



خبر ابران

جهت تشویق مردم به ادای زکات:
طرح زکات در مجلس تصویب شد

به بهانه سال اصلاح الگوی مصرف

بخش صنعت؛ پیش قراول توسعه اقتصادی و اصلاح الگوی مصرف

با توجه به اینکه در سال‌های اخیر در زمینه رشد و توسعه صنعت پرسار شیده این بخش ایستاده باشید از قبل بر روی این مساله تمکن کرده است. بگیرید تا سهم بخش صنعت در بودجه های سالانه و برنامه های میان مدت ۵ ساله سهی و واضح تر بوده و با توسعه این بخش بتوان در مسیر هدف کاهش وابستگی بودجه ای به نفت حرکت کرد که بدون این مسئله این حرکت اصلاح ممکن نیست و نیز توافق بر روی کاهش وابستگی به نفت هیچ کاری صورت دارد.

با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری بر این که صنعت پیش قراول توسعه هر کشوری است و این که امسال نیز به عنوان سال اصلاح الگوی مصرف در نظر گرفته شده است باید سه مصنعت را از عواید حاصل از این صرف جویی به صورت کامل مشخص کرد تا به صورتی هدفداری این بخش نگریست.

صفحه ۴

همزمان با دوین سفر استانی های دولت مطرح شد:

انتظارات مدیران اصفهانی از ریاست جمهوری

گروه خبر: مسوولان اتحادیه‌ها و دستگاه‌های دولتی اصفهان دوین سفر ریاست جمهوری به اصفهان را غنیمت شمردند تا برای بار دوم انتظارات خود را به گوش دکتر احمدی نژاد برسانند. بصیرت به نماینده‌ای از اصناف اصفهان با ذکر این که بحث مالیات در سال گذشته موجب شد کرد شدیدی در بازار به وجود آید تکفیر: در مورد افزایش مالیات‌ها لازم است بین مسوولان اصفهانی صحبت شد و دلیل برای دریافت دستور از تهران نیست چرا که در شرایط کنوئی تضمین‌گری‌های فعلی در این رابطه کارشناسی شده نبوده و بیان‌مند حضور افرادی مطلع و درگیر این مباحث هستیم تا با صحیحی رو در رو مابین سازمان اقتصاد و دارایی و اصناف اصفهان مشكلات موجود مرتفع شود. وی در خواست آغاز به کار دانشگاه علمی - کاربردی مخصوص اصناف در اصفهان را اولویت دم قرار داد و افزود: این دانشگاه تهیه منظر ارایه‌جویان تهران باقی مانده است.

صفحه ۱۱

فراخوان صدور مجوز ایجاد مجتمع خدمات بهزیستی

سازمان بهزیستی استان اصفهان در راستای اجرای بند ۵ ماده ۹۵ و ماده ۹۷ قانون برنامه چهارم توسعه کشور مبنی بر واگذاری امور به بخش غیردولتی و کاهش تصدیگری دولت و بهره‌گیری از توانمندی‌های بخش غیردولتی و همچنین حرکت در مسیر تحقق اصل ۴۴ قانون اساسی در حوزه بهزیستی و رفاه اجتماعی و با عنایت به بند ۴ ماده ۲۶ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب ۸۰/۱۱/۲۷ مجلس شورای اسلامی اقدام به صدور موافقت اصولی و پروانه فعالیت مجتمع خدمات بهزیستی به شرح ذیل می‌نماید.

الف) مجتمع خدمات بهزیستی به صورت روزانه و در ساعات اداری و با حداقل سه فعالیت در حوزه هر معاونت سازمان در شهر و شهرستان‌های تعیین شده استان خواهد بود و غیرقابل انتقال می‌باشد.

ب) شرایط عمومی متقاضی:

(۱) اعتقاد به دین مبین اسلام یا یکی از ادیان رسمی کشور و تابعیت جمهوری اسلامی ایران

(۲) دارای حداقل سن ۲۷ سال برای موسس و ۲۵ سال برای مدیر مجتمع

(۳) دارا بودن حداقل مدرک کارشناسی برای موسس و کارشناسی در رشته‌های علوم پزشکی، پیراپزشکی، توانبخشی، علوم اجتماعی، علوم تربیتی، مدیریت، روانشناسی و مشاوره برای مدیر مجتمع.

تبصره: کارکنان بازنشسته و بازخیرد سازمان تابع تبصره بند ۴ ماده ۵ دستورالعمل خواهند بود.

(۴) دارای معافیت یا پایان خدمت

(۵) پذیرش در مصاحبه کتبی و حضوری و کسب امتیاز لازم در دوره‌های آموزشی بهزیستی

تبصره: موسسات و سازمان‌های مردم نهاد با مجوز بهزیستی، کارمندان بازنشسته سازمان، افراد دارای تجربه کار و اشتغال در بهزیستی از اولویت برخوردارند.

(ج) تاسیس مجتمع خدمات بهزیستی به تشخیص سازمان بهزیستی استان جهت هر متقاضی پذیرش شده در شهرها و بخش‌های با جمعیت بیش از ۳۰ هزار نفر جهت شهرستان‌های مورد تقاضای استان که سازمان بهزیستی فاقد مجتمع فعلی دولتی می‌باشد.

(د) مکان پذیره‌نويسي اداره بهزیستی شهرستان مورد تقاضا و زمان حداقل ۳۰

ارديبهشت ۸۸ براساس فرم‌های خاص ارائه شده توسط ادارات خواهد بود.

معاونت مشارکت‌های مردمی سازمان بهزیستی استان اصفهان

باید خدمت کنید و خدمت خود را به
مردم بگویید

آغاز بهره‌برداری از
فاز اول و دوم

بزرگراه دو طبقه امام حسین (ره)

با حضور ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران

✓ اولین بزرگراه دو طبقه کشور

✓ طول مسیر: ۳۶۰۰ متر

✓ هزینه آزادسازی و اجرا:
۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال



