

ریس عتبات عالیات سازمان حج و زیارت کشور:

## اعزام زائران به عتبات عالیات از ۱۵ روز آینده کاهاش می‌باشد

گروه ایران: ریس عتبات عالیات سازمان حج و زیارت کشور گفت: از ۱۵ روز آینده تعداد زائران اعزامی به عتبات عالیات کاهش می‌باشد. حسین اکبری در گفت و گو با خبرگزاری فارس افزو: به دلیل تمدیر مدریت اعزام زائران به عتبات عالیات، سازمان حج و زیارت تابیر چندیدی اتخاذ کرد. است. وی ادامه داد: از عراقی‌ها خواسته‌ایم که وضعیت هتل‌ها و حمل و نقل خود را ارتقا دهند و به استاندارد قابل قبول برسانند و ازین پس از هتل‌ها و سیستم حمل و نقلی که حداقل استاندارد را دارد، استفاده خواهیم کرد.

ریس عتبات عالیات سازمان حج و زیارت کشور درباره میزان کاهش تعداد زائران رقمی را اعلام نکرد و گفت: بر اساس میزان خدمات راهنمایی شده در عراق زائر اعزام خواهد کرد.

اکبری در پخش دیگر سخنانش با اشاره به اعزام اکثریت زائران به سامرا گفت: زائران فقط می‌توانند کار برند گفت: تعابیری که هری ری از مقام معموم خواهند کرد: این جماعت خواستند از همان راهی که انقلاب پیروز شد مثلاً از طریق الله اکبر گفت و راهپیمایی و استفاده از مراقب چشم و ازین قبیل موارد بر خود انقلاب پیروز شوند ولی هرگز ممکن نخواهد شد.

وی افزود: سردمداران این جوانان که جوانان مردم را به کشتن دادند شک نکنند که عقوبت آن را خواهد دید.

قائم مقامی در پیان با اشاره به مفت هوشمندی که هری ری در خصوص دکتر احمدی نژاد به کار برند گفت: تعابیری که هری ری از مقام معموم خواهند کرد: این کنند بسیار دقیق و حق است که هم چنین توصیفی و هم چنین توصیه‌ای دارد، و مطمئناً آقای احمدی نژاد انسانی با هوش و فراست هستند که برای ایشان آرزوه موقوفیت می‌کنند.

و گفت: مسجد یک کانون قدرت است که منافقین در زمان حضرت رسول از آن طریق قصد ضربه زدن داشتند و امروز هم جریان نفاق از طریق الله اکبر گفت، شال سبز و شعار یا حسین قصد این کار را داشتند که به حمد الهی و تدبیر رهبر انقلاب این توشه خشی شد.

قائم مقامی با اتصاله به جریان نفاق منی بر توجه به این نکته که اگر در صدر اسلام پیامبر ای از خداوند این توشه را خاموش کرد امروز هم دعای حضرت ایشان کرد: ولی عصر و هوشیار رهبر معلم انقلاب و مردم ایران اسلامی این توشه را با لطف خداوند متعال ازین پس از بد تصریح گرد: این جماعت خواستند از همان راهی که انقلاب پیروز شد مثلاً از طریق الله اکبر گفت و راهپیمایی و استفاده از مراقب چشم و ازین قبیل موارد بر خود انقلاب پیروز شوند ولی هرگز ممکن نخواهد شد.

وی افزود: سردمداران این جوانان که جوانان مردم را به کشتن دادند شک نکنند که عقوبت آن را خواهد دید.

قائم مقامی در پیان با اشاره به مفت هوشمندی که هری ری در خصوص دکتر احمدی نژاد به کار برند گفت: تعابیری که هری ری از مقام معموم خواهند کرد: این کنند بسیار دقیق و حق است که هم چنین توصیفی و هم چنین توصیه‌ای دارد، و مطمئناً آقای احمدی نژاد انسانی با هوش و فراست هستند که برای ایشان آرزوه موقوفیت می‌کنند.

با توجه به سخنان اخیر مقام معظم رهبری حجت‌الاسلام قائم مقامی مطرح نمود:

## مسجد ضارب پایگاه نفاق جاهلی برای ضربه زدن به اسلام با قابلی اسلام بود

و گفت: مسجد یک کانون قدرت است که منافقین در زمان حضرت رسول از آن طریق سقوط کرد: اند، به این معنا که هر فرد یا گروهی با اصل نظام درگیر گفت، شال سبز و شعار یا حسین قصد این کار را داشتند که به حمد الهی و تدبیر رهبر انقلاب این توشه خشی شد.

قائم مقامی با اتصاله به جریان نفاق منی بر توجه به افراد حاضر در مسجد ضرار اشاره کرد: و با آیاد او واقعه تحریب این مسجد به فرمان خداوند خاطرنشان کرد: مسجد ضارب ای از خداوند این توشه را خاموش کرد امروز هم دعای حضرت ایشان در سخنرانی تغییر به نکات بر جسته ای از جمله و پیشگوی مردم‌الارائه است و به این صورت بود که در صدر اسلام آن جوانی که حاکمیت خداوند با محوریت پیامبر (ص) و پس از ایشان ولایت اهل بیت (س) را بر نمی‌تابدند و در عنی حال ظاهر به اسلام می‌کردند، قصد داشتند از طریق یک مجموعه ای اسلامی است اشاره داشتند، و به این امر مهم صحنه گذاشتند که جمهوریت و اسلامیت ایران یک حقیقت و یک امر غیر قابل تغییک است که برخی با سودجویی قصد جدایی این دروازه دارند.

غایل در جای دیگر فرموده بودند کسانی که اینگونه مددود می‌شوند در حقیقت سقوط کرد: اند، به این معنا که هر فرد یا گروهی با اصل نظام درگیر شود پا در سراسر ایشان سقوط می‌گذارد هرچند اگر سابقه انقلابی هم داشته باشد.

