

آیت‌الله امامی کاشانی در خطبه‌های نماز جمعه تهران:  
**جمهوریت و اسلامیت مفهومی واحد است**

گروه ایران: آیت‌الله امامی کاشانی با اشاره به نظرات حضرت امام خمینی (ره) گفت: جمهوریت و اسلامیت مورد نظر بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی و مردمی که به این نظام رای دادند، یک معنای واحد و یکپارچه است. وی در خطبه‌های نماز جمعه تهران، خود و جامعه را به تقوا دعوت کرد و با اشاره به برگزاری آیین تنفیذ و تحلیف رییس جمهوری و تاکید بر فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی، گفت: رهبر معظم انقلاب در مراسم تنفیذ حکم رییس جمهور، مطالب بسیار عالی و مهمی را بیان فرمودند.



با پیگیری‌های مدیریت استان  
از سوی مقامات ارشد کشور صادر شد:

## دستور توقف برداشت بی‌رویه آب در بالادست زاینده‌رود



- سیدمرتضی بختیاری استاندار اصفهان: برای مشکل برداشت بی‌رویه آب در بالادست رودخانه اقدامات انجام شده، نامه‌ها نوشته شده، پیگیری‌های لازم صورت گرفته و مدیران ارشد دستور توقف این اقدام را داده‌اند
- من باید پاسخگوی یک استان باشم و به دنبال ایجاد تنش و اغتشاش نیستم و ایجاد آشوب به نفع هیچکس نیست.
- نباید کار و اغتشاش به مردم کشیده شود و باید بوسیله قانون و متانت امور را پیش ببریم
- حمیدرضا فولادگر نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی: رسیدگی به مشکلات آب اصفهان و تغییر خط مرزی مربوط به امسال و این چند ماه نیست بلکه از سال ۸۵ این مسائل مطرح بوده است

آیت‌الله طباطبایی امام جمعه اصفهان:

### زمینه‌سازی ظهور حضرت مهدی(عج) در مسیر ولایت و عدالت محقق می‌شود

آیت‌الله طباطبایی گفت: اگر دوستدار آقا حجت‌ابن‌الحسن (عج) هستیم باید در مسیر ولایت و عدالت گام برداریم تا زمینه ظهور حضرت فراهم شود. نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان اهمیت نیمه شعبان و ولادت منجی عالم بشریت را همچون شب قدر دانست و ...

مدیر عامل شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۱۰ کشور خبر داد:

### حذف نیمی از دستگاه‌های غیر استاندارد پخت نان تا پایان سال جاری

گروه خبر: مدیر عامل شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۱۰ کشور اعلام کرد: برای حذف دستگاه‌های دوار و غیراستاندارد پخت نان در هزار و ۲۰۰ نانوالی استان، به نیمی از این واحدها تسهیلات خرید دستگاه‌های پخت با حرارت غیرمستقیم، تا پایان سال پرداخت می‌شود. نصرالله نوری رییس هیات مدیره و مدیر عامل شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۱۰ کشور با اشاره به وجود ۳ هزار و ۷۶۰ نانوالی در استان اصفهان گفت: این واحدها عمدتاً از دستگاه‌های غیراستاندارد حرارت مستقیم استفاده می‌کردند که در سه سال گذشته توانستیم دو سوم تنورهای غیراستاندارد را حذف کنیم.

همزمان با روز خبرنگار، اصفهان زیبا در گفت و گو با مردم و مسوولان بررسی می‌کند:

### چگونه مردم نصف جهان را با روزنامه‌های استانی آشنا کنیم؟

گروه فرهنگ هنر: امروز، ۱۷ مردادماه، مصادف با روز خبرنگار است. روزی که به نام یکی از سخت‌ترین مشاغل جهان نامگذاری شده تا به این بهانه، حد اقل برای یک روز هم که شده، مسوولان و مردم به دشواری کار خبرنگاران توجه نموده و با دغدغه‌ها و مشکلات این قشر فعال جامعه که نام "سفیر آگاهی" بر آنها نهاده شده است بیش از پیش آشنا شوند.



### استاندار اصفهان: خبرنگاران نقد مسوولان را از مدیریت استان آغاز کنند

صفحه ۹

### نگاهی به پروسه کاهش تعرفه خدمات وزارت ارتباطات منطقی شدن تعرفه‌ها با کاهش یا افزایش؟

صفحه ۴

### رییس مرکز بهداشت دانشگاه علوم پزشکی کاشان خبر داد: بیماری آنفلوآنزای خوک در کاشان مشاهده نشده است

صفحه ۷

### رییس پلیس راه اصفهان خبر داد: کاهش ۱۸/۵ درصدی تلفات در جاده‌های استان در چهارماه امسال

صفحه ۶

## آگهی مناقصه

سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان (باغ رضوان) در نظر دارد انجام امور زیر و تامین کالاهای موردنیاز خود را از طریق مناقصه تعیین پیمانکار نماید.

شماره مناقصه	شرح مناقصه	نوبت مناقصه	مدت انجام کار	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
۸۸/۱۳	تامین سنگ قبور سازمان	نوبت اول	۱ ماه	۱۸۰۰۰۰۰/۰۰۰
۸۸/۱۴	محوطه‌سازی بازارچه ورودی بلوار رضوان	نوبت اول	۴ ماه	۱۱۰۰۰۰/۰۰۰

- ۱- شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایستی توانایی تامین سپرده شرکت در مناقصه را به صورت نقد یا ضمانتنامه بانکی داشته باشند.
- ۲- شرکت‌کنندگان در مناقصه شماره ۸۸/۱۴ می‌بایستی دارای رتبه‌بندی از معاونت برنامه ریزی و راهبردی باشند.
- ۳- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ سی و یکم مردادماه سال جاری همه روزه به جز روزهای تعطیل به امور اداری سازمان واقع در کیلومتر ۱۲ جاده اصفهان - ناینین مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت سی و یکم مردادماه می‌باشد.
- ۴- سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۶- آدرس پایگاه اینترنتی سازمان (www.yadbood.ir) می‌باشد.

سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان (باغ رضوان)

## آگهی مزایده

شهرداری نجف‌آباد در نظر دارد عملیات زیر را از طریق مزایده به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:

✓ واگذاری امتیاز انجام معاینات فنی خودروهای سبک  
لذا از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر آگاهی از شرایط شرکت در مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۸۸/۵/۱۹** امور مالی شهرداری نجف‌آباد مراجعه نمایند. ضمناً هزینه آگهی به عهده برنده مزایده بوده و از اولین صورت وضعیت پیمانکار کسر می‌گردد.

محسن خندان - شهردار نجف‌آباد



۱۷ مرداد  
روز خبرنگار  
بر تلاشگران  
عرصه خطیر اطلاع رسانی  
مبارک باد

معاون فرهنگی ستادکل نیروهای مسلح درآستانه روز خبرنگارتاکیدکرد:

## خبرنگاران و روزنامه‌نگاران باید مبتکر حرکت جدیدی در حوزه خبررسانی در جهان شوند

گروه ایران: سردار سید مسعود جزایری با گرمی داشت روز خبرنگارضمن قدردانی از خبرنگاران از آنها خواست در جهت ارتقای بینش افکار عمومی گام بردارند. به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازخبرگزاری دانشجویان ایران ،معاون فرهنگی و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: پاسداشت روز خبرنگار که توأم با شهادت و اطلاع‌رسانی است، مفهوم جدیدی از ارزش‌های این حرفه‌گران‌سنگ‌ارایه می‌دهد که اهالی رسانه‌با بهره‌گیری از آن می‌توانند خط مشی و شیوه‌های کاری خود را بهتر از گذشته تدوین کنند.

وی افزود: خبرنگاران و روزنامه‌نگاران میهن عزیزمان باید الگو و مدل نوینی از خبرنگاری متعهدانه را طراحی کنند و مبتکر حرکت جدیدی در این زمینه در جهان شوند. وی پیرامون نقش و اهمیت حرفه رسانه‌ها افزود: دنیای بدون خبرنگار و رسانه در شرایط امروز، هم غیر قابل درک و هم دنیایی مرداب‌گونه‌است؛ در عین حال خبرنگارانی که به دور از رسالت انسانی صرفاً به عنوان رسانه‌ی دذرت و رژیم‌های اسلطف هستند، بلای بزرگ‌قرن به حساب می‌آیند. سردار جزایری تاکید کرد: رژیم‌های استکباری از طریق رسانه‌ها و خبرنگاران وابسته، بیشترین صدمات را به فهم و درک جهانیان وارد می‌سازند و بدون تردید آفت بزرگ قرن باید نامیده شوند.

سید مسعود جزایری

<span>ارتباط با سرویس ایران</span>
۱۲۵ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۶
<b>iran@isfahanziba.ir</b>
<b>اخبار</b>
<b>دومین جلسه دادگاه متهمین اغتشاشات اخیر امروز برگزار می شود</b>
دادگاه متهمین اغتشاشات اخیرامروز در شعبه ۱۵ دادگاه انقلاب اسلامی تهران برگزار می شود.قرار بود دومین جلسه دادگاه روز پنجشنبه مورخ ۸۸/۵/۱۵ برگزار شود اما پیش از ۱۰ نفر از وکلای متهمین پس از ابلاغ کیفرخواست‌های انفرادی، جهت تدارک دفاعیه حداقل تا صبح شنبه مورخ ۸۸/۵/۱۷ تقاضای استمهال و تجدید وقت کردند که این استمهال مورد موافقت قاضی صلواتی رییس دادگاه قرار گرفت.
<b>صبح دیروز بعد از فرود در فردگاه وارنا صورت گرفت:</b>
<b>انتقال مسافران پرواز تهران – وارنا به یک سوله در فردرگاه بلغارستان</b>
۱۴۵ نفر از مسافرین پرواز بلغار ایر که در تهران به مقصد وارنا تهران را ترک کردند، تحت تدابیر امنیتی و توسط مامورین بلغاری به یک سوله‌منتقل شدند و در این مورد هیچ توضیحی نیز دریافت نکردند. مامورین بلغاری ۱۴۵ نفر از مسافران پرواز تهران – وارنا که ایران را به مقصد وارنا ترک کرده بود را به محض فرود در فردگاه وارنا با تدابیر امنیتی به یک سوله در بدترین شرایط و بدون آب و غذا منتقل کردند. مسئولان بلغاری در این خصوص هیچگونه توضیحی به مسافران نداده‌اند و فقط از آنان فیلم برداری کرده و در مقابل اقدام مسافران که دلیل این امر را جویا شده‌اند گفته‌اند یکی از مقامات در این باره توضیح خواهد داد.
<b>مشکل کلیه مسافران پرواز تهران – وارنا به‌طور کامل حل شد</b>
سختگویی وزارت خارجه کشورمان اعلام کرد که مشکل کلیه مسافران پرواز امروز تهران – وارنا (بلغارستان) به‌طور کامل حل شده‌است.
«حسن قشقاوی» درباره مسافران ایرانی پرواز جمعه تهران – وارنا که تعدادی از آنها پس از ورود به وارنا به مکانی دیگر منتقل شدند، گفت: حدود ۱۲۷مسافر که عمده آنها گردشگران ایرانی بودند بامداد روز جمعه توسط هواییهای چارتر متعلق به بلغارستان از تهران به مقصد وارنا عزیمت کرده‌اند که ۴۷ نفر از این تعداد مربوط به یک شرکت توریستی ایرانی بوده‌اند که به ادعای طرف بلغاری این شرکت و همکار بلغار آن تعهدات قانونی را برای اعزام گردشگر رعایت نکرده‌اند و به همین دلیل پس از ورود به فردگاه وارنا این ۴۷ نفر را به مکان دیگری منتقل کرده‌اند.
وی افزود: سفارت جمهوری اسلامی ایران در صوفیه از یامداد امروز پس از اطلاع از ماجرای پیگیری گسترده‌ای را انجام داد که در نهایت این ۴۷ نفر آزاد و مشکل به‌طور کامل حل شد.
<b>لغو عمره مفرده ماه مبارک رمضان</b>
معاون سلامت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: با دستور ستاد کشوری آنفلوانزا، سفر عمره مفرده ماه مبارک رمضان لغو شد. دکتر امامی گفت: ستاد کشوری پیشگیری از گسترش آنفلوانزا با حضور معاون اجرایی رییس جمهوروزاری کشور، بهداشت، جهاد کشاورزی، آموزش و پرورش، دفاع و نماینده سازمان حج وزیارت برگزار شد. معاون سلامت وزارت بهداشت افزود: براساس تصمیم این ستاد که لازم الاجراست، سازمان حج و زیارت باید به گونه‌ای عمل کند که در ماه مبارک رمضان هیچ اثری برانباری پروازهاست. بر اساس این تصمیم برای اجرا به سازمان حج و زیارت کشور ابلاغ شده است.
<b>افزایش حقوق سربازان وظیفه عمومی ابلاغ شد</b>
معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رییس‌جمهوری در بخشنامه‌ای، افزایش حقوق سربازان وظیفه عمومی را ابلاغ کرد. بر اساس این بخشنامه، از این پس حداقل خالص پرداختی به سربازان ۳۴۲ هزار و ۵۱۰ ریال و حداکثر آن ۶۴۳ هزار و ۱۸۰ ریال خواهد بود. در بخشنامه معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رییس‌جمهوری خطاب به دستگاه‌های مشمول قانون مدیریت خدمات کشوری، تصریح شده است که برابر اعلام ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران، با توجه به افزایش ضرب حقوق، حداقل حقوق کارکنان پایور در سال جاری ۲۸۸ هزار ریال است. لذا حقوق پرسنل وظیفه که در اجرائی مابنی قانون موجود برای ایفای خدمت دوره ضرورت به دستگاه‌های مذکور اختصاص داده می‌شوند با توجه به قانون چگونگی پرداخت حداقل حقوق قابل پرداخت است. بر اساس این بخشنامه، خالص پرداختی به سربازان به ۳۴۲ هزار و ۵۱۰ریال افزایش یافت. همچنین خالص پرداختی به سرباز دوم ۳۴۵ هزار و ۱۰۰ ریال، سرباز یکم ۳۵۲ هزار و ۸۰۰ ریال، سرخوجه ۳۶۰ هزار و ۶۵۰ریال، گروهیان سوم ۳۷۲ هزار و ۶۱۰ ریال، گروهیان دوم ۳۸۹ هزار و ۱۶۰ریال، گروهیان یک ۴۰۷ هزار و ۲۲۰ریال، استوار دوم ۴۲۵ هزار و ۴۵۰ریال، استوار یکم ۴۴۸ هزار و ۷۸۰ریال، ستوان سوم ۴۲ هزار و ۸۰ ریال، ستوان دوم ۵۲۳ هزار و ۹۵۰ریال، ستوان یکم ۵۱۰هزار و ۹۷۰ریال و ستوان یکم پزشک ۶۴۳ هزار و ۱۸۰ریال تعیین شد.
<b>خبرگزاری دولتی پاکستان خبر مرگ رهبر طالبان را رسماً اعلام کرد</b>
خبرگزاری آسوشیتدپرس پاکستان خبر کشته شدن "بیت‌الله محسود " رهبر طالبان را رسماً اعلام کرد. به گزارش فارس در اسلام آباد، لحظاتی پیش خبرگزاری دولتی پاکستان خبر کشته‌شدن "بیت‌الله محسود" را تایید کرد. شهاب‌علی شاه "افسر دولتی منطقه وزیرستان جنوبی در گزارش ارسال شده به وزارت کشور خبر کشته شدن "بیت‌الله محسود " رهبر گروه طالبان در پاکستان را تایید کرده است. خبرگزاری دولتی منطقه "مکین " در وزیرستان دولتی منطقه وزیرستان جنوبی، خبر کشته شدن بیت‌الله محسود را تایید کرده است. در این گزارش آمده است که بیت‌الله محسود در زمان حمله موشکی آمریکا در روز سه شنبه هفته گذشته در منزل مسکونی پدر خانمش در منطقه "زنگر " در وزیرستان جنوبی حضور داشته که همراه با همسرش کشته شده است. ظاهراً همان‌گونه که وصیت کرده بود، بیت‌الله محسود را ساعت ۴ بامداد امروز در منطقه "مکین " در وزیرستان جنوبی دفن کرده‌اند.
همچنین "شاه محمود قریشی " وزیر خارجه پاکستان و "رحمان ملک " وزیر کشور خبر کشته شدن "بیت‌الله محسود" رهبر طالبان پاکستان را تایید کرده‌اند.

سید مسعود جزایری با گرمی داشت روز خبرنگارضمن

قدردانی از خبرنگاران از آنها خواست در جهت ارتقاء آگاهی و شناخت مردم دارند و بسیار قابل احترام و دارای جایگاه رفیع و شایسته‌ای هستند. معاون فرهنگی ستاد کل نیروهای مسلح یادآور شد: خبرنگاران ایران اسلامی رسالت سنگینی بر عهده دارند؛ آنها پیام‌رسان نظامی هستند که آرمانش زمینه‌سازی برای حضور منجی بشریت است؛ نظام نوینی که هزاران پیام و سخن نو و بدیع دارد؛ لیکن هنوز نتوانسته‌ایم این سخنان را که جزء آموزه‌های دین و اسلام ناب محمدی (ص) است به دیگران منتقل کنیم.

همچنین این نظام از طرف استکبار جهانی به اشکال گوناگون مورد هجوم و شبیخون است؛ لیکن مع الانفس ابعاد این جنگ تمام عیار برای جامعه خودمان و سایر جوامع مخفی مانده است و این از جمله رسالت‌ها و وظایف اهالی رسانه‌های متعهد است که پیام‌رسانی کنند. وی خواستار انعکاس ظلم بزرگ رژیم‌های استکباری با برجستگی لازم به جهانیان شد و افزود: مظلومیت ایران اسلامی و ظلم بزرگی را که بر اسلام می‌رود به درستی در عرصه‌های رسانه‌ها در معرض دید و نظر افکار عمومی ملت‌ها قرار دهید. سردار جزایری در پایان بار دیگر این روز را به خبرنگاران، مسوولان و دست‌اندرکاران متعهد این حرفه تبریک گفت و برای آنان آرزوی موفقیت کرد.

گروه ایران: سردار سید مسعود جزایری با گرمی داشت روز خبرنگارضمن

وی افزود: خبرنگاران متعهدانه را طراحی کنند و مبتکر حرکت جدیدی در این زمینه در جهان شوند. وی پیرامون نقش و اهمیت حرفه رسانه‌ها افزود: دنیای بدون خبرنگار و رسانه در شرایط امروز، هم غیر قابل درک و هم دنیایی مرداب‌گونه‌است؛ در عین حال خبرنگارانی که به دور از رسالت انسانی صرفاً به عنوان رسانه‌ی دذرت و رژیم‌های اسلطف هستند، بلای بزرگ‌قرن به حساب می‌آیند. سردار جزایری تاکید کرد: رژیم‌های استکباری از طریق رسانه‌ها و خبرنگاران وابسته، بیشترین صدمات را به فهم و درک جهانیان وارد می‌سازند و بدون تردید آفت بزرگ قرن باید نامیده شوند.

سردار جزایری در دیدار با خبرنگاران و روزنامه‌نگاران، ضمن قدردانی از تلاش‌های آنان، خواستار پاسداشت روز خبرنگار و ارتقای بینش افکار عمومی گام بردارند. به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازخبرگزاری دانشجویان ایران ،معاون فرهنگی و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: پاسداشت روز خبرنگار که توأم با شهادت و اطلاع‌رسانی است، مفهوم جدیدی از ارزش‌های این حرفه‌گران‌سنگ‌ارایه می‌دهد که اهالی رسانه‌با بهره‌گیری از آن می‌توانند خط مشی و شیوه‌های کاری خود را بهتر از گذشته تدوین کنند.

وی افزود: خبرنگاران و روزنامه‌نگاران میهن عزیزمان باید الگو و مدل نوینی از خبرنگاری متعهدانه را طراحی کنند و مبتکر حرکت جدیدی در این زمینه در جهان شوند. وی پیرامون نقش و اهمیت حرفه رسانه‌ها افزود: دنیای بدون خبرنگار و رسانه در شرایط امروز، هم غیر قابل درک و هم دنیایی مرداب‌گونه‌است؛ در عین حال خبرنگارانی که به دور از رسالت انسانی صرفاً به عنوان رسانه‌ی دذرت و رژیم‌های اسلطف هستند، بلای بزرگ‌قرن به حساب می‌آیند. سردار جزایری تاکید کرد: رژیم‌های استکباری از طریق رسانه‌ها و خبرنگاران وابسته، بیشترین صدمات را به فهم و درک جهانیان وارد می‌سازند و بدون تردید آفت بزرگ قرن باید نامیده شوند.

سید مسعود جزایری با گرمی داشت روز خبرنگارضمن قدردانی از خبرنگاران از آنها خواست در جهت ارتقای بینش افکار عمومی گام بردارند. به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازخبرگزاری دانشجویان ایران ،معاون فرهنگی و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: پاسداشت روز خبرنگار که توأم با شهادت و اطلاع‌رسانی است، مفهوم جدیدی از ارزش‌های این حرفه‌گران‌سنگ‌ارایه می‌دهد که اهالی رسانه‌با بهره‌گیری از آن می‌توانند خط مشی و شیوه‌های کاری خود را بهتر از گذشته تدوین کنند.

آیت الله امامی کاشانی در خطبه‌های نماز جمعه تهران:

# جمهوریت و اسلامیت مفهومی واحد است



چنین می‌کند. چنانچه درباره موضوع علمی انرژی هسته‌ای، همواره در صدد هستند تا برای ما مزاحمت ایجاد کنند. خطیب نماز جمعه تهران، گفت: بنا به فرمایش رهبر معظم انقلاب در جریان انتخابات دهمین دوره ریاست جمهوری معلوم شد که دشمن ققدر بیدار و متوجه است که باید چه اقداماتی را در چه زمانی علیه ما انجام دهد. وی با اشاره به حکایت مرد مارگریز در میدان بغداد از کتاب مثنوی معنوی، افزود: دشمن همان مار است که در مواقعی بی جان و بی روح، خسته و کوفته است اما گاهی با کمال تاسف مسائلی رخ

اما در عصر غیبت کبری، تشخیص مربوط به ولی فقیه است.

عضو مجلس خبرگان رهبری افزود: حضرت امام (ره) تشبیه زیبایی در این باره داشتند و می‌فرمودند که حکومت ما در

عصر غیبت سایه حکومت امام غالب است.

ایشان آفتاب است و ما چون سایه، نوری از حضور آن حضرت می‌گیریم. امامی کاشانی با اشاره به عنادورزی همیشگی دشمنان با نظام جمهوری اسلامی در زمان حیات حضرت امام خمینی (ره) اظهار داشت: همان‌طور که در آن زمان دنیا با همه قوا ما را احاطه کرده بود، در حال حاضر نیز تشخیص دادید باید در چه زمینه‌های کارپژوهشی انجام دهید و این نشان می‌دهد از یک خوش‌سلیقگی برخوردار بودید. رییس مجلس شورای اسلامی گفت: شاید قدم‌زدن در بعضی مواردی در آیندهای پیشتر برای شما حاصل می‌کرد اما شما با دورنگری و انتخاب صحیح برخی دانش‌ها و فناوری‌ها را انتخاب و روی آن تمرکز کردید و همین امر باعث شد که شما امروز نام‌آور شوید با همان خصوصیات فرهنگی و انقلابی که در شما بود و هست و در شما فضایی را متبلور کرد که امروز غرورآفرین است. لاریجانی با اشاره به تاریخ ایران در دوره ساسانیان، صفویان، قاجاریه، پهلوی و سپس انقلاب اسلامی اظهار داشت: در دوره ساسانیان و پس از آن صفویان به توانستیم به مسائل علمی و فرهنگی توجه بیشتری داشته باشیم با این تفاوت که نقطه ضعف آن دوران بی‌عدالتی بود که باعث سقوط آن دوره‌ها شد ضمن آنکه در دوره‌های قاجاریه و سپس پهلوی ما با داشتن ضعف در عدالت با دین‌ستیزی نیز مواجه بودیم. وی با بیان اینکه نقطه دوام حکومت‌ها و کشورها عدالت است گفت: البته عدالت به معنای واقعی نه اینکه با توزیع درآمد بخوانند عدالت را اجرا کنند. رییس

<b>وزیر نفت خبر داد:</b>
<b>سوآپ گاز همسایگان شمالی به عمان توسط ایران</b>
گروه ایران: وزیر نفت از مذاکره با مقامات کشور عمان برای سوآپ گاز طبیعی از همسایگان شمالی به این کشور خبر داد و افزود: امکان صادرات گاز ایران از ۳ نقطه به کشور عمان وجود دارد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری مهر، غلامحسین نوذری در جمع خبرنگاران با اشاره به مذاکرات در حال انجام ایران و عمان برای صدور گاز طبیعی به این کشور، اظهار داشت: یکی از توافق‌نامه‌ها بین ایران و عمان بحث صادرات گاز است که ایران از سه نقطه میدان گازی کیش، عسلویه و خط لوله انتقال گاز به پاکستان به این کشور می‌تواند گاز صادر کند. به گفته این مقام مسئول در دولت عمان یک میلیارد فوت مکعب گاز احتیاج دارد و مذاکرات در این رابطه در حال انجام است. وزیر نفت در ادامه با تاکید بر اینکه با طرف عمانی مذاکراتی را برای سوآپ گاز طبیعی مورد نیاز آنها انجام داده ایم، تبیین کرد: این احتما مل مورد دارد که عمان بخواهد گاز مورد نیاز خود را از کشورهای همسایه شمالی ما تامین کند که در این صورت ایران نقش
از ترکمنستان و روسیه به خلیج فارس خبر داده بود

رییس یک شبکه تلویزیونی روسیه:

## سیاست های بین المللی احمدی نژاد باعث امیدواری مسلمانان جهان است

کشورهای اسلامی همچون مساله عراق و افغانستان و خاورمیانه ارائه می‌کند. وی افزود: آمریکا و کشورهای ائتلاف بین‌المللی در کشور افغانستان گرفتار شده‌اند و مجبورند برای خلاصی از این وضعیت به ایران، روی آورند. مامیرگوف با اشاره به افزایش نقش و اهمیت ایران در سالهای اخیر گفت: ایران یک قدرت منطقه ای شده است و در معادلات سیاسی می‌تواند مشارکت کند و حتی در صورت مانع تراشی برخی قدرت‌ها، نقش این کشور در عرصه بین‌المللی همچنان افزایش خواهد یافت. وی معتقد است که آمریکا مخصوصاً با معرفی مساله هسته ای ایران به عنوان یک تهدید بین‌المللی و ترغیب متحدان خود به مقابله با ایران در واقع تلاش می‌کند تا این کشور را مغزوی و از مشارکت در امور بین‌المللی و منطقه‌ای بازدارد. رییس شبکه جهان اسلام گفت: ولی ایران با توجه به توانمندی عظیم خود به هیچ کشوری اجازه نخواهد داد تا مغزوی شود و در چهار سال دوره دوم ریاست جمهوری احمدی نژاد شاهد توسعه روابط ایران با بسیاری از کشورهای غیر وابسته به آمریکا و هم پیمانان معدودش خواهیم بود. این خبرنگار برجسته روس در باره روابط ایران و روسیه هم گفت که روابط و همکاری‌های دو کشور دوست و همسایه با توجه به منافع و فرصت‌ها و تهدیدهای مشترک از چشم انداز خوبی برای توسعه برخوردار است و مسکو علاقمند به گسترش این روابط بر اساس اصول حسن همجواری و احترام به منافع متقابل است.

گروه ایران: سردار سید مسعود جزایری با گرمی داشت روز خبرنگارضمن

قدردانی از خبرنگاران از آنها خواست در جهت ارتقاء آگاهی و شناخت مردم دارند و بسیار قابل احترام و دارای جایگاه رفیع و شایسته‌ای هستند. معاون فرهنگی ستاد کل نیروهای مسلح یادآور شد: خبرنگاران ایران اسلامی رسالت سنگینی بر عهده دارند؛ آنها پیام‌رسان نظامی هستند که آرمانش زمینه‌سازی برای حضور منجی بشریت است؛ نظام نوینی که هزاران پیام و سخن نو و بدیع دارد؛ لیکن هنوز نتوانسته‌ایم این سخنان را که جزء آموزه‌های دین و اسلام ناب محمدی (ص) است به دیگران منتقل کنیم.

همچنین این نظام از طرف استکبار جهانی به اشکال گوناگون مورد هجوم و شبیخون است؛ لیکن مع الانفس ابعاد این جنگ تمام عیار برای جامعه خودمان و سایر جوامع مخفی مانده است و این از جمله رسالت‌ها و وظایف اهالی رسانه‌های متعهد است که پیام‌رسانی کنند. وی خواستار انعکاس ظلم بزرگ رژیم‌های استکباری با برجستگی لازم به جهانیان شد و افزود: مظلومیت ایران اسلامی و ظلم بزرگی را که بر اسلام می‌رود به درستی در عرصه‌های رسانه‌ها در معرض دید و نظر افکار عمومی ملت‌ها قرار دهید. سردار جزایری در پایان بار دیگر این روز را به خبرنگاران، مسوولان و دست‌اندرکاران متعهد این حرفه تبریک گفت و برای آنان آرزوی موفقیت کرد.

سید مسعود جزایری با گرمی داشت روز خبرنگارضمن قدردانی از خبرنگاران از آنها خواست در جهت ارتقای بینش افکار عمومی گام بردارند. به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازخبرگزاری دانشجویان ایران ،معاون فرهنگی و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: پاسداشت روز خبرنگار که توأم با شهادت و اطلاع‌رسانی است، مفهوم جدیدی از ارزش‌های این حرفه‌گران‌سنگ‌ارایه می‌دهد که اهالی رسانه‌با بهره‌گیری از آن می‌توانند خط مشی و شیوه‌های کاری خود را بهتر از گذشته تدوین کنند.

می‌دهد که دشمن از این مسائل استفاده می‌کند. این ما هستیم که بنا به فرمایش رهبر معظم انقلاب باید به این نکته توجه داشته باشیم.

امام جمعه موقت تهران تاکید کرد: ملت ما بیدار و منسجم هستند و به همین دلیل توطئه‌های دشمن از روز اول نظام اسلامی خشتی شده و بالاخره هم به جایی نخواهد رسید. وی با اشاره به برگزاری آیین تحلیف رییس‌جمهور که چهارشنبه گذشته در صحن علنی مجلس شورای اسلامی برگزار شد، گفت: حضرت امیرالمومنین(ع) فرمودند "قسم به یک سوره، قسم به هر آیه آیه است." امامی کاشانی با استناد به این حدیث، خطاب به رییس دولت دهم، همه نماینده‌های مجلس، همه روسای جمهوری آینده، اعضای مجلس خبرگان و همه افرادی که قسم می‌یاد می‌کنند، اظهار داشت: باید به هر حال خیلی توجه داشت. بهتر است که قسم نخوریم اما به هر حال آیین قسم وجود دارد. حضرت امیر(ع) هم قسم می‌داد. چنانچه مسلمان را به قرآن، مسیحیان و یهودیان را به کتاب‌های آسمانی خودشان تا روی آنها اثر نکند و یادی از خدا به آنها توجه بیشتری دهد.

وی گفت: دولتی که تشکیل می‌شود به این قسم و به این نکته توجه کند که حضرت امام خمینی (ره)، مردم کشور را از بهترین امت‌ها می‌دانستند و همواره به نیکی و خوبی از مردم یاد می‌کردند. شرایط فعلی بسیار حساس و مهم است و همه باید توجه کنند. خطیب جمعه تهران افزود: مردم به این خوبی را گناه است که اذیت‌کنند بلکه همه باید نیرو و انرژی خود را برای کار و خدمت به کارگیرند. وی با اظهار امیدواری نسبت به موفقیت دولت دهم خطاب به رییس دولت و کابینه آئی وی اظهار داشت: با نیت صادق و دل پاکیزه از خدا بخواهید که بتوانید مفید باشید. اگر آدم نیت صالح و دل صاف به درگاه خدا برود حتما موفقیت پیدا می‌شود.

به آنها توجه کند که طراز تجاری ایران بالا برود و صادرات پیشرفت کند در آن صورت واردات اشکال ندارد زیرا می‌بینیم که واردات به ضرر کشور نیست. وی افزود: اگر ما عقبه‌های مهمی در منطقه نداشتیم در کران حماقت بوش کشور دچار لرزش می‌شد اما داشتن این عقبه و نفوذ بر منطقه باعث شد که برپروزی برسیم. رییس مجلس شورای اسلامی گفت: اگر روی اصالت‌های انقلاب تاکید کنیم دچار فریفتگی نمی‌شویم و کسی نمی‌تواند به ایران تعرض کند اما اگر وحدت انشقاق پیدا کند آنها حریص می‌شوند و شروع به توطئه‌پرانی علیه ایران می‌کنند همان‌طور که مسائل اخیر در است اختلاف‌نظریهای در ایران وجود داشته باشد ولی در مقابل بیگانگان یک فکر هستیم و یکی از دلایل مهمی که غربی‌ها می‌خواستند این آتش را داغ کنند برای این بود که رعبی در دل دوستداران انقلاب ایجاد کنند. وی گفت: آمریکا در منطقه طرح جدیدی را در مورد فلسطین بیان کرد در حالی که اوپاما در مصر سخنرانی می‌کرد و می‌گفت با فرهنگ اسلامی آشنا هستم و به حقوق مسلمانان توجه می‌کنم اما این طرح بدتر از طرح بوش بود که گفت تا ۲۰۰۸ مسئله فلسطین حل می‌شود اما این طرح ناپخته بود ولی این طرح جدید ناپخته‌تر است. گفت تصور کند که دولت یهودی بوجود می‌آید و فلسطینی‌ها را بیرون می‌کند یک تخلیل است و تن دادن به این طرح یک فاجعه است.

جنیلاط در گفت‌وگو با روزنامه السفیرتاکید کرد:

## نقش ایران را در منطقه نمی‌توان نادیده گرفت

یکدیگر تاکید کرده و گفت: این دیدارها می‌تواند زمینه گفت‌وگوهای عربستان با ایران را فراهم آورد و این دیدارها در راستای حفظ امنیت لبنان اهمیت دارد. جنیلاط در بخشی دیگری از سخنانش تاکید کرد: دیگر جایز نیست که کشور اسپر اختلافات میان گروه‌هشت و ۱۴امارس شود و باید حالت میانه‌ای ایجاد شود. وی افزود:من جرأت و توانایی دارم و امیدوارم دیدگرانی نیز که مایل به دیدار با من هستند این جرأت را داشته باشند که به دنبال انتخابات لبنان، شرایط سیاسی جدیدی را در کشور ایجاد کنیم. رهبر حزب سوسیالیست ترقی‌خواه لبنان با هشدار درباره خطر قریب‌الوقوع رژیم صهیونیستی گفت: دشمن اسرائیلی دیر یا زود تهاجمی جدید به لبنان خواهد داشت چون پس از شکست سال ۲۰۰۶ هنوز سیر نشده و قبول ندارد که در سازماندهی سیاسی، نظامی و امنیزوی خود حزب الله در مرز لبنان وجود داشته باشد چون همه اینها را تهدیدی برای اسرائیل به حساب می‌آورد.

**پزشکی** یا **پزشک‌پزشی**، علم تشخیص، درمان و پیشگیری از بیماری‌هاست.

گروه اجتهادی: معاون انتظامی سازمان نظام پزشکی گفت: پزشکان و موسسات پزشکی برای تبلیغ باید از سازمان نظام پزشکی مجوز بگیرند.
دکتر نیک نژاد افزود: همچنین سازمان نظام پزشکی برای مشخص شدن پزشک از غیر پزشکه، نشانی درج شده در آگهی‌های تبلیغاتی پزشکی را برای کارشناسان معاونت‌های درمان دانشگاه‌ها می‌فرستد و دانشگاه‌ها پس از بررسی درمان‌های انجام شده، در صورت بروز موارد گمراه کننده، در باره تخلف در تبلیغ اقدام می‌کند.
وی گفت: همچنین در صورتی که موسسه‌ای با عنوان فعالیت پزشکی با درج نام متخصص یا پزشک، بدون اخذ مجوز از سازمان، اقدام به چاپ آگهی کند، ابتدا از طرف معاونت نظارت و برنامه‌ریزی سازمان نظام پزشکی احضار و اخطار دریافت می‌کند و در صورت بی توجهی به اخطار، به دادسرای انتظامی احضار می‌شود.

