

خبر ایران

نحو از مسیر مترو هیچ لطمہ‌ای به سی و سه پل وارد نکرده است

■ مسیر متروی اصفهان از بستر رودخانه‌ی زاینده‌رود به سلامت عبور کرده و انحراف صورت گرفته‌د آن، پس از سی و سه پل و در ابتدای خیابان چهارباغ بالا به وقوع پیوسته است از این دو، این اتفاق هیچ لطمهدیه ای به اثر تاریخی سی و سه پل وارد نمی‌کند.

معاون فنی و اجرایی سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان اعلام کرد:

جاپگاه جهانی شهرداری اصفهان در پیروزش گل و گیاه



گروه گفت و گو: شهرداری اصفهان از سالها پیش تاکنون در زمینه پرورش زیستی، در سراسر کشور و بلکه در میان شهرداری های پیشناخت بوده است.

علاوه بر فضای زیبا و سرسیز موجود در شهر اصفهان ک راشگفت زده می سازد، کسب رتبه نخست در اولین نمایش بغداد توسط شهرداری اصفهان به عنوان نماینده جمهیر ایران و دریافت لوح تقدیر و تندیس رز طلایی از این جم راسخ بر قابلیتها و توانایی های این شهرداری در زمینه است.

مهندس "پیام جوادیان" معاون فنی و اجرایی سازمان پا سیز شهرداری اصفهان، به عنوان سرپرست گروه اعز اصفهان به نمایشگاه گل و گیاه بغداد، توانست در این شه طراحی فضای سبز را از آن خود ساخته و برگ زرین دیگ ایرانیان را پیش چشم همگان به معرض نمایش بگذارد.

عضو کمیته علمی ستاد استهلال دفتر مقام معظم رهبری در اصفهان:

هفت تیم ویژه آماده رویت هلال ماه شوال در است

آمادگی کامل مدارس استان در برابر آنفلوآنزای نوع A

همزمان با سی و یکم شهریور ماه؛
۲۰۶ هزار کلاس اولی راهی مدارس
استان اصفهان می‌شوند

آگھی مناقصہ

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد پروره ذیل را تعیین سیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	ردیف اعتباری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
جدولگذاری در سطح منطقه	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰-۰۰۱-۰۲۸	۲ ماه	۵/۵۰۰/۰۰۰
کارهای تعمیراتی در سطح منطقه	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳۰-۰۰۱-۰۲۸	۳ ماه	۵/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- ۱- پیمانکار می‌باشد دارای رتبه‌بندی از سازمان مدیریت برنامه‌ریزی باشد.
 - ۲- پیمانکار می‌باشد توانایی ارایه سپرده شرکت در مناقصه را به صورت نقد یا ضمانتنامه بانکی داشته باشد.
 - ۳- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به شهرداری منطقه ۱۲ واقع در خیابان مشیرالدوله مراجعه و با ارایه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۰۷/۰۸/۸۸ می‌باشد.
 - ۴- شهرداری منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
 - ۵- هزینه چاپ آگهی مناقصه در روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شهرداری منطقه دوازده اصفهان

انا لله و انا الله داحعن

با نهایت تاسف درگذشت مرحوم حاج عبدالرسول نیکنژادی «بزرگ خاندان» پدر بزرگوار استاد شهید نیکنژادی را به اطلاع دوستان و آشنايان مىرساند.
به اين مناسبت مراسم ترحيمى جمعه شب مورخ ۲۸/۶/۱۴۸۸ از ساعت ۲۱ الى ۲۳ در مسجد لنiban اصفهان برگزار مىشود.
خانماده محمد نیکنژادی و ناد، الاصل

طلاعہ

بااطلاع می‌رساند تاریخ بازگشایی مناقصه عمومی ۸۸/۴۳ اجرای نازک کاری، همراه با باقیمانده سفت کاری ایستگاه رادیویی چاه ملک واقع در خور و بیابانک به دلیل تغییر برخی نقشه‌های فنی از تاریخ ۸۸/۶/۲۳ به ۸۸/۷/۱ ساعت ۱۰ صبح تغییر یافت در ضمن شرکت‌های محترم می‌توانند تا ساعت ۹ صبح ۸۸/۷/۱ نسبت به

رادیو سیما مراکز اصفهان

شرکت فرق در تاریخ ۱۳۸۸/۵/۲۵ تحت شماره ۳۷۷۱۴ و شناسه ملی ۱۰۲۵۰۵۲۹۰۲ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۸/۵/۲۵ از لحاظ امضای ذیل دفاتر تکمیل گردیده
خاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه های رسمی و کشی انتشار اصفهان زیرآگهی می شود:

۱- موضوع شرکت: انجام کلیه امور ساختمنای اعم از طراحی مشاوره ساخت توسعه، خرید و فروش انواع مصالح ساختمانی و کلیه لوازم و ملازمات مرتبط، پیمانکاری و انجام
عملیات مربوط به ساخت ساختمان و اینه اعم از جوپی آجری، سنگی، بتی و فلزی و نظایر آن، طراحی، محاسبه، نظرات و اجرای مربوط به ساخت ساختمان ها و اینه، خدمات فنی
مهندسی و سرویس و نگهداری اینه و ساختمان، پیمانکاری و انجام عملیات مربوط به خطوط انتقال (آب، نفت و گاز) شبکه گازرسانی تاسیسات مکانیکی و هیدرولیکی و
سیستم های سردکننده ساختمان تاسیسات و تجهیزات ساختمان (آب، گاز، برق و فاضلاب) تاسیسات و تجهیزات تصفیه خانه های آب و فاضلاب) تاسیسات و تجهیزات
تصفیه خانه های آب و فاضلاب وسائل انتقال (آسانسور، پله برقی و...) سیستم های خبر و هشدار دهنده تجهیزات آشپزخانه سلف سرویس و رختشویخانه، سیستم های ارتباطی
داخل ساختمان ماسه پاشی (سنبله است) حفاظت کاتودی، پوشش (لانینگ) ایستگاه های پمپاژ و نظایر آن، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، خرید و فروش کلی
گذشتگان، شرکت در مقاصد و مزایدات ارگان های دولتی و خصوصی، انعقاد قرارداد با شخصان حقیقی و حقوقی، اخذ وام و تسهیلات و اعتبارات از بانک های دولتی
خصوصی در جهت تحقق اهداف شرکت، اخذ نمایندگی از شرکت های دولتی و خصوصی در داخل و خارج از کشور، اعطای نمایندگی به شرکت های دولتی و خصوصی در داخل
خارج از کشور، شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی، مشارکت در امر تولید کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، مشارکت با شرکت های دولتی و خصوصی و اشخاص حقیقی در داخل
خارج از کشور، مشارکت در ارائه خدمات فنی و تخصصی و تأمین امداد و تجهیزات

۱- از سوی رئیس هیات مدیره موافقت می گیرد و موقت و غیر اپنے با حقوقی شرکت مربوط می کند.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود ۳- مرکز اصلی شرکت: ۳- استان اصفهان، شهر اصفهان خیابان نظر شرقی، کوی قصر، بن بست افروز، پلاک ۷۷

۴- سرمایه شرکت: ببلغ ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسماً به یک هزار سهم ۱/۰۰۰ ریالی که تعداد یک هزار سهم با نام می باشد که مبلغ ۳۵۰,۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۴۰۶۰۹۴/۱۱۳۸/۸۷ نزد بانک ملی شعبه جلفا اصفهان پرداخت گردیده است و بالاقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می باشد.

۵- اولین مدیران شرکت: ۱- آقای احمد رضا احمدی به سمت رئیس هیات مدیره ۲- آقای حمید شاه کل به سمت نایب رئیس هیات مدیره ۳- آقای شهرام حاجی ادینه به سمت عضو هیات مدیره ۴- آقای شهرام حاجی ادینه به سمت مدیرعامل به مدت دو سال انتخاب گردیدند.

۶- دارندگان حق اعضای کلیه اوراق و اسناد مالی تعهدآور شرکت با امضای رئیس هیات مدیره و مدیرعامل متفقاً و با مهر شرکت معتبر است.

رئیس اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات

اجرای هماهنگ استانداردها در بازار

ایران کد در برنامه پنجم توسعه مبانی لازم تعیین شد

ریس موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران گفت: طرح اجرای همانگ استانداردها(طاهها) در سطح بازارهای کشور، موجب بالا رفتن روحیه مشارکت عمومی جامعه در برخورد با کالاهای فاقد کیفیت داخلی و خارجی شده است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت صنایع و معادن؛ مهندس نظام الدین بزرگی، ریس موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران افزود: با اجرای طرح مذکور در دو سال گذشته مراکز عرضه و توزیع کالاهای مشمول استاندارد اجرایی، تحت کنترل و بازرسی قرار گرفت و ۳۱۶ هزارو ۸۸۰ نمونه کالا برای آزمون و بررسی کیفی کالاهای کنترل شد. وی افزود: اجرای این طرح کشف ۳۷۴ مورد جعل علامت استاندارد ملی ایران تعلیق ۴۵۴ مورد پروانه کاربرد علامت استاندارد و احدهای تولیدی که استمرار کیفیت را رعایت نکرده بودند و ابطال ۴۲۶ مورد پروانه کاربرد علامت استاندارد و احدهایی که محصولات آنها در مراکز عرضه منطبق با استاندارد عرضه شده اما مشکل عدمه داشتند را موجب شد. بزرگی بیان اینکه با اجرای این طرح، کالاهای فاقد کیفیت از مراکز عرضه و توزیع جمع آوری و توقیف شد، تصریح کرد: همچنین شرایط مناسب در بازارهای کشور برای کالاهای با کیفیت داخلی مهیا گردید و استانداردها به معیار مطالبه ملی و حق شهروندی برای آحاد مردم جامعه تبدیل شد.