روابط عمومی شهرداری اصفهان

اخبار اجتماعی

امنیت شغلی مهم ترین عامل کاهش استرس در محیط کار است

فارس: مدیر گروه روان پژوهشکی دانشگاه علوم پزشکی ایران گفته، امنیت شغلی به معنای اینکه فرد نگران اخراج توانش خواهد بود. امنیت شغلی اینها را در معرض خود نماید. مهمترین عامل کاهش استرس در محیط‌های کاری است. فرید فدایی با اشاره به این عوامل ایجاد استرس‌های شغلی به شرایط محیط کار، رفتار سازمانی و مشکلات شخصی خود برمی‌گردید، اظهار داشت. اگر رفتار مدیران با کارکنان مبنی بر رعایت مدیریت و نظام منابع پاشد و نبیند، استرس‌های شغلی به میزان زیادی کم شود و از عوارض آن که احساس لذتسری در ازایه کار و ازین زندگی است، جلوگیری خواهد شد. وی افزود: در صورتی که کارکنان اگر شاهد فرد فتوای توافق این باشد و یا کارکن ای خلیل ساده باشد، احساس اضطراب و افسردگی در شخص ایجاد می‌شود؛ لذا فرد برای کاری که تعامل می‌دهد آموخته‌ای را پیگیری کنند. وی با این این که در این راستا باید این که فردی که دچار استرس و افسردگی می‌شود تکریز و انتقادات خود را زدست می‌نماید، همین مسئله می‌تواند این زمینه موثر عمل کند، خواهد داشت. فدایی با این این که فردی که دچار استرس و افسردگی می‌شود تکریز و انتقادات خود را زدست می‌نماید، همین اشکال در خوب و شتابی این افراد توان کاری او کم شده و نمی‌تواند طبق خود را به طور شتابیسته انجام دهد.

نقش تعیین کننده زنان در اصلاح الگوی مصرف

فارس: یک جامعه‌شناس با تأکید بر این که مدیریت زن در خانواده در اصلاح الگوی مصرف نقش تعیین کننده دارد، گفت: مهترین عاملی که زنان جامعه را به سمت مصرف بی‌روی سوق می‌باشد، تجمل گایی است. امّا امرالله امامی گفت: تجمل گایی عامل عمده زیاد مصرف کردن و عامل بازدارنده مهمی در درست مصرف کردن است. وی از عوامل الگوی نامناسب مصرف را احساس موحده می‌شود و چشمی داشت و گفت: این عوامل ناهمراهی در طبقات اجتماعی، بهماری‌های روانی و عدم شناخت طرفین جزیی از عوامل مؤثر در طلاق است. وی ادامه داد: زوجین زنگنه را با عشق و ایاز علاقه فراوان آغاز می‌نمایند. اینها بعد از مدت کوتاهی با بروز مشکلات زنگنه، ابراز پرداخته شده باشند و همین مسئله می‌تواند در گستین شناسنامه‌ها می‌تواند در صورتی که تباره دماغ داشته باشد از دیگر عنوان کرد: دلالت‌های خدمات درمانگاهی و بهماستانی استفاده کنند.

طلاق کج رویه‌های اخلاقی را افزایش می‌دهد

فارس: یک روان‌شناس گفت: هر فرد پس از طلاق نیازهای خاصی دارد و زمانی که نیازهای فرد ارض اش شود، میزان ناهمراهی‌های اجتماعی مانند کج رویه‌های اخلاقی افزایش می‌باشد. نادر قلمبی در خصوص عوامل موثر در طلاق اظهار داشت: این تغییر برای اینها می‌باشد که با این اینها مواجه شوند. اینها بعد از مدت کوتاهی با بروز مشکلات زنگنه، اینها باعث همراهی در طبقات اجتماعی، بهماری‌های روانی و عدم شناخت طرفین جزیی از عوامل مؤثر در طلاق است. وی ادامه داد: زوجین زنگنه را با عشق و ایاز علاقه فراوان آغاز می‌نمایند. اینها بعد از مدت کوتاهی با بروز مشکلات زنگنه، ابراز پرداخته شده باشند و همین مسئله می‌تواند در گستین شناسنامه‌ها می‌تواند در صورتی که تباره دماغ داشته باشد از دیگر عنوان کرد: دلالت‌های خدمات درمانگاهی و بهماستانی استفاده کنند.

سطح بهداشت مدارس به حد مقولی رسیده است

فارس: وزیر آموزش و پرورش گفت: با این‌مهایی که در چند سال اخیر انتظام شده سطح بهداشت مدارس به حد مقولی رسیده است، علی‌رضا علی‌اصحای صبح دیروز در مراسم نواختن زنگ سلامت اظهار داشت: این توفیق برای از خانواده‌های آسب‌پذیر را همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پژوهشکی مریان، سه مولفه اصلی سطح مصرف، تکیب‌کالای مصرفی و نحوه مصرف داشت. آن‌ها این طرحی و پیدا کیم. وی افزود: یکی از این‌مهایی که در چند سال انجامی شده طرحی شناسنامه‌های سالمت در مقاطع اول هرچه در آمد افزایش یابد، مصرف نیز افزایش می‌باشد، برای این انسان می‌تواند در مدارس همه این‌ها را داشته باشد. این انسان را با یکی از خدمات رسانی با این خدمات درمانگاهی و بهماستانی استفاده کنند.

وزارت رفاه میزان حمایت از خانواده‌های آسیب‌پذیر و اماشنس کند

فارس: عضو هیات علمی گروه برنامه‌ریزی و رفاه اجتماعی دانشگاه تهران گفت: وزارت رفاه در سال اصلاح الگوی مصرف باید نوع و میزان کمک و حمایت خود از خانواده‌های آسیب‌پذیر را مشخص کند. میثم موسایی اظهار داشت: الگوی مصرف ملی دارای سه مولفه اصلی سطح مصرف، تکیب‌کالای مصرفی و نحوه مصرف است. وی بایان این که سطح مصرف خانوار تابع درآمد خانوار است، هرچه در آمد افزایش یابد، مصرف نیز افزایش می‌باشد، برای این انسان می‌تواند در مدارس همه این‌ها را داشته باشد. این انسان را با یکی از خدمات رسانی با این خدمات درمانگاهی و بهماستانی استفاده کنند.

موسایی افزود: سهم هر کالا را در سبد مصرفی خانوار؛ تکیب‌کالای نمونه‌ای در تعادل از شهرها ایجاد شده و در این مدارس همه این‌ها را داشته باشد. این انسان را با یکی از خدمات رسانی با این خدمات درمانگاهی و بهماستانی استفاده کنند.

سهمی دارند همچنین با توجه به سبد مصرفی کالای خانواری قرار دارد.

وزیر آموزش و پرورش اضافه کرد: همچنین خود داشتن آموزان با این اتفاق بجهت مجهز دهنده است.

آماده می‌شوند تا همه‌کلاسی‌های خود خدمات بهداشتی را داده‌اند.

دهند.

بورسی علی‌گرایش زنان به مصرف مواد مخدور صنعتی

شیشه در کمین زنان تنهاست

بالا، توهی شدید و خیره شدن به یک نقطه خاصی برای

نشنگی این ماده محسوس می‌شود.