نیک نژاد اضافه کرد: دادسرای انتظامی پس از رسیدگی به پرونده، خطا کاران را برای صدور کیفرخواست به دادسرا ارجاع می‌دهد و در نهایت پزشک یا موسسه متخلف به توبیخ کتبی با درج در پرونده و نشریه نظام پزشکی محکوم می‌شود.
وی گفت: مواردی از محرومیت شش ماه تا یک سال از طبابت نیز برای برخی از متشتر کنندگان آگهی های گمراه کننده پزشکی صادر شده است.

معاون انتظامی سازمان نظام پزشکی با اشاره به حضور برخی افراد شیاد در حوزه سلامت افزود: مردم باید متوجه باشند که در این میان گروهی فقط با ذکر

**جامعه**

## تبلیغات پزشکی بدون مجوز؛ ممنوع

شماره تلفن، خود را متخصص در بلندی و کوتاهی قد، زیبایی، لیپوساکشن، جراحی بینی و مسایلی مرتبط با قوای جنسی معرفی می‌کنند و با ادعای اینکه درمان مورد نظر را با پیک ارسال می‌کنند تماس گیرنده را ملزم به پرداخت هزینه به پیک می‌کنند.

وی تاکید کرد: ۹۰درصد این تبلیغ کنندگان غیر پزشک هستند و در بسیاری از موارد پیدا کردن آنها از طریق شماره تلفن درج شده در آگهی هم بسیار مشکل است.

نیک نژاد با اشاره به لزوم نظارت و ساماندهی تبلیغات مرتبط با سلامت اضافه کرد: امیدواریم با کمک مردم، شایادان سلامت و افراد غیرمجازی که در امر پزشکی دخالت می کنند به دادگاه انقلاب یا دادگاه ویژه جرایم پزشکی معرفی شوند تا طبق قانون با آنها برخورد شود.
به گفته دکتر نیک نژاد، هر پزشک عمومی می تواند در سه رشته پزشکی که خود تمایل دارد فعالیت کند به شرط آن که تاییدیه وزارت بهداشت و گواهی تجسر در آن داشته و همچنین شاکی نداشته باشد اما در صورت شکایت، پزشک مربوطه نیز محکوم می‌شود.

### خودنمایی نیاز به جلب توجه را

فریاد می‌زند

گروه اجتهادی: زنان ایرانی سالانه نزدیک به یک میلیارد تومان لوازم آرایشی می‌خرند و سن مصرف آن نیز به ۱۵ سال رسیده است
ابروه‌های تیغ زده، موهای سیخ سیخی، شلوارهای تنگی که تا دیروز آن قدر گشاد بود که به زور کمربند بسته می‌شد، بلوزهای تنگ با مارک‌ها و شکل‌های عجیب، مانتوهایی که هیچ شباهتی به مانتو ندارند، شال‌های رنگی که فقط وسط سر را می‌پوشاند و آرایش‌های غلیظ شده.

این تصاویر دختران و پسرانی است که هر روز در خیابان‌ها با آن مواجه هستیم. بعضی وقت‌ها به خاطر پوشیدن لباس‌های غیرمعقول یا اصلاح و آرایشی خاص، به خصوص موی سر و صورت پسران آن قدر تعجب می‌کنید که چند ثانیه بهت زده می‌شوید. بعد از خود می‌پرسید چطور چنین چیزی ممکن است؟ و در پاسخ تنها یک حرف ممکن است بشنوید: مد شده است!

امروز مد و مدگرایی نه تنها در نوع پوشش افراد بلکه در بخش‌های مختلفی از زندگی آنها تاثیرگذار است. از نوع آرایش‌های ظاهری گرفته تا وسایل منزل و حتی گرایش‌ها و علایق خاصی که در قشری از جامعه ناگهان اپیدمی می‌شود، فعالیت‌هایی مثل روی آوردن به ورزش بوگا، تقاضا برای جراحی‌های پلاستیک و…

مد، اشاعه سریع کالا یا گرایش یک رفتار در میان افراد جامعه است و به دلیل رابطه مستقیمی که با حسن تنوع طلبی دارد در میان نوجوانان و جوانان بیشتر دیده می‌شود. هر از گاهی مانند سیلی عظیم جامعه را فرا می‌گیرد و پس از مدتی کوتاه تغییر می‌کند. اما همیشه این که منشا این تغییر و تحولات چیست و ریشه‌های آن از کجا می‌آید قابل بررسی است. خیلی از افراد مد و مدگرایی را یک امر کاملاً شخصی و سلیقه‌ای می‌دانند و

هستند. مدل‌هایی که مدتی مورد توجه قرار می‌گیرند و بعد از زمان کوتاهی جای خود را به مدل‌های تازه می‌دهند.

دکتر نسرین صالحی، جامعه‌شناس در این خصوص می‌گوید: «همیشه مد را طبقه مرفه جامعه

تعین می‌کند، آنها به دلیل داشتن منابع مالی و امکانات بیشتر می‌توانند از مدهای جدید استفاده کنند. طبقه دیگر جامعه نیز

این گروه را برتر از خود می‌داند و سعی دارد خود را با آن هماهنگ کند. جوانان نیز به دلیل حس تنوع طلبی و زیاده‌خواهی نسبت به گروه‌های سنی دیگر بیشتر سعی دارند خود را به این طبقه برسانند. این استاد دانشگاه مد را یک نوع خودنمایی در محیط اجتماعی می‌داند که مختص به

جوانان نیست بلکه همه رده‌های سنی را شامل می‌شود.»
بیشتر کارشناسان معتقدند جوانان امروز به دنبال الگوهای جدید می‌گردند که در گذشته به دلیل کم‌رنگ بودن وسایل ارتباط جمعی، همه افراد کاملاً در شرایط فرهنگی خاص خودشان زندگی می‌کردند ولی امروزه به دلیل وجود شبکه‌های ارتباطی شرایط کاملاً تغییر کرده است.

**تفحّل رسانه‌ها**

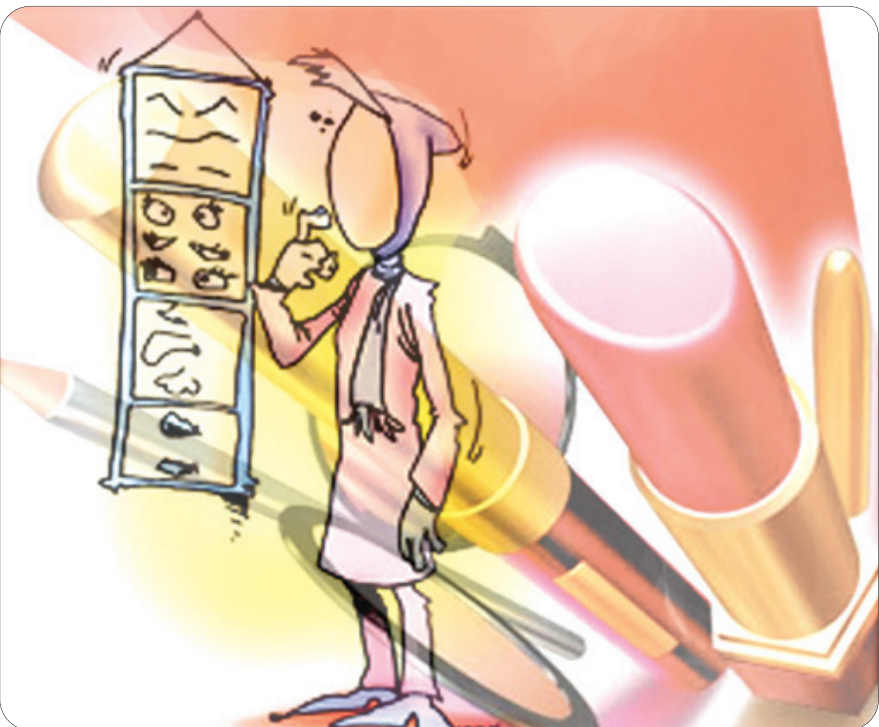
پیشرفت فناوری و به وجود آمدن پدیده‌هایی مثل ماهواره و اینترنت تاثیر بسیار زیادی در زندگی مردم داشته است. وقتی کره زمین تبدیل به یک دهکده جهانی می‌شود، قاعدهٔ مردم کشور ما هم از ابزارهایی مثل اینترنت و ماهواره استفاده می‌کنند، ولی متأسفانه استفاده نادرست، آن را تبدیل به معضلی کرده است که امروزه شاهد آن هستیم. جوان‌ها ساعت‌ها پای اینترنت و ماهواره می‌نشینند تا جدیدترین مدل‌ها را ببینند و خود را شبیه فلان خواننده یا هنرپیشه مورد علاقه‌شان کنند. حتی اگر هیچ سنخیتی با ارزش‌های جامعه‌شان نداشته باشد. همین باعث می‌شود بسیاری از والدین که به فرهنگ اصلی ایرانی و سنت‌ها پایبندند با فرزندان خود مقابله کنند که از احتمالاً نتیجه‌ای نخواهد داشت، زیرا جوانان به الگویی که از جامعه می‌گیرند اهمیت بیشتری می‌دهند.

**آرایش تند، یک علامت است نه یک بیماری**

دکتر سیداحمد جلیلی روانپزشک و رییس انجمن روانپزشکان ایران معتقد است: «مصرف زیاد لوازم آرایشی در ایران به ویژه بین دختران جوان و نوجوان ایرانی را نمی‌توان به یک مشکل روانی نسبت داد، بلکه این یک موضوع فرهنگی است که چندان هم بومی نیست.»

آمارهای نهادهای ناظر بین‌المللی می‌گوید ایران، دومین مصرف‌کننده لوازم آرایشی در خاور میانه و هفتمین وارد کننده لوازم آرایشی در جهان است. استفاده از لوازم آرایشی در ایران دیگر نه سن خاصی دارد و نه قشر خاصی امروز اکثر دختران و زنان ایرانی استفاده از لوازم آرایشی را جزء لاینفک زندگی خود می‌دانند و این تمایل باعث شده کشورمان تبدیل به سومین مصرف‌کننده لوازم آرایشی در خاور میانه و هفتمین وارد کننده لوازم آرایشی در جهان شود.

زنان ایرانی سالانه نزدیک به یک میلیارد تومان لوازم آرایشی



می‌خرند. از سوی دیگر سن مصرف لوازم آرایشی نیز به ۱۵ سال رسیده است و این در حالی است که در کشورهای توسعه یافته تمایل به آرایش بیشتر در بین زنان مسن دیده می‌شود که صلوات و شادابی پوست خورا از دست می‌دهند.

برخی کارشناسان آرایش بیش از حد دختران جوان را مربوط به کمبود اعتماد به نفس در میان آنها ارزیابی می‌کنند و برخی نیز آن را به فرهنگی وارداتی نسبت می‌دهند.»

او در عین حال به این نکته اشاره دارد که «این فرهنگ تا حدودی هم می‌تواند یک فرهنگ بشری باشد.

وی می‌افزاید: «در هر فردی به ویژه جوانان علاقه به مورد توجه قرار گرفتن وجود دارد اما بسته به این که نیازها و خواسته‌های فرد در زندگی تا چه حد برآورده شود و به چه سمت و سویی متمایل شود، عادت‌های خاصی را می‌پذیرد. همه اینها بر می‌گردد به این که چقدر برای جوان برنامه‌ریزی کردیم؟ چند مرکز فرهنگی و ورزشگاه برای آنها درست شده است. ما در این سال‌ها درآمدهای زیادی داشتیم، چقدر از این درآمد‌ها برای جوانان صرف شده است؟ اینها سوالاتی است که به حیطه روانپزشکی مربوط نیست اما فرهنگ و عادت‌های جامعه به ویژه جوانان را شکل می‌دهد.»

جلیلی می‌گوید: «آن چه به من روانپزشک مربوط است، این است که باید خواسته‌ها، تمایلات و انرژی فوق‌العاده نسل جوان را عاقلانه به سوی هدف درست هدایت کرد. با اعمال فشار و دستور نه تنها هیچ کار مثبتی صورت نمی‌گیرد بلکه جنبه‌های منفی نیز گسترده‌تر می‌شود.»

رییس انجمن روانپزشکان ایران بر این نکته تاکید دارد که: «استفاده زیاد از لوازم آرایش یک بیماری نیست، بلکه یک یک علامت است که باید همه اهل علم اعم از علمای دینی و جامعه‌شناسان ما آن را تجزیه و تحلیل کنند. این موضوع مانند سیگار کشیدن یک علت نیست، بلکه یک معلول است که می‌تواند عوامل زیادی داشته باشد که ریشه آن جامعه شناختی است.»

**کمبود اعتماد به نفس، استفاده زیاد از لوازم آرایشی**
اما دکتر نادر راستی، روانپزشک نظر دیگری دارد. وی می‌گوید: «همه کارهای انسان ریشه روانی دارد و آرایش زیاد هم قطعاً ریشه‌های روانی متعددی می‌تواند داشته باشد که منشا همه آنها نیاز به جلب توجه است.»

وی معتقد است: «حتی کسانی که می‌گویند برای دل خود این گونه آرایش می‌کنم هم به دنبال جلب توجه هستند، وگرنه چرا شب‌ها در هنگام خواب این گونه آرایش نمی‌کنند و آرایش آنها در روز و در خیابان است.»

دکتر راستی با بیان این که آرایش زیاد در ایران دلایل اجتماعی هم دارد، می‌گوید: «معمولاً دلایل نیاز به جلب توجه بیش از حد کمبود اعتماد به نفس است. در برخی مواقع فرد در درون خود نفسمی دارد یا خود را زیبا نمی‌داند، به طور مثال احساس می‌کند بینی بزرگی دارد یا صورتش زرد و نزار است یا پلکش آویخته است. به همین دلیل تلاش می‌کند با

آرایش زیاد این نقایص برطرف کند. از همین روست که عمل بینی در کشور ما بسیار زیاد است. وگرنه خانمی که صورت خود را تمیز می‌کند و یا یک آرایش ملایم دارد تنها یک نیاز طبیعی خود را برآورده کرده است.»
وی به یکی از مشکلات روانی به نام احساس نقص در بدن خود اشاره می‌کند و می‌افزاید: «پيامد این مشکل جلب توجه بیش از حد است و فرد سعی می‌کند تمام اجزای صورت خود را به گونه‌ای دیگر نمایش دهد. معمولاً کسانی که به آرایش های تند روی می‌آورند این مشکل را دارند، زیرا آرایش‌های تند و یا آرایش‌های با سبک‌های خاص و غیرمعمول حالت نمایشی دارد و بیشتر یک علامت است.»

این روانپزشک در عین حال به ریشه‌های خانوادگی نیاز بیش از اندازه به جلب توجه دیگران اشاره دارد و می‌گوید: «ممکن است فرد در خانواده مورد توجه لازم قرار نگرفته باشد به همین دلیل سعی می‌کند توجه جامعه را به خود جلب کند. البته جلب توجه یک نیاز عادی در هر فردی است اما زمانی که این نیاز بیش از اندازه شود حالت بیماری می‌گیرد و به صورت‌های غیرمعمول فرد را نشان می‌دهد.»

وی معتقد است: «یکی از دلایل آرایش زیاد هم می‌تواند این موضوع باشد که هر چه فرد را از چیزی منع کنیم به آن حریمت می‌شود. بنابراین وقتی جامعه روی مساله‌ای حساس باشد برخی افراد به آن موضوع گرایش بیشتری پیدا می‌کنند.»

در پایان دکتر راستی با تاکید بر این که باید دید فرد در کدام مرحله از زندگی دچار این نقص شود، می‌گوید: «نیازهای عاطفی نباید سرکوب شوند، زیرا از جای دیگری سر بی‌می‌آورند. اگر نیاز به جلب توجه که ویژگی هر انسانی است برطرف نشود ریشه‌های عمیق‌تری می‌یابد. بنابراین باید پایه‌های خانواده قوی شود و ارگان‌های اجتماعی نیز از فشار زیاد بر جوانان خودداری کنند چرا که ممکن است به پیامدهای همچون اختلال شخصیت بینجامد.»

جوانان اگر جلب توجه می‌کنند تا خود را به اثبات برسانند، اما با واژه‌های «جلب توجه کردن» میانه خوبی ندارند و گاهی فکر می‌کنند این واژه‌ها را بزرگ ترها خلق کرده‌اند تا آنها را تحقیر کنند. به اعتقاد یک فروشنده لباس‌های زنانه، دختران جوان از طریق انتخاب لباس‌هایی با رنگ‌های تند سعی می‌کنند، احساس تحسین دیگران را برانگیزد. جوانان بسیاری معتقدند که جلب توجه کردن به آنها کمک می‌کند از انزوا خارج شوند و بر شرایطی که در آن به سر می‌برند تسلط پیدا کنند.

امروز وسایل جلب توجه از تیپ و قیافه ظاهری فراتر رفته و به شناسنامه افراد تبدیل شده است. بسیاری از ایرانیانی که پس از سال‌ها به ایران برمی‌گردند، این پدیده آنها را آزار می‌دهد. امین جوان کاندائیان ایرانی تبار که پس ۲۱ سال به ایران برگشته است، از سه هفته اقامتش در ایران و برخورد با جوانان ایرانی می‌گوید: «آن جا همه سعی می‌کنند، کلاسیک

**آمارهای نهادهای ناظر بین‌المللی می‌گوید ایران، دومین مصرف‌کننده لوازم آرایشی در خاور میانه و هفتمین وارد کننده لوازم آرایشی در جهان است. استفاده از لوازم آرایشی در ایران دیگر نه سن خاصی دارد و نه قشر خاصی، امروز اکثر دختران و زنان ایرانی استفاده از لوازم آرایشی را جزء لاینفک زندگی خود می‌دانند**

باشند، ولی اینجا همه می‌خواهند مثل بچه بانکی‌های آن جا باشند. وقتی من به ایران آدمم، فکر می‌کردم همه خیلی پول دارند، ولی دیدم همه ظاهر می‌کنند.»

شاید اگر جوانان ما با فرهنگ اصیل ایرانی بیشتر آشنا شوند و به هویت خود پی ببرند، پوششی معقول و مطابق با فرهنگ خود را انتخاب کنند که برای ایجاد چنین فضایی احتیاج به

فرهنگ‌سازی داریم. در این باره چندی پیش دولت برای پاسخ به نیازهای جامعه و مقابله با وضعیت نامناسب، مدل‌ها و طرح‌های مختلفی را بررسی کرد که عده‌ای آن را راهکارهای مناسبی می‌دانستند و عده‌ای دیگر دخالت در حریم خصوصی افراد، ولی موضوع مهم این است که جامعه ما الگوبردار نیست و تنوع طلب است. می‌توان نتیجه گرفت بهترین اقدام را خانواده‌ها و مسئولان جامعه می‌توانند انجام دهند که با ایجاد بستر فرهنگی مناسب برای جوانان الگوهای شایسته به وجود می‌آورند.

■ شماره هفتصد و شصت و هشتم ■ شنبه ۱۷ مردادماه ۱۳۸۸

دریافت کرده باشد.

وی افزود: متخصصان اعصاب و روان هم می‌توانند موارد عادی ترک اعتیاد را در مطب انجام دهند اما سم زدایی‌های سریع و قوی حتما باید در بیمارستان انجام گیرد ضمن اینکه درمان با متادون نیز باید با نظارت ادارات مربوطه از جمله اداره نظارت بر مواد مخدر انجام شود.

معاون انتظامی سازمان نظام پزشکی در باره شیوه قانونی تبلیغ پزشکان و موسسات پزشکی گفت: در مرحله اول، پزشک باید متن مورد نظر تبلیغی خود را به معاونت نظارت و برنامه ریزی سازمان نظام پزشکی ارائه دهد. کارشناسان سازمان نظام پزشکی سپس با تشکیل کمیسیون و بررسی موضوع مورد نظر، مجوز تبلیغ یا منعویت آن صادر را می‌کنند.

وی گفت: در مجوزهای صادر شده برای آگهی تبلیغاتی امور بهداشتی و پزشکی نام روزنامه و مجله مورد نظر ذکر می‌شود و پزشک متقاضی می‌تواند سه تا پنج روزنامه و مجله را برای تبلیغ انتخاب کند.

نیک نژاد گفت: مهلت این مجوزها شش ماهه است و پس از پایان، باید دوباره تایید شود. وی اضافه کرد: مردم نباید تنها به آگهی‌ها اکتفا کنند و این را به خاطر بسپارند که اگر موسسه‌ای قوانین اداری و صنعتی را رعایت کند، یک بار تبلیغ برای آن کافی است؛ مانند بسیاری از بیمارستان‌های تازه تأسیس امروزی، پس مردم باید به موسساتی که فقط با یک شماره تلفن کار می‌کنند، نامی از پزشک مربوطه نمی‌برند و شماره نظام پزشک در آگهی آنها موجود نیست، حساس باشند.

ارتباط با سرویس اجتماعی
ejtmacee@isfahanziba.ir
تلفن داخلی - ۶۶۲۹۹۳۵

سیدمهدی سلطانی زانی
نگاه

#### فواید و جایگاه اجتماعی زیارت در جامعه اسلامی

در دین اسلام، زیارت، از جمله عبادت‌ها و سنت‌های ماندگار نبوی به شمار می‌آید و در سیره و گفتار بزرگان دین و علمای اسلامی بر آن تاکید شده است و در جامعه اسلامی به مثابه عملی خیر و نیکو از فواید و جایگاه اجتماعی عظیمی برخوردار می‌باشد:

۱. زیارت پیامبر اعظم و اهل بیت علیهم‌السلام عامل کسب طهارت برای مومنان و اعضای جامعه اسلامی بوده و سبب دوری از گناهان و آلودگی‌ها از سوی ایشان می‌گردد.
۲. عامل توجه انسان‌های زائر به معنویات و گسترش روزافزون آن در جامعه اسلامی می‌گردد.

۳. در پرتو زیارت قبور مطهر معصومین «علیهم‌السلام» کدورت‌ها و ردایب اخلاقی زوده شده و موجب پاکي محیط اجتماعی جامعه اسلامی می‌گردد و در سایه‌سار رشد و گسترش فضایل اخلاقی در جامعه، معاشرت‌ها هدفدار و در مسیر ارزش‌ها و قوانین اسلامی قرار گرفته و بسیاری فسادها، تزویرها و اعمال غیرانسانی کاهش یافته و از بین خواهد رفت.
حضرت امام صادق علیه‌السلام در ذیل آیه (ثم ليقضوا تقفهم)<sup>(۱)</sup> چنین می‌فرماید: در پرتو دیدار زیارت مسلمان و مومنان کدورت‌های اخلاقی و ردایب درونی زوده می‌شود و انسان از ظلمت و قساوت قلبی رهایی می‌یابد.<sup>(۲)</sup>

۴. از حکمت‌ها و فواید اجتماعی زیارت، گسترش روحیهی اصلاح، خودسازی و کسب طهارت درونی برای اعضای جامعه اسلامی است؛ زیرا در پرتو زیارت اعمال عبادی بسیاری چون توبه، استغفار، نیکی به همونع، دوستی‌های مثبت و پایدار، احترام و اکرام یکدیگر و کوشش در انجام خواسته‌ها و زودنغم و اندوه مومنان در اجتماع انسانی ترویج و رشد می‌یابد.<sup>(۳)</sup>

۵. زیارت، عامل تقرب انسان‌های زائر به خدا و در نتیجه گسترش روحیهی خداگرایی، خدا اندیشی و در مقابل آن، جلب عنایات، توجهات و امدادهای ویژه خداوندی در جامعه و به اجتماع اسلامی و انسانی می‌باشد.

۶. زیارت، روحیهی امید به رحمت بی‌منتهای الهی، زندگی و معیشت اجتماعی در سایه‌سار الطاف بیکران خداوندی، آرمزش بیش از بیش گناهان از سوی خداوند و برنامه‌ریزی زندگی اجتماعی مطابق آرمان‌ها و ارزش‌های الهی را از سوی انسان‌ها موجب می‌شود.<sup>(۴)</sup>

۷. زیارت و حضور در کنار مرقد پاک معصومین علیهم‌السلام نه تنها موجب تجدید عهد ولایت و قرار گرفتن در راه امامت خواهد بود، بلکه عامل گسترش وفای به عهد در جامعه اسلامی گردیده<sup>(۵)</sup> و روحیهی مسالمت آمیزی و مداراگرایی در گفتار و رفتار انسان‌ها زینبنده‌ی اخلاق و معاشرت‌های اجتماعی آنان است.

۸. زیارت، بهره‌مندی معنوی و مادی فراوانی را برای انسان زائر و اجتماع دینی او به دنبال خواهد داشت: استجابت عدا، برآورده شدن حاجات دنیوی و اخروی<sup>(۶)</sup>، نعمت‌های فراوان الهی در جامعه و برکات دائمی خداوندی در زندگی اجتماعی، کاهش شدید و برطرف شدن مشکلات مادی و معنوی اعضای جامعه اسلامی<sup>(۸)</sup> و ایجاد روحیه‌های همدلی، انسجام و اتحاد در نهاد انسان‌های مومن و خداجوی جامعه اسلامی.

**پی‌نوشت‌ها**

۱- سوره حج، آیه ۲۹
۲- الکافی، ج ۴ ص ۵۹
۳- همان، ج ۲ ص ۱۷۷؛ تفح العقول ص ۷؛ مستدرک الوسائل، ج ۵ ص ۳۹۵
۴- ر.ک: مجله مبلغان، ش ۱۱۷، مقاله زیارت از منظر اسلام، توشه محمد مهدی فجرى، صفحه ۸۶-۸۳

**خبر**

#### اعلام نتایج نهایی کنکور در نیمه دوم شهر یور ماه

معاون سازمان سنجش آموزش کشور گفت: کارنامه نهایی کنکور یورها بر اساس پیش بینی‌ها دو هفته پس از اعلام نتیجه نهایی که در نیمه دوم شهریور ماه منتشر خواهد شد برای اطلاع داوطلبان بروی سایت سازمان سنجش آموزش کشور قرار می‌گیرد.

ابراهیم خدایی با بیان این مطلب افزود: تلاش می‌کنیم تا پایان شهریورماه کارنامه نهایی داوطلبان کنکور سراسری را بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی [www.sanjesh.org](http://www.sanjesh.org) منتشر کنیم اما زمان دقیق آن در حال حاضر مشخص نیست. وی اظهار داشت: سال گذشته کارنامه نهایی اواخر شهریورماه پس از انتشار نتایج نهایی منتشر شد. معاون سازمان سنجش آموزش کشور گفت: نتایج نهایی کنکور در نیمه دوم شهریور ماه از طریق پایگاه الکترونیکی سازمان اعلام می‌شود. عبدالرسول پورعباس رییس سازمان سنجش آموزش کشور نیز به مهر گفت: در کنکور سراسری امسال بیش از ۵۵۰ هزار نفر قبول می‌شوند که نتایج نهایی آنها در نیمه دوم شهریور ماه از طریق پایگاه الکترونیکی سازمان اعلام می‌شود. این به معنای این است که از هر دو نفر یک نفر یا ۱/۱ نفر در کنکور قبول می‌شوند. وی ادامه داد: اصلاحیه دفترچه راهنمای انتخاب رشته مربوط به رشته‌ها و دانشگاه‌های جدید همزمان با انتخاب رشته بروی سایت سازمان سنجش به نشانی [www.sanjesh.org](http://www.sanjesh.org) قرار گرفته و داوطلبان می‌توانند با توجه به آن نسبت به انتخاب رشته اقدام کنند. پورعباس تاکید کرد: با توجه به این اصلاحیه یحث تکمیل ظرفیت در کنکور امسال دیگر مطرح نیست. کارنامه اولیه داوطلبان کنکور سراسری ۸۸ از ۹۰ مرداد ماه در اختیار داوطلبان قرار گرفته است که بر اساس اطلاعات کارنامه ۹۹۶ هزار نفر مجاز به انتخاب رشته شده بودند.

انتخاب رشته مجازی کنکور از روز دوشنبه ۱۲ مرداد ماه فعال شد و با ارائه ۲۵۰ کد رشته محل، شانس قبولی داوطلبان را به آنها اعلام کرد. انتخاب رشته اصلی نیز که از روز گذشته آغاز شده است تا ۱۸ مرداد ادامه خواهد داشت. در این فرصت داوطلبان می‌توانند با انتخاب ۱۰۰ کد رشته محل به ترتیب اولویت علاقه نسبت به انتخاب رشته اقدام کنند.

دفترچه‌های راهنمای انتخاب رشته نیز علاوه براینکه بر روی سایت سازمان سنجش قرار دارد تا ۱۷ مرداد نیز از طریق پست در اختیار داوطلبان قرار می‌گیرد.

کنکور ۸۸ با رقابت حدود یک میلیون و ۳۰۰ هزار داوطلب در روزهای ۴، ۵ و ۶ تیر ماه در ایران و ۱۷ کشور خارجی برگزار شد.

■ شماره هفتصد و شصت و هشتم ■ شنبه ۱۷ مردادماه ۱۳۸۸

مدیر عامل صندوق تعاون خیر داد:

**افتتاح بانک توسعه تعاون**

مدیر عامل صندوق تعاون گفت: تشکیل و راهاندازی بانک توسعه‌تعاون که به منظور توانمندسازی بخش تعاون در دستورکار این بخش قرار داشت صبح پنج شنبه گذشته با حضور هاشمی‌ثمره به نمایندگی از سوی رئیس جمهور افتتاح شد. ماشاء... عظیمی درگفت‌وگو با فارس اظهار داشت: بانک توسعه تعاون در راستای توانمندسازی بخش تعاون و حمایت از تعاونگران بعد از گذراندن مراحل تبیین و تعریف اساسنامه و بررسی‌های آن در مجلس و شورای نگهبان سرانجام صبح امروز یازدهم مرداد ماه ۸۸ توسط هاشمی‌ثمره افتتاح شد. وی ادامه داد: بر اساس برنامه تعریف شده قرار به افتتاح این بانک با حضور و توسط رئیس جمهور در دستورکار بود اما به دلیل فشرده‌گی برنامه‌ها و کسری زمان رئیس جمهور، هاشمی‌ثمره به نمایندگی از ریاست جمهور در این مراسم حاضر و این مهم را محقق کرد. از آنجا که این مراسم در نهاد ریاست جمهور صورت گرفت به لحاظ اطلاع‌رسانی دچار محدودیت‌های بودیم که ارتباط با رسانه‌های کشور و اشاعه خبر در اولویت دیگر برنامه‌های این بخش قرار داشت. وی خاطرنشان کرد: در مراسم افتتاح بانک توسعه تعاون مشاورین ریاست جمهوری، وزیر اقتصاد، وزیر تعاون، رئیس کل بانک مرکزی و مشاورین دیگر عوامل جامعه تعاون حضور داشتند.

## ۴

<div><div><span><span>🇫🇮</span></span></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div> <div>ارتباط با سرویس علم و اقتصاد</div> <div>۲۴۶دخلی ۸–۶۶۲۹۹۳۵</div>	
<div><div><span><span><span></span></span></span></div></div>	
<p><b>مقاله</b></p> <div><div><span><span><span></span></span></span></div></div>	
<p><b>آمارها</b> از این زیبایی بهره می‌برد که با آن مانوس باشد افلاطون می‌گوید.</p> <p>از آن جا که کار جهان به نظم است، همه‌ی سیاستمداران و مدیران اجرایی کشور باید ریاضی بلدانند و به دنبال قانونی می‌گشت که فراگیری ریاضی را برای همه‌ی مدیران و سیاستمداران کشور الزامی کند. اما حقیقت امر این است که در مورد ریاضی گاهی هم زیاده روی می‌شود ریاضی چیست و آن را چگونه باید آموخت و … به امید روزی که ریاضیات همگانی شود و در ادامه سختی از کویوگر:</p> <p>خداوند ریاضی‌دان است با کمترین کلمات، بلندترین و زیباترین قصیده‌های خلقت را می‌سراید، با کمترین مواد، زیباترین و پیچیده‌ترین مخلوق را خلق می‌کند، در کوچکترین مخلوقش، بالاترین عنصر را متجلی می‌سازد و اعداد را خدا آفریده است.</p> <p>پس ریاضیات همین اعداد و بازی با</p>	
<p><b>اعداد و اسرار آن</b></p> <p>ریاضیات زیباست، زیرا بیش از هر چیز، انسان را به تفکروا می‌درد، چیزی که انسان را به تفکروا دارد، زیباست، هنر نیز از آن جهت زیباست که انسان را به فکر فرو می‌برد، یک شعر خوب، موسیقی دل‌انگیز، ساختمان مجلل، چهره‌زیبا، شجاعت، گذشت و … اینها همه زیبا هستند چون انسان را به تفکروا خود را علاقه‌مند به این علم زیبا خواهد از هنر جلوه می‌کند. شعف ریاضی‌دانی که از حل یک مسالهٔ زیبای ریاضی فارغ می‌شود و حل ده‌ها مساله دیگر را در ذهن خود می‌پرورد قابل توصیف نیست. تمام ارکان هنر نظیر، دقت، ظرافت، نظم، تناسب، تقارن، عظمت و جلال در ریاضیات نهفته است.</p> <p>کسی و اغلب ما شعار می‌دهیم که ریاضیات خوب است، ریاضیات لازمی زندگی است، ریاضیات روح می‌نوازد، ذهن را مستعد شناخت خیر و ثواب می‌کند، تفکر و طراوت و شادابی می‌بخشد، ولی هیچ وقت نمی‌گویم که واقعاً از این زیبایی بهره می‌برد که با آن مانوس باشد افلاطون می‌گوید.</p> <p>از آن جا که کار جهان به نظم است، همه‌ی سیاستمداران و مدیران اجرایی کشور باید ریاضی بلدانند و به دنبال قانونی می‌گشت که فراگیری ریاضی را برای همه‌ی مدیران و سیاستمداران کشور الزامی کند. اما حقیقت امر این است که در مورد ریاضی گاهی هم زیاده روی می‌شود ریاضی چیست و آن را چگونه باید آموخت و … به امید روزی که ریاضیات همگانی شود و در ادامه سختی از کویوگر:</p> <p>خداوند ریاضی‌دان است با کمترین کلمات، بلندترین و زیباترین قصیده‌های خلقت را می‌سراید، با کمترین مواد، زیباترین و پیچیده‌ترین مخلوق را خلق می‌کند، در کوچکترین مخلوقش، بالاترین عنصر را متجلی می‌سازد و اعداد را خدا آفریده است.</p> <p>پس ریاضیات همین اعداد و بازی با</p>	
<p><b>چگونه اتحادهای جبری را آموزش دهیم</b></p> <p>می‌خواهیم نشان دهیم چگونه می‌توان درس جبر را برای دانش‌آموزان قابل فهم نمود و برای این منظور یکی از مهمترین کارها، نحوه‌ی آغاز کردن هر مبحث درسی می‌باشد.</p> <p>تلاش‌های گسترده‌ای در سال‌های اخیر برای بهبود وضعیت آموزش ریاضیات در سطوح مختلف صورت گرفته است اما در این میان درس جبر هنوز در میان دانش‌آموزان محبوب مانده است و متأسفانه علی‌رغم آن که یکی از هدف‌های آموزش جبر، تقویت تفکر شهودی دانش‌آموزان بوده است، این درس برای دانش‌آموزان بسیار مجرد جلوه می‌کند و آنها در یادگیری مطالب این درس با مشکل مواجه می‌شوند.</p> <p>در این میان به غلط از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که روش‌های خاصی را برای حل مسائلی خاص حفظ نمایند. اما از آن جایی که شروع هر مبحثی پایه و اساس علاقه‌مندی دانش‌آموزان را برای ادامه‌ی بحث سبب می‌شود تلاش این است که نشان دهیم چگونه می‌توان این درس را برای دانش‌آموزان جذاب نمود که البته می‌توان از مثال‌های واضح برای این درس بهره‌برد یا ارائه مثال‌های مناسب و همکاری دانش‌آموزان می‌توان این درس را برای آنان کاملاً ملموس نمود و از طرفی یک بیشش عمیق و درست را برای آنان فراهم کرد بنابراین بیشتر حرف ما در آموزش جبر ارائه‌ی مثال‌های مناسب است.</p>	

در تیرماه امسال به بخش خصوصی واگذار شد. به گزارش مهر، ۵ میلیارد و ۹۰ میلیون و ۹۸۶ هزار و ۴۰۴ سهم دولتی به ارزش ۸ هزار و ۳۳۲ میلیارد ریال در تیرماه امسال به بخش خصوصی واگذار شد. همچنین بیش از ۲۸۸ هزار سهم به ارزش ۴۷ هزار و ۸۲۴ سهم به ارزش ۷ هزار و ۹۷۰ میلیارد و ۴۴۶ میلیون ریال به وکالت از سوی وزارت امور اقتصادی و دارایی و ۴۹ هزار و ۱۰۸ سهم به ارزش ۱۵۳ میلیون ریال به وکالت از سوی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در ۳۱ روزاول تابستان به بخش خصوصی واگذار شد. همچنین بیش از ۲۸۸ هزار سهم به ارزش ۴۷ میلیون ریال به وکالت از سوی شرکت مادر تخصصی تولید محصولات کشاورزی، دامی و منابع طبیعی و ۱۶ هزار و ۴۴۷ سهم به ارزش ۴/۴ میلیارد ریال به وکالت از شرکت مادر تخصصی ساتکاب در تیرماه ۸۸ از بدنه دولت جدا شد. شرکت مادر تخصصی ملی نفت ایران با واگذاری بیش از ۱۵۳ میلیون سهم خود به ارزش ۲۱۴/۸ میلیارد ریال و شرکت مادر تخصصی مدیریت منابع آب ایران ۱/۶۴ میلیون سهم به ارزش ۳۲ میلیارد و ۱۳۶ میلیون ریال را واگذار کردند. این در حالی است سهم سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران بالغ بر ۹۹/۱۹ میلیون سهم بوده است.