**تعییر کاربری زمین های کشاورزی را در نظر بگیرید
عوامل کمبود تولید برخج در داخل**

بیزینس مانیتور پیش‌بینی کرد:
کود مسکن در ایران ادامه دار است

منس مانیتور اینترنشنال در کارزارشی از سرمایه گذاری در بخش صنعت که ایران پیش بینی کرد، رکود مسکن در ایران طی ماهها مچ محضن ادامه داشته باشد. به گواش فارس، بیزینس مانیت رو: پیش بینی ماین است که عماکرد بخش صنعت که ایلی ۲۰۰۷-۲۰۰۸ بیش از ۱۷.۴ درصد تولید ناخالص داخلی تشکیل داده است، امسال به شدت ضعیف باشد. رو: بخش صنعت ایران طی سالهای ۲۰۰۴-۲۰۰۸ و ۲۰۰۷-۲۰۰۶ در ریزی دارد. این طی سال مالی ۲۰۰۹-۲۰۱۰ را نادیده گرفت. بنابراین، طی سال ۲۰۰۸ سرمایه گذاری در واحد های جدید صنعت که ایلی سبیت به ۲۰۰۷ کاهش یافت. خیلی تعجب برانگیز خواهد بود که سرمایه گذاری در بخش صنعت ایران از آن پس افزایش مانیت رو: شفافیت شدیدی بر رشد بخش صنعت ایران طی سال ۲۰۰۹ داشت. علاوه بر این، رشد تولید برق که ارتباط معنادار داشت، واقعی تولید ناخالص داخلی بخش صنعت دارد، طی اخیر افت محسوسی داشته است. رشد تولید برق در ایران طی سال مالی ۲۰۰۸-۲۰۰۹ کاهش داشته که ای آسیب دیدن تولید بخش صنعتی است.

کلیه کارفرمایان مکلف هستند به هر یک از کارگران خود به نسبت یکسال کار متعادل ۶۰ روز آخرین مزد به عنوان عیدی و پاداش بپردازند. ریس کانون عالی شوراهای اسلامی کار سراسر کشور گفته است: «اگر حداقل دستمزد افزایش نیابد، کارگران در پایان سال باید حداقل ۵ میلیون و ۲۷۰ هزار و ۴۰۰ ریال و حداقل ۷ میلیون و ۵۶۰ هزار ریال عیدی دریافت کنند. محمد پارسا در گفت و گوای مهر در خصوص نحوه تعیین و میزان عیدی کارگران برای پایان سال، ۸۸ گفت: براساس قانون کار، کارگران باید حداقل ۲ ماه و حداقل ۳ ماه حداقل حقوق تعیین شده توسط شورای عالی کار را به عنوان عیدی از کارفرمایان و احدهای تولید دریافت کنند. بر این اساس، کارگران باید در ماههای پیانی سالجاری حداقل ۵ میلیون و ۲۷۰ هزار و ۴۰۰ ریال و حداقل ۷ میلیون و ۵۶۰ هزار ریال عیدی دریافت کنند.

پارسا در ادامه خاطرنشان کرد: متأسفانه در هر سال مشاهده می شود که در بسیاری از واحدهای تولیدی و بنگاههای اقتصادی به کارگران عیدی پرداخت نمی شود و اگر هم چیزی پرداخت شود بر اساس نظر و تمایل کارفرما صورت می گیرد. بدیهی است در این حالت کارفرما با توجه به منافع خود هر چقدر که بخواهد به کارگران پردازد به نحوی که در بسیاری از موارد کارگران تا ۵۰ درصد عیدی مصوب قانون و شورای عالی کارآبازی نمی گیرند.