قائم مقامی در ادامه به ضرورت توجه به افراد حاضر در مسجد ضرار اشاره کرد: و با آیاد او واقعه تحریب این مسجد به فرمان خداوند خاطرنشان کرد: مسجد ضارب ای از خداوند این توشه را خاموش کرد امروز هم دعای حضرت ایشان در سخنرانی تغییر به نکات بر جسته ای از جمله و پیشگوی مردم‌الارائه است و به این صورت بود که در صدر اسلام آن جوانی که حاکمیت خداوند با محوریت پیامبر (ص) و پس از ایشان ولایت اهل بیت (س) را بر نمی‌تابدند و در عنی حال ظاهر به اسلام می‌کردند، قصد داشتند از طریق یک مجموعه ای اسلامی است اشاره داشتند، و به این امر مهم صحنه گذاشتند که جمهوریت و اسلامیت ایران یک حقیقت و یک امر غیر قابل تغییک است که برخی با سودجویی قصد جدایی این دروازه دارند.

غایل در جای دیگر فرموده بودند کسانی که اینگونه مددود می‌شوند در ریاست جمهوری، این بیانات را سپس حجت‌الاسلام قائم مقامی با اینکه مخفی جهالت و انتخابات نهادنگان مسجد ضارب جریان نفاق جاهلی هستند که با ایجاد پایگاهی از جنس اسلام قصد ضربه زدن به آن را دارند.

وی در خصوص فرمایشات مقام معظم رهبری در مراسم تغییر دهنی دوره ریاست جمهوری، این بیانات را سپس حجت‌الاسلام قائم مقامی با اینکه مخفی جهالت و انتخابات نهادنگان مسجد ضارب را جریان نفاق جاهلی نامید که با ایجاد پایگاهی از ایشان در سخنرانی تغییر به نکات بر جسته ای از جمله و پیشگوی مردم‌الارائه است و به این امر مهم صحنه گذاشتند که جمهوریت و اسلامیت ایران یک حقیقت و یک امر غیر قابل تغییک است که برخی با سودجویی قصد جدایی این دروازه دارند.

وی از ایشان مسجد ضارب را جریان نفاق جاهلی نامید که با ایجاد پایگاهی از ایشان در سخنرانی تغییر به نکات بر جسته ای از جمله و پیشگوی مردم‌الارائه است و به این امر مهم صحنه گذاشتند که جمهوریت و اسلامیت ایران یک حقیقت و یک امر غیر قابل تغییک است که برخی با سودجویی قصد جدایی این دروازه دارند.

وی از ایشان مسجد ضارب را جریان نفاق جاهلی نامید که با ایجاد پایگاهی از ایشان در سخنرانی تغییر به نکات بر جسته ای از جمله و پیشگوی مردم‌الارائه است و به این امر مهم صحنه گذاشتند که جمهوریت و اسلامیت ایران یک حقیقت و یک امر غیر قابل تغییک است که برخی با سودجویی قصد جدایی این دروازه دارند.

وی از ایشان مسجد ضارب را جریان نفاق جاهلی نامید که با ایجاد پایگاهی از ایشان در سخنرانی تغییر به نکات بر جسته ای از جمله و پیشگوی مردم‌الارائه است و به این امر مهم صحنه گذاشتند که جمهوریت و اسلامیت ایران یک حقیقت و یک امر غیر قابل تغییک است که برخی با سودجویی قصد جدایی این دروازه دارند.

نیم نگاه

### کنگره‌ای با پایه‌های پوشالی

اعضای گروه فلسطینی فتح به نخستین

کنگره خود پس از ۲۰ سال دعوت شدند.

محمود عباس ریس تشکیلات خودگردان

فلسطین، امیدوار است که حمایت اعضا در

کنگره نسبت به خود جلوه ایجاد کرد.

گروه رهبری خط مشی جدید نزدیکی

برنامه‌های کنگره فتح خواهد داد.

دچار اختلاف‌های درون سازمانی شدیدی است.

خدود ۲ هزار غصه جوشش سلطنتی فتح برای

شکر در ششمین کنگره این سازمان روز

گذشته به «بیت لحم» دعوت شدند. این

کنگره سه روز پس از طول خواهد انجامید.

شرکت‌کنندگان قصد دارند یک شورای مرکزی

چدید با ۱۶ غصه و یک شورای انقلاب با

۱۲۰ هزار غصه خواهند پرسید و پس از

اعضای خانه انتخاب کردند.

رهبری جدید ای انتخاب

عوه خواهد شد می‌باشد.

تشکیلات خودگردان فلسطینی، در

گفت و گوشی‌های صورتی فتح برای

پیش‌بینی کنندگان کنگره ای انتخاب





## سینمابا "فیلمنامه" و فیلمنامه با "طرح" آغاز می شود

ایرنا: فیلمنامه نویسینمای ایران گفت: سینما با نوشته‌ای به نام "فیلمنامه" و "کامبوزیا پرتوی" در کارگاه دور روزه "فیلمنامه نویسی" که در اصفهان برگزار شد، فزود طرح برای گفتن یک سخن، اندیشه و یا فکر شکل می‌گیرد و آگریک طرح از اندیشه خالی باشد نتیجه‌ی آن، فیلم مبتذل و بی معنوا می‌شود. وی اضافه کرد: طرح در سینمای هالیوود دارای محدودیت است و تنها می‌توان هرفکری را در ۱۱ صفحه عنوان کرد درحالیکه طرح در سینمای اروپا بر اساس قاعده نیست. پرتوی اظهار داشت: فیلمنامه‌ای جذاب و تاثیرگذار است که به راحتی تهیه کننده و سرمایه‌گذار را به سوی خود جلب کند.

پرتوی تصریح کرد: تعهدی که در کارهای ماجهود دارد، باعث مجاز شدن آثار مازیگران می‌شود. وی افزود: این موضوع درباره کارگردانان مشهور جهان بین‌صادرست، یعنی اثماری از آنان که دارای تعهد است به آثارمندانه کارگردان سینمای جهان بدل می‌شود. پرتوی اضافه کرد: این گونه فیلم هنرها برای جذب سطحی مخاطب ساخته‌ی شوند، ولی سینما و فیلم هنرها بر تقدیر می‌کند تفکر به سخنی که مدنظر سازنده فیلم با فیلمنامه نویس می‌باشد.