وزارت صنایع فهرست ارایه می‌کند:

**کنترل بیشتر در امروادرات**

لیستی در وزارت صنایع و معادن در حال تهیه است که بر اساس آن واردات کالاهای خارجی دارای مشابه داخلی ممنوع خواهد شد. دبیرانجمن سازندگان تجهیزات صنعتی ایران، درگفت‌وگوبا ایسنا، با بیان این مطلب افزود: طبق دستور هیات دولت، وزارت صنایع و معادن مکلف شده که لیستی را از کالاهای تولید داخلی تهیه کند و پس از آن واردات مشابه خارجی این کالاها ممنوع خواهد شد. وی با بیان این‌که انجمن سازندگان تجهیزات صنعتی نیز لیست محصولات تولیدی خود را به وزارت صنایع و معادن ارسال کرده که در حال بررسی در این وزارتخانه است، خاطرنشان کرد: تهیه کرده و لیست مراحل نهایی خود را در وزارت صنایع و معادن طی کرده و پس از تصویب به گمرکات ابلاغ شده و به مدت حداقل یک‌سال از ورود مشابه خارجی این کالاها جلوگیری خواهد شد. پوشش من با بیسان این‌که در صورت ابلاغ و اجرائی درست این دستورالعمل واحدهای تولیدی داخلی فرصتی برای تجدید قوا و مقابله با شرایط دشوار فعلی خواهند یافت، تصریح کرد: در حال حاضر وضعیت بازار در تمام صنایع راکد بوده و ورود کالاهای مشابه خارجی به منزله پاشیدن نمک به زخم تولیدکنندگان داخلی است. اگر این تصمیم اجرا شود وضعیت فعلی نگاه‌های تولیدی را از نظر اشتغال و سطح تولید حفظ خواهد کرد.

گناههایی از جانشینان بذرباش

**چه کسی فرمان سایا را بدست می‌گیرد؟**

خودروسازی سایپا که به ویژه بعد از حضور مهرداد بذرباش در راس آن یکی از پرطرفدارترین کرسی‌های مدیریتی در کشور شده، هم اکنون در کانون توجه صنعتگران قرار گرفته است. به گزارش عصرایران در محافل اقتصادی کشور، شایعات مربوط به ریاست سایپا داختر از مباحث مربوط به برخی وزارتخانه‌هاست. در حال حاضر، از یک سو، سید حسن موسوی، مشاور اسفندیار رحیم مشایی در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به عنوان کاندیدای پست مزبور مطرح است و از طرف دیگر علی اکبر محرابیان وزیر صنایع و معادن که دل خوشی ازبذرباش و اطرافیش ندارد درصدد انتصاب علی ملک مدیرعامل سایپا دیزل و از دوستان قدیمی خود در این پست برآمد.

سید حسن موسوی سابقه حضور در سایپا را به عنوان مدیرعامل شرکت سایپا یادک در سال‌های ۸۳–۸۴ دارد. علی ملک نیز که به سفارش علی اکبر محرابیان به عنوان مدیرعامل سایپا دیزل معرفی شد در طول مدت تصدی‌گری خود در این شرکت از جانب اصولگرایان نزدیک به احمدی‌نژاد، به دلیل آنچه خصلت‌های کارگزارانی وی نامیده می‌شد، امروا متد قرار دارد.

با توجه به این که معاون رییس جمهور شدن بذرباش قطعی شده و او را ره سازمان ملی جوامع ملی خواهد شد.

مخابرات تاثیر منفی خواهد داشت، بنابراین اگر که تعرفه ی تلفن ثابت حدود ۱۶ درصد افزایش پیدا کند، می توان نرخ مکالمات تلفن بین شهری را در سطح استان با نرخ مکالمات تلفن شهری یکسان محاسبه کرد. به این ترتیب پالس نرخ مکالمات تلفن ثابت از ۴/۴۷ تومان به هر پالس ۵/۲ تومان می رسد. از آن جاکه نرخ هر پالس در تلفن ثابت و تلفن همراه یکسان است، از این رو وقتی نرخ پالس افزایش می یابد، این طرح نیز به تلفن همراه تسری پیدا می کند.

با این حال، در سفر دوم ریاست‌جمهوری به استان اصفهان، حذف کد بین‌شهری دو شهرستان خمینی‌شهر و فلاورجان در دستور کار قرار گرفت و رئیس اداره مخابرات خمینی‌شهر طی نامه‌ای به فرمانداری این شهر، حذف کد کد بین شهری خمینی‌شهر را از تاریخ ۸۸/۳/۷ اعلام کرد. حذف کدهای بین شهری در دو شهرستان استان اصفهان برحسب تصویب موردی هیات دولت بوده است و به تمام استان‌ها عموماًت داده نخواهد شد.

در حال حاضر برای ارائه سرویس بهتر با کیفیت بالاتر بین اپراتورها رقابت وجود داشته و طبیعی است که رقابت کاهش تعرفه‌ها را به دنبال دارد. برای میزان کاهش تعرفه مکالمات سقفی تعیین شده و کفی نیز برای جلوگیری از دامپینگ وجود دارد و اپراتورها نمی‌توانند بیش از این میزان، تعرفه خود را در بازار رقابت افزایش و یا کاهش دهند چون این موضوع مشکل‌ساز خواهد بود.

**روایت کهنه عرضه و تقاضا**

با نگاهی به گذشته می بینیم که روند کاهش قیمت این وسیله ارتباطی سیری صعودی داشته و نسبت به روزهای آغازین ورود این فناوری به کشور بسیار ارزان تر و همه گیرتر شده است. البته در این میان نمی توان نقش تالیا و اپراتور دوم را در رقابتی کردن بازار و افزایش عرضه متناسب با تقاضا نادیده گرفت. هدف از کاهش قیمت سیم‌کارت دائمی تلفن همراه دولتی توسط سلولان حذف واسطه‌گری عنوان شده است. در بخش تلفن همراه شاخص این حوزه از حدود هفت میلیون شماره در سال ۸۴ به حدود ۴۲ میلیون شماره در دولت نهم رسید. ضمن آن که تعداد سیم کارت های واگذار شده در دولت نهم، پنج برابر عملکرد ۱۱ سال عمر تلفن همراه در کشور است. نخستین سیم‌کارت های تلفن همراه در کشور از نیمه‌اول سال ۱۳۷۳ ارائه شد که در آن زمان میزان ودیعه سیم‌کارت از سوی شرکت مخابرات ایران ۶۰۰ هزار تومان بود. سیم‌کارت‌های دایمی دولتی در روند کاهش قیمت ابتدا ۵۰۰ هزار تومان، بعد ۴۴۰ هزار تومان، سپس ۳۶۰ هزار تومان، در ادامه به ۲۸۸ هزار تومان و نهایتاً به ۱۵۰ هزار تومان را تجربه کردند. در سیم‌کارت‌های هزار تومانی، هزار تومان برای ودیعه، در سیم‌کارت‌های هزار تومانی، هزار تومان ودیعه و در سیم‌کارت‌های بالای هزار تومان مبلغ هزار تومان برای ودیعه نزد شرکت ارتباطات سیار در نظر گرفته شده بود. کد مبلغ در سیم‌کارت‌های ۱۵۰ هزار تومانی به‌عنوان هزینه‌اشتراک و درصدی نیز به مالیات اختصاص یافته، در همین دلیل بحث استرداد و دریافت ودیعه در آن وجود ندارد، در مورد سیم‌کارت‌های اعتباری نیز: این سیم‌کارت‌ها در آغاز ۳۴ هزار تومان و در حال حاضر ۲۲ هزار و ۶۰۰ تومان عرضه می‌شود. در مقطعی هم ۱۲ هزار تومان عرضه شد. با کاهش قیمت در این مقطع، تعداد مشترکان از ۸/۵ میلیون نفر به ۳۱ میلیون رسید. هر چند کارشناسان این حرکت را در راستای جذب مشترکان جدید و رقابت با اپراتور دوم برشمرده‌اند که بی‌توجه به ظرفیت شبکه شمار مشترکان خود را افزایش داده است در عین حال که این اپراتور براساس اساسنامه خود و برای کمک به حضور دیگر اپراتورها اجازه عرضه سیم‌کارت‌های اعتباری را نداشته است. کاهش قیمت سیم کارت همراه اول منوط به ایجاد شرایط و بستر سازی مناسب است همراه اول از ارائه خدمات بیشتر و کاهش قیمت سیم کارت به مشترکان خود استقبال می‌کند. اما در شرایط فعلی برنامه ای برای کاهش قیمت سیم کارت نداشته و هدف همراه اول افزایش

هر پالس است که طبق تعریف شرکت دولتی و بر اساس مصوبه مجلس و ثابت بوده است.( هزینه واگذاری هم در تلفن ثابت و هم تلفن همراه بستگی به تکنولوژی و نوع سرمایه دارد.)

در سال های قبل بر اساس مصوبه شورای اقتصاد برای واگذاری تلفن ثابت مبلغی از مردم ودیعه گرفته می شد چرا که هزینه پالس پایین داده می شد. ودیعه دو حالت داشت. در حالت پس پرداخت یک ودیعه به عنوان تضمین نزد مخابرات بود که اول صحبت می شد بعد پولش پرداخت می شد. در این نوع، مشترک در فرم قرارداد به مخابرات اجازه می داد تا از ودیعه برای سرمایه گذاری استفاده کند، در عوض با قیمت پالس ارزانتر صحبت کند. اما در سال های اخیر با تغییر فناوری و کاهش هزینه های سرمایه گذاری، که عامل اصلی آن فناوری است قیمت اولیه تمام شده هر خط تلفن در تلفن ثابت و همراه کاهش یافت. البته هنوز دو برابر قیمت اولیه واگذاری است در تلفن اعتباری ودیعه گرفته نمی شود. قیمت آن پایین است، اما باید قبل از صحبت کردن پول مکالمات را پرداخت. اینجا هزینه مکالمه بیش از هزینه پس پرداخت است. اما در ظاهر در بازار برداشت این است که قیمت اولیه واگذاری کاهش یافته است. این در دنیا هم مرسوم است، در رقابت معمولاً بسته هایی تعریف می کنند که ظاهر اسم کارت مجانی است در عین حالی که در مکالمه جبران می شود.

بعد از خصوصی شدن، جهت ها تغییر می کند و برای داشتن مشتری، بازار تعرفه ها، تعرفه های رقابتی خواهد شد.اما خصوصی شدن مخابرات در کل به نفع استفاده کننده خواهد بود. زیرا هر تعرفه‌ای که تعیین شود بر اساس ارائه سرویس خواهد بود. کیفیت و کمیت بالا رفته و تعرفه متناسب آن تنظیم خواهد شد.

**بوق ثابت**

امروزه ، روند توسعه تلفن ثابت به نسبت دیگر بخش های ارتباطی با کندی صورت می گیرد. وزارت ارتباطات در گزارش تفصیلی به بررسی تغییر تعرفه های این وزارتخانه در شاخه های مختلف پرداخته‌است. بر اساس این گزارش این شبکه به عنوان یکی از قدیمی ترین بخش های ارتباطی کشور اصولاً دارای فراز و نشیب چندانی نیست. به خصوص آن که سالیان متمادی هزینه ثبت نام و مکالمه آن ثابت بود، به عنوان مثال در سال ۸۲ آبوتنام خدمات ویژه تلفن ثابت شامل انتقال مکالمه -انتظار مکالمه – نمایش‌گر شماره و مکالمات کنفرانس رایگان شد. اما این آراشم با یک خبر به هم خورد. زمانی‌که در سال ۸۵، سلولان مخابرات از پیشنهاد افزایش ۱۶ درصدی تعرفه تلفن ثابت و همراه خبر دادند. در این طرح شرکت مخابرات ایران برای حذف کد بین شهری در سطح استان در تلفن ثابت (افزایش ۱۶ درصدی نرخ مکالمات تلفن ثابت) را به شورای اقتصاد پیشنهاد کرد. در خصوص دلایل این افزایش، گفته شد نرخ مکالمات شهری با بین شهری در تلفن ثابت متفاوت است و اگر مشترک از شهری با شهر دیگر ارتباط برقرار کند باید برای هر دقیقه تماس، هزینه ی تعداد پالس بیشتری را پرداخت کند، از این رو اگر بخواهیم نرخ مکالمات را در سطح هر استانی یکسان کنیم باید این کار طوری انجام شود که بر روی درآمد مخابرات تاثیر منفی نگذارد. با توجه به بررسی های انجام شده، اگر نرخ مکالمات در سطح هر استان یکسان شود و همان نرخ شهری در نظر گرفته شود، ۱۶ درصد بر روی درآمد



**گروه علم و اقتصاد** : به نظر می‌رسد که بحث آزادسازی اقتصادی و خصوصی سازی در زمینه ارتباطات و مخابرات نیز تاثیر قابل توجهی داشته است به گونه‌ای که کاهش روند تعرفه ها در تمامی فعالیت های مخابراتی و ارتباطی را شاهد بوده ایم و می توان گفت که مخابرات می تواند یکی از پیشگامان موفق در عرصه خصوصی سازی و آزادسازی اقتصادی می باشد.

آثار ناشی از این خصوصی سازی در عرصه مخابرات با سرعت بیشتری نسبت به سایر نهادهای اقتصادی کشور می توان لمس نمود. البته هنوز کاستی هایی در زمینه خصوصی سازی وجود دارد که مانع از ورود اپراتورهای جدید به بازار کشور شده است در کل می توان نتیجه گرفت که خصوصی سازی مخابرات مشترکان منافع خوبی را در بر داشته است و این ادامه روند می تواند زمینه ساز یک بازار عادلانه در کشور شود به طوری که هر دوی مشترکان وارانه کنندگان خدمان ارتباطی از این فعالیت بهره لازم را ببرند.

تغییرات پی در پی فناوری های ارتباطی و اطلاعاتی ارایه خدمات نوین را با هزینه های کمتر امکان پذیر ساخته به طوری که یکی از دلایل کاهش تعرفه را می توان ورود فناوری های نوین مخابراتی برشمرد که تاثیر خود را بر تمام دنیا و از جمله ایران نیز نهاده است. به طوری که در چند سال اخیر به خصوص در بخش خدمات مخابراتی نه تنها شاهد افزایش تعرفه نبودیم بلکه در جهتی معکوس شاهد کاهش آن نیز بوده ایم. کلمه تعرفه ارتباط مستقیم با پالس دارد. در شبکه مخابرات کشور از ابتدا عددی به عنوان پالس تعریف شده که تعرفه آن همیشه مد نظر بوده و تغییرات آن هم همیشه با مجلس بوده است. اما تعرفه پالس برای شهری یا بین شهری بسته به فواصل متفاوت است

از سال ۸۳ به بعد، در پالس تغییر تعرفه نداشتیم. قیمت پالسی که در حال حاضر گرفته می شود تقریباً ۶۰ درصد قیمت تمام شده

**مروری بر صنایع خودروسازی**

## حکایت مگان در جهان و ایران

در سال ۱۹۹۷ روز مدل زنو مگان سنیک را معرفی نمود. زنو همچنین تعداد محدودی از مدل زنو مگان اسپرت فاز یک با بدنه اسپرت را عرضه نمود.

فاز ۱: یک فیس لیفت ملایم در سال ۱۹۹۹ به زنو مگان فاز یک، ج۱، فاز پنجره ای جدید را ارائه نمود. به همراه ظاهر جدید، ویژگیهای جدید همانند سیستم ایمنی جدید ، تجهیزات پیشرفته تر و موتور ۱۶ سوپاپ نیز بر روی خودرو بکار گرفته شد. این مدل هنوز توسط زنو آرژانتین تولید میگردد.

فاز ۳: این مدل که همراه با موتور 40LA، 61 سوپاپ، ۱۷۶ لیتر و قدرت ۱۱۰ اسب میاشد هنوز در ونزوئلا ، آرژانتین و کلمبیا بعنوان یکی از پرفروشترین خودروها در بازار میباشد.

**زنو مگان دو (۲۰۰۹–۲۰۰۲)**:زنو مگان دو (II) در سال ۲۰۰۲ با اعمال تغییرات چشمگیری در زنو مگان یک (I) به بازار عرضه گردید. در واقع خودروی زنو مگان دو (II) بیشتر شبیه مدل زنو اونتیم Aventime بود تا مدل قبلی خود (زنو مگان یک).زنو مگان دو (II) در سال ۲۰۰۳ بعنوان خودروی سال اروپا و اولین خودرو در کلاس خودروهای کوچک – متوسط بود که موفق به کسب ۵ ستاره ایمنی از سازمان EuroNcap گردید.

## علم و اقتصاد

هر لیتو کمتر از ۵۰۰ تومان

**بهای بنزین در بازار خلیج فارس کاهش یافت**

در نتیجه امکان افزایش میزان ذخیره‌سازی‌های نفتی آمریکا، بهای هر لیتربنزین سوپر هفته گذشته در بازار خلیج فارس به ۴۴۳ تومان (هر تن ۵۹۹ دلار و ۵۲ سنت) رسید. به گزارش ایسکانیوز، بهای هر تن بنزین سوپر بدون سرب در بازار مدیترانه به ۷۴۰ دلار، در بازار شمال اروپا به ۷۴۰ دلار و ۵۰ سنت، در آمریکا به ۷۸۳ دلار و ۹۸ سنت، در ژاپن به ۷۲۸ دلار و ۳۳ سنت، در سنگاپور به ۷۱۶ دلار و ۱۰ سنت پی رسید. همچنین در این روز نفتا به ارزش هر تن ۶۱۴ دلار و ۷۰ سنت پی شد. بالاترین رقم فروش را در میان دیگر فرآورده‌ها در بازار خلیج فارس به خود اختصاص داد.

بر اساس آمارهای امر بین الملل شرکت ملی نفت ایران، هر تن سوخت جت (نفت سفید) در بازار خلیج فارس به بهای ۶۱۰ دلار و نفت سنت، هر تن نفت‌گاز به بهای ۵۶۲ دلار و ۴۸ سنت، هر تن نفت کوره ۴۲۶ دلار و ۸۰ سنت، هر تن پروپان به بهای ۵۱۳ دلار و ۵۰ سنت و هر تن بوتان به بهای ۵۵۳ دلار و ۵۰ سنت در این روز به فروش رسید.

بهای هر گالن بنزین در روز مورد بررسی برای تحویل در ماه سپتامبر با اندکی کاهش به ۲ دلار و هجستند در بازار نیویورک رسید همچنین بهای هر میلیون بی.تی.وی‌گاز طبیعی در همین بازار برای تحویل در ماه سپتامبر با سه سنت کاهش به چهار دلار رسید.

ظرفیت نفوذ و تحرک متناسب با نیاز بازار است.

تعرفه های نرخ مکالمات تلفن همراه اپراتور اول از تاریخ یکم اسفندماه سال ۸۲ با افزایش پنج درصدی هر پالس از ۴۲/۵۷ به ۴۴/۷ ریال و پنج درصد آبوتنام تلفن همراه تا به امروز ثابت بوده و تغییری نداشته است.

اما به نظر می‌رسد بعد از خصوصی شدن احتمال تغییر نرخ تعرفه های مخابراتی وجود دارد. در حال حاضر تعرفه مکالمات و MMS کاهش نخواهد یافت و پیشنهاد بر روی کاهش تعرفه GPRS است. تعرفه ۱/۴۸ ریال برای ارائه این سرویس، سقف تعرفه است؛ اما پس از ارائه این سرویس به شهرهای دیگر، احتمال کاهش تعرفه وجود خواهد داشت.

**آس ام های که پیام شد**

ورود پیام به کوتاه به کنشومان مانند دیگر وسیله های ارتباطی در اواخر سال ۸۱ زمانی که در اکثر نقاط جهان پیام کوتاه به عنوان یک سرویس کامل و جانبی تلفن همراه شناخته شده بود به بهره برداری رسید بنا بر اعتقاد بسیاری از کارشناسان، پیام کوتاه هیچ هزینه مستقیمی برای مخابرات ندارد تا آنجا که در مخابرات بسیاری از کشورهای دنیا سرویس پیام کوتاه قسمتی از خدمات صدا در نظر گرفته شده و رایگان ارائه می‌شود. پیام کوتاه هیچ کالایی از شبکه تلفن همراه را اشغال نکرده و هیچ باری را از این لحاظ از شبکه تحمیل نمی‌کند، تنها از حاشیه موجود در کانال های صوتی که برای صدا تعبیه شده است، ارسال می‌شود.

کارشناسان فنی نیز، هزینه‌های خدمات ارتباطات سیار در زمینه پیام‌کاریش از میزان معمول ارزیابی و قیمت آن را تقریباً ۳ برابر کمتر کشلوا تا ۲۰درصد نیز کاهش را برای پیامک در نظر می‌گیرند و چنانچه ارتباطات سیار این محاسبه را رعایت کند، تعرفه پیامک باید ۹۰ریال باشد. اما شرکت ارتباطات سیار براساس پیشنهاد سال۱۳۸۲،به صورت غیرکارشناسانه ۲۰درصد نرخ مکالمه را برای تعرفه پیامک در نظر گرفته است.

شماره‌ها در دولت نهم رسید. ضمن آن که تعداد سیم کارت های واگذار شده در دولت نهم، پنج برابر عملکرد ۱۱ سال عمر تلفن همراه در کشور است. نخستین سیم‌کارت های تلفن همراه در کشور از نیمه‌اول سال ۱۳۷۳ ارائه شد که در آن زمان میزان ودیعه سیم‌کارت از سوی شرکت مخابرات ایران ۶۰۰ هزار تومان بود. سیم‌کارت‌های دایمی دولتی در روند کاهش قیمت ابتدا ۵۰۰ هزار تومان، بعد ۴۴۰ هزار تومان، سپس ۳۶۰ هزار تومان، در ادامه به ۲۸۸ هزار تومان و نهایتاً به ۱۵۰ هزار تومان را تجربه کردند. در سیم‌کارت‌های هزار تومانی، هزار تومان برای ودیعه، در سیم‌کارت‌های هزار تومانی، هزار تومان ودیعه و در سیم‌کارت‌های بالای هزار تومان مبلغ هزار تومان برای ودیعه نزد شرکت ارتباطات سیار در نظر گرفته شده بود. کد مبلغ در سیم‌کارت‌های ۱۵۰ هزار تومانی به‌عنوان هزینه‌اشتراک و درصدی نیز به مالیات اختصاص یافته، در همین دلیل بحث استرداد و دریافت ودیعه در آن وجود ندارد، در مورد سیم‌کارت‌های اعتباری نیز: این سیم‌کارت‌ها در آغاز ۳۴ هزار تومان و در حال حاضر ۲۲ هزار و ۶۰۰ تومان عرضه می‌شود. در مقطعی هم ۱۲ هزار تومان عرضه شد. با کاهش قیمت در این مقطع، تعداد مشترکان از ۸/۵ میلیون نفر به ۳۱ میلیون رسید. هر چند کارشناسان این حرکت را در راستای جذب مشترکان جدید و رقابت با اپراتور دوم برشمرده‌اند که بی‌توجه به ظرفیت شبکه شمار مشترکان خود را افزایش داده است در عین حال که این اپراتور براساس اساسنامه خود و برای کمک به حضور دیگر اپراتورها اجازه عرضه سیم‌کارت‌های اعتباری را نداشته است. کاهش قیمت سیم کارت همراه اول منوط به ایجاد شرایط و بستر سازی مناسب است همراه اول از ارائه خدمات بیشتر و کاهش قیمت سیم کارت به مشترکان خود استقبال می‌کند. اما در شرایط فعلی برنامه ای برای کاهش قیمت سیم کارت نداشته و هدف همراه اول افزایش

اما کارشناسان معتقد بودند که بهتر بود به جای افزایش تعرفه‌ی پیامک لاین برای برخی از مشترکانی که گوشی آن‌ها امکان ارسال پیامک فارسی ندارد و فاقد حافظه برای دانلود نرم‌افزار پیامک فارسی است، میزان کاراکترها کاهش می‌یافت به این معنا که در حال حاضر که در پیامک لاین ۱۶۰ کاراکتر به عنوان یک پیامک محاسبه می‌شود، این میزان را ۸۰ کاراکتر می‌کردند که در این صورت مشکل این گوشی‌ها نیز حل می‌شد تا این دسته از مشترکان مشغول نباشند به عنوان مثال برای ارسال پیام یک کلمه‌ای هزینه‌ی ۲۲۲ ریالی پرداخت کنند.

یکی از انتقادات وارد بر تغییر تعرفه SMS از سوی کارشناسان تصویب افزایش و یا کاهش برخی از تعرفه‌های مهم در شورای اقتصاد و مجلس بود.

**نگاهی به روند توقف چندساله**

## کاهش عیار طلای سرخ

اما در حالی‌که گزارش‌ها نشان می‌دهد علل کاهش صادرات در سال‌های اخیر مربوط به کاهش تولید زعفران نشأت گرفته‌از پدیده‌های طبیعی مانند خشکسالی و سرمازدگی و نیز نوسانات شدید قیمت در بازارهای داخلی است ولی در مقابل افزایش وزارت جهادکشورزی این کاهش دائمی در سال‌های ۸۴ تا ۸۷ را نشان نمی‌دهد. چرا که در سال ۸۶ این کاهش تولید طبق آمارهای وزارت جهادکشورزی متوقف شده بود. بر اساس اعلام وزارت جهادکشورزی، تولید زعفران در سال‌های ۸۴ تا ۸۷ به ترتیب ۲۳۶، ۱۸۷، ۲۳۰ و ۲۰۰ تن بوده است که این آمار مورد تأیید سازمان توسعه تجارت نیست. طبق اعلام سازمان توسعه تجارت که عدد اعلام شده توسط وزارت

جهادکشورزی را منطبق نمی‌داند، عمداً ۷۰ درصد از تولید و صادرات ۳۰ درصد سهم بازار داخل است. یکی از علل دیگری که در گزارش سازمان توسعه تجارت به عنوان عامل کاهش صادرات عنوان شده، موضوع نوسانات شدید قیمت در بازارهای داخلی است که طبق اعلام این سازمان قیمت‌های زعفران در بازار داخلی در سال ۸۷، از حدود ۴۲ تا ۸۴ میلیون ریال به ازای هر کیلوگرم زعفران در نوسان بود و در سه ماهه نخست سال ۸۸، این قیمت از حدود ۴۳–۴۲ میلیون ریال به ازای هر کیلوگرم زعفران اعلام شده است.



هرچند سازمان توسعه تجارت علت کاهش صادرات زعفران از سال‌های ۸۴ تا ۸۷ را مربوط به کاهش تولید این محصول می‌داند اما طبق آمار وزارت جهادکشورزی روند کاهش تولید زعفران بعد از کاهش در سال‌های ۸۴ و ۸۵، در سال ۸۶ متوقف شده و تولید این محصول در این سال افزایش یافته بود. در سه ماهه ابتدایی امسال، میزان صادرات زعفران توسط گمرک کشور، از نظر وزن ۹/۸ تن و از نظر ارزش ۳۶ میلیون دلار اعلام شده است که ارزش صادرات نسبت به مدت مشابه در سال ۸۷، در ۶۹ درصد رشد داشته است.

بر این اساس میزان صادرات زعفران در بسته‌بندی آماده برای خرده فروشی نیز ۵/۹ تن بوده و صادرات زعفران بسته‌بندی شده ۳۰۶ درصد نسبت به مدت مشابه در سال ۸۷ رشد داشته است. براساس اعلام سازمان توسعه تجارت میزان صادرات در سال ۸۴، ۲۱۰ تن و در ارزش ۹۷ میلیون دلار بوده است که این میزان در سال ۸۵ کاهش و به صادرات ۱۴۲ تنی با ارزش ۷۵ میلیون دلار رسیده است. به گزارش ایسنا در سال‌های ۸۶ و ۸۷ نیز این میزان صادرات روند کاهنده‌ای داشته است، به‌طوری‌که در سال ۸۶، ۷۷ تن زعفران با ارزش ۵۰ میلیون دلار در سال ۸۷، ۸۹ تن زعفران با ارزش ۸۹ میلیون دلار از کشورمان صادر شده است، اما با وجود این، سازمان توسعه تجارت در آمار صادرات طلای سرخ ایران در سال ۸۷، ۱۸ تا ۲۲ میلیون ریال به ازای هر کیلوگرم زعفران در نوسان بود و در سه ماهه نخست سال ۸۸، این قیمت از حدود ۴۳–۴۲ میلیون ریال به ازای هر کیلوگرم زعفران اعلام شده است.

به همت سازمان میراث فرهنگی اصفهان:

## رودی بنای تاریخی منارجنبان اصفهان مرمت شد



رییس اداره حفظ و احیای بناها و محوطه‌های تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت:مرمت و بازسازی رودی و کف سازی محوطه منارجنبان اصفهان به اتمام رسید .

بر اساس گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی استان اصفهان جواد رحمتی افزود: در اقدامات مرمتی این محوطه تاریخی پله‌های شکسته بازسازی شد و آسفالت قدیمی کف حذف و به جای آن از آجرهای سنتی استفاده شد. وی تصریح کرد:برای مرمت و بازسازی رودی و کف سازی محوطه منارجنبان به صورت امانی اعتباری بالغ بر ۳۰۰میلیون ریال هزینه شد .

بنای تاریخی منارجنبان مربوط به ۷۱۶ ه‍.ق یکی از بناهای معروف قرن هشتم هجری قمری است . این بنا در هفت کیلومتری مسیر اصفهان به نجف‌آباد قرار گرفته و برآرامگاه شیخ عبدالله کارلادانی (عارف سده هفتم و هشتم ه‍. ق ) بنا شده . چنانچه از طریق راه پله‌ها بر فراز مناره ها صعود نموده و مناره ها تکان داده شود نیروی وارده بر دیواره مناره باعث لرزش مناره دوم و کل سازه معماری می شود. در بنای تاریخی منارجنبان اصفهان با هدف زینت بخشی، یک نوع کاشیکاری بسیار ظریف از نوع معرق و به اشکال ۱۶ ضلعی، دایره ای و چهارگوش و دوزنقه‌ای و به رنگهای لاجوردی و فیروزه ای تعبیه شده که در دو حاشیه سقف داخل ایوان درخششی خاص دارد .

وجود دو اتاق کوچک موسوم به « چله خانه » از دیگر نشانه های بارز ساختمان منارجنبان است که گفته می شود در این چله خانه در گذشته های دور مشاهیرو عرفا به مدت چهل شب با هدف تقویت روح معنوی خود عزلت‌گزینی می کرده اند .

**نگاهی به زندگانی میرعماد سیفی قزوینی**

# اصفهان میزبان خطاط مشکین قلم



گویند کیفیت خط

میرعماد تا به آنجا رسید که استاد، نمونه خط او را سرمشق خود وی قرارداد و پس از آگاه شدن نسبت به خطاط آن میرعماد را در سلک استادان خط برشمرد. این خوشنویس پروژه مشکین قلم که در دربار صفوی جایگاهی ویژه دارد میرعماد الحسنی سیفی قزوینی است که به خواست شاه عباس دراصفهان سکنی گزیده تا همچون سایر هنرمندان آثاری جاودانه را در این شهر بیافریند.
رود میرعماد به پایتخت جدید صفوی و زندگانی او در هاله ای از وقایع و حوادث گوناگون قرار گرفته که ترسیم آن روزگار را می طلبد و مروری بر تاریخ هنرمندان دربار صفوی را نیازمند است.

**خوشیدرفر و خط سیفالحق**

میرعماد به سال ۹۶۱هجری قمری در شهر قزوین متولد شد، سال هایی که بواسطه ی پایتختی این شهر جایگاه هنرمندان و مشاهیر بزرگ ایران بود و شاه طهماسب صفوی با تشریف وترغب آنان یکی از بهترین دوران های شکوفایی هنر راغم زده بود.

مکتب هنری قزوین از همین دوره آغازگردید وبعدهامقدمه ای برای ظهورمکتب هنری اصفهان شد. در آسمان خوشنویسی قرن دهم ستارگان بیشماری از جمله: شاه محمود نیشابوری، سلطان محمد، بابا شاه ترشی، پیرمحمد و بسیاری از بزرگان خوشنویسی ظهور کردند که طلوع خوشید نابغهای چون میرعماد، غریقالی تصور می نمود. ولی به درستی قرن یازدهم، قرن درخشش میرعماد بود که دوران اوج و عروج هنر اسلامی و ایرانی است. در این زمان، بزرگترین و بهترین آثار هنری خلق شد. در اصفهان، قزوین و دیگر شهرهای ایران، هند، عثمانی (ترکیه) و حتی چین، خوشنویسی فراگیرو همگانی گردید.

میرعماد از خاندان سیفی قزوین بود که در آن روزگار جزو خانواده های معروف آن شهر محسوب می گشتند و اجدادش مصدر کتابخانه استيفاد در دستگامی صفو به بودند و از جمله می توان میرجلال الدین محمد، خوشنویس و پدر او «میرشریف قاضی جهان سیفی قزوینی ” وزیرشاه طهماسب صفوی که او نیز منشی و خوشنویس بود را نام برد. و نشو و نما در چنین خاندانی موجب پدید آمدن اسطوره ی خوشنویسی ایران گردید و نام میرعماد ادر تاریخ هنر ثبت نمود.

با توجه به تذکره ها و رسالات و متون گوناگونی که در باب زندگی این هنرمند خوشنام سخن گفته اند گوشه های پنهان زندگانی وی بسیار است اما آنچه که مورد توجه می باشد سیر تحولات تاریخی این دوره است. میرعماد برای پیشرفت و طی کردن پله های ترقی مسیر طولانی را پیمود که سرانجام به شهر اصفهان و دربار صفوی ختم گردید.

وی از شهر قزوین آموزش خط را آغاز نمود و برای تکمیل آن به تبریز رفت و مدتی نزد محمد حسین تبریزی مشق می گرفت.

(بخش هفتم)

## کمپفر اصفهان را این گونه دید

این میدان از نظر عظمت و شکوه و جلال ....

