می شود و در تلاشیم تا پیش از شروع مسابقات لیگ برتر در لبنان یک اردوی آماده سازی برگزار کنیم. وی اظهارداشت: در برنامه های این تیم افزون بر برگزاری اردوی آماده سازی در لبنان، برگزاری دیدارهای تدارکاتی با تیم های شهرستانی قرار دارد.

وی درباره کنارگذاشتن دو بازیکن فصل گذشته این تیم به نام های “هانی زمانی” و “رسول دهقان” گفت: این بازیکنان براساس تصمیم کمیته فنی باشگاه، کنارگذاشته شدند.

غلامی تصریح کرد: بهترین بازیکنان تیم های سپاهان و سپاهان نوین به اردوی آماده سازی تیم سپاهان دعوت شدند. وی در پایان از مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه و مسئولان باشگاه سپاهان به خاطر موافقت با بازگشت این تیم به لیگ برتر باشگاه‌های کشور تقدیر کرد.

پیشتر، باشگاه سپاهان اعلام کرده بود به دلیل پاره ای مشکلات از تیمداری در فصل جدید لیگ برتر هندبال باشگاههای کشور خودداری خواهد کرد.

ممکن است بازیکن خارجی جذب کنیم

سرمربی تیم هندبال سپاهان:



گروه خبر: سرایت پدیده ccd و حاکم شدن آن بر زنبورستان‌های استان، سرایت‌گرد و غبارهای تابستانه از عراق و حاکم شدن آن به وضعیت جدی کشور در فصل برداشت محصول و خشکسالی کاهش ۵۰ درصدی عسل از زنبورستان‌های استان را رقم زده است.

رییس اتحادیه زنبورداران اصفهان با اشاره سرشماری سالیانه کندوهای زنبور عسل از یازدهم تا شانزدهم مهرماه گفت: در این سرشماری اطلاعات میزان تولید عسل، درصد تلفات، تعداد کندوها، کوچ و مناطق بیلاقی و قشلاقی جمع‌آوری می‌شود. وی افزود: گرچه تا پیش از طرح آمارگیری نمی‌توان آمار دقیقی از میزان برداشت محصول عسل ارایه کرد اما بر اساس سرکشی‌های مستمر به زنبورستان‌ها و ارتباط مستقیم با زنبورداران، وضعیت مطلوبی از کندوهای عسل استان انتظار نمی‌رود.

ناظمی عسل تولیدی زنبورداران استان را به علت وضعیت اقلیمی و تنوع گیاهی از بهترین نوع عسل کشور دانست وگفت: عسل تقلبی را فقط واسطه‌ها وارد بازار می‌کنند و زنبورداران در این قضیه نقشی ندارند. ناظمی به مردم توصیه کرد در هنگام خرید عسل حتماً به درج شماره شناسه نظارت که نشانه نظارت معاونت غذا و داروی وزارت بهداشت می‌باشد توجه و از خرید عسل‌های فاقد شماره شناسه نظارت خودداری

مدیرکل راه و ترابری اصفهان در بازدید از خط تولید عسل

مدیرکل راه و ترابری اصفهان در بازدید از خط تولید عسل

مدیرکل راه و ترابری اصفهان در بازدید از خط تولید عسل

گروه خبر: دومین نمایشگاه اختصاصی و بین‌المللی ماشین‌آلات راه‌سازی و ریلی اصفهان درحالی آغاز به کارکرد

که به گفته مدیرکل راه ترابری استان تولیدکنندگان اصفهانی به خصوص در بخش راهداری از این نمایشگاه به دلایل مختلف استقبال نکردند و نیمی از غرفه‌ها خالی ماند. استان اصفهان میزبان دومین نمایشگاه اختصاصی و بین‌المللی ماشین‌آلات راه‌سازی و ریلی است که در آن شرکت‌های فعال کشور در حوزه ماشین آلات راهداری استان‌های تهران، اصفهان، مرکزی، فارس، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی هفتم تا دهم مهرماه حضور دارند.

هوشنگ عشایر مدیرکل راه و ترابری استان در مراسم افتتاحیه با اعلام اینکه فرصتی فراهم شد تا برای دومین بار تولیدات راه‌سازی و ریلی را به قضاوت بنشینیم گفت: انتظار ما بعد از نقدهایی که به نمایشگاه سال قبل داشتیم این بود

که تجهیزات راهداری هم در کنار ماشین‌آلات راه‌سازی وارد شده و محصولات خود را عرضه کنند. وی نمایشگاه را فرصتی مناسب برای بازدید و تعامل با تولیدکنندگان و سازندگان داخلی و خارجی عنوان کرد و افزود: در همین استان اصفهان شرکت‌های مختلفی داریم که انواع سیستم‌های راهداری روکش‌های حفاظتی، ماشین‌های برف‌روبی، نمک‌پاش‌ها و … را تولید و عرضه می‌کنند اما جای آنها در نمایشگاه خالی است.