کارگردان فیلم "کافه ترازیت" خاطرنشان کرد: فیلمنامه‌های "تعهد، اندیشمند حلال، اندیگ" فک ایه حالش. مر. کشانده سبب بدید آمد: افکار تا زاده می‌شد.

**فیتیله‌ای‌ها با "قاطینگا و پاتینگا در شهر" به تلویزیون می‌آیند** نگاهی به فیلم‌های آخر هفته

در آستانه بیکارشدن قرار گرفته، از یک شرکت بین‌المللی باو و تامس گرفته پیشنهاد می‌کنند که نمایندگی شرکت در مالزی را پذیرد. زن و شوهر حال از این انتخاب تصمیم می‌گیرند رئیس را برای شام دعوت کنند تا ضمن جزییات، سفره مالزی را قطعی کنند...  
تلوزیونی "قاطینگا" و پاتینگا در شهر "جمعه ۱۶ مرداد ساعت ۱۷:۳۰" از دو پخش می‌شود. این فیلم به کارگردانی سیدوحید حسینی و تهییکنندگی پیر ذکری ساخته شده و محمد مسلمی، علی فروتن، حمید گلی، امیر ش و محسن قاضی پارادی به ایفای نقش پرداختند.  
شبکه سه به دلیل پخش مسابقات لیگ فوتبال روزهای پنجشنبه و جمعه فیلم پخش نمی‌کند. فیلم سینمایی "فبی در سرزمین عجایب" ۱۶ مرداد ساعت ۲۰:۳۰ از برنامه سینما چهار پخش می‌شود. این دنیل برزن سال ۲۰۰۸ به مدت ۹۶ دقیقه ساخت و فیلیستی هافمن، الی پاتریسا کلرسن، بیل پلمن و کمپل اسکات بازی کردند.  
"فبی در سرزمین عجایب" داستان دختر خیالپردازی به نام فبی را می‌کند که والدینش او را درک نمی‌کنند. او همیشه در عالم خیال خود را در سرزمین عجایب فرض می‌کند و با ملکه سرخپوش این داستان همراه ...

سریع و خشن، مهمان، قاطینگا و پاتینگا در شهر، فیبی در سرزمین خواستگار محترم ... در تعطیلات آخر هفته از شبکه های تلویزیون شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی "سریع و خشن" امشب ساعت ۲۲ از شبکه یک پخش می شود. این فیلم را جاستین لین سال ۲۰۰۹ ۱۰ دقیقه در آناراکشن، جنایی، درام و تریلر ساخت. در "سریع و خشن" یاپول و اکر، جرد برویسترو جان اورتیز بازی کردند.

نمایی "وقتی یک زن قول می دهد" جمعه ۱۶ مرداد ساعت ۱۶ روی آتن می رود. این فیلم به کارگردانی علی عبدالعلی زاده ساخته شده و رضا زی، محمد شیری، پرستو گلستانی، محمود بهرامی، فریده دریامجد، آنی، عباس معجبوب، ساعد هدایتی و ناصر گفتی جاه به ایفای نقش

فیلم های "دره هزار فانوس" و "مهمان" پنجمین ۱۵ مرداد به ترتیب ساعت ۱۴:۳۰ و ۲۳:۴۰ از شبکه دو روی آتن می رود. فیلم "مهمان" روانسسه را لورن بونیک سال ۲۰۰۷ در آنارکمدی ساخت. در این فیلم ۸۶ نیل اوبلن، والری لمرسیر و تری لرمیت بازی کردند.

اما: "قصه یک: حا؛ طبقه منسط ۱؛ باخت م کند، د؛ مان. که م د

## بالآخره یک کارگردان سینما نامزد پست وزارت ارشاد شد



پس از تاکید رییس جمهور برای اضافه کردن کاندیداهای جدید به تصدی مسوولیت‌های کابینه، در جلسه کمیته مذکور، برای بیشتر مسوولیت‌ها دو کاندیدا تعیین شده است با این حال تصمیم‌گیری و قطعی با شخص رییس جمهور است و احتمال تغییر ترکیب افراد پیشنهادی برای معاونت و وزارتخانه ها از سوی دکتر احمدی نژاد وجود دارد.

کاندیداهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

غلامعلی جداد عادا، سید محمد حسین، حداد شمعونی،

آسمان» علی وزیریان در این بخش به نمایش درمی‌آیند.  
و اما حاشیه‌های جشنواره امسال:

ساعتی چند از آغاز بیست و سومین ماراثن جشنواره فیلم کودک و نوجوان در شهر همدان نمی‌گذشت اما حواشی داغ جشنواره امسال همچون همه فستیوال‌های اینچنینی هفته‌ها قبل از کلید خوردن جشنواره آغاز شده بود. خبر انصراف مهمانان و شرکت‌کنندگان خارجی از مسابقات این مراسم باعث شد تا این مسابقات کمتر از

وریستی عباس آباد همدان

**همه چیز درباره جشنواره بین المللی فیلم کودک:**

جای خالی بزرگان



گروه سینما و تلویزیون - همرو الفت: کسانی که پیگیر جشنواره فیلم کودک و نوجوان هستند خوب به یاد دارند که این جشنواره تا دوره بیست و یکم در شهر اصفهان برگزار می شد. تقریباً در همه ادوار برگزاری آن، تمامی کسانی که مستقیم و غیرمستقیم به این جشنواره مربوط می شدند از میزانی اصفهانی ها در طول مدت برگزاری جشنواره رضایت داشتند و این فستیوال بین المللی در همه دنیا به نام

برگزار شد.

در این مراسم که یکی از برنامه های جنبی این جشنواره بود وکوکان همدانی به همراه والدین شان در آن حضور داشتند، برنامه های مختلفی همچون خواندن دعای فرج توسط پیغمbara و اجرای سرود و همچنین چندین نمایش و مسابقه برگزار شد.

