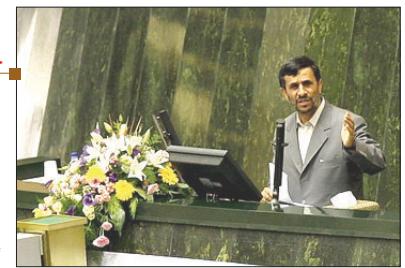


روزنامه صبح ایران
شماره هفتاد و هفتاد و ششم ■ ۱۶ صفحه ■ ۵۰۰ ریال
چهارشنبه ۲۸ مردادماه ۱۳۸۸ شعبان ۱۴۳۰ ۱۹ آگوست ۲۰۰۹

خبر ایران



وزیر ایشنهادی کابینه دهم امروز به مجلس معرفی می‌شوند



دری بخشکی زینده رو: کسی در زاینده رو غرق نشد!

صفحه ۹

برای واردات بیشتر بین متمم لازم است

بنزین

بر سر دوراهی متمم و یارانه

صفحه ۱۰

قائم مقام دایرة المعارف آفرینش های فرقائی
در آین بزرگداشت مقاوم خوشنویسی ایران:

آثار اشرف الكتاب
دانشگاه خط شناسی

صفحه ۱۱

معاون امور اجتماعی بهزیستی استان اصفهان:

بیشتر متقاضیان فرزند خواندگی
خواستار نزد هستند

صفحه ۱۲

نگرانی از اجرایی نشدن طرح پارک علم و فناوری شهر

- معاون فرهنگی اجتماعی شهردار اصفهان: مطالعات فاز اول این طرح انجام پذیرفت و در حال حاضر ۱۷ سایت در نظر گرفته شده است و مرحله‌ی بعدی انجام مطالعات فاز دوم می‌باشد.
- بودجه عمرانی طرح ۲۰۰ میلیون تومان است و البته برای طرح گستردگی، این بودجه یک دهم کار هم نیست.

صفحه ۸

با حضور ۵۴ قیم از ۶ استان کشور برگزار شد:

مسابقات ربات های تعقیب خط استان



جشنواره سراسری
تورهای زیارتی سیاحتی
 مؤسسه فرهنگی خدماتی
 ثامن الائمه علیه السلام

۱۰٪ تخفیف در تورهای مؤسسه و پریه عموم

۲۰٪ تخفیف و پریه اسپای مبارک «رمضان»

۲۰٪ تخفیف اسکان هتل ۴ ستاره جنت در مشهد مقدس

هرماه با مسابقه کتبی با موضوع زندگینامه امام رضا علیه السلام و پریه عموم

۲ کمک هزینه سفر به کربلا معل

۸ نور هوایی سوریه

۸ نور زمینی سوریه

۸ نور هوایی منتهد مقد

۸ نور زمینی منتهد مقد

۸ نور جزیره کیتر

۸ بلیط رفت و برگشت هوایی منتهد مقد

۸ بلیط رفت و برگشت جزیره کیتر

۸ نرافسکار در هتل جهار سفاره جنت در منتهد مقد

با ۲۰ هدیه معنو
۲۰ روز بمدت ۲۰ روز
۸۸/۵/۲۰ تا ۸۸/۵/۲۰
به مناسبت میلاد امام رضا علیه السلام
موس فہنسک ندائی هنر علیه السلام
۰۳۱۱ ۲۲۰۴۸۴۸

مسابقه طراحی نورپردازی

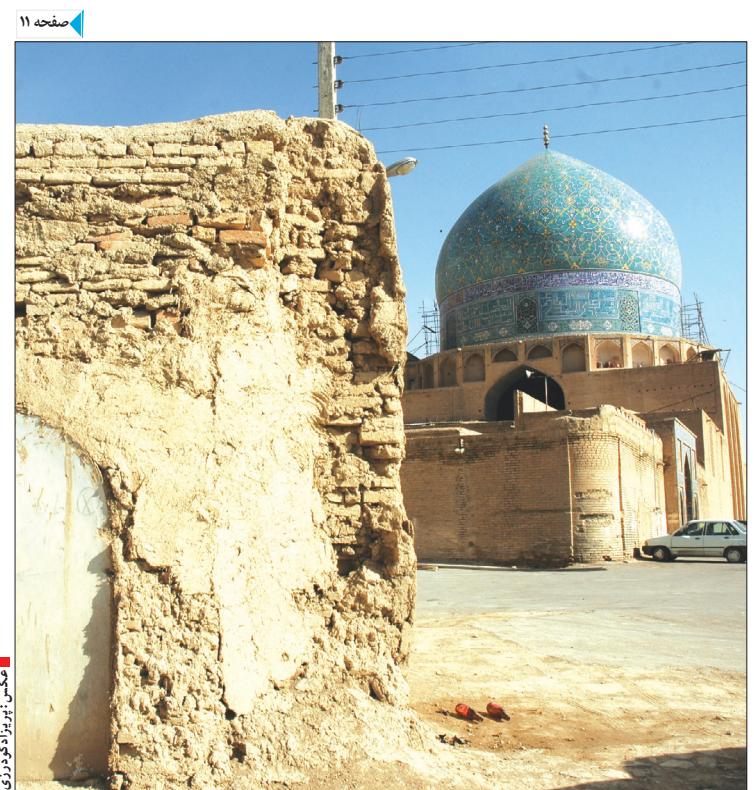
موضوع: مشارکت در طراحی نورپردازی ساختمان جهان نما
جهت دریافت اسناد و مدارک از تاریخ ۸۸/۶/۲۱ تا ۸۸/۶/۲۴ به واحد امور قراردادهای معاونت خدمات شهری واقع در خیابان کمال اسماعیل نرسیده به پل فردوسی مراجعه نماید.

ضمناً اسناد و مدارک تکمیل شده طرح بایستی تا تاریخ ۸۸/۷/۱۰ به همان دفتر تحویل گردد.

شرکت اصفهان

شهرداری اصفهان

۲۴۰ هکتار از بافت فرسوده استان ارزش تاریخی دارد



با حضور ۹۰۰ استاد و دانشجوی عمران دانشگاه های کشور
پنجمین جشنواره ملی دانشجویان عمران
در کاشان آغاز شد

آگهی مناقصه

اداره کل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان در نظر دارد امور مربوط به تامین نیروی انسانی خدماتی و نگهداری را واگذار نماید.