عشایری تأکید کرد: این تولیدکنندگان در مناقصات حاضرند و مشتریان زیادی از نقاط مختلف کشور داشته و در دستگاه‌های اجرایی مختلف فعالیت می‌کنند.

تتها ۳۰ درصد از ماشین آلات راه‌سازی خصوصی است

وی با بیان اینکه تنها ۳۰ درصد از فعالیت‌ها در بخش راه‌سازی و راهداری خصوصی است و مابقی توسط شرکت‌های دولتی انجام می‌شود ادامه داد: باید با اطلاع‌رسانی به موقع شرکت‌های مختلف را جذب کرد تا از بهترین فرصت‌ها برای پیشرفت صنایع تولیدی در استان

مسوول برگزاری نخستین نمایشگاه فناوری‌های همراه در اصفهان:

گروه خبر: شناخت مصرف‌کنندگان از مجموعه فناوری‌های همراهی که روزانه با آن سر کار دارند اندک است به همین دلیل تولیدکنندگان این فناوری‌ها از انگیزه و رقابت لازم در این عرصه برخوردار نیستند. حسین یآوری مسوول برگزاری نخستین نمایشگاه فناوری‌های همراه کشور در اصفهان با بیان این مطلب گفت: این نمایشگاه که اواخر آذرماه برگزار می‌شود قصد دارد نگاه تخصصی‌تری به فناوری‌های همراه ارایه دهد و به همین دلیل نخستین نمایشگاه مستقل فناوری‌های همراه در کشور است.

معرفی محصولات جدید، ایجاد فرصت لازم برای برقراری ارتباط، شناسایی شرکت‌های معتبر داخلی و خارجی آشنایی با آخرین دستاوردها و فناوری‌های تخصصی وشناخت نیازمشتریان و واکنش‌های بازار هدف به ایده‌ها و محصولات جدید شرکت‌کنندگان راوی از دیگر اهداف برگزاری چنین نمایشگاهی برشمردوگفت:انواع رایانه‌های همراه، تجهیزات ماهواره‌ای همراه، صدائکشنده‌ها (paiger)، تجهیزات و کالاهای بلوتوث و نرم‌افزارهای وابسته،انتقال اطلاعات در زمینه بانکداری به صورت همراه، ضبط و پخش‌کننده‌های صدا و تصویر، دوربین‌های دیجیتال، بی‌سیم‌های کوتاه‌برد، شبکه‌های مخابرات همراه و مجموعه‌های برنامه‌نویسی نیز در نمایشگاه فناوری‌های همراه در

مسوول برگزاری نخستین نمایشگاه فناوری‌های همراه در اصفهان:

همزمان با ششمین روز از هفته گرامیداشت دفاع مقدس و با حضور سردار استکی فرمانده قراگاه سیدالشهدا(ع) صبحگاه بزرگ مشترک نظامی در ذوب آهن اصفهان برگزار شد.

در این مراسم که مهندس بابایی مدیر عامل و مسوولان سیاسی، نظامی منطقه حضور داشتند، سردار استکی طی سخنانی ضمن گرامیداشت یاد و خاطره دلاورمردی های هشت سال دفاع مقدس،به تشریح چگونگی آغاز جنگ تحمیلی و جنایات مختلف دشمن پرداخت و گفت: برگزاری این گونه مراسم یادآور رشادت ها و از خود گذشتگی های رزمندگان اسلام در طول دفاع مقدس است. وی با اشاره به چگونگی شکل گیری سپاه و بسیج و مقاومت آنها در مقابل دشمن گفت:در شرایط فعلی که دشمنان انقلاب اسلامی به سرکردگی آمریکا،با محوریت رژیم پلید صهیونیستی با طرح نقشه های مختلف از جمله نقشه راه ،خاورمیانه بزرگ و جدید در صدد ضربه زدن به انقلاب اسلامی و حرکت های آزادی خواهانه ملت های

رییس اتحادیه زنبورداران اصفهان خبر داد:

کاهش ۵۰ درصدی برداشت عسل از زنبورستان‌های استان

گروه خبر: سرایت پدیده ccd و حاکم شدن آن بر زنبورستان‌های استان، سرایت‌گرد و غبارهای تابستانه از عراق و حاکم شدن آن به وضعیت جدی کشور در فصل برداشت محصول و خشکسالی کاهش ۵۰ درصدی عسل از زنبورستان‌های استان را رقم زده است.

رییس اتحادیه زنبورداران اصفهان رواج عسل‌های دست‌ساز را مشکل بزرگ زنبورداران اعلام کرد وگفت: عوامل مختلفی دست در دست هم این معضل را که روند چند ساله‌ای طی کرده به وجود آورده‌اند.