سومین مسجد که مقابل آن قرار دارد به نام مسجد علی معروف است و به خاطر برج‌های بلند آجری خود که بزرگترین برج اصفهان است شهرت یافته است. در سرپوشیده ی آن سه سنگ آسیاب را که وزن آنها ناچیز نیست با مهارت حیرت‌انگیز و رنج فراوان آمیخته‌اند که گویا یادآور داستان دلدگداز و ظلم و ستمی سلطنتی مجاور آن و روستای عباس‌آباد ساخته شده است. این میدان از نظر عظمت و شکوه و جلال و وسعت بر میدان‌کنههٔ بزرتری دارد و از آن جاکه در عین حال دهلیز کاخ محسوب می‌شود در ذیل مشروحاً به توصیف آن می‌پردازیم. شکل میدان مستطیلی است به طول ۶۶۰ قدم ( در جهت شمال به جنوب) و عرض ۲۱۴ قدم. دور تا دور آن رف‌های دو طبقه‌ای طاقدار تعبیه شده است. طبقه زیرین آن میرعبیدیهاست اما بیشتر به عنوان حجره‌های بزرگ و وسیع برای خرده فروش‌ها و پیشه‌روانی که انواع و اقسام کالا را می‌سازند و می‌فروشند نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد. ولی در این امر هیچ هرج و مرج و بی‌نظمی رخ نمی‌دهد زیرا آن فضا را بین اصناف مختلف تقسیم کرده‌اند این ردیف حجره‌های مرتفع، تمیز و هماهنگ که با طارمی‌های بسیار قشنگ از هم جدا شده به میدان شاه حالت خاص و جذابی داده است. همسانی و یکنواختی عمارات دور میدان؛ با چند بنای مجلل به بهترین

وجهی از بین می‌رود. در ضلع غربی، عالی‌قاپو برجستگی خاص دارد و در فاصله‌ی مختصری از آن، سردر هشتی که به حرمسرا می‌رود قابل ذکر است. در ضلع شرقی که مقابل آن قرار دارد مسجد شیخ لطف‌الله با کاشی‌های فوق‌العاده باشکوه درخشان نگه را به خود جلب می‌کند. در کنار دیوار این مسجد کسانیی هستند که با دریافت چند شاهی بلافاصله دست به کار می‌شوند و صحنه‌های جنگ را نمایش می‌دهند. جنبه‌ی مسجد شاه وسط عرض جنوبی میدان را اشغال کرده؛ این عمارتی است رفیع و واقعاً مجلل که زیبایی‌طاق‌های قوس‌دار آن غیرقابل تقلید است. از طرف شمال مدخل بازار بزرگ قیصریه که از نظر زیبایی دست کم از مسجد شاه ندارد رو بروی آن قرار گرفته است. در دالان‌های بیشمار مسقف این بازار، پارچه‌های پشمی، زری، منسوجات پنبه‌ای و ابریشمی و انواع و اقسام اجناس خارجی دیگر برای فروش در معرض تماشا قرار گرفته است.

دهنه‌ی این بازار از نظر ساختمانی با ضرابخانه که ضمناً در آن زرگری هم می‌کنند مربوط است. در شهرهای دیگر ایران هم به بازار بزرگ، قیصریه می‌گویند؛ این بازار بزرگ خود معیار خوبی است برای اظهار نظر در باره‌ی رفاه اجتماعی و توسعه‌داد و ستد در هر ناحیه به موازات دیوار میدان شاه خندقی تعبیه شده که از ساختمان‌ها و حجره‌ها آن قدر دور است که اصفهانی‌ها از فاصله‌ی میان آن دو به عنوان گردشگاه استفاده می‌کنند.

شکرانه این مرحمت

شاهانه قطعات خط با اشعاری در مدح شاه نوشت و تقدیم نمود . میرعماد پس از اقامت در دربار شاه به لطف و عنایتی که در حق او می شد مفتخر گردید و با اخلاق کریمه خود مورد ستایش شاه ونور چشم او شد. این مورد باعث حسادت و فتنه و عداوت شد تا جایی که میر بخاطر نامردی ها با سرودن اشعاری گله مندی های خود را ابراز داشت. این فتنه ها باعث کم رنگ شدن محبت شاه نسبت به میر گردید و در عوض علیرضا عباسی مورد تغفد شاهانه قرار گرفت. محبوبیت علیرضا عباسی نزد شاه به حدی شد تا جایی‌که شاه شمععدان بدست بالای اسراومی ایستاد تا وی مشق خط نماید. این عمل شاه باعث دلگیری میرگردید پس خطاب به شاه شعری بخط خود نوشت و فرستاد. این کدورت به حدی بالا گرفت که زبان میر نسبت به شاه نیش دارت رو کینه ترازانه تر شد. کینه حسودان بجایی رسید که اشعار میرعماد را که در نکوهش شاه سروده و نوشته بود را به سماع و شکر شاه رساندند. شاه از کرده میر ناراحت شد و برای صحت ادعای دیگران ۷۰ تومان فرستاد و درخواست کتابت شاهنامه را نمود. پس از یکسال، کسی را نزد میر روانه کرد که آنچه از کتابت برای خدمت به شاه عباس راهی اصفهان شود. به معض رسیدن به شهر عریضه ای نوشت که در مرقع گلشن به بیان کامل متن نامه پرداخته شده است.

شاه پس از استحضار از مضمون نامه و اطلاع از هنر میر او را به دربار فرا خواند و مورد لطف و عنایت خود قرار داد میرعماد به

**ویرود میرعماد به پایتخت صفوی**

این دوران مصادف با سلطنت شاه عباس بود و اصفهان پایتخت جدید صفوی، بصورت یکی از زیباترین شهرهای ایران در آمده بود. مرکزیت هنری این شهر باعث شد تا میرعماد در سال ۱۰۰۸ ه‍.ق برای خدمت به شاه عباس راهی اصفهان شود. به معض رسیدن به شهر عریضه ای نوشت که در مرقع گلشن به بیان کامل متن نامه پرداخته شده است.

شاه پس از استحضار از مضمون نامه و اطلاع از هنر میر او را به دربار فرا خواند و مورد لطف و عنایت خود قرار داد میرعماد به

شاه پس فرستاد شاه از این ماجرا سخت رنجیده خاطر شد و در همین زمان فرمان قتل میرعماد را صادر نمود. البته بسیاری بر این عقیده اند که شاه تصمیم جدی برای تنبیه و قتل میر نداشته است اما حسادان و اطرافیان شاه عباس این فرصت را غنیمت شمارده و وی را به قتل می رسانند. مقصود بیک مسگر قزوینی، رییس قبیله شاهشون قزوین، بقول صاحب عالم آرای عباسی در آخرین شب ماه رجب ۱۰۱۴ ه‍.ق که میرعماد راه حمام بنا به دعوت مقصود بیک به خانه او می آمد جمعی از اویش و اراذل را وا داشت که در تاریکی شب او را به قتل برسانند. شاید یکی از تهمت هایی که برای حکم قتل میر مورد استفاده قرار گرفت مذهب تنستن میر بود که در آن دوران با توجه به رسمی شدن مذهب شیعه و برخورد شدید با سنیان برای او دسیسه ای ساختند و به جرم آن میرعماد را به قتل رسانیدند.

بعد از مرگ وی تا یک روز جسدش بر روی زمین مانده بود و کسی جرأت دفن آن را نداشت، در نهایت ابوتراب مشهور به تراپا شاگرد و خلیفه کلاس میر عماد و جمعی از شاهزادگان، حضور می‌یابند و جنازه را بر می‌دارند و هنگام تشییع به امر شاه بر جنازه تعظیم می‌کنند و در مسجد مقصود بیک در دروازه طوقچی اصفهان او را به خاک می‌سپارند.

ابوتراب در وصف استاد خود شعری سرود و سنگ قبری با خط خود برای مزار میر تهیه کرد اما موفق به نصب آن نشد تا عاقبت آن را بر قبر خودی نهند. بعد از مرگ میرعماد، پسرش میرابراهیم و گوهرشاد خانم دخترش با سایر اقوام و جمعی از شاگردان، جلالی وطن کرده به کشورهای عثمانی و هند هجرت نمودند.

**مسجد مقصودبیک آرامگاه ابدی خطاط عصر صفوی**

میرعماد پس از ورود به اصفهان معروف گردید و شهرت او باعث شد تا شاگردان بسیاری به او روی آورند. این افراد از طبقات مختلفی بودند و در میان آنان شاهزادگان و درباریان به چشم می‌خوردند. او مدت ۱۶ سال اقامت در اصفهان شاگردان بسیاری را تربیت نمود که از جمله می توان به: نورالدین محمد لاهیجی – میرمحمد مقیم تبریزی – عبدالرشید دیلمی – ابوتراب اصفهانی – عبدالجبار اصفهانی – محمد صالح خاتون آبادی – درویش عبدی بخارایی – میرزاقی مستوفی الممالک و بسیاری دیگر اشاره نمود. اما امروز میرعماد، این خطاط نامدار در گوشه ای از مسجد مقصود بیک در خلوتی حزن آور خفته است. مسجدی در ضلع شمال شرقی میدان نقش جهان و در محله ای بنام تکیه ظلمات که از آثار دوره ی شاه عباس صفوی است. این مسجد با زیبایی‌های و ظرافت هایی که در کاشیکاری و تزئینات بکار برده جزو مساجد برجسته ی اصفهان محسوب می گردد ولی مزار میرعماد حسنی قزوینی بدون هیچ آریه ای و سنگ قبری شگفت آور است و جایی بسنی تأسف دارد. چرا که انتظار می رود جایگاه ابدی این خوشنویس و هنرمند بلند آوازه که خط ایرانی را شکوهی بخشیده به تناسب حال و مقامش مرزین به سنگ مرزاری و کتیبه ای باشد. و این شعرمیرعبدالغنی تفرشی که در رثای میرعماد سروده شاید حسن ختامی بر این نوشته باشد:

تاکلک تو در نوشتن اعجاز نماست

بر معنی اگر لفظ کند تا زرواست

هر دایره تو فلک حلقه به گوش

هر مد تو را مدت ایام بهیاست

**منابع:**

۱- سرتائر واحوال خوشنویسان، دکتر مهدی پایی

۲- مرقع گلشن، دکتر مهدی پایی

۳- سهم ایرانیان در پندلای و آفرینش خط، رکن الدین مهابون فرغ

آن چه در نصف جهان گذشت

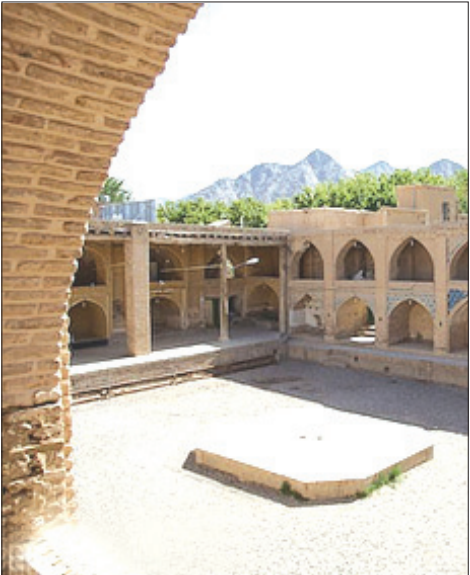
## بنای مسجد حاج عباس گندمی

میرزا حسن خان جابری انصاری در کتاب تاریخ اصفهان و ری در شرح محاسن اصفهان می‌گوید: نه تنها مردان اصفهان بلکه زنانش حاضر جواب و هوشیارند، چنان چه بنای مسجد حاج عباس گندمی تاجر در سه راه نیشابور و دیانت زنش شد، که شبی دزدی به خانه حاج عباس رفت، پنهان شده، شنید حاج عباس به زنش گفت: امروز شاهزاده سیف الدوله جمعیه‌ی جواهرش را به من سپرده، برخیز یک جایی محکم بسیاری دم زدن نبرد. دزد که این سخن را شنید از خانه بیرون رفته و فردا از بامداد به دنبال حاجی، سیاهی به سیاهی می‌رفته تا ظهر که حاجی را در مسجد حکیم دید سر حوض نشسته و انگشتر الماس را بیرون آورده روی سنگ حوض گذارده مشغول وضو شد برای نماز جماعت دزد آن انگشتر را برود به روی سنگ حوض مسجد حکیم برای وضو بیرون آورده گذارم، برده‌اند. زن حاجی گفت مگر آن را به مردي ندانید برای من با نشانی آورد که جعبه جواهر را شاهزاده خواسته بدهید و من هم گرفتم و جعبه را به او دادم. حاجی غش کرد و افتاد.

زن او را به حال آورد و گفت: نترس من ندادم این هم انگشترت که گرفتم پدرش را هم درآوردم، اما باید به عوض یک مسجد نزدیک خانه خودمان بسازی، که من هم نماز جماعت بروم و حاجی، مسجد حاجی عباس را ساخت.»

در طرح سازمان میراث فرهنگی اصفهان صورت می‌گیرد:

## راه اندازی باغ گردشگری در شهرستان نطنز



معاون سرمایه‌گذاری و طرح‌های سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: اجرای طرح باغ جامع گردشگری نطنز آغاز شد. بر اساس گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی استان اصفهان وحید توسلی افزود: اجرای این پروژه مهم که فاز نخست آن شامل ایجاد باغ گردشگری به سبک سنتی در محوطه اطراف مسجد جامع برای جذب گردشگر است، تداعی باغ‌هایی از این مکان در سال ۱۳۳۵در اطراف این مسجد کهن است که به مرور زمان در معرض نابودی قرار گرفته اند .

وی اظهار داشت: برای اجرای این طرح اعتباری بالغ بر یک میلیارد ریال توسط سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در نظر گرفته شده است. وی خاطر نشان کرد: شهرستان نطنز با هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی دارای پتانسیل‌های فراوان در زمینه جذب گردشگر است و پیاده سازی و اجرای این طرح گامی مهم درجهت جذب گردشگر و شناساندن هویت و فرهنگ غنی این شهرستان به گردشگران خواهد بود.

توسلی افزود: اجرای فاز نخست طرح ساماندهی فضای اطراف مسجد جامع نطنز تا ۱۳ ماه به طول خواهد انجامید و فاز دوم آن نیز شامل ساماندهی فضایی است که از مسجد جامع شروع شده و تا آتشکده قدیمی نطنز ادامه خواهد یافت.

<div><div><span><span>🔍</span></span></div><div><div>ارتباط با سروس اصفهان شناسی</div></div></div>
<div><div><span><span>📧</span></span></div><div><div><b>Esfahanshenasi@isfahanziba.ir</b></div>دختری ۸ - ۶۶۲۹۹۳۵</div></div>

اتفاقات کشور

سرمایه‌گذاری بهانه زوج شید برای کلاهبرداری ۲ میلیاردی

جذب سرمایه از شهروندان به طریق فوق، نام شرکت به تحریر صنعت البرز تغییر یافته و در ادامه مشخص شد که میزان کلاهبرداری متهم متواری شده از شاکیان بیش از ۲ میلیارد تومان است. کارآگاهان برای شناسایی و دستگیری متهمان با استفاده از شگردهای پلیسی و کارهای اطلاعاتی اقدامات گسترده‌ای را در این زمینه به اجرا گذاشتند. از آن جا که متهم قبلاً دارای سابق متعدد سرقت خودرو در دوره دوم پلیس آگاهی و همچنین موارد سوءاخلاقی و دستگیری و تحمل کیفر در این زمینه‌ها بود ابتدا با استفاده از بانک اطلاعاتی و نشانی‌های قبلی‌وی، نتیجه‌ای حاصل نشد اما با تحقیقات میدانی و استفاده از منابع و مخبران همکاری تعدادی از شکات مخفی‌گه‌های وی در شمال کشور و همچنین محل تردد وی در یکی از هتل‌های مرکز شهر شناسایی و توسط کارآگاهان تحت نظر قرار گرفت.

عصر ۱۰ تیر امسال حکیمه زمانی که به این هتل در تهران مراجعه داشت دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل شد. این زن در تحقیقات پلیسی اعلام کرد هیچ‌گونه اطلاعی از همسرش ندارد اما در ادامه مدارکی به دست آمد که از ارتباط این زن و

گروه حوادث: با دستگیری یک زوج کلاهبردار مشخص شد این زوج با بهانه سرمایه‌گذاری اقدام به کلاهبرداری ۲ میلیارد تومانی کرده‌اند.

شاکیان مدعی شدند شخصی به نام ابراهیم ۳۹ ساله، با همدستی همسرش به نام حکیمه ۴۳ ساله، در شرکتی از آنان کلاهبرداری و با تعطیل کردن شرکت متواری شده‌اند. کارآگاهان اداره چهاردهم پلیس آگاهی در تحقیقات اولیه خود دریافتند این موضوع از زمانی آغاز شده است که تعدادی از شهروندان تهرانی با مشاهده آگهی شناسایی و جذب سرمایه‌گذار یا پرداخت سود بالا، پس از هماهنگی‌های لازم با صاحب آگهی در محل شرکت حاضر و پس از عقد قرارداد در خصوص تولید، صادرات و واردات لوازم التحریر مبلغ مختلف از این افراد را اخذ کرده‌اند که حداقل میزان سرمایه‌گذاری ۷ میلیون و حداکثر مبلغ بیش از ۱۰۰ میلیون تومان بوده است. بررسی نشان داد تعداد ۸۰ نفر از شهروندان تهرانی به عنوان شاکی به پلیس آگاهی مراجعه کرده‌اند و اطلاعات به دست آمده از مالباختگان حاکی است در اوایل سال ۱۳۸۷ ابتدا شرکت به نام ارمغان سبزمهراد و پس از مدتی فعالیت و

اعتراف تکان دهنده به همسرکشی

گروه حوادث: مردی که به اتهام کشتن همسرش در شیراز تحت تعقیب پلیس بود مجرم شناخته شد. تلفن پلیس ۱۱۰ شیراز، سحرگاه ۱۳ تیر ۱۳۸۸ به صدا درآمد و خبر رسید دعوی خانوادگی در یکی از خانه های شهر به خون کشیده شده است. ماموران بلافاصله به ساختمان مورد نظر رفتند اما «مهناز - س» ۴۵ ساله جان باخته و شوهرش «عباس - ن» گریخته بود. در آن بین، دو فرزند شش و ۱۳ ساله «مهناز» که با شنیدن فریاد مادرشان از خواب پریده بودند جاییت را به چشم دیدند و شوکه شدند. تحقیق میدانی افسران دایره پنجم اداره آگاهی نشان داد زن نگوین بخت، دادخواست طلاق داده و همین مساله، آتش خشم شوهرش را شعله ور تر کرده بود. به دنبال تحقیق مقدماتی، پیکر «مهناز» به پزشکی قانونی فرستاده شد و عامل جنایت تکان دهنده تحت تعقیب قرار گرفت. «عباس» که می دانست شناسی برای گریز از قانون ندارد و دیر یا زود دستگیری می‌شود بر اثر آنچه خودش عذاب وجدان خوانده به اداره آگاهی شیراز رفت و تسلیم شد. مرد گفت: «مهناز» را دوست داشتم و نمی توانستم ببینم با کس دیگری ازدواج می کند. خیلی تلاش کردم تا زنم را از طلاق

منصرف کنم اما گوشش بدهکار نبود. آن شب تا ساعت چهار صبح کنار همسر نشستم و زل زدم به چشمانش. بالاخره صبرم تمام شد و در حالی که متوجه شده بود بالای سرش هستم درگیر شدیم. عصبانگر اضافه کرد: با سرو صدای ما، بچه‌هایم از خواب پریدند و جنایت را مشاهده کردند. من هم چشمان مادرشان را بستم و یک پتو به رویش انداختم تا بچه‌ها بیش تر نرسند. لباس های خوتین خودم را عوض کردم، چاقو را در سطل زباله انداختم و چمدان بچه‌هایم را بستم. ساعتی بعد به خانه برادرم در «مروشدت» رفتم و فرزندانم را به او سپردم. بلافاصله به شیراز برگشتم تا خودم را هم بکشم که برادرم نگذاشت و تسلیم ماموران شدم. همچنین فرزندان «مهناز» توضیح دادند که مادرشان چه گونه مقابل چشم خودم را بازسازی کرده بود طی تازه ترین بازجویی، اظهار شکست. گزارش ایسکانیوز می افزاید، همسرکش که صحنه جنایت را بازسازی کرده بود طی تازه ترین بازجویی، اظهار پشیمانی کرد و قرار مجرمیتش در شعبه ۱۵ دادرسی امور جنایی شیراز صادر شد. او ایامی دم، اشد مجازات خواسته و قرار است «عباس» به زودی در دادگاه کیفری استان فارس محاکمه شود.

رییس پلیس راه اصفهان خبر داد:

کاهش ۵/۱۸ درصدی تلفات در جاده‌های استان در چهار ماه امسال



گروه حوادث: رییس پلیس راه استان اصفهان گفت: در چهار ماه گذشته ۱۸/۵٪ از تلفات راه‌های استان اصفهان کاهش پیدا کرده است. سید محمدرضا صفوی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه بیش از ۹۰ درصد از رانندگان کشور تخلفات رانندگی نمی‌کنند، افزود: تنها ۱۰ درصد از رانندگان کشور تخلف کرده و به جز این عده اندک بقیه از انجام تخلفات بیزارند.

وی با اشاره به برنامه‌های چهار ساله خود در دوران فعالیتش در پلیس راه استان تصریح کرد: استان اصفهان تنها استانی بوده که در چهار سال گذشته کاهش معقول و منطقی تخلفات داشته و به این تنها به دلیل اجرای مقررات تیروی انتظامی توسط مردم این استان بود.

رییس پلیس راه استان اصفهان به کاهش هفت درصدی تلفات در راه‌های درون شهری راه استان اشاره کرد و بین داشت: مسولان تلاش می‌کنند که تلفات رانندگی را کاهش دهند اما نمی‌توان گفت که مسوولیت پلیس راه آموزش مردم است.

وی وجود ۲۵ درصد آزادراه‌ها و ۲۴ درصد از بزرگراه‌های کشور در استان اصفهان را نشانه اهمیت راه‌های این استان دانست و خاطر نشان کرد: استان اصفهان تنها در راه‌های اندکی چون راه بادرود به کاشان، موته به گلپایگان و

تعداد دیگری از راه‌ها دچار مشکل بوده است. صفوی با بیان اینکه تنها ۱۵ درصد از عوامل وقوع تصادفات راه‌ها هستند، گفت: گشت‌های نامحسوس در کم شدن تخلفات رانندگی تاثیر بسیاری داشته و مردم از زمانی که این گشت‌ها آغاز شده، تخلفات اندکی را به خود اختصاص داده‌اند.

وی با اشاره به وجود بین ۵۰ تا ۱۰۰ گشت نامحسوس در استان اصفهان تصریح کرد: درصدها هستیم تا به جای استفاده از گشت‌های آشکار، از گشت‌های نامحسوس استفاده کرده و موجب کاهش تخلفات شویم.

رییس پلیس راه استان اصفهان به کاهش تعداد بزرگه‌های اختار در بازه زمانی سال ۸۷ تا سال ۱۳۸۸، اظهار داشت: میزان اعمال قانون‌های پلیس راه استان اصفهان در سال ۸۷ نسبت به سال ۱۳۸۸، ۲۹ درصد کاهش پیدا کرده و افزایش بهای تخلفات نیز در این مساله تاثیر گذار بوده است.

وی با بیان اینکه میزان جریمه‌های ریالی کافی نبوده و مسئولان باید برای افزایش آن اقدام کنند، خاطر نشان کرد: هیچ یک از پلیس‌های پلیس راه استان اصفهان رشوه نمی‌گیرند زیرا سه برابر مبلغ پیشنهادی رشوه از سوی مسولان پلیس راه به آنها هدیه داده می‌شود.

صفوی با اشاره به اوج سفرهای مردم در نیمه دوم مرداد ماه بیان داشت: در

نیمه اول مرداد ماه سال جاری تراکم سفرهای استانی افزایش پیدا کرده و میزان این سفرها در نیمه دوم این ماه بیشتر می‌شود.

وی به حضور ۱۵۰ تیم آشکار و ۷۵ تیم نامحسوس در سفرهای تابستانی اشاره کرد و گفت: در ایام تابستان همچنین ۲۵ تیم کنترل ناوگان مسافری، کار نظارت بر عملکرد رانندگان اتوبوس‌ها را بر عهده دارند.

تقلید صدای دخترانه برای جنایت کینه جویانه

گذاشتند. سپس باز پرس محمد حسین شاملو - کشیک وقت دادسرای ناحیه ۲۷ - به همراه افسران دایره ۱۰ اداره آگاهی مرکز به خیابان «فرهنگ» رفت و با دیدن جنازه، رسیدگی به معما را در دستور کار خود قرار داد.

تحقیق محلی نشان می داد «مجتبی» مزاحم تلفنی خواهرش را قربانی خشم خود کرده بود و با افشای این موضوع، تلاش پلیس برای دستگیری متهم فراری آغاز شد.

سرانجام شش ماه بعد «مجتبی» تسلیم قانون شد و در بازجویی‌ها وی ادامه داد: با موبایل خودم شماره مزاحم را گرفتم و صدای خواهرم را تقلید کردم. بعد با او قرار گذاشتم و زمانی که مرا دید شوکه شد. نصیحتش کردم تا پای خود را از کفش خانواده‌ما بیرون بکشد و پذیرفت اما همین که به خانه برگشتم دوباره تماس گرفت و ناسزا گفت. من هم به شدت عصبانی شدم و به خیابان «فرهنگ» رفتم. «مجتبی» اظهار داشت: «حمید» با دوست‌سوار موتور بود که درگیر شدیم. با یک دست، فرمان موتور و با دست دیگرم چاقو را گرفته بودم که ناگهان تعادل من بهم خورد و ...

مجرم جوان ادامه داد: من قصد نداشتم به «حمید» ضربه بزنم و چاقو را با خودم برده بودم تا او را بترسانم.

در ادامه محاکمه، دو شاهد درباره چگونگی بروز جنایت توضیح دادند و هیات قضایی با اعلام تنفس برای صدور رای وارد شور شد.

پدر و مادر «حمید» نیز در جایگاه ویژه قرار گرفتند و برای جانی، تقاضای حکم مرگ کردند.

نوبت دفاع به «مجتبی» که رسید توضیح داد: «آن روز از محل کارم به خانه برگشتم و ناهار خوردم. می‌خواستم استراحت کنم که متوجه شدم به موبایل مادرم «اس ام اس» رسیده است. وقتی پیامک را خواندم خواهرم را صدا زدم و از او پرسیدم فرستنده را می‌شناسد یا نه؟

مجرم، اضافه کرد: خواهرم جواب داد فرستنده «اس ام اس» از یک ماه پیش مزاحم شده و چند بار با او صحبت کرده تا دست از سرش بردارد.

وی ادامه داد: با موبایل خودم شماره مزاحم را گرفتم و صدای خواهرم را تقلید کردم. بعد با او قرار گذاشتم و زمانی که مرا دید شوکه شد. نصیحتش کردم تا پای خود را از کفش خانواده‌ما بیرون بکشد و پذیرفت اما همین که به خانه برگشتم دوباره تماس گرفت و ناسزا گفت. من هم به شدت عصبانی شدم و به خیابان «فرهنگ» رفتم. «مجتبی» اظهار داشت: «حمید» با دوست‌سوار موتور بود که درگیر شدیم. با یک دست، فرمان موتور و با دست دیگرم چاقو را گرفته بودم که ناگهان تعادل من بهم خورد و ...



جدول

- ۱۵- میدانی زیبا و بزرگ در شهرستان - واسطه
- ۱۴- خوشبو کننده شیرینی - قلاب ماهیگیری - کالبد
- ۱۳- برج فرانسه - پشتیبان و حامی - از انبیا الهی
- ۱۲- مسرور و خرسند - از گذاشتنی‌ها - کج و خمیده
- ۱۱- آبله دست و پا - مرکز استان کردستان - تیره‌ترین رنگ
- ۱۰- زینهار و پناه - تور کاهکشی - چین و چروک پوست
- ۹- دیو شاهنامه - همیشه و پیوسته - تصدیق انگلیسی
- ۸- تحیف و لاغر - به پایان رسیدن - خودداری از خوردن غذا
- ۷- دریای عرب - کلمه‌ی تعلیل - فلاتی مشهور در آسیا
- ۶- قدر و قیمت - از قالب‌های شعر در ادبیات - عمل تبدیل فولاد به کالاهای قابل مصرف
- ۵- درخشنده و تابناک - پرچم - زشت و مهیب
- ۴- سمت راست - پایتخت تبت - حیوانی با پوستی گرابن‌ها
- ۳- از سنگ‌های قیمتی به رنگ آبی آسمانی - محتاج
- ۲- تقویت امواج - کینه‌داز زمین پر سنگ
- ۱- تقویت امواج - کینه‌داز زمین پر سنگ

افقی:

- ۱۵- خوشبو کننده شیرینی - قلاب ماهیگیری - کالبد
- ۱۴- برج فرانسه - پشتیبان و حامی - از انبیا الهی
- ۱۳- مسرور و خرسند - از گذاشتنی‌ها - کج و خمیده
- ۱۲- آبله دست و پا - مرکز استان کردستان - تیره‌ترین رنگ
- ۱۱- زینهار و پناه - تور کاهکشی - چین و چروک پوست
- ۱۰- دیو شاهنامه - همیشه و پیوسته - تصدیق انگلیسی
- ۹- تحیف و لاغر - به پایان رسیدن - خودداری از خوردن غذا
- ۸- دریای عرب - کلمه‌ی تعلیل - فلاتی مشهور در آسیا
- ۷- قدر و قیمت - از قالب‌های شعر در ادبیات - عمل تبدیل فولاد به کالاهای قابل مصرف
- ۶- درخشنده و تابناک - پرچم - زشت و مهیب
- ۵- سمت راست - پایتخت تبت - حیوانی با پوستی گرابن‌ها
- ۴- از سنگ‌های قیمتی به رنگ آبی آسمانی - محتاج
- ۳- تقویت امواج - کینه‌داز زمین پر سنگ
- ۲- تقویت امواج - کینه‌داز زمین پر سنگ
- ۱- تقویت امواج - کینه‌داز زمین پر سنگ

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

پاسخ جدول روزنامه اصفهان زیبا - شماره ۷۶۲

۱- از اوزمیسین‌های برجسته ایران با آثاری زیبا در سینما و تلویزیون

ارتباط با سرویس اجتماعی و حوادث  
ejtemaee@isfahanziba.ir

هشدار

سرویس بر همسر آزاری به خاطر آینده فرزندان

هرگونه خشونت اعم از فرهنگی، روانی، جسمی و جنسی، محدودیت اقتصادی، موانع حقوقی، تهدید و ایجاد مخاطره و محدودیت در ارتباطات فردی و اجتماعی از موارد همسر آزاری است.

پژوهشی که سال ۱۳۸۳ درباره همسر آزاری در ۲۸ استان کشور انجام شد، تصریح کرد: ۶۶ درصد زنان از ابتدای زندگی خود دست کم یک بار خشونت یا آزار را تجربه کرده‌اند. البته نوع آزار و مشکلات در هر یک از استانها متفاوت است و بررسی و آسیب‌شناسی این موضوع می‌تواند در اتخاذ سیاست‌های لازم برای رفع مشکلات و بهبود شرایط زنان در منطقه‌های مختلف موثر باشد.

اهمیت وجود اطلاعات آزاری درباره همسر آزاری یادآور شد: در صورت نبود اطلاعات آزاری درباره همسر آزاری ریشه‌یابی برای حل مشکلات زنان امکان‌پذیر نخواهد بود و باید در چنین مواردی نگاه آسیب‌شناسانه وجود داشته باشد. بر اساس آمارهای سازمان جهانی بهداشت از هر شش زن در جهان یک نفر از خشونت خانگی رنج می‌برد. همچنین در آمریکا در هر ۹ ثانیه یک زن به طور فیزیکی آزار می‌بیند.

سال ۱۳۸۱ پژوهشی در یکی از بیمارستان‌های تبریز نشان داد ۴۰ درصد زنان تجربه آزار فیزیکی داشته‌اند.

تحقیق دیگری که در یکی از بیمارستان‌های مشهد انجام شد نشان داد از ۱۰۷ زنی که آزار فیزیکی دیده بودند ۳۰ درصد به علت ترس از همسران خود حاضر به مصاحبه نشده‌اند. بر اساس اطلاعات به دست آمده از این پژوهش ۳۰/۲ درصد مردان، بی‌سواد و ۵/۲ درصد آنان مدرک بالاتر از دیپلم داشتند. در مقابل ۵/۸ درصد زنان آزر دیده بی‌سواد و ۳۹ درصد دارای مدرک بالاتر از دیپلم بودند. همچنین ۳۵ درصد از مردانی که زنان خود را آزار دادند معتاد به مواد مخدر و ۱۳ درصد مصرف‌کننده الکل بودند.

بر اساس این پژوهش، ضرب و جرح سر و صورت، بیشترین موارد همسر آزاری فیزیکی را شامل می‌شود.

درباره دلایل بی میلی زنان برای شکایت از خشونت‌های خانوادگی میتوان اظهار داشت که ۶۸ درصد زنان به علت آینده فرزندان خود، ۲۸ درصد به دلیل امید به تحول و بهبود رفتار همسران، هفت درصد به خاطر ترس از طلاق و عوارض اجتماعی نبود حمایت‌های اجتماعی، پنج درصد به سبب ترس از همسران و تکرار ضرب و جرح و سه درصد به خاطر نداشتن امید به حمایت‌های قانونی از شکایت صرف نظر می‌کنند. زنان آسیب‌دیده باید از مفاد بندهای قانونی که بر حمایت از آنان تاکید دارد آگاهی داشته باشند و در موارد همسر آزاری از مجرم شکایت کنند. این امر می‌تواند نقش بازدارنده‌ای در تکرار همسر آزاری داشته باشد.

این مسوول توضیح داد: پیامبر اسلام در بسیاری از موارد، بر لزوم حفظ شان و جایگاه زنان از سوی مردان تاکید کرده‌اند؛ اما متأسفانه آگلسازی لازم در این خصوص صورت نگرفته است. در این وادی با پژوهش‌های بنیادی بررسی‌های دموگرافیک و آگلسازی جامعه می‌توان برای یافتن آسیبها و علل ایجاد آنها و در نهایت کنترل همسر آزاری و ارابه راهکارهای اساسی برای پیشگیری از خشونت‌های خانوادگی اقدام کرد.

ساخته رانندگی سبب مرگ سه نفر در جاده سمیرم به شهرضا شد



برخورد دودستگاه خودروی سواری در جاده ارتباطی بین شهرضا و سمیرم روز پنجشنبه سبب مرگ سه نفر از سرنشینان دو خودرو شد.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از رییس اداره راه و ترابری شهرستان سمیرم، در این حادثه یک دستگاه سواری پراید در حال سبقت از یکدستگاه سواری پژو ۴۰۵ بود که با یکدستگاه خودروی تندر ۹۰ که از زورپرو و در مسیر خلاف بزرگراه در حال حرکت بود، برخورد کرد.

«هوشنگ طالبی» افزود: دلیل اصلی این حادثه که در کیلومتر ۲۰ محور سمیرم - شهرضا روی داد، حرکت خلاف جهت و خطرناک سواری تندر در مسیر این بزرگراه بوده است. به گفته وی، در این سانحه راننده تندر ۹۰ و دو نفر از سرنشینان سواری پراید در دم جان دادند.



از رنجی که می‌بریم

## وضعیت موجود در شان خبرنگاران نیست



شغلیشان نگران بوده و از هیچ‌گونه حاشیه امنیتی برخوردار نیستند.

از آن جا که حرفه روزنامه‌نگاری یک شغل زنده و پویاست و قلمداران این رسانه با عشق و فداکاری و از جان گذشتگی، شانه‌های خود را به بار سنگین مسوولیت روشنگری مردم سپرده‌اند و دفاع از حریم آزادی را در جان و قلب خود همواره روشن نگه می‌دارند، بالندگی مطبوعات و کار روزنامه‌نگاری و خبرنگاری در میهن اسلامی، بی‌وقفه ادامه داشته و استمرار خواهد یافت.

از ابتدای تاریخ روزنامه‌نگاری و آغاز فعالیت‌های مطبوعاتی، خبرنگاران حرفه‌یی به عنوان افرادی نخبه در عرصه‌های گوناگون مطبوعاتی در جوامع مختلف مطرح بوده و هستند؛ اما همواره در بحث صنفی و قانونی، متأسفانه قوانین مربوط به حمایت از روزنامه‌نگاران وجود ندارد. زمانی که یک روزنامه‌نگار اشتباهی مرتکب می‌شود، قوانین سریعاً پیگیری می‌شود و وی را به اشد مجازات می‌رسانند، اما اگر حقی از خبرنگاری ضایع شود و بی‌دلیل به خبرنگار در حین مأموریت و انجام کاری حرمتی شده و یا وی مورد ضرب و شتم قرار دهد، کسی نیست که از آبروی این خبرنگار دفاع کند.

