



رئیس جمهور در مراسم جشن روز ملی صادرات تاکید کرد:
هدف گذاری ۵۰ هزار میلیارد تومانی صادرات غیرنفتی در سال ۹۱

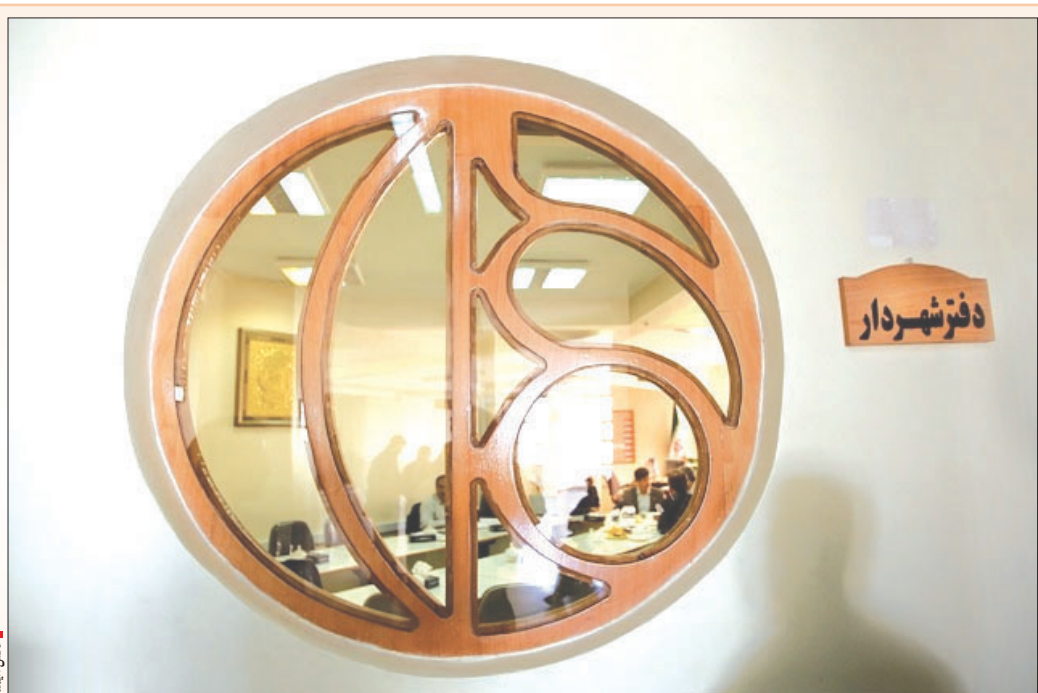
گروه ایران: رئیس جمهور با اعلام سه برابر شدن میزان صادرات غیرنفتی طی چهار سال گذشته تصریح کرد: با همت تولیدکنندگان و صادرکنندگان این میزان صادرات تا پایان سال ۱۳۹۱ به ۵۰ هزار میلیارد تومان خواهد رسید. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری دکتر محمود احمدی نژاد در جمع صادرکنندگان نمونه در سالن اجلاس سران در تهران، مجموع صادرات غیرنفتی در سال ۱۳۸۳ را ۷۳۰۰ میلیارد تومان عنوان کرد و گفت: در چهار سال گذشته این میزان صادرات به ۲۳ هزار میلیارد تومان رسید و بیش از سه برابر شد.

صفحه اول

روزنامه خبری فرهنگی اجتماعی

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان خبر داد:

ایجاد بزرگ ترین مرکز نمایشگاهی خاورمیانه در اصفهان



مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان خبر داد:
پرداخت عوارض؛ سهم شهروندان در توسعه شهر

گروه اقتصاد: مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان گفت: با ایجاد بزرگ ترین مرکز نمایشگاهی خاورمیانه در استان اصفهان، این استان به پایلوت نمایشگاه های خاورمیانه تبدیل خواهد شد.

«رسول محققیان» با اعلام این که طراحی محل آتی نمایشگاه های استان واقع در منطقه روشن دشت منطبق با تکنولوژی و طراحی نمایشگاه های مونیخ، دبی و کیش است، اظهارداشت: پیش بینی های انجام شده در این خصوص برای ۱۵۰ سال آینده و نیازهای نمایشگاهی استان نیز برای این بازه زمانی مورد توجه قرار گرفته است.

عرضه محصولات بی کیفیت و بی نام و نشان در بازار اصفهان گواهی می دهد:

رونق تولید زیرپله ای مواد غذایی در استان

گروه خبر: تولیدکنندگان زیر پله ای مواد غذایی دور از چشم ناظران بهداشتی و قانون فعالیت می کنند، با وجود این مخفی کاری مصرف محصولاتشان در اقشاری که نام و نشان مواد غذایی را نمی دانند رونق دارد.

صفحه ۱۱



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان کرد:

استقبال بی نظیر از چهارمین جشنواره جلوه های رضوی در هنرهای سنتی اصفهان

صفحه ۹

مدیریت شهری و شهروندان مدرن

مدیریت شهر نیازمند برخورد سنجیده با شهروندان است

صفحه ۸

به دنبال رکود اقتصادی و تعطیلی کارخانجات

نرخ بیکاری در استان دودرصد افزایش یافت

صفحه ۱۱

معاون آموزش و نوآوری

استفاده از تلفن همراه در مدارس ممنوع است

صفحه ۳

آخرین اخبار از پروژه میدان عتیق

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان اعلام کرد:

پیشرفت فیزیکی مناسب عملیات اجرایی پروژه میدان عتیق

گروه شهر: معاون عمران شهری شهرداری اصفهان اعلام کرد عملیات اجرایی پروژه احیای میدان عتیق تا روز ۲۶ مهرماه سال جاری، ۲۶/۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است که ۲۵/۵۰ درصد این عملیات طبق برنامه و ۱/۲۵ درصد زودتر از برنامه اجرایی شده است.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان:

فضای ۳۲ هکتاری اطراف طرح مجموعه ای فرهنگی، توریستی، تجاری و اقامتی می شود

میدان عتیق به عنوان یکی از میدان های سه گانه این کلان شهر به عنوان روایت گر بخشی از تاریخ نصف جهان احیا می شود.

مهندس مصمص شریعت با بیان این مطلب افزود: بخش تاریخی طرح احیای میدان عتیق در مرحله طراحی با توجه به نزدیک بودن بدنه میدان به بافت های مثل مسجد جامع، مسجد علی و هارونیه لحاظ شده و به صورت شاخص و ویژه تمامی نقشه های فاز یک و دو و حتی نقشه های ساده و زیرساخت ها به تصویب سازمان میراث فرهنگی کشور و اصفهان رسیده همچنین مجوز خاکبرداری با نظارت و اجازه این سازمان انجام شده است.

در همین زمینه

مدیر برنامه ریزی، طراحی و توسعه شهری معاونت شهرسازی و معماری خبر داد:

لایحه مطالعات طرح احداث میدان جنوب سی و سه پل تصویب شد

صفحه ۷

اسامی ۸۸ نفر از برگزیدگان مسابقه احکام کارکنان و خانواده کارکنان شهرداری اصفهان



احتراماً ضمن تشکر از حضور گسترده کارکنان

و خانواده محترم کارکنان شهرداری اصفهان

و سازمانهای تابعه در جشنواره فرهنگی هنری

نماز و نیایش، بدینوسیله اسامی ۸۸ نفر

از برگزیدگان مسابقه احکام که به قید قرعه

در تاریخ ۸۸/۷/۲۷ با حضور جمعی از مسئولین

و رابطین نمازمناطق، سازمان ها و معاونت های

شهرداری اصفهان مشخص گردید اعلام میگردد.

بدیمی است نوع جایزه ای این عزیزان در آیین

اختتامیه ی جشنواره در تاریخ ۸۸/۸/۱ بصورت حضوری

به قید قرعه مشخص خواهد شد.

یاغ برندگان	رتبه
جعفر اشرف	۸۴
پارکها و فضای سبز	
امیر هوشنگ بیناس	۸۵
بازنشسته	
فاطمه امینی هرنندی	۸۶
حیدر علی کرد	۸۷
فروشان	
زهرا امینی	۸۸

سازمان فرهنگی	رتبه
فاطمه فتحیان	۶۸
منیره مولا دوست	۶۹
زهرا مؤذنی	۷۰
معاونت فرهنگی اجتماعی	
شیرینانو بیار لویی	۷۱
علی محمد حبیبیان	۷۲
مشارکت ها	
محمد شاکر تان	۷۳
امام جماعت ستاد اقامه نماز	
شهرداری	
محمد صادقان	۷۴
معاونت شهرسازی و معماری	
مریم عابدی	۷۵
سازمان بازیافت کود آلی	
عباس شریفی	۷۶
ایما	
سعید ساکت	۷۷
معاونت شهر سازی	
اصغر صادقی	۷۸
انجمن سراسری	
صدیقه آقاها	۷۹
فرامرز هادیانی	۸۰
زهرا خلیل پور	۸۱
عزت طاهریان	۸۲
مبینا رضایت	۸۳

زهرا داوری	۵۲
مرضیه رنجبران	۵۳
سعید ارجمند کیا	۵۴
عمران شهری	
عباسعلی پناهی	۵۵
حسین جعفریان	۵۶
ابرج مظفر جزئی	۵۷
پژوهش و برنامه ریزی	
سید حسن مصطفوی	۵۸
محمد سجاد اساسی اصفهانی	۵۹
سازمان پایانه ها	
هوشنگ احمدی	۶۰
میترا اعظمی	۶۱
رضاعلی اکبری	۶۲
مدیریت نظارت و کنترل	
محمود نوری	۶۳
سید حسین هاشمی	۶۴
زهرا خاکس	۶۵
فرزانه مایلی	۶۶
سازمان طراحی	
بتول قانونی	۶۷

منطقه ۱۱	رتبه
آزاده کوشکی	۳۷
منطقه ۱۳	
فرزانه نباتیان	۳۸
زهرا اسماعیلیان	۳۹
منطقه ۱۴	
صدیقه رضایی	۴۰
آتش نشانی	
سید محمد حسین مصطفوی	۴۱
مجموعه جزینی	۴۲
زهرا قانعیان پور	۴۳
مانده جعفری	۴۴
علیرضا کریمی	۴۵
میترا شمس	۴۶
قاسم خالقیان	۴۷
فرید شیبانی	۴۸
مهدی نظریان	۴۹
غلامحسین حیدران	۵۰
علیرضا استکی	۵۱

منطقه ۵	رتبه
عبدالصمد کوچکی	۲۱
رضوان سلامی	۲۲
رویا صمیمی	۲۳
منطقه ۶	
علی قائدی	۲۴
مهدیه حاجیان	۲۵
برسا عبد الهی	۲۶
منطقه ۷	
حسین زارعان	۲۷
علیرضا خراسانی	۲۸
زهرا ذاکر زاده	۲۹
سید محمد صادقی	۳۰
منطقه ۸	
سمیه فرهادی باجونی	۳۱
منطقه ۹	
طیبه زر افشانی	۳۲
زهرا طاووسی	۳۳
مریم سلمانی زاده	۳۴
منطقه ۱۰	
زینب علی قلی	۳۵
محمد حسن واعظی	۳۶

شهرداری مرکزی	رتبه
عباس خرم روز	۱
مرنوبه صدیقه لیاق	۲
فرزانه فاخران	۳
مهری کاشی	۴
عباس آقا ابراهیمی	۵
الهام طیبی	۶
فرهاد جعفری	۷
زهرا حیدری	۸
معصومه عظیمی	۹
مریم زاده دولت آباد	۱۰
منطقه ۱	
محمد علی طاهری	۱۱
زهرا ملکی	۱۲
منطقه ۲	
محمد حسین سبیل نیا	۱۳
منطقه ۳	
علی همتی	۱۴
معصومه توکلی	۱۵
زهرا اسد الهی	۱۶
سید اکبر موسوی	۱۷
منطقه ۴	
اشرف گلستانه	۱۸
محمد رضا ابن یمن	۱۹
حمید جهانپنشنی	۲۰

دیرخانه جشنواره
تلفن: ۲۳۵۷۵۱۴

بخشش ۱۵۱۶ نفر از محکومین دادگاه‌های عمومی و انقلاب اصفهان
گروه اجنصای: ۱۵۱۶ نفر از محکومین دادگاه‌های عمومی و انقلاب اسلامی استان اصفهان مشمول عفو و تخفیف مجازات شدند.
به گزارش روابط عمومی دادگستری استان اصفهان، دکتر غلامرضا انصاری، رییس کل دادگستری استان اصفهان ضمن اعلام این خبر اظهار داشت: به مناسبت عید سعید مبعث رسول گرامی اسلام(ص) تعداد ۸۱۰ نفر از محکومین با عفو مجازات حبس و جریمه از زندان آزاد و تعداد ۶۹۷ نفر نیز مشمول تخفیف و تقلیل مجازات حبس و جریمه گردیدند.
وی افزود: اشخاصی که از عفو برخوردار شده‌اند یا شاکی خصوصی نداشته و یا اینکه رضایت شاکی خود را اخذ نموده‌اند.

رییس کل دادگستری استان اصفهان خاطرنشان ساخت: به موجب دستورالعمل عفو، قاچاقچیان حرفه‌ای، سارقین مسلح، متجاوزین به عنف، محکومین به جرایم امنیتی، قاچاقچیان مسلح، محکومین به آدم‌ربایی و اختلاس و ارتشاء و محکومین به جرایم سنگین مواد مخدر از شمول عفو مستثنی شده‌اند.

بخشش ۱۵۱۶ نفر از محکومین دادگاه‌های عمومی و انقلاب اصفهان

گروه اجنصای: ۱۵۱۶ نفر از محکومین دادگاه‌های عمومی و انقلاب اسلامی استان اصفهان مشمول عفو و تخفیف مجازات شدند.
به گزارش روابط عمومی سازمان کار و امور اجتماعی استان اصفهان با اعلام این خبر گفت: با توجه به اهمیت رشد و توسعه دولت الکترونیک و نیاز به بانک اطلاعاتی کارگران نمونه کشوری؛ کلیه کارگرانی که منتخب سال‌های۱۳۶۹ لغایت ۱۳۷۸ بوده و از رییس جمهور و وزیر کار و امور اجتماعی وقت لوح تقدیر دریافت کرده‌اند می‌بایست با مراجعه به سایت وزارت کار و اطلاعات خود را به طور کامل و دقیق در وبگاه مربوطه وارد نمایند.
فاطمه ترک‌نژاد در ادامه افزود: جهت انجام این کار پس از ورود به سایت وزارت کار و امور اجتماعی به آدرس www.irimlasa.ir به لینک وبگاه «همایش ملی معرفی کارگران و واحدهای نمونه کشور» که با رنگ سرخابی در سمت چپ مشخص شده است مراجعه و بر روی کلمه «کارگران نمونه کشوری» کلیک نمایند سپس فرم‌های مربوطه را تکمیل و ثبت‌نام کنند.

بهداشت توانایی کامل ایفای نقش‌های مختلف است

گروه اجنصای: همزمان با ششمین روز از هفته ی بهداشت روان، روز گذشته همایش «سلامت روان»به همت اداره آموزش و پرورش ناحیه یک اصفهان با همکاری مرکز بهداشت شماره ۲ استان در محل دبیرستان دخترانه پرتودانش برگزار شد.
در این همایش یک روزه سرگروه مشاوره اداره آموزش و پرورش ناحیه یک اصفهان گفت: طبق تعریف سازمان بهداشت جهانی، بهداشت توانایی کامل برای ایفای نقش‌های مختلف اجتماعی، شغلی، جسمی و روانی می‌باشد و از اهداف اصلی آن پیشگیری می‌باشد.شرف‌السادات موسوی افزود: اصول بهداشت روان در موارد مثل احترام فرد به خود و دیگران، شناختن محدودیت‌ها در خود و افراد دیگر، دانستن این حقیقت که رفتار هر کس معلول عواملی است که در روابط ما تاثیرگذار است، آشنایی با اینکه رفتار هر فرد تابع تمامیت وجود اوست و شناسایی نیازها و محرک‌هایی که سبب رفتار و اعمال انسان می‌شود می‌باشد. کارشناس مشاوره ناحیه یک آموزش و پرورش ناحیه یک اصفهان نی‌زا زبخشنامه‌های جدید آموزش و پرورش در مورد پرورنده‌های مشاوره دانش‌آموزان خبر داد.

گروه اجنصای: در دنیای امروز، تکنولوژی، رفاه و ایمنی بیشتری در زندگی بیشتر فراهم کرده و ارتباطات نزدیکی را در خانواده‌ها فراهم کرده است. مثلا تلفن همراه می تواند نقش بسیار مهمی در ارتباطات داشته باشد، اما استفاده از آن نیاز به فراگیری و آموزش صحیح دارد، چرا که در غیر این صورت مشکلاتی را برای فرد و جامعه به وجود خواهد آورد. همانطوری که می‌دانیم سازمان آموزش و پرورش اقدام به ممنوعیت آوردن تلفن همراه در مدارس توسط دانش‌آموزان نموده است. نظر شما در این مورد چیست؟

پرده اول: دانش‌آموزان
محمدرضا که ۱۰ سال دارد، می‌گوید: موبایل برای این خویست که اگر خواستیم در مدرسه به پدر و مادمان زنگ بزنیم، بتوانیم و یا اگر اتفاقی برپایمان افتاد دیگران بتوانند از روی شماره‌های موبایل به خانواده‌مان خبر دهند. مهسا از دانش‌آموزان کلاس پنجم ابتدایی می‌گوید: هر موقع ما کاری با خانواده داشته باشیم، می‌توانیم از دفتر مدرسه و یا تلفن‌های بیرون زنگ بزنیم. فرزانه از دانش‌آموزان کلاس دوم راهنمایی است، او از امکانات آن در مدرسه می‌گوید: از موبایل علاوه بر تماس تلفنی ضروری، می‌توان در مدرسه از ماشین حساب، ضبط و دوربین آن در موارد لزوم و زیر نظر معلم استفاده کرد. مریم ۱۵ ساله پیشنهاد می‌دهد: اگر هنگام ورود به مدرسه، گوشی‌هایمان را به دفتر مدرسه تحویل می‌دادیم و بعد هنگام خروج از مدرسه می‌گرفتم خیلی خوب بود، چون ممکن است ما در دراه مدرسه از بحران و یا خطری نجات دهد. آرش که کلاس دوم دبیرستان است با خود می‌گوید: راستش من به بازی کردن، بلوتوث، ارسال پیامک و این جور چیزهایش بیشتر علاقمند تا تماس تلفنی! زهرا ۱۷ ساله معتقد است که آوردن تلفن همراه در مدارس اشتباه محض است. چون سر کلاس باعث اختلال حواس خود و بقیه شده و زنگ تفریح هم ممکن است از آن استفاده‌های نامرستی شود. محمد که از دانش‌آموزان پیش‌دانشگاهی است، چنین می‌گوید: به نظر من از این وسیله مهم باید استفاده کرد نه سوء استفاده.

پرده دوم: مسوولان مدارس
مدیر مدرسه راهنمایی دخترانه‌ای می‌گوید: قوانین ما در اینجا بسیار محکم است، به طوری که حتی یک نفر هم موبایل نیاورد و خوشبختانه تمام دانش‌آموزان ما این مورد را رعایت می‌کنند. مدیر مدرسه راهنمایی پسرانه‌ای می‌گوید: صادقانه بگویم، چند مورد گوشی موبایل از دانش‌آموزان پیدا کردیم که فوراً آنها را گرفته و تحویل خانواده‌هایشان دادیم و ... یکی از دبیران دبیرستان دخترانه‌ای با ابراز تاسف می‌گوید: از زمانی که سیم‌کارت ارزان به بازار آمده و مرتب تبلیغ آن را می‌کنند، آوردن گوشی به طور پنهانی در مدارس بیشتر شده است! و دبیر دبیرستان پسرانه‌ای چنین می‌گوید: سال گذشته، یک روز از دانش‌آموزان خواستیم که هر کس تلفن همراه دارد، روی میز بگذارد. پس از بررسی متوجه شدم که از ۳۰ نفر دانش‌آمو، ۲۵ نفر آنها گوشی به همراه داشتند!

ناظم مقطع متوسطه‌ای می‌گوید: امروزه متأسفانه دانش‌آموزان با ترنندهای مختلف موبایل به مدارس می‌آیند و بسیاری از خانواده‌ها هم به خاطر این که گاهی نیاز به ارتباط با آنها دارند، با ممنوعیت تلفن همراه در مدارس چندان موافق نیستند ولی ما سعی می‌کنیم در جلسات آنها را توجیه کرده و از عوارض و عواقب تلفن‌های همراه، آگاهشان ساخت. موضوعی که ما در این مورد رضایت خاطر نداریم، این است که گاهی مجبوریم کیف و وسایل شخصی دانش‌آموزان را بررسی کنیم، چون خیلی از آنها گوشی‌هایشان را در جاهای مختلف مخفی می‌کنند. مثلاً نوب جورابشان و یا یک پار سال گذشته بود که متوجه شدم یکی از دانش‌آموزان گوشی خود را لایبای همایش پنهان کرده بود! و جالب اینجاست که اکثرآ بچه‌ها توسط همکلاسی‌های خود لو می‌روند!

در اینجا این نکته لازم است که ذکر کنیم، استفاده از تلفن



همراه توسط برخی دانش‌آموزان جنبه‌های دیگری غیر از جنبه اصلی آن پیدا کرده یعنی کاربردهای دیگر آن در درجه اول و دوم و تماس تلفنی آن شده در درجه سوم، چهارم!

پرده سوم: کارشناسان

استفاده غیراصولی دانش‌آموزان از تلفن همراه آن را به یک تهدید تبدیل کرده است.

سرپرست دفتر مشاوره تحصیلی وزارت آموزش و پرورش در این مورد معتقد است که استفاده از تلفن همراه هرچند به عنوان یک فرصت مطرح است اما استفاده‌های غیراصولی دانش‌آموزان آن را به یک تهدید تبدیل کرده است، به طوری که با انتقال کلیپ‌های غیراخلاقی از طریق بلوتوث سبب تخریب ذهن و رفتار دانش‌آموزان می‌گردد.

تا زمان فرهنگ‌سازی، استفاده از تلفن همراه در مدارس ممنوع!

مهندس سعید زانری، معاون آموزش و نوآوری سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان در طی مصاحبه باآوردی کرد: از سال گذشته تاکنون بیش‌ازنصف دانش‌آموزان مدارس توسط دانش‌آموزان را ممنوع ساخته است و در مورد یافتن آن توسط مدیران، زانری افزود: ما اعلام کردیم که اگر از سوی دانش‌آموزان خلاف این قانون صورت گرفت، حتماً تلفن همراه از آنان گرفته شده و تا پایان سال تحصیلی نزد خود نگهداری نمایند و اگر مورد نامناسب و غیراخلاقی در داخل موبایل پیدا کردند، آن را به حراست آموزش و پرورش اطلاع دهند و حتی به دبیران مدارس هم اعلام شده که در هنگام برگزاری کلاس به هیچ عنوان از تلفن همراه استفاده نکنند.

وی از علل منع استفاده از تلفن همراه در مدارس به کاربرد جنبی آن اشاره کرد و گفت: آموزش و پرورش با اصل فناوری تلفن همراه مخالف نیست ولی به خاطر استفاده‌های جنبی و غیراخلاقی که در مدارس به وجود آمده، آن را به طور کلی ممنوع ساخته است و تا زمانی که فرهنگ‌سازی صورت نگرفته و همه دانش‌آموزان استفاده بجا و اصولی آن را فرانگرفته‌اند، استفاده از تلفن همراه در مدارس آزاد نخواهد شد.