لذا از شرکت هایی که صلاحیت آنان از سوی وزارت کار و امور اجتماعی مورد تایید واقع شده دعوت به عمل می آید پیشنهادات خود را **ظرف ۱۰ روز کاری** از تاریخ انتشار آگهی در پاکت دربسته تحويل دبیرخانه این اداره کل واقع در خیابان طیب دهنده. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

اداره کل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان

آگهی مزایده

شرکت توسعه مسکن اصفهان در نظر دارد به مناسبت نیمه شعبان میلاد با سعادت یگانه منجی عالم بشریت حضرت بقیه الله تعدادی از واحدهای تمام شده و در حال ساخت خود را به صورت یکجا در اصفهان و مشهد مقدس با شرایط ویژه به فروش برساند. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر تا **تاریخ ۸۸/۵/۲۹** به دفتر فروش این شرکت واقع در خیابان میر جنب بیمه آسیا و یا با شماره تلفن های ۰۶۴۰۴۴۷ و ۰۶۱۹۰۲ تماس حاصل نمایند.

شرکت توسعه مسکن اصفهان

پادداشت

بر جسب عصباتی را بر من نزیند:

سوخت لازم بای افسردگی رسید!

که پاید در حق شما علاوه از رفتار شود و از باور استیاه، خود را خاص دانستن ناشی می شود.

پاشاری بر این که زندگی پاید علاوه از باشد، به تئاتر غیرمعقولی است بلکه سبب می شود. بقای عالی هایی را که در حق خود شما انجام گرفته است، گرد آوری کنید. وقتی باور دارد که چیزی بسیار سهتم عادله خود را از بی عالتی تجربه می کنید، چنین باوری می تواند غصب شما را فرو نشانده و منجر به افسردگی شود. غضب کمال ای فایله است زیرا باور دارد که دیگر

نمی دانید که چه احساساتی در شما وجود دارد.

عصباتیتان را به عنوان یک نشانه پذیرید. نایابی از عصباتی خود فارگیرید یا آن را سرکوب کنید. عصباتی نشانه ای از تهدید عمیقت را احساسات بی عالتی ایجاد کند. شکایت ایجاد ای را درست که باشد به آن توجه کنید.

همچنان کاری از عصباتی چیست. نکاتی که هفظی مثبت به دنیا دارد بینید هفچان از عصباتی چیست. نکاتی که هفظی مثبت به دنیا دارد به پیشگویی و دستیابی به هدف را می چوند؛ نکاتی که دیگر احساس بیچارگی است. به گله و شکایت ایجاد ای را درست که باشد به آن توجه کنید.

عصباتی، انتقال در فرار و انشناختی، به دیگران است. عصباتی راهی است که دیگران را مجبور به پرداخت تاوان کمیاب احساسی شان می کند. هدفی منفی دارند، انگیزه ای از یک کمود است. در همان مثال قبلي، شکایت ایجاد ای را در خود تهدید دهد. عصباتی چه مبنی ریستن بر سر شما فریاد می کند و احساس حقارت می کنید و عصباتی که ناراحت می کند. این راهکاری واقعه فیکارانه است. بدانید چه موقع تبدیل به آدمی کسل کننده می کنید، ناشی از فشاری است که به شما وارد گشته است. برای مثال در مورد لذت نشون غذایان گشایت کنید. شکایت ایجاد ای را شما را آزار می دهد و باعث می شود رخوت، بی تفاوتی و بی حالی فرو زندگی را می شود. زمانی که متوجه این حالت در خود شدید، تصمیم بگیرید رهایش کنید. وقتی پذیرفته که زندگی گاه ناعادله می شود، می توانید به دنیا هدف مشتقی روانه باورهای نادرستی را که در ته زینهای واکنش شما وجود دارند، این بین بپرید. شوید. می توانید به نهادهای پر از علیه تمدنی پر از علیه تمدنی کنید تا آن را اصلاح کنید و عصباتی منتج از باورهای است که به تقاضای غیرمعقولی در شرایط گوناگون منجر می شوند؛ مثل باور به اینکه زندگی پاید علاوه از باشد. باور این هدف خود را دنیا نمایید تا به موقعیت دست پایید.

به دیگران نیز انتقال دهد؛ برای مثال ریس شان بر سر شما فریاد می کشد، شما نیز بر سر هر کسی که سر راهتان باشد، فریاد می کشید. عصباتی می تواند، یا آن را سرکوب کنید. عصباتی نشانه ای از تهدید عمیقت را احساسات بی عالتی ایجاد کند. شکایت ایجاد ای را در خود شدید. در همان مثال قبلي، شکایت ایجاد ای را در خود تهدید دهد. عصباتی چه مبنی ریستن بر سر شما فریاد می کند و عصباتی که ناراحت می کند. این راهکاری واقعه فیکارانه است. بدانید چه موقع تبدیل به پیشگویی و دستیابی به هدف را می گیرید.

عصباتی، انتقال در فرار و انشناختی، به دیگران است. عصباتی راهی است که دیگران را مجبور به پرداخت تاوان کمیاب احساسی شان می کند. هدفی منفی دارند، انگیزه ای از یک کمود است. در همان مثال قبلي، شکایت ایجاد ای را در خود تهدید دهد. عصباتی چه مبنی ریستن بر سر شما فریاد می کند و عصباتی که ناراحت می کند. این راهکاری واقعه فیکارانه است. بدانید چه موقع تبدیل به پیشگویی و دستیابی به هدف مشتقی روانه باورهای نادرستی را که در ته زینهای واکنش شما وجود دارند، این بین بپرید. شوید. می توانید به نهادهای پر از علیه تمدنی کنید تا آن را اصلاح کنید و عصباتی منتج از باورهای است که به تقاضای غیرمعقولی در شرایط گوناگون منجر می شوند؛ مثل باور به اینکه زندگی پاید علاوه از باشد. باور این را متوقف کنید و بتوانید در یک کلمه توصیف شان کنید، برای این صورت،

گروه اجتماعی؛ عصباتی تجربه ای منفی است و آن قدر با درد و افسردگی نزدیک است که گاه به زحمت می توان تشخیص داد کنامیک آنها پایان پذیرفته و دیگر آغاز شده است. درد هرگز محدود به جسم نمی شود، بلکه علاوه بر جسم، احساسات را نیز در برمی گرد. احساسات، نقش پریگی در مدت هاست می دانیم که در فرار و اشناسی، افسردگی ارتیات تکنگنیک دارد.