عوارض مصرف شیشه به قدری و حشمتناک است که

حقیقت‌های روشنین یا قوی ترین مختارهای استنی در مقابل آن

بسیار ضعف است. توهمات شیشه به گونه‌ای است که

بیان آنها کار ساده‌ای نیست.

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند. و همه مردم را دشمن خود می‌دانند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیاد به این ماده محرك چیز را داده

ناراد و فرد را می‌خودکشی و همسرکشی که کشاند.

شیشه یک ماده محرك از خانواده آمکتامن هاست.

متاسفانه بسیاری از مصرف‌کنندگان این ماده صور

می‌کنند، شیشه اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی افزود: «شیشه علاوه بر این که اعتیاد آور است بدین‌می‌شوند که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیاد به این ماده محرك چیز را داده

ناراد و فرد را می‌خودکشی و همسرکشی که کشاند.

شیشه یک ماده محرك از خانواده آمکتامن هاست.

متاسفانه بسیاری از مصرف‌کنندگان این ماده صور

می‌کنند، شیشه اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

محمد اسماعیل علیپور ریپس مرکز ترک اعیاد تهران به

اعتباد آور است اعتیادور نیست اما این ماده به شدت

اعتیاد آور است و حتی مصرف تفتنی آن نیز فرد را معتاد می‌کند. وی این این که در دست فرد مصرف‌کنندگان را دادچار و استیگی فکری و روانی می‌کند و شواهدی که در میان زنان جامعه امروز

شیشه‌ای‌ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً

بدین‌می‌شوند.

مدیرعامل آلومنیوم المهدی:

قیمت تمام شده محصولات بیش از قیمت فروش آنهاست

مهدی تقاضا - ریس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت آلومنیوم المهدی -، با این مطلب افزود: در حال حاضر وضعیت قیمت های گوشه ای است که تولیدات زیاده بوده و قیمت فروش در بازار پایین تراز قیمت تمام شده است.

وی خاطرنشان کرد: با وجود آلومنیوم المهدی از نظر کمی و کیفی در بهترین دوره تاریخ ۱۱ ساله خود قرار دارد؛ به گونه ای که تمام ۲۰۰ یکی آن در مدار نولید است. از نظر کیفی بیش کیفیت محصولات بالاتر از استاندارد ادنی در حدود ۹۷٪ درصد بوده و کیفیت متوسط تولید ۹۷٪ درصد رسیده که بالاتر از کیفیت استاندارد لدن است.

تفقی با این که با افزایش قیمت نفت در یک ماه اخیر، مصرف آلومنیوم در سطح جهان مقداری افزایش یافته و از حدود ۱۳۰۰ دلار رسید است، گفت: به نظر من در حدود ۱۲۰۰ دلار رسید که از نیمه مرد ارزی بهشت، وعده ساخت سازن مقداری بهمود ریاضی و با افزایش ساخت و ساز، مصرف آلومنیوم در نتیجه تقاضا برای این محصول افزایش یابد.

وی خاطرنشان کرد: سیاست دولت نیز پرداخت وام مسکن است که این مساله منجر به رونق ساخت و ساز و در نتیجه بهبود بازار تمام فلات مانند مس، فولاد و آلومنیوم خواهد شد. تفکی افزود: در راستای فرمایش مقام معظم رهبری کمیته های را برای صرفه جویی در زینه های کاهش قیمت تمام شده محصولات تشکیل داده ام که در حال فعلی است.

وی در شرایط فعلی حفظ اشتغال این شرکت را حائز اهمیت دانست و گفت: در حال حاضر دهزار نفر به طور مستقیم در این واحد مشغول انجام فعالیت می شوند.



ریس اتحادیه املک:

کاهش قیمت مسکن در ماههای آینده نیز ادامه می یابد

ریس اتحادیه مشاواران املک با اینکه رکود خرید و فروش در بازار مسکن طی ماه های آینده نیز ادامه خواهد داشت گفت: گزارش های شهرهای مختلف کشور حاکی از کاهش قیمت مجدد مسکن می دهد.

مصطفی قلی خسروی در گفت و گو بازیار مسکن در چند ماه اخیر از رکود خارج نخواهد شد از اینکه که تمام ۲۰۰ یکی آن در مدار نولید است. افزایش بیش از ۱۰٪ کیفیت محصولات بالاتر از استاندارد ادنی در حدود ۹۷٪ درصد بوده و بازار مسکن باقی مانند است که مسکن دلیل آمار خرید و فروش کاهش می یابد.

وی امداد داد: قیمت مسکن در سال گذشته در سراسر کشور به طور متوسط ۳۰٪ درصد کاهش داشت و پیش بینی می شود امسال نیز به همین میزان کاهش قیمت مسکن را شاهد باشیم.

قلی خسروی با اینکه رکود حاکم بر بازار مسکن دوسال به طول می انجامد گفت: زمانی که کاهش قیمت مسکن در اذاهان عمومی حکم می شود حداقل دو سال زمان می برد که بازار مسکن مجدداً به حالت عادی خود بازگردد و قیمت ها افزایش یابد.

ریس اتحادیه املک درخصوص کاهش اجاره های مسکن گفت: اجاره بنا تابعی از قیمت مسکن است بنابراین با توجه به کاهش قیمت مسکن موجان نیز اجاره بنا را کاهش می دهن.

۴۶ فناوری‌نوین ساختمانی تایید شد

معاون وزیر مسکن:

مهاجرت از روستا به شهر در دهه های اخیر، سالانه نیازهای تولید حدود ۷۵ میلیون واحد مسکونی در کشور وجود دارد و احداث مسکن به روش های سنتی نمی تواند پاسخگوی نیازهای متفاصلان مسکن باشد.

دکتر محمود فاطمی مقدم: ریس مرکز تحقیقات مسکن و ساختمان درباره ضروره های صنعتی ساخت و ساز در کشور اهل افغانستان: براساس چشم انداز ۱۴۰ در صنعت ساختمان باید با صرفه جویی در ساخت و ساز در کشور افغانستان مسکن باشند.