پیامدهای ناگوار تجمل‌گرایی در اجتماع انسانی

شده، به یقین چنین جامعه‌ای هیچ گاه طعم خوش عزت و سربلندی و استقلال را نخواهد چشید، چراکه پایداری یک جامعه در گرو ثروت و رفه معقول آن جامعه است و جامعه‌ی فقیر چگونگی می‌تواند روی پای خود بایستد، بلکه مجبوراست در جهت تأمین نیازمندی‌های مادی خود، دست‌ذلت و گدایی به سوی بیگانگان دراز نماید.

امیرمومنان «علیه‌السلام» می‌فرمود: امت اسلامی در اوایل برخیزو صلاح و رستگاری استوار بود تا این که لباس بیگانگان بر تن کرد و فزادگی آن را مصرف نمود. وقتی این جور تابع آداب و رسوم و فرهنگ آنها شده، خداوند نیز ذلت و خواری را بر امت اسلامی رقم زد.(۱)

۳- دوری از خدا و نزدیکی به شیاطین: تجمل‌گرایان در زمره

طبق تجربه هر چیزی که منع شدید می‌شود، از طریق روزنه‌ای دیگر را باز نموده که آسیب آن به شکل پنهانی بیشتر خواهد بود. بنابراین من معتقدم قبل از آن که چیزی را ممنوع کنیم، ابتدا دلایل و عوارض آن را برای فرد به طور کامل توضیح دهیم، به عبارتی دیگر بهترین راهکار برای این مشکل آموزش صحیح و فرهنگ‌سازی است و در این مورد فراموش نکنیم که در فرهنگ‌سازی ابتدا خودمان پیشقدم و الگو باشیم. به عنوان مثال در جماع عمومی و هنگام صحبت با دیگران گوشی را خاموش سازیم، از استفاده زیاد از حد آن پرهیز کنیم و ...

مشاور رییس سازمان دلیل استفاده بیش از حد دانش‌آموزان از تلفن همراه را به عنوان عامل ایجادکننده کاهش ارتباطاتی اجتماعی، افسردگی و افت تحصیلی برشمرد و افزود: اشخاص به ویژه نوجوانان و جوانان به علت دارا بودن انرژی فوق‌العاده و به خاطر تخلیه هیجانات سراغ چنین وسایلی که جزو دنیای مجازی محسوب می‌گردد، می‌روند که در این صورت لازم است اولیا و مربیان آنان را از دنیای مجازی و سرگرمی‌های کاذب به سمت دنیای واقعی و سرگرمی‌های سالم سوق دهند. مثلاً تشویق به انجام ورزش که بهترین راه تخلیه هیجان است و یا تشویق به سرگرمی‌های هنری، تقویت مرادوات خانوادگی و ایجاد فرصت برای ابراز وجود نوجوان و جوان در خانه و مدرسه و ...

استفاده از تلفن همراه در مدارس خارج از کشور

یکی از کارشناسان به نام شجاعی در مورد ممنوعیت استفاده از تلفن همراه در مدارس خارج از کشور چنین بیان می‌کند: نظر به تحقیقات انجام شده در بسیاری از کشورها پیرامون تلفن همراه، علیرغم محاسن اندک آن، آسیب‌های زیادی نظیر مشکلات اخلاقی، تحصیلی، روحی و بهداشتی برای دانش‌آموزان ایجاد می‌نماید و بر همین اساس استفاده از تلفن همراه در مدارس بسیاری از کشورها ممنوع گردیده است. شواهد و قرائن و اطلاعات به دست آمده از مدارس در کشور ما هم مشکلات فوق را تأیید می‌نماید و از طرف دیگر درخواست‌های مکرر والدین، دبیران، مدیران مدارس و عده‌ای از دانش‌آموزان مبتنی بر ممنوعیت استفاده از تلفن همراه، کارشناسان را بر آن داشت تا موضوع را به جد مورد بررسی قرار دهند و نتیجه تحقیقات نشان داد که یکی از مهمترین عوامل آسیب‌زا در مدارس استفاده از تلفن همراه می‌باشد.

آسیب‌های تلفن همراه در مدارس

فاطمه قاسمی از روان‌شناسان، به چند مورد از آسیب‌های تلفن همراه در مدارس اشاره می‌کند که عبارتند از:

۱- ایجاد عدم تمرکز در ساعات درسی به صورتی که در تمام مدت حضور در مدرسه منتظر زنگ تلفن می‌باشند.
۲- اشتغال ذهنی و اختلال فکری با افکار منفی در رابطه با پیامدهای صحبت‌های تلفنی و پاسخگویی به دیگران.
۳- ایجاد رقابت در جوانان در زمینه مسابقات ارتباطات نامناسب (میزان محبوبیت با تعداد زنگ‌های تلفن نسبت مستقیم دارد)
۴- ایجاد رقابت و اختلاف بین جوانان و خانواده‌ها در بعد اقتصادی تلفن همراه
۵- امکان برقراری تبادلات نامناسب اطلاعات غیرمجاز و غیراخلاقی به خصوص در سنسین بچرانی
۶- ایجاد دروغگویی و بزهکاری
۷- عدم امکان کنترل فرزندان در چهارچوب قوانین خانواده‌ها (از نظر مکانی).

پرده آخر: حاکمیت همچنان باقی است

... و همچنین مشکل استفاده از تلفن همراه در مدارس به قوه خود باقیست. زیرا با اعتقاد یکی از کارشناسان استفاده از تلفن همراه در مدارس به بازی و سرگرمی، گوش کردن موسیقی و گرفتن عکس و تصویر محدود شده و مدارس ما هنوز ظرفیت استفاده علمی از این وسیله ارتباطی را ندارند.

... و بالاخره آیا روزی می‌رسد که استفاده از تلفن همراه در مدارس آزاد شود؟!؟

انسانی را آلودهی به غارت، قتل و گناه و شهوت‌رانی می‌گرداند. در نتیجه امنیت اجتماعی از آن جامعه سلب می‌شود. امام علی «علیه‌السلام» فرمود: «از دنیاگری که با همه طمع و در نهایت تجمل‌گرایی و اسرافکاری است بپرهیزید، چرا که دنیاپرستی ریشه‌ی همه‌ی خطاها و سرچشمه‌ی همه گرفتاری‌هاست.»(۲)
«پی‌نوشت‌ها»

۱- غررالحمک، ص ۳۵۹.

۲- همان، ص ۳۶۰.

۳- همان.

۴- سوره‌ غافر / آیه ۴۳.

۵- سوره یونس / آیه ۸۱؛ میزان الحکمه، ج ۴، ص ۴۴۷ (حدیث امام محمد باقر «علیه‌السلام» در این موضوع).

۶- غررالحمک، ص ۴۴۲؛ جهت مطالعه تفصیلی موارد مذکور برمی‌بندد.(۵)

۵- سلب آرامش و امنیت اجتماعی: تجمل‌گرایی، اقتصاد جامعه را بر هم زده و تنظیم برنامه‌های زندگی را مختل می‌سازد و اجتماع

■ شماره هشتصد و بیست و هشتم ■ پنجشنبه ۳۰ مهرماه ۱۳۸۸

صفحات

یک میلیون و ۸۰۰ هزار کودک لازم‌التعلیم از تحصیل محروم مانده‌اند

مهر: یک‌مقام مسوول در سازمان نهضت سواد آموزی در حالیکه مسوولان آموزشی وزارت آموزش و پرورش از پوشش ۹۹.۵ درصدی کودکان لازم‌التعلیم در کشور خبر می‌دهند از محرومیت یک میلیون و ۸۰۰ هزار کودک لازم‌التعلیم در کشور طی ۱۰ سال گذشته خبر داد.
معاون آموزشی سازمان نهضت سواد آموزی با اعلام این خبر گفت: براساس سرشماری سال ۱۳۷۵، ۳۳۸ هزار کودک تا ۹ ساله لازم‌التعلیم و ۲۶۳ هزار نوجوان ۱۰ تا ۱۶ ساله به مدرسه نرفته و از تحصیل بازمانده اند.
اگرچه تاکنون آمار بسیار و بعضاً متناقضی درباره کودکان بازمانده از تحصیل ارائه شده‌اما اعداد و ارقام مرکز آمار ایران و به دنبال آن نهضت سوادآموزی که متولی پوشش تحصیلی بی سوانان در کشور است نسبت به سایر آمارها می‌تواند دقیقتر و صحیح‌تر باشد.
برای ابراهیمی ادامه داد: طی ۱۰ سال اخیر یک میلیون و ۶۰۰ هزار کودک و نوجوان در همین بازه سنی به مدرسه نرفته‌اما با حضور در کلاس‌های مقدماتی نهضت سواد آموزی گواهینامه تحصیلی در یافت کرده‌اند که بدین ترتیب طی ۱۰ سال گذشته یک میلیون و ۸۰۰ هزار کودک و نوجوان توانسته‌اند به مدرسه راه یابند.

<div><div>🔗</div><div>ارتباط با سرویس اجتماعی</div></div>
<p>ejtemace@isfahanziba.ir</p>
<p>یادداشت</p>
<p>راه‌های رسیدن به محبوبیت</p> <p>همه‌ی ما دوست داریم مورد احترام و علاقه دیگران باشیم و این یک نیاز طبیعی است که به خصوص در دوران جوانی افزایش می‌یابد. برای رسیدن به محبوبیت بد نیست به توصیه یکی از کارشناسان به نام فریبرز لرستانی توجه نماییم:</p> <ol style="list-style-type: none">مثبت اندیشی: مثبت اندیشی، بار افکار منفی را از ما دور می‌کند. در نتیجه دیگران ما را با ظاهر و روحیه‌ای مثبت و دوست‌داشتنی خواهند شناخت. همدلی کردن:وقتی با دیگران ابراز همدلی و همدردی می‌کنیم، یعنی این که ما آنها را از خود می‌دانیم. در نتیجه آنها نیز نسبت به ما احساس نزدیکی و دوستی می‌کنند. برخورد و گفت و گوی مناسب: نحوه برخورد و نوع گفت‌وگو در ایجاد محبوبیت، مساله اساسی است. طرز صحبت کردن و برخورد ما با دیگران، تصویر ثابتی از ما در ذهن آنها می‌سازد. پس باید سعی کنیم برخورد و گفت وگویی ما خلاف آداب و رسوم اجتماعی نباشد. وقتی با احترام و دقت به حرف‌های دیگران گوش می‌کنیم، او را در شرایط احترام متقابل قرار می‌دهیم. احترام به خویشان: وقتی به سلامت جسم و روح خود احترام می‌گذاریم، وقتی خودمان را دوست داریم و به خود اهمیت دهیم، نه در حد خودخواهی در نهانه‌های قلب دیگران مورد تحسین قرار گرفته، هر چند که بر زبان نیاورند. بخشش و گذشت:بخشیدن خطای دیگران، یک مهربانی ملموس و به یاد ماندنی است هدیه‌ای است که هرگز فراموش نمی‌شود. اعتماد به نفس: وقتی دیگران شاهد این باشند که ما از پس تجربه‌های سخت به موفقیتی دست یافته‌ایم و یا حتی بدون موفقیت، هنوز تسلیم نشده‌ایم و تمام ابعاد زندگی را قربانی یک مشکل خاص نمی‌کنیم، الگوی خوبی برای آنها می‌شویم. تعمیراد خوبی‌های دیگران:وقتی از خوبی‌های دیگران تعریف می‌کنیم، در واقع در آنها نوعی تولید انرژی مثبت نسبت به خودمان کردیم. اخلاقت در ایجاد روابط دوستانه و نشاط آور: از هر گفته، برخورد یا اتفاق روزمره، می‌توان شرایطی برای دوستی و نشاط فراهم آورد. روح خود را محدود نکنیم و خویش را عادت ندهیم که کردار و گفتار منفی دیگران را به ذهن بسپاریم. تجسس و دخالت در کارهای دیگران: وقتی افراد از ما مشورت نمی‌خواهند و علاقمندند مسایلمان پنهان بماند، تجسس و دخالت در این گونه موارد موجب دوری دیگران از ما می‌شود. تکراری بودن: دوست داشتن به معنای همیشه با هم بودن نیست. دیدارهای متعدد و طولانی و یکنواخت، از جذابیت ما می‌کاهد. عدم رعایت بهداشت فردی: شما هر چقدر هم در احترام گذاردن به دیگران کوشا باشید، وقتی بهداشت فردی را رعایت نکنید شما را انسان مضطبی نمی‌دانند. تملق و چاپلوسی: وقتی توانایی‌های دیگران را بزرگتر از آن چه که هست جلوه دهیم و یا خودمان را کوچکتر از کوچکی که در مقابل او ایستاده‌ایم می‌دانیم، چه محبوبیتی می‌توانیم داشته باشیم!^۱ دروغ‌گویی: دروغ گفتن سبب اعتماد دیگران نسبت به ماست. کسی که به او اعتمادی نیست، چگونه می‌تواند محبوبیت داشته باشد. تکریر: شخص متکبر که خود از سر خورده‌ترین افراد هستند، نیازشان به محبت را معکوس نشان می‌دهند. این گونه افراد، با تظاهر، به تفکر در اجتماع، موجب بی‌روح شدن محیط و گاه دل آزرگی دیگران می‌گردند. نداشتن تعادل عاطفی: افرادی که برخورد چندگانه دارند، گاهی با مهربانی و گاهی با خشونت دیگران را می‌نوازند، سبب آزار به آنها می‌شوند، به خاطر این خصلت معمولاً محبوبیتی کسب نمی‌کنند. مهربانی و شوخی‌های بیجا: اگر با شوخی‌های بیجا، کسی را برنجانبم محبوبیتی در دل او و جمعی که شاهد رنجش او هستند نخواهیم داشت. دروغسوی: آدم ترسو که از ترس «خشکت» به ابتدایی‌ترین کارها دست نمی‌زند، در واقع به زندگی خود اهمیت نداده است. چنین کسی برای دیگران چه اهمیتی دارد؟ همیشه گلمند بودن: کسانی که همیشه از زندگی شکایت دارند، تبدیل به یک شخص ملال‌آور می‌شوند وجود آنها در جمع موجب افسردگی دیگران می‌شود و طبیعتاً شخصیت محبوبی نیستند. غیبت کردن: غیبت کردن از دیگران موجب سلب اعتماد دیگران از ما می‌گردد و بی‌اعتمادی موجب ریا به همراه دارد.
<p>خبر</p>
<p>رییس پلیس مبارزه با مواد مخدر خرداد:</p> <p>جمع‌آوری بیش از ۱۱۰۰معداد پرخطر در نیمه اول سال</p> <p>رییس پلیس مبارزه با مواد مخدر با اشاره به متلاشی شدن یک‌هزار و ۱۱باند قاچاق مواد مخدر در کشور طی شش ماهه اسسال جمع‌آوری بیش از یک‌هزار و ۱۰۰معداد پرخطر خبر داد. سردار حسین‌آبادی گفت: طی شش ماهه اسسال یک‌هزار و ۱۱باند قاچاق مواد مخدر توسط پلیس متلاشی شد که در این رابطه ۱۵۰هزار نفر از توزیع‌کنندگان و قاچاقچی‌های مواد مخدر دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شدند. وی سهم کشفیات مواد مخدر شیشه را در این مدت ۴۳۱کیلوگرم عنوان کرد و افزود: بیش از ۵۵۰دستگاه خودروی سبک و سنگین مربوط به قاچاق مواد مخدر در این راستا توقیف شد. به گفته رییس پلیس مبارزه با مواد مخدر، میزان کشفیات مواد مخدر از داخل خودروها به شکل جاسازی شده در شش ماهه اول نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۹۵درصد افزایش داشته است.</p> <p>وی در رابطه با طرح جمع‌آوری معدانات پرخطر نیز اظهار کرد: این طرح در سایر استان‌ها در حال انجام است، به طوری که پلیس تلاش می‌کند، فضایی را به وجود آورد که هیچ معداتی وجود نداشته باشد که تحت پوشش یک مرکز درمانی قرار گرفته باشد.</p> <p>سردار حسین‌آبادی با بیان این‌که در تهران اردوگاه‌های کارآمدی در حاشیه جنوب شهر در نظر گرفته شده است، گفت: در این مدت یک‌هزار و ۱۰۰معداد پرخطر کابرتن خواب و فاقد مسکن در سطح کشور جمع‌آوری شده‌اند. هر چند پلیس به دنبال کمیت اجرایی این طرح نیست و تنها به وجه کیفی آن نگاه می‌کند.</p>

دوب آهن اصفهان برای سومین بار صادر کننده نمونه کشور شد

گروه اقتصاد: در مراسم تقدیر از صادرکنندگان نمونه کشور، دوب آهن اصفهان برای سومین بار موفق به دریافت تندیس صادر کننده نمونه کشور شد .

به گزارش روابط عمومی شرکت دوب آهن اصفهان، "حکم الله بابایی" مدیر عامل دوب آهن اصفهان که تندیس صادر کننده نمونه کشور را از دست رئیس جمهور دریافت کرد در خصوص عوامل کسب این موفقیت گفت: علی رغم رکود جهانی که طبعاً صنعت فولاد از آن بی نصیب نماند، دوب آهن اصفهان با بکارگیری روشهای مدرن فروش بازرگانی خارجی از قبیل فروش مدت دار، اعتبارات اسنادی دیداری و مجموعه روشهایی که شیوه برد- برد برای طرفین تجاری را در پی داشت توانست دوران رکود را با حداقل مشکلات موجود سپری نماید وچشم به بهبود بازارهای جهانی داشته باشد .

وی افزود: حفظ کیفیت برتر، تنوع و توسعه محصولات جدید، موفقیت در کسب گواهی های سیستم های مدیریتی، تولید مطابق با استانداردهای روز دنیا، اخذ گواهی CE،عنوان مجوز صادرات کالاهای فولادی به کشورهای عضو اتحادیه اروپا از جمله عوامل موفقیت دوب آهن در کسب عنوان صادر کننده نمونه کشور بوده است . مدیر عامل دوب آهن اصفهان افزایش حجم صادرات به کشورهای مسلمان و همسایه در راستای سیاست دولت به منظور حسن مرادوه تجاری با کشورهای مذکور، افزایش سطح آموزش کارکنان شرکت، اجرای طرح های توسعه و عضویت و فعالیت دوب آهن در تشکل های صادراتی را از دیگر عوامل این موفقیت اعلام کرد . دوب آهن اصفهان در سال های ۸۰ و ۸۵ نیز صادر کننده نمونه کشور شده بود.

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان خیرداد:

ایجاد بزرگ ترین مرکز نمایشگاهی خاورمیانه در اصفهان

گروه اقتصاد: مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان گفت: با ایجاد بزرگ ترین مرکزنمایشگاهی خاورمیانه دراستان اصفهان، این استان به پایلوت نمایشگاه های خاورمیانه تبدیل خواهد شد. «رسول محقیق» با اعلام این که طراحی محل آتی نمایشگاه های استان واقع درمنطقه روشن دشت منطبق با تکنولوژی و طراحی نمایشگاه های مونیخ، دبی و کیش است، اظهارداشت: پیش بینی های انجام شده دراین خصوص برای ۱۵۰سال آینده و نیازهای نمایشگاهی استان نیز برای این بازه زمانی مورد توجه قرارگرفته است. وی با بیان این که طراحی این پروژه براساس بررسی های انجام شده برنمونه های مشابه پروژه های نمایشگاهی ایران و جهان صورت گرفته است، بیان داشت: این پروژه براساس دو فازاصلی تقسیم بندی شده است که فازاول آن شامل ۲۵ هزارمترمربع فضای نمایشگاهی به عنوان بخشی از ۱۰۵ هزارمترمربع کل فضای پیش بینی شده است و فازدوم شامل فضاهای جانبی نظیرتله بین المللی، مجموعه شهرسازی، مجموعه های خدماتی و سالن آمفی تئاترخواهد بود. محقیق تأکید کرد: برخلاف بسیاری از پروژه ها دراین پروژه، طراحی دو فاز به صورت همزمان انجام نشده بلکه پس ازانتمام فازاول، تجربیات این فازمورد استفاده قرارمی گیرد تا فازدوم که با فاصله زمانی

مدیرکل باسازی و حوادث غیرمترقبه استان سد زاینده رود برای تامین آب کشت پاییزه ۱۲ آبان ماه می شود

ایرنا: مدیرکل باسازی و حوادث غیرمترقبه استانداری استان اصفهان گفت: دریچه های سد زاینده رود برای تامین آب کشت پاییزه کشاورزان شرق اصفهان ۱۲ آبان ماه می شود. مهندس «منصور شیشه فروش» اظهار داشت: در جلسه ای با حضور فرماندار اصفهان، مدیران آب منطقه ای، جهاد کشاورزی و نمایندگان تشکل های کشاورزی اصفهان، مقرر شد که آب زاینده رود در روز ۱۲ آبان ماه برای کشت پاییزه بازرگشایی شود. وی تحویل آب در ۱۶ آبان ماه در منطقه "رودشت" و در ۱۸ آبان در شبکه "آبشار" را از دیگر مصوبات این نشست اعلام کرد. شیشه فروش با اشاره به محدودیت منابع آب استان، تصریح کرد: در این نشست مقرر شد تا ۵۰ درصد نیاز آبی کشت پاییزه منطقه شرق اصفهان تامین شود، بنابراین کشاورزان باید نیمی از ظرفیت اراضی کشاورزی را زیر کشت قرار دهند. وی در خصوص چگونگی توزیع آب گفت: براساس این نشست نظارت بر چگونگی توزیع آب بر عهده نمایندگان کشاورزان و شرکت "میراب" گذاشته شده است. مدیرکل باسازی و حوادث غیرمترقبه استان اصفهان با تأکید بر بیمه محصولات کشاورزی اظهار داشت: تداوم خشکسالی ضرورت توجه کشاورزان به بیمه محصولات را دوچندان کرده و برای بیمه کشت پاییزه یک ماه فرصت در نظر گرفته شده و به کشاورزان توصیه می شود تا در این فرصت برای بیمه محصولات خود اقدام نمایند.

گروه اقتصادی: در سالهای اخیر وبخصوص در دوره ی دولت نهم شاهد تضاد ها و تناقض هایی در اظهار نظر کارشناسان و صاحب نظران اقتصادی کشور هستیم که به دلیل ابهام در سرمنشاء این تضادها، افراد در رویارویی با آن دچار سردرگمی می شوند و از درک واقعیت و اینکه برآستی چه کسی درست می گوید و چه کسی نه، عاجز می ماند و عده ای هم از وضعیت توصیف شده سوء استفاده کرده و مخالفت هایی می کنند که یا ز روی ناآگاهی است یا با قصد و غرض آگاهانه، البته این مطلب به معنای نفی وجود انتقاد های به جا و سازنده (که وجودش ضروری است) نیست .