تجربه ای در میان این داشتن این دسته تقسیم می شوند؛ اعمال خوب و اعمال بد، مهم است که بتوانیم تفاوت این در تغییر مبارزه دهد. عصباتی همچو

عصباتی معمولاً نامشهود است و تأثیرات فیزیولوژیکی بالقوه ای به جای طریق که گویی در سراسر بدن تا جریان دارد. در واقع عصباتی می تواند مذوقیانه در مام عمل کند و هدفی آنرا در اختیار ما قرار دهد. عصباتی همچو میانبری برای اینکه به شمار می رود، به همین دلیل از این رفاقت می کنیم تا شباهت اینها را با این رفاقت می کنند. از غضب، نامیدی و سرخوردگی را بجاید می کنند. وقتی عصباتی هستید تمایلی در شما به وجود می آید که بخواهد این رفع را

چگونه پند دهیم؟
اثر پند و اندروز در زندگی جوان

منظور از پند دادن این است که از قدری که بر روی همین گاردن، استفاده کرد و یکدیگر راه درست و اطاعت از خداوندان، تشویق کنیم، آن هم با خاطرهاست که برای هم قائل هستیم. اما پند توجه داشت که بند و اندروز دادن راه روش، زمان و مکان و موقعیت خاصی دارد. در زینه بدبست از نظرات یکی از نویسندها و کارشناسان به نام محمد رضاحی از این راه است.

تائیر پند و اندروز

هر آنچه از تائیر پند و اندروز به خصوص در قالب مثل ها بگوییم، کم گفته ایم. گاه مراجعت و موجلات بزرگ با تکمیل ضربه ای ایجاد می شود و گاه این کلمات اهنگن چنان تأثیرات عمیقی بر جان و دل مخاطب به جای مکارن دارد که در بریک احاطه مسیب کی زندگی را غیرمعقولی دهد.

چریان تائیرگاری پند و اندروز و موضعی و مثل ها وابسته به سه مولفه بسیار مهم است: اول: اعوام. این که چه کسی موظعه می کند. دوم: معنی. چه کسی شنوده و مخاطب پند و اندروز است. سه: مصالح برای مقامهای سه گاهه بند و اندروز حکایت توصیف صفات قیمتی در نهض الباله از زبان امریکومن آمام علی بن ایطالی (خ) برای هم است. سرتاجام این کلاس دس به آرجا رسید که راوی گفت: چون سخن به اینجا رسید همایم فریادی پر کشید و جان داد. حضرت فرمودند: به خدا در این پیشامدی بر او تمدید. سپس ادامه دادند: اندرهای رسانی را با اینکه اینها می کنند.

هر آنچه از تائیر پند و اندروز به خصوص در قالب مثل ها بگوییم، کم گفته ایم. گاه

مراجعه ای از تائیر و اندروز به خصوص در موضعی و مثل ها وابسته به سه مولفه بسیار مهم است: اول: اعوام. این که چه کسی موظعه می کند. دوم: معنی. چه کسی شنوده و مخاطب پند و اندروز است. سه: مصالح برای مقامهای سه گاهه بند و اندروز حکایت توصیف صفات قیمتی در نهض الباله از زبان امریکومن آمام علی بن ایطالی (خ) برای هم است. سرتاجام این کلاس دس به آرجا رسید که راوی گفت: چون سخن به اینجا رسید همایم فریادی پر کشید و جان داد. حضرت فرمودند: به خدا در این پیشامدی بر او تمدید. سپس ادامه دادند: اندرهای رسانی را با اینکه اینها می کنند.

هر آنچه از تائیر پند و اندروز به خصوص در قالب مثل ها بگوییم، کم گفته ایم. گاه

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

نظرات داراء؟

قبل از تحویل صلاحیت اجتماعی، اقتصادی و سین و سال خانواده فرزندهای و پسرانهای ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

متعارفی در لگستان می گوید: در مسجد جمعه شهر بعلبک بودم. یک روز چند کلمه به عنوان پند و اندروز برای این گمایشی که در آن جا بودم، می گفتند، ولی آنها ایجاد ای از این اتفاق را باز نمی شنودند و مخاطب پند و اندروز است. سو: موظعه یا همان پند و

<p

حکم اعدام ، تاوان آدمکشی به خاطر عشق خیابانی

دوباره به راه افتادیم که به خاطر سرعت زیاد، لاستیک ماشین ترکید. همان موقع «سودابه» مدعی شد «پژمان» تصمیم داشته «پروانه» را آزارشیطانی بدهد و باشیدن این جمله، تبعیغ موکت بری را گردن مرد جوان زدم. به دنبال این اختلافها «سودابه» بازداشت شد و در بازجویی مقدماتی اعدا کرد بی گناه است. او نلاش می کرد با دروغگویی، رسیدگی به پرونده را به بیراهه بکشد اما وقتی خود را در بن بست اطلاعاتی پلیس دید و فهمید دستش رو شده است همدستی در جنایت را گردن گرفت. در پی بازسازی صحنه جرم، کیفرخواست صادر و به شعبه چهارم دادگاه کیفری استان فارس فرستاده شد. گزارش ایسکانیوزی افزایید، در نشست رسیدگی به این ماجرا، ابتدا نماینده دادستان، کیفرخواست را خواند و بعد، خانواده داغدار تقاضای اشد محاذات کرد. همچنین «سهرباب» و «سودابه» یک به یک پای میز محاکمه ایستادند و بازدیگر جزئیات جنایت را بیان کردند. در پایان، هیات قضایی وارد شور شد و مجرم ردیف نخست را به اعدام محکوم کرد. همدست این پسر نیز به ۱۰ سال زندان محکوم شد و دیروز شعبه ۲۷ دیوان عالی کشور، مهر تابیه به ۱۴، ۵.