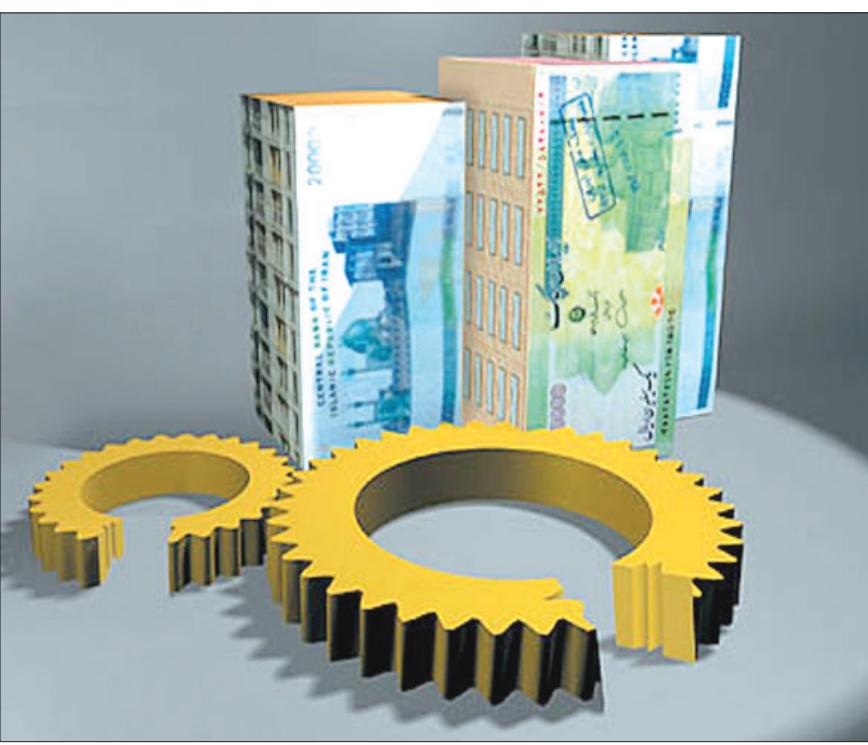
وی با اینکه در روش های سنتی سالانه تهای ۳۰ درصد افزایش مسکن موجود بکار گرفته می شود، ادامه داد: در این روش که هزینه ای بالغ بر شش میلیارد دلار در برابر گیرد مقدار زیادی افزایش می شود.

ریس مرکز تحقیقات مسکن و ساختمان تصریح کرد: لزم است پنج درصد مصرف افزایشی با افزایش میوه موارد ذکر شده حرکت به سوی صنعتی سازی امری مهم و بنابراین با توجه به اینکه در روش های تجارتی پایه ای از درصد ۵۰ درصد (جاگیر) شود.

وی درباره اقدامات مرکز تحقیقات مسکن و ساختمان در راستای صنعتی شدن ساخت و سازها گفت: در سال ۱۳۶۵ و براساس ۶-۶ بند تبصره ۶ قانون بودجه کل کشور و قانون ساماندهی و حمایت از تولید مسکن که اخیراً به تصویب رسید، این مزک بر عنوان معراج تایید فاوری معرف شد است.

به بهانه سال اصلاح الگوی مصرف

بخش صنعت؛ پیش قراول توسعه اقتصادی و اصلاح الگوی مصرف



پایتخت با سروپس علم و اقتصاد

۶۶۲۹۹۳۵-۸

Elmeghtesad@isfahanziba.ir

نگاهی به بروزها و عددده شده راه و ترابری که تحقق یافتند

این "به زودی" کی فرا می رسد؟



"پروژه های نیمه تمام را باید تمام کنیم، چند پروره داریم که شاید به جای آنکه آنها ازدراه تهران - شمال است."

وزیر راه و ترابری با این جمله ها در اولین سخنرانی هایش پس از تصدی

این پست، با اطمینان تولید مناسب از اینکه دو شکل کالا و خدمات (تیکزی و غیرتیکزی) عرضه می شود، هدف بخش

صنعت توسعه اقتصادی است در این راستا توسعه اقتصادی در

گروه توسعه صنعتی مستر شده و اقتصادی که محوریت آن حول

پیکی از زیربخش های تولید، کالا و خدمات مانند کشاورزی،

معدن، تولید کالاهای صرفی، حمل و نقل یا تجارت است، فقط

با تعریف و اجرای ادبیات صنعتی شدن امکان توسعه خواهد

داشت.

سی و سه مسکونی بنتیست و به عنوان کشوری که دارای منابع و امکانات

طبیعی و بالقوه افزایشی باید دست پای به توسعه اقتصادی است،

باشد در درسیست توسعه صنعتی کام برآرد.

صنعت، توانایی تولید مناسب مسکولات موردنیاز با

مشخصات مطلوب و مهارتمندانه است که دو شکل کالا و

خدمات (تیکزی و غیرتیکزی) عرضه می شود، هدف بخش

رشد و توسعه اقتصادی هر کشوری در گروه رشد و توسعه صنعتی

آن است زیرا زمینه برای افزایش اقتصادی شان یعنی سال

اصلاح الگوی مصرف در نظر گرفته شده است باشد

از این عواید حاصل از این صرفه جویی به صورت کامل مشخص

کرد تا به صورتی هدفدارانه این بخش نگریست.

رشد و توسعه اقتصادی هر کشوری در گروه رشد و توسعه صنعتی

آن است زیرا زمینه برای افزایش اقتصادی شان یعنی سال

اصلاح الگوی مصرف در نظر گرفته شده است.

تجارت های زینه های تولید شده تا اینکه کشورها در

توسعه اقتصادی شان است. در این میان نیز در طی روند

ذکر مورث مشتی بنتیست و به عنوان کشوری که دارای منابع و امکانات

طبیعی و بالقوه افزایشی باید دست پای به توسعه اقتصادی است،

باشد در درسیست توسعه صنعتی کام برآرد.

صنعت، نتوانایی تولید مناسب مسکولات موردنیاز با

مشخصات مطلوب و مهارتمندانه است که دو شکل کالا و

خدمات (تیکزی و غیرتیکزی) عرضه می شود، هدف بخش

رشد و توسعه اقتصادی هر کشوری در گروه رشد و توسعه صنعتی

آن است زیرا زمینه برای افزایش اقتصادی شان یعنی سال

اصلاح الگوی مصرف در نظر گرفته شده است.

در این پست، با پیشرفت از اینکه همچنین وعده راه آهاندزایی که هفت آینده تکلیف ازدراه

تهران - شمال روش می شود.

اما به رغم اینکه همچنین وعده راه آهاندزایی که هفت آینده تکلیف ازدراه

شیزاد، باند چپ آزادراه تهران - پردیس، خط آهن به

پروژه های درون ایجاد شده تا اینکه خط آهن اصفهان -

شیزاد که در این ساخته ایجاد شده تا اینکه

پروژه های درون ایجاد شده تا اینکه

</

در سال جاری انجام می‌شود:

ساماندهی مزار میرزا غلام رضا اصفهانی

میاز میرزا غلامرضا اصفهانی خوشنویس بزرگ دوره قاجار در سال ۸۸ از سوی سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری ساماندهی می شود.