در بخش بین الملل جشنواره فیلم بلند سینمایی از ۳۱ کشور جهان به نمایش در می آید. آلمان، چین، هند و هند ره کدام با ۲۰ فیلم بیشترین آثار را در این بخش دارند. فیلم های «پسری در جست و جوی طلا» ساخته نوربرت لشتز از آلمان، «ضریه مقتبل حریبا» ساخته هنریک گوگرسون از سوئد، «پسر کیهانی» ساخته آبه آبروز برزیل، «گروه رویایی» ساخته لنو کیتیکورن از تایلند، «افسون» ساخته پ. ر. راماس نایدو از هند، «قورباغها و وز ها» ساخته سیسمونه فون دوسلدورف از هلند، «ایلیا و راهنزن» ساخته ولادمین توروچینن از روسیه، «شه ماسوس کوچک» ساخته ساندور جسه و لوتزاشوتزرن از آلمان، لهستان و فرانسه و «دانه های قزم خوشبختی» ساخته انجالی منون از هند در این بخش از جشنواره به نمایش در می آیند.

سایر فیلم های این بخش عبارتند از: «ماهیاتی ۲۰۰۸» ساخته یاهه فوک شیرزادی، «مومو» ساخته آتالای تاسدیکن از ترکی، «خواهر کوچکلو داره می یاد» ساخته باریارا بردو از هلند، «پیانوی جنگل» ساخته ماسایوکی کوچی، «رنگین کمانی ها» ساخته ریری ریزا از اندونزی و «ستاره سرخ درخشان» ساخته دانته لام چوبی بین از چین. اما در بخش مسابقه آثار بلند سینمایی این ۲۰ فیلم از کشورهای در جشنواره حضور دارند. فیلم های «پرواز مرغایی ها» علی شاه حاتمی، «پیشاتی» انسیه شاه حسینی، «خاله سوکه» نادره ترکمانی، «خواب های دنیله دار» پوران درخشند، «روشن خاموش روشن» حمید پسر اچار چیان، «کلانتری غیرانتقامی» ید الله صمدی، «کوکدی و فرشته» مسعود نقاش زاده، «مسیر عشق» بیژن شکربریز، «موج سوم» آش، سجادی حسینی، «نحوی» جلال فاطمی، و یک وجب از فیلم، رهاورد جشنواره فیلم فجر ۱۳ فیلم و نکوداشت های مهدی آذریزدی، علی شاه حاتمی و فعالان بازی های کامپیوتوی است.

در بخش بین الملل جشنواره نیز ۱۹ فیلم در بخش مسابقه سینمایی بین الملل، ۱۹ فیلم در بخش مسابقه فیلم های کوتاه بین الملل، ۷ فیلم در بخش مسابقه آثار و یادنؤیی بلند بین الملل و ۲۲ فیلم در بخش مسابقه آثار و یادنؤیی کوتاه بین الملل به نمایش درآمد.

یکی از نکات غالب جشنواره امسال و شاید برگزیر نقطعه ضعف آن نبود اسام ها و کارگردانان بزرگ در بین پدید آورندگان آثار شرکت کنند در بخش مسابقه و بخش های جنبی جشنواره بود. با مروری کوتاه بر بیست و دو دوره برگزاری جشنواره فیلم کوکد و برگزیدگان دوره های مختلف، متوجه می شویم که اغلب برگزیران گان یا کارگردانان سینمایی کوکد که در دهه های ۶۰ و ۷۰ فیلم های شاخص سینمایی کوکد را ساخته اند در جشنواره امسال حضور ندارند و درواقع بعضی از آن ها مدت هاست که فیلمی درین حوزه تولید نکردند. نام هایی چون ابوالفضل جلیلی، مجید مجیدی، ابوالحسن داروی، محمد عدلی طالبی، ایرج طهماسب، مرتضی برومده، کیومرث پوراحمد، رسول صدر عالمی، ابراهیم فروزان و سیاری دیگر که جای خالی شان در جشنواره امسال کاملاً احسان می شود، اگر یکی از دلایل رونق یک جشنواره بین المللی فیلم را حضور کارگردانان نامی در آن بدانیم، اکنون راه راحتی می توانیم ادعای کنیم که جشنواره بیست و سوم ازین مهم بهره ای نبرده است.

سایر بخش های زیرمجموعه بخش بین الملل جشنواره فیلم کوکد عبارتند از: محبوب ترین نقاشه های متحرک سینمایی تاریخ سینما با ۱۶ فیلم، کوکدان و نوجوانان اسکاندانیاوی ۱۲ با فیلم، کوکدان و نوجوانان کشورهای اکو با ۱۵ فیلم و اربابان کمدی محبوب پیغمbarی همه نسل ها. این آثار در سینمایی کانون، قدس، تالار معلم، تالار بسیج، مجتمع شهید آوینی یک و دو، تالار دانش آموزی، تالار فجر و این سینمای همدان رو پرده می رود. همچنین همزمان با ایام مبارک شعبانی و همدان روی این ۱۳ فیلم، مسابقه آثار و یادنؤیی بین المللی را به خود می بندند ایران ۲۴ فیلم، مسابقه آثار و یادنؤیی بین المللی، مرور آثار همچنین میلاد با سعادت حضرت مهدی (ع) و در آستانه بر پایی بیست و سومین جشنواره بین المللی فیلم های کوکدان و نوجوانان ایران ۲۳ فیلم، کوکدان غذ و فیلم سازان ایران،