خبرنگاران خود نیز نمی‌دانند چه کسانی متولی حمایت از آن‌ها هستند؛ بنابراین باید به دنبال تعریف، شرح وظایف و مسوولیت حرفه‌ای خبرنگاران در اطلاع‌رسانی شفاف، صحیح و به موقع باشیم. مسوولیت‌های روزنامه‌نگاران بر اساس قوانین بین‌المللی، در بسیاری از موارد رعایت اخلاق و امنیت عمومی از لحاظ اطلاع‌رسانی و اطلاع‌رسانی صادقانه است که باید به ارزش‌های ملی - مذهبی اقوام خود نیز احترام بگذارند. تبیین نشدن جایگاه درست، قدرت و رسانه در ایران موجب شده که نهادهای صنفی به خوبی شکل بگیرند و اکنون بعضی از نهادهای صنفی که باید از روزنامه‌نگاران حمایت کنند به کلوب روزنامه‌نگاران یک جناح سیاسی تبدیل شده‌اند و طبیعتاً در چنین فضایی نمی‌توان شاهد پیشرفت لازم در جامعه روزنامه‌نگاری بود. البته بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و در پرتو آموزه‌های امام‌راحل و مقام معظم رهبری تا کنون قدم‌های بلندی در زمینه ارتقای روزنامه‌نگاری متعهد برداشته‌شده لیکن تا رسیدن به قله‌های رفیع ترقی و کمال به عنوان یک حرکت موثر و الگو برای جهان راه بسیاری باقی است.

سطح درآمد خبرنگاران نسبت به دیگر مشاغل از دیگر چالش‌های جامعه مطبوعاتی ماست؛ حقوق خبرنگاران و روزنامه‌نگاران یک‌پنجم سایر مشاغل تخصصی دیگر است این مساله در روند زندگی خانوادگی و کار خیری آن‌ها تأثیر نامطلوبی می‌گذارد.

حاکمان جامعه، دولت و کارگزاران باید در برابر خبرنگاران پاسخگو باشند؛ جامعه‌ای که مدیریت پاسخگویی نداشته باشد، حقوق معنوی خبرنگار در آن پایمال می‌شود.

هر قدر جامعه و دولت‌مردان فضای کاری را شیشه‌ای‌تر کنند و با خبرنگاران برخورد نزدیک‌تری داشته باشند، نتیجه‌ی آن به سود جامعه، خبرنگار و دولت می‌شود. خبرنگاران علاوه بر این که مهندسان افکار عمومی هستند، مهندسان ذهنیت و ذائقه مردم هم به شمار می‌روند و روزنامه‌نگاران می‌توانند ذهنیت و ذائقه‌ی جامعه را تغییر دهند لذا نسبت به مسوولیتی که بر عهده دارند طبیعتاً وظایف و رسالت آن‌ها هم خطیرتر می‌شود. مع الوصف خبرنگاران نیز باید از قضاوت عجولانه و شتابزده در قبال پدیده‌های مختلف بپرهیزند و عملکردشان به گونه‌ای باشد که مردم و مخاطبان را به سمت قضاوت درست و نتیجه‌گیری صحیح مسائل هدایت کنند. خبرنگار تئوریک‌کننده و روشنگر است، یعنی پدیده‌ها را از جنبه‌های مختلف مورد کنکاش و بررسی قرار می‌دهد و تا وقتی به اطلاعات دقیق و درست دسترسی پیدا نکرده است، نباید به قضاوت بپردازد زیرا در غیر اینصورت، احتمال خطا و اشتباه و افزایش می‌یابد و مخاطبانش را به انحراف و گمراهی سوق می‌دهد. یکی از دشواری‌های کار خبرنگاران این است که باید بر احساسات خود غلبه کنند و بر اساس منطق و مشاهدات و استدلال روشن، اطلاع‌رسانی کنند.

متأسفانه نقش خبرنگاران در فرایند اطلاع‌رسانی دیده نمی‌شود. خبرنگاران ما بیشتر مایل اند یک منتقل‌کننده و انعکاس‌دهنده صرف اطلاعات باشند و به همین خاطر در بیشتر مواقع، اخبار و گزارش‌های خبری آنها متکی بر اظهارات این و آن است. خبرنگار مشاهده‌کننده، ناظر و حاضر در صحنه، محقق، جستجوگر و پرسش‌کننده است و باید مشاهدات، نتیجه‌گیری‌ها و تحقیقات و دریافتهای درست و دقیق خود را به شکل بی‌طرفانه به مخاطبان منعکس کند. پنهان ماندن و نادیده گرفته شدن نقش خبرنگار در فرایند اطلاع‌رسانی، باعث تضعیف منزلت و شان خبرنگاری می‌شود و به تدریج خبرنگاران به افراد میرزا بنویس تبدیل می‌شوند.

## به عنوان اولین سوال بفرمایید شما چه تعریفی از خبرنگار دارید؟

در ابتدا روز خبرنگار و سالروز شهادت، شهید صارمی که از خبرنگاران ایثارگر خبرگزاری ایرنا و خانواده بزرگ اطلاع‌رسانی بود را به همه فعالان عرصه خبرنگاری و روزنامه‌نگاری تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم.

در مورد خبرنگار تعاریف متعددی است برخی از منظر علمی و تخصصی به آن نگاه می‌کنند و برخی از منظر اجتماعی. به نظر من مردم از خبرنگار انتظار دارند تا وقتی در کسوت این حرفه قرار می‌گیرد، انسانی باشد که نسبت به آن چه که وقایع اتفاقیه می‌گویند، صادق و امین باشد یعنی واقعیات را آن طوری که هست خوب درک کند و بر اساس وظیفه امانتداری خود نسبت به اخبار، آنها را انعکاس دهد.

به نظر شما رسالت خبرنگار در صیانت و حفاظت از ارزشهای ملی - دینی چیست و چگونه می‌تواند در این عرصه ایفای نقش کند؟

خبرنگاران و اصحاب رسانه رسالت سنگینی دارند به خصوص طی ۵۰ روز گذشته که در کشور وقایع زیادی رخ داد و با مسایل فراوانی روبرو شدیم که شاید بخشی از آن به عنوان واقعیت‌های جامعه بود که از سوی گروه‌ها و جریان‌هایی مطرح می‌شد. شرایط خاصی که طبیعتاً اطلاع‌رسانی از اوضاع و احوال جامعه به عهده رسانه‌ها و به صورت خاص خبرنگاران نمود خیلی ویژه‌ای پیدا کرد.

خبرنگاران در بیان حماسه ملی ۲۲ خرداد نقش زیادی داشتند. البته نقش رسانه‌ها متفاوت بود عده‌ای می‌خواستند در جهت خلاف واقعیت عمل کنند ولی بیشتر آنها درخشش ویژه‌ای در بیان واقعیت‌ها و حفظ امنیت ملی کشور داشتند چرا که حفظ نظام و امنیت ملی بنا به تعبیر مقام معظم رهبری واجب و اجابت است و هر کس وظیفه دارد در این راستا باید تلاش کند.

آیا شما به عنوان یک مدیر و مسوول از عملکرد و فعالیت جراید رضایت دارید؟

در مجموع خبرنگاران دو نقش داشتند، عده‌ای به دنبال سیاه‌نمایی بوده‌اند که در حقیقت مغایر با منافع و مصالح امنیت ملی است ولی غالب مجموعه‌های رسانه‌ای و اصحاب جراید به خصوص استانی در مسیر جامعه حرکت می‌کنند. در مجموع برآیند حرکت خبرنگاران و رسانه‌ها اعم از روزنامه‌ها، مجلات و نشریات خوب بوده است.

جایگاه رسانه‌ها و مطبوعات محلی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ما در اصفهان دارای ظرفیت‌های فکری بالایی هستیم محدودیت‌ها و مشکلاتی نیز وجود دارد باید تلاش شود تا محرومیت‌ها را به دارا بودن تبدیل نماییم. صرف امکانات و کم توجهی‌ها نباید باعث محرومیت شود. انتظار ما از رسانه‌های محلی این است به نحوی پایه‌های خود را تقویت کنند تا ضعفی به نسبت رسانه‌های سراسری نداشته باشند.

آیا به نظر شما برای کلان شهری مثل اصفهان وجود این تعداد اندک روزنامه و جراید کافی است که اکثر آن هم کشوری نشده‌اند؟

در سال گذشته در همایش خبرنگاران هم عرض کردم از این که استان ما یک نشریه یا روزنامه سراسری ندارد احساس شرمساری دارم. زیرا شان اصفهان و مردم اصفهان و آن چه را که می‌تواند در استان در عرصه مسایل اجتماعی، سیاسی و فرهنگی رقم بخورد را بالاتر از این می‌دانیم، البته اعلام کردند یک روزنامه استانی مجوز انتشار کشوری گرفته. اما برآورد من از آن روزنامه‌این نیست که توانسته کشوری عمل کند روزنامه‌ها و مدیران مسوول باید بتوانند اول گستره‌ی عملیاتی خود را کشوری کنند بعد سراسری شوند.

این که اول به مسایل اصفهان خوب بپردازند بعد هم مسایل کشوری را تحلیل کنند. برخی از استان‌ها هستند که روزنامه‌های بیشتری دارند

## گفت‌وگوی اصفهان زیبا با مجید نادراصلی معاون سیاسی - امنیتی استاندار اصفهان

## اصفهان در فعالیت‌های مطبوعاتی از ظرفیت بالایی برخوردار است



در جای خود استفاده کنند.

میز و صندلی را گذاشتند تا مشکل حل شود نه این که ما بخواهیم دکور را ساده‌تر کنیم. بحث آب، انرژی، نان و ... مطرح است، لذا مجموعه اصحاب رسانه و خبرنگاران باید هر کدام از این سوژه‌ها را دنبال کنند و مدیران را به سوال بکشانند که مثلاً شورای استانداری شما در باب استفاده از انرژی چه تدبیری اندیشیده‌اید که بتوانی در زمینه استفاده درست موفق باشی این خبرنگار است که باید از مدیران و مسوولان استان بخواهد.

توصیه شما به جامعه خبرنگاری و اصحاب رسانه چیست؟

مسایل را فرابخشی نگاه کنند و در عرصه کلان‌کشوری و حل مسایل استانی نگاه جدی داشته باشند همواره سعی کنند مسایل استان را خوب بشناسند و خوب منتقل کنند و مدیریت استان را درباره آن مسایل به چالش بکشانند.

توجه داشته باشند که رسانه‌ها باید مدیریت استان را از نگاه‌های بخشی مطلع کنند که نگاه بخشی بعضی مدیران باعث شده که مسایل اصلی استان در حاشیه قرار بگیرد و به رغم این که کارهای زیادی انجام شده ولی باید مدیریت استان به این موضوعات به عنوان مسایل محوری توجه کند و این هم به عهده خبرنگاران است. خبرنگار نباید منتظر جواب مدیر بماند بلکه باید موارد اساسی را رصد کند و بر اساس آن سوال‌های منطقی داشته باشد و مشکلات را مطرح کند.

نظر شما در مورد روزنامه اصفهان زیبا چیست؟

روزنامه اصفهان زیبا دارای دو حسن است یکی نسبت به سایر روزنامه‌های استان شکل‌تر و جذاب‌تر و دارای تیتراهای قوی و نوع صفحه‌آرایی است و مورد دیگر گویش‌های روزنامه است که آن را می‌پسندم ولی در مجموع هنوز روزنامه به حد مطلوب نرسیده و مطالب و مسایل اساسی استان را در بر نگرفته است. چرا که اصفهان به تعبیر بعضی پیشانی سیاسی کشور است.

و دیگر این که به معضلات استان کمتر توانسته بپردازد. اگر اینها طرح موضوع بشود و بیشتر به آن توجه شود طبیعتاً توسعه در سطح استان نمود بیشتری پیدا می‌کند.

## ۱۷ مرداد روز خبرنگار

که یاد آور جانفشانی تلاشگران عرصه رسانه

برای انعکاس حقیقت و ارتقای آگاهی است

بر تمامی خبرنگاران خجسته باد

## روز خبرنگار

بر تمامی خبرنگاران و اصحاب

قلم که مبشران روشنگری و

آگاهی می‌باشند

مبارک باد



روابط عمومی شهرداری اصفهان

## مصاحبه تخیلی با استاندار اصفهان

مصاحبه از مهریلد



برای روز خبرنگار تلاش زیادی کردم تا با استاندار اصفهان مصاحبه‌ای انجام دهم اما با وجود اختصاص زمان از سوی روابط عمومی در همان روز مصاحبه و ساعتی قبل از آن که به استانداری مراجعه کنم، اطلاع دادم که به دلیل برنامه‌های پیش‌بینی نشده، مصاحبه به زمان دیگری موکول شد. به روز خبرنگار نزدیک می‌شدیم و از فرصت مصاحبه خبری نبود، از فضای روزگار برای مصاحبه روز خبرنگار قصد داشتم با استاندار یک مصاحبه غیرمتعارف داشته باشم و از طرح سوال‌های کلیشه‌ای مانند رسالت خبرنگار و وظیفه مسوولان در ارتباط با این قشر به طور کلی پرهیز کنم، اما زمان به سرعت می‌گذشت و چون در هراس بودم که مصاحبه بعد از روز خبرنگار انجام شود و به نوشداروی پس از مرگ سهراب مبدل گردد، دست به اقدامی جسورانه زدم و با بهره‌گیری از عنصر تخیل یک مصاحبه تخیلی با بالاترین مقام اجرایی استان انجام دادم. امیدوارم پاسخ‌های تخیلی من به نظرات استاندار نزدیک باشد در غیر این صورت ایشان مجبور خواهند بود، پاسخ‌های خود را جایگزین پاسخ‌های من نمایند:

### جناب استاندار با این همه کار آیا فرصتی هم برای مطالعه به ویژه مطالعه روزنامه دارید؟

من لازم می‌دانم قبل از پاسخ به این سوال شما روز خبرنگار را به زحمت کشان این عرصه که در تمام صحنه‌ها به مسوولان مدد می‌رسانند و پل ارتباطی میان مردم و مسوولان هستند تریک بگویم، اما در پاسخ به سوال شما باید بگویم یکی از مهمترین کارهای روزنامه من پس از پیگیری کارها، مطالعه است که عمده آن به مطالعه دستور العمل‌ها و نامه‌های اداری و غیراداری می‌گذرد و در لابه لای آن گاهی اوقات نشریات استان و کشور را توری می‌کنم. البته مطالعه کتاب‌های مختلف به ویژه در حوزه علوم دینی از مهمترین علائق من است که بخش عمده وقت آزاد من به این کار اختصاص دارد.

### در بین اخبار نشریات و روزنامه‌ها کدام بخش را بیشتر مطالعه می‌کنید؟

به صورت اجمالی تقریباً اخبار همه صفحات را می‌بینم اما اخبار استان و به ویژه اخبار سیاسی و اقتصادی را با دقت بیشتری مطالعه می‌کنم.

### برای من که خبرنگار هستم خیلی جالب است که بدانم اگر یک مسوول مثلاً استاندار، خبرنگار بود و قرار بود با شخصی هم تراز خود مصاحبه کند، چه چیزی را مورد پرسش قرار می‌داد؟

سوال جالبی پرسیدید، عرض کنم که برخی از خبرنگاران فقط نیمه خالی لیوان را می‌بینند و در مصاحبه‌ها دنبال برجسته کردن ضعف‌ها می‌باشند، من اگر قرار باشد از مسوولی پرسش کنم سعی می‌کنم نقاط قوت و ضعف را با هم ببینم چون گاهی اوقات محتوای لیوان به گونه‌ای است که نیمه پر آن بیش از نیمه خالی می‌باشد و باید این گونه موارد هم مطرح شود.

### اگر استاندار نبودید، دوست داشتید، در کجا به خدمت مشغول باشید؟

ببینید این مهم نیست که شما در کجا و به چه خدمتی مشغول باشید، مهم این است که در هر جایگاهی که قرار دارید بتوانید منشا خدمت برای مردم که ولی نعمتان مسوولان هستند، باشید، من در جایگاه‌های مختلفی که قرار داشته‌ام سعی کرده‌ام که تا حد امکان در این مسیر حرکت کنم، در سازمان زندان‌ها هم که بودم اگر یادتان باشد سعی کردم فضای قبل را بهبود ببخشم که انتشار اخبار این حوزه که تا قبل از آن خیلی در جامعه مطرح نمی‌شد را با شفافیت بیان می‌کردم، هنوز هم همین خط مشی را دنبال می‌کنم و ارتباط خوبی که در استان حاصل شده نیز حاصل همین تعاملات مناسب بوده است.

### شما بارها از فقر انتقاد در رسانه‌ها انتقاد کرده‌اید، برای این که این سوال کلاً یک سوال انتقادی باشد می‌خواهم بدانم شما چرا تا کنون از رسانه‌ها نپرسیده‌اید چرا انتقاد نمی‌کنند؟

من اعتقاد دارم که انتقاد باعث رشد و اصلاح می‌شود در صورتی که منصفانه و همراه با آگاهی و به قصد اصلاح مشکلات باشد، در غیر این صورت نمی‌توان آن را انتقاد دانست، با توجه به این که رسانه‌ها کانال ارتباطی میان مردم و مسوولان هستند می‌توانند این وظیفه را بر عهده بگیرند، البته من فرصت پیدا نکرده‌ام که از رسانه بپرسم چرا انتقاد منصفانه نمی‌کنند اما این را هم اذعان می‌کنم که برخی از مسوولان هم خیلی تمایل به انتقاد ندارند البته توصیه من به آنان این است که از این ظرفیت خود را محروم نکنند زیرا منافع در معرض نقد قرار گرفتن بیشتر از فرار از آن است.

### جناب استاندار برخی از مخاطبان نشریات جای مطالب طنز را در مطبوعات استان خالی می‌بینند و انتظار درج این گونه مطالب که هم قالب مفرحی دارد و به نوعی انتقادی نیز است را دارند، دیدگاه شما در این خصوص چیست؟

من هم با استفاده از طنز در مطبوعات موافقم اما به شرطی که از حوزه ادب رسانه‌ای خارج نشده و در آن اخلاق رسانه‌ای رعایت شود، همه ما نشریه گل آقا را به یاد داریم که با زبان طنز به زیبایی مسایل مختلف اجتماعی را بیان می‌کرد و در عین حال اخلاق و ادب رسانه‌ای را نیز رعایت می‌کرد، اگر مطالب به سمت لودگی تمایل پیدا نکند اتفاقاً شیوه خوبی برای بیان برخی از مسایل است.

### ببخشید آقای استاندار با توجه به اتمام وقت مصاحبه به عنوان آخرین سوال می‌خواستم بپرسم که دوست داشتید که خبرنگار باشید؟

تا به حال به این مساله فکر نکرده‌ام، اما بدون شک یکی از مشاغل حساس در جامعه شغل خبرنگاری است چرا که وظیفه آگاه‌سازی جامعه را این قشر بر دوش می‌کشند و ما هر روز در رسانه‌های مختلف دیداری و شنیداری حاصل تلاش آنان را مشاهده می‌کنیم به هر جهت این حرفه منشا خدمات مختلفی برای جامعه است و شخصاً ارتباط خوبی با خبرنگاران دارم و تلاش کرده‌ام در حد امکان پاسخگوی سوال‌های آنان باشم و به این شغل به عنوان حرفه‌ای اثرگذار در جامعه معتمد و آن را البته دوست دارم.



# روز خبرنگار



- یک: چه تصویری از یک خبرنگار توانا دارید؟
- دو: نظر شما درباره رسانه‌ها و مطبوعات محلی در اصفهان چیست؟ تا چه میزان موفق بوده‌اند؟
- سه: آیا تا به حال شده که یک خبرنگار با سوالات سخت، شما را مجبور کرده باشد که به قول معروف او را دک کنید؟!
- چهار: روزنامه اصفهان زیبا، محاسن؟ معایب؟

## دکتر فروغی رییس دانشگاه آزاد خوراسگان:



■ به نظر من خبرنگار توانا شرایط زیادی را باید داشته باشد؛ درجه هوشی بالا، قدرت تجزیه و تحلیل بالا، قدرت ترکیب فکر که بتواند در آن واحد تصمیم گیری بکند و اینکه بتواند پیامد مسائلی که گزارش می‌کند را به خوبی درک و تحلیل کند، آشنایی با مسائل اجتماعی و فرهنگی، تحصیلات دانشگاهی مربوط، و روابط عمومی خوب و حسن خلق لازمه این کار هستند.

- من به رسانه‌های محلی نمره متوسط می‌دهم. همچنین یکی از نقاط ضعف رسانه‌های محلی را ارتباط کم و محدود آنها با سازمانها می‌دانم.

■ نه! واقعا این اتفاق نیفتاده! من معمولاً مطالب را صاف و پوست کنده بیان می‌کنم و از انتقاداتی هم که منطقی و سازنده باشد، استقبال می‌کنم.

## دکتر رامشت رییس دانشگاه اصفهان:



■ خب این بستگی به حوزه کاری آن خبرنگار دارد و یک اصل کلی نمی‌توان برای آن بیان کرد. بستگی به حوزه کاری خبرنگار، سرعت، دقت، تحلیل، بینش و... می‌توانند معیارهایی برای یک خبرنگار توانا محسوب شوند.

■ همانطور که می‌دانید در اصفهان، روزنامه‌های زیادی وجود ندارد و مردم هم چندان از خرید مطبوعات استقبال نمی‌کنند با این که اصفهان مردمی به شدت سیاسی دارد و بعضاً در مسائل گوناگون قادر به تحلیل هستند ولی خب در هر حال، پول خرج خبر نمی‌کنند! شاید به طور کلی بتوان گفت نه فقط در اصفهان حتی در کل ایران، مطبوعات به مانند غرب، یک رکن اجتماعی نشده‌اند. اما در هر صورت، با این که تعداد روزنامه‌ها کم است اما به نظر من کیفیت آنها نسبت به خیلی از استانها خوب است. البته نسبت به پایتخت وضعیت پایین تری دارند ولی مطمئناً اگر امکانات پایتخت را به شما می‌دادند می‌توانستید در همان حد و اندازه ظاهر شوید.

## دکتر قربانی رییس دانشگاه صنعتی اصفهان:



■ به نظر من، خبرنگار توانا کسی است که بتواند خبری که منتشر می‌کند کامل باشد و در حول و حوش آن خبر هم کار کرده و به آن احاطه داشته باشد و با حدس و گمان هم خبری را منتشر نکند، موضوعی که متأسفانه در کشور ما زیاد دیده می‌شود و می‌بینیم که خبرهایی که سالم و کامل نیست را منتشر می‌کنند.

■ با توجه به فرهنگی بودن شهر اصفهان، انتظار بیشتری از مطبوعات اصفهان هست، به اعتقاد من هنوز به جایگاه والای خود نرسیده‌اند و اگر چه نسبت به بسیاری از شهرها در سطح بالاتری هستند اما هنوز نتوانسته‌اند خود را به سطح مطبوعات پایتخت برسانند.

■ نه! متأسفانه نه! یک ایرادی که به خبرنگاران فعلی وارد می‌دانم این است که سوالات کلیشه‌ای می‌پرسند و مصاحبه شونده را به چالش نمی‌کشند.

■ شاید علت آن است که خبرنگاران ما اکثراً پاره وقت هستند و دل به این کار نمی‌دهند (البته خود شما شاید از این مسائل بیشتر مطلع باشید) و فرصت نمی‌کنند تمام جوانب و جزئیات موضوع را بررسی کنند تا بتوانند مصاحبه شونده را با سوالات تخصصی به چالش بکشند.

■ به نظرم این روزنامه بهترین روزنامه حال حاضر استان است و تلاشهای شما جای شکر دارد. در مورد معایب هم به نظرم می‌رسد مطالب روزنامه شما قبل از نشر در روزنامه، از طریق صدا و سیما یا خبرگزاری‌ها منتشر شده‌اند. به مطالب استانی هم کمتر می‌پردازید.

■ مثلاً اخبار دانشگاه‌های اصفهان را کمتر پوشش می‌دهید، آن هم در شرایطی که روزنامه‌های پایتخت، بیشتر اخبار دانشگاه‌های تهران را پوشش می‌دهند.

■ با همه تلاشهای قابل تقدیری که در روزنامه دارید اما به اعتقاد من، سطح مطالب فرهنگی، فلسفی و تحلیل‌ها را باید بالاتر ببرید؛ نگران این نباشید که اگر سطح مطالب را بالا ببرید کفش آن وجود نداشته باشد، این طور نیست و خواننده استقبال خواهد کرد و از صفحات روزنامه گذر نمی‌کند و با دقت آن را مطالعه خواهد کرد.

■ مثلاً جای «پرونده» که در آن موضوعی به صورت عمیق بررسی شود و نظرات ضد و نقیض کارشناسان در آن مطرح شده باشد و پرده‌های جدیدی از موضوع را نمایش دهد، در روزنامه شما خالی است.

■ در مورد رنگ آمیزی روزنامه هم فکر می‌کنم مثلاً جای رنگهای گرم مثل قرمز در جای مناسب، که خیلی از مطبوعات در حال حاضر از آنها استفاده می‌کنند، در روزنامه شما خالی باشد و در برخی باکس‌ها هم لزومی به استفاده از رنگ برای زمینه متن وجود نداشته باشد.

■ روزنامه اصفهان زیبا روزنامه خوب و جالبی است، صفحه‌آرایی خوبی هم دارد. البته برای دفتر من معمولاً ارسال نمی‌شود که دائماً مطالعه کنم اما هر از گاهی که نگاه می‌کنم، روزنامه خوبیست. باز در مورد روزنامه اصفهان زیبا، به اعتقاد من، همان کمی ارتباط با مسوولان و سازمانهای محلی مشهود است. همچنین پیشنهاد می‌کنم مصاحبه با مسوولان و نخبگان استان را بیشتر در دستور کار خود قرار دهید. این گونه مطالب هم برای مسوولان و هم برای جوانان می‌تواند تجربیات خوب و سازنده‌ای داشته باشد.



# روز خبرنگار

## روز تجلی تعهد و مسوولیت انسانی

### در وادی کلمات گرامی باد

روبط عمومی سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان

# روز خبرنگار، روز حق گوئی و حق جویی و روز پاسداشت قلم بر همه روزنامه نگاران، صاحبان اندیشه و قلم و آزادگان عرصه اطلاع رسانی

## مبارک باد

روابط عمومی شرکت پالایش نفت اصفهان





## وقتی سوپر ستارها، روزنامه نگار می شوند

گواه این مدعاست که اگر تنها به جهت منفعت طلبی و سوداگری صرف رماندازی شوند هر چند با اقبال عمومی در ابتدا مواجه می شوند ولی در طی زمان خوانندگان خود را از دست می دهند و چه بسا تنها گروه خاص هواداران آن هنر پیشه را برای خود داشته باشند.

حضور بازیگران و چهره های سینمایی در عرصه مطبوعات که البته با عکس بزرگ آنها روی جلد و صفحه اول مجله و روزنامه همراه است، عمدتاً به منظور فروش بالاست. ورود این طیف در عرصه مطبوعات به جز این هدف، منظور دیگری ندارد و نمی توان انتظار داشت که چنین نشریه ای به نقب سختی ها، مشکلات، انتقادات و... بر پردازد و به دنبال رصد کردن مسایل اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و... باشد. زیرا وقتی نگاه سطحی و به قولی پولکی شد، طبعاً از کارکرد اصلی خود دور می ماند و تنها با چهره های سینمایی و سوپرستاره های معروف هستند به دنبال سود بیشتری باشند. گروهی از روزنامه نگاران به خصوص قدیمی ها، این اشخاص را به عنوان پارازیت روزنامه نگاری تلقی می کنند. البته قصد نداریم تا ارزش گذاری داشته باشیم ولی اینگونه واقعیت ها را نمی توان نادیده گرفت. افرادی که از روی نام و شهرت پا به عرصه مطبوعات گذاشته اند به نوعی خبر نگاران و روزنامه نگاران واقعی را در این حرفه تضعیف می کنند افرادی که گاه مامها حقوق نمی گیرند و به لحاظ مالی دارای مشکل هستند.

لذا همان طور که یک فرد مطبوعاتی نمی تواند به راحتی به گروه پزشکان پیوندد و طبابت کند و یا وارد صنف سینماگران گردد، در روزنامه نگاری هم، قطعاً باید تعریف درستی ارائه شود تا کسی که شاغل در این حرفه است جزو آن صنف به حساب آید و از طریق آن ارتزاق کند.

دارند و مثلاً در کتاب خواندن و مطالعه کنونی سبقت را از خیلی ها ربوده اند تا به این خوبی بنویسند، کی وقت می کنند تا در عین حال در بیست تا سی فیلم یا سریال سفارشی ایفای نقش کنند. حتی اگر خاطرات خودشان را هم بخوانند بنویسند اصلاً چه زمانی فرصت این کار دارند!

قدر مسلم همان طوری که در ابتدای سخن آوردیم این اسامی و قلم زدن ها برای فروش بیشتر و جلوزدن از رقابت و صد البته هم از بازیگری که برای هر فیلم یا سریال حقوق چند میلیون تومان می گیرد، برای قلم زدن و نوشتن چه میزان از سردبیر مطالبه می کند؟ تا شهرت و او پامال نشود.

به هر حال این روزها برای فروش و بالا بردن تیراژ نشریات به هر شیوه ای متوسل می شوند و بعید نیست که پای این آقایان و خانم ها هم در این حرفه باز شود ولی خدا وکیلی اگر یک خبرنگار یا روزنامه نگاری قصد بازیگر شدن را داشته باشد، می تواند به راحتی به این جرگه پیوندد!؟

این که فلان بازیگری برای فراغت و البته دامن زدن به شهرت اکتسابی، دست به قلم می برد و می نویسد چه معنایی می تواند داشته باشد!!!

اگرچه عملکرد نشریات تبلیغی یا روزنامه نگاری زرد طی دو دهه اخیر کمتر با نگاه تحلیل محتوایی حرکت داشته اند. اما توجه به عمق مطالب و نوشته های نشریات

اشکالی ندارد؟ این اپیدی ما گیر داور چند شغله بودن، برای سوپرستارها و سینماگران بیشتر از بقیه باب شده است به طوری که با استفاده از نام و شهرتی که پیدا کردند وارد ماجرای روزنامه نگاری شده اند. چون به قول این افراد روزنامه نگاری کار دل است؛ یک کار فزونی که (با اجازه از استادان خبرنگاری و روزنامه نگاری) نیازی به مدرک و تخصص ندارد، تازه اگر هم ستاره باشی، مردم بیشتر استقبال می کنند و تیراژ نشریه بالا می رود. بیچاره خبرنگاران و روزنامه نگاران بی نام و نشانی که هر چه سرو کله می زنند آخر سر حق التحریری ناچیزی می گیرند که تازه سر و ته اش را هم دبیر محترم سرویس می زند!!

افرادی که به دلیل نام، چهره و پارتی وارد دنیای مطبوعات می شوند و به قول رشید پور این رسانه ماندگار است و برای فرد باقی می ماند چون مطبوعات بهترین جا برای کسب تجربه است، ولی به واقع این تجربه اندوختنی باید همراه اطلاعات و سواد باشد، در صورتی که به نظر می رسد، قشر خیلی محترم و متحول! بازیگران و سوپر ستاره های سینمایی این توانایی را نداشته باشند.

آن چه که حتمی است این که کسانی که از این اسامی در نشریات استفاده می کنند، تنها در فکر فروش هستند و اکثر این نوع نشریات در اصطلاح ارتباطاتی به نشریات زرد معروف هستند و دیگر این که اگر این بازیگران توانایی ذاتی بالایی هم در این حرفه

## نگاهی به مطبوعات دفاع مقدس

## قلم هایی برای ماندگاری

## مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان خبر داد:

## برگزاری رایگان نمایشگاه مطبوعات استان



مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان از برگزاری رایگان نمایشگاه مطبوعات استان خبر داد.

رسول محققیان در گفت و گوی اختصاصی با اصفهان زیبا افزود: در صورتی که سازمان های مردم نهاد خبرنگاری (NGO ها) اقدام به برپایی نمایشگاه کنند، هیچ گونه هزینه ای از سوی این شرکت برای برپایی نمایشگاه از آنان دریافت نمی شود.

وی در خصوص مشکلات بروز پیدا کرده در برپایی نمایشگاه و جشنواره مطبوعات امسال اظهار داشت: با توجه به اینکه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان برگزار کننده این نمایشگاه بوده است و این اداره کل یک سازمان دولتی بوده و اعتباراتی از دولت دریافت می نماید و با توجه به تعویق برخی بدیهی های سال های قبل این اداره کل به شرکت نمایشگاه ها، برای برپایی این نمایشگاه در سال جاری مشکلاتی بروز نموده است.

این دوران تاریخ ساز و مهم بخشی از جامعه ماست. هشت سال جنگی که متعلق به همه اقشار و همه آحاد ملت ایران بود، هشت سال دفاع از ارزش های مقدس اسلامی که به واقع اگر نبودند خبرنگاران و عکاسان خبری در آن ایام و ثبت و ضبط نمی کردند، شاید امروز هیچ سند و مدرکی برای نسل حاضر نداشتیم. دکتر صادق کوشکی استاد دانشگاه نصیرالدین توسی در این باره به خبرنگار اصفهان زیبا گفت: «در حقیقت ثبت تاریخ جنگ خیلی مهمتر از جنگیدن است. یادم هست که گروه چهل شهید دو تا سه هزار ساعت با دوربین از لحظه لحظه جنگ فیلم گرفتند و در این راه هم ۲۰ تا ۲۳ نفرشان شهید شدند.

آنها از لحظه هایی فیلم و خبر تهیه کردند که شاید برای خیلی از ماها باورنکردنی باشد ولی برای ثبت وقایع ناچار بودند جان کندن برادر رزمنده ای را ببینند و فیلم بگیرند.»

ارزش های ناب دفاع مقدس امروز به وسیله خبرنگاران و روزنامه نگاران این حوزه، در حال حفاظت است که نیازمند توجه جدی تر می باشند. رسانه آیین جامعه است، ما در حال حاضر، زوایای جامعه را منعکس می کنیم. اگر فرهنگ دفاع مقدس، فرهنگ غالب بچه های جنگ نباشد به هر حال بخش اصلی فرهنگ و هویت ملی ماست که اصلاً نمی شود آن را تعطیل کرد. پیرو سخن مقام معظم رهبری که فرموده اند: «زنده نگه داشتن یاد شهدا، کمتر از شهادت نیست.» و در جای دیگری فرموده اند «این جنگ، کنج است.» و در واقع خبرنگاران و روزنامه نگاران دفاع مقدس، این روابان و جویندگان و استخراج کنندگان منابع غنی ارزش ما هستند که شاید خودشان هم در آن دوران نبوده اند ولی به دنبال گردآوری خاطرات و اتفاقات هشت ساله دفاع مقدس هستند تا فرهنگ آن را در جامعه تسری دهند و یادمان نرود که چه



مطبوعات دفاع مقدس ژانری است که بعد از جنگ تحمیلی شکل گرفت و به عنوان روشی برای حفاظت و صیانت از اطلاعات و داده های هشت ساله جنگ به کار رفت تا دستاوردهای کسانی که در این حوزه مهم طی هشت سال جهاد کردند و از این مرز و بوم دفاع نمودند به هدر نرود.

خبرنگاران و روزنامه نگاران که خود در جنگ شرکت داشتند از یافته هایشان می نویسند و کسانی هم که آن دوران را لمس نکرده اند، به حکم رسالت و وظیفه، به دنبال ثبت خاطرات، وقایع و رویدادهای ایام پر تلاطم جنگ تحمیلی هستند. البته طی این سال ها مطبوعات دفاع مقدس فراز و نشیب زیادی داشته و به قول ژورنالیست ها، حرکت سینوسی داشته است. زمانی با توجه بیش از اندازه به مسایل جنگ و دفاع مقدس به صورت بی برنامه نوعی اشباح در جراید پیش آمد به شکلی که هر صفحه ای را ورق می زدی از جنگ نوشته شده بود و در زمانی دیگر با نگاه تفریطی و البته بعضی سیاست ها، ارزش های ناب دفاع مقدس کم رنگ شد و حتی عده ای به نام بیزاری از جنگ و خونریزی سعی در حذف صفحات روزنامه ها، مجلات و نشریات جنگی داشته اند.

