



معاون استاندار:

دولت با تمام توان آماده حل مشکلات صنعتگران است

صفحه ۱۱

برای اوقات فراغت زنان باید برنامه ریزی شود

زنان خانه دار و چالشی به نام اوقات فراغت

صفحه ۳

رئیس اداره مالیات بر ارزش افزوده اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

اجرای مالیات بر ارزش افزوده واسطه ها را حذف می‌کند

صفحه ۴

استقبال مردم اصفهان از مراسم پر فیض اعتکاف کم نظیر بود

پایان اعتکاف آغاز تولدی دوباره

صفحه ۶

برای اولین بار در کشور و خاورمیانه انجام می‌شود

راه اندازی ۵ خط تراموا در اصفهان



نصب وسایل حرکت درمانی در سطح پارک‌های شهر اصفهان صورت می‌گیرد

هزینه ۷ میلیارد تومانی شهرداری برای سلامتی اصفهانی‌ها

در راستای کاهش مصرف برق صورت می‌گیرد

توزیع خانه به خانه سه میلیون لامپ کم مصرف یارانه‌ای

گروه خبر: با آغاز طرح توزیع خانه به خانه لامپ‌های کم مصرف یارانه‌ای، حدود سه میلیون لامپ به وسیله ماموران قرائت کنتور برق به مشترکان اصفهانی تحویل داده می‌شود. محسن معتمدی فرد مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان گفت: تمامی ماموران قرائت کنتور که زیر نظر پیمانکاران این شرکت فعالیت می‌کنند و به محل های منطقه خود آشنایی کامل دارند از روز شنبه لامپ‌های کم مصرف یارانه‌ای را بدون دریافت هیچ وجه نقدی تحویل مشترکان می‌دهند.

صفحه ۱۱

دستورالعمل نقل و انتقالات فرهنگیان در سال تحصیلی ۸۹-۸۸ ابلاغ شد

ممنوعیت انتقال به تهران اصفهان، شیراز، مشهد و تبریز

دستورالعمل نقل و انتقالات فرهنگیان در سال تحصیلی ۸۹-۸۸ برای رفع کمبود و توازن نیروی انسانی مناطق آموزشی و ایجاد زمینه مساعد برای استفاده بهینه از نیروی انسانی آموزش و پرورش ابلاغ شد. تمامی مشمولان طرح طبقه‌بندی مشاغل معلمان که متقاضی انتقال از استانی به استان دیگر هستند، باید نسبت به دریافت فرم‌های انتقال از طریق اداره کل امور اداری سازمان آموزش و پرورش استان اقدام کنند.

صفحه ۳

بررسی جایگاه «ایمنی» در زندگی شهری

اینجا حوادث «ایمنی» شده اند!

گروه اجتماعی: «ایمنی» موهبتی الهی است که در وجود تمام موجودات زنده قرار گرفته است، و اگر این موضوع نبود همه موجودات زنده تا به حال منقرض شده بودند. از بدو خلقت شاهد هستیم که حتی انسانهای نخستین هم شرایطی را در نظر می‌گرفتند تا آسیب کمتری ببینند، اما امروز «ایمنی» چه جایگاهی در زندگی انسان دارد؟ پس از انقلاب صنعتی و حضور فناوری در زندگی روزمره، تغییر ساختار شهرها، حجم بالای وسایل نقلیه، ساختمان‌سازی‌های غیر استاندارد و حوادث طبیعی از جمله مواردی است که شهرها را به مناطق پرخطر و نایمن تبدیل کرده است.

صفحه ۸

زیوت

اصفهان در حال رسیدن است.

آگهی مناقصه

نوبت دوم

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای عملیات زیرسازی و آسفالت به طول حدود ۱۰۰۰ متر و عرض ۵ متر (طبق مشخصات فنی اسناد مناقصه) واقع در جاده دسترسی مقابل میدان مرکزی کیلومتر ۵ جاده اصفهان ناین را به مبلغ تقریبی ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بر اساس فهرست بهای راه و باند سال ۸۷ از طریق مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۸۸/۴/۱۳ تا پایان وقت اداری مورخه ۸۸/۴/۲۰ با آرایه معرفی نامه معتبر به همراه سوابق کاری شرکت به دفتر فنی سازمان واقع در میدان بزرگمهر، ابتدای خیابان بزرگمهر، نبش کوچه معراج، پلاک ۱۹ مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتر فنی اقدام به واریز مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه جاری ۹۱۱۲۴ نزد بانک ملی ایران شعبه اصفهان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

سایت اینترنتی www.mayadin.biz تلفن تماس ۵-۲۶۷۲۲۹۴

- پیمانکار بایستی دارای تجربه و تخصص کافی در زمینه مربوطه باشند.
- آرایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت بانکی الزامی است.
- مدت اجراء سه ماه شمسی
- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری ۸۸/۴/۲۷ می‌باشد.
- پیشنهادات در پایان وقت اداری ۸۸/۴/۲۸ بازگشایی می‌شود.
- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

(آگهی مناقصه)

شهرداری تیران براساس موافقت نامه شماره ۸۸/۴/۴-۱۸۲ شورای اسلامی شهر در نظر دارد اجرای عملیات آسفالت معابر سطح شهر تیران (تهیه حمل و پخش و کوبیدن آسفالت) را با اعتبار مبلغ ۵/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه تا پایان روز یکشنبه مورخ ۸۸/۴/۲۱ به امور مالی شهرداری تیران مراجعه نمایند.

علی نادری - شهردار تیران

مؤسسه فرهنگی خدماتی ثامن الائمه علیه السلام

اصفهان، چهارباغ خواجه

تلفن: ۲۲۰۴۸۴۸ - ۲۲۱۱۲۱۱

سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۰۸۰۸۰

Email: samen_relation@yahoo.com

■ شماره هفتمصد و چهل و چهارم ■ پنجشنبه ۱۸ تیر ماه ۱۳۸۸

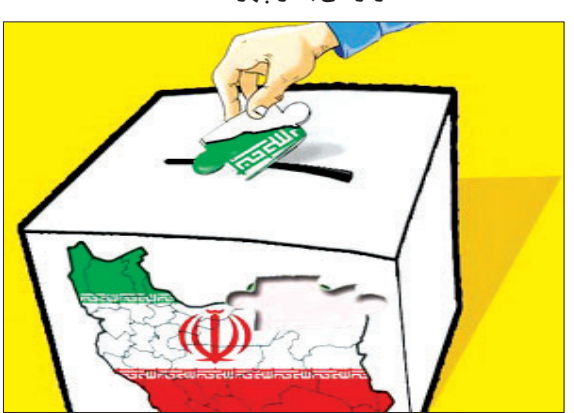
سختگویی دولت : نیروهای توانمند به مجموعه مدیران دولت اضافه خواهند شد

گروه‌ایران: سختگویی دولت تأکید کرد: حلقه مدیران در دولت نهم باز شد از این رو این حلقه همان طوره که در طول دولت نهم گسترش پیدا کرد در همین محدوده نخواهد ماند و توسعه پیدا خواهد کرد. بدان معنا که نیروهای توانمند برای مدیریت کشور به این مجموعه مدیران اضافه خواهند شد. به عبارتی دیگر، افرادی که با این دولت کار کردند دارای ظرفیتی هستند که هم می‌توان از تجارب آن‌ها استفاده کرد و هم نیروهای جدید را به دولت اضافه کرد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازخبرگزاری دانشجویان ایران ،غلامحسین الهام در حاشیه مراسم اعتکاف درمسجد دانشگاه تهران اظهار کرد: مهمتر از این موضوع این نکته است که باید این دامنه گسترده‌تر شود. بدان معنا که هزینه نیروی انسانی توانمند در کشور ما محدود به افراد خاص نیست، از این رو دامنه مدیران و نخبگانی که بتوانند در مدیریت کشور موثر باشند فراگیر است. این اصل کاری است که در دولت نهم شروع شد و این حلقه‌مدیران را باز کرد. وی ادامه داد: در پاسخ به سوال خبرنگاری درباره برنامه‌های دولت دهم برای تغییروزارت‌گفت: همان‌طور که رییس‌جمهور گفتند، ایشان در حالی بررسی این موضوع و بررسی نقاط ضعف و قوت دولت هستند.

محمد افشاری

ارتباط با سرویس ایران
۱۷۵ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۶
iran@isfahanziba.ir

یادداشت روز
محمد افشاری



مقاله دمکراسی و حقوق بشر زاینده تفکرات انسان‌های بزرگ و هوشمند و انسان‌دوستی بود که پس از دوران سخت و تاریک قرون وسطی و به منظور ارج نهادن به کرامت انسان به دایره‌المعارف و فرهنگ سیاسی جهان اضافه گردید. هرچند که صاحبان قدرت در جهان با ترفندهای خاص و با اضافه نمودن فرمول‌های باب میل خود به فلسفه دمکراسی چون آزادی بی قید و شرط در رفتار (چون همجنس‌بازی و یا سوءاستفاده از موجودیت زن به عنوان یک کالا) و در گفتار چون (بی‌حرمتی به مقدسات ادیان به عنوان آزادی بیان) و در کردار (چون نسل‌کشی انسان‌ها و تجاوز به حریم آنها به پهنه‌های مختلف) و در بسیاری زمینه‌های دیگر در حقیقت چهره واقعی دمکراسی و آزادی را پنهان نمودند. نشریه ساینس مانیفور در یک توجیه شیطانی و با تکیه بر آیات الهی از انجیل و تفسیر سه موردی که حضرت موسی(ع) به دنبال حضرت خضرنی(ع) شناسد سه مورد منفی که یکی کشتن طفل دیگری سوراخ نمودن کشتی سالم و سومی بنای یک دیوار عیس در بیابان تماماً را توجیهی برای انجام موارد جنایت‌آمیز فریبان در نظر می‌سازد. در حقیقت هرچا که مواردی باب میل آنها باشد آنجا دمکراسی است و هر کجا که خلاف حرکت آنهاست در همان جا دمکراسی ناپود و حقوق بشر زیر پا گذاشته شده است. یکی از مواردی که غرب نتوانسته در راه تزریق تفکرات خود و به سبک خود موفق باشد وجود فرهنگ و تمدن ایران است که به واسطه عمق آن و لایه‌های مختلف آن نقادانی ملت ایران از نفوذ در آن زهرمانده است، لذا همواره در تفسیرهای خود به تناقض‌گرایی می‌رسد. هرچند که در این راه سرمایه‌گذاری‌های کلانی نمودند و علاوه بر تربیت جاسوس و مزدور و تاسیس رسانه‌های گوناگون اعم از صوتی و ب تصویری به هر حیل‌ای متوسل گردیدند.

اما سوی دیگری این واقعیت را باید همواره در نظر داشت که جامعه امروز نباید فقط به خواسته‌های اکثریت عمل نماید بلکه استفاده از نظرات و خواسته‌های گروه‌های اقلیت که با ساختارهای اسلامی و ایرانیّت ما سازگاری داشته باشد باید مورد تقد و توجه قرار گرفته شود و نه فقط به برنامه‌های مدنظر خود توجه داشته باشیم بلکه اصلاحات و رفرم‌هایی را که به اصل نظام خدشه وارد نمایند را در دستور کار خود قرار دهیم چیزی که در سبب‌ناست سبب ۱۶ تیرماه رییس‌جمهور ایران نهفته بود که مهمترین فصل‌های آن مخالفت با تاجر و سیاسی‌کاری – عدم دخالت پلیسی در حوزه فرهنگ و هنر- توسعه آزادی‌ها در جامعه که در حیطه قانون باشد - احترام به سلاطین جوانان – افزایش روحیه انتقاد که رمز پیشرفت جامعه برای رسیدن قله‌های ترقی است – تغییر در ساختارها و رفتارها و در جهت سرعت بخشیدن به تولید بالا و دستیابی به عزت و آبادانی این مرز و بوم اتحاد مردم و کرامت آحاد مردم همراه با دوستی و عدالت – دوری جستن از پیاده نمودن خواسته‌های شخصی و افراط و تفریط در دولت – استفاده از خیرگان و نخبگان مختلف در دولت و زمینه حضور و شناخت آنها در یک مرکز خاص – رویکرد نظام مدیریتی نوا با مدیریت نو- حضور فعالانه در میدان‌ها و عرصه‌های مختلف بین‌المللی برای استحکام ایران و به امید روزی که بتوانیم به تحکیم و استقرار سیاه امام زمان(عج) بدون تعصبات و بدعهدی‌های متحجرانه و با عنایت به کرامت انسان و شنوای همه حرف‌ها به مصداق آیه شریفه «بشارت باد کسانی را که همه حرف‌ها را می‌شنوند و بهتر نین آنها را برمی‌گزینند»کام بر داریم (انشاءالله) تا زمینه‌های رشد و تعالی و عدالت برای همه فراهم گردد که در پرتو آن بسترهای ارتشاء، رانت و تکثیر ثروت‌های نامشروع خشکیده شود.

تاریخ سیاسی

جمهوری اسلامی ایران، در تاریخ ۵ فروردین ۱۳۵۸، با خروج از پیمان نظامی سنتو، اعلام کرد که دیگر قادر به حفظ منافع آمریکا در منطقه نیست و آمریکا به دلیل اطلاعات و تحلیل‌های نادرست، تصور می‌کرد که قادر است در اندک زمانی رویدادهای ایران را همچون دوران موشول در اختیار بگیرد بنابراین به انواع حیل‌ها علیه جمهوری اسلامی متهوس شد که یکی از این توطئه‌ها کودتای پایگاه هوایی شهید نوزده بود.

کودتای نوزده

سابق آبیادان پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۲۲ با نمودار سازمانی راهتیه کرد و نام آن را نقاب گذاشت. نقاب متشکل از حروف اول نجات قیام انقلاب بزرگ بود. او در آبان ماه وارد ایران شد و پایگاه شاخرخی همدان به عنوان مبدا و محور عملیات انتخاب شد.

پایگاه شاخرخی پس از انقلاب مدت کمی به نام پایگاه کران گرفت و به دنبال شهادت سرهنگ خلبان محمد نوزده، نام این پایگاه به شهید نوزده تغییر کرد. این پایگاه به دلیل دارا بودن هواپیما، نزدیک بودن به تهران، خارج از

رییس ستادکل ارتش آمریکا اذعان کرد :

آمریکا نگران پاسخ غیرقابل پیش بینی ایران به حمله نظامی است

گروه ایران: ژنرال “مایکل مولن” رییس ستاد کل ارتش آمریکا که به همراه ابوما، رییس جمهوری این کشور به مسکو سفر کرده است، از پاسخ جمهوری اسلامی ایران به حمله احتمالی به این کشور ابراز نگرانی کرد و گفت: حمله به مراکز هسته ای ایران پیامدهای غیرقابل پیش بینی در پی خواهد داشت. منابع خبری روسیه روز چهارشنبه به نقل از مولن اعلام کردند: آمریکا با توجه به پیامدهای حمله رژیم صهیونیستی به ایران، آن را بدترین گزینه می داند. وی تأکید کرد: باید از گزینه نظامی برای حل و فصل برنامه هسته ای ایران پرهیز کرد. ژنرال آمریکایی افزود: آمادگی “باراک اوباما” رییس جمهوری آمریکا برای مذاکره با ایران، پس از انتخابات ریاست جمهوری در ایران، امیدبخش است. این مقام نظامی آمریکایی بار دیگر ادعای بی اساس واشنگتن مبنی بر تلاش ایران برای دستیابی به سلاح اتمی را تکرار کرد و مدعی شد: ایران ممکن است در سه سال آینده به سلاح اتمی دست یابد. “جوزف بایدن” معاون رییس جمهوری آمریکا به تاژیگی اعلام کرده بود که آمریکا در صورت تمایل رژیم صهیونیستی برای حمله به مراکز هسته ای ایران مانع آن نخواهد شد. رییس جمهوری آمریکا روز سه شنبه بلافاصله این موضع مقام دولت آمریکا را قویا رد کرد و گفت: واشگتن هرگز به اسرائیل اجازه نداده است به منظور جلوگیری از برخوردار شدن ایران از قدرت هسته ای به این کشور حمله کند. باراک اوباما افزود: سیاست آمریکا برای حل مشکل توانایی هسته ای ایران بویژه از طریق دیپلماتیک یک واقعیت به شمار می رود. رییس جمهوری آمریکا تأکید کرد:این وظیفه ای مشکل است. من همیشه گفته ام که حق هر گونه تصمیم گیری برای حفاظت از آمریکا را برای خود حفظ خواهم کرد. “آندره نستیرینکو” سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه سه شنبه شب گفت: سخنان جوزف بایدن در باره ایران، مغایر تمامی تصمیمات شورای امنیت سازمان ملل متحد در قبال این کشور محسوب می شود.

رییس جمهور در گفت‌وگوی تلویزیونی با مردم:

از همه برای همکاری، همراهی و همدلی دعوت می‌کنم



جمهور منتخب بود و مردم نیز با ندر و نیاز، یاد خدا و دل های پاک برای رُی دادن آمدند و حماسه ماندگاری از ملت ایران ثبت شد.

این انتخابات آغازی جدید برای ایران و جهان است

رییس جمهور گفت: بسیاری از همکاران و روسای جمهور کشورهای جهان در تماس تلفنی برای تبریک به من دو نکتہ رایا آور شدند؛ اول اینکه ترازوی ازدموکراسی که ملت ایران به نمایش گذاشت بی نظیر و الگویی برای همه دنیااست و دیگر این که تأکید می‌کردند انتخابات ملت ایران منشأ تحولات بزرگ در منطقه و جهان خواهد شد. وی اظهار داشت: چهل میلیون نفر به طور مستقیم و در مجموع ۷۰ میلیون نفر ملت ایران پیروز صاحب انتخابات بودند. رییس جمهور گفت: علت اصلی دخالت دشمنان مستکبر در این انتخابات، شکوه و عظمت و اثرگذاری این انتخابات به‌عنوان انتخاباتی بی نظیر و الگو برای جهانیان بود.

وی افزود: علت دیگر دخالت بیگانگان این بود که ملت ایران راهی سه ساله و چهارساله را مورد تأیید مجدد قرار دادند و این راهی که ملت آمده بود و قله های افتخار را یکی پس از دیگری فتح می کرد، در یک حضور حماسی مورد تأیید مجدد قرار گرفت که دشمنان هم از این ناراضند.اقای احمدی نژاد گفت: کسانی که مدعی بودند حتی یک سند داد بر مخدوش بودن انتخابات ارایه نکردند و همه ملت این را فهمیدند. رییس جمهور منتخب افزود: از مدعیان سیاستمداری پذیرفته نیست که این حماسه عظیم را این طور زیر سؤال ببرند که البته نخواهند توانست. وی تأکید کرد: با این انتخابات ما وارد دوران جدیدی در عرصه داخلی و خارجی شدیم.

وظیفه دولت پیگیری تحقق خواست مردم است

رییس‌جمهور در ادامه گفت‌وگوی زنده با مردم از شبکه اول سیما گفت: در داخل کشور، مسیر ملت روشن تر از گذشته و با اقتدار بیشتر ادامه پیدا خواهد کرد. دکتر محمود احمدی نژاد افزود: عزت، مسربلندی، آبادانی همه جانبه، کرامت مردم و اجرای بدون ملاحظه عدالت و صیانت از حقوق و اموال ملت در دستور کار دولت است. وی تأمین مسکن،

پلیسی با متن مردم مخالفم به ویژه با پلیسی کردن حوزه فرهنگ و فضای فرهنگی و اجتماعی مخالفم. احمدی نژاد افزود: حل مسایل فرهنگی و اجتماعی فقط از طریق فرهنگی میسر است و البته من اجازه ادامه این برخوردها را نخواهم داد و اگر مشکلی پیش آمد یا مردم در میان خواهم گذاشت. وی گفت: البته باید این نکته را یادآوری کنم که انتخابات تمام شده است و بحث های من انتخاباتی و تبلیغاتی نیست. آقای احمدی نژاد افزود: من اعتقادات و باورهای خودم را بر مردم مطرح می‌کنم. وی افزود: هیچ فردی حق ندارد سلاطین خود را بر مردم تحمیل کند، باید به سلاطین مردم احترام بگذاریم و باید به جوانان اعتماد بیشتری داشته باشیم. رییس جمهور گفت: جوانان امروز ما از جوانان دوره های گذشته آتر و متدین تر هستند و آنها که خلاف این فکر می کنند به مسایل نگاه عمیقی ندارند و باید ذهنیت خود را اصلاح کنند.