همانطور که می دانید بخشی از علومیه که هم اکنون در دانشگاههای کشور تدریس می شوند، حاصل پژوهش ها و ذخیره ی علمی ای است که در غرب بعد از رنسانس و با شدت بیشتر بعد از انقلاب صنعتی تولید شده و بعد ها به تدریج از طریق ترجمه علوم به ایران راه یافته است، این مساله از آن منظر حائز اهمیت است که :

۱. در حوزه ی علوم تجربی، تجربه مجدد اکتشافات آزمایشگاهی برای آزمایش درستی آنها کاری بیهوده بوده و هزینه بر خواهد بود و در عین حال پژوهش در این حوزه برای پیشرفت این دسته از علوم و دستیابی به تکنولوژی برتر که به علت هایی (مانند تحریم ایران و استراتژی غرب برای عقب مانده نگاه داشتن کشورهای توسعه نیافته) به ایران منتقل نمی شود، ضروری است، همچنین بومی سازی این دسته از علوم می تواند ما را به یک تولید کننده و صادر کننده آن تبدیل کرده و ما را در تحقق توسعه یاری کند .
 ۲. در حوزه علوم انسانی این امر بسیار پراهمیت تر و عمیق تر مطرح است، در این علوم انسانی علاوه بر تجربیات کشورهای غربی در این حوزه، جهت گیری های ایدئولوژیک آنها نیز (که به مانند جانبداری از تجارت آزاد بعضا مغرضانه نیز هست) انتقال می یابد .
- آنچه در این مقاله مورد توجه است حوزه علوم انسانی و بخصوص علم اقتصاد

نقدی بر دانش اقتصاد در ایران
وارداتی بودن، بزرگترین آفت علم اقتصاد در ایران

توجه به دو فاکتور ذکر شده، با استفاده از مبانی اقتصاد نئوکلاسیکی مطرح می شوند، اگرچه مطالعه ی تجارب غرب در زمینه های اقتصادی امری ضروری است، اما نباید فراموش کرد که که اگر اتخاذ سیاست X در کشور لاتینجه ی ترا در پی داشته لزومی ندارد که در ایران هم همین نتیجه را داشته باشد و در مورد هر سیاستگذاری باید جوانب آن را به طور منحصر به فرد در مورد ایران و با مطالعه فاکتورهای موثر در اجرای آن سیاست گذاری خاص در ایران و دیگر کشورها بررسی کرده و تطبیق یا عدم تطابق آن ها در مورد ایران مشخص شوند و اگر تمایزی پیدا شد مدنظر قرار گیرد .

در تعریف جدید از اقتصاد، حوزه هایی مانند حوزه ی دخالت دولت در اقتصاد و وسعت و عمق آن، حقوق مالکیت، اهداف اقتصادی کشور و... باید آورده شوند؛ لازم به ذکر است که، پیش از این مطالعاتی در این حوزه صورت گرفته است اما هیچگاه به عنوان یک علم مدون شده و پذیرفته شده توسط نظام جمهوری اسلامی ایران انتشار نیافته است . تدوین چنین علم مدونی نیاز شدیدی به همکاری نتگانگ حوزه و دانشگاه دارد، که در این مطالعه نه تنها از صاحب نظران اقتصادی بلکه از صاحب نظران حوزه های مطالعات اجتماعی و فرهنگی و دینی نیز باید حسن استفاده شود.

با تدوین چنین سندی، اولاً راه رسیدن به یک توسعه ایرانی-اسلامی مشخص می شود، ثانیاً این سند معیاری می شود برای سنجش تصمیمات اقتصادی

است، آنچه هم اکنون به عنوان علم اقتصاد در دانشگاههای ایران تدریس می شود همان " علم اقتصاد مرسوم " یا " نئوکلاسیکی " است که شکل تکامل یافته و اصلاح شده ای از اقتصاد سرمایه داری غرب است، علاوه براین، تدریس عناوین درسی این رشته به گونه ای از طرف اساتید انجام می شود که دانشجویان آنها را بدون هیچ گونه شک و شبهه ای به عنوان یک علم و نه یک ایدئولوژی می پذیرند، خودی خود اساتید هم دچار همین اشتباه شده و بار ایدئولوژیک آن را از یاد برده اند، البته بعضی از دروس گنجانده شده در این رشته مجالی فراهم می کند که اساتید این نکته را هرچند گذرا یاد آور شوند و که آن هم در زمانی است که دانشجویان در ترم های پایانی تحصیل بوده و مبانی علم اقتصاد مرسوم را فراگرفته و آن را به عنوان " علم اقتصاد " قبول کرده اند .

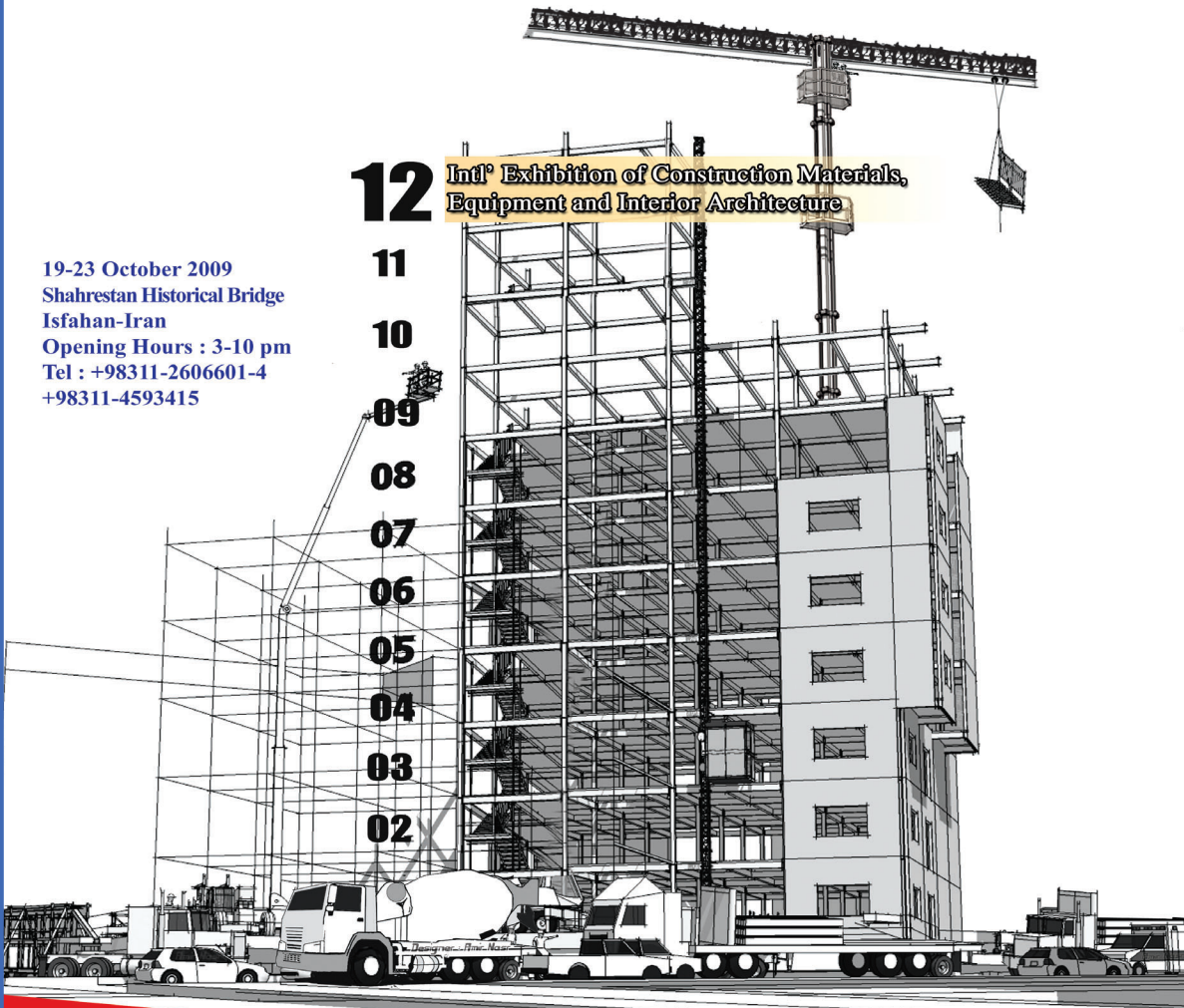
تذکر این نکته ضروری است که اولاً، کشور ایران به لحاظ اعتقادات و ایدئولوژی، کشوری منحصر به فرد در دنیا است و ثانیاً تمام کشورهای دنیا ویژگی هایی دارند که منحصر به خودشان است که ایران هم از این قضیه مستثنی نیست، بنا براین هم به جهت اعتقادات اسلامی و ضد استکباری و هم به جهت ویژگی های فرهنگی و اقلیمی ایران، لازم است که علم اقتصاد در مورد ایران باز تعریف شود تا بتوانیم یک اقتصاد ایرانی-اسلامی داشته باشیم .

حوزه نفوذ این مساله تا آنجاست که بسیاری از انتقادات صورت گرفته از دولت ها که از روی ناآگاهی صورت می پذیرد معلول همین نکته بوده و بدون



دولت ها، تا دیگر افرادی نتوانند از روی ناآگاهی یا غرض ورزی، دولت را از مسیر تحقق اهداف جامعه دلسرد یا منحرف کنند و دولت ها نیز نخواهند توانست از این مسیر تخطی کنند .

دوازدهمین نمایشگاه بین المللی مصالح ، تجهیزات ساختمانی و معماری داخلی



مکان: اصفهان – پل تاریخی شهرستان محل برگزاری نمایشگاههای بین المللی استان اصفهان
زمان: ۲۷ مهرماه لغایت ۱ آبان ماه ۱۳۸۸
ساعات بازدید: ۱۵ الی ۲۲
تلفن: ۰۳۱۱-۲۶۰۶۶۰۱۴
۰۳۱۱-۴۵۹۹۳۴۱۵

اخبار اقتصادی

رییس کل بانک مرکزی :

نرخ تورم نقطه به نقطه کشور در شهریور ماه تک رقمی شد

ایرنا:رییس کل بانک مرکزی از تک رقمی شدن نرخ تورم نقطه به نقطه در شهریور ماه سال جاری خبر داد و گفت: شاخص قیمت ها در نرخ تورم نقطه به نقطه به ۹/۳ درصد رسیده است. محمود بهمنی افزود: این میزان تورم به معنای تک رقمی شدن آن است که در ابتدای سال جاری نیز پیش بینی شده بود. به گفته رییس کل بانک مرکزی، این بانک بدنال کاهش میانگین شاخص قیمت ها نیز است. وی با اشاره به نشست مسئولان بانک مرکزی با صادرکنندگان نمونه کشور، اظهار داشت: براساس برنامه ریزی های جدید قرار شد حمایت بانک مرکزی و سیستم بانکی از بخش صادرات کشور افزایش یابد.

وی تصریح کرد: به این منظور بانک مرکزی یک میلیارد دلار برای بخش صادرات کشور تخصیص داده است. بهمنی با اشاره به درخواست صادرکنندگان برای افزایش نرخ ارز، گفت: بانک مرکزی تعیین کننده قیمت و نرخ ارز نیست و هررقمی را که بازار تعیین کند، این بانک براساس آن عمل خواهد کرد.

رییس کل بانک مرکزی با بیان آنکه میزان دلار در زمان حاضر در سید ارزی به حداقل رسیده است،گفت: موجودی این سبد تغییر کرده و بدلیل کاهش نرخ دلار و افزایش سایر ارزها، درآمد خوبی از این محل داشته ایم. وی افزود: هرچند بانک مرکزی براساس بسته سیاستی نظارتی این بانک هشت درصد از تسهیلات خود را برای بخش صادرات در نظر گرفته اما تاکنون تنها حدود دو صد از آن ارایه شده است. بهمنی ادامه داد: با تأکید که بانک مرکزی بر بانک ها خواهد داشت به این بخش اولویت داده می شود. وی اظهار داشت: تسهیلات تخصیص یافته به بخش صنعت و معدن ۳۵ درصد، کشاورزی ۲۵ درصد، بخش مسکن ۲۰ درصد، خدمات و بازرگانی ۱۲ درصد و بخش صادرات هشت درصد است.

بهمنی با اشاره به درخواست صادرکنندگان برای تعیین نرخ ارز براساس تورم، گفت: ارز به خودی خود کالا است و تورم، قیمت آن را تعیین می کند، به همین دلیل بانک مرکزی تنها نرخ آن را مدیریت می کند. وی تصریح کرد: بانک مرکزی علاوه بر آنکه تسهیلاتی را به شرکت های هواپیمایی ارایه کرده ، اعتباراتی را نیز برای درخواست های آنها در نظر گرفته است. بهمنی گفت: این شرکت ها تاکنون مشکلی با بانک مرکزی برای دریافت تسهیلات نداشته اند.

رییس کل بانک مرکزی ادامه داد: منابع بانک مرکزی محدود است لذا متناسب با نیاز متقاضیان تسهیلات تخصیص خواهد یافت.

بهمنی با بیان آنکه ارزش پول در مدت چند سال گذشته به نحو مطلوبی حفظ شده است، اظهار داشت: وقتی تورم از ۲۹/۵ درصد کاهش می یابد به معنای افزایش ارزش پول است. وی در پاسخ به سوالی در خصوص انتشار اخباری مبنی بر کسری بودجه ۱۴ میلیارد دلاری نیز، گفت: بحث بودجه مربوط به وزارت امور اقتصادی و دارایی است اما کنترل نقدینگی، حفظ ارزش پول و کاهش تورم پیش بینی شده در شرایطی امکان پذیر است که همه متغیرها ثابت باشد.

به گفته وی، این امکان وجود دارد که شرایط تغییرکرده و قیمت ها نیز ثبات نداشته باشد. بهمنی با بیان آنکه اگر آزادسازی قیمت ها انجام شود قطعا در کسری بودجه تاثیر می گذارد، گفت: براساس پیش بینی های انجام شده بعد از آزادسازی ها برنامه ریزی طوری است که روند کسری بودجه کاهش یابد. رییس کل بانک مرکزی با اشاره به انتشار اخباری مبنی بر پنج برابر بودن مطالبات معوق نسبت به سرمایه بانک ها، گفت: این اطلاعات درست نیست و بانک مرکزی در حال شفاف سازی مطالبات معوق است و برنامه ریزی هایی را در این زمینه انجام داده است.

وی افزود: مطالبات معوق بانک ها در ماه گذشته ۳۲۲ هزار میلیارد ریال بوده که مقداری از این رقم وصول و مقداری نیز خروجی داشته ایم.

دفتر آمار و اطلاعات استانداری اصفهان بین ۳۰ استان کشور برتر شد

ایرنا: دفتر آمار و اطلاعات استانداری اصفهان به مناسبت روز آمار و برنامه ریزی با اجرای موفق بیش از ۵۰ طرح آماریبررسی فصلی، موردی و تحقیقاتی برای دومین سال پیاپی، بین ۳۰ استان کشور برتر شد. به گزارش روابط عمومی استانداری اصفهان، دفتر آمار و اطلاعات استانداری با بهره گیری از تعاریف و مفاهیم استاندارد در طرح ها و گزارش های آماری همه ساله اقدام به اجرای طرح های مصوب ابلاغی و جاری از سوی مرکز آمار ایران می نماید.

براساس این گزارش هرکدام از این طرح ها دارای اهداف خاصی است که عمدتاً به شکل عملیات میدانی، تولید، استخراج و تحلیل می شود.

آمار و اطلاعات پایه و زیر بنای برنامه ریزی محسوب می شود و توجه به خروجی و فرآیند اطلاعات آمار و کاربری کلان آن ها در قالب برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت رشد و توسعه ی همه جانبه را در بردارد

رییس سازمان توسعه تجارت خیرداد:

۱۱/۵ میلیارد دلار صادرات غیر نفتی در نیمه نخست سال جاری

موج: رییس سازمان توسعه تجارت ایران با استناد به آمار گمرک جمهوری اسلامی ایران از کاهش ۱۵/۲ درصدی صادرات غیرنفتی کشور خبرداد. بابک افقهی گفت: در نیمه نخست امسال، حجم صادرات غیرنفتی کشور با احتساب میعانات ۱۱/۵ میلیارد دلار بوده که این میزان در مقایسه با دوره مشابه سال قبل ۱۵/۲ درصد کاهش یافته است.

وی افزود: مقایسه صادرات کشور در شش ماهه نخست امسال، نسبت به دوره مشابه سال قبل بیانگر کاهش ۱۵/۲ درصدی صادرات به لحاظ ارزشی حکایت دارد اما صادرات ایران در این دوره به لحاظ وزنی با افزایش ۲۱/۳ درصدی مواجه شده ایم. افقهی در خصوص میزان واردات کشور در نیمه نخست ۸۸ اظهار داشت: حجم واردات در طی این پروسه زمانی، نسبت به دوره مشابه قبل ۲۰ درصد کاهش یافته است.

رییس کل سازمان توسعه تجارت با اشاره به وقوع بحران مالی در جهان تصریح کرد: اقتصاد تمامی کشورها، تحت تاثیر بحران مالی با رکود مواجه شده و میزان صادرات کشورها کاهش یافت اما خوشبختانه ایران توانست روند کاهشی صادرات خود را کنترل کند.

معاون وزیر بازرگانی خاطرنشان کرد: حجم صادرات ما در سال جاری نسبت به سال ۸۷، با کاهش ۱۰ درصدی مواجه شده است.

این مقام مسئول با اشاره به سیاست های هوشمندانه مسئولان کشور برای مقابله با بحران جهانی متذکر شد: اتخاذ تدابیر هوشمندانه موجب شد تا ایران در برخی از اقلام صادراتی رشد ۷ درصدی را تجربه کند.

افقهی گفت: در شش ماهه نخست امسال صادرات لوازم بهداشتی و دارویی ۹۷ درصد، صنایع غذایی ۴۵ درصد، فرش ۱۰ درصد، صنعت نساجی ۱۲ درصد و آهن آلات و محصولات فلزی ۱۵ درصد رشد داشته اند.

رییس سازمان توسعه تجارت در خصوص صادرات خدمات فنی و مهندسی اذعان داشت: ایران در صادرات خدمات فنی و مهندسی به کشورهای آسیای میانه، حوزه خلیج فارس و شمال آفریقا بسیار موفق عمل کرده است.

معاون وزیر بازرگانی با اشاره به تعیین سهم ۱۰ میلیارد دلاری برای خدمات فنی و مهندسی در برنامه چهارم توسعه کشور، گفت: تا کنون ۵/۲ میلیارد دلار از این اهداف محقق شده است و به طور قطع تا پایان سال جاری افزایش خواهد یافت. وی در پایان با اشاره به صادرات ۸/۵ میلیارد دلاری صادرکنندگان نمونه گفت: این میزان از صادرات توسط ۴۴ شرکت نمونه صادراتی انجام شده است.



عباس کیارستمی به بهمن قبادی تبریک گفت



عباس کیارستمی بار دیگر اعلام کرد، قصد خروج از ایران برای فیلمسازی در کشورهای دیگر را ندارد. وی در گفت‌وگویی که با روزنامه «نشنال» در کاخ امارات داشت با بیان اینکه هنوز هیچ چیز او را برای ترک ایران متقاعد نکرده است، گفت: «می‌خواهم همچنان در کشور خودم

و به زبان مادری‌ام فیلم بسازم». کارگردان «زیردرختان زیتون» با تأکید دوباره براینکه ایران را ترک نخواهد کرد، گفت: «آنچه از ایرانی‌هایی که کشور را ترک کرده‌اند مشاهده کرده‌ام، پیامد چندان مثبتی نبوده است. من هیچ انتقادی از آن‌هایی که ایران را ترک می‌کنند، ندارم. اگر بهمن قبادی فکر می‌کند در خارج از ایران شرایط بهتری برای ساخت فیلم دارد، به او تبریک می‌گویم». وی در ادامه اظهار کرد: «اما درباره خود من، شخصاً اعتقادی به ترک ایران ندارم. جایی که شب‌ها می‌توانم آرام بخوابم، خانه‌ام است. ما فیلم می‌سازیم تا زنده بمانیم. صرف‌نظر از اینکه چه شرایطی وجود دارد، خانه من در انتهای یک کوچه بن‌بست، جایی است که در آن زندگی می‌کنم و هیچ چیز مرا برای ترک آن متقاعد نکرده است.» کارگردان «طعم

گیلاس» با اشاره به مصاحبه‌های قبلی خود درباره فیلم «شیرین» تأکید کرد: «قبلاً هم گفته‌ام، ممکن است فیلم‌های بیشتری بسازم اما می‌خواهم فیلم «شیرین» آخرین ساخته سینمایی‌ام باشد». کیارستمی درباره فیلم «رونوشت برابر اصل» که نخستین فیلم ساخته شده توسط او در خارج از ایران است، اظهار کرد: «ساخت این فیلم تمام شده و این تجربه جدیدی برای من بود؛ کارکردن با یک بازیگر زن و عوامل حرفه‌ای. البته فیلم باید ابتدا به نمایش درآید تا ببینیم چه از آب درآمده است». برنده نخل طلای کن در ادامه گفت: «ساخت این فیلم برای من ساده‌تر از همه فیلم‌های قبلی‌ام بود؛ حتی آسان‌تر از فیلم‌های کوتاهی هم ساختم‌ام چون با تیم حرفه‌ای هم در پشت دوربین و هم مقابل دوربین کار می‌کردم». وی درباره نظر هیات‌داوران برای انتخاب فیلم روسی «Hipsters» به‌عنوان بهترین فیلم جشنواره هم گفت: «آنچه سرنوشت یک فیلم خوب را رقم می‌زند، نه نقدهای سینمایی است و نه جایزه بلکه فقط زمان است.

بالاخره حامد بهداد جایزه گرفت



امارات آغاز شده که ریاست هیأت داوران آن برعهده عباس کیارستمی بوده است.

نیمسی از فیلم‌های سومین جشنواره MEIFFابوظبی محصول کشورهای خاورمیانه و شمال آفریقا بودند و فیلم های انتخاب شده برای شرکت در جشنواره امسال توسط کمیته‌ای از کارشناسان بین‌المللی متشکل از پیتز اسکالریت، انشال التیمی، رشا سلطی و تیریزا کافیناو کیلین کوین برگزیده شده‌اند. در بخش فیلم‌های مستند نیز فیلم ایرانی - عراقی «همه مادران من» ساخته ابراهیم سعیدی و زهاوی سنجاوی به نمایش درآمد.

جوایز فیلم‌های بلند این جشنواره نیز این گونه اعلام شده بود:
100 هزار دلار برای بهترین فیلم بلند سینمایی، ۵۰ هزار دلار برای بهترین کارگردان، ۱۰۰ هزار دلار برای بهترین فیلم بلند از خاورمیانه، ۵۰ هزار دلار برای بهترین کارگردان جدید شرق میانه، ۲۵ هزار دلار برای بهترین بازیگر مرد، ۲۵ هزار دلار برای بهترین بازیگر زن.

گزارشی از عملکرد ضعیف این دوره از سینما حقیقت

جشنواره‌ای که به حقیقت نرسید

میان وظایف خود را فراموش کنیم. وظیفه آقای آفریده برگزاری جشنواره فیلم مستند است و ما نیز به‌عنوان یک صنف وظیفه‌مان این است که از هر فرصتی برای بیان خواسته‌هایمان استفاده کنیم. این موضوع نباید باعث قهر و دلخوری کسی شود.»

کارگردان فیلم مستند «باد دبور» برخلاف نظر اکثر فعالان عرصه فیلم مستند جشنواره سینما حقیقت را جشنواره‌ای مختص مستندسازان ارزیابی نکرد و اظهار داشت: «من از همین جا اعلام می‌کنم ما هیچ مشکلی با وجود افکار عمومی قرار داد. در این نامه که اعضای مستندسازان جوان و مختص و متعلق به مستندسازان است اما به نظر من اینطور نیست. این هم جشنواره‌ای است مانند دیگر جشنواره‌هایی که در کشور ما برگزار می‌شوند.

همه این

تحریم سومین دوره جشنواره سینما حقیقت از سوی ۱۳۶ مستندساز، حواشی بسیاری به همراه داشته که تازه‌ترین آن استعفای محمد آفریده دبیر این دوره جشنواره است. اواخر مردادماه امسال، در حالی که تب و تاب حوادث ناشی از برگزاری هفتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری زیانه‌های آخرین خود را می‌کشید، نامه‌ای به امضای ۱۳۶مستندساز ایرانی بار دیگر این انتخابات و بازخوردهای ناشی از اعلام نتایج آن را در کانون توجه افکار عمومی قرار داد. در این نامه که اعضای مستندسازان جوان و پیشکسوت ایرانی را تومأمان با خود داشت، کلید تحریم سومین جشنواره سینمای مستند ایران «سینما حقیقت» زده شد.