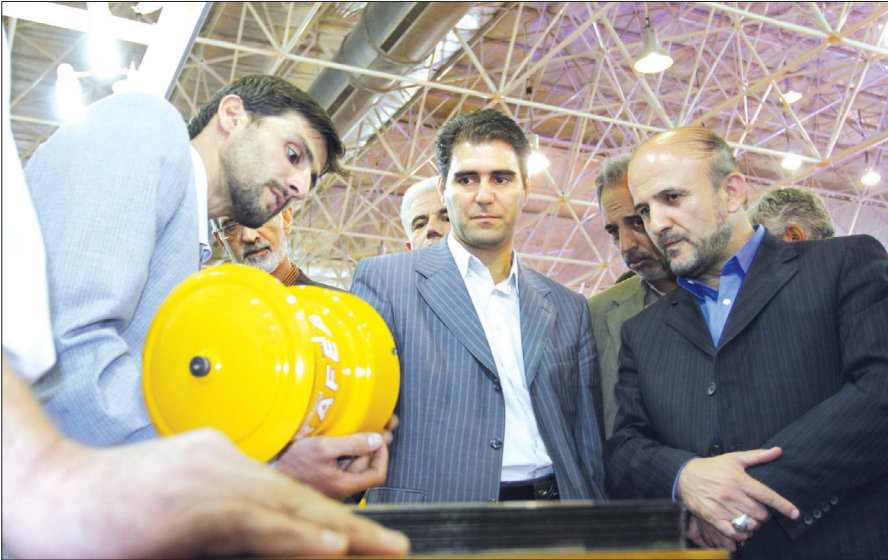
به گفته وی با اینکه فراوانی عسل‌های تقلبی در بازار اعتماد مردم را خدشه‌دار کرده اما عسل جزو کالاهایی است که جای خود را در سبد کالای مصرفی مردم حفظ کرده است.

وی ادامه داد: باید توجه داشت چون در تولید عسل‌های دست‌ساز از شکر استفاده می‌شود، عرضه این عسل‌ها در بازار کمترین خسارت را برای سلامت مردم به همراه دارد اما بیشترین لطمه را به صنعت زنبورداری می‌زند.

ناظمی ناآگاهی مسوولان از نقش و اهمیت حیاتی زنبور در طبیعت را مهمترین چالش کنونی صنعت زنبورداری کشور دانست و ادامه داد: بیشتر افراد گمان می‌کنند زنبور عسل فقط عسل تولید می‌کند در حالی‌که از اهمیت این حشره و نقش موثر آن در طبیعت بی‌اطلاعند. وی با انتقاد از بی‌اطلاعی جامعه نسبت به کاربردهای مفید زنبور عسل گفت: تولید عسل تنها ۱۰ درصد کاربرد زنبور عسل و مربوط به زنبورداران است و ۹۰ درصد کاربردهای زنبور عسل در طبیعت است.

مدیرکل راه و ترابری اصفهان در افتتاحیه نمایشگاه ماشین‌آلات راه‌سازی:

۳۰ درصد از ماشین آلات راه‌سازی و راهداری خصوصی است



استفاده شود عشایری ادامه داد: نمایشگاه امسال برخلاف سال گذشته با کاهش شرکت‌کنندگان تنها در یک سالن برپا شده است. عشایری همچنین از شرکت‌های تولید کننده ماشین آلات راهداری و راه‌سازی خواست تا با فعالیت بیشتر نقش دولت در پروژه‌های این اداره کل تا پایان برنامه پنجم را از ۷۰ درصد به سفر برسانند.

از دومین نمایشگاه راه‌سازی راضی نیستیم

محمدجعفر علیزاده معاون عمرانی استانداری اصفهان نیز در بازدید از دومین نمایشگاه ماشین‌آلات راه‌سازی با اشاره به حضور شرکت‌های معروف دنیا در صنایع راه‌سازی گفت: از دومین نمایشگاه ماشین‌آلات راه‌سازی راضی نیستیم اما همین نمایشگاه فرصت مناسبی برای مهندسان و تولیدکنندگان داخلی است تا از آخرین پیشرفت‌ها،

مدیرکل راه و ترابری اصفهان در بازدید از خط تولید عسل

مدیرکل راه و ترابری اصفهان در بازدید از خط تولید عسل

مدیرکل راه و ترابری اصفهان در بازدید از خط تولید عسل

گروه خبر: مدیر کل تعاون استان اصفهان رونق فعالیت‌های اقتصادی را در گرو تکیه بر ارزش‌های دفاع مقدس به فعالیت‌های اقتصادی رونق می‌دهد