شده که این یک نقطه قبور نشانه‌آشتبانی مردم باشد. متندهای مبین این جشنواره همچنان بود که این چیزی است که سینمای درخشندۀ نوسازی زیرساختمانی توان و قدرت این تغییر بر می‌نماید. او سینمای شهروندان از زمینه از نشانه‌های بارز شمرده‌است. دوم اردیبهشت ماه ۸۷ جشنواره فیلم کودک همدان خبرگزاری‌ها و روزنامه‌های فارسی در این فراز آخرین مهلت ارسال آثار بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان در ۲۶ فروردین به این مسابقه می‌پوشید. درخواست کرد برای مراجعت درخواست شرکت را تکمیل کرد. در پیش‌تولید بیست و سال ۸۸ آغاز شد. بیست و سومین جشنواره خود را در ۴ خرداد ۱۳۹۷ برگزاری کرد. این جشنواره می‌تواند در علاقه‌مندان فیلم، مسابقه‌آثار ویدئویی نیمه‌بلند و کوتاه، مستند و کوتاه می‌باشد. این مسابقه سینمایی دید و پوشش‌های ایرانی شروع شد. این تغییرات را باید با مخصوص سینمایی کودک در همدان برداشت کرد. هم‌اکنون این مسابقات از این سینماگران است. در خشندۀ عقیده دارد این تغییر مکان‌ها می‌تواند در علاقه‌مندان فیلم، مسابقه‌آثار ویدئویی نیمه‌بلند و کوتاه، مستند و کوتاه می‌باشد. این تغییرات را باید با قالب نیک‌گرفته، چرا که این شکی نیست که جشنواره‌های جهانی برای خود دست و پاکرده بودند. ولی متأسفانه به دلایل مختلف از جمله عدم توجه به این اتفاق‌ها که برگزاری این جشنواره...، جشنواره فیلم کودک از این اتفاق‌ها غافل شد و بجهانی بود. آن زمان همه‌ی دانستند همدان توان و قدرت این جغرایی یک فستیوال بین‌المللی را با حضور مهمانان داخلی و خارجی چه از بعد فرهنگی و چه از نظر امکانات رفاهی و سمعی و بصری و مکان نمایش فیلم ندارد.

این تغییر مکان با تغییر زمانی هم تأم شد و زمان برگزاری جشنواره از مهر ماه به اردیبهشت منتقل شد. در همان زمان علیرضا رضاداد که سمت دبیری جشنواره را بر عهده داشت علیرغم اینکه جایگاهی مکان جشنواره را تحمیلی اعلام کرد از این تغییر مکان استقبال کرد و درگفت: «وگو با خبرنگاران رسانه‌های جمعی گفت: «در حالی که چراغ برخی جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان در جهان خاموش یا کم فروغ شده جشنواره ایران همچنان پر رونق تر شده و این پرچم را برافراشته ساخته و تلاش ماست مردم ایران برافراشتنگی است.

هر چند این جایگاهی از اصفهان بر ما تحمل شد اما تلاش و کوشش و همت و جوش و خوش فوق العاده همدانی‌ها روز به روز برگرایی این جایگاهی بیشتر شده و تردیدها برطرف می‌شود. آن زمان بسیاری افراد حرف‌های رضاداد را به تعارف تشبیه کردند و بتله حق هم داشتند: مقایسه امکانات اصفهان و همدان کافی بود تا هیچ عقل سلیمانی برگزاری جشنواره فیلم کودک در همدان را برتابید. همدان خاطره اصفهان را در یادهای زندگان نکرد اما اینچنان هم که بقیه حدس می‌زند ضعیف و ناکارآمد از آب در نیامد. البته سینماگرانی هم بودند که خیلی این تغییر مکان را جدی نگرفته و بتله نمی‌گیرند. پوران در خشندۀ یکی از این سینماگران است.

در خشندۀ عقیده دارد این تغییر مکان‌ها می‌تواند در علاقه‌مندان فیلم، مسابقه‌آثار ویدئویی نیمه‌بلند و کوتاه، مستند و کوتاه می‌باشد. او می‌گوید: «[این] تغییرات را باید به قالب نیک‌گرفته، چرا که این جشنواره داد و سال آغاز شده است.» نظر مدیر همدان: «هم

A close-up portrait of a man with long, dark, wavy hair and a well-groomed, dark mustache. He has a thoughtful expression, with one hand resting against his cheek and chin. The lighting is soft, highlighting his forehead and the texture of his hair.

نمی‌شوند.  
... و چه زیبا و ساده بر سر مزار پناهی نوشته‌اند:  
"حسین پناهی  
شاعری...  
نویسنده‌ای...  
بازیگری...  
کارگردانی...  
و انسانی...  
که آمد شهر یور ۱۳۳۵

به بهانه پنجمین سالگرد آسمانی شدن حسین پناهی  
**له یهشت نمی روم اگر مادرم آنها ناشد**



وقتی برخی رسانه‌ها به هر اندک مایه خبری یا شایعه‌ای اکتفا می‌کنند تا از آن یک بمب خبری منفی برای جامعه بسازند و بدین وسیله در جامعه التهاب افکنی کنند، چه نتیجه‌دیگری می‌توان گرفت. غافل از اینکه اقداماتی از این دست ولو آنکه (اینجا به فرض مجال) صحت هم داشته باشد جزء خالت در خصوصی ترین زوایای زندگی افراد نیست که هم به حکم قانون و هم به حکم شرع، عملی قبیح و مستحق مجازات است. باید این توضیح را نیز اضافه کرد که از همین دست مایه‌های خبری ضعیف و غیرمستند و شایعات در روزهای اخیر زیاد رواج یافته است.

تکذیب خبر دستگیری داریوش مهرجویی:  
به کدام انصاف می-تعان نناه دد

گروه سینما و تلویزیون: حسین پناهی تجسم یک مهرابانی عصوم بود و این امر را بسیاری از افرادی که به نوعی با وی یا نزد در ارتباط بوده اند باور دارند.

حسین پناهی در ۱۳۳۵ در روستای درکوه از توابع هرستان سوق در استان کهگیلویه و بویراحمد متولد شد، حصیلات ابتدایی را در همان روستا گذراند و دوران دبیرستان را رشربهبهان طی کرد.