مستندسازان امضاکننده با اشاره به محدودیت‌های ایجاد شده در راه تولید آثار سینمایی مستند، از تحریم سومین دوره جشنواره «سینما حقیقت» خبر دادند. در بخشی از این نامه آمده بود: «... متأسفانه سخت‌گیری و ممانعتی که امروز بر مستندسازان در ارائه تصویر واقعی و متصفانه از جامعه ما اعمال می‌شود، بی‌سابقه است. . . ما نمی‌توانیم جای خالی مستندهای ساخته‌نشده از وقایع اجتماعی را نادیده بگیریم و به دلیل ارزش و احترامی که برای بیان حقیقت قائلیم از هرگونه حضور و شرکت در این جشنواره به عنوان دست‌اندرکار، منتقد و تماشاگر خودداری می‌کنیم.»

این نامه در محافل سینمایی، بخصوص در بین سینماگران مستند عکس‌العمل‌های متفاوتی را برانگیخت. روند طی شده کاملاً طبیعی و طبق روال همه عکس‌العمل‌های این‌چنینی بود. عده‌ای با صدور نامه حمایت کرده و امضای خود را پای آن انداختند. برخی راه متفاوتی را در پیش گرفته، نامه را امضا نکردند و دست آخر مسئولان و متولیان سینمای مستند ایران ضمن ابراز تأسف از حرکت انجام شده تحریم فوق را بر سومین جشنواره «سینما حقیقت» بی‌اثر دانسته و برگزاری جشنواره‌ای پریارتر از دو دوره گذشته را نوید دادند.

همه این‌ها گذشت و روز پنجشنبه ۲۳ مهر ماه ۸۸ فرارسید. روز افتتاحیه سومین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران، «سینما حقیقت»، کسانی که روز افتتاحیه جشنواره در سالن شماره یک سینما فلسطین حضور داشتند، مردی را دیدند که سمت چپ سالن، روی یکی از صندلی‌های ردیف ۱۳ تک و تنها به صحبت‌های محمدرضا اصلانی، تنها سخنران مراسم افتتاحیه را گوش می‌داد. آن لحظه هیچ‌کس نمی‌دانست در سر محمد آفریده مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مدیر جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» چه می‌گذرد.

آیا داشت به آن نامه کذایی فکر می‌کرد؟ یا به غیبت مسئولان رده بالای ارشاد و معاونت سینمایی در مراسم افتتاحیه؟ یا... محمد آفریده دو روز و بعد عدم تمایل خود به حضور در رأس تنها مرکز حمایت و پشتیبانی از سینمای مستند ایران را به اطلاع همه رساند و جواد شقمقدری بلافاصله در گفت و گو با یکی از خبرگزاری‌ها از این تصمیم استقبال کرده و آن را تلویحاً پذیرفت. اشخاصی که به محمد آفریده نزدیک هستند خبر از دلخوری شدید او داده و این دلخوری را در تصمیم اخیر او بی‌تأثیر نمی‌دانند. ولی سؤال اینجاست که آفریده از چه چیز دلخور است؟ فهمیدن این موضوع نباید کار چندان سختی باشد.

ما حق داشتیم اعتراض کنیم

محمد رسول‌اف یکی از ۱۳۶ مستندسازی است که نامه تحریم جشنواره سینما حقیقت را امضا کرده است. رسول‌اف بحث تحریم را کاملاً از جشنواره جدا خواند و گفت: «همه مستندسازها متفق‌القول بر این باورند که جشنواره سینما حقیقت یک اتفاق بود و دیدیم که فعالان عرصه فیلم مستند در دو دوره گذشته به شکلی شایسته و دایسته از این جشنواره استقبال کردند. از طرف دیگر شک نداشته باشید که محمد آفریده به‌عنوان مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و بانی برگزاری جشنواره سینما حقیقت برای همه مستندسازها شخصی قابل احترام و شایسته قدردانی است. اما نباید این

جشنواره‌ها دارای یک مشخصه بارز هستند و آن دولتی بودن است. ولی همین هم خیلی خوب است. حداقل قضیه این است که می‌توانیم در جشنواره دور هم چند فیلم خوب ببینیم.»

رسول‌اف ضمن تأکید بر زحمات محمد آفریده در مقام مدیر عامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، امضای نامه تحریم را به منزله فراموش کردن زحمات او ندانست و افزود: «زحمات آقای آفریده به جای خود اما این میان حق ما مستندسازها نباید فراموش شود. ما امروز در یک تنگنا محکوم به سکوت هستیم. چرا ما نباید دوربین به دست بگیریم؟ باید به ما فرصت بدهید تا از تنگناهایمان حرف بزنیم. ما ممنون تمام زحمات آقای آفریده در راه رشد و اعتلای سینمای مستند ایران هستیم اما این دلیل نمی‌شود که در مقاطع حساس از حق مسلم خود به‌عنوان راویان بی‌طرف و بلاواسطه حقیقت بگذریم.»

سازنده فیلم مستند «جزیره آهنی» امضای نامه تحریم را نوعی اعلام اعتراض مدنی به شرایط موجود توصیف کرد و ادامه داد: «به نظر من این تحریم فرصتی بود برای اعلام موقعیت مستندسازهای ایرانی و شرایطی که با آن دست به گریبان هستند. ما نباید به این اعلام تحریم با دید بد و منفی نگاه کنیم. این اتفاقی است که در همه جای دنیا رخ می‌دهد. نمونه‌اش جشنواره تسالونیک در یونان که توسط سینماگران این کشور تحریم شد. اتفاقاً به نظر من آقای آفریده به‌عنوان متولی و مدیر جشنواره سینما حقیقت نباید به‌عنوان مستندسازان ایرانی اینقدر بی‌غیرت هستند که اعلام موضع را به پنهان شدن ترجیح دادند.»

رسول‌اف در انتها تحریم را تنها راه حل پیش پای مستندسازان دانست و گفت: «ما در شرایطی که باید زبان گویای جامعه خود باشیم به سکوت محکوم شده‌ایم و تحریم تنها رفتار و عکس‌العمل عادلانه و عادلانه به این شرایط بود. زبان این تحریم زبان اعتراض است و هیچ ربطی به نفس جشنواره سینما حقیقت نداشت.»

سقف را روی سر خودمان خراب کردیم

محمدعلی فارسی از جمله مستندسازانی است که امضاینامسه مستندسازان معترض

حرف‌های بلند

جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران

دیده نمی‌شود. او نقش تحریم در عاملیت قهر محمد آفریده از مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی را به کل رد کرد و گفت: «تا جایی که من خبر دارم آقای آفریده حدود هفت یا هشت ماه است که تصمیم به ترک مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی گرفته‌اند و اینطور نیست که وقایع اخیر اعم از تحریم و مسائل دیگر موجب چنین تصمیم‌گیری شده باشد. البته ممکن است قدری آن را تشدید کرده باشد اما مطمئناً عامل اصلی در تصمیم‌گیری نبوده است.»

فارسی در ادامه ضمن ابراز تأسف از حرکت اعتراضی مستندسازان که به شکل تحریم رخ نشان داد اظهار داشت: «در خصوص دوستانی که دست به تحریم جشنواره زدند باید بگویم من اکثر این ۱۳۶ مستندساز تحریمی را از نزدیک می‌شناسم. خیلی از این افراد در تماس‌هایی که طی یک ماه گذشته، به شکل حضوری و تلفنتی با من داشنتند از این حرکت خود ابراز پشیمانی می‌کردند. خب این پشیمانی طبیعی هم هست. سینما حقیقت جشنواره‌ای متعلق به مستندسازان است.»

حالا اگر جشنواره فیلم پلیس مورد تحریم قرار می‌گرفت شاید می‌شد دستاویزی برای توجیه‌اش پیدا کرد اما سینما حقیقت چه؟»

کارگردان مستند «حقیقت گم شده» تحریم جشنواره سینما حقیقت از سوی مستندسازان را نوعی گل به خودی توصیف کرد و افزود: «در واقع این دوستان جشنواره‌ای را که متعلق به خوششان بود و همه‌شان به نوعی در شکل‌گیری آن نقش داشتند مورد بی‌مهری قرار دادند. شاید بشود گفت با

این کار سقف را روی سر خودمان خراب کردیم. من روز افتتاحیه در سینما فلسطین بودم و واقعاً برایم سؤال بود که چرا باید چنین اتفاقی بیفتد.»
فارسی اثر تخریبی تحریم جشنواره را بیشتر متوجه خود مستندسازان دانست و ادامه داد: «به نظر من آن کسانی که با این تحریم مثلاً مورد اعتراض قرار گرفته‌اند آنچنان هم از این تحریم ناراحت نشده و شاید در دل از آن استقبال هم کرده باشند. از یک قشر فرهیخته و باسواد که با عنوان فعالان عرصه سینمای مستند در این مملکت کار می‌کند انتظار چنین رفتار ناپخته‌ای نمی‌رفت.»

این کارگردان مستندساز در انتها ترک مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی از سوی محمد آفریده را یک خسران عنوان کرد و گفت: «درست است که آخر کار مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی زیر نظر دولت اداره می‌شود اما انصافاً کسانی که در این مرکز حضور داشتند از جمله آقای آفریده هرگز رفتاری دولتی از خود در برابر مستندسازان نشان ندادند. این موضوعی است که بی‌شک همه دوستان مستندساز از تحریمی تا بقیه با آن موافق هستند و با رفتن آقای آفریده از این مرکز خواهیم دید که چه خواهد شد. ولی‌ای کاش این اتفاقات نمی‌افتاد. درست است که گفتیم آقای آفریده از ماه‌ها قبل تصمیم به ترک مرکز گرفته بود اما اگر همه دوستان مستندساز می‌آمدند و اعلام می‌کردند در این شرایط همه ما در کنار شما هستیم و از او می‌خواستند تا بماند شاید اتفاق دیگری می‌افتاد.»

تحریم کنندگان با جشنواره مشکلی نداشتند

فرهاد مهران‌فر یکی دیگر از مستندسازانی است که نامه تحریم را امضا کرده است. او قبل از گفتف و گو در خصوص مسائل پیش آمده در جشنواره امسال و بحث تحریم آن از سوی مستندسازان، عملکرد مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی را شایسته نقدی جدی دانست و گفت: «خود من به شخصه از کسانی هستم که به روند حرکتی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی اعتراضاتی دارم. البته این اعتراض هیچ ربطی به آقای آفریده و قضیه ماندن یا رفتن ایشان ندارد. من قضیه را به شخص محدود نمی‌کنم و درباره کلیت حرکت مرکز حرف می‌زنم. مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در کنار روند تکاملی و رو به پیشرفتی که طی سال‌های اخیر داشته کاستی‌هایی را هم خصوصاً در قبال مستندسازان شهرستانی به نمایش گذاشته که بحث در خصوص آن‌ها مجال دیگری را می‌طلبد.»

مهران‌فر در ادامه بحث در خصوص انگیزه‌های امضاکنندگان نامه را مفصل‌تر از یک گفت و گویی کوتاه رسانه‌ای عنوان کرد و افزود: (سوت و کور بودن جشنواره امسال نشان از یک آزدگی دارد. آن هم آزدگی یک روح جمعی که به نظر من تک‌تک‌شان بیش از دیگران دلبسته چنین جشنواره‌هایی هستند.)

شک نداشته باشید کسانی که نیامدند و جشنواره را تحریم کردند با ذات این جشنواره کوچکترین مشکلی ندارند. مدیریت سینمایی ما می‌توانست به راهکارهایی بیندیشد تا با این روح آزرده به آشتی برسد. جشنواره‌های اینچنینی حداقل مزیت‌شان فراهم آوردن فرصتی چند روزه برای یک زندگی فرهنگی است.»

کارگردان فیلم سینمایی «درخت جان» در پایان صحبت‌های خود بحث تحریم را فزاتر از پایکوت یک جشنواره سینمایی یا رفتن یک مدیر از یک مرکز فرهنگی توصیف کرد و گفت: «در چند جمله نمی‌توان به مسائلی که منجر به تحریم جشنواره امسال از سوی برخی مستندسازان شد بپردازیم.

این‌نیاز به تحلیل دارد.

نباید با این دید به قضیه نگاه کنیم که قرار است تنها اثر این تحریم رفتن آقای آفریده از مرکز گسترش سینمای مستند باشد. این جشنواره متعلق به مستندسازان است و تنها با یک نگاه مهربانانه و فرهنگی می‌توان مشکل موجود آمده را حل کرد. اگر این نگاه وجود نداشته باشد با تغییر مدیریت‌ها هم کاری از پیش نخواهد رفت.»

قریبیان در سریال طنزی از مهدی مظلومی بازی می‌کند

کاش در این سریال بازی نکند

از جمله بازیگران برجسته قبل از انقلاب فرامرز قریبیان است. قهرمانی که با شمایل مشیت و محکم و صدای ویژه‌اش به دل می‌نشست و تا سال‌های سال حتی وقتی در دهه ۶۰ برای بازی در «ترن» سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را مثل «روز حسرت» داد. حالا که ۴۰ سالی از تصویر پیرزنگ آن قهرمان گذشته؛ فرامرز قریبیان یک تنخیر مسیر عجیب در مسیر پرافت‌وخیز بازیگری‌اش داد؛ قبول بازی



در سریال طنزی از مهدی مظلومی. «به کاسه ماست، به لقمه نون» قرار است بعد از ماه محرم از شبکنه دو پخش شود و قریبیان با گوهر خیراندیش، هومن برق‌نورد، خاطره حاتمی و سیاوش خیرابی همبازی شود.

از جمله بازیگران برجسته قبل از انقلاب فرامرز قریبیان است. قهرمانی که با شمایل مشیت و محکم و صدای ویژه‌اش به دل می‌نشست و تا سال‌های سال حتی وقتی در دهه ۶۰ برای بازی در «ترن» سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را گرفت، رنگ قهرمانی‌اش در «گوزن‌ها» کمرنگ نشد و با «ردپای گرگ» هم پررنگ‌تر شد اما بعد از اوایل دهه ۷۰ تا تقریباً ۱۰ سال بعد حضور قریبیان در فیلم‌های خوب کمرنگ شد و انتخاب‌هایش از فیلم‌های خوب به فیلم‌های متوسط و حتی ضعیف رسید تا اینکه ابتدای دهه ۸۰ اصغر فرهادی جوان با «رقص در غبار» و «شهر زیبا» قریبیان را با شکل و شمایل متفاوت به سینما برگرداند. قهرمانی که انگار در

یک خبر خوش

بهرام بیضایی فیلم می‌سازد

بهرام بیضایی برای فیلم سینمایی «مقصد» از اداره کل نظارت و ارزیابیهای معاونت سینمایی پروانه ساخت گرفت.

مژده شمسایی ضمن تأیید این مطلب اظهار داشت: چندسدی قبیل درخواست صدور پروانه ساخت این فیلم به وزارت ارشاد ارائه شده بود که با بازگشت تهیه‌کننده کار از خارج از کشور، تا اواخر هفته جاری در خصوص زمسان شروع پسرورژه تصمیم‌گیری خواهد شد.



همسر بهرام بیضایی افزود: «مقصد»، فیلمی کم پرسوناژ است که در آن تنها سه بازیگر حضور دارند و از آنجائی که

با لهجه مشهدی بخوانید

بچه محله امام رضایم



گنبده نصفه شب مده به دستم، او گفته: هروخ که بیای مو هستم مویم که قانع و بی ادعایم، بچه محله امام رضایم

مورومی بیینی که شر و یا صفایم، بچه محله امام رضایم زلزله یم حادثه یم بلا یم، بچه محله امام رضایم

هر روز جمعه دلومه میندم، به پینجله طلا و ورمگردم کار و بارم ردیفه با خدایم، بچه محله امام رضایم

به موبگو بیا به قله قاف، اصلا مور به بذار همونجه علاف! قرار مزار هر چی بگی مو پایم، بچه محله امام رضایم

دروغ، مروغ نیست میون ما باهم، الان به عنوان مثال تو حرم چند روزه که تو نخ گفتاریم، بچه محله امام رضایم

چشم موره گرفته چنتا کفتر، گفته خودوش: چن تا شه خواستی وردر الان درم خادما ره میایم، بچه محله امام رضایم

کفترا ره که بردم از روگنبد، مرم مو و از تو نخ رفت آمد تو نقشه او گنبد طلا یم، بچه محله امام رضایم

وخته میبینم توی عالم همه، ازش میگیرن و مگن واز کمه گنبدشه اگر بیده رضایم، بچه محله امام رضایم

گنبد وممید نموخوام باصفا سی ساله پای سفره ای آقا منتظر یک ژتون غذایم، بچه محله امام رضایم

قاسم رفیعا

درک حضور



روی تورا ز چشمه نور آفریده‌اند
لعل تواز شراب طهور آفریده‌اند

خورشید هم به روشنی طلعت تو نیست
آینه تورا ز بلور آفریده‌اند

پنهان مکن جمال خود از عاشقان خویش
خورشید را برای ظهور آفریده‌اند

منعم مکن ز مهر خود ای مه! که ذره را
مفتون مهر و عاشق نور آفریده‌اند

خیل ملک ز خاک در آستان تو
مشتی گرفته، پیکر حور آفریده‌اند

عیسی وظیفه خوار لب روحبخش توست
کز یک دم تو، نغمه صور آفریده‌اند

علی مجاهدی (پروانه)

طرح دوباره یک پرسش قدیمی

علم بهتر است یا ثروت؟

درواق علم، ثروت یا هر چیز دیگه ای که حجاب ایمان بشه، مضره وگرنه نفس علم و ثروت تناقضی نداره.

■ ■ ■

- آخه مگه تو دانشجوی پزشکی نیستی؟

- خب چرا، چه ربطی داره؟

- می خوام بدونم داری شعار می دی یا راستی راستی

حاضری پس فردا که ایشالا دکتر شدی از به عده ای به

خاطر مشکلات مالیشون پول نگیری؟ یعنی علمتو بدی

اما در قیالش پولی به دست نیازی؟

- نه شعار نمی دم، واقعا حاضرم!

- چرا دروغ می گی؟

-ای بابا، من چرا باید به تو دروغ بگم؟ باورکن واقعا

حاضرم - چون این کار، با ارزش و اعتقاداتم می خونه!

اما راستش رو بخوای، فکرمی کنم بعضی ها هم هستن

که برخلاف من فکر می کنن!

-چه طور؟

- واقعیش؛ بعضی از دکترها اول کار واسه خدمت

کردن به مردم کار می کنن اما بعد که دیدن انگار به واسطه

این کار داره پول خوبی گیرشون می یاده، ناخودآگاه

عوض می شن، خودشون رو گول می زنن که هدفشون

خدمت به خلقه اما در واقع هدفشون پول زیاد کردن!

بعضی دیگه هم که حسابی سرگرم مال دنیا می شن و

خودشون و خدای خودشون رو فراموش می کنن، پا رو

یک قدم جلوتر گذاشته و بدون زیرمیزی کار هیچ بنی

بشری رو راه نمیندازن. من فکرمی کنم اینا دیگه زیادی

پرتن، خیلی برام جالبه که دنیا، اینقدر قشنگ می تونه به

عده رو مست خودش کنه.

■ ■ ■

شاید همینهایی که می گی هم دوره ی دانشجویی

شون مثل تو فکر می کردن. می خوام بهت بگم خیلی

مغرور نشو، حسابی مراقب خودت باش!

(نکته: توی همین شهر، دکترای زیادی رو میشه پیدا

کرد که بدون کوچکترین چشمداشتی، عمرشون رو

فدای آموختن علم و کمک به خلق خدا کردند. اونهایی که

ازشون حرف زدیم، عده معدودی هستن که بالاخره توی

هر حرفه ای پیدا می شن، پس لطفا کسی دلگیر نشه!!!)

■ ■ ■

- استادا حاضرید یکی از این سه تارو از دست بدید به

جاش تمام علم دنیا رو بگیرید (به میدالده ای کاملاً تخیلی)

خانواده، سلامتی، ایمان و اعتقاد.

- عجب سوالاتی سختی می پرسیا. حالا حتما باید

یکی از این سه تارو بدم؟ نمی شه بگم هیچ کدام؟

-نه نمی شه، جوابتون برام مهمه!

(البته بعد از یک مکث نسبتاً طولانی) من ایمان و

اعتقاد رو می دم چون مطمئنم می تونم با تمام علم دنیا

دوباره ایمان و اعتقاد رو به دست بیارم. راش من فکر

می کنم علمی که منوبه خدانرسونه، تمام علم دنیا نیست.

■ ■ ■

(دوباره چند ثانیه ای سکوت می کنه) ولی اگه بخوام

پسرم رو بدم حتی تمام علم و ثروت جهان هم نمی تونه

اونوبهم برگردونه، فکر کنک نتونم از این یکی بگذرم.

■ ■ ■

- هی رفیق، تو حاضری کدوم یکی از اینها (خانواده، سلامتی یا ایمان و اعتقاد) رو بدی تا تمام علم دنیا رو بهت بدن؟

- من خانوادم می دم

- بابا! تو دیگه کی هستی؟ خیلی با حالیا!

-پس چی، حالا کجاشو دیدی!؟

-حالا نگفتی چرا حاضری این کار رو بکنی؟

-خب ببین، بستگی داره. اگه علمی که من به دست

میارم بتونه باعث استقرار و پایداری هزارتا خانواده ی دیگه

بشه، فکر کنم حاضر باشم از خانواده ی خودم بگذرم.

■ ■ ■

{عموم میگه حاضر نیست در ازای علم تمام دنیا یا

هرچیز دیگه ای، هیچ یک از سه نعمتی که گفتم رو از

دست بده}

عموما! شما که تارو از دست ندی، فکرمی کنی چرا بعضی

کدوم از این سه تارو از دست ندی، فکرمی کنی چرا بعضی

ها به سلامتی این کار رو می کنن؟

-این احتمال وجود داره که به آدم به خاطر ثروت، یکی

از این سه تارو فدا کنه اما به عالم واقعی برای کسب علم

بیشتر، هیچ وقت این کار رو نمی کنه. شاید خانواده اش رو

رها کنه اما فدا نه. خب بدون ایمان و اعتقاد هم که اصلا

علم به درد نمی خوره. سلامتی رو باید بیشتر توضیح

بدم، ببین؛ می دونستی الان بعضی کارخونه ها هستن که

روزی به نفر کشته می دن؟

- روزی به نفر؟

- خب بده، آدم ممکنه به خاطر هدفی که داره سلامتیش

رو از دست بده.

■ ■ ■

مثلا به کسی رو فرض کن که درگیریه مسئولیتی. داره به

وسيله ی کار و فعالیتش که می کنه، چرخه ی اقتصادی

صدتا خانواده رو می گردونه و نمی تونه هم کارش رو کم

کنه چون چشم خیلی ها به کاریه که اون داره انجام میده.

خب حالا ممکنه توی این کار سلامتیش رو هم از دست

بده. تو این شرایط ما نمی تونیم بیرون گود بشینیم و بگیم

کارش بده، خلاصه مورد با مورد فرق می کنه باید ارزیابی

کرد و دید چه چیزی اهمه و چه چیز مهم؟

-بگذریم، به سوال دیگه، شما هم نشینی با عالم فقیر

رو ترجیح می دید یا ثروتمند ناناد؟

- عالم فقیر. چون در هم نشینی ها علم، به راحتی به

آدم منتقل می شه اما ثروت نه. وقتی با افراد عالم همپاله

بشی، خواه ناخواه علمت زیاد می شه اما از هم نشینی و

دوستی پا به ثروتمند پولی عاید آدم نمی شه.

وقتی با به عالم دو کلمه حرف می زنی، کلی کیف می

کنی و چیزی یاد می گیری اما اون ثروتمنده، اغلب می خواد

پولش رو به رخت بکشه.