گروه خبر: مدیر کل تعاون استان اصفهان رونق فعالیت‌های اقتصادی را در گرو تکیه بر ارزش‌های دفاع مقدس دانست وگفت: بهره‌گیری از ارزش‌های معنایی این دوران در عرصه اقتصاد می‌تواند پیشرفت و عدالت را در کنار هم به ارمغان آورد. رسول حامدیان گفت: شاید قبل از انقلاب و در زمان حاکمیت نظام سرمایه‌داری، از فعالیت‌های اقتصادی برداشت صرفاً منفعتم طلبانه می‌شد اما در زمانی که ولی فقیه ورود به این عرصه را امرمی‌کند باید دانست که در ووی این دستور، نگرش عمیقی برای پیشرفت و تعالی نظام وجود دارد. وی افزود: همان‌گونه که حضور در میدان‌های جنگ جهاد مقدس بود فعالیت‌های اقتصادی و جهت دهی حرکت‌های اقتصادی به سمت اصلی ۴۴ قانون اساسی هم نوعی جهاد تلقی می‌شود. حامدیان به تشریح مشخصات دوران مقدس پرداخت و گفت: در این دوران علاوه بر این که منافع فردی در برابر منافع ملی خدا و حرکت‌ها با نیت خالص انجام می‌شد، عظیم‌ترین کارها با کمترین هزینه صورت می‌گرفت و برادری و مساوات در بین رزمندگان حاکم بود که این ارزش‌ها می‌تواند اقتصاد اسلامی را بر خلاف نظام سرمایه‌داری شکل دهد. مدیرکل تعاون استان درادامه تأکید کرد: در شرایط کنونی تکیه بر ارزش‌های دفاع مقدس و رونق بخشی به اقتصاد کشور تنها در قالب تعاونی‌ها عملی است چراکه

فرمانده قراگاه سیدالشهدا(ع) در صبحگاه مشترک بسیجیان در ذوب آهن اصفهان:

صنعت؛ نقش اساسی در استقلال و خودکفایی کشور دارد



فرمانده قراگاه سیدالشهدا(ع) در ادامه نقش ذوب آهن

منطقه و جهان هستند خوشبختانه ملت بزرگ ایران با هوشیاری کامل و بهره گیری از ارزش های دفاع مقدس و فرساینشات اسام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری توانسته است استقلال خود را حفظ کند.وی گفت:به رغم همه کمک های دنیسای استکباری به اسرائیل،این رژیم در حال نابودی است و با توانمندی هایی که جمهوری اسلامی در عرصه های علمی،نظامی و سیاسی

رییس اتحادیه زنبورداران اصفهان با تأکید بر اهمیت گرده افشانی زنبورهای عسل در طبیعت گفت: زنبورداران این کار مهم را رایگان انجام می‌دهند.

وی تنها راه برون‌رفت صنعت زنبورداری از وضعیت فعلی را خارج شدن از تولید تک محصولی دانست و افزود: در ایران زنبور عسل را تنها به تولید عسل می‌شناسند و از دیگر فرآورده‌های آن مثل زهر زنبور، ژل رویال، گرده گل، برد موم و موم که بسیار ارزشمند و دارای قیمت بسیار بالا است بی‌اطلاعند.

وی در ادامه افزود: غفلت از فرآورده‌های ارزشمند زنبور عسل در حالی است که درآمد ارزی حاصل از صادرات یکی از این فرآورده‌های به نام ژل رویال توسط چین نزدیک به درآمد ارزی حاصل از فروش نفت در ایران می‌باشد.

ناظمی خواستار حمایت دولت‌مردان از ایجاد مجتمع‌های پرورش زنبور عسل جهت تولید و فرآوری سایر فرآورده‌های زنبور عسل شد وگفت: با وجود اینکه کدنگ اولین مجتمع پرورش زنبور عسل خاورمیانه چند سال پیش در اصفهان زده شده با مخالفت و محدودیت‌های زیادی مواجه شده چرا که مسوولان تنها به دلیل بی‌اطلاعی، صنعت زنبورداری را رها کرده و از این حرفه حمایت نمی‌کنند.

مدیرکل تعاون استان اصفهان در افتتاحیه نمایشگاه ماشین‌آلات راه‌سازی:

نیاز کشور از سطح فناوری پیشی بگیرد

معاون عمرانی استانداری اصفهان گفت: باید مراقب باشیم که نیازهای کشور از سطح فناوری موجود، پیشی نگیرد. علیزاده افزود: بدون استفاده از فناوری‌های نوین نمی‌توان به نیازهای کشور پاسخ داد، اما باید دقت کرد که مبادا سطح تکنولوژی داخلی در جایی بماند که با نیازهای روز کشور فاصله داشته باشد.

وی با اشاره به این که در این نمایشگاه عمده شرکت‌های تولیدکننده و یا واردکننده مطرح ماشین‌آلات حضور دارند، اظهار داشت: قطعاً این شرکت‌ها با خوداطلاعات وسیع و فناوری‌های مطرحی را آورده‌اند که بهترین فضا برای مهندسین و سازندگان استان است تا با آخرین تجهیزات این حوزه آشنا شوند. ضمن این که بعد اقتصادی و سطح قیمت‌ها نیز برای آنان قابل بررسی خواهد بود.