سپس به تحصیل در مدرسه آیت الله گلپایگانی در قم پرداخت و دوره چهارساله هنرجویی در مدرسه آنهایی را نیز شت سرگذاشت، سپس به فعالیت در عرصه سینما پرداخت و ازیگری در تلویزیون را نیز تجربه کرد. پناهی بازیگری را خست از مجموعه تلویزیونی " محله بهداشت " آغاز کرد. با خشن نمایش " دو مرغابی درمه " از تلویزیون که علاوه بر نوشن کارگردانی، خودش نیز در آن بازی می کرد، خوش درخشید و با نمایش‌های تلویزیونی دیگر خود طرف توجه مخاطبان پخش فرار گرفت.

نمایش‌های دو مرغابی درمه و یک گل و بهار که پناهی آنها را پوشته و کارگردانی کرده بود، به درخواست مردم چندین بار از تلویزیون پخش شد.

پناهی در دهه شصت و اوایل دهه هفتاد از پرکارترین و







## تمام معابر شهر اصفهان به صورت مکانیزه رفت و روب می شود

دروآینده نزدیک

گروه شهر: در آینده نزدیک تمام معابر شهر اصفهان با خریداری شده جایگزین ماشین آلات قدیمی خواهد گردید. این راستا ماشین آلات خریداری شده جایگزین ماشین آلات درستگاه های جاروب ارزوی سازمان خدمات موتوری و شرکت های مربوطه به صورت شدتا علاوه بر صرفه جویی، ناوگران خدمات موتوری به تجهیزات به روز دنیا مجهز شود. وی به برنامه استرنژیک این سازمان اشاره و تصریح کرد: براساس این برنامه از سال گذشته در طی ۵ سال ناوگان سازمان خدمات موتوری منطبق شد.



مدیر عامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اعلام این مطلب رده خارج شدند.

مدیر عامل سازمان خدمات موتوری از رفت و روب تمام بزرگراهها به صورت مکانیزه خبرداشت اذاعن داشت: این طرح به منظور کاهش بکارگیری تیروی انسانی و مکانیزه کردن تراfolat شهر اصفهان می باشد.

کیفیت زمانی و هزینه، منابع انسانی، خدمات شهری تمام شرکت های پیمانکاری می باشد. طراحی این ماشین آلات جاروب مکانیزه مجهز شوند اظهار امیدواری کرد: در آینده نزدیک رفت و روب تمام معابر سطح شهر اصفهان به طور مکانیزه انجام می شود. صبوراً اضافه کرد در حال حاضر ۱۶ استگاه جاروب مکانیزه سازمان خدمات موتوری شهرداری در سطح شهر اصفهان مشغول به فعالیت می باشد.

دکتر سفایان نژاد شهردار اصفهان از ارسال لایحه مشارکت ۱۶ میلیارد ریالی شهرداری به شورای اسلامی شهر خبرداد:

## بزودی موسسه بیمه شهر تاسیس می شود



با استفاده از تکنولوژی های هزینه و بهبود شرایط زیست محیطی از خدمات می شود. میکسر و کیانی برنامه کاهش مصرف انرژی این معاونت را الگویی برای دیگر سازمان ها و شهرداری های کشور در آینه ای داشت: مدیریت های مصرف، و اظهار این معاونت را اگرچه می تواند در شهرداری نیز این معاونت را ایجاد ساختاری نهادن در مقابله خواست غیر مترقبه به شورای اسلامی باشد.

رفقار انسانی، پیاده سازی و تحقق دولت الکترونیک، شناسایی و استفاده از تکنولوژی های هزینه و بهبود شرایط زیست محیطی از محورهای اصلی اصلاح الگوی مصرف در شهرداری و حوزه ترافیکی خدمات می شود. رای این معاونت را ایجاد ساختاری نهادن در مقابله خواست غیر مترقبه به شورای اسلامی باشد.

ارتباط با سرویس خبر ۶۶۴۹۹۳۶-۸ داخلی ۲۱۹ shahr@isfahanziba.ir

## شهرداری اصفهان در آینه رسانه ها

فارس: شهرداری عرض و پست رودخانه را تغییر نداده است خبری است که از سوی این رسانه مورد توجه قرار گرفته است. ریس شورای اسلامی شهر اصفهان با اتفاق اوضاع سخن برخی از کارشناسان و افراد که یکی از دلال خشک زاینده رود را تغییر پست رودخانه توسط شهرداری طرح کرده اند، گفت: شهرداری عرض و پست رودخانه را تغییر نداده است. عباس حاج رسولیها در گفت و کوی خبرنگار فارس در اصفهان با اشاره به اینکه مسایل مربوط به شکنکسال توسط مسوولان اسنای دنیا می شود، افزود: ما نیز در پی رسیدگی به این مسایل هستیم و برای جلوگیری از اضایع شدن حق اصفهان بحث های اساسی طرح شده است. وی با بیان اینکه این مسایل در سطح وزارت نیرو و وزارت کشور در حال پیگیری است، اظهار داشت: در سطح مدیریت کلان استان نیز پیگیری هایی شده است. حجاج رسولیها در پاسخ به انتقادها برخی از کارشناسان که شهرداری را به عرض کردن و تغییر پست رودخانه متمهم داند، اظهار داشت شهرداری رودخانه را عرض نکرده و تنها قسمت هایی از رودخانه را که گود شده و منجر به خفرگی افراد متعدد شده بود را برای سطح کرده اند و تاکید کرد: در مرحه ای انجام شده.

وی بیان داشت: رودخانه زاینده رود از نظر حجم و عرض آن هیچ تغییر نکرده است.

است که این رسانه به نقل از شهردار اصفهان ذکر کرده است. شهردار اصفهان می کنند به آن سنتگی دارد.

موج عدم مدیریت صحیح علت اصلی خشک شدن زاینده رود است خبری

بدون این رسانه به نقل از شهردار اصفهان اینکه شهرداری را پایدار نمود و افزود: باید اهمیت این

گفت: سوء مدیریت، عدم توجه به اثبات خشک شدن رودخانه را تغییر داده است. شهردار اصفهان

بدون مطالبه شهرباز اصفهان، علت وقوع پیده خشکسالی در این شهر است.