حذف سه صفر از پول ملی؛ طرحی که همواره ناتمام می‌ماند

روایت صفرهای بی مصرف

حذف سه صفر از پول رایج کشور از سوی وی در زمان ریاست شیبانی در بانک مرکزی بود، اظهار کرد: در آن زمان خود آقای شیبانی اعلام کرد که بررسی آن را در دستور کار قرار داده است و متعاقب آن گفت که مناقشاتی به همراه دلایل مالی مطرح است و بدن عجله آن را بررسی می‌کنیم.

وی با اینکه اخیراً شنیده‌ام که حذف ۳ الی ۴ صفر از سوی بانک مرکزی تصویب شده است، تصریح کرد: البته بنده پیشنهاد تبدیل ریال به تومان را هم بدم و زمانی که چکپولهای ۵۰ و ۱۰۰ هزار تومانی چاپ شد تصورم آن بود که بانک مرکزی اصل ایده را پذیرفته و چگونگی اجرای آن را به این شکل دنبال نمی‌کند، زیرا در حال حاضر هم مردم ۵، ۱۰ و ۲۰ هزار تومان را می‌شنند. این عرضه کمیسیون: اقتصادی، بانک: اینکه

می دانیم اما در شرایط فعلی اجرای آن را به تأخیر انداخته ایم، وی افزود: این مساله به نظر مامفید است اما یا بد در مورد زمان اجرای آن بیشتر فکر کرد. پیش از این بحث های فراوانی در این باره مطرح بود و کارشناسان اقتصادی و روسای پیشین بانک مرکزی کم و بیش بحث خواسته اند. با اینکه مکررآمد، بانک مرکزی در قالب طرح تحول در نظام اقتصادی صفر از احتمال موافق بوده اند.

با اینکه تقویت ارزش پول ملی را یکی از برنامه های اساسی خود قرار داده بود که یکی از محورهای آن بررسی کاهش پنده صفر از واحد پول ملی بود. در این زمینه دو سال گذشت کمیسیونی تشکیل شد تا موضوع کاهش صفرها را به شکل کارشناسی مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد.



ارتباط با سرویس علم و اقتصاد

Elmeghtesad@isfahanziba.ir

۲۲۶۵۱۲

سوخت و ساز

واردات بنزین بدون موافقت

مجلس امکان پذیر نیست

عضو کمیسیون انرژی مجلس گفت: دولت پاید به این موضوع توجه داشته باشد که هیچگونه حق برداشت از منابع بودجه‌ای کشور برای جبران کسری بنزین راندارد مگر این که در این خصوص مجوز لازم را از مجلس بگیرد.

حسین نجابت در گفت و گو با فارس اظهار داشت: در خصوص چکونگی تأمین کسری بنزین کشور پاید شفاف اطلاع رسانی و تصمیمات لازم به دور از هر ابهامی اتخاذ شود.

وی ادامه داد: بر اساس مصوبات مجلس، دولت مؤظف است بنزین تولید داخل را در قالب بنزین یارانه‌ای توزیع و مازاد صرف رازکشوارهای طرف قرارداد تأمین کند، دولت بنزین وارداتی را به گونه‌ای مدیریت و به فروش برستاند که نیازی به تخصیص یارانه نداشته باشد.

وی افروز: تخصیص ۱۰۰ لیتر بنزین برای خودروهای سواری با توجه به حجم تولید داخل، بیش از حد تولید است بدین سبب اگر دولت بخواهد سیاست‌های خود را در مسیر مصوبات مجلس تبیین و اجرای کند به حتم با مشکل مواجه خواهد شد، براین اساس دولت پاید در نیمه دوم سال جاری از حجم بنزین یارانه‌ای کاسته و با نزدیک شدن به ماههای پایانی به حجم کاهش های افزایید.

عضو کمیسیون انرژی مجلس خاطرنشان کرد: اینکه گفته‌می شود دولت برای واردات بنزین قصد دارد متممی را به مجلس ارایه کند ممکن است حقیقت داشته و بر اساس قانون است اما نکته حائز اهمیت در این راستا این است که

دولت بر اساس مصوبات مجلس حق ندارد به هیچ وجه از اعتبارات نفت بدون کسب مجوز از مجلس جهت واردات بنزین مورد نیاز بهره ببرد.

دولت تنها در شرایطی قادر به واردات خواهد بود که اعتبارات آن تبیین و محل تأمین این اعتبارات مشخص شود چراکه بر اساس تدبیر اندیشه شده در مجلس، در بودجه ریزی سال ۸۸ اعتبار واردات بنزین در بودجه به صفر رسیده است ضمن آنکه بر همین اساس براین موضوع نیز تأکید شده است که دولت بدون موافقت مجلس حق برداشت از منابع بودجه‌ای کشور در هیچ قالبی برای برونو رفت از مشکل بنزین را ندارد.