وی ضمن دعوت از مدیران استان برای بازدید از این نمایشگاه خاطرنشان ساخت: پیشنهاد می‌کنم همزمان با این نمایشگاه، مدیران اصلی استان در همین فضا تشکیل جلسه دهند و از این فضا استفاده کنند.

معاون استانداری اصفهان انتقال تکنولوژی را از مهمترین اهداف حضور و شرکت در این نمایشگاه دانست و بیان داشت: در این نمایشگاه چیزهایی دیدیم که باعث شغف مدیران شد و خوشبختانه تولیدکنندگان داخلی با مهندسی معکوس، به برخی از این فناوری‌ها دست یافته‌اند.

گفتنی است نمایشگاه ماشین‌آلات راه‌سازی آخرین امکانات و ظرفیت‌های تولید داخل و خارج را با حضور نمایندگانی از کشورهای ژاپن، آلمان، آمریکا، چین، قزاقستان و ترکیه به نمایش گذاشته است. این نمایشگاه در ۳ هزار متر مربع تولیدات ۴۰ شرکت کننده و غرفه‌دار را در محل دائمی نمایشگاه‌های استان از ساعت ۱۵ الی ۲۱ در معرض دید مخاطبان قرار داده است.

مدیرکل تعاون استان اصفهان:

تکیه بر ارزش های دفاع مقدس به فعالیت‌های اقتصادی رونق می‌دهد

اساس تعاونی‌ها بر مشارکت و هم افزایی استوار شده و با تشکیل تعاونی‌ها می‌توان کارهای بزرگی که یک نفر به تنهایی قادر به انجام آن نیست را انجام داد. به‌گفته‌وی درحال حاضر ۱۵۰تعاونی ایثارگران در استان وجود دارد که بعضی از آنها غیرفعال یا نیمه‌فعال‌اند این در حالی است که ایثارگرانی که در دوران جنگ تحمیلی کارهای بزرگ و ارزشمندی انجام دادند امروز باید حرف اول جبهه‌های اقتصادی را بزنند. حامدیان برپیشناز شدن ایثارگران در بخش تعاونی تأکید کرد و افزود: در وضعیت فعلی تعاونی‌ها ایثارگری نیاز به آسیب‌شناسی دارد چراکه انتظار می‌رود ایثارگران علاوه براین که در درس تعاونی‌ها حرکت کنند، تفکر فعالیت اقتصادی در قالب تعاون را در جامعه ترویج داده و به برطرف شدن مشکلات این بخش کمک‌کند. وی خاطرنشان کرد: اکنون که دولت در صدد است از کارهای اجرایی کناریگری، تصدی‌ها را واگذارد و فرصت حضور مردم در اداره کشور فراهم کند بهترین شرایط برای حضور پررنگ ایثارگران در اداره کشور فراهم شده است. مدیر کل تعاون اصفهان با اعلام آسآدگی برای اعطای تسهیلات و امتیازات تعاونی‌ها با اولویت‌تعاونی‌های ایثارگری گفت: شرکت‌های تعاونی ایثارگری می‌توانند پروژه‌های توسعه‌شهرها و شهرستان‌ها را با مشارکت مردم و بهره‌گیری از سرمایه‌های جمعی به عهده بگیرند.

اصفهان در دوران دفاع مقدس را یادآور شد وگفت:در طول دفاع مقدس این مجتمع بزرگ صنعتی علاوه بر اعزام نیروهای متخصص،رزمی و مهندسی و پشتیبانی های تجهیزاتی،قطعات زیادی را که مورد نیاز جبهه ها بوده تأمین نموده است و هم اکنون نیز علاوه بر نقش تولیدی خود می‌تواند در عرصه های علمی و صنعتی کشور نقش آفرینی کند.وی گفت: توجه به تولید علم،تحقیق و توسعه و صنعت،رشد و توسعه اشتغال و در نتیجه کاهش آسیب های اجتماعی به همراه دارد.

غزور آفرینی دوران دفاع مقدس جاودانه خواهد ماند

مهندس بابایی مدیر عامل ذوب آهن اصفهان نیز در این مراسم طی سخنانی ضمن خیر مقدم به میهمانان شرکت کننده،گوشه هایی از دلاورمردی ها و رشادت های رزمندگان دوران دفاع مقدس را یاد آور شد و اظهار امیدواری نمود که بیشتر از گذشته با بهره گیری از همه امکانات بتوانیم در جهت رشد و توسعه صنعت کشور و پیشرفت روز افزون نظام مقدس جمهوری اسلامی قدم های مؤثری را برداریم.

■ شماره هشتمصد و دوازدهم ■ پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۳۸۸



ارتباط با سرویس استان

ostan@isfahanziba.ir

بوق آزاد

اسراف آب
انتهای باغ غدیر، شهرک پردیس، خیابان سرو، بلوار وسط خیابان که چمن‌کاری شده برای آبیاری آن مشکلاتی وجود دارد، به دلیل اینکه مابین جدول وسطی خیابان باز است به هنگام آبیاری فضای سبز آب به وسط خیابان آمده است.