■ ■ ■

{ یکی از اساتیدمون میگه ثروت نه تنها بد و مذموم

نیست، بلکه اگه درست به کار بره، مفید هم هست}

-ببین دخترم، به سرمایه دار می تونه ایمان خیلی ها رو

بخره!

- میشه بیشتر توضیح بدید استادا! من اصلا منظورتون

رو نفهمیدم.

-بیشتر توضیح نمی دم ولی به سری فلش نشونت می دم که بعضی چیزها رو به هم متصل کرده:

ثروت ← ایجاد کار و اشتغال ← ایجاد درآمد برای

والدین ← رفع نیازهای مادی خانواده ها ← امکان فراهم

کردن بهداشت و آموزش بهتر و بیشتر برای فرزندان و

کاهش دل مشغولی های والدین ← افزایش توجه والدین

به نیازهای روحی فرزندان ← فساد کمتر

- متوجه شدی یا توضیح بدم؟

- نه، کاملاً گفتم چی شد. خیلی جالب بود، هیچ وقت

تا حالا این طوری به ثروت نگاه نکرده بودم.

■ ■ ■

- علم بهتره یا ثروت؟

- علم و ثروت هر دو، مثل یه چاقوی دولبه است که هم

می شه باهاش آدم کشت و هم می شه تو جراحی برای

نجات جون به نفعش استفاده کرد.

گاه یه نفر میتونه ثروتشو تبدیل به سرمایه عمومی کنه و

از این طریق به خودش و دیگران نفع مادی و معنوی

برسونه مثلاً کتابخونه بسازه، بیمارستان بسازه یا دانشگاه و

مدرسه درست کنه. در مقابل، چه بسا عالم بخیلی که

حاضر نیست علمش رو به دیگران منتقل کنه، حاضر

نیست علمش رو تبدیل به عمل کنه. اصلا حتی ممکنه

بره و با علمش بمب اتم بسازه. اونچه که مهمه، در نظر

گرفتن ملاکها و ارزشهای انسانی، وگرنه خود علم و ثروت،

هیچکدوم بد نیست؟

■ ■ ■

- آدمایی که خیلی پولدارن یا خیلی عالمن، خیلی

خوشبختن، این طور نیست؟

-نخیر، خوشبختی به آرامش رسیدنه! هر پولی یا هر

علمی که نمی تونه آدم رو به آرامش برسونه، بستگی داره

تو چه راهی مصرفش کنی. خوشبخت کسیه که بتونه روی

میل خودش زندگی کنه. یکی خوشبختی رو تو این

می دونه که دارایی های زیادی داشته باشه یا مثلا بتونه

دانعا به سفرای خارج از کشور بره یا با رجاا سیاسی و تجار

بزرگ جهان رفت و آمد داشته باشه، به نفر هم مثل علامه

جعفری خوشبختی رو توی مطالعه کردن و کتاب نوشتن

می بینه. به نفر وقتی پنجاه میلیون تومن مالش رو برای

دیگران صرف کنه احساس خوشبختی می کنه، به نفر هم

وقتی پنجاه میلیون رو برای خودش خرج کنه لذت می بره.

به نظر من خوشبختی یعنی این که آدم بدون از زندگیش

چی می خواد و شب بتونه یه خواب راحت بره، حالا مهم

نیست دارایی هاش چقدر باشه.

■ ■ ■

-تومی دونی بعضی میلیاردرها اومه مردم گشته ترند؟

- میلیاردر گشنه؟ این دیگه چه پارادوکس بامزه ایه؟

تاحالا نشنیده بودم!

- همین چند وقت پیش یه جمله تویه کتابی خوندم که

خیلی برام جالب بود، نوشته بود "پول نوکر خوبییه اما

اریاب نامردیه" به طوری که اگه مهارش کنی، خوب

سواری می ده اما اگه مهارت کرد، بدجوری سواری

می کنه!

- مثلا طرف نشسته داره غذا می خوره اما نمی فهمه چی

گروه جوان - هورا فروزش!

می پرسم علم بهتر است یا ثروت؟

با صدای بلند می خندد و می گوید: خب معلومه،

ثروت!

هرچقدر فکر می کنم علت خنده اش از نمی فهمم.

نگاهش می کنم و می پرسم: وقتی بچه بودی هم همین

جواب را توی انشایت نوشتی؟

یکدفعه خنده اش را می خورد و با عتاب می گوید: می

دونی تو این هفتاد سال زندگیم چند تا دانشمند رو دیدم که

از گرسنگی مردن؟

این را می گوید: با ناراحتی سرش را زیر می اندازد و

می رود. صدایش می کنم: بابا بزرگ! بابا بزرگ!

اما جوابم را نمی دهد.

■ ■ ■

- استادا! ثروت با سرمایه چه فرقی می کنه؟

- ثروت، دارایی هایی است که برای یک فرد مطلوبیت

ایجاد می کنه اما سرمایه، اون چیزیه که می تونه گردش

اقتصادی یا علمی ایجاد کنه. گاهی اوقات، به چیزی برای

فرد ثروت محسوب می شه که هیچ ارزش مادی یا معنوی

رو برای او به وجود نمی یاره.

■ ■ ■

- اگه مخیریشی که بین تمام علم دنیا یا تمام ثروت اون،

یکی رو انتخاب کنی، کدوم رو ترجیح می دی؟

- نکنه شما غول چراغ جادو بید که از این پیشنهادا به

آدم می دید؟ خب راستش اگه من بودم تمام علم دنیا رو

می گرفتم و بعد با تمام علم دنیا، تمام ثروت دنیا رو صاحب

می شدم.

- خب اگه این غول چراغ جادو که من باشم به شما

اطمینان بدم که نه با علم دنیا می تونین به ثروت دنیا برسید

نه با ثروت دنیا می تونین علم دنیا رو به دست بیارین؛ اون

وقت چی می گین؟

- ببین؛ می خوام یه چیز جالب برات بگم. زمانی ما

می تونیم دو تا چیز رو با هم مقایسه کنیم که در یک سطح

باشن. علم برای انسان یک سری نیازها رو پر می کنه و

ثروت هم یک سری نیازهای دیگه رو؛ بنابراین، این دو

قابل قیاس نیستند!

-پس چرا همیشه از بیجگی اصرار داشتند ما این دوتا رو

کنار هم بگذاریم؟

- خب، مقایسه ی اشتباهی بوده، مثل اینه که بپرسیم به

آب بیشتر اهمیت می دین یا غذا؟ (؟) خب معلومه که

دو تا ش لازمه! بعضیا مثل دکترای پولدارا، هم علمشون رو

زیاد می کنن هم پولشونو، پس علم و ثروت، تناقضی

ندارن!

این سوال شما از اونجا ناشی می شه که این دوتا (علم و

ثروت) دو توی یه رده می بینن و برای همین به تناقض

می رسین، اما این دو تا در یه رده نیستند.

-پس چرا همیشه توی آیات و روایات، ثروتمندانی که

پولشون رو برای خودشون نگه داشتن، مذمت شدن اما

کسب علم سفارش هم شده؟

- خب، توی همین آیات و روایاتی که می گی، عالمی

که علمش براش حجاب می شه هم کلی سرزنش شده،

■ ■ ■

■ قناتها قنوت زمین اند رو به دریا

■ من زودتر از آخرین سیگارم تمام می شوم

■ عقلمها که سبک می شوند سایه ها سنگین می شوند

■ من سوار خود شیطان هم می شوم چه برسد به خرش

■ سایه ام که بلند شد کوتاه آمدم

معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان اعلام‌کرد:

پیشرفت فیزیکی مناسب عملیات اجرایی پروژه میدان عتیق

گروه شهر: عملیات اجرایی پروژه احیاء میدان عتیق تا روز ۲۶ مهرماه سال جاری، ۲۶/۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.
به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای روابط عمومی شهرداری اصفهان عملیات اجرایی پروژه احیاء میدان عتیق تا روز ۲۶ مهرماه سال جاری، ۲۶/۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است که ۲۵/۵۰ درصد این عملیات طبق برنامه و ۱۷/۲۵ درصد زودتر از برنامه اجرایی شده است.
تاکنون احداث دیوارهای خیابان عبدالرزاق در قالب دوپارت ۱۲ متری، احداث تابلیه مدول خیابان ولیعصر با ۶۸ تن آرماتوربندی و ۴۸۸/۸۸ مترمکعب بتن ریزی و نیز احداث تابلیه خیابان هاتف با ۶۲ تن آرماتوربندی و ۵۶۴ مترمکعب بتن ریزی، عملیاتی شده است.
بنابراین گزارش، از کل مساحت ۳۱۰۰۰ مترمکعب خاک برداری که برای این پروژه پیش بینی شده، تاکنون ۲۰۰۰۰ مترمکعب یعنی ۹/۵ درصد عملیات خاکبرداری پروژه صورت پذیرفته است.

از مجموع ۵۳۳۰ تن آرماتوربندی، ۱۴۳۰ تن با پیشرفت ۲۶/۸ درصد به مرحله ی اجرا درآمده است.
عملیات بتن ریزی پروژه تا ۲۶ مهرماه سال جاری ۲۲ درصد پیشرفت داشته است، بطوریکه از مجموع ۴۰۰۰ مترمکعب بتن ریزی، ۸۷۷۰ مترمکعب این عملیات اجرایی شده است.
حفاری شمع های این پروژه ۷۰درصد پیشرفت داشته بطوریکه از مجموع ۱۴۰۰مترطول پیش بینی شده برای حفاری شمع ها، تاکنون ۹۸۰۰ متر حفاری صورت پذیرفته است.
همچنین از مجموع ۱۳۰۰ عدد شمع، ۷۳۴ عدد انجام شده بطوریکه ۵۶/۵ درصد شمع ها به مرحله ی اجرا رسیده است.
بنابراین گزارش از مجموع ۱۱۶۹ عدد شمع طراحی شده به طول ۸۷۳۹ متر در زیرگذرهای خیابان های منتهی به میدان عتیق، تعداد ۱۴۲شمع در خیابان ولیعصر به طول ۱۷۶۶ متر، ۱۴۲ شمع در خیابان هاتف به طول ۱۷۴۸ متر، ۳۰۴ شمع در خیابان علامه مجلسی به طول

معاون اداری مالی شهرداری اصفهان از برگزاری جشنواره خوش حسابی برای تقدیر از شهروندان خبر داد:

پرداخت عوارض؛ سهم شهروندان در توسعه شهر



شهرداری و دریافت عوارض در جهان

لندن

اصلی‌ترین منبع درآمد شهرداری لندن بودجه دولتی است. زیرساخت‌ها در پایتخت انگلستان تقریباً کامل است به همین دلیل این بودجه بیشتر برای اقدامات مربوط به اداره شهر و کارهای رفاهی هزینه می‌شود. شهرداری لندن از کمک‌های دولتی استفاده می‌کند و دولت همه‌ساله بودجه‌ای را در اختیار شهرداری می‌گذارد تا برخی پروژه‌ها را اجرایی کند. با این حال شهرداری لندن منبع درآمد دیگری نیز دارد که از آن خیلی خوب بهره می‌برد. این منبع دریافت عوارض و مالیات بردآمده است. مالیات حدود ۱۹ درصد از کل هزینه زندگی یک شهروند لندن را تشکیل می‌دهد. از مالیات، عوارض بالا و کمک‌های دولتی به عنوان مهم‌ترین منابع درآمد شهرداری لندن یاد می‌شود. عوارض طرح ترافیک، بازایافت از جمله دریافتی‌های شهرداری لندن از شهروندان این شهر است.

پاریس

اداره شهر پاریس با جمعیت بسیاریش با منابع دولتی امکان‌پذیر نیست و طبق قوانین فرانسه شهرداری پاریس عوارضی را از شهروندان دریافت می‌کند که درصدی از این عوارض صرف فعالیت‌های فرهنگی و هنری می‌شود و بسیاری از طرح‌های

شهرداری دریافت عوارض بوده است و مشارکت شهروندان این شهرها در تأمین هزینه‌های شهر، زندگی راحتی را برای آنان به ارمغان آورده و در تمامی این شهرها ساخت خیابان، بهبود

مدیر برنامه ریزی ،طراحی و توسعه شهری معاونت شهرسازی ومعماری خبر داد:

لایحه مطالعات طرح احداث میدان جنوب سی وسه پل تصویب شد

گروه شهر: لایحه پیشنهاد واگذاری انجام مطالعات و تهیه طرح مرحله اول ودوم ابنیه ،میدان و پارکینگ جنوب سی و سه پل به مهندسان مشاور از سوی شورای اسلامی شهر اصفهان به تصویب رسید.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه روابط عمومی شهرداری اصفهان، مدیر برنامه ریزی ،طراحی و توسعه شهری معاونت شهرسازی ومعماری شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت:این طرح به منظور سهولت عبور ومرور عابر پیاده ،اتصال سی وسه پل به چهارباغ و زیبا سازی منظره ونمای

شهردار منطقه ۱۳ شهر اصفهان خبرداد:

نصب کیوسک راهنمایی و رانندگی در بلوار کشاورز

گروه شهر: شهردار منطقه ۱۳ شهر اصفهان از نصب کیوسک راهنمایی و رانندگی در بلوار کشاورز بعد از پمپ بنزین خبرداد.
به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای روابط عمومی شهرداری اصفهان اصغر کشاورز با بیان این مطلب گفت: شهرداری منطقه ۱۳ شهر اصفهان با توجه به حجم زیاد عبور ومرور وسایل نقلیه در بلوار کشاورز اقدام به نصب کیوسک راهنمایی و رانندگی در بلوار کشاورز بعد از پمپ بنزین کرد.
وی استقران نیروهای راهنمایی و رانندگی در سطح این منطقه را جهت کاهش معضلات ترافیکی بسیار مثبت خواند وافزود:
معاونت راهنمایی و رانندگی تعامل خوبی با این شهرداری در جهت کاهش حجم ترافیک داشته و لذا لازم است از این معاونت قدردانی وتشکر شود.



۳۶۳۲ متر و ۵۸۱ شمع در خیابان عبدالرزاق به طول ۶۷۴۳ متر جانمایی شده است. از این تعداد کلیه ی شمع های طراحی شده در خیابان های ولیعصر و هاتف اجرا شده است، همچنین ۳۳۹ شمع در خیابان ولیعصر مجلسی به طول ۳۲۵۵ متر و ۲۱۱ شمع در خیابان عبدالرزاق به طول ۲۲۹۲ متر به مرحله اجرا رسیده است.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان:

فضای ۲۲ هکتاری اطراف طرح مجموعه‌ای فرهنگی، توریستی، تجاری و اقامتی می‌شود

توجه به نزدیک بودن به بدنه میدان با بافت های مثل مسجد جامع ،مسجد علی و هارونیه لحاظ شده و به صورت شاخص و ویژه تمامی نقشه های فاز یک و دو وحتى نقشه های ساده وزیرساخت ها به تصویب سازمان میراث فرهنگی کشور و اصفهان رسیده همچنین مجوز خاکبرداری با نظارت واجازه این سازمان اجرائی شده است. وی با بیان این که میدان عتیق به پیاده رو با کاربری توریستی و تاریخی تبدیل می‌شود اظهار داشت: در این حالت عبور خودرو مترو از زیر میدان انجام می‌شود و ایستگاه‌های لازم در خارج از میدان تعبیه می‌گردد همچنین پارکینگ ها نیز در زیرگذرها در نظر گرفته شده‌است.

وی فضای اطراف طرح احیای میدان عتیق را با مساحت ۳۲ هکتار در قالب مجموعه ای از مکان های فرهنگی، توریستی، تجاری و مراکز اقامتی دانست وتصریح کرد:
امید است با سرمایه گذاری بخش صمصام شریعت با بیان این مطلب افزود: بخش تاریخی طرح احیای میدان عتیق در مرحله طراحی با

	ارتباط با سروسوی خبر
shahr@isfahanzba.ir	

	چشم‌انداز
	طرح پیاده روسازی <p>گروه شهر: شهرداری منطقه یک نسبت به اجرای طرح پیاده‌روسازی و ساماندهی خیابان شهیدان شرقی اقدام نموده است. لازم به ذکر است که این طرح مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال هزینه اجرا دربر داشته است. همچنین طرح اجرای سرعت گیر در خیابان میرداماد با هزینه‌ای حدود ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال انجام گردیده است.</p>
	اگر شهردار بودم <p>اگر روزی شهردار اصفهان بودم تغییرات و اقداماتی در خود شهرداری صورت می‌دادم. یکی از اقداماتی که می‌توان در خود شهرداری انجام داد این است که می‌توان طرح مناسب و شکلیی جهت کارت دعوت تهیه کرد و آن را اسکن نمود و برای دعوت در همایش‌ها و سمینارها در اتوماسیون از آن استفاده کرد.</p>
	اخبار

	معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان اختصار شد: اجرای طرح محدودیت ترافیک در چهارباغ <p>گروه شهر: باتوجه به مصوبه وزارت کشور می بایست طرح محدودیت خودروها در چهارباغ اجرایی شود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای روابط عمومی شهرداری اصفهان مهندس مصطفی نوریان با بیان این مطلب افزود:برغم مصوبه شورای هماهنگی شورای ترافیک استان و تأیید وزیر کشور در اردیبهشت ماه سال ۸۵ تاکنون طرح تردد زوج و فرد خودروها ومحدودیت ترافیکی در خیابان چهارباغ در راستای رفاه حال شهروندان اجرایی نشده است. وی اظهار کرد: با موافقت شورای اسلامی شهر اصفهان طرح محدودیت تردد خودروها در هسته مرکزی شهر به اجرا در می آید. وی با بیان این که معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان موافق اجرای طرح تردد زوج و فرد خودروها در چهارباغ است ادامه داد: لازم است هرچه سریعتر این طرح جهت کاهش حجم ترافیکی در محور تاریخی چهارباغ اجرا شود.</p>
--	---

	باتوافق مالکان محقق می‌شود: تبدیل زمین های بدون استفاده به پارکینگ <p>گروه شهر: شهروندان اصفهانی می توانند زمین های بدون استفاده خود را با دریافت مجوز از سوی شهرداری اصفهان به پارکینگ عمومی تبدیل کنند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای روابط عمومی شهرداری اصفهان، مدیر ترافیک شهری شهرداری اصفهان با اعلام این خبرگفت: همشهریانی که دارای زمین های بزرگ بدون استفاده حتی در معابر فرعی هستند با صدور مجوز توسط شهرداری ومهاجنتی با پلیس راهور می‌توانند از اراضی خود با عنوان پارکینگ عمومی استفاده کنند. مهندس مسعود بنده خدا کاهش پارک حاشیه ای وتوسعه پارکینگ های عمومی را از اهداف این طرح دانست واعلام کرد:از شهرداری مناطق خواسته شده با شناسایی زمین های بزرگ وبلا استفاده وتوافق با مالکان شرایطی فراهم سازند تا این اراضی تا زمانی که صاحبان ملک مایل باشند وکاربری خاصی برای زمین شان پیدا نکرده اند به عنوان پارکینگ عمومی مورد استفاده قرارگیرد.</p>
	وی با بیان این که زمین هایی که مورد تأیید برای احداث پارکینگ قرارگیرند آسفلت وخط کشی می شوند اظهارداشت: به منظور تردد آسان خودروها این مهم اجرایی می‌شود. مدیرترافیک شهری شهرداری اصفهان تأکیدکرد: با اجرای این طرح علاوه بر این که زمین های خالی وبلا استفاده برای صاحبشان درآمدزا خواهد شد از پارک های حاشیه ای خیابان ها ومعابر شهر کاسته و تردد آسان در شهر منجر خواهد شد.
	برگزاری سمینار تخصصی مروری بر فن آوری های نوین در زمینه معابر شهری <p>گروه شهر: برای اولین بار سمینار تخصصی فن آوری های نوین در زمینه معابر شهری از سوی معاونت عمران شهری با حضور مهندسین و کارشناسان کلان شهر اصفهان برگزار شد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای روابط عمومی شهرداری اصفهان این سمینار دو روزه با همکاری گروه پژوهش و فن آوری های نوین در مهندسی عمران دانشگاه صنعتی اصفهان، در محل سالن اجتماعات سازمان پارک ها ومیادین شهری برگزار گردید.</p>
	این همایش که با حضور مهندسان و کارشناسان عمران حوزه معاونت عمران، سازمان عمران و سازمان طراحی، معاونت ترافیک و حمل و نقل شهری شهرداری اصفهان و معاونان و ناظران عمران مناطق چهارده گانه برگزار شد موضوعاتی از قبیل دستاوردها و فن آوری های نوین در زمینه روسازی معابر شهری، قیر، چپستی و چرایی تحولات نوین، سیستم های مدیریت روسازی (PMS)، روش های نوین طراحی و ارزیابی روسازی، تحقیقات مخلوط های آسفالتی با عملکرد بالا و روش های اجرایی نوین بررسی شد.
	گفتنی است: این سمینارها با هدف ارتقاء و به روز رسانی اطلاعات تخصصی مهندسین عمران شاغل در شهرداری اصفهان به صورت مستمر توسط واحد آموزش این معاونت برگزار می‌شود.



شهردار منطقه ۵ شهر اصفهان خبر داد:

لایروبی و پاکسازی کانال های دفع آبهای سطحی



گروه شهر: شهرداری منطقه ۵ شهر اصفهان با فرارسیدن فصل پاییز و شروع بارندگی های فصلی کانال های دفع آب های سطحی را لایروبی و پاکسازی کرد.
به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان و به نقل از شهردار منطقه ۵ شهر اصفهان، با توجه به شروع فصل پاییز و احتمال بارندگی، شهرداری این منطقه در قالب پنج اکیپ مجهز در سطح معابر اقدام به لایروبی و پاکسازی کلیه کانال ها و چاه های منطقه جهت دفع آبهای سطحی کرد که در مواقع بارندگی از بروز هرگونه خسارت احتمالی و آسیب به تأسیسات فضای شهری جلوگیری شود.
همچنین ۲ اکیپ حرف چاه های جذبی نیز جهت دفع آب های سطحی تا پایان فصل پاییز به کار خواهند بود.

گروه فرهنگ و هنر: «چهارمین جشنواره جلوه‌های رضوی در هنرهای سنتی اصفهان» از سری برنام‌های جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(علیه‌السلام) همزمان با میلاد پربرکت حضرت فاطمه معصومه (سلام الله علیها) در اصفهان گشایش یافت.

سیدعلی رضا حسینی مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان گفت: جشنواره‌اول با استقبال هنرمندان مواجه نشد،که اگر از برگزاری جشنواره اطلاع‌رسانی مناسبی می‌شد با اعتقادی که به انمه معصومین دارند، بی‌شک این جشنواره، پربارتر بود.

حسینی ادامه داد: استقبال هنرمندان از جشنواره دوم و سوم بسیار خوب بود اما تعداد آثار رسیده برای جشنواره چهارم برگزارکنندگان را متعجب ساخت، چرا که در جشنواره چهارم با استقبال کم نظیری مواجه بودیم و حدود ۴۰۰ اثر در رشته‌های نگارگری، تذهیب، گل و مرغ، قلمزنی، خاتم‌سازی، میناسازی، کاشی، سفال، مشبک، معرق، منبت، دوخت‌های سنتی و … به دبیرخانه جشنواره رسید.

مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: از میان آثار رسیده ۲۵۷ اثر به جشنواره، راه یافتند و از میان آنان ۶۲ اثر توسط هیات داوران به عنوان آثار برگزیده معرفی شد.

وی در ادامه پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(علیه‌السلام) را قرائت کرد، متن این پیام بدین شرح است.

«اندیشه، عالی‌ترین مرتبت ودیعت روح الهی است؛ و خیال، جولان‌فکر در میدان آرزوهاست. خال سویدای خیال در نقطه نون هنر، جمال اندیشه را می‌آراید.