باید دست به دست هم ایران را بسازیم

رییس جمهور منتخب در ادامه گفت‌وگوی زنده تلویزیونی با مردم از شبکه یک سیما تأکید کرد: بعضی ها می گویند ۱۴ میلیون نفر از مردم ایران منتقدند؛ مگر آن ۲۵ میلیون نفر منتقد نیستند ؟ به عقیده من ۴۰ میلیون نفر منتقدند و اصلاً من خودم منتقدم. رییس جمهور منتخب تصریح کرد: این خط مقدم انتقاد و اصلاً موضع من موضع انتقادی است.دکتر محمود احمدی نژاد افزود: فشارهایی که در چهار سال گذشته بر من وارد شده به سبب انتقادهایی بود که به برخی رفتارها و نابسامانی ها و ساختارها وارد می کردم. رییس جمهور انتقاد رارمز پیشرفت ملت دانست و افزود: مگر می شود ملتی به وضع موجود راضی باشد و پیشرفت و کمال پیدا کند؟ احمدی نژاد گفت: باید ناراضی باشیم تا بتوانیم به قله های بالاتر دسترسی پیدا کنیم. وی با اشاره به اینکه نه تنها ۱۴ میلیون نفر تغییر می خواهند بلکه ۴۰ میلیون نفر طالب تغییرند، افزود: من خود نماد تغییرم؛ تغییر اساسی در ساختارها.

رییس جمهور منتخب گفت: ۴۰ میلیون شرکت کننده در انتخابات ۲۲ خرداد، انقلاب و نظم را از آن خود می‌دانند و همگی نماد این اندیشه و استدلال هستند که کشور باید پیشرفت کند. آقای احمدی نژاد افزود: هر کسی با هر سلیقه و هر ذهنیتی متعلق به خانواده ایران است و باید دست به دست هم ایران را بسازیم. وی گفت: احترام، کرامت آحاد مردم، دوستی، فداکاری و عدالت، تنظیم کننده روابط میان آحاد مردم است. رییس‌جمهور افزود: افراط‌ها و تفریط ها و خواسته های شخصی در روابط ملت مردم و روابط دولت مردم جایگاهی ندارد. آقای احمدی نژاد با اشاره به اینکه در آینده درباره برنامه هایم به ویژه مسایل داخلی با مردم مفصل صحبت خواهم کرد، گفت: از همه برای کار و اصلاح دعوت می‌کنم.

وی افزود: در آینده نزدیک محلی اعلام خواهد شد تا کسانی که در خود توانایی و ظرفیت حضور در مدیریت های ارشد را می بینند، خود را معرفی کنند و گروه های نخبه یاری صلاحیت آنان را بررسی خواهند کرد. رییس‌جمهور گفت: پس از شورت، همکارانم را و خودم و به صورت مستقل انتخاب خواهم کرد و توصیه و سفارش در انتخاب همکارانم تأثیری ندارد.

فرمانده کل سپاه در دیدار با رییس ستاد نیروهای مسلح قطر :

ایران آماده همکاری برای تأمین امنیت پایدار منطقه است

گروه ایران: فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بر آمادگی جمهوری اسلامی ایران به همکاری با کشورهای منطقه برای تأمین امنیت پایدار تأکید کرد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری جمهوری اسلامی، سردار محمدعلی جعفری در دیدار با سرلشکر احمد بن علی العطیه، رییس ستاد کل نیروهای مسلح قطر با اشاره به موقعیت و اهمیت دو کشور در منطقه، به تقویت همکاری در بخش دفاعی برای حفظ امنیت منطقه تأکید کرد.

جعفری در این دیدار با قدردانی از مواضع مدبرانه قطر در قبال ایران، مسایل بین المللی و همچنین لبنان و فلسطین گفت: خلیج فارس منطقه مرزی مشترک ایران و قطر است و موقعیت استراتژی یک این منطقه ضرورت همکاری بین دو کشور را ایجاب می کند. سردار جعفری نقش سپاه پاسداران را در تأمین امنیت خلیج فارس مهم دانست و در خصوص همکاری قطر با ایران در تأمین امنیت این منطقه ابراز امیدواری کرد. جعفری با اشاره به اینکه ایران به دنبال استقرار آرامش و حفظ وحدت در منطقه است، خاطر نشان ساخت: ایران پس از انقلاب اسلامی از یک موقعیت ویژه و ممتاز در جهان و منطقه برخوردار است و خواستار روابط دوستانه با کشورهای مسلمان و منطقه خاورمیانه است. سرلشکر احمد بن علی العطیه نیز در این دیدار با تأکید بر نقش ایران در ثبات منطقه، برای تعمیق روابط با ایران اعلام آمادگی کرد. وی افزود: قطر با آگاهی از توانمندی های ایران گسترش روابط در حوزه های آموزش و انتقال تجربیات در حوزه دفاعی را خواستار است.

رییس کمیسیون امنیت ملی مجلس:

قتل زن محجبه در آلمان نمونه بارز نقض حقوق بشر در کشورهای غربی است

گروه ایران: رییس کمیسیون امنیت ملی مجلس گفت: فاجعه انسانی اخیر و کشته شدن زن محجبه مسلمان مصری در کشور آلمان نمونه بارز نقض حقوق بشر در کشورهای غربی است.

علاءالدین بروجردی رییس کمیسیون امنیت ملی ضمن واکنش به فاجعه اخیر انسانی در دادگاه آلمان وضعیت حقوق بشر را در اروپا بسیار نامناسب توصیف کرد.

وی افزود: فاجعه کشته شدن یک زن محجبه در دادگاه آلمان و دستگیری صدها نفر از تظاهرات کنندگان چند هفته اخیر فرانسه و اعمال تدرتین برخوردها نسبت به آنان همگی مؤید این مطلب است که چنین کشورهایی اصولاً حق اظهارنظر و دخالت در امور داخلی دیگر کشورها را ندارند.

وی نحوه عملکرد و موضعگیری آنها در مسایل اخیر ایران را نیز نوعی دنباله روی از انگلیس و شتابزدگی دانست و تأکید کرد: این رفتارها برای ما قابل قبول نیست و مسوولیت هرگونه آثار منفی ناشی از آن متوجه این کشورها است.

نیم نگاه
🔴 مجید صادقی
<div><div> فروش اختفارات یک ملت به چه بهایی</div></div>
اعتراض گسترده ی اردنی‌ها
به عادی سازی روابط با اسرائیل
<div><div> به راستی چه می شود که یک قوم و یا یک ملت با تمام توانایی ها و اعتبارات گذشته‌ای که در پی سالیان متمادی و چه باسابقن ها برای خود به دست می آورد به یک‌باره و یا بهتر بگویم یک شبه تمام اختفارات پدران و گذشتگان خود را به پای میز مذاکره و آن هم به بهایی بسیار نازل می‌فرشود؟ اختفارات و اعتبارات قومی و ملی چیزی نیست که دولت‌مردان برخی از کشورهای آزا می به سادگی خرید و فروش نمایند. به راستی یک ملت خودفرخته برای فردای فرزنداناش چه مایه غروری می تواند داشته باشد؟ و یا فرزندان آینده و کلاً آیندگان چه قضاوتی درباره پدران خود می‌کنند وقتی می‌خوانند که آنها با دشمنان قسم‌خورده ی خود به راحتی وبدون کوچکترین مقاومتی هم‌پیمان شدند آن هم برای رسیدن به هیچ هدف بزرگ و والایی: این ملت عرب است که امروزه در خطر وقتنه ی عظیم گرفتار آمده و بدون نگاه به سابقه ی تاریخی، ملی و مذهبی‌اش با دشمنان قسم‌خورده ی اسلام و ملیت عرب هم‌داستان شده است. و در این بین چند کشور بیش از هر جای دیگری بر طبل ای روسایب با افتخار هر چه بیشتر می‌کوبند. کشوری نظیر مصر یا چه توجیهی این همه سابقه در تمدن و پیشرفت خود را به دست یک رییس‌جمهور مستبد می دهد تا هر گونه که می‌خواهد مشف را در برابر رژیم صهیونیستی خوار و خلیل کند و با عرب‌بست سعودی به نوعی دیگر با حمایت‌های مالی گسترده از دشمنان مقاومت پشتیبانی می‌کند و نهایتاً کشور سبقت را از همه زوده! البته!! به عین حالی که بسیاری از این دولت‌مردان بر طبل روسویی خود هر روزه می‌کوبند، سازمانها و نهادهای و توده‌های مردمی کشورهایشان این قبیل اقدامات را شدیداً محکوم می‌نمایند. در واقع برخی رژیم های عرب نه تنها با سکوت خود بلکه به مشارکت و همسویی با طرح سلطه طلبانه صهیونیستی و آمریکایی، علیه شهراشغالی قدس توطئه می‌کنند. حاکمان عرب برای زبیبسازی برخی پارک ها در لندن وسایر شهرهای اروپایی کمک اهدا می‌کنند اما آیا زمان آن فرا نرسیده‌است که وظایف خود را در قبال قدس و فلسطین انجام دهند؟</div></div>
<div><div> کابینه کنونی اسرائیل تشکیل شده از سران تندرو و افراد فاماییی و باندی است که دارای تفکری نژادپرستانه هستند و امت اسلامی باید وظایف خود را در قبال ملت فلسطین و قدس انجام دهند و سخنان زیادی در حمایت از شهر روابط با رژیم صهیونیستی و تحریم کلاه‌های فلزینی تا تحمیل کنند.</div></div>
<div><div> متأسفانه امروز اردن به عنوان یکی از کشورهای که در صف مقدم حمایت از اسرائیل در جهان عرب ایستاده‌اند شناخته شده است اما این امر برای مردم این کشور و آزادی‌خواهان اردنی گران آمده و آن را بی‌آبرویی بزرگی برای خود دانسته‌اند. در همین رابطه اتحادیه های مختلف اردنی برای اعتراض به عادی سازی روابط با رژیم صهیونیستی و تحریم کلاه‌های فلزینی این رژیم، تجمع اعتراض آمیز برگزار کردند. نیروهای امنیتی اردنی برای پرکند کردن معترضان علاوه بر ضرب و شتم شماری از آنها چند تن از روسای اتحادیه ها را بازداشت کردند.</div></div>
<div><div> گفتنی است که وزیر کشاورزی اردن در پاسخ به این اعتراضها با اذعان به وجود توافقنامه های خرید و واردات کالا از سرزمین های اشغالی، اعلام کرد که او به تنهایی نمی تواند مانع از واردات کالای تولید رژیم اسرائیل شود.</div></div>

اينسا:دستورالعمل نقل و انتقالات فرهنگيان در سال تحصيلی ۸۹-۸۸
برای رفع کمبود و توازن نیروی انسانی مناطق آموزشی و ایجاد زمینه مساعد برای استفاده بهينه از نیروی انسانی آموزش و پرورش ابلاغ شد.
تمامی مشمولان طرح طبقه‌بندی مشاغل معلمان که متقاضی انتقال از استانی به استان ديگر هستند، (اعم از آموزگار، دبیر، مشاور، آموزگار، مربی امور تربیتی، مدرس و غيره) و همچنین متصدیان آزمایشگاه و مشاغل امور دفتری، کتابدار، مراقب سلامت (مربیان بهداشت مدارس) و کارکنان مدارس استثنایی (آموزشی و اداری مطابق جدول نیاز و عدم نیاز) باید نسبت به دریافت فرم‌های انتقال از طریق اداره کل امور اداری سازمان آموزش و پرورش استان اقدام کنند.

دریافت رایانه‌ای فرم نقل و انتقال برای فرهنگیان تهرانی از طریق سامانه اینترنتی www.Tehranedu.ir فراهم شده است.
در دستورالعمل نقل و انتقالات فرهنگیان در سال تحصيلی ۸۹-۸۸ که توسط معاونت برنامه‌ریزی و توسعه مدیریت آموزش و پرورش به سازمان‌های آموزش و پرورش استان‌ها ابلاغ شده، آمده است:
ضوابط و مقررات عمومی متقاضیان انتقال در ابتدا، سابقه اشتغال و دارا بودن حکم استخدام رسمی یا پیمانی با

دستورالعمل نقل و انتقالات فرهنگيان در سال تحصيلی ۸۹-۸۸ ابلاغ شد ممنوعیت انتقال به تهران، اصفهان، شیراز، مشهد و تبریز

حداقل پنج سال سابقه اشتغال تمام وقت در آموزش و پرورش تا پایان آذر ماه ۸۸ است.
بر اساس این بخشنامه، انتقال به کلان‌شهرهای تهران، اصفهان، شیراز، مشهد و تبریز در کلیه رشته‌ها ممنوع است و انتقال نیروهای حق‌التدریس، کارکنان قراردادی و افراد دارای طرح و تعهد خاص منطقه‌ای نیز براساس این شیوه‌نامه امکان‌پذیر نیست.
در ادامه این دستورالعمل آمده است:
مراجعه نکردن افراد خواهران انتقال به عنوان تعیین شده پس از اعلام نتیجه، غیبت تلقی می‌شود و ضمن مناعت از پرداخت حقوق و مزایا با این افراد، برابر مقررات رفتار خواهد شد.
همچنین، متقاضیانی که در سال‌های تحصيلی ۸۶-۸۵، ۸۷-۸۶ و یا ۸۷-۸۸ از کلان شهرها خارج شده‌اند، نمی‌توانند نسبت به تکمیل فرم‌های انتقال به سایر شهرها (به جز کلان‌شهرها) اقدام کنند.

موارد استثنای این بخشنامه نیز این گونه اعلام شده است:
همسران جانبازان در صورت تغییر محل اشتغال آن‌ها با ارائه تاییدیه از مراجع ذی صلاح، آزادگان و همسران آن‌ها با ارائه مدارک و مستندات تایید شده از سوی بنیاد شهید، جانبازان ۲۵ درصد به بالا، پدر و مادر و فرزند شهید با ارائه مستندات،شخص فرهنگي که بیماری صعب‌العلاج همسر یا فرزندش مانع

گروه اجتماعی- زما زما:
بیش از سه ماه است که سال جدید آغاز شده و روزها و شبها به صورت متوالی سپری می‌شود. تابستان شروع شده است، فصلی که تقریباً اکثر مردم فرصتهای بسیار در اختیار دارند، در این فصل بحث اوقات فراغت مطرح است و اهمیت برنامه ریزی برای آن .بعضی‌ها فکر می‌کنند که تابستان فصل خلاصی از برنامه‌ریزی است، اما نه تنها این طور نیست بلکه برنامه‌ریزی در آن اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. در فصل‌های مدرسه و کار، بخشی از برنامه‌ریزی توسط دیگران انجام می‌شود، اما در اوقات فراغت تصمیم‌گیری برعهده ماست و به همین دلیل اهمیت خاصی دارد.

تابستان برای آنهایی که وقت آزاد بیشتری دارند، یک جور امتحان ویژه است. در این فصل معلوم می‌شود که هرکس به زمان آزاد خود تا حد چه اهمیت می‌دهد و چه چیزی به دست می‌آورد. بعضی‌ها فکر می‌کنند تابستان فصل وقت‌کشی است؛ پس برنامه‌ریزی تعطیل؛ اما این تنها شکل تابستان نیست و داشتن وقت آزاد به این معنی نیست که می‌توان وقت را بیهوده هدر داد. با فرا رسیدن تابستان،غدغه خانواده‌ها به چگونگی نحوه برنامه ریزی برای اوقات فراغت فرزندان نیز آغاز می‌شود. اهمیت این موضوع از آنجاست که بعد از سپری شدن یک سال تحصیلی، کودکان و نوجوانان دوران استراحت تابستانی خود را آغاز کرده و در نتیجه زمان آزاد بیشتری در اختیار دارند.

هر چند با شروع فصل تابستان و اوقات فراغت همه نظرها به سوی کودکان و نوجوانان جلب می‌شود، اما در این میان اوقات فراغت زنان خانه دار مسأله مهم و در خور توجه است . زن در خانواده محور کلیدی است، زنان پایه های اصلی شکل گیری یک خانواده سالم هستند و زنان به عنوان نیمی از جمعیت فعال دنیا، نیازها و علائق خاص خود را دارند، اما تاکنون به اوقات فراغت آنها و شیوه گذران آن به شکل خاص پرداخته نشده و دلیل شرایط فرهنگی و اقتصادی، و پرداختن به اوقات فراغت برای زنان ایرانی شرایط و موانع خاص خود را دارد.

تا بچ تکمیل تحقیق نشان می‌دهد که بسیاری از زنان خانه دار از اوقات فراغت خود احساس رضایت نمی‌کنند. بر این اساس افسردگیهایی که مانعگزران خانه دار می‌شود ناشی از احساس بی‌اطالت در گذران عمر آنهاست . در هر حال به اعتقاد بسیاری از کارشناسان روانشناسی اجتماعی، زنان خانه داری که نمی‌توانند از اوقات بیکاری خود استفاده ی بهینه داشته باشند، بیشترین آسیب‌های روانی را می‌بینند و با احساس نوعی ناامنی روانی به فکر زندگی و درمورد حادثرخودکشی، پیش می‌روند. براین اساس احساس نا امنی روانی و افسردگی های این چنینی تأثیر بسیاری بر جسم و روح این گروه از زنان می‌گذارد، تا جایی که می‌تواند به طلاق و فروپاشی نظام خانواده ها منجر شود. به اعتقاد روانشناسان اجتماعی، سلامت روانی زنان خانه دار در گرو برنامه ریزی برای همین ساعت (اوقات فراغت) است، چرا که آنها بقیه وقت خود را به نوعی مشغول هستند و فرصت فکر کردن به مسائل دیگر را ندارند، ولی وقتی از کارهایشان فراغت پیدا می‌کنند تازه فرصتی دست می‌دهد که درباره خود و دیگران فکر کنند، تا زمانی که برای پرکردن این ساعت‌ها که مدت آن کم هم نیست فکری نشده و برنامه شخصی ارایه نشود، سلامت روانی که یکی از مظاهر نه‌ایند شدن جامعه سالم است ،عنیت نمی‌یابد . کارشناسان روانشناسی اجتماعی معتقدند سختی‌ها و دشواری های زندگی به تنهایی هرگز قادر نیستند زنان خانه دار را افسرده و مأیوس کنند، بلکه نداشتن برنامه ای مدون برای ساعات فراغت و تغییر در سرنوشت خود است که استرس را به جان آنها می‌اندازد . اگر شرایط به گونه‌ای باشد که زنان خانه دار احساس کنند در سرنوشت‌کانون خانواده تأثیر گذارند، زندگیشان پراز لذت و شادی می‌شود.

به اعتقاد جامعه‌شناسان فراغت تجربه‌ای است که فرد هنگام راهی‌ی از الزامات کار روزانه بر اساس تمایلات و رهیافتهای شخصی و مشارکت داوطلبانه متناسب با نیاز و ذوق خود انتخاب می‌کند تا جسم، فکر و شخصیت او فرصت رشد و پرورش پیدا کند. فراغت این امکان را به فرد می‌دهد تا با بازسازی انرژی و توان از دست رفته، با قدرت و توان حرکتی مضاعف شروع به فعالیت کند. به همین علت است که چگونه گذراندن اوقات فراغت، یک نیاز ضروری تلقی می‌شود و نهادهای مختلف جامعه برای این که آن را به فرآیندی هدفمند، اصولی و برنامه ریزی شده تبدیل کنند، در تلاشند.

به اعتقاد یک کارشناس جامعه شناس، گذران اوقات فراغت برای زنان خانه دار و شاغل بااهمیت بهره‌وری بهداشت روانی، روحیه‌شادابی، نشاط و همچنین کاهش بیماریهای زنان و طلاق می‌شود، این کارشناس معتقد است اوقات فراغت به عنوان یکی از شاخصهای رفاه اجتماعی مطرح است که استفاده



برای اوقات فراغت زنان باید برنامه ریزی شود

زنان خانه‌دار و چالشی به نام اوقات فراغت

درست و مناسب از آن در افزایش بهره‌وری، کارایی، بهداشت روانی بسیار مؤثر است، همچنین در نظر گرفتن زمانی در طول روز برای گذراندن اوقات فراغت به افزایش کیفیت زندگی نیز کمک می‌کند .

سهم زنان از اوقات فراغت

اوقات فراغت زنان خانه‌دار، مسأله مهم و قابل توجهی است که به خاطر نقش کلیدی زن در خانه پررنگ ترهم می‌شود و از آنجا که زنان پایه‌های اصلی یک خانواده سالم هستند، سلامت جسم و روانشان اهمیت ویژه‌ای در سلامت روان بقیه افراد خانواده دارد.