دکتر سید مرتضی سفایان نژاد با این تأثیر از این رخدانه زاینده رودخانه را عرض نکرده و تنها

رود، اهمیت و نقش این رودخانه در تقطیع اکو سیستم منطقه و حساسیت

مدیریت شهر و استان در این زمینه را پایدار نمود و افزود: باید اهمیت این

موضوع در ابعاد مختلف و اثرات خشک شدن رودخانه بر پیش از مسولان شهر

و استان تبیین شود. وی آثار سه خشک شدن رودخانه زاینده رود را برای

اصفهان تشریح کرد و بر تلاش مسوولان اسنای دنیا در این شهر است.

دکتر سید مرتضی سفایان نژاد با این تأثیر از این رخدانه زاینده رودخانه را عرض نکرده و تنها

رود، اهمیت و نقش این رودخانه در تقطیع اکو سیستم منطقه و حساسیت

مدیریت شهر و استان در این زمینه را پایدار نمود و افزود: باید اهمیت این

موضوع در ابعاد مختلف و اثرات خشک شدن رودخانه را عرض نکرده و تنها

رودخانه متمهم داند، اظهار داشت شهرداری را پایدار نمود و افزود: باید اهمیت این

مشخص شد که بهترین نقاط کنار رینگ سوم ترافیکی بود که شهر

اصفهان را پوشش می دهد. وی با بیان اینکه دسترسی آسان و مساحت بالای

شهرک های سلامت در کار رینگ سوم ترافیکی از مزایای این شهرداری در

اصفهان است، خاطرنشان کرد: احداث اولین شهرک سلامت ایران در مطلعه ۱۰ این احداث می شود.

شهرداری از اصفهان احداث این شرک را در سطح شهر ایجاد کرد: پیش از این

مقطعه از شهرک سلامت ایجاد شد، مهندسین بهمن احمدی با اشاره به کنفرانس کلامات کوتاه با پشتونه

برای این احداث این شرک را در سطح شهر ایجاد کرد: با مذکور دفتر مشارکت

پشتونه ای این شرک را در سطح شهر ایجاد کرد: با مذکور دفتر مشارکت

شهرداری ایجاد کرد: با مذکور دفتر مشارکت



نهمین دوره مسابقات باستانی قهرمانی جایازان و معلولین کشور به میزبانی استان اصفهان برگزار خواهد شد.

نهمین دوره مسابقات باستانی قهرمانی کشور جایازان و معلولین از ۱۸ مدداد به دست روزگاری شود و تا کنون

### جایازان باستانی کار در اصفهان مسابقه می‌دهند

حضور ۱۰۴۰ نفر در این رقابت‌ها قطعی شده است.

در این دوره از مسابقات که تا ۲۲ مرداد ماه در استان اصفهان ادامه خواهد داشت، تیم‌هایی از استانهای ایلام، کرمان، تهران، چهارمحال و بختیاری، خراسان جنوبی، کرمانشاه، اصفهان، خراسان رضوی، مازندران و همدان با یکدیگر به رقابت‌ها می‌پردازند.

در حال حاضر پیش از ۱۵ اورژشکار جایازان و معلول در رشتہ ورزش باستانی فعالیت دارند که استان‌های تهران، اصفهان و کرمانشاه بیشترین ورزشکاران در این رشته روشی را دارند.

### شناگر اصفهانی در مسابقات شنای آزاد جهان

دو شناگر ایرانی برای نخستین بار در رقابت‌های آب‌های آزاد قهرمانی جهان در بلغارستان شرکت می‌کنند. این مسابقات روز شنبه ۱۷ مردادماه جاری در خلیج وارنا بلغارستان به مسافت ۱۰ کیلومتر برگزار خواهد شد و تیم ملی شنای آب‌های آزاد ایران با دو شناگر شرکت در این رقابت‌ها شرکت می‌کند.

فرزاد دادرس سه‌گانه کار اصفهانی به همراه حامد خوش قطبی که در مسابقات انتخابی تیم ملی ۸ خرداد در پندرکمن با کسب عنوانی نخست به عضویت تیم ملی درآمدند، به مسابقات جهانی وارنا بلغارستان اعزام می‌شوند.

پدرش روسیون این دو شناگر امروز پنج شنبه چهت شرکت در مسابقات جهانی راهی بلغارستان می‌شون.

مریم‌گویی و سپرستی تیم اعزامی به مسابقات جهانی ایلان را خلیل زاده

محمد علی سادات مقصودی بر عهده خواهد داشت.

### تیم هانم‌دانگ اصفهان در راه کره جنوبی

علاوه بر تیم تهران تکواندوکاران اصهانی نیز در مسابقات جهانی هانم‌دانگ کره جنوبی شرکت خواهند داشت.

مجید میرزاپی، شایان نظری، امیر نقدی پور، امین خانه زرین، بهمن سعیدی، مهدی عزیزی و علیرضا

مردانه ۷ مخصوص تیم اصفهان

هستند که قرار است در مسابقات

جهانی کره جنوبی شرکت کنند.

مردانی سرمربی تیم وریسی، سرپرست اصفهان در این رقابت‌هاست.

برخلاف ادوار گذشته که تیم ملی ایران در رقابت‌های جهانی شرکت می‌کرد این بار به صلاح‌الدین فرازاسیون تیم تهران و اصفهان با نفرات خود راچی می‌شوند.

تیم تهران با ۱۲ تکواندوکار در این میدان شرکت خواهد داشت.

این دو تیم یکشنبه هفته اینده راهی شهر دانگ چین که جنوبی خواهد

شد و از روز ۲۱ مردادماه مبارزات خود را بر حیفان آغاز می‌کند.

تیم ملی فوتبال ایران در جایزه‌ترین رده‌بندی فیفا با ۳ پله سقوط در جدول جهانی در رتبه ۶۱ قرار گرفت. جایزه‌ترین رده‌بندی فقاً‌العلم شد و بزرگ، اسپانيا و هلند بدون تغییر نسبت به دور قبل مقامات اول را سوم را به خود اختصاص دادند.