نجابت اظهارداشت: بخش خصوصی نه در شرایط کنونی که در یک مدت زمان بلند مدت می‌تواند باور دهد عرصه نفتی کشور و سرمایه‌کاری در این بخش بسیاری از مشکلات نفتی را رفع کند اما نکته حائز اهمیت در این است که پاید ورود بخش خصوصی به بخش نفتی کشور تأمین با برنامه و با فرمولی خاص صورت پذیرد زیرا جذب بخش خصوصی بدون لحاظ تعریفهای مناسب این بخش امکان پذیر نیست.

البته ورود بخش خصوصی به مفهوم تسلط کامل بر بخش نفتی نیست زیرا دولت می‌تواند در موقع حساس سیاسی یا اقتصادی با ورود به عرصه، مشکل حادث شده را مدیریت کند.

دولت و عوامل اجرایی کشور پاید در مسیر محقق کردن آنچه در برنامه پنجم بدان پرداخته شده است گام برداشته و به سمت تبیل انرژی و ورود به بازارهای جهانی برود.

• 18 • 19

三

رسد ۱۲ درصدی مصرف گاز بخش خانگی

مصطفی کشکولی مدیر گازرسانی این شرکت با اعلام خبر فرق افزوده: از ابتدای سال جاری تا اکتوبر ۶۰ میلیارد متر مکعب گاز در کشور مصرف شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل بخش خانگی با ۳۱ درصد رشد بالاترین رشد مصرف را به خود اختصاص داده است.

برگزار شد: این اتفاق را شک تبرنا می‌گردانند.



An architectural rendering of a modern elevated train station. The station features a large, curved roof with a yellow and white patterned facade. A blue and white train is shown on an elevated track. The station is located at an intersection with a crosswalk and some greenery.

هفتاه کذشته ۱۰ ایستگاه از ۲۹ ایستگاه خط اول متروی دوبی از سوی امیر دوبی، شیخ محمد بن راشد آل مکتوم افتتاح شد.

متروی دوبی که یکی از پروردهای مهم و ملی برای این امیرنشین کوچک و ثروتمند عربی حاشیه خلیج فارس شناخته می‌شود در عرض مدتی حدود ۴ سال افتتاح شد و نشان داد که اگر سرمایه‌گذاری مناسب، مدیریت صحیح و تکنولوژی روز، دست در دست هم دهنده می‌توان هرنا ممکن را ممکن کرد.

افتتاح ۴۹ ماهه از ۲۹ ایستگاه خط اول متروی دوبی با توجه به اینکه اساساً خاک این امیرنشین حالت شن و ماسه داشته و کاربر روی آن ساخت تراز جهات دیگر است، نشان داد که با تکنولوژی روز بروخورداری از مشاوره برترین شرکت‌های جهانی می‌توان از عمرانی چلوگیری کرد به گزارش عصر ایران امیر دوبی یکی از ایستگاه‌های پروردهای عمرانی چلوگیری کرد که در دست ساخت دولتی کاست و از فرسایش شدن خط جدید مترو را که در یکی از بزرگ ترین مراکز تجاری دوبی قرار گرفته، برای مراسم افتتاح اختیار کرد.

شیخ راشد گفت: افتتاح مترو اتفاق مهمی است که برای من با نخستین پرواز هوایپامی امارات و یا افتتاح نخستین بنادر دوبی قابل مقایسه است.

او ابراز امیدواری کرد که در آینده، مردم کمتر از اتمومبیل‌های شخصی خود استفاده کنند.

این در حالی است که بنا به گزارش خبرگزاری فرانسه کارشناسان حمل و نقل می‌گویند اهالی دوبی سخت به اتوموبیل‌های شخصی خود وابسته اند و احتمال می‌دهند که حداقل در آغاز، استقبال چندانی از سیله جدید رفت و آمد نکنند.

امیر دوبی همچنین گفت شبکه متروی دوبی باید در آینده به شبکه ابوظبی که هنوز ساخته نشده، متصل گردد.

نخستین خط متروی دوبی مجموعاً ۲۹ ایستگاه و ۵۲ کیلومتر طول دارد اما در مرحله‌ی اول فقط هد ایستگاه به کار خواهد افتاد. بنا به گزارش روزنامه‌ی البیان چاپ امارات ایستگاه چهارم این خط بزرگترین ایستگاه جهان است که زیردریا است. قرار است خط اول (که خط قزم نام دارد) تا پایان سال ۲۰۱۰ به بهره برداری کامل برسد.

هزینه‌ی خط مترو در آغاز ۴ میلیارد دلار برآورد شده بود اما اتاکون به ۶,۷ میلیارد دلار رسیده است.