اما نکته اینجاست که تلقی زنان خانه دار از فراغت، اوقات بیکاری است و با توجه به بار معنایی منفی بیکاری در فرهنگ ایرانی، زنان سعی می‌کنند بیکار نباشند و اصولاً زمانی به عنوان بیکاری را برای خود نمی‌پسندند. این که زنان خانه دار اصرار دارند بگویند وقت بیکاری ندارند، قطعاً به این معنی نیست که سراسر روز را مشغول انجام دادن کارهای خانه هستند، بلکه از اطلاق این عنوان بر ساعت‌های فراغت خود بیزارند.

فراغت ممنوع!

بسیاری از زنان، کنار مشغله‌های روزانه و کار خانه، ساعت‌های بسیاری را در تنهایی و بدون داشتن برنامه‌ای از پیش تعیین شده می‌گذرانند. برای خیلی از آنها داشتن زمانی به عنوان وقت آزاد و بدون مشغله، از نظر فکری و فلسفی محدودۀ ای ممنوع تلقی می‌شود. آنها خود را تمام وکمال متعلق به خانواده می‌دانند و به این ترتیب تلاش می‌کنند بیشتر اوقات، خودشان را به شکلی مشغول نگه‌دارند تا نه در خودشان توقع داشتن یک برنامه‌ریزیه و وجود بیابید نه از سمت دیگران متمم به کم کاری و خودخواهی شوند.

غرق شدن در فعالیت‌های روزانه باعث می‌شود بسیاری از زنان از اوقات فراغت خود احساس رضایت نکنند. آنها افسرده می‌شوند و احساس می‌کنند همسران به بی‌اطالت می‌گذرد. همزمان پاکدست، روان‌شناس زنان معتقد است: «زنانی که نمی‌توانند از اوقات بیکاری خود استفاده کنند، از نظر روانی آسیب می‌بینند و احساس نوعی ناامنی روانی می‌کنند. افسردگی ساده‌ترین شکل بروز نتایج این احساس است و در تداوم این احساس، هم جسم و هم روحشان فرسوده می‌شود و در نهایت کیفیت زندگی و روابط آنها با خانواده هم اثرمی‌پذیرد و ممکن است حتی باعث طلاق و فروپاشی نظام خانواده‌شود.» کارشناسان براساس همین عواقب معتقدند سلامت روانی زنان درگروی برنامه‌ریزی برای همین اوقات فراغت است. پاکدست می‌گوید: «زنان وقتی از کارهایشان فراغت پیدا می‌کنند، تازه فرصت دارند در باره خود و دیگران فکر کنند. اگر برای غنی‌سازی این ساعت‌ها که مدت آن کم هم نیست، فکری نشود و برنامه مشخصی ارائه نشود، سلامت روانی که یکی از مظاهر جامعه سالم است، اتفاق نمی‌افتد.» این کارشناس روان‌شناسی اجتماعی معتقد است سختی‌ها و دشواری‌های زندگی به تنهایی هرگز قادر نیستند زنان خانه دار را افسرده و مأیوس کنند، بلکه نداشتن برنامه برای ساعات فراغت و تغییر در سرنوشت خود است که استرس را به جان آنها می‌اندازد. اگر شرایط طوری باشد که زنان خانه دار احساس کنند در سرنوشت خانواده تأثیر گذارند، زندگی‌شان پراز لذت و شادی می‌شود.

هر وقت بقیه بیکار شدند

یک بررسی کوتاه نشان می‌دهد رابطه معکوس معنی‌داری بین قدرت تصمیم‌گیری مردان درباره شکل گذراندن اوقات فراغت زنان و میزان پرخرجی آنها به فعالیت‌های خاص اوقات فراغت وجود دارد؛ یعنی این که بسیاری از زنان هم به شکل کلی – این که اصلاًرت فراغتی داشته‌باشند یا نه – و هم به شکل جزئی –

از انجام وظیفه قانونی وی می‌شود، همکار فرهنگی دارای فرزند معلول جسمی و ذهنی و زنان فرهنگی که دارای همسر نظامی یا انتظامی هستند و مجبور به تبعیت از انتقال اجباری همسرشان هستند، جزو موارد استثنای این دستورالعمل محسوب می‌شوند.
ضمناً، براساس دستورالعمل نقل و انتقالات فرهنگیان در سال تحصيلی ۸۹-۸۸، زوجۀ فرهنگی متقاضی به محل خدمت زوج فرهنگی، باید نسبت به تکمیل فرم تقاضای انتقال رایانه‌ای خود به صورت عادی اقدام کند و در صورت موافقت نشدن با انتقال آن‌ها موارد ذیل حداکثر تا پنجم مرداد ماه اعمال خواهد شد:
در صورتی که زوجۀ نشود، موضوع انتقال «کان لم یکن» تلقی خواهد شد.
زوجات فرهنگی که همسرانشان در تهران اشتغال دائمی دارند، در صورت ارایه درخواست، به صورت موقت به شهرستان‌های استان تهران منتقل می‌شوند.
زوجات فرهنگی که متقاضی انتقال از یک استان به استان محل خدمت همسرشان هستند، در صورت موافقت سازمان آموزش و پرورش استان مقصد و به شرط نیاز به نیرو در دوره تحصیلی به‌حسب جنس و تخصص، به صورت موقت منتقل می‌شوند.

می‌شود، در حالی که کارهای روزمره خانگی و نگهداری از بچه‌ها به عهده زنان است.» به همین علت بعضی مواقع فعالیت فراغتی زنان خانه‌دار به شکلی در خدمت به اعضای خانواده و انجام کارهای خانه می‌گذرد.

تنها در خانه

بیشتر زنان برای گذراندن اوقات فراغت شان جایی بهتر از خانه پیدا نمی‌کنند. تماشای تلویزیون، کتاب خواندن و گفت‌وگوهای تلفنی از فعالیت‌های است که زنان در وقت‌های فراغت شان انجام می‌دهند و بیشترین فعالیت‌ها در خانه انجام می‌شود و می‌توان گفت فراغت زنان خانه‌دار، شکل درون‌خانگی دارد. همچنین این فعالیت‌ها در خانه انجام می‌شود و در همان شکل که جداسازی کار و فراغت از نظر زمانی دشوار است، بسیاری از زنان از فضای یکسانی برای کار و اوقات فراغت بهره می‌گیرند که عمدتاً همان خانه است. از آنجا که فراغت زنان عمدتاً در خانه سپری می‌شود نحوه گذران آن هم متفاوت است. خواندن کتاب و مجله و تماشای تلویزیون و حتی برپایی جلسات زنانه نوعی گذران فراغت در داخل خانه است. به عقیده کارشناسان، زنان در جامعه ما به لحاظ مناسبات فرهنگی و تفاوت‌های جنسیتی اوقات فراغت شان به شکل مفیدی بهره‌برند برادری کریمی‌گیرد و هویت اجتماعی‌شان اغلب در لابلای مسائل روزمره خانه و روابط مادر و فرزندی یا همسری‌گم می‌شوند.

پاکدست، درباره این که چرا زنان بیشتر اوقات فراغت شان را در خانه می‌گذرانند معتقد است: «شاید یکی از دلایلی که زنان بیشتر اوقات فراغت خود را در خانه می‌گذرانند، غیر از تأمین نیازهای خانواده، نبود فضاهای دیگری برای گذراندن این ساعت‌هاست. در واقع جاهای زیادی وجود ندارد که زنان بتوانند وقت‌شان را آنجا بگذرانند. مکان‌های فرهنگی و کلوب‌های زنانه چندان مرسوم نیست یا اگر وجود داشته باشد، هم محدود است یا زنان عادت به استفاده از آنها را ندارند.»

خرید و رفتن به باشگاه‌های ورزشی، آرایشگاه و پارک‌ها، شکل‌های دیگر گذراندن اوقات فراغت زنان هستند. هرکدام از این فضاها به خاطر داشتن ویژگی‌هایی، زنان را به خود جذب می‌کنند تا بخشی از ساعت‌های بیکاری‌شان را آنجا بگذرانند. با گسترش فرهنگ مصرفی، خرید تقنی به عنوان فعالیتی فراغتی، مطلوب زنان شده است، زیرا فرصتی برای خروج از خانه و حضور در مکان‌های امن عمومی در اختیار آنها می‌گذارد.

پاکدست، روان‌شناس می‌گوید: «بسیاری از زنان روزربخشی از وقت‌شان را با خرید کردن سپری می‌کنند. بخشی از این خریدها، خرید لازم روزمره است که بهانه‌ای می‌شود تا زنان امکان ارتباط با دیگران و محیط‌های اجتماعی را پیدا کنند. باشگاه‌های ورزشی هم مکان‌هایی هستند که در این سال‌ها امکان یک‌تعالیت‌جنینی رابری‌زنان فراهم کرده‌اند که در آنها هم فرصت ارتباط با همجنسان خود را دارند هم می‌توانند احساس شادابی و تنوع داشته باشند. در کنار اینها فضاهایی مثل آرایشگاه‌های زنانه، از این که اساس شان گرفتن نوعی خدمات است، اما چون گروه زنان را دور هم جمع می‌کند، خیلی از آنها از گذراندن وقت در این مکان‌ها لذت می‌برند.»

پول تفریح ندارم!

یکی از مسائلی که بر شیوه گذران اوقات فراغت زنان اثر می‌گذارد، پایگاه اقتصادی – اجتماعی زنان است. زنان اگر شاغل باشند یا نباشند، درآمد مستقل داشته باشند یا نداشته باشند بر شکل گذران اوقات فراغت آنها بی‌تأثیر است. زنان این اوقات اثرمی‌گذارد. زنانی که از خود درآمد مستقلی ندارند، در انتخاب نوع فعالیت‌های جانبی‌شان دچار محدودیت می‌شوند. پاکدست می‌گوید: «اگر زنی خودش درآمد داشته باشد در انتخاب فعالیت‌های مربوط به اوقات فراغت بازرگانه‌تر است. اما معمولاً میزان درآمد زنان در زمینه پرداختن آنان به فعالیت‌های اوقات فراغت تأثیری ندارد. یعنی زنان بیشتر به دلایل فرهنگی برای اوقات فراغت شان برنامه‌نارند و به همین علت بسیاری از زنانی که درآمد قابل‌حومی‌هم دارند، اولویی برای این کار قائل نیستند.»

برای اوقات فراغت زنان باید برنامه‌ریزی شود

به اعتقاد کارشناسان، شرایط اقتصادی جامعه ما طوری است که بیشتر خانواده‌ها توان پرداخت هزینه‌ای جداگانه برای گذران اوقات فراغت خود را ندارند و همین موجب می‌شود زنان با توجه به کار زیاد در خانه یا اداره، به مرور شادابی و نشاط خود را از دست بدهند و افسرده شوند. به همین دلیل، نهادهای فرهنگی باید برای رفع این مشکلات و بالابردن سطح آگاهی و توانمندی، تعاملات و رفاه اجتماعی و همچنین رفع اضطراب و تنش‌زدایی زنان تلاش کنند و با کاهش هزینه‌ها و با ایجاد مکان‌های تفریحی و ورزشی برنامه‌ریزی و اقدامات لازم را انجام دهند تا زنان هم بتوانند از اوقات فراغت خود به درستی استفاده کنند. اگر گذران اوقات فراغت زنان، با نوعی تحرک فیزیکی هم همراه باشد، باعث می‌شود بسیاری از بیماری‌های آنها مانند پوکی استخوان از میان برود. به طو حتم، زنان شاغل و خانه‌دار می‌توانند با برنامه‌ریزی کارهای خود در طول روز، زمانی را به نیازها و علاقه‌های خود اختصاص دهند و با کمبود زمان روبه‌رو نخواهند شد.

نظم ۵۵ خبر ۵۱:

شناسایی بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار معلول در کشور



معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی از شناسایی بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار معلول در کشور خبر داد.

کابزم نظم ده با اعلام این مطلب گفت: از این عده تاکنون ۶۵۰ هزار نفر زیر پوشش و بقیه نیز در نوبت ساماندهی قرار گرفته‌اند .

به گفته وی میانگین درکشور کمتر از میانگین جهانی است و این میزان در کشور کمتر از ۲ درصد است در حالی که میانگین آن در دنیا بیش از ۱۰ درصد اعلام شده است.

معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی حمایت و پرداخت کمک هزینه تحصیلی به دانشجویان معلول دانشگاه‌های دولتی، هزینه رفت و آمد معلولان مراکز روزانه، حضانت از معلولان توسط خانواده‌ها، راه‌اندازی مراکز حفاظت شده قضایی و خانه‌ای بین‌راهی برای بیماران روانی مزمن را از مهمترین برنامه‌های امسال این سازمان عنوان کرد .

<div><div>📧</div><div><div>ارتباط با سروس اجتماعی</div></div></div>	<div><div>📧</div><div><div>ejtemace@isfahanziba.ir</div></div></div>
<div><div>📍</div><div><div>رتباط با سروس اجتماعی</div></div></div>	<div><div>📍</div><div><div>گروه اجتماعی</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>نکاه</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>گروه اجتماعی</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>هدفداری نظام اجتماعی و الگوی صحیح و اصلاح مصرف</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>توجه به الگوی صحیح و اصلاحی مصرف در نظام اجتماعی عاملی بنیادین جهت هدف‌داری آن و ایجاد اصولی پایدارو قوانین نظام‌مند برای زندگی اجتماعی انسان‌ها به‌شمار می‌آید. الگوی اصلاحی مصرف، به آدمی شناخت هدف صحیح زندگی را آموخته و نشاط، شادابی و تلاشی امیدوارانه را برای وی به ارمغان می‌آورد. همچنین بر آگاهی آدمی آرازش‌ها و هنجارهای ایده‌آل اجتماعی جهت افزایش کارکردهای مثبت نظام خانواده و عمل‌بدان‌ها می‌افزاید و به او می‌فهماند که هرگونه عبث‌گرایی و بیهودگی در آفرینش انسان منتهی است.^(۱)</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>به‌طورکلی هدف‌داری نظام اجتماعی با الگوی صحیح مصرف و اصلاح اساسی آن رابطه‌ای متقابل دارد؛ زیرا:</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۱- انسان را مقید به عمل‌پسندیده و صالح جهت سعادت دنیوی و اخروی نموده و حضور سرافرازانه‌وی را بدین جهت در اجتماع موجب می‌شود.</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۲- انسان را از افسردگی و پوچی و احساس بی‌شخصیتی در درون فردی و نظام اجتماعی رها می‌سازد و مصونیت می‌بخشد.</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۳- مهمترین هدف انسان را دستیابی بر کمال انسانی و رحمت‌والای الهی می‌داند و برنامه‌نظام‌مند مردم‌داری و اجتماعی‌وی را براین اساس تنظیم می‌کند.</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۴- موجب می‌گردد انسان‌ها در نظام اجتماعی و در عرصه‌های مختلف آن تلاش و کوشش فراوان نموده و هیچگاه از آن دست‌برنداشته، بلکه تلاش‌های خود را در زندگی دنیوی جهت‌دار نموده و بدان‌ها رنگ و بوی الهی و اخروی دهد.</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۵- انضباط و تعهد اجتماعی را به انسان‌ها هدیه می‌کند.</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۶- از اتلاف بیهوده‌ی عمر و اوقات زندگی انسان‌ها را رها می‌سازد و بارقه‌ی ناامیدی و پریشانی را از دل‌های پاک آنان دور می‌سازد.</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۷- به انسان‌ها تعلیم می‌دهد که عبادت‌ها را به موقع انجام دهند، آنها را با زیاکاری و زهد دروغین نابود نسازند، حقوق دیگران را رعایت نموده و به‌گناه و گناهکاری مبتلا نشوند.</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۸- هدف‌داری نظام اجتماعی، سیر تربیتی انسان‌ها را در مصرف و مسیر اقتصادی خانواده و اجتماع اصلاح نموده و برنامه‌هایی اساسی، چون ادای امانت، راست‌گویی و حسن‌مجمواری را برای آنان تنظیم می‌نماید و راس همه‌ی این برنامه‌ها را تقوا و ترس از خدا می‌داند.</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۹- جامعه‌ی اسلامی را از زیان‌های اسراف و تبذیر آگاه نموده و محیط آن را از بی‌دینی و بی‌بند و باری رها می‌نماید و آشوب‌ها و فسادهای اجتماعی را از سطح جامعه پاک نموده و دور می‌کند.</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۱- سوره‌مؤمنون- آیه ۱۱۵ وسوره ملک آیه ۲</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>یادداشت</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>سیمای قرآنی فاصله‌گیرندگان از الگوی صحیح مصرف در جامعه اسلامی</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>گروه اجتماعی</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>فاصله‌گیرندگان از الگوی صحیح مصرف، از دیدگاه قرآن، همان «سرفین و مبذرین» هستند که به دلیل عدم رعایت و اصلاح الگوی مصرف، به این نام و صفت خوانده می‌شوند و تعبیرسخت و جانکاهی در مورد آنان در قرآن به عنوان سیمای ظاهری، درونی و سرنوشت دنیوی و اخرویشان به‌کار رفته است:</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۲- جامعه اسلامی و نظام اجتماعی را به فساد می‌کشد. آنان در زمین فساد می‌آفرینند و در پی اصلاح نیستند.</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۳- خدا آنها را هدایت نمی‌کند و عامل انحراف ارزش‌ها در جامعه اسلامی هستند^(۱)</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۴- اعمال آنها شیطانی است و شیطان اعمال ناروای ایشان را آراسته و زیبا می‌نماید^(۲)</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۵- آنان عامل گمراهی و ضلالت اعضای جامعه اسلامی و برادران و همراهان شیطانند^(۳)</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۶- الگوهای عملی ایشان، ستمگران و مستبدان هستند، لذا برنامه‌ها و طرح‌های عملی آنان موجب خسارت‌های جبران‌ناپذیر برای اجتماع انسانی محسوب می‌گردد^(۴)</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۷- محبوب خدا نیستند و اهل تعامل و معاشرت‌های پایدار و صحیح اجتماعی نمی‌باشند^(۵)</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۸- فاقد اهداف عقلایی در برنامه‌های مصرف و کاربرد امکانات مادی و معنوی هستند و الگوی آنان افرادی چون فرعون و نظام طاغوتی اوست^(۶)</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۹- سرچشمه‌ی بسیاری از فقرها و تبعیض‌ها و شکاف‌های طبقاتی هستند.</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۱۰- پایه و اساس بسیاری از ناکامی‌ها، خودنمایی‌ها و همچنین اضمحلال شخصیت‌های اجتماعی انسان‌ها به‌شمار می‌روند و عاقبتی بس وخیم و خطرناک دارند^(۷)</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>پی‌نوشت</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۱.سوره انبیا، آیه ۹</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۲.سوره شهار، آیات ۱۵۱ و ۱۵۲</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۳. همان</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۴.سوره غافر، آیه ۲۸</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۵.سوره یونس آیه ۱۲</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۶.سوره اسراء، آیه ۲۷</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۷.سوره یونس، آیه ۸۳</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۸.سوره انعام، آیه ۱۴۱</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۹.سوره بقره، آیه ۸۳</div></div></div>
<div><div>📌</div><div><div>۹.سوره بقره، آیه ۸۳</div></div></div>	<div><div>📌</div><div><div>۱۰.سوره حجر، آیه ۳</div></div></div>

فیلم‌های بچه‌های دریا، ندای درون، قضاوت، سفر، مزرعه، مسافران دره تمشک، ضد حریق، مردان ماجراجو، رودخانه سیخ، سرقت در روز روشن و بالاتر از خطر در تعطیلات آخر هفته از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم تلویزیونی “بچه‌های دریا” به کارگردانی محسن شامحمدی پنجشنبه ۱۸ تیرماه ساعت ۱۰ روی آنتن شبکه یک می‌رود. در این فیلم بیتا حیدری، احمد حسینی و… بازی کردند و داستان پسری به نام ممدوح است که در بوشهر به همراه مادر و خواهرش زندگی می‌کند.