آنچه مسلم است افراط و تفریط در هر کاری، درست نیست. به هر حال



### « ۱۷ مرداد، روز تجلیل از فعالان عرصه خبر و مطبوعات گرامی باد»

## هنر سرای محمد اسکندری متخصص قلمزنی در اصفهان

تلفن: ۰۳۱۱ - ۲۲۲۹۳۵۶ / ۰۳۱۱ - ۲۲۰۸۲۱۴ - ۰۳۱۱

تلفکس: ۰۳۱۱ - ۲۲۱۸۹۶۸

نشانی: اصفهان، چهارباغ پایین، جنب ورزشگاه تختی قلمزنی برجسته اسکندری



## سال ۸۸، سال صنایع دستی و رسانه

هنر در کشورمان دارد نیازمند حمایتی همه جانبه از سوی فعالان عرصه خبر و اطلاع رسانی است.

انتقاد و انتقادپذیری از عوامل دست اندرکار نیز یکی از عوامل ارتقا و رشد هر جامعه است، اما باید توجه داشت انتقاد در چارچوب حقیقت و رعایت انصاف صورت پذیرد.

امسال سال صنایع دستی و رسانه نامگذاری شده است که نشان از اهمیت نقش خبرنگاران در فرهنگ سازی و بازگرداندن هویت هنرهای سنتی و صنایع دستی دارد.

معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان همت و تلاش خبرنگاران در عرصه اطلاع رسانی در زمینه هنرهای سنتی و صنایع دستی در طی چند سال اخیر را ارج نهاد و نقش خبرنگاران را در بازگرداندن هویت از دست رفته برخی از رشته های صنایع دستی بسیار تأثیرگذار و قابل ستایش می داند تا جایی که در طی چند سال اخیر بیش از هزار خبر، گزارش خبری و تصویری انعکاس داده شده است.



به پاسداشت ۱۷ مرداد، روز خبرنگار، از زحمات این عزیزان در عرصه اطلاع رسانی تشکر و این روز را به همه اصحاب رسانه تبریک و تهنیت می گوئیم.

لحظاتی با

استاد جعفری

## پیر روزنامه نگاری اصفهان



# روز خبرنگار ویژه



چهارم دبستان بودم . فاصله خانه ما تا دبستان مفید اصفهانی حدود چهار کیلومتر بود که هر روز در چهار نوبت این مسیر را پیاده طی می کردم . منزل مرحوم امیرقلی امینی، جایی در همین مسیر بود . در آن زمان مرحوم امینی، هم عضو انجمن شهر بود و هم مدیر عامل شیر و خورشید (هلال احمر) در ضمن روزنامه نگار هم بود . همیشه جلوی خانه او شلوغ بود . در آن زمان متوجه شدم در این خانه روزنامه چاپ و توزیع می شود . در آن ایام، دانش آموزان دبیرستان صدیق اعلم، نشریه ای در چهار صفحه به قطع روزنامه منتشر کرده بودند و به قیمت ۱۰ شاهی می فروختند . وقتی نشریه را به مدرسه ما آوردند چون به مطالعه جنبی علاقه داشتم یک نسخه خریدم و در آنجا با روزنامه آشنا شدم. مدتی گذشت تا در ۱۳ سالگی درباره دو موضوع مطلب نوشتم یکی در مورد مشکلات و نواقص اتوبوسهای شهری و دیگری در انتقاد از اداره پست. در راه مدرسه، به منزل امیرقلی امینی رفتم. او معلول بود و روی تخت خوابیده بود . تا پای تخت او رفتم و نوشته ام را به دستش دادم . مطلبم را خواند و تبسمی کرد و گفت: چاپ می کنم . فردای آنروز درباره نزد مرحوم امینی رفتم، دستی بر سرم کشید و گفت خیلی خوب بود و یک نسخه روزنامه به دستم داد و اینگونه بود که نوشته من برای اولین بار در روزنامه چاپ شد. بعد از آنهم دست بر قضا، یک نفر، فرم اشتراک سالنامه ای در تهران را به من داد. فرم را پست کردم و مشترک سالنامه شدم . بعد از مدتی یک مطلب برایشان فرستادم . مطلب من با عکس در سالنامه چاپ شد. این کار در تشویق من به عنوان یک نوجوان، بسیار موثر بود. برخورد محترمانه و دلگرم کننده آنها، جاذبه زیادی برایم ایجاد کرد و پس از آن، فعالیتم بیشتر شد و نماینده آنها در اصفهان شدم .

**■ چگونه و از کجا خبرنگاری، حرفه شما شد ؟**  
بعد از دوره تحصیلی ابتدایی، به دلیل شرایط اقتصادی مجبور شدم روزها کار کنم و در مدرسه شبانه درس بخوانم . سال ۱۳۴۰ بود و من ۱۷ سال داشتم . برای پیدا کردن کار به اداره کارایی رفتم . مسول مربوطه، مشخصات و میزان تحصیلات من را نوشت و گفت هفته آینده مراجعه کن . هفته بعد که پیش او رفتم گفت: معرفی نامه برای دفتر روزنامه اطلاعات در اصفهان بنویسم ؟ با خوشحالی قبول کردم و فردا به دفتر روزنامه اطلاعات رفتم .  
**■ حسن تصادف جالبی بوده، آیا از علاقمندی خودتان به کار دردفتر روزنامه صحبتی کرده بودید؟**  
اصلاً صحبتی نکرده بودم . فقط سطح تحصیلات خودم را گفتم . در دفتر روزنامه هم از خبرنگاری شروع نکردم . اول برایم سخت بود، هر چه می گفتند قبول می کردم و اعتراض نمی کردم . حتی وقتی حقوق سایرین ۱۲۰ تومان بود به من ۱۰۰ تومان می دادند، هیچ اعتراضی نمی کردم.  
**■ به این شوهه انتقاد دارید؟**  
اگر به این مسائل، خیلی اهمیت می دادم شاید کار بعدی را به من نمی دادند و یا اگر کار می دادند ولی من نمی توانستم خودم را نشان دهم، طبیعی است که در نیمه راه کنار زده می شدم اما وقتی توانایی ام را در کار نشان دادم به اهداف و ایده هایم رسیدم . در آن زمان، شادروان عمومی، سرپرست روزنامه اطلاعات در اصفهان بود . یک شب با هم از محل کار به خانه می رفتم در بین راه به من گفت: هر چه منتظر بودم شاید یک بار ببابی و از من درخواست ارتقاء شغلی کنی، نیامدی و هیچ چیز نخوستی اما هر چه من خواستم تو انجام دادی، مطمئن باش من به فکر تو هستم و می دانم تو ازعهده چه کارهایی بر می آیی . از آن پس، بعنوان خبرنگار مستقل استان اصفهان در روزنامه سراسری اطلاعات کار را ادامه دادم و بعد هم، غیر از روزنامه کیهان (که در آن زمان رقیب روزنامه اطلاعات بود)، نمایندگی تمام نشریاتی که در تهران چاپ می شد را به من دادند.

**■ امروز به دستوری به اینترنت بعنوان بزرگترین منبع خبری، انتشار اخبار به سرعت انجام می شود، شما بعنوان یک خبرنگار پرکار و سریع ، اطلاعاتتان را از کجا می گرفتید؟**  
پایگاه مردمی . مردم بهترین، سریعترین و صادق ترین منبع خبری من بودند. هر اتفاقی می افتاد به دفتر روزنامه زنگ می زدند. بعنوان مثال یک بار فردی ناشناس تماس گرفت و گفت در کوچه ما قتل رخ داده است. قبل از آنکه به ژاندارمری بگویم به شما تلفن کردم و من هم به سرعت خودم را رساندم . این نوع تماسها آنقدر تکرار شده بود که دادستان می گفت: نیازی به خبر کردن جعفری نیست او با تماسهای تلفنی ناشناس، قبل از همه در جریان همه اخبار است.

**■ این ارتباط عمیق و اعتماد بین شما و مردم چگونه ایجاد شده بود؟**  
اول آنکه حضور من در بین مردم پررنگ بود و منرا همه جا می دیدند. در هر اتفاق و رویداد تلخ و شیرینی که در سطح شهر رخ می داد حضور داشتم و دوم آنکه، مردم وقایع درج شده در روزنامه را می خواندند و آن را با واقعیت تطبیق می دادند لذا به مرور زمان در مردم اعتماد ایجاد شده بود. بنابراین به من محبت می کردند و من را امین خودشان می دانستند.  
**■ در ماه ۲ آتین نامه خبرنگاری که در پائین برگه های تنظیم خبر نوشته بودند، تاکید شده بود "هر خبرنگاری که خبرهای نادرست و غرض آلود گزارش دهد قانون، او را مجرم می داند"، من هم که خبرنگار اجتماعی بودم و همه چیزی می نوشتم، دقت می کردم که مطالبم مستند باشد و این باعث شد تا پایگاه مردمی قوی پیدا کنم . مردم اطلاع می دادند و من هم خبر را دنبال می کردم و گزارش می نوشتم.**

**■ پس به نظر می رسد در آن زمان خواننده روزنامه زیاد بوده است، همین طور است؟**  
بله، مردم با علاقه روزنامه می خواندند و روز به روز بر تعداد خوانندگان روزنامه افزوده می شد . به طوریکه یک ضرب المثل در بین مردم اصفهان رایج شده بود که می گفتند نیاز مردم شهر، نان و گوشت و روزنامه است.

**■ در زمان فعلی به نظر می رسد اگر هم گرایش از سوی مردم برای خرید روزنامه باشد بیشتر روزنامه های سراسری مورد نظرشان است تا روزنامه های محلی، شما علت را چه می دانید؟**  
دلایل بسیاری وجود دارد یکی آنکه باید توجه شود که کار در دفتر روزنامه باید تیمی انجام شود . متأسفانه گاهی دیده می شود در تعدادی از نشریه های محلی، به لحاظ مشکلات اقتصادی با افراد محدودی کار می کنند، حتی گوشت زده که تمام بدنم لریزد و بعد هم دشنامهای بسیار زشتی داد و رفت، بی

اختیار اشک از چشמהایم سرازیر شد و دیگر قطع نمیشد . (بعد از ۴۰ سال، با گفتن این خاطره، بی اختیار اشک در چشمانش حلقه زد و صدایش می لرزید و من می دیدم که چگونه بعد از سالها، یک خاطره تلخ، در روح و ذهن یک خبرنگار می ماند) .  
بعد از بازجویی گفتند برو و فردا صبح بیا . تا یک هفته هر روز خودم را باید به ساواک معرفی می کردم . در این مدت منتظر بودند تا در روزنامه، تکذیبیه خبر، زده شود . موضوع را به خانواده ام نگفته بودم تا نگران نشوند . بعد از یک هفته به آنها گفتم شاید برای ماموریتی بروم و از آنها خداحفاظتی کردم . به ساواک رفتم و گفتم در روزنامه برای خبر واقعی تکذیبیه نمی زند . هر کاری می خواهید با من بکنید . قبل از آن و طی تماس تلفنی از ساواک به دفتر روزنامه، خواستار تکذیب شده بودند. آقای مسعودی (مدیر روزنامه اطلاعات تهران) که می دانست من اصولاً مطلب کذب نمی نویسم، تکذیبیه بسیار کوتاهی از من در بخش آگهی های فوت، جایی که به چشم نمی خورد برای رفع تکلیف چاپ کرد.  
**■ وقتی نوشته یک خبرنگار، تاثیر مثبت در جامعه ایجاد کند، به عنوان بهترین خاطره در ذهنش باقی می ماند، شما گزارشهای تاثیرگذار بسیار زیادی داشته اید ، یکی از آنها را بیان کنید تا تلفی خاطره قبل فعلاً از ذهنتان برود؟**  
دقیقاً همین طور است . هر خبر یا گزارشی که مورد استقبال مردم بود، بهترین رویداد زندگی ام می شد. خاطرات کارهایی که انجام دادم و اثر خوبی داشت، خیلی زیاد است، از کدامشان بگویم . (با چنان شور و اشتیاقی می گوید که گویی در وصف فرزندان حرف می زند). در آن زمان، بخشی در روزنامه تحت عنوان "خبرنگار ما در خانه شما" راه انداختیم . کوچمه به کوچمه و خانه به خانه مشکلات مردم را پیدا می کردم و می نوشتم. مسوولان هم که روح صدقات را در کار من می دیدند، در رفع مشکلات اقدام می کردند. یکی دیگر از کارهایی آن بود که به اصناف مختلف سر می زدم و از معضلات و مشکلات هر صنف می نوشتم . این بخش هم تحت عنوان " اصناف اصفهان در میزگرد اطلاعات" به چاپ می رسید.  
این مطالب نیاز یک جامعه است و باعث می شود که تنها مشکلات سازمانها مطرح نشود بلکه به مشکلات مردم هم توجه شود. از مدافعین سرسخت حفظ آبادی و میراث فرهنگی هم بود. ام، برای مثال یک گزارش تحت عنوان " نگذاریم سی و سه پل فرو بریزد" نوشتم. چند روز بعد از این گزارش، مسوولان وقت، عبور وسائل نقلیه را از روی سی و سه پل ممنوع کردند. این خاطره، همیشه در ذهنم می ماند .

استاد عبدالحسین جعفری، تنها خبرنگار در تاریخ ۱۷۰ ساله مطبوعات کشور است که توانسته آثار خود را در طول ۴۷ سال فعالیت حرفه ای در عرصه مطبوعات، جمع آوری و حفاظت کند تا امروز در گوشه ای از شهر بزرگ، تاریخی و فرهنگی اصفهان، بعنوان نمایشگاه در معرض دید همه علاقه مندان به این حرفه قرار گیرد، او می گوید: هر چه انجام دادم، تلاش داشتم تا همه در خدمت مردم و در جهت رضای خدا باشم.

هر چه سعی کردم در این فرصت، حداقل حق مطلب همین گفت و گو و مصاحبه ادا شود، آتقدر با مطالب زیاد بود که نتوانستم، ولی ایکاش در آینده ای نه چندان دور شاهد آن باشیم که با دلسوزی و همت مسوولان و به شیوه ای موثر همچون تشکیل کلاسهای آموزشی، تجارب ارزشمند خبرنگاران قدیمی که زحمت زیاد و خون دل بدست آمده، به خبرنگاران جوان منتقل شود .  
در طول این مصاحبه و در تمام ساعتی دیگری که در حضور استاد بودم، همیشه شاهد بودم که جوانان زیادی، بصورت تلفنی و حضوری، مشکلات خود را با او مطرح می کردند و استاد، با صبوری، متانت و حوصله ای بسیار، همچون معلمی دلسوز، آنها را راهنمایی می کرد .

از استاد خداحفاظتی کردم و از آن زیرزمین خاطرات بیرون آدمم . در خیابان و از دور، به ورودی آن نگاه کردم و به خود گفتم: این زیرزمین فقط کارگاه خبرنگاری نیست، این زیرزمین فقط نمایشگاه آثار مردی از تبار اهل مطبوعات نیست، اینجا گنجینه گویای تاریخ مطبوعات این استان پهناور است، اینجا برای مردم هم، مرکز مشاوره است و هم محلی برای آرامش خاطر کسانی که او را بهترین سنگ صبور خود یافته اند .

یکی از اساتید قدیمی دانشگاه در وصف این مکان گفته است :  
این زیرزمینی است که در روی زمین نیست زیرا که جز این زیرزمین، روی زمین نیست

## ۱۷ مرداد یادآور تلاش اصحاب رسانه

### در مسیر ارتقای آگاهی عمومی جامعه است

## روز خبرنگار بر تمامی تلاشگران عرصه خبر و رسانه گرامی باد

### روابط عمومی سازمان مسکن و شهرسازی استان اصفهان

گروه فرهنگ هنری - نویسه اجلونیان:  
■ بعد از ظهر یک روز داغ تابستانی، از هیاهوی چند خیابان شلوغ شهرگذشتم تا به انتهای خیابان طیب اصفهانی رسیدم . در پیاده روی کنار خیابان، زیرزمینی قرار گرفته که در ورودی آن، تابلویی با عنوان "کارگاه و نمایشگاه خبرنگاری" دیده می شود و هر روز هزاران رهگذر از کنارش عبور می کنند بدون آنکه از اسرار درونش یاخبرباشند . شاید همین چند پله فاصله از سطح خیابان، مانعی شده تا کمترین کسی به صورت اتفاقی نظرش به این محل جلب شود .  
این زیرزمین پر رمز و راز، چند سالی است که کارگاه عملی روزنامه نگاری و خبرنگاری عبدالحسین جعفری است . استادی که ۴۷ سال از عمرش را فقط در حرفه خبرنگاری گذرانده است.  
با عبور از درب ورودی و پایین آمدن از پله ها و سپس گذشتن از راهرویی تقریباً طولانی، گویک وارد دوره دیگری از تاریخ اجتماعی شهر اصفهان شدم. با پایین آمدن از هر پله، سال به سال از امروز دورتر و به گذشته نزدیکتر می شدم . تابلوهائی بزرگ از بریده های روزنامه ها که در کنار هم و در سرتاسر دیوارها نصب شده بود، گواهی بودند بر ۴۷ سال وقایع و اتفاقات تلخ و شیرین و تاثیرگذار در شهر اصفهان .

۷۰۰ تابلویی که پیش از این در جشنواره مطبوعات نظر همه را به خود جلب کرده بود، همه و همه، حاصل تلاشهای این پیر خبرنگاری اصفهان است و امروز با ورود به این مکان، ۴۷ سال تاریخ اصفهان در تیرهای درشت در برابر چشمهایم موج می زد :

۱۳۴۹ - اندوه پر پر شدن غنچه نوشکفته زیر سقف دادگاه جنایی اصفهان - دیماه

۱۳۴۹ - کمیته نجات زاینده رود تشکیل شد - مهرماه ۱۳۵۴  
اعتزافات تکان دهنده قاتلان حجت الاسلام شمس آبادی - اردیبهشت ۱۳۵۵  
- شهرداری باید در بازار اصفهان شعبه آتش نشانی دایر کند - خرداد ۱۳۵۶  
- آدمهای شریف، سیمانهای مردم را فروختند - خرداد ۱۳۵۷  
- درفش خون شهید، آفتاب از سرمنده می سازد - خرداد ۱۳۶۴  
- نگذاریم سی و سه پل فرو بریزد - مهرماه ۱۳۶۷  
- مسافران قطار اصفهان تهران باید صدقه سالمتی بدهند  
- ۷۵ درصد از آرایشگاههای اصفهان تعطیل شدند  
- بتونهای فرهنگ و هنر، پل خواجو را زشت کرده است.  
با رسیدن به انتهای راهرو، اتفاقات پیش از چهار دهه اصفهان را مرور کرده بودم و در دوره دیگری سیر می کردم که استقبال گرم استاد مرا به خود آورد. در برابر سالها تلاش و تجربه او، خود را خبرنگار نمی دانستم اما تواضع بی نظیر، لحن آرام و مودبانه و یک عمر تجربه این پیشکسوت خبرنگاری، موجب گفتگویی بیادماندنی و آموزنده شد.

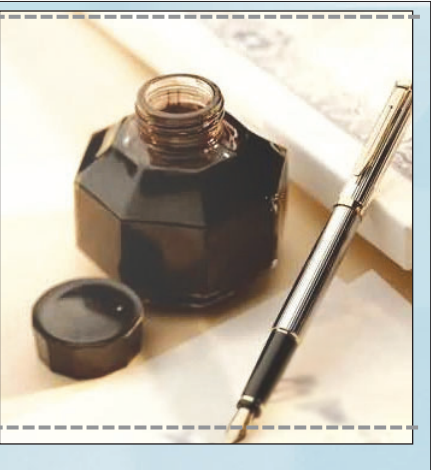
■ **چرا با عالم مطبوعات گذاشتید ؟**  
آهنگ کلاش تغییر کرد . سوز خاص صدایش، بیشتر حکایت از باز شدن سفره دلش داشت تا پاسخ به سوال من . (تبحر و شیوایی قلمش، در بیانش نیز جلوه می کرد) و چنین آغاز سخن کرد :

سرخ چشم کیوتر، می دانی ز چیست  
نامه ام می برد و بر در دلم خون می گریست  
در روزگاری که ما به مدرسه می رفتم، سرشمغان داده بودند که :  
قلم گفتا که من شاه جهانم  
قلم زن را به دولت می رسانم  
من هم عاشقانه به دنبال قلم دویدم و قلم هم عاشقانه در میان دستهای من چرخید و چرخید تا زمان طی شد . نزدیک به نیم قرن با قلم عشق ورزیدم اما نه ما به دولت رسیدیم و نه دولت به ما . البته من از استناد فرهیخته اصفهان تشکر می کنم و حدافل آنچه در دل دارم بر زبان می آورم و هرکسی را به قدر خودش می شناسد و محترم می دارد. اما متولیان امور به تنها چیزی نمی اندیشند، خدمات نزدیک به ۵۱ سال یک خبرنگار مردمی است که تمام این سالها بدون هیچ ادعایی فقط در خدمت مردم شهر بوده است. در اولین جشنواره مطبوعات، خدمت مدیر فرهنگ و ارشاد رسیدم و گفتم من به طلبکاری نیامدم اما بلکه آمده ام تا از یک عنوان دفاع کنم . عنوان اینکه من قدیمی ترین خبرنگار این شهر هستم . هر جا دعوتم کردند، با آغوش باز پذیرفتم و رفتم. در جشنواره های متعدد مطبوعات شرکت کردم و پاسحگوی مردم بودم . مردمی که بی خبر و بدون اطلاع می آمدند و با انبوهی از اطلاعات می رفتند . گاهی ساعتها در پای تابلوها می نشستند و می خواندند، سؤال می کردند و پاسخ می شنیدند. همه این کارها را کردم اما باز هم گوشه چشمی به ما نکردند و ما را مورد توجه قرار ندادند . (به خوبی غرغه استاد را به خاطر می آوردم که همیشه مملو از جمعیت بود . آنهم از قشرهای مختلف، روزنامه نگاران، دانشجویان، پیشکسوتان، مسوولان و مردم عادی، اما گواه دیگر مردمی بودنش این بود که باز هم، تنها به آمدن مردم اشاره و افتخار می کند.)

البته من افتخار می کنم که در همه این سالها در برابر تمام فراز و نشیبهایی استنادگی کردم و بدون ادعا، در مسیر حرفه ام، به مردم خدمت کردم چون عاشق مردم بودم و هستم اما امروز مسوولان فرهنگ من را مورد بی مهری قرار می دهند (بخض گلویش، حرف زدن را برای او و شنیدن را برای من دشوار می کرد) .

همه آمده اند و مجموعه آثارم را در قالب این تابلوها دیده اند و در آخر هم به صورت کتبی و شفاهی تقدیر کرده اند اما یک بار نگفته اند که تو در راه رسیدن به اینجا، چه مشکلات مادی و معنوی را پشت سر گذاشتی و حالا با چه مشکلاتی روبرو هستی . (وقتی درد و دلهايش به اینجا رسید، تنگی فضا و هوای دم کرده و بدون تهویه و کمبود امکانات زیرزمین، دلم را بیشتر از جسم رنج می داد) . بهرحال سعی کردم با طرح یک سؤال شرایط را عوض کنم .

■ **اولین نوشته ای که از شما در روزنامه چاپ شد را بغاطر دارید؟**  
(نشاط و هیجان به چهره اش برگشت گویی در یک لحظه همه دل آزدگیهایش را به صدقه دل پاکش فراموش کرد) سال ۱۳۳۳ بود و من سال



در تابستان امسال انجام شد:

## بکارگیری پنج هزار و ۱۷۰ نفر روز در طرح هجرت سه فلاورجان

فلاورجان- خبرنگار اصفهان زیبا: مسوول قرارگاه بسیج سازندگی ناحیه مقاومت بسیج منطقه فلاورجان گفت: در تابستان امسال پنج هزار و ۱۷۰ نفر روز دانش‌آموز و دانشجو در قالب طرح هجرت سه بسیج سازندگی در زمینه‌های فرهنگی، کشاورزی و بهداشتی بکارگیری شده‌اند.

اکبر صفاری با بیان اینکه این طرح با هدف تحقق بخشیدن به فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر بسیج جوانان در امر خدمت‌رسانی، تقویت روحیه‌ی تعاون کارآفرینی و شرکت دانش‌آموزان در فعالیت‌های جمعی و فیزیکی و نیز غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان در امر خدمت‌رسانی و سازندگی کشور انجام می‌شود گفت: در زمینه بهسازی و نوسازی مدارس ۵۰ آموزشگاه این شهرستان تعمیر و زیباسازی شده.

وی از دیگر اقدامات انجام شده در طرح هجرت سه این شهرستان را سمپاشی محل نگهداری دام و مزارع اعلام کرد و افزود: ۶۰۰ نفر روز در این طرح بکارگیری شده اند.

مسوول قرارگاه بسیج سازندگی ناحیه‌ی مقاومت بسیج منطقه فلاورجان با



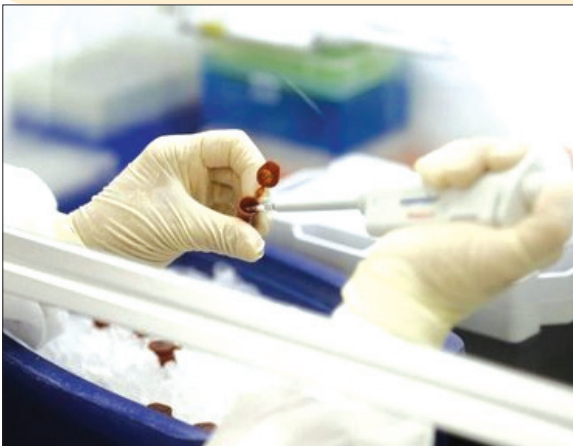
اشاره به طرح بسیج سلامت نیز افزود: طرح بسیج سلامتی با همکاری شبکه بهداشت و درمان شهرستان و نیروی مقاومت بسیج با بکارگیری ۶۳۹ نفر روز در حال اجرا می‌باشد. صفاری از دیگر اقدامات فرهنگی در طرح هجرت سه را برگزاری نماز جماعت، برگزاری مسابقات فرهنگی، کلاس‌های احکام و پخش محصولات فرهنگی در بین دانش‌آموزان عنوان کرد.

وی افزود: به منظور ارتقای آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در بین بسیجیان این شهرستان، نیروی مقاومت بسیج سپاه ناحیه‌ی فلاورجان با همکاری اداره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای شهرستان به برگزاری دوره آموزشی برق ساختمان برای بسیجیان روستایی اقدام کرده‌است و در پایان به قبول‌شدگان گواهی‌نامه مهارت ارایه می‌شود. وی به تعمیر و بازسازی گلزار شهدای شهرگام‌سه هم اشاره کرد و گفت: بر اساس قراردادی که با بنیاد شهید و فرمانداری این شهرستان منعقد شد با بکارگیری ۳۵۰ نفر روز بسیجی طی دو ماه تعمیرات و بازسازی این طرح به اتمام می‌رسد.

مسوول قرارگاه بسیج سازندگی ناحیه‌ی مقاومت بسیج منطقه فلاورجان با

رییس مرکز بهداشت دانشگاه علوم پزشکی کاشان خبر داد:

## بیماری آنفلوآنزای خوکی در کاشان مشاهده نشده است



کاشان - خبرنگار اصفهان زیبا: در شهرستان های کاشان و آران و بیدگل تاکنون هیچ گونه مورد مثبتی در زمینه آنفلوآنزای خوکی مشاهده نشده است.

سرپرست معاونت بهداشتی و رییس مرکز بهداشت دانشگاه علوم پزشکی کاشان گفت:گو با خبرنگاران با اعلام این خبر گفت: هر چند تاکنون در کاشان هیچ‌گونه مورد مثبتی از آنفلوآنزای خوکی مشاهده نشده است اما به این معنا نیست که انتقال ویروس این بیماری در شهرستان کاشان منفی باشد.

حسن افضلی با اشاره به اینکه احتمال ابتلا به ویروس آنفلوآنزای خوکی در منطقه کاشان نیز ۶۰ تا ۱۲۰ هزار نفر خواهد بود گفت: وزارت بهداشت و درمان ۵۰ تخت بیمارستانی برای

میلیون نفر به ویروس این بیماری مبتلا شود. افضلی بیشترین مبتلایان به ویروس آنفلوآنزای خوکی (H1N1) را سالخوردهگان و کودکان دانست و افزود: احتمال انتقال ویروس این بیماری به همه افراد جامعه وجود دارد اما افرادی که سیستم ایمنی بلد آنها ضعیف است بیشتر از دیگران در معرض خطر هستند.

وی خاطرنشان کرد: طبق بررسی انجام شده منشا ویروس آنفلوآنزای خوکی (H1N1) از خوک نبوده و بدست انسان تولید و بطور اتفاقی رها شده و باعث مبتلا شدن بشر به این ویروس شده است.

سرپرست معاونت بهداشتی و رییس مرکز بهداشت دانشگاه علوم پزشکی کاشان اعلام آنفلوآنزای خوکی را شبیه آنفلوآنزای معمولی دانست و آب ریزش بینی، تب و لرز، سرفه، گلودرد، بدن درد، سردرد، خستگی و در بعضی افراد تهوع و استفراغ را از علائم این بیماری نامید و گفت: پزشکان از روی علائم بالینی قادر به تشخیص قطعی آنفلوآنزای خوکی نیستند و تشخیص قطعی فقط با انجام تست لابراتواری ممکن است.

افزایش هزار کولیوی میزان شیر مصرفی در شهرستان اضافه کرد: این افزایش که در مجموع به ۲۸۰۰ کیلو شیر می‌رسد در زمان حاضر علاوه بر شهر سمیرم در شهرهای حنا، کمه، ونک نیز دو روز در هفته و به تعداد ۶۰ جعبه شیر

پارانه‌ای در این شهرها توزیع می‌شود. رییس اداره بازرگانی شهرستانی سمیرم افزود: در بدن نظارتی ما در دیگر شهرها هم ساز و کاری اتخاذ کردیم که با معرفی و نظارت مداوم معتمدان و اعضای شورا‌های اسلامی آنها با مشکلی مواجه نباشیم.

نوایی افزود: با تقسیم‌بندی مکانی توزیع برای این ۴۰ واحد صنفی هم مقرر شد تعدادی از واحدها روزهای فرد و مابقی روزهای زوج با اعمال نظر فرمانداری مبنی بر ارایه یک پاکت شیر به یک نفر و نصب بنرهای حاوی اطلاعاتی همچون: نام عاملان توزیع، روزهای توزیع، تعداد سهمیه و قید تلفن رسیدگی به شکایات اداره بازرگانی اقدام کنند.

وی سپس با اشاره به پیگیری‌های مستمر و افزایش هزار کولیوی میزان شیر مصرفی در شهرستان اضافه کرد: این افزایش که در مجموع به ۲۸۰۰ کیلو شیر می‌رسد در زمان حاضر علاوه بر شهر سمیرم در شهرهای حنا، کمه، ونک نیز دو روز در هفته و به تعداد ۶۰ جعبه شیر

رییس اداره بازرگانی سمیرم:

## نظارت بر روند توزیع شیر یارانه‌ای سمیرم ادامه می‌یابد



مرتبط با توزیع شیر و لبنیات نداشتند از بین ۷۰ واحد توزیع حذف شدند که در مجموع ۴۰ واحد صنفی دارای شرایط توزیع شیر

نوبی افزود: با تقسیم‌بندی مکانی توزیع برای این ۴۰ واحد صنفی هم مقرر شد تعدادی از واحدها روزهای فرد و مابقی روزهای زوج با اعمال نظر فرمانداری مبنی بر ارایه یک پاکت شیر به یک نفر و نصب بنرهای حاوی اطلاعاتی همچون: نام عاملان توزیع، روزهای توزیع، تعداد سهمیه و قید تلفن رسیدگی به شکایات اداره بازرگانی اقدام کنند.

وی سپس با اشاره به پیگیری‌های مستمر و افزایش هزار کولیوی میزان شیر مصرفی در شهرستان اضافه کرد: این افزایش که در مجموع به ۲۸۰۰ کیلو شیر می‌رسد در زمان حاضر علاوه بر شهر سمیرم در شهرهای حنا، کمه، ونک نیز دو روز در هفته و به تعداد ۶۰ جعبه شیر

پارانه‌ای در این شهرها توزیع می‌شود. رییس اداره بازرگانی شهرستانی سمیرم افزود: در بدن نظارتی ما در دیگر شهرها هم ساز و کاری اتخاذ کردیم که با معرفی و نظارت مداوم معتمدان و اعضای شورا‌های اسلامی آنها با مشکلی مواجه نباشیم.

نوایی افزود: با تقسیم‌بندی مکانی توزیع برای این ۴۰ واحد صنفی هم مقرر شد تعدادی از واحدها روزهای فرد و مابقی روزهای زوج با اعمال نظر فرمانداری مبنی بر ارایه یک پاکت شیر به یک نفر و نصب بنرهای حاوی اطلاعاتی همچون: نام عاملان توزیع، روزهای توزیع، تعداد سهمیه و قید تلفن رسیدگی به شکایات اداره بازرگانی اقدام کنند.

وی سپس با اشاره به پیگیری‌های مستمر و افزایش هزار کولیوی میزان شیر مصرفی در شهرستان اضافه کرد: این افزایش که در مجموع به ۲۸۰۰ کیلو شیر می‌رسد در زمان حاضر علاوه بر شهر سمیرم در شهرهای حنا، کمه، ونک نیز دو روز در هفته و به تعداد ۶۰ جعبه شیر

پارانه‌ای در این شهرها توزیع می‌شود. رییس اداره بازرگانی شهرستانی سمیرم افزود: در بدن نظارتی ما در دیگر شهرها هم ساز و کاری اتخاذ کردیم که با معرفی و نظارت مداوم معتمدان و اعضای شورا‌های اسلامی آنها با مشکلی مواجه نباشیم.

شهرستان سمیرم- خبرنگار اصفهان زیبا: رییس اداره بازرگانی شهرستان سمیرم گفت: نظارت این اداره بر چگونگی توزیع شیر یارانه‌ای در سطح شهرستان ادامه می‌یابد. اردشیر نوایی در گفت‌وگو با خبرنگار ما با اشاره به این مطلب تصریح کرد: این نظارت مداوم سبب شده نارضایتی مردمی را

تأحد بسیار زیادی کاهش داده و به اعلام فرمانداری شهرستان پس از اجرای برنامه جدید توزیع شیر هیچ گزارشی مبنی بر این موضوع به فرمانداری نرسیده است. وی افزود: سابق بر این سهمیه شهر سمیرم ۱۸۰۰ کیلوگرم در قالب ۱۳ جعبه شیر بود که فقط در شهر سمیرم و توسط ۷۰ واحد صنفی توزیع می‌شد و در همان زمان گزارش‌ها و شکایت‌های زیادی هم به اداره بازرگانی و فرمانداری سمیرم می‌شد.

رییس اداره بازرگانی شهرستان سمیرم با بیان چگونگی حل این مشکل گفت: طی چندین مرحله جلسه متعدد با عوامل توزیع شیر یارانه‌ای، تعدادی از واحدها که شرایط توزیع از جمله نداشتن ملت کارت، خط تلفن ثابت و پروانه کسب

شهردار خوانسار اعلام کرد:

## آموزش و گسترش فرهنگ شهروندی از برنامه‌های شهرداری خوانسار است

مقررات شهروندی را بیشتر سهوی و ناشی از آگاهی نداشتن افراد دانست و از اجرای طرح «همساران شهردار» به منظور برنامه ریزی برای آموزش و گسترش فرهنگ شهروندی در آینده ای نزدیک خبر داد.

شهردار خوانسار با اشاره به نامگذاری امسال ته نام سال شهروندان در رسیدگی و پیگیری امور شهر با شهرداری و مسوولان شهرداری خوانسار دیگر دغدغه‌ای برای نظافت، زیباسازی و طراوت بخشی شهر نداشته باشد.