پس هنر، ولایی اندیشه رابه نمایش می‌گذارد و راهی می‌سپارد که به زیبایی‌ها ختم می‌شود. حال اگر زیبایی‌ها به سراغ هنر بیاید نور علی نور خواهد شد.

زمین خدادوند واسع بود و روزگار و روزگاریان و خلفاء جور مانع! اما ناموس هستی، غیرت پرست بود و گوش خلقت سامع!

عشق آل الله در قاموس ناموس فطرت این امت رقم خورده بود و جنت به طوس با بوسه ملک رشک برده بود.

برکت حرکت مولانیمان علی بن موسی از مدینه تا مشهد مقدسش سهمی است از عشق ایرانیان به آن خاندان قدسی!

و این غریب آشنا در حلقه‌ای از آزادات ما و شما، دیگر بدین صفت خوانده نمی‌شود؛ که غربت، امروز بیشتر در بقیع به چشم می‌خورد و دل شیعه خون و خشم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اعلام کرد:

استقبال بی نظیر از چهارمین جشنواره جلوه‌های رضوی در هنرهای سنتی اصفهان

فرو می‌برد.

در جشنواره فرهنگی هنری امام رضاع) آنچه بیش از همه شایسته است مطمع نظر قرارگیرد جهانی شدن آن است.

مشهدالرضایی که در سراسر جهان ثروت مادی و معنوی دارد؛ حق آن است که از ناحیه ایرانیان عاشق، سمبل و نماد این سرزمین معرفی گردد.

این جشنواره گرچه فراگیرترین برنامه فرهنگی و هنری کشور است لیکن شایسته‌تر آنست که در پنج قاره به معرفی جایگاه انمه سلام الله علیهم اجمعین، علی‌الخصوص ثامن الحجج کمر همت بیند.

(کز ثری تا به ثریا همه درگاه رضاست)

رشته‌های مختلف از جمله شعر، موسیقی، تئاتر، سینما، خوشنویسی، هنرهای تجسمی و … همه و همه، عالی‌ترین عرصه عرضه آن، این جشنواره می‌تواند باشد البته اگر هنرمندان متعهد ما به اهمیت این مراسم وقوف پیدا کنند.

لذا برای این آگاهی، بیش از آنچه کرده‌ایم می‌بایست تلاش کنیم. بدانیم که اگر از سر اخلاص و با معرفی خاصی در این مسیر قدم برداریم «لنهدیهم سبلنا» ست و بر ذره‌های ما، گر نظر لطفی بیفتد به آسمان رویم و کار آفتاب کنیم.»

اصفهان زی‌با عل بدخطی را بررسی می‌کند:

خط زیبا در همه دنیا یک هنر است



بسم‌الله الرحمن الرحیم، را میسوط بنویسد، کلمه رحمان را کشیده و رحیم را جمع کند، به شکلی که این گونه‌بسم‌الله نویسی هنوز هم رواج دارد.

آموزه‌های پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) بعدها توسط امیرالمومنین علی (علیه‌السلام) دنبال شد و امام علی به عنوان اولین کاتب وحی جایگاهی ویژه یافت.

اکثر مورخان و هنرشناسان «ابن مقفه شیرازی» را اولین مبتکر و مخترع خوشنویسی اسلامی می‌دانند، وی خطی را

ابداع کرد و آن خط را محقق نامید و قاعده‌مند کرد، سپس خط «ریحان» را ایجاد کرد، بعد از آن خط «ثلث» را از خط «ریحان» اخذ کرد و پس از آن به شکل دادن و منزه کردن خط نسخ موفق شد.

از سویی دیگر اهل بیت (علیه‌السلام) بر قرآن‌نویسی تأکید فراوان کردند تا آنجا که شخصاً در کار نگارش قرآن وارد شدند وهم‌اکنون قرآن‌هایی در موزه‌های مهم دنیا، منتسب به ۸ امام اول شیعیان

از سویی دیگر اهل بیت (علیه‌السلام) بر قرآن‌نویسی تأکید فراوان کردند تا آنجا که شخصاً در کار نگارش قرآن وارد شدند وهم‌اکنون قرآن‌هایی در موزه‌های مهم دنیا، منتسب به ۸ امام اول شیعیان

نگهداری می‌شود و نقل است «احمد بن موسی» شاهچراغ (علیه‌السلام) برادر بزرگ امام رضاع) بیش ازیک‌هزار جلد قرآن کریم در طول عمر خود نگارش کرد. ایرانی‌ها نیز قرآن‌نویسی را در قرونتمادی ادامه دادند و با تشکیل حکومت صفوی این هنر اسلامی در ایران اوج گرفت.

با همه آنچه که از اهمیت خوش‌نویسی گفته شد، هر روز با تعداد بیشتری از افراد بدخط مواجه می‌شویم و جالب‌تر اینکه این مشکل را ن‌تنها میان دانش‌آموزان بلکه میان معلمان، دانشجویان و افاشار فرهیخته جامعه نیز مشاهده می‌کنیم، لیکن آنچه مسلم است، این است که برای یافتن

گروه فرهنگ و هنر؛ بشر از آغاز نوشتن نمی‌دانست و مقصود خود را تنها با گفتار، آن هم در حد نیاز آن روز ادا می‌کرد، تاریخ پیدایش خط به درستی معلوم نیست، این اندازه روشن است که نخستین نوشتارهای انسان، بسیار ساده و ابتدایی بوده است به این معنی که با طرزی به دور از ظرافت تصویر چیزها را می‌کشیدند و به این ترتیب مقصود خود را به دیگران می‌فهماندند، به این نوع خط، خط تصویری می‌گویند، که هنوز در میان برخی از اقوام، نشانه‌هایی از آن بر جای مانده است.

خط تصویری به تدریج تکامل پیدا کرد و پس از گذشتن از مرحله علامت‌نویسی (معنی نگاری) به مرحله الفبایی قدم گذاشت، الفبا برای اولین بار در میان فنیقی‌ها یعنی اقوامی که حدود سه هزار سال قبل از میلاد در سرزمین فنیقی (لبنان کنونی و حوالی آن) سکونت داشتند رواج پیدا کرد و از آن جا به سایر جاها پراکنده شد ایرانیان چند صد سال پیش از میلاد یعنی در دوره پادشاهی مادها، علامت‌هایی میخی بابلی را اقتباس کردند و از آن به مانند فنیقی‌ها، الفبایی مستقل ترتیب دادند، به شکلی که قدیمی‌ترین اسنادی که اکنون در دست ما قرار دارد به خط میخی است.

اینکه از چه تاریخی ایرانیان خط عربی را برای نوشتن زبان خود به کار گرفته‌اند مشخص نیست، زیرا کهن‌ترین متن تاریخ‌دار فارسی به خط عربی از قرن پنجم هجری است اما مسلم است که مدت‌ها پیش از آن خط مشترک عربی و فارسی برای نوشتن نام‌ها و اسناد دولتی در ایران رایج بوده است، البته مردم ایران از خط‌های پهلوی، مانوی، عبری و … نیز بهره می‌برده‌اند که به مرور زمان استفاده از آنها منسوخ گردیده است.

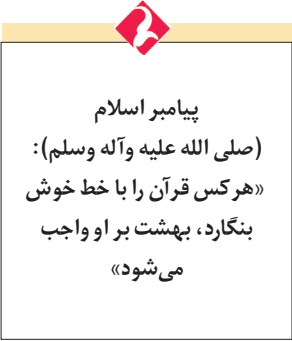
با رواج خط و نگارش، خوش‌نویسی

هم رونق گرفت و به حدی اهمیت یافت که افرادی آن را به عنوان حرفه برگزیدند، به عبارتی زیبا نوشتن به هنر بدل شد و خوشنویسان در زمره هنرمندان قرار گرفتند، جالب‌تر از همه آنکه این قاعده در تمام دنیا شکل گرفته و حائز اهمیت تلقی می‌شد به شکلی که مردم تمامی دنیا از هر قوم و ملیتی و با هر خط و زبانی که بودند زیبا نوشتن را امری جدی و با اهمیت تلقی می‌کردند و می‌کنند که البته این موضوع دلایل ویژه‌ای دارد که به آن خواهیم پرداخت.

اهمیت خوشنویسی در اسلام

دین اسلام و نزول قرآن کریم مهم‌ترین زمینه توسعه هنر نگارش یا خوشنویسی در جهان است که پیامبر اسلام همواره بر آن تأکید داشت، تا آنجا که از پیامبر اسلام نقل می‌شود که «هرکس قرآن را با خط خوش بنگارد، بهشت بر او واجب می‌شود».

در اهمیت خوشنویسی همین بس که پیامبر اسلام(ص) نخستین کسی بود که درس خوشنویسی در قرآن کریم را آغاز کرد و به «ابن عباس» توصیه می‌فرمود، دندانه‌های



پیامبر اسلام

(صلی الله علیه وآله وسلم):

«هرکس قرآن را با خط خوش

بنگارد، بهشت بر او واجب

می‌شود»

بیماری ساقه و میوه یک‌گیاه نخست باید ریشه‌های آن گیاه را واریسی کرد.

عدم آشنایی معلمین با خوشنویسی یکی از علل بدخطی است

حمید دهقان روانشناس گفت: دو گروه از عوامل در بدخطی افراد تاثیر گذارند عوامل بیرونی و عوامل درونی.

وی در گفت‌وگو با اصفهان زیبا ضمن اشاره به عوامل بیرونی موثر در بدخطی دانش‌آموزان افزود: یکی از مهم‌ترین مسایلی که باعث بدخطی افراد جامعه ما می‌شود،

نادرست گرفتن قلم است چرا که مداد می‌بایست میان انگشتان شصت و اشاره به صورت آزاد قرار گیرد و نباید هیچ فشاری بر آن وارد کرد، در صورتی که در اکثر مواقع فشار روحی کودک و ترس از معلم باعث محکم گرفتن قلم و در نتیجه بدخطی می‌شود.

دهسقان ادامه داد: بسیاری از دانش‌آموزان دوره ابتدایی به درستی با خط زمینه و نحوه صحیح قرار گرفتن کلمات به نسبت خط زمینه آشنایی ندارند، لذا در صورتی که معلمان عزیز پیش از شروع آموزش برای نوشتن، کودکان را با خط زمینه و نحوه قرار گرفتن حروف به روی آن آشنا کنند بی‌شک در بهبود خط آنان تاثیرگذار خواهد بود.

البته عدم آشنایی مریبان دوره دبستان با خط خوش و نستعلیق را هم نباید نادیده گرفت، لذا با وجود آنکه وزارت آموزش و پرورش طی سال‌های اخیر با همت بیشتری درصدد آموزش خوش‌نویسی برآمده اکثراً به واسطه ناآشنایی معلم با اصول خوشنویسی این گونه آموزش‌ها تأثیری که می‌بایست را نمی‌گذارد و نتیجه مطلوب حاصل نمی‌گردد.

اگر مردم جامعه ما با تأثیر خوش خطی در انتقال فرهنگ‌ها آشنا می‌شدند با رغبت افزون‌تری برای آموختن خوشنویسی پا پیش می‌گذاشتند

الخط زیبا و یکسان شده و همین امر باعث شده که در عرض مدت کوتاهی قرآن عثمان طه عالمگیر شود، لذا امیدواریم در کشور ما نیز به خوش خط نوشتن به عنوان یکی از موارد فرهنگساز نگاه شود و از این پس شاهد فعالیت مسوولان در جهت حل این مشکل باشیم.

منابع:

کتاب خانواده و مسایل کودکان (نوشته دکتر علی قائمی) اسلام فرهنگی‌تربین دین جهان(نوشته محمدعلی لاهیجی)

در خاتمه از ۶۲ اثر برگزیده این مراسم در ۲۴ رشته هنری معرفی و تجلیل شدند. لازم به ذکر است، نمایشگاه این جشنواره که با هدف اشاعه و ترویج فرهنگ رضوی در جامعه هنری، از ۲۹ مهرماه به مدت ۱۰ روز جهت بازدید علاقه‌مندان در تالار فرشتچیان برپاست.



ارتباط با سرویس فرهنگ و هنر
farhanghonar@isfahanziba.ir

یک جرعه شعر
گروه فرهنگ و هنر

جام سخن

نوشیدم ز جام سخن شوکران تلخ
شیرین چگونه شعر سراپد زبیا تلخ؟
باشعرا، شکوه می‌کنم از داغ سرنوشت
ماتم سرای داغ خودم با بیان تلخ
خوادم فریب ظاهر شیرین وهم خود
این سبب سرخ روی ولی با میان تلخ
کردم به وعده خوش دل خود بارها ولی
شیرین نشد به گفتن حلوا دهان تلخ
این بود بس نصیب من از خوان سرنوشت
یک جرعه آب شور، ویک‌تکه نان تلخ
از دست سرنوشت کجا می‌توان گریخت؟
باز این من و ادام‌هی این داستان تلخ

شک

به آسمان وزمین هر دو سخت شک زده‌ام
که هم فریب زمین خورده هم فلک زده‌ام
نه داد غربت من آسمان دهد نه زمین
هزار مرتبه این هر دو را محک زده‌ام
به داغ غریب خود گریه کرده‌ام هرگاه
به زخم کهنه‌ی تقدیر خود نمک زده‌ام
که از نخست به خط شکسته غربت را
نوشت‌اند به پیشانی ترک زده‌ام
مرانشاند به خاک سیاه دغدغه خیز
دل تپه‌من این سبب سرخ لک زده‌ام
خیال رجعت سبزه به آسمان، خام است
که روی خاک زبس ماند‌ام کپک زده‌ام
چه فخر آن که مرا اختیار عصیان هست
چه طعنه‌ها که به معصومی ملک زده‌ام
شریک حس غریب می‌توای همدرد
که با تو حرف، من از درد مشترک زده‌ام

در وصف تو

خوب است که تا چند غزل ساخته باشم؟
تادین دلم را به تو پرداخته باشم
خوب است؛ نه دنبال تو در دشت تمنا
با سبب جنون تا به کجا تاخته باشم؟
صد مهلکه را با تو من از سرگذراندم
بی‌آن‌که به تن لرزای آنداخته باشم
خوب است که خود را به واداری‌ات ای شعر
تا چند به چنگ خطر انداخته باشم
تردید ندارم که مرا باز بسازی
صد بار اگر قافیه رایخته باشم
یک لحظه نبودصت قسم می‌خورم ای شعر
کز آتش سواد تو نگذاخته باشم
آیینه‌ی من باش که بی‌رویی تو خود را
ترسم که بیمیر من و نشناخته باشم
دروصف تو ای شعر! ای شعر چه بسرایم؟
تادین دلم را به تو پرداخته باشم

منتخبی از کتاب «کسی شبیه من» از محسن جاویدان

بخت‌النصر عصبانی شد و گفت: «مرا مسخره کرده‌اید؟ بلایی بر سر شهزتان بیاروم که در قه‌صاها بنویسند.»
جوان گفت: «برای شما چه فرقی می‌کند؟ سوال‌هایتان را بپرسید، بعد هر بلایی می‌خواهید بر سر شهر ما هم بیآورید.»
بخت‌النصر مسخره‌وکان گفت: «خوب»، از آنها بپرس که من ظالمم یا خدا؟»
جوان رو کرد به بز و شتر، صداهای عجیب و غریبی از خودش درآورد و بعد گوشش را برد جلوی دهان بز و شتر و طوری وانمود کرد که دارد جوابشان را می‌شنود، بخت‌النصر که خنده‌اش گرفته بود، به جوان گفت: «خوب پسرا! بگو ببینم بزرگ شهر و پیر شهر شما چه جوابی دادند؟ من ظالمم یا خدا؟»
جوان گفت: «قریان، بزرگ و ریش‌سفید شهر ما می‌گویند که نه شما ظالمید نه خدا، ما خودمان ظالمیم که این بلاها سرمان می‌آید.»
بخت‌النصر که تا آن روز چنین جوابی نشنیده بود، جا خورد و گفت: «منظورشان چیست؟ واضح‌تر بگو!»
جوان گفت: «جناب شتر و جناب بز می‌گویند از ماست که بر ماست، اگر ما عقلمان را به پرواز یک باز شکاری نمی‌سپردیم و با شور و مشورت شاه انتخاب می‌کردیم، حالا اسیر یک چنین بدبختی و حال و روزی نبودیم.»
بخت‌النصر که فهمید با مردم این شهر نمی‌تواند مثل مردم شهرهای دیگر رفتار کند از حمله به آنجا چشم پوشید و گفت: «پس مردم این شهر همه دانا هستند.» و اسم همه دانا یا همدان روی آن شهر ماند.

از آن به بعد، هر وقت مردم بخواهند به این مطلب اشاره کنند که دلیل همه اتفاق‌های خوب و بد، رفتار خودمان است، می‌گویند: «از ماست که بر ماست»



از ماست که بر ماست

شهر را جمع کنند و به حضورش بیآورند، رو به آنها می‌کرد و می‌گفت: «همه می‌دانید که من چه کاره‌ام و چه می‌کنم، حالا بگویید ببینم این بلاها که بر سر شما می‌آید، چه دلیلی دارد؟

از خداست یا من؟ از من ظالمم که مردم را می‌کشم و مال و دارایی‌شان را می‌گیرم، یا خدا ظالم است که این بلاها را سر شما می‌آورد؟»

اگر بزرگان و ریش‌سفیدان می‌گفتند: «خدا ظالم نیست، تو ظالمی!» کارشان ساخته بود و به جرم توهمین به بخت‌النصر دستور می‌داد همه را بکشند، اگر هم در جوابش می‌گفتند: «تو ظالم نیستی، ظلم از طرف خداست» بهانه‌ی خوبی پیدا می‌کرد و می‌گفت: «حالا که می‌گویید خدا ظالم است، باید کشته شوید.»

کمی‌کم خبر سوال‌های بخت‌النصر همه جا پچید، مردم فهمیدند که او هدفی جز کشتن مردم ندارد و هر جوابی بدهند، نتیجه‌ای جز کشت و کشتار نخواهد داشت. بخت‌النصر همین طور به شهرهای مختلف لشکرکشی می‌کرد تا این که نوبت حمله به شهر «هگمتانه» فرارسید.

مردم شهر هگمتانه که شنیدند بخت‌النصر به زودی به شهرشان حمله می‌کند، دور و بر هم جمع شدند تا شاید برای سوال‌های او جواب تازه‌ای پیدا کنند و از کشت و کشتار و غارت شهرشان جلوگیری کنند. اما هرچه فکرهای خود را روی هم ریختند، به جایی نرسیدند، بالاخره مرد جوانی رو کرد به بزرگان شهر و گفت: «با

رود جناح‌بندی‌های سیاسی، آفت ورزش است

مدیران و مسولان باشگاه سپاهان روز سه‌شنبه با رئیس حوزه علمیه اصفهان حضرت آیت ا... مظاهری دیدار کردند. در این جلسه آیت ا... مظاهری با سپاس از زحمات دست اندرکاران باشگاه سپاهان در راه توسعه فرهنگی و ورزشی استان گفت: نکته قابل توجهی که در فعالیت‌های باشگاه سپاهان مشاهده کردم توجه ویژه و عملی مسولان، دست اندرکاران و ورزشکاران این باشگاه قدیمی به مسائل دینی، اخلاقی و مذهبی است. ایشان افزودند: با همت تلاشگران این مجموعه، سپاهان به عنوان نماینده سرافراز و با اخلاق اصفهان در رقابت‌های داخلی و برون مرزی شناخته می‌شود و مجموعه استان باید به وجود این باشگاه پرتلاش و سازنده برخورد بیالند.

آیت ا... مظاهری از ورود مسائل سیاسی و جناح‌بندی‌ها به حوزه ورزش به عنوان یک آفت بزرگ یاد کردند و ادامه دادند: باید مسولان و دست اندرکاران اجازه دهند تا ورزش به دور از مسائل سیاسی و جناح‌بندی‌ها توفند و بالنده پیش رود و در حوزه ورزش شرایط لازم برای افتخارآفرینی جوانان در عرصه‌های بین‌المللی فراهم گردد.

قرعه‌کشی فصل جدید رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا ۱۶ آذر برگزار خواهد شد. کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد: قرعه‌کشی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۱۰ در روز هفتم دسامبر (۱۶ آذر) برگزار می‌شود. محل برگزاری این مراسم خانه کنفدراسیون فوتبال آسیا در مازنی خواهد بود.

در این رقابت‌ها سی و دو تیم از سراسر قاره آسیا حضور دارند و چهار تیم سپاهان، استقلال، مس و ذوب‌آهن به عنوان نمایندگان ایران در این مسابقات حاضر خواهند بود. ۳۲ تیم حاضر پس از قرعه‌کشی که به هشت گروه چهار تیمی تقسیم خواهند شد که دو تیم از هر گروه به مرحله بعدی صعود خواهند کرد. نکته جالب توجه اینکه اصفهان هر دو تیم خود را در این رقابت‌ها می‌بیند.

۱۶ آذر، قرعه‌کشی لیگ قهرمانان

ایران - اسلوونی در اصفهان

کمیته فوتسال از برگزاری مسابقات دوستانه ایران و اسلوونی در شهر اصفهان در آذر ماه خبر داد که زمان این دیدارهای دوستانه به شرح زیر است: ۸۸/۹/۱: دیدار دو تیم ملی ایران و اسلوونی ۸۸/۹/۲: دیدار دو تیم ملی ایران و اسلوونی تیم اسلوونی روزی ام آبان به اصفهان می‌آید و سوم آذرماه هم اصفهان را ترک می‌کند.

عماد زنده هفتم‌دین گل سپاهان

تیم سپاهان اصفهان در هفته دوازدهم لیگ برتر به هفتم‌دین گل خود در تاریخ لیگ دست یافت. گل تساو یخش عماد محمدرضا بازیکن عراقی این تیم در بازی مقابل شاهین بوشهر هفتم‌دین گل سپاهان در تاریخ لیگ بود. سپاهان که اولین بار در سال ۱۳۵۰ وارد رقابت‌های لیگ شد، تاکنون در ۶۳۰ بازی خود طی ادوار مختلف لیگ موفق به ثبت ۷۰۱ گل شده است.

عزم هیات کشتی برای جام تختی

هیات کشتی اصفهان برگزاری جام بین‌المللی تختی در سال جاری را از فدراسیون کشتی درخواست کرد. امسال کادر فنی تیم ملی آزاد در نظر دارد با توجه به پیش رو داشتن جام جهانی ۲۰۰۹، زمان برگزاری جام تختی را تغییر دهد. این پیکارها قرار است هفته آخر بهمن ماه برگزار شود.

داوود شیران رئیس هیات کشتی اصفهان از درخواست این استان برای میزبانی رقابت‌ها خبر داد و گفت: چند روز پیش با محمدرضا یزدانی خرم صحبت کردیم و از او میزبانی جام تختی را خواستیم.

ما همچنین خواستار میزبانی جام جهانی بودیم که میزبانی این رقابت‌ها به ارمنستان سپرده شد.

در چارچوب هفته سوم لیگ برتر بسکتبال باشگاه‌های کشور امروز ذوب‌آهن در اصفهان پذیرای لوله آ. س شیراز خواهد بود. هفته سوم لیگ برتر بسکتبال فردا (پنج‌شنبه) با انجام ۳ دیدار در شهرهای شهرکرد، قزوین، اصفهان و شیراز پیگیری خواهد شد. در یکی از مهم‌ترین دیدارهای این هفته سیزپوشان اصفهانی که عزم خود را برای قهرمانی جزم کرده‌اند پذیرای لوله آ.س شیراز خواهند بود که با هدایت اسدالله کبیر و با خریدهای خوب خود در پی قرارگیری در میان بهترین‌های لیگ امسال است.

در اولین دیدار هفته دیروز توزین الکتیک کاشان با نتیجه ۸۶ بر ۷۷ مغلوب دانشگاه آزاد شد.