خبرگزاری میراث فرهنگی: میاز میرزا غلامرضا اصفهانی خوشنویس بزرگ دوره تاجار در سال ۸۸ از سوی سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری ساماندهی می شود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری "محمد بیرقی"، معاون میراث فرهنگی استان تهران با بیان این مطلب فرمود: «میاز غلامرضا اصفهانی که در چشممه علی شهری واقع شده است، از جمله بروزهایی است که در سال ۸۸ ساماندهی و مرمت خواهد شد».

وی افزود: «میاز غلامرضا اصفهانی خوشنویس بزرگ دوره قاجار است که در مستعلیق و شکسته نستعلیق شاهکارهای بسیاری آفریده است. شاهکارهای این سたاد بزرگ خوشنویسی هم اکنون زینت بخش موزه های کشور و مجموعه های خصوصی است. قطعات بسیاری به ویژه سیاه مشق ازوی به جای مانده است».

به گفته وی سیاه مشق های میرزا غلامرضا اوج هنر ناب نستعلیق در دوره قاجار است.

میرزا غلامرضا اصفهانی در چهارم ربيع الثانی سال ۱۳۰۴ هجری قمری در تهران فاتی یافته است.

گان بتوانند به راحتی به عمق ۱۴ متری آن
ت شهرداری نوش آباد آب ابار تاریخی
نیز مرمت و نورپردازی شده، به یک
سنتی تبدیل شده است که در ایام نوروز
ده عموم قرارگرفت. پیراینده در باره بازدید
ن نوش آباد گفت: «بازدید از مسجد جامع
از شهر زیرزمینی دو میمی اثر پریندنه در
وود. همچنین خانه‌های تاریخی و دیگر
نوش آباد از جمله قلعه سیزبان نیز مورد
قرار گرفت.» شهر زیرزمینی اثری منحصر
که به صورت دالان‌ها و اطاق‌های متعدد
کنده شده است. این شهر محل مخفی
باد ۱۰۰ سال گذشته بود. زمانی که دزدان و
آباد به زیرزمین و درون شهر زیرزمینی
می‌داشتند. این شهر زیرزمینی در بی سه
نون بخشی از فاضلاب شهری نوش آباد به

۱۲ هزار نفر از شهی زیارتمنی نوش آزاد دیدن ک

در ایام نوروز

آنچه در نصف جهان گذشت جنایات افغانی‌ها در اصفهان

«پطروس دی سرکیس گیلانتر» در گزارش های خود در مورد صد مراتب وارد
به اصفهان نوشته است: محمود پنجاه هزار نفر از ایرانیان را کشته و یکصد
هزار تن نیز از قحطی مردند و پس از تسلیم شدن تخت و تاج به محمود افغان،
در مرود چگونگی ورود وی به اصفهان می نویسد.
محمود افغان و شاه سلطان حسین سوار شدند و به سوی شهر راندند. نفر
سوار در جلوی محمود حرکت می کردند و به مذهب شاه (شیعه دوازده امامی)
لعنت می فستادند و از راه پل شیراز (خواجو) و خیابان خواجه به جلو
می آمدند تا داخل شهر شدند... مردم شهر از محله خواجه تا قصر شاهی
پارچه های زری و زرباف گرانیها در راه ها گسترش بودند، که بر همه آنها
محمود سوار بر اسب عبور نموده تا به کاخ شاهی وارد شد. سپس برای کوچ
افغانان از قندهار به اصفهان هشت هزار شتر روانه شد. در مرود ریخت و
هیبت مادر محمود نوشته اند: وی سوار بر شتری بدون خدم و حشم و ندیمه
ونگهان از میدان شاه گذشت و در برابر کاخ، نیمه برهنه بالباس های مندرس
از شتر پایین آمد؛ در حالی که با اشتهاي فراوان شلغمی را گاز می زد وارد کاخ
شد و...
و اینان مدت زمانی حاکم بخشی از ایران بوده، در پایتخت آن یعنی اصفهان
مسقر بودند.

۰۶۲۹۹۳۵-۸ ۲۲۶ | ایمیل: Esfahanshenasi@isfahanziba.ir

Esfahanshenasi@isfahanziba.ir

موزه‌ای جای گرفته در دل عمارتی کهن

چهارم هـ.ق، فرامین دوره‌ی صفویه، ظروف سفالینه و آبگینه
سده‌های دوم تا یازدهم هـ.ق، ظروف چینی سفید و آبی که به
سفارش شاه عباس و خاتمانگاری شده مربوط به دوران صفوی
اشارة نمود. در حال حاضر به علت محدودیت فضای موزه‌ای
ویترین‌های موجود، اشیا به صورت گردشی به نمایش د
می‌آیند سالان شمال شرقی موزه نیز مکانی برای نمایشگاه‌های
دوره‌ای است که به مناسبت‌های مختلف با عنوانی مرتبط
موزه چهلستون و تاریخ صفویه صفویه برگزار می‌شود.
هم اکنون نیز در این موزه یادمان استاد فقید تاریخ اصفهان
دکتر طلف الله هنرپریاست. که بخشی از آثار ایشان از جمله
تالیفات، دانشنامه‌ها و نشانه‌های علمی و فرهنگی و مدار
دانشگاهی به نمایش گذاشته شده است. آثار دیگری که در با
موزه آورده شده است که از آن جمله می‌توان به چهار گوشی استخ
ستون از عمارت کاخ سرپوشیده که در چهار گوشی استخ

A wide-angle photograph of the Bazaar of Kashan at night. The building features multiple arches supported by tall columns, all brightly lit from within, casting a warm glow. The intricate tilework and geometric patterns on the walls are visible. In the foreground, a large, calm pool of water reflects the golden light of the bazaar's arches, creating a symmetrical and peaceful scene. A dense crowd of people stands along the edge of the pool, some walking and others standing, watching the illuminated structure.

مهدى اعرابی: یکی از آثار تاریخی شهرمان که از گردش ایام، چرخ روزگار و دستبرد ناپاکان تاکنون مصون مانده عمارت چهلستون است. شاید بتوان این اثر را در ردیف بازمدگان اینینهای صفوی قرار داد که همچنان به حیات خود ادامه می‌دهد. چرا که روزگاری قرار بود مسعود میرزا، او را هم به مانند پیشیه یادگارهای صفوی درهم بکوبد.