گروه حوادث: ضربانهنگ مرگ پسر عاشق پیش که با همدمستی مادر دختر مورد علاقه اش، باغدار نگون بخت را در استان فارس کشت به صدا درآمد. تلفن بازپرس کشیک دارسای «سپیدان» فارس، عصر پانزدهم مهر ۱۳۸۶ به صدا در آمد و خبر رسید پیکر خوین مرد ۳۳ ساله ای به نام «پژمان» در حاشیه شهر پیدا شده است. این مقام قضایی و افسران اداره آگاهی رهسپار قربانگاه شدن و رازگشایی جنایت را در دستور کار خود قرار دادند.

شواهد نشان می داد مرد نگون بخت که باغدار بود با تیغ موکت بری از پا درآمد و تحقیق میدانی از اختلاف کهنه او با یک زن ۴۷ ساله به نام «سودابه» حکایت داشت. در آن بین، پسر ۱۹ ساله ای به نام «سهراب» بر اثر عذاب وجودان به اداره آگاهی رفت و او راز جنایت تکان دهنده پرده برداشت.

وی گفت: سه سال پیش، دختری تلفنی مزاحم من شد و رفته رفته به «پروانه» دل بستم. رابطه تلفنی ما ادامه داشت تا این که «پروانه» خواست به دیدار مادرش بروم و برای خواستگاری، قول و قرار بگذارم. می گفت متمهم جوان اظهار داشت: «سودابه» چند را نگیرید.»

من: از این‌نده، امضا گرفت. رس: از: که در

جوan ۲۸ ساله قربانی اختلاف مالی با دوستش شد

گروه حوادث: جوان ۲۸ ساله‌ای بر اثر اختلاف مالی با دوستش پس از اصابت ضربه چاقو به قتل رسید.

به گزارش فارس ساعت ۵:۰۵ دقیقه صبح زمانی که بازپرس دادسرای امور جنایی تهران در صحنه بررسی یک قتل در حوزه کلانتری ۱۷۱ شهرک مصطفی خمینی بود ماموران کلانتری ۱۷۷ جوادیه با تماس با وی از وقوع یک درگیری منجر به قتل وی را آگاه کردند.

ماموران کلانتری پیش از بازپرس پرونده به محل وقوع درگیری رسیدند و دریافتند فردی به نام حمیدرضا ۲۸ ساله بر اثر اصابت ضربه چاقو به پهلویش به قتل رسیده است.

اصغرزاده، بازپرس شعبه دوم دادسرای امور جنایی تهران با حضور درباره این پرونده گفت: تحقیقات نشان داد یکی از دوستان حمیدرضا، شاهد بوده است که علی از دوستان قدیمی حمیدرضا با وی درگیر شده و او را به قتل رسانده است.

وی ادامه داد: علی از صحنه قتل متواری شده اما بررسی ها نشان داد انگیزه اصلی درگیری این دونفر اختلاف مالی میان مقنول و قاتل بوده است.

تحقیقات باعث مشخص شدن: زاده، بهنا؛ بهنا، بهنا؛ به و نده ادامه دارد.

در کمین رانندگان صبحگاهی

شهرها و روستاهای پرتصادف ترین نقاط اند. در این مناطق، به دلیل تعداد زیاد خودروها و وجود انبوه عابران پیاده، موتورسیکلت‌ها و از این قبیل، حوادث بیشتر اتفاق می‌افتد. از این رو همواره به رانندگان خودروهای سبک و سنگین توصیه شده و می‌شود که در نزدیکی شهرها و روستاهای با دقت بیشتری برانند.

این در حالی است که به دلیل خستگی و خواب آلودگی در ساعات صبح یا نیمه شب، و به قصد سریع تر رسیدن به مقصد، سرعت اتوبوس‌ها و کامیون‌ها در نزدیکی شهرها افزایش می‌ایند.

پیلس راه باید حضوری قوی تر و پررنگ تر در نزدیکی شهرها به ویژه در ساعت‌های ابتدایی روز داشته باشد و اگر لازم شد اتوبوس‌ها ملزم به استفاده از اتوبوس‌کار و اتوبوس‌های مخصوص شناخت

پاره‌ها شاهد بوده ام که اتوبوس‌ها برای چیزیان دیرکرد خود سواری های تندرو را هم در جاده‌ها جاگذاشته اند بس که تند می‌روند. این مساله برای کامیون‌ها به گونه‌ای دیگر اتفاق می‌افتد.

آنها از سوی صاحب بار یا باربری ملزم می‌شوند که تا زمان خاصی خود را به مقصد برسانند. برخی نیز برای اینکه سروپیس‌های بیشتری بروند و از پس اقساط سنگین تریلرها و کامیون‌ها یشان برآیند در جاده‌ها و آزادراه‌ها می‌تازند و جان و سرمایه خود و دیگران را به خطر می‌اندازند. شب‌ها به دلیل خلوت بودن محورها، برای تند راندن مناسب تر است اما خطرات بیشتری هم دارد.

خواب نوشین بامداد...

حتی اگر عساعت راننده اول هم پر نشده باشد. یعنی در سفری که به ساعت صبح ختم می شود در ساعت پایانی، راننده باید تغییر کرده و یک فرد قبراق و سرحال جای راننده خسته را بگیرد. به این ترتیب مشکل مصادفات در ۳۰ کیلومتری شهرها حادقل برای اتوبوس ها برطرف می شود و حان ۴۰-۵۰ مسافر دارند.

طبق مقررات راهنمایی و رانندگی، راندگان اتوبوس های مسافربری پس از ۸ ساعت پشت فرمان نشستن باید جای خود را به کمک رانندگان بدهنند. پیرخی مسروهای مسافربری هم حدوداً ۶ ساعته است بنابراین در این محورها، اکثر اتوبوس ها با یک راننده به سوی مقصد می روند. اگر راننده دوم، هم در کار باشد، اساساً مقربات موظف نیست جای، نف، اول، با بگرد، د

آنها بی که اهل سفر با کامیون و تریلر هستند با پدیده ای به نام رانندگی در خواب آشنا شوند. در این وضعیت راننده کامیون با تریلر، چرخ های سمت چپ خود را در سمت چپ خط وسط جاده قرار می دهد و چون جاده ها در ساعات شب، خلوتند در حالی که تقریباً خواب است می رانند. در این حالت چشم های راننده باز است و سطح هشیاری حدود ۳۰ درصد. اگر حادثه ای پیش نماید اتفاقی نمی افتد اما اگر یک اتفاق غیرمنتظره در جاده یا خودرو رخ دهد موجب خروج کنترل خودرو از دست راننده می شود و فاجعه به بار

مگر اینکه راننده اول احساس خستگی کند و خود را کنار بکشد. برخی رانندگان به دلیل هراس از بیکار شدن و از دست رفتن اعتبارشان، تمام تلاش خود را می کنند تا ۶ ساعت شان پر شود.