برنامه کامل هفته سوم لیگ برتر به شرح زیر است:

چهارشنبه - ۸۸/۷/۲۹ دانشگاه آزاد ۸۶ - توزین الکتیک ۷۷

پنجشنبه - ۸۸/۷/۳۰ صیاهر قزوین - پتروشیمی بندرامام ذوب‌آهن اصفهان - لوله آ.س شیراز

هیئت بسکتبال شهرکرد - مهران تهران پاسارگاد شیراز - شهرداری گرگان

ذوب آهن - آ.س شیراز. سالن ملت

ما از دومی خسته شده‌ایم، اما کره از اولی نه

نصرآزادانی و نادریان، اصفهانی‌های تیم ملی تکواندوی ایران:



نداری با ساعی مقایسه شوی؟

این موضوع مربوط به چند سال قبل است و ما چون در یک وزن مسابقه می‌دهیم این صحبت‌ها عنوان می‌شد، به خصوص بعد از مسابقات سال ۲۰۰۶ که نایب قهرمان دنیا جهان شدم. از نظر شخصیت و قهرمانی هیچ کس مثل ساعی نیست و نه من و نه هیچ کس دیگر نمی‌تواند با ساعی مقایسه شود.

مقایسه با ساعی و بالا رفتن توقعات از تو، باعث شده بود که فشار بیشتر را تحمل کنی؟

نه، خیلی از صحبت‌ها را باید از یک گوش شنید و از گوش دیگر بیرون کرد.

قبول داری که خیلی ناباورانه از مسابقات حذف شدی؟

بله، تمام تلاشم برای گرفتن مدال طلا بود و حتی به مدال برنز و نقره هم فکر نمی‌کردم.

۴ دوری هم که بازی کردم به راحتی حریفانم را شکست دادم و تکواندوکار کانادایی هم حریفی نبود که توانایی بر او را نداشته باشم، اما به هر حال فشار روحی روانی که روی تیم بود بر من غلبه کرد و با یک اشتباه ناخواسته بازی را واگذار کردم.

شرایط مسابقات طوری بود که قهرمانی تیم ایران با مدال گرفتن تو صعبین شده بود، این موضوع تا چه اندازه تاثیر منفی روی کارت داشت؟

کاملاً طبیعی بود. روز آخر مسابقات بود و فشار زیادی روی من بود. بعد از اتفاقاتی که افتاد به این موضوع فکر کردم که شاید تیم ایران ظرفیت قهرمانی را پیدا نکرده، خود من هم همین طور. امیدوارم که هر وقت ظرفیتش را پیدا کردیم به این عنوان برسیم.

قبول داری اگر عبدالهی یک برنز هم گرفته بود تو کار راحت‌تری داشتی؟

بله، دقیقاً همین طور است. در آن صورت من فقط برای خودم بازی می‌کردم و این طوری نبود که بار تیم روی دوش من باشد.

فکر نمی‌کنی تصویری که در مورد مدال‌آوری وجود داشت، اعتماد به نفس کاذب در تو به وجود آورده بود؟

شاید این نظر شما درست باشد. من ۴ بازی که کردم شرایط بدنی ایده‌آلی داشتم و اصلاً فکر نمی‌کردم که چنین اتفاقی بیفتد. شاید اعتماد به نفس زیاد باعث شد که من بازی اصلی خودم را انجام ندهم. تیم ایران شروع ناامید کننده‌ای داشت؟

از قبل هم این موضوع را می‌دانستیم. روز اول و دوم بازیکنان جوان به میدان رفتند که زیاد روی مدال آنها حساب باز نکرده بودیم. اکثر بازیکنان مدعی از روز سوم رقابت‌هایشان آغاز می‌شد.

با وجود این که تیم ایران نایب قهرمان شد اما کاشناسان عقیده دارند که بر خلاف سال‌های گذشته این عنوان برای ایران مقام قابل توجهی محسوب نمی‌شود؟

کره ۳۰ سال است که قهرمان جهان است. آنها اعتقاد دارند که

اشتباه تیمی رخ داد. نظرت در مورد حذف نصرآزادانی چیست؟

علیرضا واقعاً بد شناسی آورد. حق او قهرمانی بود. غیر از حس همشهری‌گری اگر مدال می‌گرفت تیم ایران قهرمان می‌شد.

بیشتر از حذف نصرآزادانی ناراحت شدم با قهرمان نشدن ایران؟

ما یک تیم هستیم، وقتی علیرضا باخت، این شکست برای کل تیم بود. تیم ما ایران، تیم یک دل و یک دستی بود و اگر یکی می‌باخت همه ناراحت می‌شوند. ضمن این که علیرضا دوست خوب من است و از باختنش خیلی ناراحت شدم.

همدلی و یکدلی که از آن صحبت کردی چه اندازه در نتیجه تیم تاثیر داشت؟

تاثیر زیادی داشت. تقریباً همه تیم ۸ ماه بودند که شانزده روزی در کنار هم بودند و نزدیک بودن اعضای تیم به یکدیگر کمک کرد تا پیشرفت کنیم و مشکلات را حل کنیم.

عملکرد کل تیم ایران را در مسابقات جهانی چطور می‌بینی؟

تیم ایران نتیجه خیلی خوبی را کسب کرد. حتی کره هم نتوانست به اندازه تیم ما مدال بگیرد. تیم ما ۵ مدال گرفت و اگر مدال فرزد را زورکی نگرفته بودند تیم ایران حتماً قهرمان می‌شد.

با توجه به تغییراتی که در تیم صورت گرفته بود خیلی‌ها نسبت به موفقیت آن خوشبین نبودند؟

خیلی‌ها که درون یک مجموعه نیستند از روی علم و منطق صحبت نمی‌کنند. تیمی که به جام جهانی دامن‌گرفت، تیمی بود که همه انتخاب شده بودند و کسی همین طوری به تیم اضافه نشده بود. همه توانسته بودند حریفان بزرگی را شکست بدهند و به تیم ملی برسند و به خاطر همین تیم ایران خوب نتیجه گرفت.

سوء تفاهمی که بین تو و سرمربی تیم ملی به وجود آمده بود برطرف شد؟ چیز خاصی نبود. اتفاقاً سرمربی تلاش زیادی انجام داد تا روحیه مرا عوض کند که نتیجه هم داد.

استقبال چطور بود؟

خیلی عالی بود. دکتر سجادی، سردار خلیلیان و اکثر مربیان تیم‌های ملی و باشگاهی به فرودگاه آمده بودند.

صحبتی با پادش نشد؟

نه، هنوز پادش مربوط به مسابقات آسیایی سال قبل را نداده‌اند این مسابقات که جای خود دارد.

نصرآزادانی، مردی که ناباورانه حذف شد:

از مسابقات بگو؟ سطح تیم ما چطور بود؟

به‌گواه کارشناس این مسابقات از نظر سطح کیفی بالاتر از دوره‌های قبل بود. ۱۴۳ کشور دنیا شرکت کرده بودند و از نظر تعداد شرکت‌کننده نیز آمار فوق‌العاده‌ای داشت.

قبل از اعزام تیم به مسابقات، مطبوعات از تو به عنوان جانشین هادی ساعی نام می‌بردند، اما خودت در مصاحبه قبل از مسابقات گفته بودی که دوست نداری با ساعی مقایسه شوی، دلیل خاصی داشت که دوست

مسابقات تکواندو داسمارک چند روز قبل به پایان رسید و تیم ایران با کسب ۵ مدال رنگارنگ برای پنجمین بار به عنوان نایب قهرمانی دنیا دست یافت. رضا نادریان و علیرضا نصرآزادانی تکواندو کاران وزن‌های دوم و پنجم تیم ملی، نمایندگان تکواندو اصفهان در این مسابقات بودند. رضا نادریان که به فینال راه یافته بود، به تمیر خودش مدال طلا از او گرفتند و به جایش قره دادند. علیرضا نصرآزادانی هم که قبل از شروع مسابقات امید اول تیم ایران به حساب می‌آمد در مرحله یک هشتم با شکست برابر تکواندوکار کانادایی از دور مسابقات حذف شد. نادریان و نصرآزادانی با مداد چهارشنبه به اصفهان رسیدند که البته نصرآزادانی مویلیش را خاموش کرد تا برای حداقل چند ساعت از دست خبرنگاران راحت باشد اما ماه به واسطه لطف مدار علیرضا که ایشان بزرگوارانه درخواست مارا اجابت کردند موفق شدیم مصاحبه با هر دو تکواندوکار اصفهانی را ترتیب دهیم:

رضا نادریان، پسری که مدالتش را روی دند:

موفقیت از قبل از بازی فینال شروع کنیم و حریفانی که پشت سر گذاشتی؟

مسابقه اول با حریف سنگالی بود. در بازی دوم با تکواندو کار هندوراس بازی داشتم که اصلاً اسم کشورش را هم نشنیده بودیم اما حریف قدری بود. مشکل‌ترین بازی تا قبل از فینال با حریف تونس بود که قدش حدوداً ۱۰ سانتیمتر از من بلندتر بود و بیشتر به وزن ۸ می‌خورد. قبل از فینال هم که با حریف اسپانیایی روبرو شدیم.

در فینال ۲ برابر جویویم اما داوران امتیازی به حریف کراهی دادند که همه سالن و کل دنیا دیدند که اشتباه بود.

با وجود الکترونیکی شدن مسابقات، وقوع چنین اشتباهی خیلی عجیب بود؟

این اتفاق خیلی تابلو بود. اسکو ربورد سالن و شبکه و یورو اسپرنت هم این صحنه را نشان دادند. به خاطر اعتراضات زیادی که شد برای خود کراهی‌ها هم بد شد و حتی بعد از مسابقات هم نامه کتبی زدند که اشتباه شده است.

عکس‌العمل کراهی‌ها نسبت به این موضوع چه بود؟

مربیان کراهی بعد از بازی معذرت خواهی کردند و گفتند این مدال حق ایران است. چند سایت کراهی هم درباره این مدال نظرخواهی کرده بودند که اکثرآ نظر داده بودند که این مدال از ایران دزدیده شده است و بهتر است پس گردانده شود.

اعتراضاتی که رییس فدراسیون تکواندو کرد تاثیری در اعلام نتیجه نداشت؟

با اعتراض ما، فیلم بازی را بازبینی کردند اما مورد قبول واقع نشد و در نهایت هم رنگ مدال عوض شد.

واقعاً ضربیه تکواندوکار کراهی به تو اصابت نکرد؟

نه، ضربیه از جلوی صورت من با فاصله ۳ سانتی متری رو شد اما داوران نمره دادند. واقعاً اشتباه بدی بود. کسی که تکواندو هم بلد نباشد به راحتی می‌تواند تشخیص بدهد که ضربیه اصابت کرده یا نه؟

تیم‌شد ایران نشان دادن اعتراض روی سکو توری؟

مسولان برگزاری مسابقات خیلی معذرت خواهی کردند و گفتند روی سکو بیا. من هم سریعاً مدال را از گردنم درآوردم.

دروزن ششم هم فرزند علی‌هدای باشباهه داوران از مدال بازماند؟!

در مسابقه فرزا، اشتباه داور وسط بود ولی درباره من یک



پیکان - ذوب‌آهن

جنگ مدعیان

بازی دیگر تیم اصفهانی هم از جمله جدال‌های مهم هفته سیزدهم است چرا که دو تیم پیکان و ذوب‌آهن به ترتیب با ۲۲ و ۲۰ امتیاز رده‌های سوم و چهارم جدول را در اختیار گرفته‌اند؛ پیروزی هر یک از دو تیم می‌تواند سود دو پهلوی داشته باشد. پیکان در بازی قبل یک امتیاز خارج از خانه وضایت‌بخش به زعم مربیانش از صبا در قم گرفت. پیکان این روزها نسبت به سایر تیم‌ها انتقادات بیشتری درباره‌ی فردگی مسابقات لیگ دارد و حمید درخشان سرمربی این تیم دلایل زیادی را برای گله‌هایش مطرح می‌کند. پیکان از هفته‌ها پیروزی و حضور در صدر جدول، چند بازی است که روند گذشته را ندارد اما، به لطف نتایج سایر رقبا هنوز در رده‌های بالایی جدول قرار دارد. ذوب‌آهن هم از همان تیم‌هایی است که نتایجش به سود رقبا بوده است؛ آنها اولین باخت خانگی‌شان را پس از دوازده هفته، مقابل راه‌آهن شهری تجربه کردند، در حالی که فصل پیش تنها یک شکست خانگی از ۳۴ مسابقه در کارنامه‌شان بود و قهرمان هم نشدند. ذوب‌آهن می‌داند که شکست پیکان در قزوین می‌تواند آتش شعله ور حواشی و نتایج اخیراً خاموش کند و ذوب آهن را دوباره به روزهای خوب بازگرداند هر چند که تساو ی هم در شهر قزوین نمی‌تواند چندان نتیجه بدی تلقی شود. ذوبی‌ها حساسی برای پیروزی در دیدار فردا سازمان‌دهی شده‌اند امید به آغاز دوباره موفقیت‌های خود دارند.

سایر دیدارهای این هفته به شرح زیر است:

پنجشنبه: تراکتورسازی تبریز- ابوسلم مشهد. ساعت ۱۴ (ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز)

راه‌آهن شهری - شاهین بوشهر. ساعت ۱۴:۳۰ (ورزشگاه آکباتان تهران)

ملوان بندرانزلی - مس کرمان. ساعت ۱۴:۳۰ (ورزشگاه تختی انزلی)

سایا کرج - پرسپولیس تهران. ساعت ۱۶:۴۰ (ورزشگاه آزادی تهران)

جمعه: فولاد خوزستان - استقلال اهواز. ساعت ۱۴:۳۰ (ورزشگاه تختی اهواز)

مقاومت شیراز - پاس همدان. ساعت: ۱۴:۳۰ (ورزشگاه حافظیه شیراز)

استقلال تهران - صبا ی قم. ساعت ۱۶:۴۰ (ورزشگاه آزادی تهران)

سپاهان - استیل‌آذین

جنگ ستارگان

سپاهان و ذوب‌آهن دو تیم اصفهانی لیگ برتر در هفته سیزدهم به مصاف تیم‌هایی از تهران قزوین می‌روند. امروز سپاهان در استادیوم فولادشهر میزبان استیل آذین است و فردا نیز ذوب‌آهن در قزوین به میهمانی پیکان خواهد رفت.

تیم سپاهان در حالی مقابل یاران علی کریمی صف‌آرایی می‌کند که در بازی قبل موفق شد، برد خارج از خانه شیرینی را مقابل شاهین بوشهر کسب کند و با ۲۲ امتیاز در رده دوم جدول قرار گیرد. سپاهان به روزهای اوجش نزدیک شده و گرفتن یک امتیاز هم حریفان این تیم را راضی می‌سازد. سپاهان البته در دیدار امروز نگرانی مصدومیت شاهین خیری و حاج‌صفی را دارد که البته حاج‌صفی به احتمال فراوان به این مسابقه می‌رسد. در طرف مقابل استیل آذین قرار دارد که این تیم هم تا پیش از این مسابقه همچنان بر سیر تساو ی‌هایش ادامه می‌دهد. آنها در سه بازی گذشته در حالی که تا دفاع پایانی مسابقات از حریف عقب بودند، به وسیله موقعیت پناثلی کار را به تساو ی کشاندند. حضور بازیکنانی چون علی کریمی، فریدون زندی، شاپورزاده و دیگر نفرات که عمدتاً در سال‌ها پیش برای پرسپولیس بازی می‌کردند در رویارویی با شاگردان قلعه‌نویی می‌تواند جالب توجه باشد. استیل آذین هم اکنون با ۱۷ امتیاز جایگاه هشتم جدول را در اختیار دارد. سپاهان در این مسابقه می‌داند به دنبال چه چیز می‌گردد. شاگردان قلعه‌نویی می‌دانند استقلال روز جمعه باید در دیداری سخت و نفس‌گیر به مصاف صبا ی قم برود و در تلاشند تا با شکست شاگردان استیلی راه صعود به صدر را در هفته سیزدهم هموار سازند. به آنها این موضوع دیکته شده است که اگر بتوانند استیل را در اصفهان شکست دهند بدون شک استقلال در دیدار روز جمعه با صبا ی قم استرس بسیار زیادی را از ترس از دست دادن صدر متحمل خواهد شد که این موضوع می‌تواند به نتیجه نگرانی این تیم کمک‌کند.

نکته ویژه:

لقب جنگ ستارگان برای جدال امروز سپاهان و استیل آذین لقب غلو شده ای نیست. جلال حسینی، بنگر، توره، عمادرضا، کریمی و زندی همه از چهره‌های شناخته‌شده فوتبال هستند که اگر بازیکنان مصدوم و محروم دو تیم یعنی عقیلی، نویدکیا و کعبی را هم به این نفرات اضافه کنیم مشخص می‌شود که جدال امروز دقیقاً جنگ ستارگان است. جالب اینکه دو چهره سرشناس دو تیم یعنی علی کریمی و ابراهیم توره فصل پیش در پرسپولیس همبازی بوده‌اند و مصاف این دو بازیکن می‌تواند جالب توجه باشد.

نایب رییس اتحادیه طلا و جواهر کشور اعلام کرد:

ادامه روند صعودی افزایش قیمت طلا در بازار اصفهان

افزایش قیمت طلا بر قیمت سکه گفت: قیمت سکه هم مثل طلا در چند روز اخیر تغییر زیادی نداشته و این امر به دلیل رکوردشکنی قبلی قیمت هاست.

وی با بیان اینکه همزمان با روند افزایش قیمت سکه در بازارهای جهانی، سکه طلا در اصفهان با ارزش واقعی خرید و فروش می‌شود افزود: پیش از این در خرید و فروش سکه ارزش ساخت هم محاسبه می‌شد در حالی که با افزایش قیمت سکه، اجرت ساخت تغییری نکرده است.

شیشه‌بران به رکود شدید بازار طلا اشاره کرد و گفت: شوک ناشی از افزایش قیمت طلا، تقاضای خرید را کمتر کرده به طوری که حجم داد و ستد در بازار طلا در این مدت به شدت کاهش یافته است.

وی تثبیت یک یا دو هفته‌ای قیمت را تنها راه رونق بخشی به بازار طلا عنوان کرد و افزود: نوسانات شدید و بی ثباتی قیمت‌ها باعث افت گردش کار در بازار

شده در حالی که اگر قیمت‌ها برای مدتی تثبیت شود داد و ستد کارگاه‌ها، تولیدی‌ها و بنکداران رونق می‌گیرد.

دبیر اتحادیه طلا و جواهر اصفهان ادامه داد: با توجه به اینکه افزایش جهانی اونس لحظه به لحظه اطلاع‌رسانی می‌شود نمی‌توان از تغییر قیمت‌ها در امان بود به طوری که بانک مرکزی هم چاره‌ای جز تبعیت از قیمت‌های جهانی نخواهد داشت اما می‌توان از طریق بورس قیمت فعلی راحتی برای مدت کوتاهی ثابت کرد و کنترل بازار را به دست گرفت.

گروه خبر: دبیر اتحادیه طلا و جواهر اصفهان و نایب رییس اتحادیه طلا و جواهر کشور پیش‌بینی روند صعودی افزایش قیمت طلا در بازارهای استان ادامه یابد و گفت: در حال حاضر احتمال تزریق حجم زیاد طلا به بازارهای جهانی ضعیف است.

هوشنگ شیشه‌بران با اشاره به افزایش بی‌سابقه قیمت طلا در ۶ سال اخیر گفت: این رکورد ناشی از افزایش قیمت اونس در بازارهای جهانی است. وی علت بالا رفتن قیمت جهانی اونس را رشد شدید تقاضا برای سرمایه‌گذاری در این بخش و تاثیر آن در بورس‌های جهانی دانست و افزود: از آنجا که قیمت اونس بر اساس دلار محاسبه می‌شود، کاهش و یا افزایش ارزش سهام آمریکا موجب بالا و پایین رفتن نرخ دلار و خرید طلا برای سرمایه‌گذاران می‌شود. به گفته شیشه‌بران گرچه نمی‌توان روند آینده قیمت جهانی طلا را قطعی پیش‌بینی کرد اما احتمال می‌رود روند صعودی افزایش قیمت طلا ادامه یابد.

وی کاهش قیمت طلا را نیازمند ورود حجم قابل توجهی از طلا به بازارهای جهانی دانست و گفت: در صورت عرضه طلا در بازارهای بین‌المللی از سوی چند کشور، قیمت طلا پایین می‌آید اما در حال حاضر احتمال این کار بسیار ضعیف است.

نایب رییس اتحادیه کشوری طلا و جواهر با اشاره به تاثیرگذاری مستقیم

عرضه محصولات بی‌کیفیت و بی‌نام و نشان در بازار اصفهان گواهی می‌دهد:

رونق تولید زیرپله‌ای مواد غذایی در استان

گروه خبر: تولیدکنندگان زیر پله‌ای مواد غذایی دور از چشم ناظران بهداشتی و قانون فعالیت می‌کنند، با وجود این مخفی کاری مصرف محصولاتشان در کلان‌هایی که نام و نشان مواد غذایی را نمی‌دانند رونق دارد.

اصفهان ۲۷۰ کارخانه مواد غذایی دارد

به گفته غلامحسین سریری دبیر انجمن کارفرمایان صنایع غذایی اصفهان، فراهم بودن زنجیره‌ای از مواد اولیه و امکانات استاندارد را برای تولید مواد غذایی با کیفیت ضروری دانست و گفت: این زنجیره از محصولی که در مزارع برداشت می‌شود تا تامین انرژی دستگاه‌های الکتریکی کارخانه‌ها را در بر می‌گیرد.

وی همچنین تاکید کرد: صنایع غذایی زیر نظر مسوولان بهداشت، دامپزشکی و دانشگاه علوم پزشکی فعالیت می‌کنند و ادامه داد: در استان اصفهان بیش از ۳۷۰ کارخانه تولید مواد غذایی وجود دارد که موظفند ورود و خروج مواد غذایی را با استفاده از کارشناسان مورد تایید، کنترل کنند.

کارگاه‌های زیرپله‌ای از کنترل خارجند

حسینی مدیر کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان اصفهان نیز با این که چندی پیش از کارخانه‌های تولید محصولات پروتئینی و به ویژه سوسیس و کالباس به خاطر استفاده از امعاء و احشاء و اعضای غیر قابل مصرف دام و طیور انتقاد کرده بود اعلام کرد: پس از این صحبت‌ها، همه‌ی کارخانه‌های فعال مورد آزمایش قرار گرفتند که نتیجه بررسی‌ها نشان داد فعلاً مشکل غیر استاندارد و بهداشتی بودن مواد اولیه یا محصولاتشان درست نیست، او اطمینان داد هر گونه تغییر یا مشکلی را که در تولید کارخانه‌های سوسیس و کالباس مشاهده شود به اطلاع مردم می‌رسانیم چون آزمایشات و ارزیابی‌ها برای دراز مدت قابل اعتماد نیست و احتمال تغییر در آنها وجود دارد.

حسینی از آزمایش فاکتورهای مهم برای تایید کیفیت محصولات پروتئینی تولید استان خبر داد وگفت: با این حال کنترل محصولاتی که در کارگاه‌های زیرپله‌ای و به دور از نظارت تولید می‌شود از دستمان خارجند و فقط می‌توانیم درباره کیفیت تولیدکنندگانی که مشمول استاندارد نیستند اظهار نظر کنیم.

محصولات ۱۳ کارخانه سوسیس و کالباس استاندارد است
مدیر کل استاندارد و تحقیقات صنعتی اسان اصفهان با اعلام این که محصولات ۱۳ کارخانه تولید سوسیس و

مدیرکل دفتر آمار و اطلاعات استانداری اصفهان:

یکسان نبودن آمار، تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی را مشکل می‌کند

برنامه‌ریزان و پژوهشگران قرار گیرد.