پدر ممدوح سال گذشته به تهران آمده اما خبری از او نیست… فیلم سینمایی “ندای درون” پنجشنبه ۱۸ تیرماه ساعت ۲۲ و فیلم تلویزیونی “قضاوت” هم جمعه ۱۹ تیرماه ساعت ۱۶ از شبکه یک پخش می‌شود. این فیلم به کارگردانی ابراهیم شیبانی و تهیه‌کنندگی رضا جودی داستان زوجی جوان به نام فرهاد و مهناز را روایت می‌کند که در تدارک برگزاری جشن سالگرد ازدواج خود هستند، اما روز جشن فرهاد در یک حادثه کشته می‌شود. در “قضاوت” مهدی احمدی و آناهیتا نعمتی نقش فرهاد و مهناز را ایفا می‌کنند و بابک حمیدیان، رضا افشار و هومن برق‌نورد دیگر بازیگران هستند. فیلمنامه این فیلم ۹۰ دقیقه‌ای را مسعود بهبهانی نیا نوشته و عوامل آن عبارتند از حمیدرضا پنهانی مدیر تصویربرداری، جواد مقدس صدابردار، حامد تفرشی طراح صحنه و لباس، سارا یوسفی طراح گریم و شهاب علی‌بخشی مدیر تولید. فیلم سینمایی “سفر” پنجشنبه ۱۸ تیرماه ساعت ۱۴:۳۰ روی آنتن شبکه دو می‌رود. این فیلم محصول نوروز را اولی مازتین

تحلیل



◀ گروه سینما و تلویزیون - مهروالفت: مارلون براندو در اغلب فیلم‌هایش ضمن رعایت همه موازین و قواعد مورد نظر کارگردان، به طرز ماهرانه، ظریف و هوشمندانه‌ای ایفای نقش می‌کند. آنچنان‌که در هر بازی، هنر پیشه نقش مقابل او نیز راغب به ارایه این شیوه می‌شد و سعی در ارایه بازی پایاپای به این روش برای حفظ موازنه با براندو را داشت.

بازیگر دیگری که او نیز به همین سبک در ارایه نقش دست به پداهسازی می‌زند، «جک نیکلسن» است اما باید اعتراف کرد که دو شکل احساسی گوناگون در ارایه نظرات تکمیلی برای پر کردن نقاط ضعف (به رغم بازیگر) یک نقش میان این دو بازیگر بزرگ مشاهده

هافسوسال ۲۰۰۷ به مدت ۹۰ دقیقه در ژانراکشن، درام و ورزشی ساخت، فیلم “سفر” نخستین بار ۱۶ اکتبر سال ۲۰۰۷ در نوروز اکران شد و در آن لدالیس بروج، اسپن کلومن هینر، هیلد لیارن، سیاستن استیگر و پیتر استامر بازی کردند. فیلم تلویزیونی “مزرعه” ساخته مارک آنجلو پنجشنبه ۱۸ تیر ساعت ۱۳:۴۰ از شبکه دو پخش می‌شود. این فیلم محصول ۲۰۰۵ فرانسه و ۱۷۸ دقیقه است و پیر ماندی، سیریل دسکوره، میکی سباستین و رنومازکس در آن بازی کرده‌اند. “مزرعه” داستان پیرمردی مزرعه‌دار است که به تازگی همسرش کاترین را از دست داده با وجود مخالفت دخترش مزرعه را می‌فروشد. فیلم انیمیشن “مسافران دره تمشک” جمعه ۱۹ تیرماه ساعت ۱۴:۳۰ روی آنتن شبکه دو می‌رود. فیلم سینمایی “ضد حریق” جمعه ۱۹ تیرماه ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه دو پخش می‌شود. این فیلم محصول آمریکا را الکس کندریک سال ۲۰۰۸ بر مبنای فیلمنامه خودش و استفن کندریک به مدت ۱۲۲ دقیقه ساخت. در “ضد حریق” کرک کامرون، ابرین بیتی، کن بول و… بازی کرده‌اند و داستان درباره زن و شوهری است که سال‌هاست با هم اختلاف دارند و اختلاف آنها بالا گرفته است. فیلم‌های “مردان ماجراجو” و “رودخانه سیخ” پنجشنبه و جمعه ۱۸ و ۱۹ تیرماه ساعت ۲۰:۴۵ و ۲۲ از شبکه سه روی آنتن می‌رود.

“مردان ماجراجو” ساخته ویلیام گرگی محصول ۲۰۰۴ کانادا است. در این فیلم ۹۲ دقیقه‌ای کنت ولش، لاجپلین مونزو و جکسن دیویس بازی کرده‌اند و داستان درباره چهار دوست است که برای گذراندن تعطیلات به کلبه‌ای در جنگل می‌روند.

گیشه

◀ صعود فروش “پسر تهرونی” به کارگردانی کاظم راست‌گفتار نشان می‌دهد که آرامش بر سینمای ایران حاکم شده است. سومین فیلم این کارگردان که در ۲۲ سالن اکران شده، پس از ۱۰ روز نمایش ۱۱۰ میلیون تومان فروخته است. “پسر تهرونی” که پس از “درباره الی” پربازگرتترین فیلم روی پرده است، می‌تواند در روزهای آینده مخاطب بیشتری جذب کند. استان این فیلم درباره پسری که از خراج به تهران می‌آید و پدرش می‌خواهد برای او وزن بگیرد، محمدرضا شرفی‌نیا، امین حیایی، طناز طباطبایی و سارا خونی‌ها بازیگران این فیلم هستند. نمایش “درباره الی” به کارگردانی اصغر فرهادی در ۲۵ سالن ادامه دارد. این فیلم که همچنان پرمخاطب‌ترین فیلم روی پرده در هفته‌های اخیر است و چراغ سینمای ایران را روشن نگه داشته است، پس از ۳۰ روز از مرز ۶۳۰ میلیون تومان گذشت. چهارمین فیلم فرهادی داستان چند خانواده است که به شمال می‌روند و غرق شدن یکی از آن‌ها مشکلاتی را برایشان به وجود می‌آورد. در این فیلم تحسین شده در جشنواره فیلم فجر، برلین و تریبیکا گلشفتیته فراهانی، ترانه علیدوستی، مانی حقیقی، شهاب حسینی، مریلا زارعی و بیمان معادی بازی می‌کنند. “خروس جنگی” به کارگردانی مسعود اطیابی پس از ۱۷ روز نمایش در ۲۱ سالن بیش از ۲۵۰ میلیون تومان فروخته است. دومین فیلم اطیابی که یک کمدی رمانتیک است داستان زن و شوهری است که با هم اختلاف دارند و تصمیم می‌گیرند یک روز جایشان را با هم عوض کنند. رضا عطاران، مریلا زارعی، احمد پورمخبر، سیامک انصاری و کیانوش گرامی بازیگران این فیلم هستند. “خروس جنگی” دومین فیلم اطیابی است که

نگاهی به بازی و بازیگری:

رابطه‌ی دوسویه‌ی کارگردان و بازیگر

ندارد. به همین روال حرکت بازیگر سینما نیز نسبت به تئاتر، آرام‌تر و ملایم‌تر انجام می‌شود زیرا عملیات تدوین و قطع نماها، قادر است حرکات فیزیکی بازیگر را به شکل دلخواهی به نمایش بگذارد.

برای آموزش بازیگران به شیوه‌ی علمی نخست در شوروی دهه‌ی ۲۰ میلادی یکی از نظر به‌پردازان تئاتر به نام «کنتستانتین استیناسلاوسکی»، با تدوین اصول و قواعدی در زمینه بازیگری، افراد و گروه‌های زیادی را آموزش داد. این سبک که به سبک استیناسلاوسکی مشهور است در دهه‌ی ۴۰ میلادی به آمریکا رسید و گروه‌ی از سینماگران آمریکایی با تأسیس مدرسه‌ای به نام «آکتورز استودیو» به آموزش بازیگری اهتمام ورزیدند که از این مدرسه، نامداران بزرگ سینمای آمریکا پایی به عرصه بازیگری نهادند و به این حرفه، به شیوه علمی و آکادمیک اعتباری جهانی بخشیدند.

شیوه‌ی انتخاب بازیگران سینما توسط کارگردانان از لحاظ حرفه‌ای یا آماتور بودن آنها به سلیقه و باورهای هنری هر فیلمساز بستگی دارد. گروه‌ی از کارگردانان سینما حتی برای نقش‌های کوچک فیلمشان از بازیگران حرفه‌ای بهره می‌گیرند و کارگردانانی نیز هستند که با به کارگیری بازیگران آماتور، مردم کوچه و بازار را ترجیح می‌دهند. هر کدام از این فیلمسازان، توجه و برهانی در خصوص شیوه‌ی خود دارند.

ارتباط بازیگر سینما با نقش، لزوماً به همان گونه‌ای نیست که بازیگر با نقش محوله‌اش دارد. بازیگر تئاتر از ابتدای کار تا انتها، روندی را طی می‌کند که به شکل واحد، کاملاً منحصr به‌چگونگی ساختار نمایش تئاتر است و در مواردی از ساز و کار، هم امکان دارد با یکی از شیوه‌های گوناگون در سینما مشترکاتی داشته باشد. به عنوان مثال روش برخی کارگردانان سینما به این صورت است که فیلمنامه را برای همه‌ی بازیگران اصلی به شکل جمعی مورد بازخوانی و بررسی قرار می‌دهند و از هر کدام از بازیگران درباره‌ی نقششان و برای بهبود آن نظرخواهی می‌کند و در یک تصمیم‌گیری جمعی، تمامی آنها به یک نتیجه‌ی نسبتاً واحد برای اجرا خواهند رسید و این روش مشابه همان ساز و کاری است که در ساختار نمایش تئاتر انجام می‌شود. از سوی دیگر، کارگردانانی هم بوده‌اند که فقط به شرح کلی داستان فیلم، آن هم برای تعدادی از بازیگران اصلی اکتفا می‌کردند و فقط هنگام فیلمبرداری به توجیه بازیگر می‌پرداختند و صورتی که حتی در مواردی بازیگر نمی‌دانست این نما در کجای فیلم به کار می‌رود و ماهیت آن نما اصولاً چیست. روش کار این کارگردانان با بازیگر همانند استفاده یک شیء در صحنه بود و وجهه‌ی زیادی برای بازیگر قابل نبودند. از صاحب‌انمان این روش فیلمسازی، «آلفرد هیچکاک» و «میکل آنجلو آنتونینی» قابل ذکر هستند. شکل بالا، این روش را در بازی تعدادی از بازیگران سینما روایت می‌کنند.

◀ گروه سینما و تلویزیون: ساختارهای تولیدی سینمای ایران در حال حاضر هیچ شکل و شمایل و خط و ربط روشن و معلومی ندارد. همه می‌دانند که هم اکنون بزرگترین معضل سینمای ایران به ساختارهای تولید و تهیه آن بر می‌گردد. در واقع این بی‌قورگی از آن جاناشی شد که پس از آن سینمای هدایتی بدون هیچ برنامه‌ای به برخی تولید کنندگان این سینما گفتند خودتان بروید فیلم تهیه کنید و این چنین شد که موسساتی به نام دفتر فیلمسازی که مستقل از نهادها و سازمان‌های دولتی بود به تهیه فیلم مشغول گردیدند. از یک طرف نهادهای دولتی با تأمین‌کننده مالی طرفی فیلم‌ها همچنان در ساخت آثار سینمایی دخالت می‌کردند و از طرف دیگر هم آن دفاتر فیلمسازی به هیچ وجه در حد استاندارد یک استودیوی تولیدکننده بخش خصوصی

نیوندند. مطمئناً هنوز اساسی‌ترین مشکل و معضل این سینما، همین ساختارها و سازمان‌های غیرمنطقی و غیراستاندارد تولیدی است. در حال حاضر یک تولیدکننده به سبک و سیاق استاندارد در این ساختار هر برنامه هیچ جایگاه مشخص و تعریف شده‌ای ندارد. هنوز هم حوزه‌های فعالیت این دو بخش کاملاً در یکدیگر تنیده و تفکیک ناپذیرند. سیستم استودیوهای استاندارد مستقل بخش خصوصی می‌تواند پایانی بر بافت واسطه‌ای و معغوش امروز سینمای ایران باشد

◀ گروه سینما و تلویزیون: عناصر گوناگون شکل دهنده سینما آنچنان به هم نزدیک و در هم تنیده‌اند که شرح و توصیف آنها ابعاد مشترک و گاه مشابهی را آشکار می‌کند. زیبایی‌شناسی، میزانشن، نورپردازی، طراحی لباس و… را چگونگی می‌توان از طراحی صحنه جدا نگاشت؟

این همه اگر چه هر کدام در اصل هنر و تخصص مستقل و فی نفسه کامل هستند اما آنچنان مهربانانه چون تار و پود در هم تنیده می‌شوند که در نهایت به سان یک قالیچه‌ی زیبا جلوه می‌کنند.

القای حس دراماتیک و نمای شکل زیباشناسانه دو مقوله تفکیک‌ناپذیر و اصلی هر فیلمی هستند که در یک کلیت واحد و در خصوص ارایه و بیان یک هدف گام می‌نهند. در یک تصویر دو عنصر اساسی دیده می‌شود: انسان و لوکیشن. سوی آدم‌ها هر آنچه در تصویر می‌بینیم در حوزه‌ی طراحی صحنه قرار دارد. معماری صحنه‌ی دکور و آکسسوار اجزای تشکیل دهنده‌ی طراحی صحنه‌اند. مقولات مورد اشاره با در نظر گرفتن هر نوع فیلمی از گوناگونی و شکل‌های بسیار متنوعی پیروی می‌کنند. این گوناگونی بی‌حد و مرز را ژانر فیلم، تاریخ و موقع داستان، مضمون داستان، رویکردهای مختلف سیاسی، علمی، تخیلی، فانتزی، کودکانه، پلیسی و … مشخص می‌کند. همچنین شخصیت پرسوناژها و سن و سال و موقعیت اجتماعی و مواردی از این قبیل در شکل طراحی صحنه، موثر و تعیین کننده هستند.

◀ گروه سینما و تلویزیون: اگر توجه کنیم سینمای غرب، به استفاده از مدیریت و برنامه‌ریزی متخصصانه و دارای هدف، سوژه‌ها و موضوعاتی را فضاسازی می‌نماید که هنوز به صورت علنی و آشکار بر زبان و گفتار سیاستمداران آنها نیامده است. اینگونه سینما را نوعی سینمای متعهد می‌گویند که ساخته‌های خود را بر نیاز دولت و حکومتشان منطبق می‌نماید. پس تعهد هنری یعنی: پافشاری بر اصول‌ترین و کلیدی‌ترین وظایف و مسوولیت‌های شیعه، تعیین صورت انجام به خود گرفته است. مثلاً قبل از اینکه رییس جمهور آمریکا اعلام جنگ نماید، دست‌اندرکاران هالیوود، فیلمی در این مورد

صفهان

رشد فروش "پسر تهرونی" / "درباره الی" ۶۳۰ میلیون تومانی شد

در روزهای اخیر بیش از دیگر فیلم‌های روی پرده با “پسر تهرونی” رقابت دارد. “امشب شب مهتابه” به کارگردانی محمدهادی کریمی دیگر فیلم روی پرده است که فروش آن دور از انتظار بوده است. این عاشقانه تراژیک که در ۲۲ سالن روی پرده رفته پس از ۲۷ روز نمایش در سینماهای شهر تهران ۱۳۳ میلیون تومان فروخته است. مهناز افشار و دانیال عبادی بازیگران این فیلم هستند. به نظر می‌رسد پرونده اکران دومین فیلم کریمی با رقمی نزدیک به ۱۵۰ میلیون تومان بسته شود که با توجه به فضای فیلم و هدف کارگردان رقم کمی محسوب می‌شود.

“هرچی تو بخوای” به کارگردانی محمد متوسلانی پس از ۲۷ روز نمایش در سینماهای تهران ۴۴ میلیون تومان فروخته است. فروش این فیلم کمدی که در ۱۲ سالن روی پرده رفته، بسیار کمتر از حد انتظار است. سابقه کارگردان و حضور بازیگرانی مانند مجید صالحی و لادن مستوفی این انتظار را به وجود می‌آورد که فیلم فروش بالا داشته باشد. اما در نهایت پس از یک ماه این فیلم هنوز نتوانسته به فروش ۱۰۰ میلیون تومانی برسد. داستان این فیلم کمدی درباره پسری است که با ماشین امانتی با دختری تصادف می‌کند و این ماجرا اتفاق‌هایی را در زندگی آن‌ها به وجود می‌آورد. مجید صالحی، لادن مستوفی، حسن شکیوه و کیانوش گرامی بازیگران فیلم هستند.

با توجه به شرایط اکران و تمدید مدت نمایش عمومی فیلم‌های روی پرده به نظر می‌رسد فعلا فیلم تازه‌ای به صف اکران اضافه نشود و سینمای ایران با فیلم‌هایی که این روزها روی پرده است به فصل دوم تابستان رسد.



بازیگران صاحبنامی همچون مارلون براندو، جک نیکلسون به روش بداهه‌پردازی نسبتاً آزاد به عنوان اعمال خلاقیتی در راستای بهینه‌سازی نقش مقابل دوربین قرار می‌گرفتند. خصلت مزبور به دو گونه نمود می‌یافت و این حالت البته به دانش، توانایی و هوش بازیگر بستگی دارد.

علاوه بر آنکه این خلاقیت نباید آنچنان تغییری در نقش ایجاد کند که ماهیت اصلی نقش را درگگون نماید، بلکه باید با اعمال ظرافتی هوشمندانه در حیطه‌ی همان ماهیت، نمایش متمایزتری را خلق کند.

درجه‌ی نخست، میرم و ضروری‌تر هستند چرا که تخصص و توان و استفاده‌ها را در آزمون سخت‌تری به سنجش می‌گذارند.

اگر یک یا چند تهیه‌کننده قادر شدند با رعایت همه قواعد و ضوابط بین‌المللی، استودیوی استاندارد برای ساخت آثار سینمایی به وجود آورند و به تولید این گونه آثار اهتمام‌گمارند می‌توان آنها را دارای توانایی حضور در عرصه توزیع نیز دانست. متأسفانه در سینمای ایران هم این حرکت سهل و آسان، زودتر از آن اقدام اصلی‌تر و بنیادی‌تر یعنی تشکیل استودیوهای تولید استاندارد صورت گرفته است یعنی بر خلاف آن مثل معروف که می‌گوید: دهان بود که دندان آمد، پیش از یود دهان به کنار هم چندین دندان‌ها پرخاشه است و این موضوع برای سینمای ملی نگران‌کننده است.

ولی داستانی که در زمان حال حادث شود یافتن و مورد استفاده قرار دادن لوکیشن‌ها، هم خارجی و هم داخلی آسانتر خواهد بود. وقوع ماجراهای اینگونه فیلم‌ها معمولاً در معدودی از محل‌های مشترک روی می‌دهد که با استقرار یا حذف پاره‌ای از اشیاء یا لوازم، صحنه برای فیلمبرداری آماده می‌شود. در ساخت دوره‌های تاریخی معمولاً فقط یک وجه از نمای خارجی بنا یا ساختمان ساخته می‌شود و این دکور با تکیه بر داربست و تکیه‌گاه به طور مفید سرپا می‌ایستند و فایده می‌دهد. اگر دکور موردنظر استفاده‌ی زیادی نداشته باشد طراح صحنه از مواد سبک‌تر و یکبار مصرف بهره خواهد گرفت. در غیر این صورت ساخت و ساز با مواد محکم‌تر و مصالح ساختمانی بیشتری انجام می‌شود. گاهی نیز در یک لوکیشن واقعی، طراح صحنه، دکور دیگری که حالت ترمیم یا اضافه بر آن ساختمان را داشته باشد در گوشه یا زاویه‌ای از ساختمان مزبور خواهد ساخت.

در طراحی و ساخت و ساز، طراح صحنه، دو دستیار اصلی دارد که یکی در مرحله‌ی طراحی و دیگری در روند ساخت او را یاری می‌دهند، اما در کارهایی که حجم وسیع‌تر و دکور گسترده است نفرات بیشتری به عنوان دستیار با او همکاری خواهند کرد. در یک منظر کلان، بازیگران در بافت و بستر صحنه به گونه‌ای دیده می‌شوند که معماری و لباس و آکسسوار خصوصی متعلق به هر شخصی باید بیانگر ویژگی‌های آن کارا کتر باشد.