حمل کالا خواهد بود. داری ۶ باند پروازی ۴.۵ کیلومتری که فاصله حداقل آنها از هم ۸۰۰ متر است می باشد.

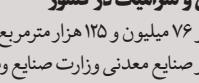
ارتفاع برج کنترل ۹۲ متر که بلند ترین برج کنترل خاورمیانه می باشد. و دارای پارکینگی به ظرفیت ۱۰۰.۰۰۰ خودرو خواهد بود. توان نشستن ایرباس A380 را دارد.

باند اول آن امسال راه اندازی خواهد شد و کل پروژه پیش بینی می شود تا سال ۲۰۱۷ به صورت کاملاً داه اندازه شود.

غوغای مترو

وشند ۷ / ۴ درصدی تولیدکاشی و سرامیک در کشور

طی ۵ ماهه منتهی به پایان مرداد امسال، بالغ بر ۷۶ میلیون و ۱۲۵ هزار تن تمریع کاشی و سرامیک در کشور تولید شد. براساس اعلام دفتر صنایع معدنی وزارت صنایع و معادن؛ میزان کاشی و سرامیک تولیدی در مدت یاد شده در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، حدود ۷ / ۴ درصد رشد داشته است. براساس این گزارش؛ میزان تولید کاشی و سرامیک در مرداد امسال نیز با ۱۵ میلیون و ۸۰ هزار



بر صنایع معدنی و رزت صنایع و معدن

ماجراه امضای قرارداد پرسر و صدای حمید عسگری برای بازیگری در سینما فاش شد

باید یک دوره فشرده بازیگری را طی کنی!

ماجراه امضای قرارداد پرسر و صدای حمید عسگری، بالاخره فاش شد؛ عسگری بازیگر نقش اول فیلم تاریخی فریدون خیرخواهد شد. با وجود آنکه شرکت فرهنگی هنری «هادیت فیلم»، آقای شایسته و شهی خصوص فریدون خیرخواه، پس از اتفاق بروز یک پرونده در تلاش بودن دکه فیلم جدیدشان در سکوت کامل خبری و رسانه‌ای جلوی بود و کوچکترین خبر نامی از رویداد که در این میان اتفاق افتاده است، از قاره معلوم بعد از امضای قرارداد پرسر و صدای حمید عسگری با هدایت فیلم، این فیلم و بازیگرانش به بیرون در نزدیک شدن در دیگر ملقات کاملاً سری و پر بنامه بود. در پی این فیلم، سینمایی افریقا اکران می‌شود. فیلم «دو خواه» ساخته قدرت الله صالح میرزاپی در گروه سینمایی هوانپامی است که پس از سقوط هوایپامیانش در جزیره‌ای متوقف فروخته است. شرکت ایرانی «پرده نظرهای» سه سری ازین مجموعه که شامل ۱۵ قسمت است را خریداری کرد. این اتفاق پس از خرد حق پخشی توپیزیونی این سریال و تشکیل کمیته‌ای توسعه جمیع از بازیگران ایرانی برای دولت آن به فارسی رخ داده است.

کارگردان چینی زمانه‌با صدا و سیمای ایران برای پخش این سریال از شبکه‌های سراسری خبر

داده است. درین کوشش آمد است: «صوت‌های غیراسلامی» سریال «گمشدگان» در نسخه‌ای که به

فارسی دوبله می‌شود باقت سانسور خواهد شد؛

در گروه سینمایی افریقا، «کتاب قانون» ساخته مازیار میری در گروه سینمایی آزادی، «آنگ» ساخته شهرام شاهحسینی در گروه سینمایی عصر جدید و «محکمه در خیابان» ساخته که سترده برو روی سایت‌های ایرانی قرار گرفته است. هم چین ادعاهده که نسخه دوبله شده این سریال به فارسی، به صورت غیرقانونی در ایران به فروش می‌رسد.

درین گزارش چینی امده است: برخی دیگر سریال‌های پرمخاطب آمریکایی همانند «۲۴»، «فراز

زنان» و «زنان ساخت» نیز به صورت قاچاق در ایران به فروش می‌رسد.

گروه فرهنگ و هنر: در زندگی، آدم به افاده بر

می خورد که همیشه از هم کلامی با آنها لذت می‌برد و

دوست دارد شب و روز با آنها صحبت کند. اکران فیلم

افراد را به من داد. حسن فتحی جزو معدود کارگردان

سینمایی ایران است که اجزای سینما را به خوبی

می‌شناسد و سلطان عجیبی روی تاریخ و ادبیات ایران

دارد. اکنون دومن ساخته بلندی پس از تحسین‌های

زمان چشمگاه روز پرده فرقه است که هم با اکنیش

مثبت تقدیر از روحیه رو و شده هم حسایی می‌فروشد. به

این بهانه، رو در رو او نشستم تا علاوه بر فیلم از علایق

و سلایق از نیز بشنویم.