همدانیان با اشاره به این که در کشورهای توسعه یافته، توجه مردم به نقش آمار و اطلاعات در روند توسعه‌ی همه جانبه آنها کاملاً نهادینه شده، گفت: آمار و اطلاعات پایه و زیربنای برنامه‌ریزی به شمار می‌آید. پس توجه به خروجی و فرآیند اطلاعات و آمار و کاربرد کلان آنها در چارچوب برنامه‌ریزی‌های کوتاه، میان و بلندمدت رشد و توسعه همه جانبه را در بر خواهد داشت.

مدیر کل دفتر آمار و اطلاعات استانداری اطمینان داد در دفتر آمار و اطلاعات از رایج‌ترین روش‌های علمی برای جمع‌آوری آمار و اطلاعات استفاده می‌شود. علاوه بر این‌بنا بهره‌گیری از تعاریف و مفاهیم استاندارد در طرح‌ها و گزارش‌های مطرح‌های مصوب و ابلاغی مرکز آمار ایران را اجرا می‌کنیم که هر یک از آنها دارای اهداف خاصی هستند و به روش‌های عملیات میدانی، تولید و استخراج و تحلیل می‌گردند. همدانیان با اشاره به اجرای موفق بیش از ۵۰ طرح آمارگیری فصلی، موردی و تحقیقاتی در استان گفت: اصفهان برای دومین سال پی در پی به عنوان برترین استان در رتبه و ارزیابی عملکرد مرکز آمار ایران در بین ۱۳۰ استان کشور قرار گرفته است.

به گفته وی فعالان بخش طلا تمایل چندانی به معامله طلا با ریال ندارند چرا که تبدیل طلا به ریال با خطر نوسان مواجه است بنابراین به دلیل نداشتن امنیت فکری، معامله کنندگان ترجیح می‌دهند طلا را با طلا معامله کنند نه با ریال.

هوشنگ شیشه‌بران با تاکید بر اینکه ادامه روند افزایشی قیمت طلا به نفع گردش پولی بازار نیست گفت: در صورتی که قیمت فعلی طلا تثبیت شود می‌توان به رونق بازار طلا امیدوار بود. وی با اشاره به محسوس بودن کلیه داد و ستد در بازار طلا خاطرنشان کرد: بانک مرکزی با در دست گرفتن کنترل بازار طلا می‌تواند برای طلافروشان امنیت ایجاد کند اما برای تاثیرگذاری باید نرخ طلا تثبیت شود.

نایب رییس اتحادیه طلا و جواهر کشور اظهار داشت: فعالان عرصه طلا و جواهر از سکون بازار راضی نیستند چرا که رونق کسب و کارشان وابسته به تقاضا است و کاهش تقاضا رکود تولید را به همراه دارد.

وی خواستار همفکری مسوولان بانک مرکزی، بازرگانی و فعالان بخش طلا و جواهر برای رسیدن به راهکاری برای خروج بازار طلا از رکود فعلی شد. شیشه‌بران در پایان یادآور شد: در صورت کاهش قیمت طلا در روزهای آینده این کاهش برای مدت زمان کوتاه و به میزان کمی خواهد بود و مجدداً قیمت‌ها حرکت رو به بالای خود را دنبال خواهند کرد.



موجود در تولید، سرمایه‌گذاران جدید را به فعالیت مخفی تشویق می‌کند از جمله استقرار در خارج از شهر و هزینه‌های بیمه، کارگر، انرژی، مالیات و ...

از نام و نشان مواد غذایی غافل نشود

این مسوول اعلام کرد کارگاه‌های زیرپله‌ای، مواد غذایی را بدون برند و نشان و حتی بسته‌بندی عرضه می‌کنند که بیشتر در مکان‌هایی مانند واحدهای تهیه غذاهای آماده و رستوران‌ها مصرف می‌شود.

بنابراین دبیر انجمن کارفرمایان صنایع غذایی به مردم توصیه کرد پیش از خرید به مشخصات تولیدکننده و تاریخ انقضاء و همچنین مجوزهای کالاها توجه کنند و گفت: یکی از راهکارهای جلوگیری از عرضه مواد غذایی بی‌کیفیت در بازار، برقراری تعامل و ارتباط بین تولیدکننده و مصرف‌کنندگان عمده از قبیل سوپر مارکت‌ها و رستوران‌هاست که خوشبختانه این تعامل در حال شکل‌گیری و انجام است.

تولیدکنندگان خوشنام آمادگی نظارت بر صنایع غذایی را دارند

سریری در ادامه به قانون برنامه چهارم توسعه اشاره کرد و گفت: اجرای این قانون نقش موثری در حل چالش‌های مهم نظارت خواهد داشت اما پس از گذشت پنج سال از

به دنبال رکود اقتصادی و تعطیلی کارخانجات

نرخ بیکاری در استان دودرصد افزایش یافت



نرخ بیکاری در تابستان ۸۸ به ۱۱/۳ درصد رسید

براین اساس بررسی نرخ بیکاری افراد ۱۰ساله و بیشتر نشان می‌دهد ۱۱/۳ درصد جمعیت فعال در این فصل بیکار بوده‌اند.

بررسی روند تغییرات نرخ بیکاری حاکی از آن است که این شاخص، نسبت به تابستان سال گذشته ۱/۸ درصد و نسبت به بهار سال جاری ۰/۲ درصد افزایش یافته است. در تابستان امسال ۳۹/۷ درصد جمعیت ۱۰ساله و بیشتر از نظر اقتصادی فعال بوده‌اند؛ یعنی در گروه شاغلان یا بیکاران قرار گرفته‌اند. بررسی تغییرات نرخ مشارکت اقتصادی حاکی از آن است که این نرخ نسبت به فصل مشابه در سال قبل ۱/۷ درصد افزایش یافته است. ۰/۸ درصد کاهش یافته است. نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ ساله حاکی از آن است که ۲۲/۷ درصد فعالان این گروه سنی در تابستان سال جاری بیکار بوده‌اند. بررسی تغییرات فصلی نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴

ساله نشان می‌دهد، این نرخ نسبت به فصل مشابه در سال قبل ۰/۴ درصد کاهش و نسبت به بهار امسال ۰/۳ درصد افزایش داشته است.

■ شماره هشتصد و بیست و هشتم ■ پنجشنبه ۳۰ مهرماه ۱۳۸۸



ارتباط با سرویس استان

ostan@isfahanziba.ir

چه خبر

امام جمعه اصفهان خواستار ارتقای سطح استاندارد ملی شد

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان بر لزوم ارتقای سطح استاندارد ملی و تلاش برای نهادینه کردن استفاده از کالاهای ملی و استاندارد تاکید کرد.

آیت الله سید یوسف طباطبایی در دیدار با مدیر عامل و جمعی از مسوولان اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان اصفهان افزود: استاندارد برای سلامتی و ایمنی جامعه و هم برای سربلندی کشور اسلامی از لازمه‌های اساسی محسوب می‌شود.

وی بر قراردادن مقوله کیفیت از سوی تولید کنندگان درسروحه طرح و برنامه های خود تاکید کرد. امام جمعه اصفهان رعایت دقت و کیفیت در کار را از اصول اساسی یک مسلمان عنوان کرد و افزود: معصومین (ص) بر این امر تاکید داشتند و نظارت برحسن انجام امور را نیز به کارگزاران خود توصیه می کردند. وی تصریح کرد: بر همین اساس نهادهای نظارتی لازم است دقت بیشتری در شناسایی و برخورد با تخطی کنندگان از حقوق جامعه اعمال نمایند.

نصب ششمین ایستگاه خودکار هواشناسی در استان اصفهان

سرپرست اداره فنی هواشناسی استان اصفهان گفت: امروز ششمین ایستگاه خودکار هواشناسی در اداره تحقیقات هواشناسی کبوتر آباد نصب و راه‌اندازی شد.

محمدجواد رفیعی افزود: تا کنون ۵ ایستگاه خودکار هواشناسی سینوتیپیک در استان اصفهان احداث شده است. وی با بیان اینکه اکنون ۲۲ ایستگاه هواشناسی سنتی در استان اصفهان در حال فعالیت است، اظهار داشت: امسال ۵ ایستگاه خودکار هواشناسی سینوتیپیک در استان اصفهان خریداری و احداث شده که تا پایان سال جاری ۶ ایستگاه دیگر راه‌اندازی می‌شود و تعداد این ایستگاه‌ها به ۱۸ خواهد رسید.

سرپرست اداره فنی هواشناسی استان اصفهان تصریح کرد: ایستگاه‌های خودکار هواشناسی، پارامترهای سمت و سرعت باد، دما، فشار هوا، تابش، رطوبت و رطوبت سطح خاک را به صورت اتوماتیک اندازه‌گیری می‌کنند.

رفیعی افزود: در حال حاضر ۱۳۰ ایستگاه باران سنجی در سطح استان اصفهان در حال فعالیت است که اداره کل هواشناسی استان در نظر دارد ایستگاه‌های اقلیم شناسی، باران سنجی و هواشناسی را از حالت سنتی به شکل خودکار و سینوتیپیک تغییر دهد.

هدفمند کردن یارانه‌ها در راستای تساوی حقوق مردم است

رئیس اتحادیه اصناف استان اصفهان گفت: لایحه هدفمند کردن یارانه‌ها در راستای تساوی حقوق مردم است.عباسعلی بصیرت با اشاره به لایحه هدفمند کردن یارانه‌ها در کشور گفت: همه اقتصاددان‌ها با کلیات این طرح موافق هستند اما این موافقت در صورتی ادامه دارد که این کار به بهترین نحو ادامه یابد.

وی ادامه داد: این طرح در صورتی سبب کاهش تورم در جامعه خواهد شد که مدیریتی خوب و قوی داشته باشد و کارها با نظارت این مدیر ادامه یابد. رئیس اتحادیه اصناف استان اصفهان خاطرنشان کرد: با توجه به شرایط کنونی اصناف و وضع خاصی که در بازار حاکم است، مسئولان باید با احتیاط این طرح را دنبال کنند تا مردم با مشکل مواجه نشوند. بصیرت اظهار داشت: در حال حاضر وضع اصناف به درستی مشخص نیست و این کار باید به مرور زمان و گام به گام انجام شود تا مردم نیز شرایط حاکم بر جامعه را قبول کنند.

رئیس اتحادیه اصناف استان اصفهان بیان داشت: در این طرح در مورد اصناف باید اقلام در بازار اولویت بندی شوند تا طرح لایحه هدفمند کردن یارانه‌ها با مشکلاتی مانند بی‌نظمی مواجه نشود. وی اضافه کرد: مجلس شورای اسلامی باید بر این طرح نظارت کامل داشته باشد و جزئیات آن را طوری تنظیم کند که در درجه اول رضایت‌مندی در موارد مصرفی مردم حاصل شود.

وی در مورد فواید لایحه هدفمند کردن یارانه‌ها تصریح کرد: در این طرح به گفته مسوولان کشوری مقرر شده که با توجه به وضعیت درآمد همه افراد، یارانه‌ها تقسیم شود تا تساوی بین مردم تا حدودی بر جامعه حاکم شود.

آغاز به کار همایش ملی صنایع دستی و ارتباط آن با صنعت توریسم

همایش ملی صنایع دستی و ارتباط آن با صنعت توریسم در دانشگاه اصفهان آغاز شد. دبیر علمی این همایش گفت: در دو سال آینده این همایش بصورت بین‌المللی برگزارخواهد شد. دکتر نصرالله پورافکاری با بیان اینکه امسال ۹۰۰ میلیون نفر در جهان به عنوان گردشگر به کشورهای مختلف سفر کرده اند، گفت: در حالیکه کشور فرانسه ۸۰ میلیون و کشور امارات ۲۰ میلیون گردشگر را جذب کرده اند، سهم ایران فقط یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر با احتساب کارگران افغانی است.

”سیداسکندر صیدیایی“ قائم مقام دبیر علمی این همایش نیز اظهار داشت: ۲۷مقاله برتر از بین مقاله های ارسال شده، با عنوان راهکارهای احیای صنایع دستی منسوخ شده و ارتباط آن با توریسم، هویت اصفهان وگردشگری، بررسی قابلیت ها و پتانسیل های اکتوتوریسم عشایری در استان لرستان در این همایش به صورت سخنرانی و ۳۵ مقاله نیز به صورت پوسترارایه خواهد شد.

ما صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیرمسئول: سید مرتضی سقاچیان نژاد
سرمدیر: محمدرضا رضایی
نشانی: اصفهان - میدان امام حسین (ع)
خیابان طالقانی - مقابل ارگ جهان نما - تلفن: ۲۲۲۹۵۱۲
امور آگهی ها: ۲۲۲۸۸۲ - تحریر به: ۲۲۲۹۰۷۰
Isfahanziba.agahi@gmail.com
E-mail: Info@Isfahanziba.ir
WWW.Isfahanziba.ir
طراحی هنری، صفحه آرایی و امور فنی:
کانون آگهی و تبلیغاتی عارف ۰۲۱۱-۲۶۶۱۰۹۹-۰۲۱۱
چاپ: باشاد سبز

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ شماره هشتمصد و بیست و هشتم
پنجشنبه ۲۰ مهرماه ۱۳۸۸ ■ ذی القعدة ۱۴۲۰ ■ ۲۲ اکتبر ۲۰۰۹

اصفهان	تهران	مشهد	تبریز	شیراز	اهواز	کرمان
۷	۱۳	۷	۹	۱۳	۲۲	۸
۲۳	۲۲	۲۱	۲۲	۲۸	۳۴	۲۱
انوار شرفی	انوار ظهر	غروب آفتاب	انوار مغرب	انوار صبح فردا	طلوع آفتاب فردا	
۱۱:۴۷	۱۷:۲۲	۱۷:۳۹	۴:۵۰	۶:۱۳		

قلم روز

نمی‌خواهم چنان بی‌نیاز باشم که تصور کنم خود به تنهایی می‌توانم راه پیش ببرم یا چنان آزاد که نیازی نداشته باشم تا زندگی را با دیگری تقسیم کنم
و نمی‌خواهم چنان بر خود مسلط باشم که نگویم
خواهان توام
نیازمند توام
و همیشه دوست دارم.

طلا

هرگرم طلای ۱۸ عیار	۲۵۰۴۸ تومان
هر مطلق طلای ۱۸ عیار	۱۱۵۴۲۰ تومان
سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	۲۵۲۰۰۰ تومان
سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	۲۵۳۰۰۰ تومان
سکه نیم بهار آزادی	۱۲۵۰۰۰ تومان
سکه ربع بهار آزادی	۶۶۰۰۰ تومان

اورد

نوع اورد	نرخ خرید	نرخ فروش
دلار آمریکا	۹۸۸۹	۹۹۱۹
دلار استرالیا	۹۱۲۸	۹۱۶۸
یورو	۱۴۷۶۸	۱۴۸۱۳
پوند انگلیس	۱۶۲۵۱	۱۶۳۰۶
فرانک سوئیس	۹۷۶۹	۹۸۱۴
یکصد یکن ژاپن	۱۰۹۰۸	۱۰۹۵۸
دینار بحرین	۲۶۲۳۶	۲۶۳۰۶
درهم امارات	۲۶۹۲	۲۷۰۷
ریال عربستان	۲۶۳۷	۲۶۴۹
دینار کویت	۳۴۶۵۳	۳۴۷۲۳

نگته روز

بر سر زبان فارسی در کوچه و خیابان چه می‌گذرد
در دیوار شهر پر از دیکته پر غلط

دروس نمرات خوبی بگیرند، و از وقتی یادمان می‌آید همیشه نمره دیکته‌ی بچه‌ها برای والدین نیز، بسیار مهم بوده است، اما گاهی همین والدین وقتی با بچه‌ها به سطح شهر می‌روند باید جلوی چشم آنها را بگیرند تا غلط‌های فاحش املائی بر در و دیوار شهر را نبینند تا در مقابل نگاه و سوال کنجکاوانه بچه‌ها کم نیاورده و شرمندة نشوند.
تابلوه‌ها و بیلوردهای تبلیغات، پارچه‌نوشته‌های سازمان‌های مختلف، تراکت‌ها و دست‌نوشته‌های



داستان روز

روایتی خواندنی از فیلسوف معاصر، مرحوم علامه محمدتقی جعفری
حجی که نرفتم
فیلسوف معاصر، مرحوم علامه محمدتقی جعفری چنین می‌گفت: سالیان درازی بود که عشق حج، دیوانه‌ام کرده بود. هر سال با شروع اعزام حجاج، با خودم می‌گفتم آیا من هم می‌توانم به حج مشرف بشوم؟ ولی با این وضع مالی چگونه می‌توانم؟ بالاخره انتظار به سر آمد و یک نفر از ثروتمندان تهران به من مراجعه کرد و گفت: «مادرمان فوت کرده و ورثه تصمیم گرفتیم شما امسال به نیابت از مادرمان به مکه بروید؛ با مبلغ شش هزار تومان» و در آن وقت، شش هزار تومان، قیمت یک خانه در تهران بود.
مانده بودم چه کنم؛ از طرفی عشق به حج و این پول هنگفتی که خیلی بیشتر از پول مورد نیاز برای حج بود و از طرفی هم چون نمی‌دانستم این پول از کجا آمده، نمی‌خواستم با آن به حج بروم. برای همین، علی‌رغم عشقی که به این سفر داشتم و این که آرزوی چندین ساله‌ام در حال تحقق بود، جواب رد دادم و قبول نکردم.

خواندنی روز

پیشگیری از افسردگی با نماز صبح

افسردگی (depression) حالتی احساسی است که مشخصه‌اش اندوه، بی‌احساسی (apathy)، بدبینی (pessimism) و احساس تنهایی است.
این بیماری که امروزه از شیوع بالایی در میان مراجعه کنندگان به کلینیک‌های روانپزشکی برخوردار است، دارای تظاهرات متنوع و زیادی بوده که از مهم‌ترین آنها می‌توان به اختلالات خواب اشاره نمود.
تحقیقات نشان می‌دهد ۷۵ درصد از بیماران افسرده مشکلات در خواب (چه به صورت بی‌خوابی و چه پرخوابی) دارند و همچنین اعلام این بیماران در هنگام صبح شدید می‌شود.
نکته جالب و مورد بحث ما این است که در این بیماران چگالی (rem) قابل توجه و مورد بحث ما این است که در این بیماران چگالی (rem) حرکت سریع چشم) در نیمه اول خواب و همچنین کل زمان rem افزایش یافته و فاصله میان با خواب رفتن تا شروع اولین دوره rem یعنی (latency - rem) کم شده و مرحله ۴ خواب نیز کاهش می‌یابد.
زمان نماز صبح که مورد تاکید قرآن و همچنین بسیاری از روایات بوده، سبب کاهش قابل توجه میزان خواب در اشخاص می‌شود. زیرا اشخاص نمازگزار که خود را ملزم به اقامه نماز صبح می‌دانند و باید صبحگاه بیدار شود، پس در حقیقت جلوی ورود به مرحله قابل توجهی از rem را می‌گیرد. از این جهت بیداری صبحگاهی برای نماز خود به تنهایی می‌تواند یک عامل مهم بدون عارضه در پیشگیری از افسردگی مطرح باشد که بر تمام روش‌های درمانی دارویی و غیر دارویی ارجح است، چرا که پیشگیری بر درمان مقدم است.
حال ببینیم، این موضوع چه ارتباطی با نماز صبح دارد، یعنی نماز صبح چه اثر درمانی می‌تواند در این بیماران داشته باشد؟
به طور متوسط ۲۰ - ۱۵ دقیقه طول می‌کشد تا یک فرد



سخن روز

اگر همان کاری را انجام دهید که همیشه انجام می‌دادید، همان نتیجه‌ای را می‌گیرید که همیشه می‌گرفتید.

جعبه جادویی

معلم مهر	شبکه ۱	۹:۱۰
پخش مسابقات کشتی فرنگی	شبکه ۳	۱۰:۰۵
مجموعه داستانی پوآرو	شبکه ۱	۱۰:۴۰
شمس العمارة	شبکه ۲	۱۴:۰۰
چهارسوی علم	شبکه ۴	۱۴:۳۵
طنز مسافران	شبکه ۳	۱۴:۳۵
عصر بخیر بچه‌ها	شبکه ۲	۱۵:۰۰
مجموعه داستانی	شبکه ۱	۱۵:۱۰
سینما چهار	شبکه ۴	۱۵:۲۰
فوتبال (سایپا - پیروزی)	شبکه ۳	۱۶:۱۵
روی موج	شبکه ۱	۱۶:۴۰
روضه خوان	شبکه ۲	۱۸:۴۰
فیلم سینمایی	شبکه ۳	۱۹:۰۵
نمای کوتاه	شبکه ۴	۱۹:۲۰
ستاره خاموش	شبکه ۱	۱۹:۳۰
سریال دلنوازان	شبکه ۳	۲۰:۴۵
مستند ماجراجویان	شبکه ۳	۲۱:۳۰
فیلم سینمایی	شبکه ۱	۲۲:۲۰

قوتی امواج

صبح و سلام	رادیو معارف	۷:۱۰
تلاوت	رادیو قرآن	۸:۳۰
جهان ورزش	رادیو ورزش	۹:۰۰
حرفهای جوانی	رادیو جوان	۱۰:۰۰
خبر قرآنی	رادیو قرآن	۱۱:۰۰
زیمه احکام	رادیو معارف	۱۱:۰۰
بورس	رادیو جوان	۱۱:۳۰
رایانه در زندگی	رادیو فرهنگ	۱۲:۰۰
بربال سخن	رادیو معارف	۱۳:۰۰
آموزش با ورزش	رادیو ورزش	۱۴:۰۰
به سوی فردا	رادیو فرهنگ	۱۵:۰۰
در مکتب وحی	رادیو قرآن	۱۵:۰۰
هزار پنجره	رادیو جوان	۱۵:۰۰
کانون تندرستی	رادیو ورزش	۱۶:۰۰
نکته‌ها و گزینه‌ها	رادیو معارف	۱۷:۱۰

پرده نقره‌ای

قدس سالن ۱	کارگردان: محمد بانکی
بازیگران: محمدرضا گلزار، نیکی کریمی، الناز شاکردوست	
قدس سالن ۲	بی پولی
کارگردان: حمید نعمت‌الله	
بازیگران: بهرام رادان، لایلا حاتمی	
فلسطین	پسر تهرانی
کارگردان: کاظم راست‌گفتار	
بازیگران: محمدرضا شریفی‌نیا، امین حیایی، سارا خونی‌ها	
ایران	خروس جنگی
کارگردان: مسعود اطیابی	
بازیگران: مریلا زارعی، رضا عطاران، احمدپور مخبر	
ساحل	زندگی شیرین
کارگردان: قدرت‌الله صلح میرزایی	
بازیگران: جواد رضویان، علی صادقی، بهنوش بختیاری	
سپاهان	زندگی شیرین
کارگردان: قدرت‌الله صلح میرزایی	
بازیگران: جواد رضویان، علی صادقی، بهنوش بختیاری	
خانواده	تولد
کارگردان: واروژ کریم مسیحی	
بازیگران: بهرام رادان، ترانه علی‌دوستی و مهتاب کرمانی	

اطلاعیه شهرداری منطقه سیزده

نظر به اینکه قسمتی از پلاک مسکونی به پلاک ثبتی ۳۵۳۷ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به خانم صدیقه وحید دستجردی و مهتری کیانی دستجردی و شریک واقع در بلوار کشاورز، کوی آزادگان در مسیر طرح عمرانی خیابان آزادگان (بیر عنایت) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ائینه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه ۱۳ واقع در خیابان کشاورزی، کوچه مسجد بلال اقدام نمایند.
لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان و نقشه برداری بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه سیزده اصفهان