اکثر آنها اما وقتی به مقصد نزدیک می شوند به امید اینکه تا چند دقیقه دیگر می توانند استراحت کنند بر سرعت خود افزوده و به سوی مقصد می تازند. اتوبوس هایی که در ساعات بین ۱۹ تا ۱۲ شب از مبدأ حرکت می کنند پس از ۳ ساعت بین ساعت ۳ تا ۶ صبح به مقصد می رسند. اتوبوس هایی که در مسیرهای طولانی تر حرکت می کنند نیز بیشترشان در ساعت های اولیه صبح به مقصد نزدیک می شوند. بنابراین رانندگان در گرگ و میش

این مساله تقریباً در رانندگان اتوبوس وجود ندارد چرا که آنها با جان مسافران در اربابنده اما اگر رانندگان اتوبوس به وضعیت حرکت کامیون ها و تریلرها توجه نکنند، ممکن است بر اثر برخورد با آنها، فاجعه آفرین شوند. بنابراین لزوم احتیاط، قبراق بودن و با سرعت مطمئنه حرکت کردن برای رانندگان اتوبوس حتمی است و از طرفی باید مراقب رفتار رانندگان وسائل نقلیه سنگین دیگر هم باشند.

رعایت این مسایل، هشیاری کامل رانندگان اتوبوس را می طلبد تا از قوع حادثی چون سقوط اتوبوس به دره، برخورد با خودروهای دیگر یا دیوار و گاردین و واژگونی جلوگیری به علم آید. این مساله وقتی با مجهز نبودن برخی اتوبوس ها به سیستم ترمز ABS و تجهیزات ایمنی دیگر تلقیق شود، سفری نامن را برای تمام مسافران و سکاندار اتوبوس فراهم می آورد.

هوا به شهرهای مقصد رسیده و مسافران را پیاده می کنند. بسیار دیده شده که رانندگان ساعات صبح به محض احساس خستگی و خواب آلودگی به جای تعویض جای خود با راننده کمکی، بر سرعت توبوس می افزایند تا زودتر به مقصد برسند و استراحت کنند. گاه با سرعتی و حشمت آور می رانند و احتمال وقوع هر حادثه ای را قوت می بخشنند. بارها در نزدیکی شهرهای دیگر سرعت گرفتن بی حد و حصر اتوبوس ها را تجربه کرده اند.

خواب صبح برای همه شیرین است و بیدار ماندن در ساعات اولیه روز کاری بس دشوار. بنابراین پلیس راه برای رانندگی در ساعت های اولیه صبح و نزدیک طلوع آفتاب باید مقررات جدیدی وضع کند تا خسارات و صدمات کاهش یابد.



ذن و شوهر از جنایت مشترک گفتند

وavan که بحر آدمکشی در شمال شرق تهران بازداشت شده اند دیرورز در پایتخت، پای میز محاکمه استاداند. رسیدگی به این پرونده از ظهر ۲۶ سپتامبر آن آغاز شد که تلفن همراه زبیر پرس ولی احمدی - کشیک وقت جنایی تهران - به صدا در آمد و خبر رسید جنازه زن ۴۴ ساله ای به نام هاشمی پیدا شده است.

این مقام قضایی و افسران دایرۀ ۱۰ اداره آگاهی مرکزی به ساختمندان مورد در
دو پس از زیدن جنایه زن نگون بخت که با چارخ خفه شده بود رسیدگی
مستور کار خود قراردادند. شواهد شناس می داد «ربابه» پس از جانی از
مرش، صیغه مردی به نام «مسلم» شاهد بود و به تنهایی زندگی می کرد.
پس از زدن گنجینه از احتمال احتمال داشت: که همه این افراد

سیز بزرگ سیاست‌پری جانی پا جانیان اماده داشت این که مسمن استند
سلی پرونده کشک وزن ۲۳ ساله ای به نام «فاطمه» در «قرچک» ورامین
وی در بازجویی هاگفت: شوهرم «مهدی» که پیک موتوری است یک
«کارکرد بود اما او پلوش رانی نداشت. پیک روز آن زن مرابه خانه اش دعوت
رانی که کارگر شد تلاش کرد تا مرآ آزار دهد. من با هزار حرمت، خودم

بر موضع را بشورم در میان کاشتم.
مه داد: من و «مهای» چند روز بعد با طرح نقشه‌ای به خانه «ربایه» رفتیم
در آنجا من سر «ربایه» را گذاشتیم و «مهای» او را چادر خفه کرد.
را ف های منهمه، همسرش نیز طی قرار ساختگی کارآگاهان در خیابان ۱۷
دستگیر شد و بدون هیچ مقاومتی لب به اعتراف گشود.

ک
مع
کا
مق
ار داشت: «ربایه! از من خواست شوهر صیغه‌ای اش را تعقیب کنم و بینم
ش کجاست اما مدم راند. بعد اکه فهمید کارگش قصد آزار و اذیت زنم
جلوی چشمم را گرفت و خفه اش کرد. گزارش ایسکانیوزمی افزاید، زن
بازسازی صحنه جنایت به دادگاه کفری پایتخت معرفی شدند و امروز
مه استاندارد. نشست سدلگی به این مورد نهاده که ام وزنه، باست قاضی».

ت» و با حضور چهار مستشار برگزار شد، ابتدا نماینده دادستان را خواند.
ای «اعلام کرد: نظریه تقاضای اولیای دم، برای زن و شوهر جنایتکار اشد
لائم.

۷۵ هزار یومن به «مهدی» مه سید هفت. از جه من و نم ارجحه (ربایه) خنجری طلا و موبایل دزدیده امام انگرخه اصلی درگیری، مسایل اخلاقی بود. روز بود که برای (ربایه) کارمی کردی؟

۹ روز. قاضی: اکر انگرخه جنایت، مسایل اخلاقی بود چرا اموال (ربایه) را بدی؛ من از (ربایه) طبلکار بودم و چون پولی در بساط نداشتم مجبور به

(فاطمه) نیز در دفاع از خود گفت: من هچ دستی در جنایت نداشتم. آن روبرایه وارد خانه اش شدم و «مهدی» پرای انجم کاری بپرس رفت، وقی پول با ساحرخانه دعوا کرد و من فقط یک لحظه جلوی دهن «ربایه» را بیزی نشود. خیلی تلاش کردم مانع مرگ زن نگون بخت شوم اما شوهر او به کرد.