قرار گرفتن یک موزه در دل بنای تاریخی چهلستون هدایت محسنات است و هم معایب از محسنات آن می توان این بنا را حفاظت نگهداری و مهمتر از همه هویت بشخی به آن بنا کرد. قراردادن اشیای موزه ای مرتبی با آن اشاره نمود. از معایب آرایی می توان محدودیت فضای نمایش اشیا، نوع ویترین ها و شیوه نمایش اشیا و محدودیت در استفاده از ابزارهای کنترل دما، رطوبت و نور را نام برد. که با توجه به محدودیت های ذکر شده است که حتی المقدور شرایط محیطی نسبت مطلوبی برای اشیای موجود فراهم گردد.

بازدیدکنندگان، چهلستون را موزه می دانند یا عمارتی تاریخی اغلب بازدیدکنندگان چهلستون، در ابتداء به این مکان پر عنوان محل برگزاری تشریفات و مهمانی های ویژه دربار صفوی و سپس به عنوان موزه چهلستون نگاه می کنند. یکی از دلایل این است که از دیدگاه عموم موزه با شخص ویترین شاخته می شود. مکانی که پر از ویترین باشد را موزه می دانند.

استقبال مردم از کاخ موزه چهلستون چقدر است؟ آیا می توانیم در این زمینه آماری ارائه دهیم.

این مکان در تمام مدت سال پذیرای تعداد زیادی گردشگر داخلی و خارجی است. به طوری که در ایام تعطیلات نوروزی تعداد گردشگران موزه چهلستون روزانه متوسط حدود ۵ هزار نفر و در ایام تابستان روزانه تعداد متوسط ۲۰هزار نفر می باشد و در ایام سال تحصیلی نیز پذیرای تعداد کثیری از

خارجی شاهان قاجار را تخریب نمایند و اتاق موزه، کتابخانه، سرسرا، حوضخانه و سایر ملحقات را بازسازند. پس از آن در سال ۱۲۹۵ ه.ش وزارت معارف و صنایع مستظرفه موزه ملی ایران تاسیس شد. این موزه ابتدا در یکی از اتاق‌های مدرسه‌ی دارالفنون قرار داشته و بانی آن مرتضی قلی خان ممتاز الملک بوده است. پس از مدتی این مجموعه به ساختمان مسعودیه منتقل و سپس با تاسیس موزه ایران باستان (سال ۱۳۱۵ ه.ش) مجموعه‌ی آن اشیا به موزه‌ی تازه تاسیس انتقال داده شد. شروع به کار موزه چهلستون به چه زمانی بازمی‌گردد؟ در طرح ایجاد موزه‌های علمی در ایران اولین موزه در چه کشوری تاسیس شد و مشهورترین موزه‌های ایران را نام ببرید؟ ابتدا در مورد پیشینه‌ی موزه در جهان به صورت خلاصه می‌توان گفت که انسان فطرتاً به جمومعه‌سازی گرایش دارد و از دیرباز با عوق و سلیقه‌ی خاص به گردآوری اشیا بادرت می‌ورزیده است. به طوری که انسان از دوران نوستنگی مجموعه‌هایی از مسد夫، گوش ماهی، سنگریزه و مستخوان‌های جانوران را گردآوری و برای زینت از آنها استفاده می‌کرده است. در همه باستان اشیا گرانبها برای برآوردن

نها جای حالی از رادر خواهی نفس چهان خدم بزیرم.
در این سطور قصیده بر آن داریم که از او زیبایی دلگیر به این اثر
کهنه بنگریم و آن وجود موزه‌ای است که در دل چهلستون قرار
گرفته. موزه‌ای که با نگهداری آثار نفیس و هنری بخشی از
هویت این آب و خاک را به رخ بازدید کنندگان می‌کشد. به
دیدار سپرست باغ موزه چهلستون، سرکار خاتم فاتحی رفتم.
وی یکی از فارغ‌التحصیلان اولین دوره کارشناسی موزه‌داری
می‌باشد که مدت ۱۰ سال است در کاخ موزه چهلستون انجام
وظیفه می‌کند. سطور زیر ماحصل این گفت‌وگو است.
خانم فاتحی در ابتدای سخن لطفاً موزه را معرفی کنید؟
ریشه‌ی واده موزه از لغت یونانی «موسین» به معنای مقر
زنده‌گی «موز» الهی هنر و صنایع در اساطیر یونان باستان
اقتباس شده است. در زبان انگلیسی میوزیم (Museum) و
در زبان فرانسه «موزه» (Museum) تلفظ می‌شود. در حدود
دهه‌ی ۱۱۹۰ (هـ) تلفظ فرانسی «موزه» به زبان فارسی راه
یافت. شورای بین‌المللی (I COM) وابسته به سازمان
فرهنگی، علمی و تربیتی سازمان ملل متحد (يونسکو) در بند
۳ و ۴ اساسنامه خود که جامع ترین تعریف موزه است چنین
می‌گوید: «موزه موسسه‌ای است دائمی و بدون هدف مادی که
در راه آن به روی همگان گشوده است و در خدمت جامعه و
پیشرفت آن فعلیت می‌کند. هدف موزه‌ها تحقیق در آثار و
شواهد بر جای مانده انسان و محیط زیست او، گردآوری،
حفظ و بهره‌وری معنوی و ایجاد ارتباط بین این آثار، به ویژه به
نمایش گذاردن آنها به منظور بررسی و بهره‌وری معنوی
است.»

دو بایان این گفت و گو برای خوانندگان صفحه اصفهان شناسی
اهداف آینده موزه چهلستون را بازگو کنید.

طرحی که برای موزه‌ی چهلستون از سال‌ها پیش در نظر گرفته شده، تبدیل این بنا به موزه نگارگری دوره‌ی صفوی مکتب اصفهان است. دیگر اینکه: برگاری نمایشگاه‌های دوره‌ای در رابطه با نگارگری صفویه، نورپردازی اصولی مطابق با استانداردهای موزه‌ای، تعریض و بتیرن های موجود و بتیرن های استاندارد موزه‌ای، چاپ کتابچه چهلستون، ارائه راهنمای شنیداری (Audio guide) و برگاری همایش سخنرانی در خصوص شیوه‌های توین موزه‌داری. که امید است با یاری پروردگار متعال و همکاری مسؤولان مربوط اهداف مذکور اجرا گردد.