فضل الله کاویانی، خطاب به شهروندان نمونه شهر تصریح کرد: امیدواریم که شما سرمشق و الگویی برای همه شهروندان در رسیدگی و پیگیری امور شهر باشید تا شهرداری و مسوولان شهرداری خوانسار دیگر دغدغه‌ای برای نظافت، زیباسازی و طراوت بخشی شهر نداشته باشد.

وی، در بخش دیگری از سخنان خود رعایت نکردن قوانین

اجرای این طرح فرهنگ سازی در رابطه با امور شهروندی در محلات و شهر به ویژه از ناحیه نوجوانان و جوانان گسترش یابد.

هوشنگ صانعی با اشاره به زمان بر بودن فعالیت های فرهنگی، اثرات آن را بر آینده شهر بسیار مفید و قابل توجه و موجب الگو پذیری شهروندان دانست.

وی در ادامه با اعلام این که اقدام های خوبی در شهرداری خوانسار انجام گرفته است، تصریح کرد: مسلمان هر چه کار بیشتری انجام شود، میزان انتقاد هم افزایش خواهد یافت که البته همواره باید سعی بر این باشد که حجم انتقادات هم به حداقل برسد.

رییس شورای شهروندان نیز در سخنانی افزود: به رغم انجام کارهای فراوان در شورا و شهرداری اطلاع رسانی در این زمینه کافی نیست که امیدواریم به زودی بتوانیم اطلاع رسانی خوبی از عملکرد خود به شهروندان ارائه و آنها را در جریان فعالیت ها قرار دهیم.



رییس دانشگاه علامه نایینی:

## رشته‌های تحصیلی دانشگاه نایین به پنج رشته افزایش یافت

نایین - خبرنگار اصفهان زیبا: رییس دانشگاه علامه نایینی شهرستان نایین از افزایش تعداد رشته‌های تحصیلی این دانشگاه به پنج رشته خبر داد. حسن حسینی باقرانی با اشاره به تأسیس دانشگاه غیرانتفاعی علامه نایینی در سال ۸۶ در نایین اظهار داشت: این دانشگاه در سال تحصیلی جدید علاوه بر رشته های تحصیلی مکانیک تأسیسات و مکانیک نقشه کشی تکنوعطع کارشناسی ناپیوسته در رشته های مهندسی تکنولوژی نرم افزار کامپیوتر، مهندسی تکنولوژی تولید - ماشین ابزار و مهندسی عمران نیز دانشجویی پذیرد.

وی ادامه داد: به منظور ارتقای کادر علمی این دانشگاه از تمام دارندگان مدرک دکتری و کارشناسی ارشد در رشته های مکانیک، کامپیوتر و عمران به ویژه با اولویت دوستان بومی دعوت به همکاری می‌گردد. حسینی از آماده سازی مجتمع خوابگاهی این دانشگاه خبر داد و گفت: تاکنون برای آماده سازی دانشکده و محوطه دانشگاه و نیز آماده سازی مجتمع خوابگاهی این دانشگاه: بیش از یک میلیارد ریال هزینه گردیده است که امیدواریم در سال جاری شاهد راه اندازی مجتمع جدید خوابگاهی این دانشگاه نیز باشیم.

نایین - خبرنگار اصفهان زیبا: رییس دانشگاه علامه نایینی شهرستان نایین از افزایش تعداد رشته‌های تحصیلی این دانشگاه به پنج رشته خبر داد. حسن حسینی باقرانی با اشاره به تأسیس دانشگاه غیرانتفاعی علامه نایینی در سال ۸۶ در نایین اظهار داشت: این دانشگاه در سال تحصیلی جدید علاوه بر رشته های تحصیلی مکانیک تأسیسات و مکانیک نقشه کشی تکنوعطع کارشناسی ناپیوسته در رشته های مهندسی تکنولوژی نرم افزار کامپیوتر، مهندسی تکنولوژی تولید - ماشین ابزار و مهندسی عمران نیز دانشجویی پذیرد.

وی ادامه داد: به منظور ارتقای کادر علمی این دانشگاه از تمام دارندگان مدرک دکتری و کارشناسی ارشد در رشته های مکانیک، کامپیوتر و عمران به ویژه با اولویت دوستان بومی دعوت به همکاری می‌گردد. حسینی از آماده سازی مجتمع خوابگاهی این دانشگاه خبر داد و گفت: تاکنون برای آماده سازی دانشکده و محوطه دانشگاه و نیز آماده سازی مجتمع خوابگاهی این دانشگاه: بیش از یک میلیارد ریال هزینه گردیده است که امیدواریم در سال جاری شاهد راه اندازی مجتمع جدید خوابگاهی این دانشگاه نیز باشیم.

رییس مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی کاشان:

## اورژانس ۱۱۵ کاشان رتبه دوم کشور را کسب کرد

در بخش عملی شد. وی گفت: نیروهای شاغل در اورژانس ۱۱۵ کشور دارای مدارک کاردانی و کارشناسی در رشته‌های پرستاری و هوشبری هستند که آموزش های تکمیلی به منظور آگاهی از علوم روز، توسط مراکز فوریت های پزشکی دانشگاه های علوم پزشکی برای آنها برگزار می شود.

یادآوری می‌شود اورژانس ۱۱۵ کاشان در سال ۱۳۵۷ با حضور دیپلمه های آموزش دیده با عنوان تکنسین های فوریت های پزشکی با یک پایگاه شهری و ۱۲ نفر تکنسین شروع به کار نمود و در زمان حاضر اورژانس کاشان با سه پایگاه شهری و ۹ پایگاه ثابت جداه ای و ۳۰ نفر کارشناس پرستاری هشت نفر کابردان، پنج نفر تکنسین ،همگی در خدمت هموطنان می‌باشد.

گفتنی است همه عملیات درمانی اورژانس ۱۱۵ کاشان توسط پنج نفر پزشک هدایت و مانیتورینگ می‌شود.

کاشان - خبرنگار اصفهان زیبا: مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی کاشان در المپیاد علمی، عملیاتی تکنسین های اورژانس سراسر کشور موفق به کسب مقام دوم شد.

رییس مرکز مدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی دانشگاه علوم پزشکی کاشان با اعلام این خبرگفت: این المپیاد از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور دو دو مرحله علمی و عملی به منظور سنجش معلومات و مهارت های نیروهای فوریت های پزشکی به مدت چهار روز تا ۱۲ مرداد درسالن همایش های رازی تهران برگزار شد.

ابوالفضل شجاعی با اشاره به تعداد بیش از یکصدو ۲۰ شرکت کننده از مراکز اورژانس سراسر کشور در این المپیاد افزود: احسان شکاری کارشناس فوریت های پزشکی " از اورژانس ۱۱۵ دانشگاه علوم پزشکی کاشان هم موفق به کسب رتبه دوم در بخش علمی و رتبه پنجم

شماره هفتصد و شصت و هشتم - شنبه ۱۷ مردادماه ۱۳۸۸

سرپرست نمایندگی اداره غله اردستان:

## افزایش سهمیه آرد اردستان به هیچ وجه مقدور نیست

فارس: سرپرست نمایندگی اداره غله اردستان گفت: افزایش سهمیه آرد شهرستان به هیچ وجه مقدور نیست.

حسین ناجی در جلسه شورای آرد و نان شهرستان اردستان با بیان اینکه در این شهرستان نه الگو و نه مصرف نان اصلاح نشده و هیچ قدمی در این راه برداشته نشده است، اظهار داشت: سرانه مصرف شهرستان ۱۰ کیلو و ۶۰۰ گرم است که در استان بالاترین سرانه مصرف را داشته است. وی تنها راه برای نزدیک شدن به سرانه مصرف را کم کردن تعداد واحدهای شبکه‌پزی شهرستان اعلام کرد و افزود: افزایش سهمیه آرد شهرستان به هیچ وجه مقدور نیست بلکه باید در پی کاهش سرانه مصرف باشیم.



سرپرست نمایندگی اداره غله اردستان گفت: احداث واحدهای نانوائی جدید در شهرستان زمانی ممکن است که واحدهای نانوائی جدید آرد به قیمت تمام شده مصرف کنند.

در ادامه این جلسه بخشدار مرکزی اردستان خواستار اتخاذ ضمانت اجرایی قوی تری برای تصمیمات اتخاذ شده از سوی شورای آرد و نان شهرستان شد

فارس: سرپرست نمایندگی اداره غله اردستان گفت: افزایش سهمیه آرد شهرستان به هیچ وجه مقدور نیست. سید علی طاباطبایی عمده کارشورای آرد و نان شهرستان را مربوط به جریمه و کسر سهمیه آرد نانوائی های مختلف اعلام کرد و افزود: باید راهکاری برای عدم پرداخت جریمه نانوائی های مختلف در نظر گرفت و شیوه کار فعلی نتیجه‌ای ندارد. در ادامه این جلسه پرونده نانوائی های مختلف در زمینه‌های گران فروشی و کم فروشی، جا به جایی آرد، تعطیلی غیر مجاز و عدم رعایت ساعات پخت، عدم رعایت قانون تعزیرات آرد و نان و عدم رعایت بهداشت عمومی بررسی و تصمیماتی از قبیل جریمه نقدی و اخطار کتبی و کسر سهمیه اتخاذ شد.

shahrestan@isfahanziba.ir

۳۸ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵



ارتباط با سروس خبر

shahrestan@isfahanziba.ir

۳۸ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵

### خطبه های نماز جمعه کاشان

### هوشیاری خبرنگاران در برابر تهاجم رسانه‌ای غرب

نماینده ولی فقیه و امام جمعه کاشان بهترین راه مقابله با کودتای فرهنگی، رسانه ای و مخملی دشمنان نظام و انقلاب را بیداری و روشننگری خبرنگاران دانست آیت‌الله عبدالنبی نمازی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه در مسجد حبیب بن موسی (ع) کاشان با تاکید بر تهاجم رسانه‌ای استکبارگفت: مهم‌ترین رسالت در مقابله با بمباران خبری استکبار و دفاع از انقلاب و اسلام را خبرنگاران برعهده دارند.

وی افزود: هوشیاری اصحاب رسانه کشور در شرایط فعلی در رویارویی با هزاران خیر غیرواقعی و جوسازی علیه نظام و ملت ایران توسط رسانه‌ها و مطبوعات استکبار و صهیونیست به منظور ضربه زدن به انقلاب و ارزش های آن بهترین راه مبارزه فرهنگی مطبوعات است.

امام جمعه کاشان تصریح کرد: در حوادث اخیر رسانه‌های غربی با شایعه‌سازی و درج اخبار جعلی نقش موثری در آشوب‌ها و فتنه‌های صورت گرفته در قبال و بعد از انتخابات ریاست جمهوری ایفا کردند.

عضو مجلس خبرگان رهبری خاطرنشان کرد: سیاست استکبار جهانی اینست که حکومت ها و نظام هایی که از راه کودتا و حملات نظامی توانند سرنگون کند از راه کودتای فرهنگی، رسانه ای و مخملی براندازد.

نمازی، عدالت خبرنگار را شرط اعتماد ملت به اخبار دانست و خطاب به اصحاب رسانه توصیه کرد: از درج اخبار تنش زا اجتناب کنند.

وی با انتقاد از برخی از رسانه‌های کشور در انعکاس حوادث تلخ و تأثیربرانگیز در جریانکردن احساسات مردم برای افزایش تیراژ روزنامه یا نشریه خود گفت: این کار فقط باعث برانگیختن احساسات ملت و تلخ کامی آنها است.

امام جمعه کاشان با تبریک روز خبرنگار و تقدیر از فعالان عرصه اطلاع رسانی افزود: خبرنگرسانی از صفات انبیا‌ی الهی است و خبرنگاران در ارتقای آگاهی مردم رسالت سنگین و موثری بر دوش دارند.

آیت الله نمازی با اشاره به تنفیذ آرای ملت به رییس جمهوری توسط مقام معظم رهبری تصریح کرد: ریاست جمهوری با توجه به تجربه دوره قبل در جایگاهی و استیضاح برخی از اعضای کابینه دولت نهم، درانتخاب اعضای کابینه جدید با نهایت تدبیر و احتیاط، از آرا و نظر افراد دلسوز و صاحب تجربه استفاده کند. وی اظهار داشت: بهتر است رییس جمهوری در انتخاب کابینه جدید از افرادی استفاده کند که دارای زیربنای اعتقادی صحیح دینی و معتقد به نظام سیاسی اسلام و ولایت فقیه بوده و نسبت به وزارت مورد نظر از دانش و تجربه عملی برخوردار باشد.



### کوتاه از شهرستان

نجف آباد:

### بهره مندی شش هزار معلول نجف آبادی از خدمات اداره بهزیستی

رییس اداره بهزیستی شهرستان نجف آباد گفت: شش هزار معلول از خدمات اداره بهزیستی این شهرستان استفاده می‌کنند. عبدالرضا اسماعیلی افزود: در شهرستان نجف آباد، شش هزار معلول وجود دارد که با معلولیت های بیاویی، شنوایی، جسمی - حرکتی، ذهنی، اعصاب و روان، صرع و سالمندان از خدمات اداره بهزیستی استفاده می‌کنند.

وی اظهار داشت: سالیانه بیش از دو میلیارد ریال پارانه نگهداری آنها پرداخت می‌شود. این اداره در راستای اهداف خود مبنی بر خدمات رسانی به معلولان و خانواده آنها با دارا بودن شش مجتمع خدمات شهری در شهرهای نجف آباد، گلدشت، کهزبسنگ، جوزدان و علویچه به این قشر جامعه خدمت می‌کند. اسماعیلی اضافه کرد: شش مرکز شبانه روزی و ۱۱ مرکز آموزشی روزانه و مشاوره نیز در نجف آباد به جامعه معلولان خدمت رسانی می‌کنند.

رییس اداره بهزیستی شهرستان نجف آباد گفت: این اداره در پنج حوزه اجتماعی، توانبخشی، پیشگیری، اشتغال و بیمه و مشارکت های مردمی فعالیت می‌کند.

### کاشان:

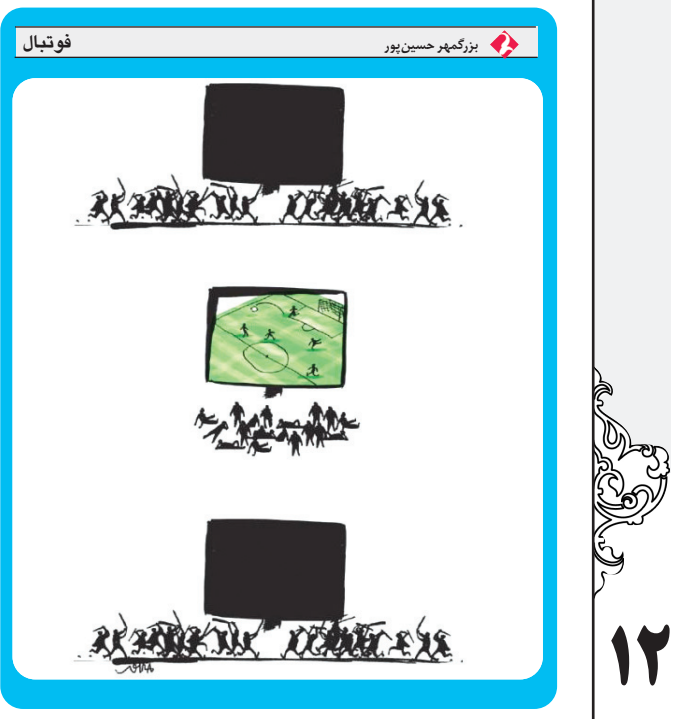
### آغاز احداث سی و پنجمین بوستان شهری

به مناسبت میلاد با سعادت حضرت ولی عصر (عج) در آیین کار احداث سی و پنجمین بوستان شهری کاشان آغاز شد. در این آیین سرپرست شهرداری کاشان گفت: " بوستان جوان " با وسعت ۷۲ هزار متر مربع در فازه یک ناجی آباد کاشان احداث می‌شود. "سعید مدرس زاده" در آیین شروع بکار این طرح افزود: برای ساخت این بوستان که به عنوان پنجمین بوستان این منطقه محسوب می‌شود، اعتباری بالغ بر ۱۴ میلیارد ریال از بودجه شهرداری کاشان برای ساخت آن هزینه خواهد شد.

### آران و بیدگل:

### پنج برابر شدن گندم تحویلی به سیلوا

رییس اداره بهبود تولیدات گیاهی و دامی مدیریت جهاد کشاورزی آران و بیدگل گفت: گندم مازاد بر مصرف کشاورزان تحویلی به سیلوی این شهرستان، امسال در مقایسه با سال گذشته پنج برابر افزایش یافته است. رضا مظلومی افزود: میزان گندم مازاد تحویل شده به سیلوی این شهرستان در سال گذشته را یک هزار تن ذکر کرد و افزود: امسال پنج هزار و ۲۰۰ تن گندم مازاد بر مصرف کشاورزان تحویل سیلو شده است. مظلومی، سرمازدگی را از جمله عوامل کاهش عملکرد سال گذشته ذکر کرد و افزود: امسال با توجه به شرایط اقلیمی و جوی مساعد، میزان گندم تولیدی این شهرستان افزایش داشته است. در شهرستان آران و بیدگل از توابع استان اصفهان هم اکنون هفت هزار نفر کشاورز بهره بردار گندم هستند.



فوتبالیست

بازی فوتبال درمکزیک

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال دراسترالیا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال دربرزیل

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

بازی فوتبال درایالات متحده آمریکا

گوره تاریخ و اندیشه- سمیه بقایی؛ حضور رفتارها و جهت‌گیری‌های متفاوت در میان افراد، گاه از تفاوت‌هایی اساسی در نگرش و جهان‌بینی‌های گوناگون خبر می‌دهد. به عنوان مثال، انتخاب تکيه‌گاہی که بتوان به قدرت و استحکامش یقین داشت تا در پرتو آن با اطمینان

خاطر به‌انجام امورپرداخت، دغدغه‌های همیشگی و مشترک است، ولی حضور تکيه‌گاه‌های متنوع، حکایت از دیدگاه‌های متفاوت دارد. بنابراین ماحصل آن وجه اشتراک، تنوع در انتخاب‌ها خواهد بود! چون هر کس سعی می‌کند مطمئن‌ترین نقطه‌ای را که نهایت این تکاپو، یا جانب عقل را می‌گیرد و برمحکم‌ترین انتخاب ممکن توکل می‌کند و با عمری به دیوارسست‌ترین خانه‌ها تکيه خواهد زد، دیوارهایی که فقط شکل استواری دارند و از داخل پوшали‌اند و در این میان، نتیجه

واضح است!

**خدا همکاره است و غیر او هیچ‌کاره!**

کسی که به خداوند تکیه می‌کند، تمام امیدش را هم به لطف او می‌دورد و حتی ذره‌ای نیازمندی به لطف کسی غیر از پروردگارش حس نمی‌کند، بلکه با وارد شدن در مسیر توکل، به این یقین خواهد رسید که بندگان، توانایی تغییر چیزی را که خداوند اراده می‌کند ندارند، حال می‌خواهد بسیار با سیاست و زیرک باشند یا ناتوان و کم‌سیاست؛ به فرموده‌ی امیرالمؤمنین (ع)، خداوند برای بنده‌ی خود هرچند با سیاست و سخت‌کوش و در طرح و نقشه نیزموند باشد، بیش از آنچه‌که در علم الهی(قرآن کریم) وعده فرمود، قرار نخواهد داد و میان بنده

(هرچند ناتوان و کم سیاست باشد) و آنچه درقرآن برای او رقم زده، حایلی نخواهد گذاشت. هرکس این حقیقت را پنداسد و به کارگیرد، از همه‌ی مردم آسودتر است و سود بیشتری خواهد

برد و کسی که آن را واگذارد و در آن شک کند، از همه‌ی مردم گرفتارتر و زیان‌کارتراست…(نهج البلاغه/ حکمت ۲۷۲) انسان متوکل می‌داند که در عالم امکان، کسی جز حق تعالی حکم‌فرما و توانا نیست و به کسی جز او نمی‌توان امید بست. حقیقت توکل هم همین است که باید بر خدا اعتماد داشت و به او اکتفا کرد و جزا و برکسی امیدوار نبود. از پیامبر اکرم(ص) نقل است: از جبریل پرسیدم: توکل چیست؟ گفت: آگاهی به این واقعیت که مخلوق نه زیان می‌رساند نه نفع، و نه عطا دارد، نه منع. [ پس ] چشم از مخلوق برداشتن است. هنگامی که بنده‌ای چنین شد جز برای خدا کار نمی‌کند و از غیر او امید ندارد.(ترجمه ایمان و کفریحارالانوار/ج ۱).

به گواهی تاریخ، وقتی ابراهیم (ع) در میان منجیق قرار گرفته بود، جبریل به او گفت: آیا برای تو حاجتی است ای خلیل خدا؟! ولی ابراهیم به واسطهٔ اعتماد و اطمینانی که به خداوند درنجات‌داشت، پاسخ داد: به سوی «تو» برای من حاجتی نیست. به واسطهٔ همین اطمینان و توکل او، خدا هم آتش را برای او سرد و سلامت کرد و بوستانی قرار داد که پر از گل و میوه شد و خداوند در آیه‌ی ۳۷ سورهٔ نجم در مدح او فرمود: و

# تاریخ و اندیشه

### بخش اول

ابراهیم که حق وفا (به پیمان‌های خدا) را ادا کرد(ارشادالقلوب/باب توکل).

در مصباح الشریعه نیز از قول امام صادق(ع) آمده است: «حقیقت توکل، ایثار است، یعنی با وجود شرایط سخت و نیازمندی به چیزی، دیگری را بر خود ارجحیت دادن و آن را(در مسیر حق و صحیح) صرف غیر از خود کردن». هم چنین از قول ایشان آمده است: «خداوند متعال توکل را کلید ایمان قرار داده و ایمان را قفل توکل گذاشته است؛ به واسطهٔ کلید توکل است که می‌توان قفل ایمان را باز کرد و داخل ایمان شد». اعتماد به جایگاهی که اصلاً قدرت و توان تکيه‌گاه بودن را ندارد، یعنی کلید را دست دزدان سپردن و از دست دادن آن. با این حساب قفل ایمان، بدون کلیدش باز نخواهد شد. توکل به خدا در دینداری هر شخص چنان هم است که ایمان، به واسطهٔ حضور آن مهر تایید می‌شود چنان‌که حضرت علی(ع) در بیان توکل می‌فرماید: ایمان بنده تایید نمی‌شود، مگر آنکه به این معنی اطمینان حاصل کند که آنچه در دست حق متعال است، برای او قابل اعتمادتر است تا آنچه نزد خود اوست. بخش دوم و پایانی این مقاله را دوشنبه ۱۹ مرداد بخوانید.

### تاریخ و اندیشه؛

اسمال از طرف رهبر انقلاب، به نام سال اصلاح الگوی مصرف نامیده شده است.
چگونگی مصرف، اعتدال در بهره‌گیری از منابع گوناگون، مطرود و پلید نبودن ثروت از آزادی‌های مشروع، آثار و تبعات فردی و اجتماعی مصرف بدون حد و مرز، از جمله مواردی هستند که در آثار استاد مطهری بدانها اشاره شده است. در ذیل به صورت

اختصار، این موارد ارایه می‌شوند.

**قرآن کریم** می‌فرماید: «متقین کسانی هستند که در مقام

انفاق و بخشش، نه تند روی می‌کنند و نه کندروی، راه اعتدال و میانه را پیش می‌گیرند.» در آیات زیادی از قرآن، نهمی می‌کند از اسراف و تند روی در بندل و بخشش، همان طور که از بخل و خست نهی می‌کند، قرآن برای این کار، حد وسط و میانه روی را تعیین کرده است، نه اینکه انسان هر چه دارد به دیگران بخشد، و خودش تهی دست بماند، آنگاه دست به دعا بردارد که خدایا به من روزی بده. خداوند این چنین داعی را هرگز مستجاب نمی‌کند.

(داستان راستان، جلد اول، ص ۴۴)

پیغمبر نیز از سه چیز نهی کرده است: قیل و قال و حرف بی‌بوده، دیگر تضييع و اسراف و افساد مال، سوم کثرت سزاو.

**در اسلام، ثروت مطرود و پلید نیست**

ممکن است کسی بپندارد که اسلام اساساً ثروت را مطرود و به عنوان یک امر پلید و دورانداختنی می‌شناسد، چیزی که پلید و مطرود و دورانداختنی است، دیگر مقرراتی نمی‌تواند داشته باشد. به عبارت دیگر، مکتبی که نظرش درباره یک شیء معین این است که آن چیز دورافکنندگی است، آن مکتب نمی‌تواند مقرراتی درباره آن چیز داشته باشد. همه مقررات این خواهد بود که آن چیز را به وجود نیاورید، دست به آن نزنید، دست به دست نکنید، مصرف نکنید، همچنان که درباره مشروب چنین مقرراتی است: «لعن الله بایهاه و مشربها و آکل ثمنها و ساقها و شاربها...». جواب این است که اشتباه بزرگی است این اشتباه. در اسلام مال و ثروت هیچ‌وقت تحقیر نشده است، نه تولیدش، نه مبادله‌اش، نه مصرف کردنش. بلکه به همه اینها تاکید و توصیه شده است و برای آنها شرایط و موازین مقرر شده است و هرگز ثروت از نظر اسلام دور افکنندگی

نیست بلکه دور افکنندش (اسراف، تبذیر، تضييع مال) حرام قطعی است. (مسئله ربا، ص ۱۷) اسلام که پول پرستی را محکوم کرده است، پول و ثروت را محکوم نکرده است، زیرا:

الف. تولید ثروت: کشاورزی، دامداری، صنعت و غیره توصیه شده است

ب. مبادله ثروت یعنی تجارت و داد و ستد توصیه شده است.

ج. مصرف رساندن از نظر شخصی، در حدود احتیاجات فردی، خالی از هر نوع تجمل و اسراف که مقصد انسان است، توصیه شده است.

د. تبذیر و اسراف و تضييع آن ممنوع است.

ه. مقررات سخت قضائی و جزائی در مورد حیف و میل‌ها و سرقتها و خیانت‌ها وضع شده است. (مسئله ربا، ص ۱۸–۱۹)

**در چارچوبی که اسلام اجازه داده، آزادی تصرف در اموال داریم**

مردم بر اموال خود تسلط دارند، ولی این تسلط به معنی این است که در چهار چوبی که اسلام اجازه داده، آزادی تصرف دارند و نه بیشتر. تضييع مال به هر شکل و به هر صورت، به صورت دور یختن، به صورت بیش از حد نیاز مصرف کردن، به صورت مصرف در اشیاء لوکس و تملحلهای فاسدکننده که در زبان اسلام از آنها به «اسراف» و «تبذیر» تعبیر شده، حرام و ممنوع است. توسعه در زندگی یعنی گسترش دادن به زندگی برای رفاه عائله (همسر و فرزندان) مادام که به تضييع حقی و با به اسراف و تبذیر و یا به ترک یک تکلیف و وظیفه منتهی نشود، میزاج بلکه ممدوح و مورد ترغیب است. (وحی نبوت، ص ۱۳۰)

مالک شخصی، حق تضييع و اسراف ندارد

یا انسان حق تملک دارد ولی این حق تملک، حدی دارد و غیر محدود نیست، از راه اینکه قانون، محدودیت آن را اعلام می‌کند، یا اینکه راه تملک شرعی طوری است که یک نفر نمی‌تواند از حدود معینی تجاوز کند. مثلا انسان حق فکر کردن دارد. دستگاه مفکره برای اندیشیدن آفریده شده، ولی حدی دارد که انسان درباره چه چیزی بیندیشد، مثلاً درباره نقشه کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

کشیدن برای بدبخت کردن دیگران نیندیشد... همچنین انسان حق تصرف و تسلط بر اموال خود را دارد (الناس مسلطون علی اموالهم) اما محدود است به اینکه اکل مال به باطل نباشد، بیع اموری که منافع محله شرعیه مقصوده

### مبارزه مردم ایران بر ضد استعمار انگلیس - بخش اول

## قرار داد، ۱۹۱۹

جدید بود. بالاخره این قرارداد در ۹رت ۱۹۱۹ بین ایران و انگلیس بسته شد. به موجب این قرارداد مستشاران انگلیسی برای اداره امور مالی ایران و مستشاران نظامی برای سازماندهی و اداره یک نیروی یکپارچه و متحدالشکل دست به کار می‌شدند و البته در جهت اجرای قرارداد مبلغ ۲ میلیون لیره به دولت ایران وام داده می‌شد. مدیر کل امور مالی یک نفر انگلیسی می‌گشت سازمان گمرک، راه آهن و سایر تاسیسات اقتصادی ایران تحت نظارت مستشاران انگلیسی قرار می‌گرفت و در نهایت ایران تحت الحمایه انگلیس می‌گردید. طراح اصلی این قرارداد که از سالها پیش درصد سلطه کامل انگلیس بر ایران بود، «کرزن» بود.

**انتشار خبر قرارداد و واکنش وطنخواهان**

انتشار خیر قرارداد ۱۹۱۹ موجی از مخالفت را برانگیخت و مفاد این قرارداد که کشور ایران را به مانند یتیمی بی کس تحت قیمومت انگلیس درمی‌آورد، روح وطنخواهان روشن اندیش را به جوش آورد و هوشیاری و بیداری آنان و اعتراض گسترده مردم، نقشه آنها را برهم ریخت. گفتنی است که سیاستمداران انگلیسی چندان از استحکام قرارداد مطمئن بودند که بلافاصله دو هیئت یکی نظامی به ریاست دیکسن و یکی مالی به ریاست ارمیتاژ اسمیت به ایران فرستادند و بی درنگ آغاز به کار کردند. دیکسن به منظور گفتگو در چگونگی اجرای امور نظامی قرارداد و ایجاد ارت



لوکا بونایچچ سرمربی کروات فولاد خوزستان، در کنفرانس مطبوعاتی که بعد از بازی این تیم مقابل راه‌آهن برگزار شد با یک خبرنگار درگیری لفظی پیدا کرد.

یکی از خبرنگاران حاضر در کنفرانس مطبوعاتی در مورد مشکلات بدنی بازیکنان فولاد و همچنین تاکتیک این تیم از بونایچچ انتقاد کرد که این موضوع باعث عصبانیت این مربی شد.

لوکا که از کوره‌در رفته بود در جر و بحث‌های خود با آن خبرنگار به یکبارہ گفت: «اگر تو فوتبال می‌فهمی به من بگو که در ۱۰ دقیقه آخر یا چه تاکتیکی

### درگیری لفظی بونایچچ با یک خبرنگار

بازی کردیم؟! این درگیری لفظی خیلی زود به پایان رسید.

گفتنی است تیم فولاد خوزستان اولین بازی در لیگ نهم را با حساب دو بریک به راه آهن شهری واگذار کرد.

لوکا بونایچچ که فصل قبل در لیگ امارات مربیگری میکرد سابقه مربیگری سپاهان را در کارنامه دار د ویا این تیم به فیثال جام باشگاههای آسیا رسید.



تیم های واترپلو تهران و اصفهان به فینال مسابقه های واترپلو قهرمانی نوجوانان زیر ۱۴سال ایران صعود کردند. به نقل از فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو، در مرحله نیمه نهایی این مسابقه ها که با شرکت ۱۲ تیم از روز ۱۳ مرداد ماه در شهر سمنان آغاز شده است، پیش از ظهر دپروزجمعه تیم تهران با نتیجه ۹ بر ۳ مقابل کرمانشاه برنده شد و تیم اصفهان با نتیجه ۷ بر ۴ از سد خوزستان گذشت.

### صعود تیم اصفهان به فینال واترپلو نوجوانان ایران



به این ترتیب، تیم های تهران و اصفهان دیدار فینال و تیم های کرمانشاه و خوزستان دیدار رده بندی را برگزار می کنند.

پیش از این دو دیدار، بازی دو تیم فارس و خراسان رضوی برای کسب مقام های پنجم و ششم برگزار شد که با پیروزی ۹ بر ۶ تیم خراسان رضوی به پایان رسید. دیدارهای فینال و رده بندی دیشب برگزار شد.

### پیش بینی سرمربی آستبانه در آمد

حساس ترین دیدار هفته دوم لیگ برتر فوتسال با نتیجهی تساوی به پایان رسید. دراین دیدار که افتتاحیهی سالن تازه بازیهای شدهی پیروزی اصفهان محسوب می شد، دو تیم فولاد ماهان سپاهان و شهید منصوروی قرچک در حضور ۱۵۰۰ نفر از مشتاقان فوتسال به نتیجهی مساوی ۴ بر ۴ رضایت دادند. محمد طاهری (دو گل)، جواد اصغری و علی اصغر حسن زاده برای فولاد ماهان و محمد رضا زحمتکش (دو گل)، احمد پری آذر و علی رهنما برای شهید منصوروی گل زنی کردند. در طول بازی مهدی تقوی، سرپرست تیم شهید منصوروی قرچک بار ها و بارها با اعتراضات شدید خود جو سالن پیروزی را متشنج کرد و در اواخر بازی نیز توسط گروه داوری از کنار زمین اخراج شد.



حضور چند بازیکن فصل قبل منصوروی همانند کشاورز وطاهری در ترکیب ماهان و کروی خوانی های دو تیم پیش از شروع لیگ حساسیت این بازی را به اوج رسانده بود. تساوی ماهان مقابل حریف خلاف پیش بینی حسین افضلوی سرمربی ماهان را ابثبات کرده که مدعی شده بود تیمش تمام بازی ها را با برد پشت سر خواهد گذاشت.

### ابراهیم زاده: من مشاور افشین قطبی نیستم

منصور ابراهیم زاده سرمربی ذوب‌آهن خبر حضورش در تیم ملی را به عنوان مشاور افشین قطبی تکذیب کرد.

در روزهای گذشته بحث‌های مختلفی در مورد حضور منصور ابراهیم زاده در تیم ملی (به عنوان مربی یا مشاور قطبی) شنیده شد و نکته قابل توجه این بود که ابراهیم زاده بارها در مصاحبه‌های خود اعلام کرد که با ذوب‌آهن قرارداد دارد و نمی‌تواند با تیم ملی همکاری کند. گفته می‌شود که فدراسیون فوتبال این مربی را به عنوان مشاور افشین قطبی اعلام کرده و حتی بعضی از سایت‌های خبری حضور ابراهیم زاده در تیم ملی را قطعی دانسته‌اند ولی او این موضوع را تکذیب کرد و گفت: «در این مورد هیچ صحبتی با من نشده و من مشاور افشین قطبی نیستم. قبلا هم گفتم که نمی‌توانم به دلیل قراردادی که با ذوب‌آهن دارم از این تیم جدا شوم و همچنان به عنوان سرمربی در ذوب‌آهن فعالیت می‌کنم.»



## تیم هند بال سپاهان در آستانه انحلال!!!

### حضورتیم هندبال ذوب‌آهن در لیگ برتر قطعی شد

گروه ورزش: در حالی که هفته گذشته خبر کناره گیری تیم هندبال ذوب آهن روی خروجی خبرنگاری ها قرار گرفت روابط عمومی این باشگاه با صدور بیانیه ای خبر از حضور قطعی تیم هند بال این باشگاه در فصل جدید لیگ برتر هند بال خبر داد.مرتضی تربیتان مربی تیم هندبال ذوب آهن با تایید این خبرگفت: وزارت صنایع طی نامه ای موافقت خود را مبنی بر بازگشت این تیم به لیگ برتر هندبال اعلام کرده است.

تربیتان در این باره گفت: با تلاش های دلیلی مدیر عامل این باشگاه و همه مسوولان ورزشی ذوب آهن موفق شدیم دلایل منطقی را برای حضور قهرمان لیگ در هندبال کشور به هیات ریسه و وزارت صنایع ارائه دهیم و بالاخره موافقت این مسوولان را دریافت کنیم.

وی افزود: هرچند این تصمیم به نوعی نقض قانون قبلی وزارت صنایع است اما در صورتی نقض قانون صحیح است که این مساله برای تمامی دشته های ورزشی این باشگاه و حتی فوتبال هم اعمال شود نه اینکه شاهد اعمال قانون در برخی رشته‌ها مانند هندبال باشیم.