جنایت اسرار آمن: د. خانه محمد



به دنبال کشته شدن یک مرد در شمال غرب تهران، سه متهم تحت تعقیب افسران اداره آگاهی تهران بزرگ قرار گرفتند. بازپرس حسین روشن - کشیک دادسرایه دنبال تماس تلفنی ماموران کلانتری ۱۳۳ شهر زیارت جنایت در یک ساختمان شعله ور با خبر شد. این مقام قضائی به همراه افسران دایره ۱۰ آگاهی مركز به خانه مرد نظر رفت و با دیدن پیکر مرد ۴۷ ساله به نام «فرشید» رسیدگی به ماجرا آغاز کرد. در آن بین، چند نفر از همسایگان گفتند: ساعت ۱۰:۳۰ بامداد بود که فریاد «فرشید» را از داخل خانه اش شنیدیم و بالا فاصله با پلیس ۱۱۰ تماس گرفتیم. اپرتور از ما پرسید که داد و فریاد شدت که گفته با ضعیف شده است؟ وقتی پاسخ دادیم صدا ضعیف شده و نوی موسیقی از خانه مجردی «فرشید» شنیده می شود گفتم «انshallah چیز مهمی نیست».

همسایگان اضافه کردند: ساعت ۳ بامداد بود که یک زن جوان و دو مرد از خانه «فرشید» بیرون رفتند. همان موقع متوجه آتش سوزی شدیم و با آتش نشانی تماس گرفتیم. (ماموران ۱۲۵) هم به محل آمدند و بعد از کشیدن در خانه با جنازه «فرشید» در اتاق خوابی روش رو به رو شدند. تحقیق میدانی کارگاهان نشان می دهد «فرشید» از همسرش جدا شده بود و در حالی که یک دختر بچه داشت مجردی زنده‌گی می کرد. همچنین عامل یا عاملان جنایت پس از خفه کردن مرد نگون بخت، قربانگاه را به آتش کشیده و بازدیدن خودرو او گریخته بودند.

گزارش ایسکانوز می افراید: «حسین روشن - بازپرس شعبیسوم دادسرای امور جنایی پایتخت - با انتقاد از عملکرد پلیس ۱۱۰ در این ماجرا، اظهار داشت: تحقیق برای رازگشانی معما روی فرضیه اختلاف مالی متمرکز است و شناسایی و رویابی جانی یا جانیان در دستور کار ماموران اداره آگاهی قرار دارد.

A crossword puzzle grid consisting of 15 rows and 15 columns. The grid has black squares at various intersections. Row numbers are listed above the grid, and column numbers are listed to the right. The grid is partially filled with black squares, forming a pattern that suggests a specific word or phrase.

موساییند - استان ادب پرور

نایب ریس شورای اسلامی شهر اصفهان عنوان کرد:

نگرانی از اجرایی نشدن طرح پارک علم و فناوری شهر

در حال حاضر ۱۷ سایت در نظر گرفته شده است و مرحله‌ی بعدی انجام مطالعات فاز دوم می‌باشد. معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری مرحله‌ی بعدی طرح را بحث جانمایی داشت و اظهار داشت: در حال حاضر بین محل صنفه و پارک شهر مکانی برای اجرای طرح پارک علم و فناوری پیشنهاد شده است. وی در ادامه افزود: طرح مذکور در محدوده اعتبارات سال جاری دیده شده و تا پایان امسال طرح به مرحله اجرایی خواهد رسید.

جیب‌الله تحویل پور بودجه عمرانی طرح ۲۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: البته اگر قرار باشد طرح به صورت مسئولان شهرداری خواسته که شرایط مها شود تا گستردگی انجام پذیرد این بودجه یک دهم کار هم نیست و نیاز بودجه بیشتری می‌باشد.

وی در پایان اظهار داشت: در سال جاری ۱۷ سایت مذکور تحویل داده می‌شود و لازم به ذکر است که در مرحله اول روکرد فیزیکی در نظر گرفته شده و به مرور زمان موارد ۱۷ کاهن انجام خواهد داشت.

گروه خبر: اختصاص اعتبار برای احداث پارک علم و فناوری در بودجه دو سال گذشته و سال جاری در شهرداری موردن بررسی قرار گرفت و این در حالی است که هنوز این طرح اجرایی نشده است. مهندس کریم داوودی نایب ریس شورای اسلامی شهر از اجرایی نشدن پارک علم و فناوری درین شهر انتقاد کرد و گفت: متأسفانه بعد از گذشت دو سال هنوز هیچ اقدامی در این زمینه صورت نگرفته است.

وی بر لزوم احداث پارک علم و فناوری در شهر اصفهان به منظور ارتقاء علمی دانش آموزان تأکید کرد و افزود: از مسؤولان شهرداری خواسته که شرایط مها شود تا عملیات اجرایی این پارک هر چه زودتر آغاز شود.

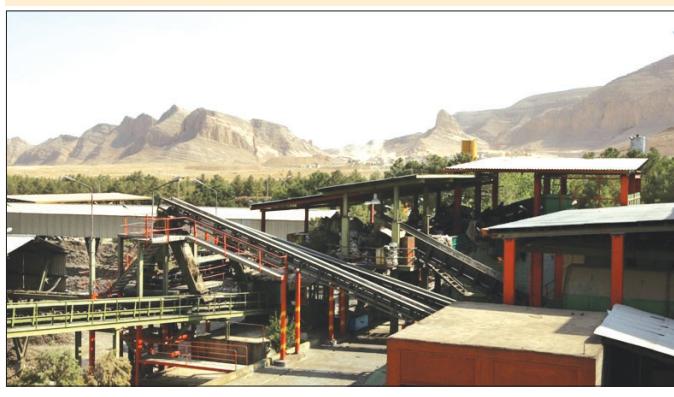
وی در ادامه افزود: کوه صفحه محل مناسبي برای احداث پارک علم و فناوری می‌باشد در همین رابطه و در ادامه صحبت‌های تائب ریس شورای اسلامی شهر اصفهان، حبیب‌الله التحولی پور معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اظهار داشت: مطالعات فاز اول این طرح انجام پذیرفت و

جیب‌الله تحویل پور بودجه عمرانی طرح ۲۰۰ میلیون تواند این طرح را این طبقه می‌داند. مهندس کریم داوودی نایب ریس شورای اسلامی شهر از اجرایی نشدن پارک علم و فناوری در شهر اصفهان به منظور ارتقاء علمی دانش آموزان تأکید کرد و افزود: از مسؤولان شهرداری خواسته که شرایط مها شود تا گستردگی انجام پذیرد این بودجه یک دهم کار هم نیست و نیاز بودجه بیشتری می‌باشد.