فراخور حال خود و با توجه به محدودیت‌ها و موانع، کارهایی به انجام رسانده‌اند ولی باید این را در نظر گرفت که هنر باید پیشقراول و تبیین‌کننده این امور باشد و آنچه را که بعداً سیاستمداران و مسوولان امر بر زبان می‌آورند از قبل هنرمندان و سینماگران به منصفه ظهور برسانند و ریمزاسفz مفاهیم و اهداف اصلی نظام سیاسی و اقتصادی در اذهان مخاطب باشند. البته اراده‌ی خاندان تبارک و تعالی در مسیر زمان در حال پیشرفت است و «آن اتفاق بزرگ» آنگونه که مقدر شده است رخ خواهد داد، ولی از مسوولیت‌کسانی که تعهدی برگزن دارند، کاسته نخواهد شد.

مخاطبان در دسته‌های متنوع آثار بلند و کوتاه، کودک و بزرگسال، داخلی و خارجی، سینمایی و تلویزیونی و… پیش‌بینی گردیده است؟

جواب این سوالات متأسفانه هیچ است. البته درباره‌ی این مباحث، یعنی بحث انتظار، عصر ظهور، استراتژی شیعه و نظام اسلامی که در این عصر و… مسوولان حکومتی و اقشار مختلف مردم و صاحب‌نظران بیشتر و جلوتر از دنیای هنر و سینما توجه و حساسیت نشان داده و به

هنرمندان مخصوصاً هنرمندان سینما (در ایران) تاثیرگذارتر است. کدام

اثر سینمایی با تبیین این مهم ساخته شده و با حرکت استراتژیک و دامن‌داری برای بسترسازی در این مسیر طراحی گردیده است؟ چه مقدار شناخت از اهداف کلان نظام جمهوری اسلامی در این ارتباط توسط سینمای ایران درک و هضم شده است؟ چه نوع برنامه‌ریزی گام به گام و ریمزاسفz و مخصوصاً «نیازسازی» برای اقشار مختلف

نگاه

ساخته‌اند و ذهن‌ها را برای جنگ آماده نموده‌اند.

در این دوران حساس و در این مقاطع زمانی تعیین‌کننده که تاریخ و زمان در مسیر خود به پیچ بسیار حیاتی رسیده، بیش‌ک یکی از اصلی‌ترین و کلیدی‌ترین وظایف و مسوولیت‌های شیعه، تعیین استراتژی انتظار و تعریف زیرشاخه‌های آن و بیان همه‌ی آن چیزی است که باید بدان عمل کرد و به انجام رسانید. در این بین نقش

برای اولین بار در کشور صورت گرفت:

تبدیل ضایعات فضای سبز اصفهان به چیپس چوب

گروه شهر: برای اولین بار در کشور ضایعات فضای سبز اصفهان به چیپس چوب به منظور بازگرداندن این مواد به چرخه طبیعت تبدیل می شود.

مدیر عامل سازمان بازیافت شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: بهینه سازی سیستم مدیریت ضایعات از برنامه های مهم این سازمان می باشد. در این راستا با هماهنگی و تعامل با شرکت های خدماتی و فضای سبز طرح جداسازی ضایعات به فضای سبز انجام شده تا این ضایعات تبدیل به کود شود. تیمور باجول با تاکید بر تبدیل سرشاخه های درختان و فضای سبز به کود گیاهی افزود: ضایعات حاصل از هرس درختان تفکیک شده و پس از خرد شدن با روش کاملاً علمی به کود یا چیپس چوب تبدیل می شود که اجرای این طرح مزایای قابل توجهی در اقتصاد کشور در بر خواهد داشت.

وی جلوگیری از هدر رفتن رطوبت خاک و انتشار بوی کود را از ویژگی های چیپس چوب عنوان و تصریح کرد: با توجه به تولید روزانه حدود یکصد تن زباله فضای سبز در اصفهان این طرح گام موثری برای کاهش دفن پسماندها می باشد.



وی با بیان اینکه تبدیل ضایعات فضای سبز به چیپس جهت برگرداندن دوباره مواد آلی به محیط زیست و چرخه طبیعت انجام می گیرد، ادامه داد: این طرح برای اولین بار در کشور در اصفهان برنامه ریزی و بررسی شد و امسال در سال اصلاح الگوی مصرف به منظور کاهش دفن مواد بازیافتی به اجرا درآمد.

مدیر عامل سازمان بازیافت شهرداری اصفهان همچنین گفت: کیفیت کود تولید شده در کارخانه کمپوست مطابق استاندارد های به رور جهانی است.

وی با اشاره به این که سرانه تولید زباله در اصفهان به طور متوسط روزانه ۶۰۰ گرم است، اظهار داشت: این در حالی می باشد که سرانه تولید زباله در دنیا ۸۰۰ گرم در روز است.

باجول کاهش تولید پسماند، افزایش استفاده مجدد، میزان بازیافت ،بازیابی مواد و حاصل کردن انرژی از مهم ترین اهداف سازمان بازیافت شهرداری اصفهان برشمرده و اضافه کرد: ارتقا سطح فناوری و بهره وری و جایگاه مدیریتی سازمان همچنین مشارکت بخش خصوصی از دیگر برنامه های استراتژی یکی این سازمان است.

برای اولین بار در کشور و خاورمیانه انجام می شود

راه اندازی ۵ خط تراموا در اصفهان



گروه شهر: معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان از بررسی و امکانسنجی ۵ خط شبکه ریلی سبک (تراموا) در این شهر برای اولین بار در کشور و خاورمیانه خبر داد.

مهندس مصطفی نوریان با اعلام این خبر توسعه حمل و نقل عمومی را از برنامه های اساسی و اصلی چهارم توسعه دولت و شهرداریها خواند و گفت: با توجه به اینکه سیستم اتوبوسرانی برای جابجایی انبوه مسافر در شهرها پاسخگو نیست به همین علت نیاز به سیستم های دیگر بخصوص ریلی بیش از پیش مشهود است.

وی با بیان اینکه بخشی از خطوط ریلی، مترو تا سال ۹۱-۹۲ بهره برداری می شود اظهار داشت: مدیریت شهری به دلیل اینکه روند اجرای این طرح با سرعت انجام نشده استفاده از سیستم مکمل ریلی سبک(تراموا) به عنوان حد میانی شبکه مترو و اتوبوسرانی مدنظر قرار گرفته است و بخشی از کردیدر حمل و نقل عمومی به این منظور اختصاص داده شده است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به مطالعات و امکان و نیاز سنجی تراموا در این کلان شهر ادامه داد:

کیانی توضیح داد: در ایستگاه اول بالغ بر ۵ هکتار زمین از سوی شهرداری اصفهان در اختیار این شرکت قرار گرفته شده که در این محوطه امکاناتی نظیر رستوران و دیگر خدمات ایجاد شده است. در محوطه ی ایستگاه دوم نیز ۲ هکتار زمین موجود است که عملاً ۲ هکتار آن فضا سازی شده و در حال تکمیل است. ضمن آنکه در قله ی صغه یعنی در ایستگاه سوم مقرر شده در حدود نیم هکتار فضا در اختیار شرکت قرار گیرد.

وی اضافه کرد: ارتفاع تله کابین از دامنه ی صغه به ایستگاه دوم حدود ۳۰۰ متر و طول این مسیر حدود ۱۸۵۰ متر است، همچنین مسیر ایستگاه دوم به ایستگاه سوم ۸۰ متر ارتفاع و ۷۰۰ متر فاصله خواهد داشت.

آن به انجام رسیده است. وی افزود: مذاکرات لازم برای اجرای فاز دوم این پروژه با شهرداری

اصفهان در حال انجام است و در صورتیکه این مذاکرات نهایی شود، مسیر تله کابین از گردنه ی باد تا قله ی صغه ادامه خواهد یافت.

کیانی توضیح داد: در ایستگاه اول بالغ بر ۵ هکتار زمین از سوی شهرداری اصفهان در اختیار این شرکت قرار گرفته شده که در این محوطه امکاناتی نظیر رستوران و دیگر خدمات ایجاد شده است. در محوطه ی ایستگاه دوم نیز ۲ هکتار زمین موجود است که عملاً ۲ هکتار آن فضا سازی شده و در حال تکمیل است. ضمن آنکه در قله ی صغه یعنی در ایستگاه سوم مقرر شده در حدود نیم هکتار فضا در اختیار شرکت قرار گیرد.

وی اضافه کرد: ارتفاع تله کابین از دامنه ی صغه به ایستگاه دوم حدود ۳۰۰ متر و طول این مسیر حدود ۱۸۵۰ متر است، همچنین مسیر ایستگاه دوم به ایستگاه سوم ۸۰ متر ارتفاع و ۷۰۰ متر فاصله خواهد داشت.

مهندسین به مرحله اجرا درآمد. احمدی عیدی با بیان اینکه اولین ادوات حرکت درمانی در ۹ آیمت در سال ۸۳ نصب شد، افزود: استقبال از این تجهیزات توسط مردم چشمگیر بود به طوری که درخواست های مکرر از تمام نقاط سطح شهر منجر شد این وسایل به ۲۲ آیتم افزایش یابد.

وی با تاکید بر پشتوانه علمی ساخت و نصب ادوات حرکت درمانی در سطح پارک های شهر اصفهان اظهار داشت: مطالعات و تحقیقات گسترده بر وضعیت ادوات حرکت درمانی از لحاظ ساختار مکانیکی، ضربه امتیث تجهیزات، رنگ آمیزی وسایل و تاثیر روانی آن بر کاربران انجام شده و در این راستا بخش خصوصی الگوبرداری از این طرح نمونه و بی نظیر شهرداری اصفهان را با پشتوانه قوی تر آغاز کرده است.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان:

شهرداری سهم بالایی در جهت غنی سازی اوقات فراغت دارد

گروه شهر: معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: سهم شهرداری برای غنی سازی اوقات فراغت از لحاظ کمی و کیفی نسبت به دستگاههای دیگر ومتولی این امر قابل توجه است.

حبیب الله تحویل پور با بیان این مطلب افزود: با توجه به این کانون فرهنگی و تربیتی آموزش و پرورش و پایگاه های بسیج در جهت غنی سازی اوقات فراغت برنامه های متعددی را در نظر می گیرند اما در مجموع فرصت های شهرداری از لحاظ کمی و کیفی در این خصوص چشمگیر می باشد.

وی با بیان اینکه ۱۲۰ مرکز شهرداری اصفهان در قالب فرهنگسرا، خانه فرهنگ، سالن مطالعه و سالن ورزشی و مکان های تفریحی به استقبال تابستان امسال رفته اند، افزود: فراهم کردن بستری برای غنی سازی اوقات فراغت و برنامه ریزی در این رابطه از اهداف مجموعه شهرداری است تا شهروندان در ایام تابستان در محیطی آرام و با نشاط از ویژه برنامه های مراکز شهرداری استفاده بهینه کنند.

وی تصریح کرد: معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان تلاش می کند انتظارات و خواسته های شهروندان را در تابستان برآورده کند و شرایط موجود را برای استفاده از امکانات برای مردم شریف و شهید پرور اصفهان فراهم آورد.



ارتباط با سرویس خبر
۶۶۲۹۹۳۶ داخلی ۸ - ۶۶۲۹۹۳۶
shahr@isfahanziba.ir

اگر شهردار بودم

ستون اگر شهردار بودم منتظر شنیدن نظرات شما مخاطبان عزیز در مورد این که اگر روزی در مقام شهردار در شهر اصفهان مشغول به خدمت می شدید چه اقداماتی انجام می دادید است.

برای اراییه نظرات خود می توانید

با شماره تلفن ۸-۶۶۲۹۹۳۵

تماس حاصل فرمایید.

یکی از مسایل مهم و مورد توجه در هر شهری اماکن تاریخی و باستانی آن شهر می باشد چرا که این اماکن نشان دهنده فرهنگ و زندگی گذشتگان مردم هر شهری می باشد پس باید نسبت به حفظ و نگهداری آنها تلاش بیشتری شود. حدود ۵ برج کبوتر در محدوده شهرداری منطقه ۱۱ وجود دارد که به غیر از یکی بقیه نیاز به تعمیر و بازسازی دارند. اگر روزی شهردار اصفهان می شوم به آثار باستانی جدی توجه می کردم.

چشم انداز

پارکینگ طبقاتی شیخ بهایی

گروه شهر: شهرداری منطقه یک با توجه به ترافیک موجود در سطح شهر جهت کاهش ترافیک و رفاه حال شهروندان اقدام به احداث چندین پارکینگ در سطح شهر نموده است.

پارکینگ طبقاتی شیخ بهایی با اعتباری حدود ۲۵ میلیارد ریال احداث گردیده است. لازم به ذکر است که این شهرداری نسبت به احداث پارکینگ دیگری اقدام نموده است پارکینگ طبقاتی افتخار با هزینه ای حدود ۱۷ میلیارد ریال جهت رفاه حال شهروندان احداث گردیده است. علاوه بر آن پارکینگ طبقاتی چهارراه هفتم محرم با ۲۳ میلیارد ریال هزینه اجرا شده است.

آیینیه خانه

شهردار منطقه دو اصفهان:

توسعه فضای سبز منطقه، هدف اصلی ماست

شهردار منطقه دو اصفهان گفت: توسعه سرانه فضای سبز این منطقه یکی از اهداف اصلی ما خواهد بود. به گزارش ایمناء، محمد فیض در گفت وگویی اختصاصی با خبرنگار ما در خصوص توسعه فضای سبز به صورت پارک های محلی اظهار داشت، این منطقه از نظر وضعیت سبزینه دارای زمین های کشاورزی زیادی می باشد اما سرانه افرادی از نظر پارک محلی کمبود داشته و راهکارهایی برای این موضوع اندیشیده ایم. وی با بیان این مطلب افزود: با تعاملاتی با مردم منطقه داشته ایم، ساکنینی را که خیر هستند یا زمین های وسیعی دارند تشویق به پارک سازی با کمک شهرداری نموده و در این مورد در حال برنامه ریزی هستیم. فیض در باره جلسه نظارتی که با حضور اعضای شورای شهر برگزار شد اظهار داشت: با حضور اعضای شورای شهر، مشکلات مردم این منطقه که بیشتر حول و حوش ضوابط شهرداری، مسائل مالی و گرفتن تخفیف های قانونی می گشت مطرح و مورد بررسی قرار گرفت. شهردار منطقه دو اصفهان، در خصوص پروژه های آماده برای بهره برداری گفت: این منطقه تعدادی پروژه آماده دارد که در تیرماه سالجاری افتتاح خواهند شد. برای مثال خیابان سازی ملت وردان با طول ۹۶۰ متر و مبلغ ۱۰ میلیارد ریال، آبنا و سرویس میدان جمهوری به مساحت ۳۶۰ متر و هزینه ۲ میلیارد ریال، سالن مطالعه نیاپش به مساحت ۹۹۲ متر مربع و مبلغ ۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال، خیابان سازی حکیم فرزانه در شمال دهنو با هزینه اجرایی ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال بخشی از پروژه های این منطقه می باشد که به زودی افتتاح خواهند شد.

وی در خصوص روکش آسفالت خیابان آیت الله مدرس افزود: روکش این خیابان که در حدفاصل اشرفی اصفهانی تا صمدیه لباف، با هزینه یک میلیارد ریال در حال اجرا می باشد و به زودی به پایان خواهد رسید.

فیض در پایان با تشکر از همکاری مردم با این شهرداری اظهار داشت: محور ما قانونمداری در عین کمک به افراد محروم و مفطر می باشد و امید است با اتخاذ سیاست های درست مالی و عمرانی، این منطقه را به منطقه ای پویا و فعال تبدیل نمایم.

در محدوده شهرداری منطقه ۱۳ انجام شد:

آغاز عملیات اجرایی احداث مجموعه ورزشی جانبازان و معلولین استان اصفهان

عملیات اجرایی احداث مجموعه ورزشی اختصاصی جانبازان و معلولین استان اصفهان در محدوده شهرداری منطقه ۱۳ با حضور مسوولان استان اصفهان آغاز گردید. به گزارش ایمنابه نقل از روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳، در این مراسم که با حضور رئیس فدراسیون ورزشهای جانبازان و معلولین، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان، مدیر کل تربیت بدنی استان اصفهان، مشاور استاندار اصفهان، رئیس و معاونین سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران، مدیران باشگاهها و ورزشکاران جانباز و معلول برگزار شد، زمین به مساحت ۵۰۰۰ متر مربع در محدوده شهرداری منطقه ۱۳ واقع در اتوبان شهید میمنی، جنب پارک آب و آیینیه غرب اصفهان در اختیار هیات ورزشهای جانبازان و معلولین استان قرار گرفت.

این زمین با زیربنای ساخت ۶۷۰۰ مترمربع شامل سالن چند منظوره ورزشی، سالن های تخصصی ورزش، مجموعه خوابگاهها و مجموعه اداری و پارکینگ می باشد. شایان ذکر است در این مراسم بیانیه ای تحت عنوان درخواست جانبازان و معلولین در خصوص ضرورت احداث مجموعه ورزشی جانبازان و معلولین قرائت شد و مسوولان شرکت کننده در مراسم نیز در خصوص تأمین اعتبارات مجموعه مذکور قول مساعدت و همکاری لازم را دادند.

نصب وسایل حرکت درمانی در سطح پارک های شهر اصفهان صورت می گیرد

هزینه ۷ میلیارد تومانی شهرداری برای سلامتی اصفهانی ها



وی اضافه کرد: در حال حاضر ۱۲۰ سری تجهیزات حرکت درمانی در تمام سطح پارک های شهر اصفهان نصب شده و تا پایان سال جاری این وسایل در ۳۰ پارک دیگر شهر اصفهان نصب خواهد شد.

مدیر بهینه سازی تجهیزات و نگهداری تأسیسات از هزینه ۴ هزار تومانی شهرداری اصفهان برای هر شهروند برای نصب و نگهداری تجهیزات حرکت درمانی در سال خیرداد و اعلام کرد: در حال حاضر با نصب این تجهیزات در نقاط مختلف شهر از جمله زینبیه تا مردابویح میزان رضایتمندی شهروندان از رسیدگی و توجه شهرداری به وضعیت سلامت و تندرستی اصفهانی ها به در صد رسیده است.

وی با بیان این مطلب که در تمام دنیا وسایل حرکت درمانی به صورت رایگان در اختیار مردم قرار نمی گیرد تاکید کرد: شهروندان بدانند شهرداری اصفهان به منظور ایجاد نشاط در فضای شهری و ارتقای سلامت و پویایی برای تمامی سنین، نصب و در اختیار قرار دادن این تجهیزات رایه صورت رایگان در دستور کار خود قرار داده است.

مدیرعامل شرکت سامان گستر اصفهان خبرداد:

احداث تله سیز از پل وحید تا باغ پرندگان



گروه شهر: مدیرعامل شرکت سامان گستر اصفهان از احداث تله سیز حد فاصل پل وحید تا باغ پرندگان خبرداد و گفت: مطالعات اجرای این طرح آغاز شده و پیش بینی می شود ظرف مدت یک سال به انجام رسد.

مهندس کیانی - مدیرعامل شرکت سامان گستر اصفهان، با اعلام این خبر گفت: تله سیز مشابه تله کابین است، با این تفاوت که در طراحی آن به جای کابین از صندلی استفاده می شود. وی مسیر طراحی شده برای احداث تله سیز در اصفهان را مسیر سه کیلومتری پل وحید تا باغ پرندگان اعلام کرد و ادامه داد: اخیراً توافقات لازم برای اجرای این پروژه، با برآورد هزینه ی ۳ میلیارد تومانی انجام شده است، لذا مطالعات اجرای طرح آغاز گردیده و پیش بینی می شود عملیات اجرایی آن در مدت یکسال به اتمام برسد.

مدیرعامل شرکت سامان گستر اصفهان از امضا قرار داد جدید دیگری از سوی این شرکت با شهرداری اصفهان خبرداد و تصریح نمود: فراد احداث مجتمع تجاری اداری

شهید علیخانی طی دوماه گذشته با شهرداری امضا شده که بخشی از آن در قالب دو طبقه در محوطه ی ایستگاه مترو و بخش دیگران در زمین کناری ایستگاه مترو اجرا خواهد شد. وی افزود: در حال حاضر کارنمایشان مشغول تهیه ی نقشه های این پروژه هستند که تا پایان ماه جاری برای اخذ پروانه ی ساختمانی آماده شود.