روابط عمومی شهرداری منطقه چهار پاسخ داد: عوامل مربوطه حتماً مورد مذکور را بررسی و رسیدگی خواهند کرد.

رفع خطر
خیابان شهید باهنر، ابتدای کوچه اردشیر، دریچه فاضلاب موجود در محل مفقود گردیده و نیاز به رفع خطر دارد.

روابط عمومی شهرداری منطقه هشت گفت: طی هماهنگی با اداره آب و فاضلاب در ریچه جدید نصب گردیده است.

جمع‌آوری نخاله

خیابان آتشگاه، بهارانچی، پارون، پست بانک، نخاله‌های مربوط به حفاری توسط اداره گاز جمع‌آوری نشده و نیاز به پیگیری دارد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ اعلام کرد: طی هماهنگی با پیمانکار مربوطه نخاله‌ها جمع‌آوری گردیده است.

قطع آب

حدود سه ماه است که آب مجموعه ورزشی آبیثار آب چاه می‌باشد و از ۸ صبح تا حدود ۶ شب قطع می‌گردد و همزمان هم برای آبیاری فضای سبز آب این چاه استفاده می‌گردد هر چندتر که با سازمان رفاهی تفریحی تماس گرفته‌ایم اما هنوز نتیجه‌ای حاصل نشده است.

چه خبر

طلاب افغانی سرنوشت کشورشان را در دست گیرند

نماینده ولی فقیه و امام جمعه اصفهان گفت: طلاب افغانی باید همانطور که شرقی‌ها را از کشورشان دور کردند، جنایتکاران غربی را از کشورشان بیرون کنند و سرنوشت کشورشان را در دست گیرند. آیت الله «سیدیوسف طباطبایی افزود: طلاب خارجی باید خوب درس بخوانند تا بتوانند سفرای اسلامی در کشور خودشان باشند. وی گفت: تحمل سختی غربت از سوی طلاب خارجی باید منجر به خوب درس خواندن و پرورش یافتن آنان شود. وی تصریح کرد: چراکشوری مانند افغانستان نباید عالمی و یا نویسنده‌ای از خودش داشته باشد؟ همچنین معاون اجرایی جامعه المصطفی العالمیه واحد اصفهان به ایرنا گفت: ۳۷۰ نفر از طلاب جدید در سال تحصیلی جدید از ۱۴ ملت جهان در این مرکز، سال تحصیلی خود را آغاز کردند. «مرتضی انصاری» افزود:طلاب جدید از کشورهای آلمان،کلمبیا، پاکستان، افغانستان، عراق ،ونزولنا و ترکیه حضور دارند .

وی گفت: طلاب پس از یک دوره شش ماهه آشنایی با زبان فارسی، در مقاطع دوره تمهیدی،کارشناسی و کارشناسی ارشد دوره های حوزه علمیه تحصیل می‌کنند. انصاری افزود:واحد جامعه المصطفی العالمیه واحد اصفهان وابسته به جامعه المصطفی العالمیه قم است که از سال ۸۴ فعالیت خود را در اصفهان آغاز کرده است و تاکنون ۸۰ نفر از این واحد در مقاطع تحصیلی یاد شده ، فارغ التحصیل شده اند.

سابقه درخشان، مجوز ایستادگی در مقابل انقلاب نیست

نماینده برخورا، شاهین شهر و میمه در مجلس شورای اسلامی گفت: افراد نمی‌توانند با سوءاستفاده از سابقه درخشان انقلابی خود، باعث انحراف جامعه شوند. سیدمحمود حسینی دولت آبادی افزود: برخی افراد تلاش زیادی درجامعه داشته‌اند که باید از آنان قدردانی کرد،اما اگر کسی بخواهد از موقعیت قبلی خود سوء استفاده کند، باید با او برخورد شود. وی اظهارداشت: برخی شخصیت‌های سیاسی به بهانه سابقه مبارزاتی یا همراهی با امام راحل، در جریان حوادث پس از انتخابات، حرکات غیرقابل توجهی از خود نشان دادند. وی تصریح کرد:این افراد باید بدانند اگر بخواهند به کار انحرافی خود ادامه دهند قانون بشدت با آنان برخورد می‌کند و کسی هم ابایی ازاین برخورد قانونی نخواهد داشت. نماینده شاهین شهرگفت: ملاک سنجش افراد عملکرد کنونی آنان است و اینکه فردی با سابقه قبلی خود یا خانواده اش بخواهد به ارزشهای نظام ضربه وارد کند یا چوب لای چرخ مسیر انقلاب بگذارد، پذیرفتنی نیست. وی توصیه کرد، همه کسانی که دل درگرو نظام و انقلاب دارند، زیر چتر انقلاب ولایت فقیه قرار گیرند تا زمینه سوء استفاده اجانب و انحراف جامعه ایجاد نشود.