علت انجام تعمیرات و مرمت عمارت، اشیا به خزانه‌ی تالار اشرف منتقل گردید. از سال ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۳ موزه بازگشایی گردید. سپس از سال ۱۳۵۳ مجدداً به علت تعمیرات موزه تعطیل و اشیا به موزه ایران باستان بازگردانده شد و در سال ۱۳۶۸ بازگشایی گردید که از آن زمان تاکنون به فعالیت خود ادامه داده است.

آثار موجود در این موزه به چند بخش تقسیم می‌شود؟

آثار موجود در این موزه که به دستان توانمند هنرمندان ایرانی ساخته شده، نشان‌دهنده فرهنگ مردم سرزمینی است که زندگی را با هنر درآمیخته‌اند. در این موزه آثار هنری از سده‌های پیش از اسلام تا سده ۱۴ هـ. گردآوری و نگهداری می‌شود که از آن جمله می‌توان به نسخ خطی مربوط به قرن

بلاذری در شهر آکسفورد انگلستان گشایش یافته. و اما همترین موزه‌های جهان: موزه لور پاریس (فرانسه). موزه بیتانیا (لندن)، موزه متropolitain نیویورک (آمریکا). موزه میتیاز (روسیه) و موزه ویکتوریا و آلبرت (انگلستان) را توان نام برد.

پیشینه‌ی موزه در ایران از چه دوره‌ای و در کدام شهر شکل رفت؟

پیشینه‌ی آن به سفرهای ناصرالدین شاه قاجار به اروپا و یکین موزه‌های آن دیار بازمی‌گردد. او پس از بازگشت از اروپا در سال ۱۲۹۱ هـ. ق. تصمیم به ایجاد موزه در ارگ سلطنتی تهران رفت و بدین منظور دستور داد تا ساختمنان‌هایی سمت شمال کاخ از جمله مکان قدیمی نگهداری هدایاتی

عنوان مکانی برای پژوهش، آموزش و اطلاع رسانی در خصوص فرهنگ و تمدن گذشگان و انتقال آن به آینده کان است که این مهم با فرهنگ سازی امکان پذیر است. به اعتقاد من فرهنگ سازی باید از دوران پیش دستان و دستان صورت گیرد. کوکی که در مقطع دستان با اژدهی موze و تعریف علمی آن آشنا شود با موزه به عنوان مکان پویا و زنده نه فضایی بی روح و کسالت بار رویه رومی شود که البته این کار با همکاری سایر ارگان ها از جمله آموزش و پرورش و صدا و سیما و مراکز علمی و آموزشی امکان پذیر است.

نکته مهمی که باید در نظر گرفته شود ایجاد موزه هی کوک در اتفاقی است. من به اتفاق یکی از همکارانم در حال طراحی این موزه هستیم که امید است با پاری خداوند متعال این امر

معرفی کتاب:

— 1 —

معاصر ایرانی

اصفهان قلب سلا | الله نحفي

شہیر س

ساج آقا نور اللہ نجفی

گفتار است که در مجموع چالش های دموکراسی و دیکتاتوری در اصفهان را تبیین می کند و شامل وقایع جنگ جهانی دوم و تاثیراتش بر ایران، پیشینه فعالیت های سیاسی و حزبی و انجمان ها...، فعالیت های حزب توده در اصفهان و موسسات وابسته و سایر احزاب و تشکل های سیاسی غیردولتی و احزاب سیاسی دولت ساخته و تحت حمایت دولت، جنبش کارگری از این احتمالات ناشی شد.

اصفهان به جهات گوناگون سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی، یکی از شهرهای مهم ایران است. «اصفهان قلب سیاسی ایران معاصر» عنوان کتابی است که به طور مفصل تاریخ سیاسی پرماجرای این شهر را به تصویر کشیده است. این کتاب، چالش‌های سیاسی در اصفهان درده ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۰ را مورد بررسی دقیق قرار داده و جریان‌های فعل سیاسی و فکری را دسته‌بندی کرده است. کتاب اینجا نسبت به نظریه‌شناسی اسلامی از این

حج آقا نورالله نجفی فرزند چهارم حاج شیخ محمد باقر بن شیخ محمد تقی نجفی اصفهانی می باشد. مادرش زمز بیگم دختر سید صدر الدین عاملی است و چون شیخ محمد تقی نجفی صاحب حاشیه بر معالم و سید صدر الدین عاملی هر دو داماد شیخ بزرگ شیخ جعفر کاشف الغطاء بودند، حاج آقا نورالله از طرف پدر و مادر به کاشف الغطاء

ریس دانشگاه صنعتی اصفهان خواستار تخصیص اعتبار ویژه شد

اصفهان - ریس دانشگاه صنعتی اصفهان خواستار تخصیص اعتبار ویژه از سوی ریاست جمهوری و هیات دولت برای تکمیل برنامه های این دانشگاه شد.

"غلام حسن قربانی" روز سه شنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: این دانشگاه به اعتباری معاون مالی ۳۰۰ میلیارد ریال برای تکمیل پروژه ها و برنامه های خود نیاز دارد که انتظام رود در دوره سفر هیات دولت و ریاست جمهوری به استان اصفهان به این مساله توجه شود. وی افزوه: استان اصفهان در طول سالیان گذشته نشان داده است که بهترین و بیشترین استفاده را از منابع مالی و انسانی به خصوص در محیط دانشگاه های خود داشته و به این مساله بهای و پیوژه ای داده است.

به گفته وی با وجود این قابلیت و جایگاه مخصوص منزو اخلاقات زیادی در تخصیص اعتبارات برای دانشگاه های استان اصفهان در مقایسه با میان دانشگاه ها وجود دارد.

قربانی همچنین توسعه دانشگاه های مکانیک، عمران، ریاضی و کشاورزی، تجهیز آزمایشگاه مکری دانشگاه صنعتی اصفهان و ساخت یک مجتمعه محدود مدارک روزی در خواست ها و پیشنهادات این دانشگاه در سفر دوره هیات دولت عنوان کرد. وی یادآوری کرد: برم و وجود درخواست های دانشگاه صنعتی اصفهان مانند توسعه خوابگاه های خواهان و باربدان در دور اول سفر هیات دولت هیچ مصوبه ای برای این دانشگاه نشد.