کیانی که در پنجمین نشست کارگروه تخصصی مدیران سرمایه گذاری کلانشهرهای کشور سخن می گفت، با بیان اینکه برخی از مشارکت های سامان گستر با شهرداری در قالب ایجاد شرکت است، توضیح داد: شرکت «شادی آفرین سپاهان» به منظور احداث «شهر رویا» از سوی شرکت سامان گستر اصفهان ایجاد شده و متولی احداث شهرپارک بزرگ اصفهان با سرمایه ای بالغ بر ۱۰۰ میلیارد تومان می باشد. وی ادامه داد: بخشی از این پروژه را سامان گستر با مشارکت یک شرکت چینی در دست اجرا دارد و

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

تله سیز مشابه تله کابین است،

با این تفاوت که در طراحی آن

به جای کابین از صندلی

استفاده می شود

برگزیدگان ۹ بخش از جشنواره ربیع قرن دفاع مقدس شامل ترجمه، خاطره، زندگی‌نامه داستانی، جنگ، نثر ادبی، شعر، پژوهشهای نظامی، نامه‌ها ووصیتنامه‌ها مشخص شد.

حسین نصرالله زنجانی معاون بخش ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس گفت: داوری در رشته‌های ترجمه، خاطره، زندگی‌نامه داستانی و جنگ هم به پایان رسید.

به این ترتیب و با توجه به اتمام داوری در ۵گروه دیگر شامل نثر ادبی، شعر، پژوهشهای نظامی، نامه‌ها و وصیتنامه‌ها در روزهای گذشته برگزیدگان ۹ رشته جشنواره ربیع قرن دفاع مقدس مشخص شدند.

وی با بیان اینکه “در حال حاضر هیات داوران هر کدام از این رشته‌ها در حال تدوین بیانیه پایانی‌شان هستند” و بدون اشاره به اسامی این تعداد از برگزیدگان جشنواره مذکور افزود: بر

گروه فرهنگ و هنر - علیرضا مکاریان پور؛

یکی از ویژگی‌های عرفا در بیان افکار و آراء، سخن گفتن به کمک نمادها است. زبان نمادین یا سمبولیک به متکلم امکان می‌دهد مفاهیم و مضامین بلند را در قالب الفاظ فرودین و عامی به سیلان درآورد و ضمن آن که اسرار کلام خود را به مخاطبان حقیقی خود ارائه می‌دهد، ناهلان را از وصول به کنه معانی عاجز ساخته و در درک مقصود دچار تردید می‌نماید. خاصیت زبان سمبولیک آن است که توأم با رمز و کنایه و مجاز است و تا کسی با اسرار و اشارت‌های اهل دل آشنا نباشد، بشارت نکته‌های کلام آنان را درنخواهد یافت:

آن کس است اهل بشارت که اشارت داند

نکته‌ها هست بسی، محرم اسرار کجاست

و آن که سخن‌شناس اهل دل نیست دچار خطا می‌شود:

چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست

سخن‌شناس نه‌ای جان من خطا این جاست

باده در بیان حافظ

یکی از تعبیر رایج در لسان عرفا خصوصاً در قالب نظم، واژه باده است که در زبان سمبولیک استعمال این کلمه ضمن تشابهاتی با معنای ظاهر، اهدافی کاملاً متغایر را دنبال می‌کند.

اما مراد از شراب در لسان عرفا چیست؟ به طور خلاصه می‌توان گفت «می» عبارت است از عنایتی از جانب حق تعالی که آدمی را علم و معرفت می‌بخشد و به ذوق، وجد و محبت و بی‌خودی او می‌دارد.

در میان ستارگان آسمان ادب و عرفان، خواجه حافظ محمد شیرازی بیش از همه به وصف باده در غزلیات نغز خویش پرداخته است و کمتر غزلی را در دیوان گران‌سنگ او می‌بینیم که به نحوی از آن سخن نگفته باشد.

وی به تصریح خود، از این باده نوشیده و آثار آن را در یافته و اشعار او ترجمان این باده‌یمایی و تبعات این اکسیر ازلی است:

خرم دل آن که همجو حافظ / جامی ز می الست‌گیرد

و معتقد است در سرای آخرت نیز از شراب کوثر و حوربی نصیب نخواهد بود:

فردا شراب کوثر و حور از برای ماست/ و امروز نیز ساقی مه‌روی و جام می و هراس قیامت را با پیاله‌ای از این باده زایل می‌کند:

پیاله بردگتم بند تا سحرگه حشر / به می زدل بیرم هول روز رستاخیز

حضرت حافظ اوصاف و آثار فراوانی برای می برشمرده که از آن جمله اند:

مستی و بی‌خودی: اگر سالک از شراب معنوی بنوشد مست و بی‌خود می‌شود، زیرا محو جمال ذات معشوق شده و خود را نمی‌بیند:

حافظ در این سراچه عجبیست نیست / هر که به میخانه رفت بی خبر آید

در عرفان مقام بی‌خودی یا به عبارتی محو و خرابی، ارزشی بسیار دارد. در این مرتبه سالک خود را نمی‌بیند و نفس خود را به چیزی نمی‌انگارد. خاصیت می همین خرابی نیست است و حافظ در ابیات بسیاری بدان اشارت دارد:

زان پیش تر که عالم فانی شود خراب

این مقام سکر و بی‌خودی آن چنان ارزشمند و والاست که حتی اگر متاع‌های مشروع و مقدسی چون علم و دانش و زهد وتقوی بخواهند مانع آن شوند، سالک باید با باده به مقابله با آنها بپردازد:

دفتر دانش ما جمله بشوید به می / که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود

و احکام شریعت و عبادت هم آنگاه ارزش و مقبولیت دارد که با می عشق عجین شود:

ثواب روزه و حج قبول آن کس برد / که خاک میکده عشق را زیارت کرد
درک حقایق: خاصیت دیگر باده عرفانی، کشف اسرار و درک حقایق وجود در نزد سالک است. حافظ معتقد است سالک با نوشیدن می به مرحله شهود می‌رسد، چون دل از زنگارهای خودبینی و انانیت شسته و همچون آینه‌ای شفاف حقایق را در خود منعکس می‌سازد. پس عجب نیست اگر رخ بار را در پیاله شراب ببیند:
در یاد پیاله عکس رخ یار دیدم / ای بی‌خبر ز لذت شرب مدام ما
و جام جم که آینه تمام‌نمای اسرار و خفایای عالم است، در میکده و در پرتو باده‌نوشی بدست می‌آید:

نتایج اولیه جشنواره ربیع قرن دفاع مقدس

برگزیدگان ۹ رشته مشخص شدند

اساس آئین‌نامه جشنواره ربیع قرن دفاع مقدس هر رشته می‌تواند یک اثر برگزیده و دو اثر تقدیری داشته باشد اما طبیعتاً با توجه به سلاقی و ارزشیابی‌های مختلف، در بعضی گروه‌ها اثر برگزیده بوده و اثر تقدیری نبوده و یا بالعکس.

زنجانی اضافه کرد: با توجه به اینکه جشنواره در پی به دست دادن شناختنامه‌ای جامع از دفاع مقدس است داوران حتی‌المقدور سعی کرده‌اند که در گروه‌های مربوطه‌شان اثر یا آثار برگزیده وجود داشته باشد که این مساله تا زمان اعلام نتایج مسکوت می‌ماند.

معاون بخش ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس همچنین با اشاره به برگزار نشدن جلسات داوری در برخی گروه‌های جشنواره به دلیل آلودگی شدید هوای تهران و تعطیلی بسیاری از مراکز دولتی و غیر دولتی ابراز امیدواری کرد داوری در برخی رشته‌ها از جمله

پژوهشهای نظامی، پژوهشهای اجتماعی، داستان و داستان کودک و نوجوان تا چند روز آینده به پایان برسد.

وی تاکید کرد: یکی از بخشهای مهم و پراثر ما بخش خاطره بود که تقریباً یک سوم کل آثار را در بر می‌گرفت. خوشبختانه داوری در این بخش به همراه بخش شعر که در آن بخش هم تعداد زیادی اثر ارسال شده بود هفته قبل به پایان رسید.

زنجانی آخرت‌رماه را زمان نهایی داوری جشنواره ربیع قرن دفاع مقدس اعلام کرد و همچنین درباره

برخی اخبار درباره برگزار نشدن جایزه کتاب سال دفاع مقدس گفت: پیشنهادهایی مبنی بر برگزار نشدن سیزدهمین دوره جایزه کتاب سال دفاع مقدس به بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس شده ارائه شده و این احتمال که جایزه مذکور امسال برگزار نشود وجود دارد.

معاون بخش ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر

بحثی پیرامون اصطلاحات عرفانی در اشعار لسان الغیب

زبان نمادین حافظ



به سر جام جم آن‌گه نظر توانی کرد/ که خاک میکده کحل بصر توانی کرد
و جای دیگری گوید:

همجو جم جره ما کش که ز سرّ دو جهان

پرتو جام جهان‌بین هدفت آگاهی

آسودگی از اندوه و حل مشکلات: از دیگر خواص می، زدودن اندوه و غم از خاطر آدمی است. حافظ خطاب به ساقی گوید:

ساقیا برخیز و درده جام را / خاک برسر کن غم ایام را

از این رو حافظ با اتکا به ساقی بر لشکر غم فائق می‌شود:

اگر غم لشکر انگیزد که خون عارفان ریزد

من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم
پاکی و طهارت: چون باده عرفانی ماسوای معشوق را از دل و جان آدمی می‌زداید، به سالک طهارت نفس می‌بخشد. زیرا اساس خطایا و آلودگی‌ها حب نفس و دنیا است و خاصیت باده آن است که این تعلقات را برکنده و حب حقیقی را در حرم دل جایگزین می‌کند:

به آب روشن می عارفی طهارت کرد/ علی الصبح که میخانه را زیارت کرد
انسان در حالات جذبه و مستی و توجه به حق، به طهارت و پرهیز از معاصی نائل می‌گردد و بدون آن ضمانتی برای ثبات قدم در طهارت و تقوی وجود ندارد. قرآن نیز این حقیقت را تصریح کرده است:
ولولا فضل الله علیکم ورحمته ما زکی منکم من احد ابدا (سوره نور/ آیه ۲۱).

حافظ می‌فرماید:

الا ای پسر فرزانه مکن منعم ز میخانه

که من در ترک پیمان‌ه دلی پیمان‌شکن دارم
حیات و جاودانگی: حیات حقیقی و ابدی در پرتو شرب باده حاصل می‌گردد:
لبش می بوسم و در می‌کشم می / به آب زندگانی برده‌ام بسی

بنابراین نسیم حیات از پیاله برمی‌خیزد:

سرم خوشست و به بانگ بلند می‌گویم / که من نسیم حیات از پیاله می جویم

باده آدمی را خراب می‌کند، اما آبدای حقیقی از خرابات نشأت می‌گیرد:

اگرچه مستی عشقم خراب کرد ولی / اساس هستی من زان خراب‌آباد است
با توجه به گردش شتابان چرخ فلک و اندک بودن فرصت خطاب به ساقی گوید:

صبح است ساقیا قدحی پرشرب کن / دور فلک درنگ ندارد شتاب کن
زان پیش‌تر که عالم فانی شود خراب/ ما را ز جام باده گلگون خراب کن
و خود را از خواب‌نوشین بامداد برحذر می‌دارد:

خویشد می ز مسروق ساغر طلوع کرد/ گر برگ عیش می طلبی ترک خواب کن
کامرانی و سعادت: کسی که از باده عشق نوشد به سعادت دست یابد، چون از همه بلاها و مصایب رهیده و از مکر آسمان ایمن گشته است:

بیایور می که نتوان شد ز مکر آسمان ایمن/ به لعب زهره جنگی و مریخ سلحشورش

و غیر از راه میکده و خرابات دگر راه‌ها باطل است:

به کوی میکده هر سالکی که ره دانست/ دری دگر زدن اندیشه تبه دانست

■ شماره هفتصد و چهل و چهارم ■ پنجشنبه ۱۸ تیر ماه ۱۳۸۸

۳۱ تیر آخرین مهلت شرکت در دومین جایزه ادبی جلال آل احمد

مهر: علاقه مندان به شرکت در دومین جایزه ادبی جلال آل‌احمد تا ۳۱ تیرماه فرصت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

دومین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد با مشارکت

معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه خانه کتاب دوم آذر ماه سال جاری همزمان با

سالروز تولد جلال آل احمد برگزار می‌شود.

این جایزه ادبی در بخشهای داستان بلند، داستان کوتاه، مستندنگاری، تاریخ‌نگاری و نقد ادبی برگزار می‌شود و تمام نویسندگان، منتقدان، تاریخ‌نگاران، ادیبان و ناشران که آثار خود را در سال ۸۷ به چاپ رسانده‌اند می‌توانند تا ۳۱ تیرماه این آثار را به دبیرخانه جایزه ارسال کنند.

به نغرات برگزیده در هر کدام از رشته‌ها نشان ادبی جلال آل احمد، تندیس، لوح تقدیر و ۱۰۰ سکه بهار آزادی اهدا خواهد شد.

تقدیرشدگان نخستین دوره این جایزه ادبی

زلف در شعر حافظ

یکی دیگر از تعبیری که در غزلیات خواجه شیراز بسیار آمده «زلف» است. زلف و یا تعبیر مشابه مانند گیسو، طره و مو در بیان عرفا، حاکی از مظهر تکثرات حق تعالی یعنی اسماء و صفات ذات اقدس حق است که در قالب تعینات متجلی شده است. حافظ ویژگی‌هایی برای زلف برمی‌شمرد که عبارت است از:

زیبایی: زلف ماهیتاً زیبا و جذاب است و دل می‌رباید. اسماء و صفات حق تعالی نیز در اوج حسن و جمال است: «وله الاسماء الحسنی» و سزاوار است که این جمال در حلقه شبانه عشاق مدح و ستایش شود:

دوش در حلقه ما قصه گیسوی تو بود/ تا دل شب سخن از سلسله موی تو بود
در جایی حافظ از زلف دلبر دنیا سخن می‌گوید، اما این زلف علیرغم زیبایی ظاهر جز فریب و دام چیزی نیست:

طره شاهد دنیا همه بند است و فریب/ عارفان بر سر این رشته نجویند نزاع

سیاهی: سیاهی زلف کنایه از تکثرات بی‌شمار آن است در مقابل رخ که نشانه وحدت و روشنی و سپیدی است. اما از آنجا که ذات حق را جز با اسما و صفات نتوان شناخت، ماه رخسار را نیز جز در شام زلف سیاه نمی‌توان مشاهده کرد:

چو ماه روی تو در شام زلف می‌دیدم/ شیم به روی تو روشن چو روز می‌گردید
مفهوم دیگری که از سیاهی مستفاد می‌شود گمراهی و سرگشتگی است، چون تکثرات در وهله اول آدمی را دچار ضلالت و تحیر می‌کند:

گفتمت که بوی زلفت گمراه عالم کرد/ گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید
اما مشعل روی محبوب در این ظلمات، هدایت بخش عشاق است و آنان را از کثرت به وحدت سوق می‌دهد:

کفر زلفش درین رم می‌زد و آن سنگین دل/ در رهش مشعلی از چهره برافروخته بود

خوش بویی: خوش بویی زلف کنایه از عنایات و تجلیات اسما و صفات است که در سراسر عالم پراکنده شده است:

کار زلف توست مشک افشانی عالم ولی/ مصلحت را تهمت‌ی چنین بسته‌اند
و عاشق شوریده برای نیل به آن دست به دامان باد صبا می‌یازد:

بسوخت حافظ و بویی به زلف یار نبرد/ مگر دلالت این دولتش صبا بکند

چون باد صبا سفیر اوست و شاهد بر حلقه زلف او:

حلقه زلفش تماشاخانه باد صباست/ جان صد صاحب دل آن جا بسته یک مو

ببین

دام بلا: زلف یار دام بلای عشاق است، چون جذاب است و رباینده و هیچ می‌غ دلی از این کمند رهایی نیابد:

از دام زلف و دانه خال تو در جهان/ یک می‌غ دل نمانده نگشته شکار حسن

زندی

حافظ در ابیاتی بیشمار، عشق را در کنار «زندی» می‌نهد؛ شیوه ای دیگر از زندگی که مُعرف شاعران فارسی زبان است. این بیت به بهترین وجه معنای زندی را نشان می‌دهد:

کجا یابم وصال چون تو شاهی / من بدنام رند لاابالی

زند کسی است که از نام و ننگ در جامعه نمی‌پرسد و بر خلاف هنجارهای اجتماعی زندگی می‌کند، و نهایتاً با در پیش گرفتن این شیوه از زندگی، بر خلاف عقل متعارف عمل می‌کند. آنجا که حافظ در اشعارش عشق و زندی را به هم پیوند می‌زند، تقابل عقل و عشق را نیز در نظر دارد.

عاشق و رند و نظر بازم و می گویم فاش
تا بدانی که به چندین هنر آراسته ام
نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ
طریق زندی و عشق اختیار خواهم کرد
در بیت اخیر، زندی در تباین با نفاق ظاهر می‌شود تا دیوانگی متضمن در شیوهی زندانه زبستن، نخستین جنبه ی مثبت خود را بیابد.

منابع:

طره، فرزان شهیدی / صراحی صها، همان / عقل و عشق در نگاه حافظ، پوهان کریستف بورگل به ترجمه خسرو ناهد

مساله کپی رایت چیزی نیست که وزارت فرهنگ و ارشاد بتواند درباره ی آن تصمیم بگیرد زیرا مسائلی دارد که به کل نظام باز می‌گردد. امروز بسیاری از کتب دانشگاهی ما به خاطر نبود قانون کپی رایت منتشر می‌شوند که باید برای آن برنامه ریزی و سرمایه گذاری کلان صورت پذیرد.

تحولات مدیریتی اداره کتاب

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اهتمام گسترده به رعایت حقوق ناشران و نویسندگان را محور اصلی سیاست های معاونت متبوع خود معرفی کرد و گفت: تعداد انتشاراتی که به دلایل صنفی یا امنیتی تمدید مجوز نشده از انگشتان دست کمتر است. نشریات متاسفانه بر اساس الگوی درست توسعه نیافته است. پرویز افزود: به نظر ما اصلاح الگوی مصرف کتاب یعنی این که کاری کنیم که یک کتاب را یک نفر نتواند و کتاب های یک بار مصرف هزینه های سرسام آور به نویسند و خواننده تحمیل نکند.

همچنین استفاده از دستاوردهای علمی مانند پایان نامه های دانشجویی در کتاب های الکترونیکی می تواند به استفاده بهینه از از این زحمات که قابلیت انتشار عمومی ندارند منجر شود.

اما در حوزه خطاهایی که درباره اداره کتاب این معاونت مطرح می شود باید قائل به یک تفکیک بود.

معاون پشتیبانی و توسعه منابع انسانی استانداری اصفهان:

دولت با تمام توان آماده حل مشکلات صنعتگران است

گروه خبر: معاون پشتیبانی و توسعه منابع انسانی استانداری اصفهان در جمع صنعتگران و صاحبان سرمایه گفت: برگزاری روز صنعت و معدن فرصتی است برای تقدیر و تشکر از چهره‌هایی که در توسعه صنعتی استان منشأ خدمت هستند و همچنین برای شناسایی مشکلات و نقاط قوت و ضعف بخش صنعت



و معدن استان بسیار حائز اهمیت است. محسن نیلی تصریح کرد برای توسعه این بخش و رفع نقاط ضعف از پیشنهادهای راهکارهای ارائه شده از سوی صنعتگران استقبال می‌کنیم و با تمام توان آماده حل مشکلات بخش صنعت و معدن استان هستیم. به گفته وی: در اجرای سیاست اشتغال و کارآفرینی استان در سه سال گذشته بیش از ۱۷۳۰ میلیارد تومان تسهیلات پرداخت شده که بیش از ۶۳ درصد آن مربوط به بخش صنعت و معدن بوده است. معاون استاندار همچنین به نوسانات و تغییرات به وجود آمده در پرداخت تسهیلات به بنگاه‌های اقتصادی زود بازده اشاره کرد و افزود: این تغییرات موجب شد که در اجرای طرح شتاب قبلی رانداشته باشیم. وی خاطر نشان کرد: در شرایطی که اثرات بحران اقتصادی جهان بر

فعالیت‌های اقتصادی ما هم بی‌تأثیر نبود محدودیت در سیستم بانکی مشکلات فعالان اقتصادی و صاحبان بنگاه‌ها را تشدید نمود و بسیاری از واحدهای تولیدی با رکود بازار و انباشت محصول روبرو شدند، حتی شرکت‌های دولتی هم مشکلاتی داشتند اما این شرایط را پشت سر گذاشتند. وی تاکید کرد انتظار می‌رفت بخش خصوصی با استحصال و مساعدت‌های مقطعی حمایت می‌شدند اما شاهد بودیم برای بدهی معوقه با تاخیر در پرداخت تعهدات افراد سرشناس و با بضاعت با ابزاری مثل ممنوع‌الخروجی آزرده خاطر شدند علی‌رغم آن که در بین آنها افرادی بودند که با وجود فشار مالی و مشکلات اقتصادی از بحران‌های کاریگری، تعطیلی، و ریزش نیرو جلوگیری کردند. به گفته ایشان باید در صدد راهکارهایی باشیم که متناسب

با مشکلات غیر قابل پیش‌بینی و با مساعدت‌های مقطعی انگیزه سرمایه‌گذار و تولید را تقویت کنیم. معاون استاندار اصفهان در پایان افزود: در دیدار با رئیس کل بانک مرکزی در خصوص مصوبات دور دوم سفر و حمایت بیشتر بانک‌ها از سرمایه‌گذاران استان تاکید شد.