انتقال نمایشگاه دفاع مقدس به دهکده مقاومت مصوبه ستاد دفاع مقدس بود

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس اصفهان گفت: برگزاری نمایشگاه دفاع مقدس در دهکده مقاومت غرب سپاهان شهر از مصوبات ستاد گرامیداشت هفته دفاع مقدس استان بود. سید احمد موسوی افزود: برگزاری برنامه‌های هفته دفاع مقدس سال جاری با تغییرات کلی همراه بود خشک شدن زاینده‌رود و نبود امکان برگزاری مانور در حاشیه برگزاری نمایشگاه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان از دلایل انتقال این نمایشگاه به دهکده مقاومت بود. وی اظهارداشت: اعضای ستاد نکوداشت هفته دفاع مقدس در استان تأکید به برگزاری این نمایشگاه در مکانی شبیه فضای جبهه و جنگ داشت و به نوعی خطوط دفاعی و برگزاری رزمایش‌های دفاعی را ممکن سازد و به همین سبب این نمایشگاه در سال جاری در دهکده مقاومت برگزار شده. رییس اداره کل حفظ و نشر ارزش‌های دفاع مقدس اصفهان تصریح کرد: دهکده دفاع مقدس در غرب بهارسران و درزمین‌های پاکدگان سپاه است ایجاد شده و برگزاری این رزمایش در آن مکان روزانه بازدیدهای چند هزار نفری به همراه داشته است.



لا اله الا الله الملك الحق المبين

روزنگار

- روز همبستگی و همدردی با کودکان و نوجوانان فلسطینی
روز جهانی سالمندان
شروع به کار تلویزیون در ایران
اعلام جمهوری خلق چین و روز ملی این کشور

۱۹۵۸ میلادی
۱۹۲۹ میلادی

ساحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیرمسئول: سید مرتضی سقاچیان نژاد
سرمدیر: محمدرضا رضایی
نشانی: اصفهان - میدان امام حسین (ع)
خیابان طالقانی - مقابل ارگ جهان نما - تلفن: ۲۲۴۵۱۲
امور آگهی: ۲۲۸۸۲ - تحریریه: ۲۲۹۰۷۰
Isfahanziba.agahi@gmail.com
E-mail: info@isfahanziba.ir
WWW.Isfahanziba.ir
طراحی هنری، صفحه آرایی و امور فنی:
کانون آگهی و تبلیغاتی عارف ۰۹۹-۶۶۶۱-۳۱۱-۳۱۱
چاپ: باشاد سبز

صفحات زیبا

Table with weather forecasts for Isfahan, Tehran, Mashhad, Shiraz, Ahwaz, and Kerman. Includes columns for temperature and precipitation.

کلام روز



خون بیرون از رگها نیز می تواند جریان داشته باشد، از شهید پیرسید.

طلا



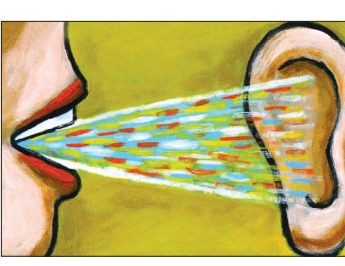
Table showing gold prices in 18 grams per toman. Columns include gold type (هرگرم طلای ۱۸ عیار) and price.

اود



Table showing oil prices in different currencies. Columns include oil type (نوع ارز) and price.

افراد محله و کوچهای که یک یا چند مدرسه در آنها وجود دارد بعد از تجربه سه ماه آرامش و سکوت، دوباره باید سر و صدا، شلوغی، ترافیک و ... را به مدت ۹ ماه تحمل کنند.



مدرسه، این آلودگی صوتی را تشدید می کند!!

نگته روز

لطفآمی آهسته تر!

محله ای شاکي از صدای بلند میکرو فن مدرسه!

آموزان، بدون استفاده از بلندگو امکان پذیر نیست.

اصولی در انتخاب مکان و مراحل ساخت مدارس می باشد مثل احداث مدرسه در محل هایی که از تراکم جمعیت کمتری برخوردار است.

خبر روز

با محوریت مسایل اخلاقی برگزار می شود



ایجاد کردن بستر مناسبی جهت بارور شدن باورها و آموزه های دینی دختران نیازی مهم محسوب می شود در این رابطه خانه جوان جلسات گپ و گفت وگویی آزاد دختران با محوریت مسایل اخلاقی پیرامون مسایل مذهبی برگزار می کند.

در این محفل فرهنگی چهل حدیث مطرح می شود این جلسات این امکان را به دختران جوان می دهد که پرسش های خود را در زمینه مسایل مذهبی و اخلاقی بیان کنند و پاسخی مناسب دریافت نمایند.

وی در توضیح عوامل این تئاتر افزود: این تئاتر که تولید معاونت هنری بنیاد کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان اصفهان می باشد، نوشته آرش عباسی است و توسط محمدعلی یاری کارگردانی می شود.