وی در پایان اظهار داشت: در سال جاری ۱۷ سایت مذکور تحویل داده می‌شود و لازم به ذکر است که در مرحله اول روکرد فیزیکی در نظر گرفته شده و به مرور زمان باشند این سایت تا ۳۰ سال آینده پاسخگو می‌باشد.

عضو کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر اصفهان تاکید کرد:

تقدیر از انتقال سایت زباله از گردنه زینل به منطقه سگزی



پایان کار از طی انتقال سایت دفع زباله از گردنه زینل به منطقه سگزی قابل تقدیری باشد.

وحید فولادگر عضو کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر بیان این مطلب گفت: این طرح یکی از طرح‌های خوب شهرداری است و در حال حاضر مرحله اول پروژه سایت منطقه سگزی برای دفن پسماندها در مرحله اجراء درآمد.

وی به وسعت طرح، تمهیز کارگاه و سختی کار در سایت منطقه سگزی اشاره کرد و افزود: برای اجرای مراحل بعدی این سایت عملیاتی شدن طرح جامع پسماندها در این وقت ضروری می‌باشد.

وحید فولادگر مجری طرح پسماندها را شهرداری معروف و از عدم وجود اطلاعات دقیق این طرح، طراح و نئو پیشتر آن در شورای اسلامی شهر خبر داد و تاکید کرد: مسئولان شهرداری بازیافت ازین طرح به شورای شهر ارجای دهن.

در همین زمینه تیمور باجول مديرا عامل سازمان بازیافت از آزادسازی مکانات اولیه طرح خبر داد و گفت: جاهد دسترسی برق و کابل دفن بهداشتی زیاله در حال انجام است و مراحل

نایب ریس شورای اسلامی شهر اصفهان عنوان کرد:

نظارت مستمر و دقیق سازمان تاکسیرانی به فعالیت تاکسی‌ها



نایب ریس شورای اسلامی شهر اصفهان عنوان کرد:

ارتباط با سرویس خبر ۶۶۹۹۵۴۵-۸ ۲۲۰ Shora@isfahanziba.ir

خبر: نایب ریس شورای اسلامی شهر اصفهان عنوان کرد:



سفیر سنگال در باشگاه سپاهان

سفیر سنگال در ایران دیروز مهمان باشگاه فولاد مبارکه سپاهان بود و با مسؤولان این باشگاه دیدار کرد. به دنبال مشکلات ابراهیم توره با تیم فوتبال فولاد مبارکه سپاهان، سفیر سنگال با مدیرعامل سپاهان دیدار و گفت و گو کرد. به دنبال غیبت

طولانی مدت ابراهیم توره بازیکن سنگالی تیم فوتبال سپاهان اصفهان، زنگوال علیون سامبا با حضور در باشگاه سپاهان ضمن دیدار با پخش های مختلف یاشگاه با محضرسا ساخت دیدار و گفت و گو کرد. در این دیدار امبابا اظهار امیدواری کرد که بحث ابراهیم توره با رئیسی باشیش حل خواهد شد و گفت: نخواجه گذاشت تا این باریکن با حبیت کشور سنگال موضع را حل کنیم. وی خاطرنشان کرد: امیدوارم با دیداری که از باشگاه سپاهان داشتم زمینه ای را فراهم شود تا این باشگاه با پاشگاههای سنگالی دریابه مسائل مختلف همکاری داشته باشد.

بالاخره صدای سازمان لیگ هم دور آمد

ورزشگاه‌ها فوادشهر و نقش جهان را تکمیل کنند

رییس سازمان لیگ طبق نامه ای به مدیران دو باشگاه ذوب آهن و فولاد خوزستان به آنها هشدار داد پیش از آغاز مسابقات رمضان، ورزشگاه‌های فولاد شهر و نقش جهان را تکمیل و استانداره کنند. رییس سازمان لیگ برتر در نامه ای خطاب به مدیران عامل دو باشگاه ذوب آهن اصفهان و فولاد خوزستان نوشت: «با توجه به مکاتبات متعدد سال گذشته در مورد استاندارد و با مدنی زدن به این موضوع کشور سنگالی توضیح داده شده به آنکه می‌رساند که ورزشگاه فولاد شهر اصفهان نور کافی برای بزرگاری نیز رقابت‌ها ندارد و قرار بود تا این ادیمه بشیست ماه ۸۸ این مورد تامین شود که تا حال حاضر انجام نشده است. ضمناً در آخرین دیدار سوژوکی از ورزشگاه فولاد شهر، تاکید اگر سوی دیگر عذرخواهی با واقعیتی پیش از آن مخصوصاً در این مسابقات تامین شود سپاهان از انتظار میزانی در این مسابقات بگذرد».

وی در ادامه نامه را تکیید کرد: «تو رو روزگاه تا حداقل ۱۲۰۰ لوکس تامین و زمین تمرنی به طور اندیزه‌گیر از عمل مبنی اصلی برای تیمهای برای مکاتبات کامل آمده شود و مهتر از آن استادیوم نقش جهان اصفهان نیز جداگرفتار تا پایان آن ماه ۸۸ بر اساس استاندارد های AFC تکمیل شود».

رییس سازمان لیگ با هشدار در این زمینه تاکید کرد: «باشگاههای سپاهان و ذوب آهن اصفهان نسبت به تامین موارد استانداردهای باد شده، سریعاً اتفاق کنند و در اواقع عدم تکمیل ورزشگاه نقش جهان نه تنها موجب محرومیت باشگاه فولاد سپاهان از بزرگاری دیدارهای خانگی خواهد شد که عدهم تامین نور استادیوم فولاد شهر باشگاه را از بزرگاری دیدار خانگی در دوره جدید لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۱۰ معرف شود».