مدیرعامل اتحادیه دامداران استان اصفهان:

افزایش ۲۰۰ تنی تولید شیر در استان

گروه‌خبر: پس از افزایش ۹۰ درصدی تعرفه واردات شیر خشک، دریافت و بازپرداخت شیر دامداران شهرستان‌های استان بهبود یافته و حتی در مواردی مراجعه برای درخواست بیشتر نیز تیر وجود دارد. در عین حال تولید شیر در استان اصفهان ۲۰۰ تن افزایش یافته است. مدیرعامل اتحادیه دامداران استان اصفهان با اعلام این مطلب

افزود: اما متأسفانه هنوز در داخل اصفهان مشکل جذب شیر وجود دارد. سیدعباس حسینی به مصوبه مجلس در رابطه با تحویل شیر از دامداران و افزایش تعرفه واردات شیر خشک اشاره کرد و گفت: با وجودی که کارخانه‌ها بر مبنای این مصوبه باید شیر دامداران استان را خریداری نمایند اما هنوز دریافت میزان شیر با ظرفیت اسمی کارخانه‌ها مطابقت ندارد. وی به مشخص نبودن علت این مساله اشاره کرد و ادامه داد: در هر صورت هنوز دریافت شیر در داخل محدوده



اصفهان به حد متعارف خود نرسیده است. حسینی پیرامون مبلغ خرید شیر از دامداران برای مصرف شیر یارانه‌ای گفت: کارخانه‌ها شیر جمع‌آوری شده را ۳۷۰ تا ۳۹۵ تومان و شیر صنعتی را ۴۱۰ تا ۴۳۵ تومان خریداری می‌کنند که این مبلغ قیمت تمام شده تولید شیر نیست. مدیرعامل اتحادیه دامداران استان اصفهان پیرامون ابلاغ تغییر تعرفه

واردات شیر خشک به اداره‌های کل گمرکات اظهار داشت: با وجودی که مصوبه یاد شده در تاریخ ۱۹ خردادماه به امضای معاون اول رییس جمهور رسیده و برای اجرا به دستگاه‌های ذی ربط ابلاغ شده است اما شنیده‌ها حاکی از آن است که هنوز بعضی از گمرکات کشور از این مصوبه اظهار بی‌اطلاعی می‌کنند.

وی ادامه داد: قیمت شیر خشک در بازار جهانی ۳۰ درصد رشد داشته است و با این وجود واردات بی‌رویه، افت قیمت و قاچاق این محصول بعید به نظر می‌رسد.

این فعال بخش دامداری اعلام کرد که در حال حاضر میان تامین هزینه‌های واحد دامداری و میزان فروش محصولات همخوانی ندارد و به همین دلیل بسیاری از واحدهای نیمه صنعتی در شرف تعطیلی و با ورشکستگی هستند.

حسینی به چگونگی تامین غذای دام و قیمت آن اشاره کرد و اظهار داشت: با وجودی که در سال جاری نرخ غذای دام هنوز قطعی نشده است اما دامداران نسبت به سال ۸۶ با رشد ۱۰ تا ۲۰ درصدی قیمت علوفه خمشی مواجه هستند. ولی قیمت شیر هنوز مطابق سال ۸۶ محاسبه می‌شود.

ارتباط با سرویس استان
ostan@isfahanziba.ir
۲۲۰ داخلی ۸ - ۶۶۲۹۹۳۶

بوق آزاد

هرس شمشادها
خیابان شریف واقفی، نبش خیابان گلزار جدول این قسمت فرسوده شده آب جوی محدوده وارد مسیر خیابان می‌شود، و علاوه بر آن مشاهداهای نیاز به هرس دارد دید راننده‌ها را از بین برده است.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه پاسخ داد: واحد مربوطه نسبت به ترمیم جدول و هرس درختان اقدام خواهد کرد.

زباله‌های بیمارستانی
خیابان میر، مقابل مرکز هلال احمر، علی‌رغم اینکه تذکر داده شده و حمل زباله‌های بیمارستانی هم به عهده خدایان پزشکی می‌باشد اما این مرکز هیچ توجهی به قوانین و تذکرات شهرداری نمی‌کند.

روابط عمومی شهرداری منطقه گفت: مورد مذکور پیگیری شده و به مرکز احتظار قانونی داده خواهد شد همچنین شهردار منطقه شخصاً و حضوری مورد را پیگیری می‌کند.

چهارراه خطرناک
خیابان قدس (الله اکبر) در غرب اصفهان است که متأسفانه با ندیده گرفتن قوانین توسط یک فرد پولدار به صورت کاملاً غیرمهندسی و ناپایم به خیابان کهنه‌نژ متصل شده که تبدیل به یک محل بسیار خطرناک گردیده و آمار تصادفات را بالا برده چرا جلوی اقدامات این فرد گرفته نمی‌شود؟ (شناسایی شهروند اصفهانی)

تابوی راهنمایی و ترافیکی
جاده دوطرفه پایین و کنار کوچه صفا که به بزرگراه‌های شهید کشوری و شهید آقازب پیرست ادامه می‌یابد فاقد تابلوهای لازم و کافی هشداردهنده و راهنمایی مسیری می‌باشد. لذا نیاز به رسیدگی و نصب این علائم و چراغ‌های احتیاط بیشتری برای جلوگیری از خطر تصادفات احتمالی و پررت شدن از جاده به پایین است. البته تعدادی موجود است اما کافی نمی‌باشد. (محمود بلیغان)

چه خبر

دین و عقل دو حجت برای تشخیص پستی و بلندی های زندگی است
آیت الله سید یوسف طباطبایی دین و عقل را دو حجت برای تشخیص پستی و بلندی های زندگی انسان برشمرد و گفت: عقل انسان پالایشگاهی است که عاقبت کار به انسان نشان می دهد و تقوی رمز ترمز عقل است.

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان همزمان با ایام البیض ماه رجب در جمع معتمدان مسجد جامع و مسجد امام (ره) به تعریف و چگونگی ایجاد تقوی در انسان اشاره کرد و گفت: تقوی از نظر لغوی به معنای پرهیز کردن و خود نگهداری از خطر هاست.

امام جمعه اصفهان در ادامه اظهار داشت: تقوی در اصطلاح دینی دوری از نافرمانی خدا معنا می شود و متقی کسی است که خود را از خط گناه حفظ کند. وی دوری از محیط های آلوده به گناه را یکی از راه های ایجاد تقوی دانست و افزود: دوری راوینی از رسول خدا (ص) یک راه توبه ، قطع کردن ارتباط با تمام چیزها و کسانی است که هنگام گناه با انسان بوده اند.

بهره‌رسانی بیش از ۴۸۲۰ خانوار اصفهانی از گاز طبیعی
شرکت گاز استان اصفهان در اردیبهشت‌ماه سال جاری به منظور گازرسانی به مناطق مختلف شهری و روستایی استان، بیش از ۱۰۸ کیلومتر شبکه‌گذاری و بالغ بر ۳ هزار و ۹۶۰ انشعاب نصب کرده است.

این شرکت در همین مدت با پذیرش بیش از ۴ هزار و ۸۰۰ مشترک، ۴ هزار و ۸۲۰ خانوار را از گاز طبیعی بهره‌مند ساخته است. همچنین شرکت گاز از ابتدا تا پایان اردیبهشت‌ماه سال جاری، بیش از ۱۶ هزار و ۷۰۰ کیلومتر شبکه‌گذاری و بالغ بر ۷۸۰ هزار و ۴۰۰ انشعاب در سطح استان اصفهان نصب کرده است و در زمان یاد شده با پذیرش بیش از یک میلیون و ۸۲ هزار و ۵۰۰ مشترک، یک میلیون و ۳۱۴ هزار و ۵۷۵ خانواده از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند شده‌اند.

برقراری پرواز در مسیر اصفهان- کویت
یک شرکت هواپیمایی کویتی از امروز جابجایی مسافر در مسیر اصفهان- کویت و بالعکس را آغاز کرد.

مدیر کل فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان گفت: این پرواز بعد از ظهر روزهای یک شنبه و سه شنبه همچنین نیمه شب جمعه در هر نوبت ۱۶۴ مسافر را از فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان به کویت و بالعکس جابجا می‌کند. سید ایرج بهشتی افزود: اصفهان بعد از استانهای تهران، فارس و خراسان رضوی چهارمین استانی است که دارای خط مستقیم پروازی با این شرکت هواپیمایی به کشور کویت است.

گرد و غبار بر آسمان آفتابی اصفهان نیز سایه افکند
گرد و غبار کشورهای عربی عراق، عربستان و سوریه به اصفهان نیز رسیده و کودکان و سالخوردگان را برای تنفس دچار بحران کرده است که در این راستا بسیاری از کارشناسان پیشنهاد می‌کنند که با ماسکهای بهداشتی از منزل خارج شوند.

مدیرکل اداره محیط زیست استان اصفهان گفت: آلودگی هوای موجود در اصفهان از جبهه کشورهای عربی عراق عربستان و سوریه وارد شده که بیشتر مناطق جنوب غرب و غرب کشور را در محاصره خود قرار داده است و در این گرد و غبار با شدت کمتری از دوشنبه شب به اصفهان رسیده است و ذرات میکرون هوا بالا رفته و خود را نشان داده است.

اصلاحیه خبر
خبر «راگذاری مدیریت به بخش خصوصی مهمتر از سهام شرکت ها ست» که روز شنبه ۱۳ تیرماه چاپ شد نقل قول از مهندس پورسینا رییس سازمان صنایع و معادن استان صحیح می باشد.

در راستای کاهش مصرف برق صورت می‌گیرد

توزیع خانه به خانه سه میلیون لامپ کم‌مصرف یارانه‌ای

پیمانکاران این شرکت فعالیت می‌کنند و به محل‌های منطقه خود آشنایی کامل دارند از روز شنبه لامپ‌های کم‌مصرف یارانه‌ای را بدون دریافت هیچ وجه نقدی تحویل مشترکان می‌دهند.

تحویل ۵ تا ۱۵ لامپ کم‌مصرف با ضمانت یکساله

وی با اشاره به تحویل ۵ تا حداکثر ۱۵ لامپ درب هر خانه یادآور شد: خانواده‌ها با ارایه یک قبض برق و تلفن برای نوشتن مشخصات شناسایی در فرم مورد نظر می‌توانند لامپ‌های کم‌مصرف را که به مدت یک سال گارانتی و ضمانت لازم را دارند تحویل گرفته و از آنها استفاده کنند.

معمندی به اضافه شدن هزینه اندک این لامپ‌ها بر روی قبض برق بعدی مشترکان اشاره کرد و افزود: اگر لامپی به هر دلیلی خراب بوده مردم می‌توانند با مراجعه به ادارات برق مناطق هشت‌گانه لامپ مورد نظر را بدون هیچ‌گونه سواالی نمودن مشخصات شناسایی در فرم مورد نظر می‌توانند لامپ‌های کم‌مصرف را که به مدت یک سال گارانتی و ضمانت لازم را دارند تحویل گرفته و از آنها استفاده کنند.

او تعداد مشترکان اصفهانی را حدود ۷۶۰ هزار خانوار برشمرد و ادامه داد: با توجه به وسعت و حجم زیاد این طرح به صورت آزمایشی در شهرهای کاشان، نهاوند، ساوه، شاهر و مناطق کوی امام و کوی امام جعفر صادق (ع) با موفقیت و با درصدا نچیزی از خطا انجام شد.

توزیع ۲ ماهه ۳ میلیون لامپ کم‌مصرف

معمتمدی فرد با اعلام این که حدود سه میلیون لامپ کم‌مصرف به وسیله ماموران قرائت کنتور ۹۰ پیمانکار شرکت توزیع برق شهرستان باید دو ماهه به دست مصرف‌کنندگان اصفهانی برسد اضافه کرد: تحویل گرفتن این لامپ‌ها اجباری نیست و ماموران برای تحویل لامپ فقط یک بار به درب هر خانه مراجعه می‌کنند.

به گفته وی توزیع لامپ‌های کم‌مصرف همچنان از طریق ادارات برق مناطق هشت‌گانه ادامه دارد تا وزارت نیرو این اعتبار را با هدف رضایت و رفاه مردم هزینه‌های سنگین جابجایی، توزیع، برگشتی‌ها و البته صرفه‌جویی و کاهش صرف مشترکان در حقیقت سرمایه‌گذاری کند.

کاهش سه درصدی مصرف برق در ساعات پیک

وی حذف لامپ‌های رشته‌ای از چرخه مصرف مردم و جلوگیری از خاموشی‌های سال‌های گذشته با از جمله اهداف توزیع این لامپ‌ها عنوان کرد و گفت: با توجه به این که انرژی برق تنها انرژی است که ذخیره نمی‌شود و نیروگاه‌ها باید هر لحظه آمادگی تولید برق مصرفی را داشته باشند کاهش مصرف مشترکان و جلوگیری از مصرف بیش از تولید تنها راه پیشگیری از خاموشی‌های احتمالی است.

محسن معمتمدی فرد ادامه داد: پیش‌بینی ما نشان می‌دهد که با توزیع و بکارگیری این لامپ‌ها در منازل حداقل سه درصد از مصرف کل برق شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در ساعات پیک کاهش یابد.

مدیر کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان اصفهان:

پلمب سه دستگاه از وسایل شهر بازی ملک شهر

گروه‌خبر: مدیر کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان اصفهان از پلمب سه دستگاه از وسایل شهر بازی ملک شهر به دلیل عدم رعایت استانداردها از زمان رفع نقص فنی خبر داد و گفت: در راستای ارتقای سلامت و ایمنی شهروندان بنا به مصوبه شورای عالی استاندارد، تجهیزات منصوب در شهر بازی‌ها مشمول استاندارد اجباری قرار گرفت و در این راستا کارشناسان اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان از وسایل و تجهیزات شهر بازی‌های اصفهان بازرسیهای لازم راه عمل آوردند. وی گفت: بازرسی کارشناسان اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان از شهر بازی ملک شهر علی‌رغم عدم پاسخویی به مکاتبات این اداره کل از سوی مسوولان شهر بازی صورت گرفت و در بازرسی‌های صورت گرفته چرخ فلک، زنجیر و تاب زنجیری بزرگسالان در این شهر بازی به دلیل عدم رعایت استانداردها تا زمان رفع نقص فنی و تأیید این اداره پلمب گردید. حسینی افزود: مسوولان شهر بازی ملک شهر به استناد راسازی وسایل و دستگاههای بازی شهر بازی توجیهی نمی‌کردند که در صورت ادامه این روند و عدم رفع نقص وسایل در مهلت قانونی دستگاههای دیگر این شهر بازی نیز پلمب خواهد شد. مدیر کل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان اصفهان یادآور شد: شهر بازی آیشاد در حال پیگیری و رفع مشکلات وسایل و دستگاه‌های بازی است به طوری که از سال گذشته تاکنون بسیاری از دستگاه‌های شهر بازی آیشاد اصلاح و نقص فنی آنها برطرف شده است. حسینی اظهار داشت: روند کنترل و بازرسی شهر بازی‌های در استان آغاز گردیده و همچنان ادامه دارد و کارشناسان اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی اصفهان در صورت مشاهده تخلف اقدام به پلمپ وسیله مربوطه خواهند نمود. وی بیان اینکه شهر بازی‌های شهر اصفهان از شرایط مطلوبی برخوردار نیستند افزود: فراهم کردن تفریحات سالم به ویژه برای کودکان اغلب به صورت سنتی انجام می‌گیرد به علاوه به جرأت می‌توان گفت شهر بازی‌های اصفهان در شان مردم این شهر نیستند.

مدیرعامل شرکت مخابرات استان اصفهان:

پرداخت تلفنی و حذف قبوض با فعال شدن دو شماره

گروه‌خبر: با فعال شدن دو شماره تماس ۱۸۸۸ ویژه تلفن های ثابت و ۹۶۲۲ مخصوص شماره تلفن های همراه علاوه بر حذف تدریجی قبوض پرداخت قبض مشترکان اصفهانی در تمامی ساعات شبانه‌روز امکان پذیر است.

فاضل زمانی مدیر عامل شرکت مخابرات استان با اعلام این مطلب از حذف تدریجی قبوض تلفن خیر داد و گفت: برای حذف قبض‌های ثابت و همراه تلفن به برنامه‌های مختلف طراحی شده که در نخستین مرحله با حذف قبوض مشترکانی که زیر ۳ هزار تومان بدهی دارند صرفه‌جویی خوبی در صدور قبض‌ها انجام شد.

وی با اشاره به هزینه هزار تومانی هر برگه قبض برای شرکت مخابرات استان افزود: برای ۳۰۰ هزار مشترک دارای شرایط فوق قبض صادر نشد تا حدود ۳۰ میلیون تومان صرفه‌جویی شود.

زمانی از راه‌اندازی شماره تماس ۱۸۸۸ برای پرداخت قبوض تلفن ثابت در تهران، اصفهان و چند استان دیگر خبر داد و گفت از حدود سه ماه قبل مشترکان تلفن ثابت می‌توانند با وارد کردن شماره ۱۶ رقمی کارت بانکی و کد اینترنتی ۴ رقمی خود مبلغ قبض تلفن ثابت خود را بدون هیچ مشکلی پرداخت کنند تا بلافاصله بعد از پرداخت تلفن قطع شده آنها در خطوط مخابرات وصل شود.

او که معتقد است پرداخت قبض با شماره تلفن ۱۸۸۸ از حضور بی‌مورد مردم در دفاتر خدمات ارتباطی برای وصل شدن شماره‌های قطع شده جلوگیری می‌کند به مردم توصیه کرد بعد از استقبال خوب پرداخت قبض تلفن با خودپردازهای بانکی و همکاری سیستم بانکی مشترکان براجتی قبض خود را از طریق این شماره تلفن پرداخت کنند.

زمانی شماره تلفن رایگان ۹۶۲۲ را ویژه پرداخت قبوض تلفن همراه در سراسر کشور اعلام کرد و یادآور شد: این شماره یکی دیگر از خدمات الکترونیکی شرکت مخابرات است که برای حذف قبوض فعال شده و مشترکان بدون هیچ مشکلی می‌توانند از آن استفاده کنند.

وی در پاسخ به مشکل بعضی از مشترکان در مورد قطعی تلفن با وجود پرداخت قبض از طریق خودپردازها گفت: هم اکنون این مشکل با توجه به سرعت شبکه بانکی برای پرداخت مبالغ مختلف به حساب مخابرات کاهش یافته است.

زمانی با اعلام این که مشترکان تلفن همراه دائمی تنها سه روز بعد از دریافت پیامک این شرکت فرصت پرداخت مبلغ بدهی خود را دارند ادامه داد: بعد از این تاریخ خط تلفن آنها قطع شده و باید برای پیگیری به مخابرات مراجعه کنند.

مدیر عامل شرکت مخابرات استان با اعلام این که از این به بعد برای هیچکدام از مشترکان زیر ۳ هزار تومان بدهی قبض صادر نمی‌شود افزود: به مرور و با شناسایی و تفکیک مشترکانی که می‌خواهند قبض داشته باشند با اینترنتی قبض‌های خود را پرداخت کنند طرح حذف قبوض تا پایان امسال نهایی می‌شود.

فاضل زمانی تاکید کرد: مشترکان اصفهانی می‌توانند با مراجعه به سایت این شرکت قبض تلفن ثابت با همراه خود را به صورت کامل مشاهده کرده و نحوه پرداخت آن را نیز انتخاب کنند اما در مورد مراکز دولتی این شرکت در نظر دارد با توافق و تعامل بدون صدور قبض بدهی‌های آنها را دریافت کند و در این زمینه هم صرفه‌جویی‌های لازم انجام شود.