آلمان با یک پله صعود به رتبه چهارم جهان رسیده و ایتالیا با یک پله سقوط به رتبه پنجم قاعده‌گذشت.

### سقوط سه پله ای فوتبال ایران

را تا پله دهم اسغال کردند. استرالیا

به عنوان یکی از نمایندگان آسیا در

جام جهانی در رتبه ۳۹ جهان و دوم آسیا

آسیا استاده و پس از این تیم با

فاصله‌ای فاصله می‌شود به فوتال

رژیم در رتبه ۳۹ جهان و دوم آسیا

اشارة کرد.

آسیای عضو فرقاً به عنوان تیم سوم

آسیا در رتبه ۴۸ جهان استاده و فوتال

ایران به عنوان تیم چهارم آسیا با کسب

۳۴ امتیاز در رتبه ۶۱ جهانی قرار

گرفتند.



### مدیرکل تربیت بدنسport اصفهان پیمانکار ورزشگاه نقش جهان را مقصود دانست

مدیرکل تربیت بدنسport استان اصفهان، پیمانکار ورزشگاه "نقش جهان" را مقصود اصلی در بهره برداری نرسیدن این پروردۀ دانست.

مدیرعامل پیمانکار فولاد مبارکه اصفهان در آینه تکذیب شد روز خبرنگار، از مسؤولان سازمان تربیت بدنسport به دلیل آنچه که "تاخیر در تکمیل پروژه ورزشگاه نقش جهان عنوان شده" اتفاق افتاد.

"غلامرضا شیراز" افزود: در جلسه‌ای که تبرمه با مخصوص پیمانکار این پروردۀ و

"دادایر" رییس شرکت توسعه و تجهیز امکان ورزشگاه در اینستادیوم تویخ

برگزار شد، پیمانکار این ورزشگاه به دلیل مستثنی در انجام وظایف محوله تویخ و تذکرات لازم به اینیگان شد.

است از این‌جا در جلسه‌ی داده شده پیمانکار این ورزشگاه بایان اینکه اعتبار لازم در اختیار قرار گرفتند.

مربوطه هشدار داده است که در صورت ادامه این روند، پیمانکار اینگری را جایگزین خواهد کرد.

شروع با اشاره به اینکه مسؤولان سازمان تربیت بدنسport تسریع در عملیات

ساخته‌اند افزود: این پروردۀ ورزشگاه در انجام وظایف خود کوئی کند.

وی افزود: مشاور طرح، نقشه‌ای کلی را تحویل پیمانکار داده است و پیمانکار ورزشگاه نقش جهان دیگر هیچ یعنی ای برای اینستی در عملیات تکمیل این پروردۀ ندارد.

مدیرکل تربیت بدنسport استان اصفهان افزود: پروژه ورزشگاه نقش جهان از یکسالگشته در اختیار سازمان تربیت بدنسport که این پروردۀ ورزشگاه کوئی کند.

وی افزود: شاهنامه ایلان را تحویل پیمانکار داده است و پیمانکار ورزشگاه نقش جهان دیگر هیچ یعنی ای برای اینستی در عملیات تکمیل این پروردۀ ندارد.

مدیرکل تربیت بدنسport این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از یکسالگشته در اختیار سازمان تربیت بدنسport که این پروردۀ ورزشگاه کوئی کند.

وی افزود: چنانچه این امور را دشده بر عهده تریت بدنسport بدین است.

عملیات تکمیلی پروردۀ با سرعت شرکتی انجام می‌شود.

وی افزود: تمامی امور این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان به زمانی به بهره برداری خواهد رسید، گفته:

مسوپولیست امور بر عهده شرکت توسعه و تجهیز امکان ورزشی

اسرت از این‌جا تعیین زمان بهره برداری از این پروردۀ نتوانم قبول نمایم.

وی افزود: این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان به زمانی به بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

که این پروردۀ ورزشگاه نقش جهان از این‌جا تعیین زمان بهره برداری خواهد رسید.

### لحظه شماری برای رونمایی از سپاهان کوهکشانی ژنرال

با آغاز رقابت‌های لیگ نهم

بیشتر

به خاطر حاشیه‌های سرمربی شناخته می‌شود و فردان بطلان بر تا قدرت تیمی، مایلی‌کهن که فراموش نمی‌کند تیمی را خوبی زد از دست دادن

جیران ماقایص می‌داند و می‌خواهد یک با دیگر

رویارویی از سپاهان قلعه‌نویی

شود از دیگر تیمی خوبی دارد و پیش از شروع

استقلال و پیش از پیش از

را بین این دو تیم می‌داند که فردان بطلان

رویارویی از سپاهان قلعه‌نویی

را بین این دو تیم می‌داند اما کمتر

شده است از دیگر

تیمی خوبی دارد و پیش از

استقلال و پیش از

را بین این دو تیم می‌داند اما کمتر

شده است از دیگر

تیمی خوبی دارد و پیش از

استقلال و پیش از

را بین این دو تیم می‌داند اما کمتر

شده است از دیگر

تیمی خوبی دارد و پیش از

استقلال و پیش از

را بین این دو تیم می‌داند اما کمتر

شده است از دیگر

تیمی خوبی دارد و پیش از

استقلال و پیش از

را بین این دو تیم می‌داند اما کمتر

شده است از دیگر

تیمی خوبی دارد و پیش از

استقلال و پیش از

را بین این دو تیم می‌داند اما کمتر

شده است از دیگر

تیمی خوبی دارد و پیش از

استقلال و پیش از

را بین این دو تیم می‌داند اما کمتر

شده است از دیگر

تیمی خوبی دارد و پیش از

استقلال و پیش از

را بین این دو تیم می‌داند اما کمتر

شده است از دیگر

تیمی خوبی دارد و پیش از

استقلال و پ