وی در ادامه نظریه روند قلبی این استادیوم خاطرنشان کرد: «سال گذشته با توجه به همکاری هر دو باشگاه و پیگیری مستمر کمیته روابط بین الملل فدراسیون در روند پیشرفت پروره تکمیل استادیوم فولاد شهر اصفهان و رفع نواقصی نظری VIP. میکس زون، مدیاستر و...، بازیهای خانگی تیم سپاهان

مشروط به تامین نور در پایان دوره سالیانه لیگ قهرمانان آسیا امکان پذیر نشد در صورتی که در سال قبل از آن، این مرد استادیوم فولاد شهر مورث گرفت و تیم سپاهان با محرومیت بازیهای خانگی خود را در استادیوم های خاطرنشان کرد: «عزمی محمدی همچنین با ارسال نامه ای به باشگاه فرهنگی - ورزشی مس کرمان خواستار اجرا و پیگیری استانداردهای استادیوم باشگاه مس با مطابق قوانین AFC در لیگ قهرمان آسیا شد».

در این نامه متن این مقررات به زبانهای فارسی و انگلیسی برای باشگاه ارسال شد. باشگاه مس تا آنیماه سال ۱۳۸۸ مهلت دارد استانداردهای لازم را در ورزشگاه موردنظر آن باشگاه چهت معرفی به AFC در دوره سال ۲۰۱۰ انجام دهد.

براساس اعلام سازمان لیگ برتر، مسئولیت احتمال لغو بازیهای خانگی آن باشگاه در دوره جدید لیگ قهرمانان آسیا به دسته عدهم شرایط و استانداردهای بر عدهه باشگاه مس کرمان است. همچنین رونوشت این نامه برای اداره کل تربیت بدنی استان و همین ترتیب کرمان نیز ارسال شده است.

صفحه نیاز



روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی سیاست ایران شماره هفتاد و هشتاد و ششم
چهارشنبه ۲۸ مداده ۱۳۸۸ شعبان ۱۴۲۷ ۰۹ آکوست ۲۰۰۹

صاحب امتیاز: شعبداری اصفهان
 مدیر مسئول: سید مجتبی ساقلایی توان
 سردبیر: محمد رضا رحایی
 شناسی: اصفهان - خیابان مریم فخری‌کی
 حداقل شیخ صدقه و معلمی - بلاک ۱۳ تلفن: ۰۶۲۹۹۳۶-۰۸-۰۶۱۱۰۰
 فاکس امور اکبی ها: ۰۶۰۱۱۰۰-۰۶۰۱۱۰۰
 E-mail: Info@Isfahanziba.ir
 WWW.Isfahanziba.ir
 طراحی هنری: سعید امیری و امور فنی:
 کانون آگهی و تبلیغاتی عارف ۰۳۱-۰۶۶۱-۰۹
 چاپ: پاکشادسین

یا حق یا قیوم

روزنگار

کودنان آمریکا برای بازگرداندن شاه

۱۳۲۲ خورشیدی

۱۳۹۸ خورشیدی

اعلام استقلال افغانستان

قالم روز

عکس روز

نکته روز

سخن روز

هر اشتباہی فرصتی است برای آموختن تا می توانی
اشتباه تا کن و لی اشتباه قلی را تکرار نکن.
این تنها راه تجربه‌ی طبیعت است ...

دانستنی روز

انسانهای اولیه کلم تلخ دوست نداشتند!
دانشمندان اسپانیایی با برسی استخوان انسان اولیه با قدمت ۴۸ هزار سال کشف کردند که این انسان دارای چنین ناخن پر و بنابراین علاوه‌ای به خودن کلم بروکسلی که تلخ مه است نداشته است.
محققان دانشگاه پاریسون در استخوانهای این انسان اولیه ۴۸ هزار ساله اجزای از ژن را کشف کردند که موجب می‌شود انسانهای عاقده‌ای به چیزی مه ای تلخ نداشته باشند.
این ژن ۸۳R2TAS دیروز ساعت ۲ بهداشت ظهر وقتی دوربین عکاس ما این صحنه را در خود ثبت کرد آنچه در ذهنش ماند چیزی جز دیروز نبود... زانده رومن آنقدر خشک شده که عالف های هزو و چارچایان بر سینه اش سنگینی می‌کنند...
این ماه در کلم بروکسلی، کلم بروکلی و دیگر سبزیهای تلخ وجود دارد.
این ژن امروزه در سیاری از افراد وجود دارد که موجب می‌شود این افراد تمایلی به خودن این سبزیجات نداشته باشند. از اینها این دانشمندان نشان می‌دهد که حقیقت در انسانهای اولیه نیز ژن وجود داشته است.
به گفته این محققان، این ژن بیش از ۳۰۰ هزار سال قبل در انسانهای اولیه به تکامل رسیده است.



زمان زیادی به شروع ماه رمضان نمانده؛ ماه خدا در راه است و میهمانان در انتظار میزبانی اش هستند.
اما گاهی در بین این توصیه‌ها یادمان می‌رود که باز هم حال و هوای پاک و زیبای آن به خانه‌ها می‌آید و تحمل این سختی

همان حس

همشگی در ما

بیداری می‌شود.

ما استجان الهی

آغاز می‌شود و ما

دویسراه عهد و

پیمان خود را با

معبد تاره می‌کنیم.

اما امسال خیلی‌ها

احساس می‌کنند

مه و پستان

کمی سخت خواهد

گشته.

در آموزنی سخت چزو بینگان و پیروزشگان ماندگار

پایستن باعث شده خلی‌ها به این فکر کنند که چنگونه

می‌توانند این روزهای بلند را وجود انجام گیری و پس

تحصیل دیدهای و پس

از پشتسر گذاشتن

امتحانات سخت تر از

آموختگی مربوطه منوع

بوده‌ایم.

اما نیز

فشاری در تا شرکت

در

آنچه

بفضل گرمای روزهایی بلند

پاشی

باید

کنند

با

چنگ

نمایند

که

آنچه

باید

کنند

با