در همین زمینه

توزیع ۵۰ میلیون شعله لامپ کم مصرف با قابلیت بیش از ۱۵۰۰ مگاوات صرفه جویی در کشور
طرح تهیه و توزیع ۵۰ میلیون شعله لامپ کم مصرف در کشور با هدف ترویج فرهنگ بهینه‌سازی مصرف انرژی توسط سازمان بهره‌وری انرژی ایران در سال ۸۸ آغاز شده است.

این در حالی است که بر اساس مصوبه هیات وزیران در ۸۸، یارانه ای معادل ۱۰۰ میلیارد تومان توسط دولت به منظور تهیه و توزیع لامپهای کم مصرف به سازمان بهره‌وری انرژی ایران اختصاص یافته است. بر همین اساس، سیاست وزارت نیرو بر آن است تا از میان تولیدات داخلی اقدام به تهیه و توزیع لامپهای کم مصرف کند، این در حالی است که در سال گذشته ۵۳ میلیون شعله لامپ کم مصرف از طریق شرکتهای توزیع برق استانها بین مشترکان توزیع شد. وزارت نیرو معتقد است با تهیه و جایگزینی این تعداد لامپ با لامپهای رشته‌ای بیش از ۱۵۰۰ مگاوات از مصرف شبکه برق کشور در زمان اوج بار کاهش یابد. در دو ماه اول سال ۱۳۸۸ تعداد ۲۲ میلیون شعله لامپ کم مصرف توزیع و هم اکنون آمار توزیع لامپ کم مصرف از ابتدای سال ۱۳۸۷ به ۷۵ میلیون شعله رسیده است.

امیر یاقوتی معاون امور مشترکین و بازار برق شرکت توزیع نیروی برق گفت: مرحله‌ی دوم این طرح هنوز فراگیر نشده و ما در این طرح منتظر نتایج اولیه هستیم تا در یک حجم وسیع اقدام به توزیع لامپ‌های کم مصرف کنیم. وی افزود: در طرح اولیه توزیع لامپ‌های کم مصرف یک سری اطلاعاتی را از مردم جمع‌آوری کردیم و تعداد لامپ‌های مورد نیاز در این مرحله تعیین شد و از طریق پیمانکاران این لامپ‌ها را به درب خانه‌های مردم تحویل دادیم. او با اشاره به طرح خانه به خانه مرحله اول یاد آور شد: البته این طرح با مشکلاتی هم مواجه بود که از جمله آن می‌توان به پروسه‌ی زمان‌بر بودن آن اشاره کرد، چرا که هر قبض دو ماه طول می‌کشد که به مصرف‌کننده برسد و دو ماه هم طول می‌کشد که سفارش‌ها از طریق قبض‌ها را بررسی کنیم. پروسه توزیع آن نیز ۴۵ روز طول می‌کشد. یاقوتی با بیان این‌که کل این پروسه تقریباً شش ماه به طول می‌انجامد، توضیح داد: برای این‌که این فرایند اصلاح شود، دیگر از مردم سفارش نگرفتیم، چرا که در مرحله‌ی اول متوجه شدیم که مردم در کجاها و به چه تعداد لامپ‌هایی نیاز دارند.

او ادامه داد: در طرح جدیدی که داریم، پیمانکاران مستقیماً به منازل شهروندان مراجعه می‌کنند و در صورت نیاز از آن‌ها سفارش می‌گیرند. در این طرح مشترکان هیچ هزینه‌ای به توزیع‌کنندگان پرداخت نمی‌کنند و هزینه این لامپ‌ها روی قبض برق آنها اضافه خواهد شد.

توزیع برق استان اشاره کرد و یادآور شد: حدود ۲ میلیون ۲۰۰ هزار لامپ کم مصرف باقی مانده به روش‌های مختلف از جمله توزیع خانه به خانه و ... بین مشترکان شرکت توزیع برق در تمامی ۲۱ شهرستان تابعه به صورت شهری و روستایی توزیع می‌شود تا با صرفه‌جویی بیشتر از هدر رفتن انرژی جلوگیری شود.

گروه خبر: با آغاز طرح توزیع خانه به خانه لامپ‌های کم مصرف یارانه‌ای، حدود سه میلیون لامپ به وسیله ماموران قرائت کنتور برق به مشترکان اصفهانی تحویل داده می‌شود. محسن معمتمدی فرد مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان با اعلام این خبر به نحوه توزیع این لامپ‌ها اشاره کرد و گفت: تمامی ماموران قرائت کنتور که زیر نظر



لا اله الا الله الملك الحق المبدین



روزنگار

■ **نیام شیخ محمد خیابانی** در تریز
■ **جنگ سوریه و اسرائیل**



قلم روز

کر بلا دارالنعیم زینب است
کعبه خود تحت حریم زینب است
عمر زینب فخر مولا بود و پس
او به زهرا المثنی بود و پس



طنز روز

موسسه آموزش عالی خودمان:
برای سال جدید دانشجو می پذیرد.
کاردانی به کارشناسی
کارشناسی به کارشناسی ارشد
سیکل به دکترا (مخصوص خودمان)

کتاب سوم



طلا

هرگرم طلای ۱۸ عیار	۲۳۵۸۰ تومان
هرمقال طلای ۱۸ عیار	۱۰۴۱۰۰ تومان
سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	۲۳۳۰۰ تومان
سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	۲۳۳۰۰ تومان
سکه نیم بهار آزادی	۱۱۶۵۰۰ تومان
سکه ربع بهار آزادی	۵۹۷۰۰ تومان



ارز

نوع ارز	نرخ خرید	نرخ فروش
دلار آمریکا	۹۹۶۱	۹۹۹۶
دلار استرالیا	۷۹۲۰	۷۹۹۰
دلار کانادا	۸۵۸۸	۸۶۴۸
یورو	۱۳۹۰۷	۱۳۹۵۶
پوند انگلیس	۱۶۲۵۴	۱۶۳۳۴
فرانک سوئیس	۹۱۵۶	۹۲۱۱
یکمصد پن ژاپن	۱۰۳۵۷	۱۰۳۷۱
دینار بحرین	۲۶۴۴۴	۲۶۵۱۹
درهم امارات	۲۷۱۲	۲۷۴۲
ریال عربستان	۲۶۵۶	۲۶۷۶
دینار کویت	۳۳۷۰۶	۳۳۸۰۱



پزشک روز

کافئین موجود در قهوه علائم آلزایمر را کاهش می دهد
پژوهشگران آمریکایی با آزمایش بر روی موشها دریافته اند که کافئین موجود در قهوه تا حد چشمگیری سطوح غیر عادی پروتئینی را که عامل بروز بیماری آلزایمر است را کاهش می دهد.

محققان دانشگاه فلوریدای جنوبی به موشهای پیری که علائم بیماری آلزایمر در آنها ایجاد شده بود معادل پنج فنجان قهوه در روز کافئین دادند.

در این آزمایشات مشخص شد که مصرف روزانه کافئین تاحد چشمگیری اختلالات حافظه ای ناشی از آلزایمر را بهبود بخشیده است.

این دانشمندان نشان دادند که کافئین در سنین سالمندی، سطوح غیرعادی پروتئین هایی که با بیماری آلزایمر در ارتباط هستند را هم در مغز و هم در خون کاهش می دهد.

این محققان در این خصوص اظهار داشتند: "یافته های جدید ما نشان می دهد که کافئین موجود در قهوه می تواند به عنوان یک درمان مناسب برای آلزایمر در مراحل پیشرفت بیماری باشد به خصوص که به اعتقاد بیشتر مردم کافئین یک داروی امن است که به راحتی وارد مغز می شود."

آزمایش بر روی ۵۵ موش اصلاح ژنتیکی شده پیر نشان داد که کافئین به سرعت پروتئین "بتا آمیلوئید" را در خون کاهش می دهد و بلافاصله اثرات این کاهش در مغز ظاهر می شود. کاهش این پروتئین موجب افزایش قدرت شناختی و بازگشتن حافظه موش پیر شد به طوری که پس از انجام آزمایشات رفتاری تایید شد که اختلال حافظه موشهای بین ۱۸ تا ۱۹ ماه (برابر با سن حدود ۷۰ سالگی در انسان) حداکثر به میزان ۵۰ درصد بهبود یافته است. در این بررسیها موشهای مبتلا به آلزایمر به سه گروه تقسیم شدند. به گروه اول روزانه ۵۰۰ میلی گرم کافئین معادل پنج فنجان قهوه، به گروه دوم روزانه ۱۴ فنجان چای و به گروه سوم ۲۰ فنجان از نوشیدنی های رقیق دیگر داده می شد.

ساحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیرمسئول: سید مرتضی معالیان نژاد
مدیر: محمدرفیقا رضایی
نشانی: اصفهان - خیابان میر قندوسکی
حد فاصل شیخ صدوق و مصلی - پلاک ۱۲۱ تلفن: ۶۶۲۹۳۶-۸
فاکس اموراگهی ها: ۶۶۱۷۰۰
E-mail: info@isfahanziba.ir
WWW.Isfahanziba.ir
۶۶۱۵۱۰ و ۶۶۲۵۹۰
طراحی هنری، صفحه آرایی و امور فنی:
کانون آگهی و تبلیغاتی عارف ۰۲۱-۲۶۶۱۰۹۹
چاپ: پانته‌استاد

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ شماره هفتمد و چهل و چهارم
پنجمینبه ۱۸ تیرماه ۱۳۸۸ ■ رجب ۱۴۳۰ ■ ۹ جولای ۲۰۰۹

اصفهان	تهران	مشهد	تبریز	شیراز	اهواز	کرمان
۴۴	۴۴	۲۰	۱۸	۲۱	۳۱	۲۰
۳۸	۳۵	۳۳	۲۹	۳۹	۴۶	۳۷
انوارت شرعی	۱۳:۰۹	غروب آفتاب	۲۰:۴۴	انوار مغرب	۲۰:۳۳	انوار صبح فردا
طلوع آفتاب فردا	۶:۰۳				۴:۳۳	



سخن روز

حضرت زینب (س) بزرگ بانوی جهان اسلام، بیدادگر و ادامه دهنده حادثه عاشورا و دارنده دانشهای دو جهان و به گفته امام سجاد (ع): " دانای بدون آموزگار و فهمیده بدون فهماننده " بود. الگوی راستین وی، بانوی دو جهان، حضرت فاطمه (س) مادری بوده است.



دانستی روز

از عامل اضطراب‌زا فرار نکنید!
بروز اضطراب می تواند علل و انواع گوناگون داشته باشد اما در هر حال زندگی فرد را دچار اختلال و مشکل می کند. برخی از انواع اضطراب ها علل و عوامل مشخصی دارند و برخی از آنها علت آشکاری ندارند. به گفته محققان، گاهی اوقات ممکن است این اضطراب بسیار شدید باشد تا جایی که زندگی عادی فرد را با مشکل مواجه کند.

البته باید به خاطر داشت که این روش های عمومی شاید به تنهایی قادر به کنترل اضطراب های شدید نباشند. یکی از معمول ترین راه ها برای کاهش اضطراب استفاده از تکنیک «relaxation» (آرامش ورزی) است. این تکنیک روشی بسیار عالی برای کنترل اضطراب است. از این روش عمدتاً در جریان روان درمانی انواع اضطراب ها، وسوسا ها و سایر اختلالات روانی یا ذهنی استفاده می شود. اما افراد می توانند با یادگیری این تکنیک بدون قرار گرفتن در جلسات روان درمانی، آرامش روزمره خود را تأمین کنند.

استفاده طولانی مدت از این روش سبب حفظ آرامش روزمره در زندگی فرد شده و موجب می شود فرد کنترل بیشتری روی علائم اضطرابی خود داشته باشد. در این روش به فرد آموزش داده می شود به انبساط و شل کردن عضلات خود بپردازد. انقباض عضلات یکی از علائم اساسی اضطراب است و احساس چنین علائمی متقابلاً شدت اضطراب فرد را افزایش می دهد. یکی دیگر از شیوه های متداول کاهش اضطراب کنترل تنفس است. تحقیقات نشان می دهد که افراد در حالت های اضطرابی تنفس درستی ندارند.

دم و بازدم آنها معمولاً به صورت سطحی انجام می پذیرد و خود این شیوه نادرست موجب می شود فرد دی اکسید کربن خود را به طور کامل تخلیه نکرده و اکسیژن کافی جایگزین آن نکند. به این ترتیب سطح اضطراب معمولاً افزایش می یابد.



قوطلی امواج

صبح و سلام	رادیو معارف	۷:۱۰
تلاوت	رادیو قرآن	۸:۳۰
جهان ورزش	رادیو ورزش	۹:۰۰
حرفهای جوانی	رادیو جوان	۱۰:۰۰
خبر قرآنی	رادیو قرآن	۱۱:۰۰
زمنه احکام	رادیو معارف	۱۱:۰۰
بورس	رادیو جوان	۱۱:۳۰
رایانه در زندگی	رادیو فرهنگ	۱۲:۰۰
پربال سخن	رادیو معارف	۱۳:۰۰
امروز با ورزش	رادیو ورزش	۱۴:۰۰
به سوی فردا	رادیو فرهنگ	۱۵:۰۰
درمکتب وحی	رادیو قرآن	۱۵:۰۰
هزارپنجمه	رادیو جوان	۱۵:۰۰
کانون تله‌رستی	رادیو ورزش	۱۶:۰۰
نگنکها وگزینها	رادیو معارف	۱۷:۱۰



پرده نقره‌ای

قدس سالان ۱	پسر تهروری
کارگردان: کاظم راست‌گفتار	
بازیگران: محمدرضا شرفی‌نیا، امین حبیبی، سارا خوینتی‌ها	
قدس سالان ۲	امشب هفت مهابه
کارگردان: محمدهادی کریمی	
بازیگران: مهناز افشار - دانیال عبیدی	
فلسطین	سوپرستار
کارگردان: همینه میلانی	
بازیگران: لایلا زارع، فتنه ملک‌محمدی	
ایران	درباره‌ی الی
کارگردان: اصغر فرهادی	
بازیگران: شهاب حسینی، گلشیفته فراهانی، ترانه علیدوستی	
ساحل	خروس جنگی
کارگردان: مسعود اطیابی	
بازیگران: میریلا زارعی، رضا عطاران، احمدپورمخبر	
سپاهان	درباره‌ی الی
کارگردان: اصغر فرهادی	
بازیگران: شهاب حسینی، گلشیفته فراهانی، ترانه علیدوستی	
خانواده	نسکافه داغ داغ
کارگردان: علی قوی‌تن	
بازیگران: خسرو شکیبایی، یکتا ناصر، الهامه چپوره آفر	

به دلیل آلودگی فوق‌العاده هوا در این روزها لطفاً آب هم نخورید!

پیشنهاد کوچک بکنیم.

۱- به گفته کارشناسان در این اوضاع و احوال تا جایی که می‌توانید از خانه بیرون نیایید و سالخوردگان و کودکان عزیزتان را به شدت در خانه محبوس کنید!

۲- اگر مجبور به بیرون آمدن هستید به جای استفاده از ماسک از دستمال نم‌دار استفاده کنید زیرا باز هم بر طبق نظر اهالی فن ماسک‌های موجود تأثیر چندانی در دفع پلا ندارند!

۳- اگر از آن خانم‌های خانه‌داری هستید که فوق‌العاده به تمیزی و پاکیزگی منزل اهمیت می‌دهید فعلاً و تا پایان آلودگی‌ها روحیه خود را ترک کنید چون در غیر این صورت گردگیری از وسایل منزل تنها کار شما در این روزها خواهد بود و هرچند دقیقه یک بار باید آن را تکرار کنید!

۴- درب و پنجره‌های منزل یا محل کار را محکم ببندید و با هر ترفندی شده از ورود این ذرات ریز بدجنس جلوگیری کنید. هرچند این ذرات زنگ‌تر از شما هستند!

۵- سعی کنید در این روزها آب زیادی ننوشید زیرا احتمالاً به سرعت این آب گل می‌شود!

خبر روز

نشسته‌است در حالی که فرزندان او در مقابل دیدگانش با یکدیگر نزاع می‌کنند... شبان ذکر است احسان جانی این اثر کارگردانی کرده و هادی حجازی فرمتن آن را نوشته است. علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۶۶۰۸۲۲ تماس بگیرند.

روابط دختر و پسر پیش از ازدواج

اگر لازمه ازدواج شناخت است، دختر و پسر این شناخت را چگونه و از چه طریقی باید به دست آورند؟

چرا ازدواج‌هایی که بر اساس منطق و عقل نیست و

صرفاً بر اساس احساسات

لحظه‌ای است، ازدواج‌هایی ناموفق خواهد بود؟ در همین

راستا فرهنگسرای پرسش

سازمان فرهنگی تفریحی

شهرداری اصفهان در دومین

نشست ماهانه خود جلسه

نقد و بررسی روابط دختر و

پسر پیش از ازدواج را در کتابخانه مرکزی برگزار می‌کند. این

نشست با حضور حجت‌الاسلام دهنوی کارشناس برنامه

گلرنگ زندگی شبکه ۳ سیما روز ۱۹ تیرماه ساعت ۹ صبح

در کتابخانه مرکزی برگزار می‌شود.

انتشار مناجات‌نامه حضرت علی با خط میرعلی هروی

مناجات‌نامه منسوب به حضرت علی علیه‌السلام به خط میرعلی هروی با استفاده از تکنیک عکس، منتشر

برگزیده روز

توصیه به والدین:

به جای قصه خواندن برای کودکان با آن‌ها حرف بزنید

اندازه کافی سخن نمی‌گویند. محققین در طی یک بررسی

۲۷۵ کودک را بین سنین ۴ تا ۱۱ سال مورد مطالعه قرار دادند و

سعی کردند تأثیر عوامل مختلف مانند صحبت کردن آنها

و والدینشان، با دیگر کودکان و تماشای تلویزیون را بر

قدرت تکلم کودکان بسنجند.

بعدها از این کودکان آزمایشاتی به عمل آمد تا قدرت

تکلم و زبان‌آموزی آنها در سنین اولیه زندگی مورد بررسی

قرار گیرد.

در پایان مشخص شد کودکانی که در هنگام شب و قبل از

خواب با پدر و مادر خود صحبت می‌کنند نسبت به

کودکانی که فقط قصه گوش می‌دهند تا ۶ برابر بهتر سخن

می‌گویند. آن‌ها لغات بیشتری را می‌دانستند، بهتر از

کلمات استفاده می‌کردند و اشتباهات کم‌تری در صحبت

کردن خود داشتند. شاید یکی از دلایل آن این است والدین

در هنگام سخن گفتن با کودکان اشتباهات آن‌ها را

ویژه روز

به صورت سه بعدی ثبت شد:

مقبره کوروش روی نقشه ماهواره‌های Google earth

کاربران انترنتی قرار

گرفته است می‌توانند

مقبره کوروش را به

صورت سه بعدی دیده و

همانند تصاویر کوهها در

این نرم‌افزار به دور آن

چرخش کنند.

پیش از این چندین

بنای تاریخی و ساختمان

مهم در جهان به صورت

سه بعدی روی صفحه

Google earth دیده می‌شد که از آن جمله می‌توان

به کعبه، اهرام مصر، ساختمان رادیو فرانسه، برج

کوروش از جمله شخصیت‌های مهم تاریخی کشور

است که نام و جایگاهی جهانی دارد. منشور کوروش

که امروز در موزه بریتانیا نگهداری میشود به عنوان

منشور صلح جهانی شناخته شده است و از آن به

عنوان نخستین بیانیه حقوق بشر یاد میشود.

شرکت گوگل (Google earth) به عنوان یکی از

بزرگترین شرکتهای اینترنتی جهان طی دو سال

گذشته اقدام به سه بعدی کردن برخی بناهای مشهور

جهان روی نقشه ماهواره‌ای کرده است. این شرکت

در تازه ترین اقدام خود، پیش از تهیه نسخه جدید این

نرم افزار تصویر آرمانگاه کوروش را سه بعدی کرد.

شرکت گوگل در تازه ترین اقدام خود، تصویر

آرمانگاه کوروش را به صورت سه بعدی روی نقشه

ماهواره‌ای Google earth ثبت کرد.

شرکت گوگل به عنوان یکی از بزرگترین شرکتهای

اینترنتی جهان طی دو سال گذشته اقدام به سه بعدی