مربی تیم ذوب آهن در فصل گذشته لیگ برتر هندبال باشگاه های کشور افزود: تیم هندبال ذوب آهن سال گذشته عنوان قهرمانی لیگ برتر را از آن خود کرد و موفق شد مجوز حضور در جام باشگاه های آسیا را بدست آورد که با ارسال نامه وزارت صنایع مبنی بر بازگشت این تیم به لیگ تمرینات تیم بزودی آغاز می شود.

دو هفته گذشته هیات ریسه باشگاه ذوب آهن بدنبال تصمیم وزارت صنایع از حضور در لیگ برتر هندبال باشگاه های کشور کناره گیری کردند اما بعد از بررسی و پیگیری مسوولان این باشگاه و مدیر عامل ذوب آهن موفق شدند مجددا نظر مثبت هیات ریسه و مسوولان وزارت صنایع برای باقی ماندن این تیم در هندبال در یافت کنند.

بدنبال تصمیم مسوولان این باشگاه مبنی بر حضور مجدد در لیگ برتر هندبال باشگاه های ایران مسوولان این تیم با توجه به این موضوع که کلیم اف سرمربی اسبق تیم ملی که بعد از چند فصل دوری تیم هند بال ذوب آهن رابه مقام قهرمانی لیگ برتر هندبال رساند به دلیل بیماری قادر به همراهی این تیم نیست قصد دارند در فصل جدید لیگ برتر از حضور مربیان ایرانی در راس این تیم بهره گیرند. به همین دلیل طی مذاکراتی از کیوان صادقی سرمربی اصفهانی و اسبق تیم هندبال پارس جنوبی برای سرمربیگری این تیم اصفهانی دعوت به همکاری کرده اند.



### لیگ ایران چهارمین لیگ قدرتمند آسیا

۸/۳ درصد از کاربران سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا بر این باورند که لیگ ایران قوی ترین لیگ در قاره است.

در نظرسنجی اینترنتی سایت AFC این پرسش از کاربران پرسیده شده که "کدامیک قوی ترین لیگ در آسیا هستند؟" که برای این سوال گزینه های ازبکستان، ژاپن، چین، قطر، ایران، استرالیا، عربستان، کره جنوبی، امارات و دیگران تعیین شد است.

### به انگیزه شروع لیگ نهم

### باید و نبایدها

پس از یک وقفه نسبتاً طولانی، انتظار فوتبال دوستان به پایان رسید زنگ نهمین دوره لیگ برتر از پنجشنبه گذشته به صدا در آمد تا منتظر اتفاقات جدیدی در صفحه شطرنج فوتبال باشیم.

لیگ نهم در شرایطی کلید خورد که ۱۸ تیم شرکت‌کننده در هفته ها و روزهای اخیر تکاپویی مثال زدنی داشتند تا حضوری آبرومند و قدرتمندانه در آن داشته باشند، به این امید که در جمع مدعیان بایستند و بلیت حضور در لیگ قهرمانان آسیا را دریافت نمایند. آنچه که بیش از هرچیز قابل مطالعه و کنکاش است، این است که انگیزه و اراده مضاعف باشگاهها برای حضوری باصلايت در لیگ برتر، می‌تواند در چه ای تازه بر فوتبال ما بگشاید، منوط به اینکه این عزم مصمم را به چشم اندازی روشن و امید آفرین تبدیل کنیم.

باور عمیق و مدیریت کلان نگر کشوراهی صاحب فوتبال به لیگ داخلی، امروزه از یک اصل درآمدگی که نمونه بارز آن را می‌توان به عینه در یونیس لیگا، لالیگا، لیگ برتر انگلیس، کالجیو، لاشامپونه و... مشاهده کرد و از آن درس‌های گرانبها آموخت.

از اینها گذشته اکنون فوتبال مرزها را درنوردیده و توجه خاص به آموزه‌های قوام یافته و رفتار حرفه‌ای به آسیا نیز سوخ پیدا کرده، بطوریکه خوبی می‌توان در حال حاضر ایت‌های روز دنیا را در لیگ‌های ژاپن (جی لیگ)، کره جنوبی (کی لیگ) و لیگ‌های برتر چین و غربستان مشاهده کرد.

جذب مربیان روز و بازیکنان نام آشنای اروپایی و آمریکای جنوبی و بهره مندی از تجارب و دانش گران سنگ اتان از یک سو و اتکا به فرمول و پارامترهای حرفه‌ای از سوی دیگر، باعث گشته تا آنها طی سالیهای اخیر در منظومه بزرگان آسیا قرار گیرند.

در نقطه مقابل، ما هنوز نتوانسته‌ایم لیگ برتر خود را به صفوف رقبا برسانیم که ناکارایی برخی از مدیران و همچنین بی‌اعتنایی به نظرات کارشناسان و صاحب نظران در نقاط تاریکی که در هشت دوره اخیر به چشم آمد، دخیل بوده است.

ناکامی چهارلمنایند فوتبال ایران در لیگ قهرمانان باشگاههای آسیا و حذف تیم ملی از گردونه مسابقات مقدماتی جام جهانی، تلنگری جدی بود که امید می‌رود مسوولان ذیربط از آن درس بگیرند و برای برون رفت از شرایط فعلی، تدابیر اصولی تری را اتخاذ نمایند.

در این راستا موارد ذیل پیشنهاد می‌شود، به این امید که همگی دست در دست هم دهیم تا شاهد و ناظر لیگی پرقدرت، پویا و پرحرارت در تمامی ابعاد باشیم.

- ✓ عنایت ویژه و به‌رپایی منظم و مستمر مسابقات طبق تقویم
- ✓ وسواس مضاعف و جدیت هیات‌ها دران نسبت به گزینش و تعیین داوران و تشویق بهترینها و تنبیه خاطیان در طول مسابقات

- ✓ حمایت مسوولان، باشگاهها و رسانه‌ها از اجرای مقررات منشور اخلاقی
- ✓ نظارت دقیق و حساسیت مدیران باشگاهها نسبت به مسائل اخلاق مداری و فرهنگ محوری و برخورد جدی با تنش آفرینان

- ✓ طرد لیدرهای بد اخلاق و تشویق و ترغیب سرگروههای اخلاق محور از سوی مدیران باشگاهها برای ایجاد محیطی سالم در ورزشگاهها و پرهیز از سردادن شعارهای ناپسند و فحاشی علیه نفرات تیم مقابل

- ✓ توجه خاص به امکانات رفاهی و سرویس دهی مناسب برای تماشاگران (سرمایه های راستین ورزش) در استادیومها و تذکرات لازم به مسوولان خطی که نسبت به این مهم قصور می‌ورزند. در کنار این مهم، می‌بایست از فروشندگان مواد خوراکی غیر سالم و غیربهداشتی که در اطراف و داخل ورزشگاهها، فعالیت می‌کنند جدا جلویگیری شود.

- ✓ برخورد جدی با فرصت طلبان و سودجویان به منظور مقابله با پدیده مذموم بازار سیاه و اتخاذ شیوه‌های مطلوب به منظور تسهیل در فروش و ارائه بلیت به تماشاگران

- ✓ برگزاری مسابقات مهم در روزهای تعطیل که هواداران تیم‌ها برخلاف دوره گذشته، دغدغه تحسین و شغل نداشته باشند و بتوانند با فراغ بال راهی ورزشگاهها شوند

- ✓ اصرار به عدم وقفه‌های پیاپی و حمایت بی‌بدیل از مدیران سازمان لیگ به منظور داشتن تقویمی قابل اجرا
- ✓ معرفی و تشویق بهترینهای هر هفته از نظر اخلاقی و فنی ( بازیکن - مربی - سرپرست - تیم - لیدر)

- ✓ همکاری نزدیک هیات‌های فوتبال استانها و تیم‌های میزبان با هواداران تیم مقابل و اطمینان از برخورداری این دسته از طرفداران از حاشیه امنیت
- ✓ حضور مستمر سرمربی تیم ملی و همکاران وی در ورزشگاهها بمنظور شناخت بهترینها و عنایت ویژه و به‌استعدادهای جوان و پدیده‌های بکر

- ✓ همکاری صمیمانه و تعامل حرفه‌ای از سوی مقامات برگزارکننده مسابقات در تهران و شهرستانها با خبرنگاران و عکاسان رسانه‌ها در طول رقابته



تیم هندبال پارس جنوبی نایب قهرمان لیگ سال ۸۷ خردادماه سال جاری بطور رسمی از لیگ هندبال کناره گیری کرده بود و تمامی کادر فنی و بازیکنان خود را برای پیوستن به تیم های دیگر آزاد اعلام کرده بود. این تیم تمرینات خود را برای شرکت در لیگ از هفته آینده آغاز می کند و به احتمال بسیار کیوان صادقی سرمربی این تیم خواهد بود. با وجود اینکه حضور تیم هند بال ذوب آهن در فصل جدید لیگ برتر هند بال قطعی شده است اما همچنان وضعیت دیگری تیم اصفهانی در هاله ای از ابهام قرار دارد.گفتنی است هفته گذشته مسول ورزش قهر مانی سپاهان در گفت‌وگو با خبرنگار بسیا کیوان صادقی درباره حضور تیم هند بال سپاهان تنها در صورت انحلال تیم هندبال ذوب آهن در مسابقات فصل اتی لیگ هند بال شرکت می‌کند. با توجه به شرایط بوجود آمده باید منتظر بمانیم و ببینیم که مدیران باشگاه سپاهان در قبال این تصمیم ذوبی ها چه عکس العملی اتخاذ می کنند وآیا شایعه انحلال تیم هندبال قهرمان هشت دوره پیاپی لیگ هندبال به واقعیت می پیوندد یا خیر؟

### ترابیان

### استفاده از کشاورز و طاهری

### غیر قانونی نبود

فولاد ماهان اعتراض داشت و حضور آنها در ترکیب تیم فولاد ماهان در هفته اول لیگ برتر باشگاههای کشور را غیر قانونی دانست.

"عباس ترابیان" با رد ادعای مدیرباشگاه شهید منصوروی قرچک افزود: حضور بازیکنان یاد شده در ترکیب تیم فولاد ماهان در هفته اول لیگ برتر باشگاههای کشور، کاملاً "قانونی بود و با مجوز کمیته فوتسال فدراسیون فوتبال انجام شده بود. وی افزود: بازیکنان یاد شده با تیم فوتسال شهید منصوروی قرچک قرارداد داخلی داشتند که این نوع قرارداد بیشتر تفاهمی و اخلاقی است و تا زمانیکه در فدراسیون ثبت نشود قانونی نیست.

رییس کمیته فوتسال فدراسیون فوتبال در عین حال تصریح کرد: در این راستا روز گذشته در جلسه ای که پیش از دیدار دو تیم با حضور مسوولین دو باشگاه برگزار شد، اختلاف دو باشگاه بر طرف شد.

در حالی ۳۸/۴ درصد از کاربران سایت معتقدند که ازبکستان قوی ترین لیگ در آسیا را دارد که ۸/۳ درصد از کاربران لیگ ایران را قوی ترین در آسیا می دانند.

لیگ های ژاپن و عربستان در این نظر سنجی در رده های دوم و سوم قرار دارند و لیگ ایران از نگاه کاربران سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در رده چهارم قرار گرفته است.

نکته جالب در این نظرسنجی نگاه فوتبالدوستان آسیایی به لیگ امارات است. از نگاه آنها لیگ امارات لیگ قدرتمندی ندارد و تنها ۰/۷ درصد از کاربران به این لیگ رای داده اند.

**قاضی شورای حل اختلاف - طباطبائی**

### حصر وراثت

آقای سید جواد موسویان نجف آبادی دارای شناسنامه شماره ۷۰۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۸۷/۸۸

ارتباط با سرویس میدان **meydan@isfahanziba.ir**



### آقساید

**توره بالاخره به بازی با استقلال نویسد**

مسولان و اعضای کادر فنی تیم فوتبال سپاهان که امیدوار بودند در آخرین روزهای هفته ابراهیم توره به ایران بیاید و حتی در مقابل استقلال به میدان برود از حضور این بازیکن قطع امید کردند.

ابراهیم توره مهاجم سنگالی سابق تیم فوتبال پرسپولیس که بیش از یک ماه است که به شکل عجیبی ناپدید شده و کسی به طور دقیق نمی‌داند چرا وی به ایران نمی‌آید، در اواسط هفته گذشته طی تماسی تلغنی با امیرقلعه نویی اعلام کرده بود که از لحاظ بدنی در فرم ایده آل قرار دارد و قبل از بازی با استقلال خودش را به ایران می‌رساند.

قلعه نویی قصد داشت نام توره را در لیست ۱۸ نفره تیمش برای بازی با استقلال قرار دهد، اما توره بار دیگر بدفولی کرد و نیامدتا غایب بزرگ سپاهان لقب گیرد.

**عنوان دوم ماهان در بخش تیمی لیگ پومسه**

هفته پنجم و ششم لیگ پومسه باتوان پنج شنبه ۱۵ مرداد ماه در خانه کواندو برگزار شد.

نتایج به دست آمده به ترتیب ذیل است:  
درده سنی زیر ۱۴ سال فرزانه محمدی از گلستان اول شد، نیلوفر پور حسینی از گلستان مکان دوم قرار گرفت و یگانه شیری از گلستان در جای سوم ایستاد.  
در رده سنی ۱۴ تا ۱۸ سال نیلوفر گیل سمایی در مکان نخست ایستاد، نگین گیل سمایی دوم شد و زهره سلحشوری در جای سوم قرار گرفت.  
در رده سنی ۱۹ تا ۲۰ سال مهسا مردانی از سپاهان اول شد، نسترن ملکی از سایپا در جای دوم قرار گرفت و ساناز خرمی پور از سایپا در مکان سوم قرار گرفت.  
در رده سنی ۲۱ تا ۲۰ سال فاطمه اسدیپور اول شد، زهره افضل در مکان دوم قرار گرفت و زهره‌هاادی زاده در مکان سوم قرار گرفت.  
در رده سنی ۲۱ تا ۵۰ سال زهرا افتخاری در مکان نخست ایستاد، بدری اسدی دوم شد و فاطمه باقری نژاد در جای سوم قرار گرفت.  
در رده سنی ۵۱ سال به بالا سکینه هوشنگی ماهر اول شد و راضیه سینایی در جای دوم قرار گرفت.

در بخش تیمی هم در رده سنی زیر ۳۵ سال سایپا اول شد، ماهان سپاهان الف در مکان دوم قرار گرفت و ویتک الف سوم شد.  
در رده سنی بالای ۳۵ سال سایپا اول شد و فولاد ماهان در مکان دوم قرار گرفت.

### توپ سوراخ

**شعارهای اخلاقی**

درست یک روز پیش از شروع لیگ نهم یکی از روزنامه‌ها خبری منتشر کرده بود بدین مضمون که سازمان لیگ فدراسیون فوتبال تصمیم گرفته روی بلیت‌های مسابقات لیگ شعارهای اخلاقی بنویسد. از آنجا که اساساً ماهیت این ستون با پیش بینی موقعیت‌های پیش رو گره خورده پیش بینی می‌شود که شعارهای زیر روی بلیت‌های مسابقات درج شود.

- از اینکه این مسابقه را برای تماشا انتخاب کردید، از شما متشکریم و لحنات خوشی را برای شما آنها آرزو مندیم. سازمان لیگ فدراسیون فوتبال
- تماشاگر عزیز، برد و باخت جزئی از فوتبال است.
- هوادار محترم، داور انسان است و انسان هم جایزالخطا، با استناد به این قاعده کلی اگر داور ۵ پنالتی بر علیه تیم شما گرفت اصلا خودتان از ناراحت نکند چون داور انسان است و انسان هم جایزالخطا.
- فوتبال دوست گرامی، در لیگ نهم با فراموش کردن ابزار و ادوات جنگی مانند توپ و تانک با شعار یا مسمای «داور دقت کن» یا «داور دوست داریم» داورا متوجه اشتباهاتش کنید.
- ورزش دوست عزیز، بچه که چون و نغسه، یکی کمه دو تا بسه.
- تماشاگران فهیم، تردد یک دستگاه اتوبوس برابر است با توقف ۴۰ دستگاه اتومبیل شخصی بنابراین از همراه آوردن اتومبیل شخصی خودداری کنید و تأیید بعد از باخت تیم محبوبتان با شیشه‌های اتوبوس مهر بانتر از گذشته باشید.
- انواع ساندویچ‌های سرد و گرم. تحویل در محل. خرید ۱۰ ساندویچ مساوی است با ۱ ساندویچ رایگان. ضلع غربی ورزشگاه منتظر شما هستیم.
- این صدنلی که روی آن نشسته‌اید متعلق به خود شماست، لطفاً از پرتاب کردن آن به سمت هواداران و بازیکنان تیم رقیب خودداری کنید.

بخشنامه ۵۰ در تاریخ ۱۳۷۵/۴/۱۸ اتمامک دانی خود ببارود زندگی گفته ورئه حین القوت آن مرحوم منحصر است: ۱- صدیقه حبسینی عسگرانی به شماره شناسنامه ۱۰ تاریخ تولد ۱۳۴۲. ۲- انیس حبسینی عسگرانی به شماره شناسنامه ۸ تاریخ تولد ۱۳۵۱. ۳- طاهر حبسینی عسگرانی به شماره شناسنامه ۸۳ تاریخ تولد ۱۳۴۵. ۴- طیبه حبسینی به شماره شناسنامه ۲۶ تاریخ تولد ۱۳۳۸. ۵- مریم حبسینی عسگرانی به شماره شناسنامه ۱۳۳۵ تاریخ تولد ۱۳۵۷. ۶- سید نورالله حبسینی عسگرانی به شماره شناسنامه ۹ تاریخ تولد ۱۳۵۷. ۷- سید رسول حبسینی عسگرانی به شماره شناسنامه ۱۵۲ تاریخ تولد ۱۳۵۲ (فرزند نامتوفی) ۸- فاطمه حبسینی به شماره شناسنامه ۲ تاریخ تولد ۱۳۷۷ تاریخ فوت ۱۳۸۸/۴/۲۵ هسمر متوفی و لاغیر. متوفی به غیر از نامبردگان وارث دیگری ندارد.

بخشنامه ۱۵- صدیقه حبسینی عسگرانی به شماره شناسنامه ۱۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۸/۷۷ از این دادگاه در تاریخ ۱۳۷۶/۶/۱۹ اتمامک دانی خود ببارود زندگی گفته ورئه حین القوت آن مرحوم منحصر است: ۱- سید جواد موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۲۰۷۶. ۲- سید رضاموسویان نجف آبادی ۴۱۴. ۳- سید کاظم موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۰۸۵. ۴- سید مجتبی موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۵۰۵. ۵- سید مصطفی موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۳۴۷. ۶- سید محسن موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۲۴۴۵. ۷- سید مهدی موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۲۴۴۶. ۸- سید مرتضی موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۳۳۶۹ (پسران متوفی) ۹- جهان موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۵۵. ۱۰- طاهره موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۱۰۱۶. ۱۱- خدیجه موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۰۳۰۱. ۱۲- بیگم آقا موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۵۸۲ ( دختران متوفی) ۱۳- سید محمد موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۵۰۷ (هسمر متوفی). متوفی به غیر از نامبردگان وارث دیگری ندارد.

بخشنامه ۱۰- سید مرتضی موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۰۳۰۱. ۱۱- سید مصطفی موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۳۴۷. ۱۲- بیگم آقا موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۵۸۲ ( دختران متوفی) ۱۳- سید محمد موسویان نجف آبادی به شماره شناسنامه ۱۵۰۷ (هسمر متوفی). متوفی به غیر از نامبردگان وارث دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف / ۹۳/۹

### رئیس شعبه اول حقوقی دادگاه نجف آباد

### حصر وراثت

خاتم صدیقه حبسینی عسگرانی دارای شناسنامه شماره ۱۰ به شرح دادخواست به کلا سه ۸۸/۷۷ از این دادگاه در تاریخ ۱۳۷۶/۶/۱۹ اتمامک دانی خود ببارود زندگی گفته ورئه حین القوت آن مرحوم منحصر است: ۱- سید جواد موسویان نجف آبادی دارای شناسنامه شماره ۷۰۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۸۷/۸۸

اصفهان	تهران	مشهد	تبریز	شیراز	اهواز	کربان
۲۲	۲۳	۲۲	۱۸	۲۰	۴۶	۲۲
۳۸	۳۶	۳۶	۳۲	۳۷	۳۲	۳۸
اذان ظهر	اذان شام	غروب آفتاب	اذان مغرب	اذان صبح فردا	طلوع آفتاب فردا	اوقات شرعی
۱۳:۰۸	۱۹:۵۵	۲۰:۱۵	۴:۵۲	۶:۲۳	۶:۲۳	

## سخن روز

اگر به موفقیت خود واقعاً ایمان داشته باشید، حتماً پیروز خواهید شد  
 داوید شوارتز

## مثلا

هر گرم طلای ۱۸ عیار	۲۳۰۱۵ تومان
هر مثقال طلای ۱۸ عیار	۱۰۶۶۰۰ تومان
سکه تمام‌بهار آزادی - طرح جدید	۲۲۵۵۰۰ تومان
سکه تمام‌بهار آزادی - طرح قدیم	۲۲۶۵۰۰ تومان
سکه نیم بهار آزادی	۱۱۸۵۰۰ تومان
سکه ربع بهار آزادی	۶۰۰۰۰ تومان

## ارز

نوع ارز	تخر خرید	تخر فروش
دلار آمریکا	۹۹۲۴	۹۹۵۴
دلار استرالیا	۸۳۵۶	۸۳۹۶
دلار کانادا	۹۲۶۴	۹۳۰۴
یورو	۱۴۲۲	۱۴۳۷
پوند انگلیس	۱۶۸۵۱	۱۶۹۰۶
فرانک	۹۳۴۳	۹۳۸۸
یکصد ین ژاپن	۱۰۴۳۹	۱۰۴۸۹
دینار بحرین	۲۶۳۳۱	۲۶۳۹۱
درهم امارات	۲۷۰۱	۲۷۱۶
ریال عربستان	۲۶۴۶	۲۶۵۸
دینار کویت	۳۴۶۶۷	۳۴۷۳۷

## پزشک روز

## اثر آلوده ورا بر پوسیدگی دندان

دانشمندان در یک تحقیق جدید در یافته اند که گیاه آلوده ورا برای مقابله با پوسیدگی های دندان مفید است. دانشمندان می گویند: پس از کشف آثارات مفید و معجزه‌گر، گیاه آلوده ورا برای بهبود آفتاب سوختگی، بریدگی ها و تحریکات پوستی و بسیاری از مشکلات و ناراحتی های دیگر، این بار محققان به قدرت شفابخش این گیاه در بهبود مشکلات دندان و لثه پی برده‌اند. در یک پژوهش جدید معلوم شد که می توان از آلوده ورا به عنوان یک ماده فعال برای پیشگیری از پوسیدگی های دندان، در ژل های تمیزکننده دندان ها استفاده کرد. به گفته پژوهشگران آلوده ورا برای تمیز کردن و تسکین دندان ها و لثه‌ها مفید است و هم چنین می توان در خمیر دندان ها به عنوان ماده موثر برای مقابله با پوسیدگی های دندان از این گیاه استفاده کرد. ژل دندان آلوده ورا مانند خمیر دندان عمل می کند و قادر به نابود کردن باکتری ها و میکروب های بیماری زای موجود در دهان است. در پژوهش جدید هم چنین معلوم شد که ژل آلوده ورا در برخی موارد حتی موثرتر از خمیر دندان های معمولی است. آلوده ورا حاوی ترکیبات شیمیایی است که برای شفا زخم‌ها یا کاهش درد استفاده می شود، چون خاصیت ضد التهابی دارد.

## زندگی

## فواید آب سیب

آب سیب یکی از انواع آب میوه‌هاست که برای سلامتی بدن بسیار مفید است. دانشمندان معتقدند نوشیدن آب سیب نسبت به خود سیب، در حفظ سلامتی موثرتر است. محققان دریافته‌اند که مواد شیمیایی موجود در آب سیب، فرد را در برابر سکنه، بیماری های قلبی و سرطان مصون می‌کند. آب سیب همچنین مملو از آنتی اکسیدان‌هایی به نام «فولیکس» است. فولیکس نقش مهمی در طعم و رنگ دهی به آب سیب دارد، ولی محققان در مورد مزایای عمد سلامت بخشی آن تردید دارند. دکتر سرنا مارکس مسئول این پروژه تحقیقاتی گفت: مطالعات قبلی حاکی از وجود ارتباط بین فولیکس و مصونیت در برابر چند بیماری عمده بود. به گفته وی، آب سیب نسبت به خود سیب، فولیکس بیشتری دارد.

در اینجا تعدادی از فواید آب سیب را برای تان می‌گویم: ۱- آب سیب دارای انواع ویتامین‌ها و مواد مغذی مورد نیاز بدن است که از بروز برخی بیماری‌ها جلوگیری می‌کنند. مثل سرماخوردگی. ۲- دارای آنتی اکسیدان است، در نتیجه از بروز انواع سرطان و بیماری‌های قلبی جلوگیری می‌کند. ۳- اگر در حد اعتدال آب سیب بنوشید، آنتی اکسیدان‌های موجود در آن باعث کاهش وزن اضافی می‌شوند. ۴- تحقیقات علمی نشان داده که آب سیب عملکرد مغز را بهبود می‌بخشد، در نتیجه باعث بهبود هوشیاری و قدرت درک و فهم می‌شود. ۵- به علت داشتن آنتی اکسیدان فراوان، میزان کلسترول خون را کاهش می‌دهد.

## باشکوه ترین شب سال گذشت



شبى به این باشکوهى در طول سال نداریم. چراغانى و شوق مردم برای ندی دادن همه را به خیابان‌ها می‌کشد. این قدر شلوغی که قانون و قرار هم از سرهمه می‌رود. نمی‌دانم این چه رمز و رازی است که شهروندان تلاش دارند تا دهان و روح و جسم همشه‌باشان را شیرین کنند. اینکه تولد کسی است که سال‌هاست مسلمانان جهان در انتظارش هستند، شاید در دل چراغ‌های قرمز و سبز چشمک‌زن همه به دنبال لبخندی بر لبان آن عزیز هستند. حتی فکر اینکه این همه شادی و تبریک دل‌امام عصرمان را ذره‌ای خوش می‌کند هم دل را می‌لرزاند. خلاصه که شهر در اختیار شهروندان بود ریختند و پاشیدند و رفتند. متأسفانه هر سال این سوزی به هم ریختگی را برای نوشتن داریم. خیابان‌ها و پیاده‌روهایی که با ظرف یکبار مصرف له شده یکی می‌شود. جالب اینست که با اینکه می‌دانیم این اتفاق می‌افتد و مردم بسیار راحت ظرفشان را در خیابان پرت می‌کنند و بدتر اینکه آن را یک نوع شادی می‌دانند باز هم فکری نمی‌کنیم. تمهیه یک سطل زباله‌ی بزرگ در کنار هر کدام از محل‌های تقسیم ندی و تذکر به مردم شاید چاره‌ای باشد... به هر حال یک دست مرزاد جاتانه به کارندان شهرداری که تا صبح آفتد شهر را تمیز کردند که انکار نه انگار دیشب خیرهایی بوده است. به امیداین که فرهنگ انتظار برای منتظران در تمامی امورمان تسری نماید...

## نگته روز

## رکورد کتاب خوانی شکسته شد!

«یک زن بریتانیایی موفق به شکستن رکورد خواندن کتاب گردید. "لوییز براون" بانوی ۹۱ساله انگلیسی مدعی است که در جهان بیشترین تعداد کتاب را مطالعه کرده است. این زن انگلیسی در طول عمر ۹۱ساله خود ۲۵هزار جلد کتاب را از سال ۱۹۴۶ تا امروز، خوانده است. لوییز همچنین قدیمی ترین مشتری کتابخانه محله خود می باشد؛ مسوولین محله می گویند وی ۶۰سال است که عضوا این کتابخانه می باشد. بدین ترتیب نام این زن انگلیسی در کتاب رکوردهای گینس به عنوان رکوردار کتابخوانی ثبت گردید.»  
 وقتی تیر این خبر را دیدیم فکر کردیم این شاه‌الله در کشور ما کمی در صد کتابخوانی بیشتر شده.  
 البته اگر کمتر نشده باشد جای شکرش باقیست. چون این روزها همه آفتدر جلو جمعیه ی جادویی میخکوب شده‌اند که وقتی برای مطالعه باقی نمی‌ماند. عزیزان صدا و سیما برای هر دقیقه و ساعت روزمان برنامه ریزی کرده‌اند. روزی چند تا سریال و فیلم سینمایی به خوردمان می دهند تا به پایان روز برسیم؛ ساعت ۱۱ و سریال رستگاران. دیگر چه وقتی برای کتابخوانی و رکورد و این حرف‌ها می‌ماند!!! بهتر بود تیر این مطلب را می‌زدیم؛ رکورد تلویزیون بینی شکسته شده!!

## خبر روز

مستند «متولد یک روز آفتاب» به کارگردانی حامد خسروی زندگی افرادی را که در جنگ تمیلی شیمیایی شدند، به تصویر می‌کشد. حامد خسروی در این باره گفت: تصویربرداری این کار در چندین مرحله انجام شده و هنوز ادامه دارد همچنین تاکنون ۴۰ نوار HDcam تصویربرداری شده است. وی با بیان این که در راستای تولید این کار به یک آرشو خوب دست پیدا کردیم، افزود: نشان دادن مهجور بودن افراد شیمیایی شده و اینکه بعد از گذشت ۲۰ سال از جنگ، هنوز این افراد در حال جنگ هستند از نگاه‌های من در این فیلم است و به نوعی نشان می‌دهم که این افراد از سطح اجتماع فراموش شده‌اند. خسروی در پایان اظهار داشت: پس از پایان تصویربرداری در مناطق شیمیایی زده به ویژه سردشت، کار تدوین فیلم را آغاز می‌کنیم و تا اوایل پاییز کار تولید این فیلم به پایان می‌رسد. این مستند ۵۲ دقیقه‌ای به سفارش روایت فتح ساخته می‌شود.

**«شب هزار یکم» ماه رمضان در شبکه یک**  
 مجموعه تلویزیونی «شب هزار و یکم» به کارگردانی «علی بهادر» در شب‌های ماه رمضان روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. علی لدنی که تهیه‌کنندگی این مجموعه

## خانم‌های شاغل! ورزش بی ورزش!



کارهای عقب‌مانده‌ی بسیاری در این تابستان گرم و طاقت‌فرسا به سرانجام می‌رسد. اگر سراسر سال به بخشی از علاقه‌مندی‌هایت نرسیده‌ای این فصل تازه به فکر می‌افتی. حالا بیشتری‌ها به کلاس زبان می‌روند و عده‌ای هم ترجیح می‌دهند ورزش کنند. ایروبیک، شنا، تکواندو، بسکتبال و خلاصه هرچه دوست داشته باشند. حالا نکته‌ای که هست این که ساعتی که برای ورزش بانوان در نظر گرفته در اکثر موارد از صبح تا ظهر است و عصر تا شب هم برای آقایان. این عدم انعطاف زمانی برای خانم‌ها و آقایان باعث می‌شود که ما فکر کنیم عزیزان فقط به فکر آقایان شاغلی هستند که عصر به خانه می‌آیند و میلشان به این سمت می‌رود که به ورزش بروند. حالا سوال ما این که پس تکلیف خانم‌های شاغل چیست؟ خانم‌هایی که از صبح تا عصر به کار مشغولند و می‌خواهند از بعد از آن ورزش کنند باید چه کنند؟

## پرده نقره‌ای

بنابراین گزارش، در سریال «آنا»، قصه سه برادر این سریال سال گذشته در جنوب آغاز و در تهران به پایان رسید. در حال حاضر نیز در حدود ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای آماده شده تا در ایام ماه رمضان به روی آنتن برود. وی افزود: این سریال را «شیرین وحیدی» تدوین کرده و «مسعود بهنام» نیز کار صداگذاری آن را انجام داده است و در حال حاضر برای پخش آماده شده و در شب‌های ماه رمضان حدود ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. داستان سریال شب هزار و یکم که توسط «محمد هادی کریمی» نوشته شده، در زمان حال گذشته و دوران جنگ اتفاق می‌افتد. سکانس‌های مربوط به زمان حال در تهران تصویربرداری شده و سکانس‌های مربوط به گذشته در قالب فلاش بک در جنوب کشور و شهرک سینمایی دفاع مقدس تصویربرداری شده است.

**سریال «آنا» روزهای زوج به شبکه دو می‌آید**  
 مجموعه تلویزیونی «آنا» از روز ۱۷ مرداد روزهای زوج به تلویزیون می‌آید. سریال «آنا» کاری از مرکز سینمای آذربایجان غربی است که به جای سریال «شب مهتاب» از شب ۱۷ مرداد روی آنتن شبکه دو می‌رود.

آنتن شبکه دو می‌رود.

## اشاره روز

**از این به بعد اضطراب ممنوع**  
 در تعالیم اسلامی، روشها و شیوه های گوناگونی برای مقابله با اضطراب ذکر شده اند. اصلی ترین عامل برای رسیدن به آرامش، حفظ آن و غلبه بر اضطراب، «ایمان به خداوند» بیان شده است. حضرت علی (علیه السلام) در روایتی کوتاه می‌فرمایند: «ایمان بیابور تا در امان باشی.»

## جعبه جادویی

دعای عهد	شبکه ۱	۵:۵۰
دست نیاز چشم امید	شبکه ۲	۶:۱۰
سیمای کودک	شبکه ۱	۱۷:۳۰
پیمانته	شبکه ۱	۱۹:۳۰
روزازنو	شبکه ۲	۶:۳۰
تصویر زندگی	شبکه ۲	۱۱:۳۵
شب مهتاب	شبکه ۲	۱۳:۴۵
مدرسه ما	شبکه ۲	۱۸:۴۵
پلی به گذشته	شبکه ۲	۲۱:۱۰
شمس المعاره	شبکه ۲	۲۱:۳۰
آهنگ تن درستی	شبکه ۳	۸:۵۵
سلامت باشید	شبکه ۳	۹:۱۵
با اجازه بزرگترها	شبکه ۳	۱۱:۳۰
رستگاران	شبکه ۳	۲۳:۰۰

## قوطلی امواج

جهان ورزش	رادیو ورزش	۹:۰۰
بربال سخن	رادیو معارف	۱۱:۳۰
نمایش امروز	رادیو فرهنگ	۱۳:۳۰
هزار پنجره	رادیو جوان	۱۵:۰۰
جهان ورزش والیبال	رادیو ورزش	۱۵:۰۰
پرسش و پاسخ (تربیتی)	رادیو معارف	۱۶:۰۰
فصل رویش	رادیو ورزش	۱۶:۳۰
درگذر نوجوانی	رادیو فرهنگ	۱۶:۳۰
گفت و شنود	رادیو معارف	۱۸:۳۰
روی خط جوانی	رادیو جوان	۱۹:۰۰
هزار افسانه	رادیو فرهنگ	۱۹:۳۰
روی خط باشید	رادیو جوان	۲۱:۰۰
مبانی فقاقت	رادیو معارف	۲۱:۱۵

## پرده نقره‌ای

قدس سالن ۱	پسر تهرونی
	کارگردان: کاظم راست‌گفتار
	بازیگران: محمدرضا شریفی‌نیا، امین حیایی، سارا خونی‌ها
قدس سالن ۲	کیش و مات
	کارگردان: جمشید حیدری
	بازیگران: حمید گوردی - الناز شاکردوست - اکبر عبدی
فلسطین	سوپراستار
	کارگردان: تهمنه میلانی
	بازیگران: لیلیا زارع، فتنه ملک محمدی
ایران	خروس جنگی
	کارگردان: مسعود اطیابی
	بازیگران: میرلازاری، رضا عطاران، احمدپورمخیر
ساحل	چشمک
	کارگردان: جهانگیر جهانگیری
	بازیگران: اکبر عبدی - افسانه‌ی پلگان - حدیث فولادوند
سپاهان	دلخون
	کارگردان: محمدرضا رحمانی
	بازیگران: الناز شاکردوست، پویا پورسرخ، حدیث‌پهلوان
خانواده	در باره‌ی الی
	کارگردان: اصغر فرهادی
	بازیگران: گلشیفته فراهی، ترانه علی‌دوستی