می‌دانم که این سوال بلهایش را بازها از شما پرسیدند که

سوءه این فیلم از کجا آمده و شما باها باشید؟ از این دو هن

زمان تولید سریال این فیلم طرح فیلم‌نامه این اثر داشت

شما شکل کفره است. این آتجایی که می‌دانم انسان

ستشکنی هستید و از لیکشها هم بیزارید می‌خواستم

سولاوام راه‌نمی دیگر بیان کنم به اینست با اینکه فیلم

«بستی سه بار در نمی‌زن» از قابله‌های فرش بالا

برخوارد است چرا این فیلم به عنوان فیلم اول شما ساخته

نشد و ما پس از کمدی رمانیک معمولی مثل «ازدواج

به سیک ایرانی» شاهد ساخته شدین آن هستیم. با اینکه

خود شما گفتاید طرح فیلم‌نامه پستی... قبلاً از ازدواج

به سیک ایرانی درین شما شکل گرفته بود

واعقب این تقدیر اینکه حکم کرد. من پس از

ساخت سریال «بستی سه بار در نمی‌زن» همان‌طور که گفتید قصد

داشتم این طرح را جلوی درودین ببرم اما چند مشکل

اساسی برای من به وجود آمد اولین نکته نوع روانی بود

که در آن زمان هنوز شخص شنیده بود و نمی‌توانست به

صورت منسجم هر سه مقطع تاریخی را درین دیگر قصه

روایت کنم همچند متشکل هستید و از لیکشها هم بیزارید می‌خواستم

سولاوام راه‌نمی دیگر بیان کنم به اینست با اینکه فیلم

برخوارد است چرا این فیلم به عنوان فیلم اول شما ساخته

نشد و ما پس از کمدی رمانیک معمولی مثل «ازدواج

به سیک ایرانی» شاهد ساخته شدین آن هستیم. با اینکه

خود شما گفتاید طرح فیلم‌نامه پستی... قبلاً از ازدواج

به سیک ایرانی درین شما شکل گرفته بود

پیدا کردن خط روایی فیلم‌نامه در ذهن من بود که چند

سال پیش راه حلی برای این نیازهای بود. با مشورت

دوست تازیتم سید ملکان (گریمور فیلم) به اقای

شورزبورگی معنی شدم و در نهایت این پروره شد

نمایی از شما شنیده بودم که گفته بودید این فیلم‌نامه

ابتدا قرار بود هر کدام از طبقاتش به عنوان یک فیلم

مستقل ساخته شود.

نه نه! این براحتی انتیه گفت و گوئیده بود. من این

حرف را در تایید حرف کسانی زدم که می‌گفتند می‌توان

هر کدام از این سه طبقه را به این فیلم می‌دانند

وی تلاش من این بود که هر سه مقطع رایه سوت موزایی

پیشنهاد کنم.

بنابراین هر چیزی که این فیلم را در این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

نمایی کنم این فیلم را در این سه مقطع از این سه مقطع

خبر شهروندی

تولید می باشد اولین سری ازین مجموعه با عنوان نرم افزار آموزشی مدرسه شهرندي

کوچولو، ویژه کلاس اول دبستان در سال ۱۳۷۷ تولید و در اختیار داشت آموزان

اصفهانی قرار گرفت و سری دوم آن برای کلاس دوم آماده توزیع در مدارس می باشد.

این مجموعه با مجوز رسمی از دفتر تامین رسانه های آموزشی و ثبت در شورای

عالی انفورماتیک با بهره بگیری از استاندارهای طراحی نرم افزارهای آموزشی و

ویژگی های فنی و هنری حرفه ای هم به عنوان یک رسانه کمک آموزشی در فضای

کتب درسی و هم به صورت کاملاً مستقل تجارت یادگیری را که دارد

می اورد. محتواهای این نرم افزار را می توان در مدارس متفاوت از مدارس معمولی

وارزش های شهرندي تهیه و تدوین کرد. طراحی آموزشی

قیمت معماري اطلاعات و طراحی نرم افزار را می توان در باب های مختلف صورت گرفته

است. مفاهیم شهرندي درین نرم افزار شامل تعریف اندیشه و کارکرد هر کیفی از افاده

شهر شامل شهر و شهرندي، تضليل اینها، خلایق و مخلوقات شهری است. و

در قالب فیلم های انیمیشن سری بعدی، دو بعدی، تراهنده و لاله های موضعی،

بازی و فعالیت های آموزشی سرگرم کننده از قبله است. این مجموعه با معرفت

سازی و مهارت های خواندن، مثال های صفتی، جورچین موضعی، زنگ آموزی و

امکان تجربه ای از آن دارد. این مجموعه آموزش داده را که دارد

متغیرهای اول از پذیری شد. درین نرم افزار شامل تعریف اندیشه و کارکرد هر کیفی از افاده

زیبایی های طبیعی و همانگی و ... می باشد.