مناسبت هفته دفاع مقدس در مجتمع فرهنگی سینمایی فولاد شهر واقع در بلوار جمهوری اسلامی برگزار گردید.

جلسات گفت وگویی آزاد دختران با حضور حاج آقا آزمون پیرامون مسایل اخلاقی و دینی هر هفته سه شنبه ها در فضای فرخ بخش خانه جوان برگزار می شود.

علاقه مندان می توانند به آدرس میدان قدس، ابتدای خیابان لاله، مقابل ترمینال باغ قوشخانه، خانه جوان اصفهان مراجعه و یا با شماره تلفن ۴۴۵۱۳۳۱ تماس حاصل فرمایند.

معاون هنری بنیاد کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان اصفهان، این تئاتر را از مجموعه آثار ارایه شده با موضوع دفاع مقدس اعلام کرد و افزود: بعد از یاد که می نویسد، تئاتر "با دهانی پراز خاک" از ۱۶ مهر ماه در تالار حوزه هنری اجرا خواهد شد.

این نمایشگاه روز جمعه سوم مهرماه آغاز و تا روز جمعه ۱۰ مهرماه به مدت یک هفته دایر می باشد.

صدیقی، در بیان خلاصه داستان این تئاتر گفت: این داستان درباره مادری است که با یاد فرزند شهیدش زندگی می کند و این خاطرات در محیط پیرامون زنده می شود.

به مناسبت هفته دفاع مقدس برگزار گردید



نمایشگاه عکس "خروش لاجوردی" به خروش لاجوردی " به

نمایشگاه عکس "خروش لاجوردی" به خروش لاجوردی " به

داستان روز

پيله و مرد مهربان



روزی سوراخ کوچکی در یک پيله ظاهر شد . شخصی نشست و ساعتی نقلی پسرانسه برای بیرون آمدن از سوراخ کوچک پيله را تماشا کرد.

گزارش روز

کارگاه آموزشی آشنایی با داروهای روان گردان

به همت اداره آموزش تربیت بدنی و همکارای شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر و سازمان آموزش و پرورش کارگاه آموزشی آشنایی با داروهای روان گردان و مکمل های غذایی در اصفهان برگزار شد.

در این کارگاه که با حضور معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی و فوق تخصص طب ورزشی برگزار شد، اثرات روانی این داروها و مکمل ها به بحث و بررسی گذاشته شد.

پیشنهاد روز

با تصاویری جذاب و ماجراجویانه از محیط زیست ایران: از این پس جمعه ها «راز بقا» ی ایرانی ببینید

علاقه مندان به برنامه راز بقا و همین طور شناخت جاذبه های طبیعی ایران می توانند به زودی برنامه های معرفی حیات وحش و طبیعت را از شبکه سه سیما تماشا کنند.

در ادامه اساتید دانشگاه علوم پزشکی و کارشناسان مکمل های ورزشی به اثرات سو ناشی از استفاده از داروهای روان گردان و مکمل های غذایی پرداختند.



مجموعه مستند «ماجراجویانه» به کارگردانی سید محمدرضا فتح حسینی و تهیه کنندگی سید مصطفی موسوی که مجموعه ای ایرانی مشابه مستندهای «راز بقا» محسوب می شود،

جمعه ها از شبکه سه سیما پخش می شود. سید مصطفی موسوی گفت: این مجموعه در ۲۶ قسمت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه ای جمعه ها ساعت ۲۲:۴۰ از شبکه سه سیما و جمعه ها ظهر از همین شبکه پخش می شود.

وی در ادامه در خصوص دلیل ساخت این مجموعه اظهار داشت: آنچه که ما امروزه در شبکه های مختلف ماهواره ای شاهد هستیم آن است که تمام تلاش بر این متمرکز شده است تا با استفاده از تکنیک های مختلف رسانه ای و جلوه های ویژه تصویری، منابع طبیعی و زیست محیطی خود را در قالب برنامه های مستند به جهانیان عرضه کنند.

جالب روز

نخه پروری با آموزش الفبای چینی!

با آغاز سال تحصیلی در سراسر دنیا، کودکان کلاس اولی چین نیز اولین تجربه یادگیری را شروع کرده اند و در میان هم کلاس های خود در سراسر دنیا، کار بسیار سخت تری را پیش رو دارند زیرا یاد گرفتن حروف چینی ، یکی از طاقت فرساترین کارهای دنیاست.

کودکی که در چین موفق به خواندن و نوشتن می شود، به طور حتم قابلیت کنترل اقتصاد دنیا را نیز خواهد داشت زیرا وقتی در میان حدود چهارصد حروف الفبا می تواند قدرت تمایزش را تقویت کند، به طور حتم شناسایی بازار دنیا برای او کاری بسیار ساده خواهد بود.

Advertisement for Hme Heavy Machineries & Equipments. Includes images of construction equipment and text in Persian describing the company's services and contact information.