ابعاد نیکوی شخصیتی شید آوینی، او را استوره کرد

مدیر تولید روابط فتح گفت: "گام‌محصر به قریب چند و ابعاد نیکوی شخصیتی" می‌گردد. شهید سید "مرتضی آوینی" در شهرپوشال ۱۳۷۶ در شهری متولد شد. شهید آوینی مدرک فوق لیسانس معماری از دانشکده هنرهای زیبایی دانشگاه تهران بود. اینها، بیان این مطلب اظهار داشت. شهید آوینی در بارگاه اکبر و به خصوصی مطهور بود که هموار با پسر کار کرد و به حلال و حرام دقت داشت. وی با شروع جنگ به خوشهررت و مجموعه ۱۱ قسمتی "حقیقت" را هدف ترسیم علل سقوط خوشهر ساخت که اعتراض ریس جمهور وقت (ابوالحسن بنیصدر) را برآنگشت.

اوینی تا پایان جنگ به ساخت این آثار خود بسیار ادامه داد. بعد از اتمام جنگ تحملی، در سال ۱۳۶۹ مدیر مسوی مجله سوره و استهه به حوزه هنری را مدنظر قرار می دادند. عباسی درباره نجوه پذیرفت و مقاولان را در تقدیم سینما نوشت.

شهید آوینی، بیست و سیمین که مکمکی خود را با شجاع و علومنان گردانید. هزار تومان و مقطع کارشناسی ۴۰ هزار تومان، مقطع کارشناسی ارشد ۶۰ هزار تومان، مقطع کارشناسی ارشد ۱۰۰ هزار تومان بود. سقف دکتر ۲۰ هزار تومان و برای هیئت علمی دانشگاهها ۱۰۰ هزار تومان بود. سقف خرد کتاب های لاتین از سوی دیگر باعث شد که می شو بازدیدکننده بخش ارزی نمایشگاه کتاب را در بخش ارزی براز خود تبلیغ کرد. اینها گذشته می شو بازدیدکننده بخش ارزی خیر داد.

پیشترین سقف خرد کتاب مختص استادان، دانشیاران، اهل قلم و دارندگان مدارک حوزوی سطح الف بود. این افراد می توانستند تا ۱۰۰ هزار تومان کتاب خریداری کنند.

وصیه بارانه خرد کتاب در بخش ارزی را دارای سقف محدودی داند که در مجموع معادل ۱۰ میلیون دلار است. وی افزایش پیشتر این بارانه را متوسط به تصویب مجلس شورای اسلامی دانست.

مدیرکمیته ناشران خارجی بیست و دو میمین نمایشگاه بین المللی کتاب: سقف خرد کتاب از ناشران خارجی در بخش ارزی بیست و دو میمین نمایشگاه محمد رضا و صوفی، مدیر کمیته ناشران خارجی بیست و دو میمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در گفت و گو با خبرنگار فارس، از افزایش ۲۰ درصدی سقف خرد کتاب از ناشران خارجی در بخش ارزی خیر داد.

نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ۲۰ درصد افزایش یافت. سقف خرد کتاب از ناشران خارجی در بخش ارزی براز خود تبلیغ کارشناسی ۴۰ هزار تومان، مقطع کارشناسی ارشد ۶۰ هزار تومان، مقطع دکتر ۲۰ هزار تومان و برای هیئت علمی دانشگاهها ۱۰۰ هزار تومان بود. سقف محدود خرد کتاب های لاتین از ایسوس بیشتر از یک دا جلد کتاب مختص استادان، دانشیاران، اهل قلم و دارندگان مدارک حوزوی سطح الف بود. این افراد می توانستند تا ۱۰۰ هزار تومان کتاب خریداری کنند.

وصیه بارانه خرد کتاب در بخش ارزی را دارای سقف محدودی داند که در مجموع معادل ۱۰ میلیون دلار است. وی افزایش پیشتر این بارانه را متوسط به تصویب مجلس شورای اسلامی دانست.

سنت و مدرنیته در معماری

معماری سنتی تجسم افکار دینی



علیهم السلام مورد نکرهش واقع شده میمین این وضعیت است. هویت (identity) در تبلیغات دینی نیز مجموعه ای پیچیده و در هم تبینه است که نمی توان تهایه ای انصاریستی یا مدن آن سیندند نمود. ممکن است گفته شود چنین هویتی ساختگی و مجازی خواهد بود و از اصالت تی، بله درست است انکار نمی توان کرد که این سخن درستی است اما همین هویتی مجازی و صناعی نیز در موارد سیاسی مشکلات و مضطربات سوء مدیریتی را حل می کنند. برای همین حضرة حضرت امیرالمؤمنین علی اعلیه السلام فرزند خوش بود که فرزند زمان خود باش.

و پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و سلم: من که فرزند زمان خود باش. میان این خوش نیست بلکه از تدبیر نادرست بر این بیناکم.

دوم: چالش مهمتر به نظر نگارنده ابهام در تابیق و ثمرات ایجاد پل ارتباطی میان تبلیغات سنتی و مدن است چنین چون ریکاردوت به اختلاط میان تعبید هنگامی که هنوز آثار سوی با مفید چون ریکاردو روشن نیست نمی توان درمورد به کارگیری آن به درستی داوری و قضاوت نمود.

ممکن است پس از بکارگیری این روش و ایجاد پل ارتباطی میان سنت و

مدیریتی در عرصه تبلیغات دینی در گوشه مدت شاهد اثرات مغرب

باشند اما اینها هیچگدام دلیل نمی شود که گیگاره آب زینی و از هردو فرآیند سنت و مدیریتی در تبلیغات خود سود ببرند این یک نقد اساسی به مفهوم نظریه موردنظر نیز است ممکن است پاسخ های گونانگون در جهت رد یا قول آن اقامه شود.

اما هر یا خسخی لزوماً باید بر مبنای قطعی بودن شواهد کافی در اثارات مثبت یا منفی باشد، تا نفای یا اثبات بتوانیم به مواجهه با این رویکرد پردازیم.

به عنوان مثال برخی امارات و اطلاعات حکایت از ایجاد جاذبه مساجد، پس از بکارگیری شیوه ها و روش های نوین ارتباطی و تبلیغاتی، در میان اتفاقات مختلف به بروز جوانان و نوجوانان نیز عمیق و تثیت شده باشد.

لذا همراه امری به اختیاط در به کارگیری شیوه های تلفیقی از انصاریستی و دنیایی مدرن، شرط عقل و منطق خواهد بود. همین مواجهه در مردم چهانی شدن فرنگیها و کشورها که فریادی بالصوره است نیز وجود

جهانی شدن فرنگیها و کشورها که فریادی بالصوره است که نیز بزرگ می شود.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرایی و تکنولوژی می باشند که اینها در اینجا ایجاد شوند.

باشند و تبلیغاتی از اجرای