مثال، اصلاح الگوی مصرف در منزل در لریکشن های مختلف راهنمایی های

کوچولو، ویژه کلاس اول دبستان در سال ۱۳۷۷ تولید و در اختیار داشت آموزان

اصفهانی قرار گرفت و سری دوم آن برای کلاس دوم آماده توزیع در مدارس می باشد.

این مجموعه با مجوز رسمی از دفتر تامین رسانه های آموزشی و ثبت در شورای

عالی انفورماتیک با بهره بگیری از استاندارهای طراحی نرم افزارهای آموزشی و

ویژگی های فنی و هنری حرفه ای هم به عنوان یک رسانه کمک آموزشی در فضای

کتب درسی و هم به صورت کاملاً مستقل تجارت یادگیری را که دارد

می اورد. محتواهای این نرم افزار را می توان در مدارس متفاوت از مدارس معمولی

وارزش های شهرندي تهیه و تدوین کرد. طراحی آموزشی

قیمت معماري اطلاعات و طراحی نرم افزار را می توان در باب های مختلف صورت گرفته

است. مفاهیم شهرندي درین نرم افزار شامل تعریف اندیشه و کارکرد هر کیفی از افاده

شهر شامل شهر و شهرندي، تضليل اینها، خلایق و مخلوقات شهری است. و

در قالب فیلم های انیمیشن سری بعدی، دو بعدی، تراهنده و لاله های موضعی،

بازی و فعالیت های آموزشی سرگرم کننده از قبله است. این مجموعه با معرفت

سازی و مهارت های خواندن، مثال های صفتی، جورچین موضعی، زنگ آموزی و

امکان تجربه ای از آن دارد. این مجموعه آموزش داده را که دارد

متغیرهای اول از پذیری شد. درین نرم افزار شامل تعریف اندیشه و کارکرد هر کیفی از افاده

زیبایی های طبیعی و همانگی و ... می باشد.

آموزش داده می شود، که برای مدرس اداره و مکان ها و شرایط مختلف کاربرد دارد.

این کتابچه در مرحله تهیه محتواها و تایپ معرفت کاربرد دارد.

ویژگی های فنی و هنری حرفه ای هم به عنوان یک رسانه کمک آموزشی در فضای

کتب درسی و هم به صورت کاملاً مستقل تجارت یادگیری را که دارد

می دهد. سایت شهرندي راهنمایی می شود

آموزش داده می شود، که برای مدرس اداره و مکان ها و شرایط مختلف کاربرد دارد.

این کتابچه در مرحله تهیه محتواها و تایپ معرفت کاربرد دارد.

ویژگی های فنی و هنری حرفه ای هم به عنوان یک رسانه کمک آموزشی در فضای

کتب درسی و هم به صورت کاملاً مستقل تجارت یادگیری را که دارد

می دهد. سایت شهرندي راهنمایی می شود

آموزش داده می شود، که برای مدرس اداره و مکان ها و شرایط مختلف کاربرد دارد.

این کتابچه در مرحله تهیه محتواها و تایپ معرفت کاربرد دارد.

ویژگی های فنی و هنری حرفه ای هم به عنوان یک رسانه کمک آموزشی در فضای

کتب درسی و هم به صورت کاملاً مستقل تجارت یادگیری را که دارد

می دهد. سایت شهرندي راهنمایی می شود

آموزش فرهنگ شهرندي در سکل های مختلف

نمایش فرهنگ شهرندي از قاب کاریکاتور

گروه اجتماعی: کمیته فرهنگ شهرندي، از میان آثار ارسالی توسط

کاریکاتوریست های شهر، با موضوع فرهنگ شهرندي نمایشگاهی را برگزار

نموده است. آثار در این نمایشگاه به صورت اسنکن و اصلی در مععرض دید

گرفته و اینها در مردمهای تاکون، این نمایشگاه در ۵ متر فرهنگسرا به نمایش

درآمدند. آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

کتابچه ای از آثار این نمایشگاه در مراحل مختلف تجارت یادگیری از مدد ۴۰

</div

