



مدیرکل گمرکات استان خبر داد:

با الکترونیکی شدن گمرک اصفهان ترخیص کالا به روز شد

صفحه ۱۱



تکین: روزنامه خبری - اصفهان

در گفت‌وگوی اختصاصی با استاد محمدعلی بهمنی، غزل‌سرای معاصر:

فضای شعر کشور به سمت آرامش و پختگی در حرکت است

گروه فرهنگ و هنر: استاد محمدعلی بهمنی، شاعر شیرین زبان و خوش قریحه معاصر، یکی از آتهایی است که به حق، میراث‌دار شایسته‌ای برای ادیبان و شعرای کهن شعر فارسی بوده است. عنوان “پدر غزل معاصر” که بسیاری از اهل شعر و ادب به بهمنی نسبت می دهند، خود گواهی بر نبوغ و توانایی سرشار وی در سرودن اشعار تغزلی است. البته اشعار بهمنی تنها به غزل محدود نمی شود. این شاعر سپید موی جوان دل در بسیاری از قالبهای شعری کهن و نو، طبع آزمایی نموده است. اما بدون تردید اوج درخشش شعری او را باید در غزلها و ترانه هایش جستجو نمود.

صفحه ۹

امام جمعه موقت اصفهان:

رعایت الگوی مصرف، امری شرعی، عقلی، اقتصادی و سرنوشت‌ساز است

گروه خبر: حجت السلام والمسلمین محمدتقی رهبر امام جمعه موقت اصفهان گفت: رعایت الگوی مصرف و پرهیز از اسراف و تبذیر یک امر سرنوشت ساز، شرعی، عقلی، اقتصادی و اجتماعی است و برای کشور سازنده می باشد.

وی در خطبه‌های نماز جمعه اصفهان که در مسجد امام(ره) این شهر برگزار شد با اشاره به هزینه‌های سنگین برگزاری همایش ها، یارانه های نان، انرژی و... در کشور افزود: طبق آمارهای موجود ما چندین برابر کشورهای با ۵ برابر جمعیت ایران انرژی مصرف می کنیم در صورتی که باید از امکانات الهی با برنامه ریزی مناسب به نحو شایسته و برای رفع مشکلات مردم و پیشرفت و توسعه کشور استفاده کنیم.

در سال اصلاح الگوی مصرف و با وجود کاهش سهمیه بنزین:

خودروی گازسوز موردنظر در دسترس نیست

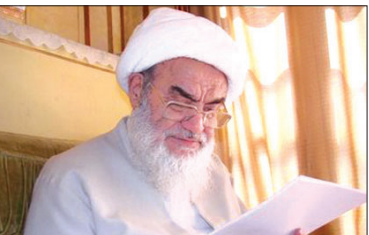


تکین: اصفهان

گروه علم و اقتصاد: مطابق فرمایشات مقام معظم رهبری سال ۸۸ با نام اصلاح الگوی مصرف مزین شده است؛ در عین حال در قانون بودجه سال جاری، یارانه واردات بنزین و گازوئیل به صفر رسیده و دولت موظف است بنزین تولید داخل را با سهمیه‌بندی و بنزین وارداتی را با نرخ شناور و آزاد به بازار عرضه کند.

با تصویب هیات وزیران در خرداد ماه سال گذشته تنها باید ۴۰ درصد خودروهای شخصی و ۲۰ درصد از خودروهای عمومی و وانت تولید داخل در سال ۸۷ بنزین‌سوز باشند. (به نظر شما این مصوبه اجرایی شد؟!) نتیجه می‌گیریم که توان تولید بنزین در ایران کفاف سوخت خودروهای تولید داخل را نمی‌دهد و از آن جایی که سهمیه‌بندی بنزین نیز نتوانسته است مصرف بهینه را به ما بیاموزد و از سوی دیگر درآمد بودجه قادر به تامین یارانه بی‌حد و حساب بنزین وارداتی نیست، بنابراین با تکیه بر اصل اصلاح الگوی مصرف باید خودروسازها به فکر تولید خودروهای درگانه‌سوز و گازسوز باشند.

صفحه ۴



آیت الله مظاهری رئیس حوزه علمیه اصفهان:

آرامستان‌ها در شأن اسلام و جمهوری اسلامی باشد

صفحه ۱۱

به اعتقاد کارشناسان اجتماعی:

آسیب‌های اجتماعی جامعه در حال تغییر است

صفحه ۳

نگاهی به مسجد شیخ لطف الله

زیباترین نگین فیروزه‌ای تاریخ

صفحه ۵

دوب‌آهن در آستانه قهرمانی لیگ برتر

خواب قهرمانی رویای صادقانه

صفحه ۱۰



آگهی مزایده حضوری

نوبت دوم

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از ماشین‌آلات مازاد بر نیاز خود شامل بیل مکانیکی چرخ زنجیری- لودر - کامیون بنز ۱۹۲۴ را از طریق مزایده حضوری بفروش برساند متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز با شماره تلفن ۰۳۱۱-۴۴۵۶۰۶۰ تماس حاصل نموده و یا از وب‌سایت این سازمان به نشانی اینترنتی www.imms.isfahan.ir بازدید به عمل آورند.

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

آگهی ابلاغ نوبت دوم

پیرو آگهی مورخ **۸۷/۱۲/۲۶** روزنامه اصفهان زیبا به شماره ششصد و یکم و نظر به این که یک باب مغازه صوتی و تصویری به **پلاک‌های ثبتی شماره ۱۷۷/۲۸ و ۱۷۷/۷** واقع در چهارباغ عباسی که مالکیت عرصه و اعیان آن متعلق به آقای عباسی گلشنی و شرکاء کلا در طرح احیاء بدنه شرقی چهارباغ عباسی قرار دارد و هیات محترم کارشناسان رسمی دادگستری طی نظریه کارشناسی مورخ **۸۷/۱۲/۵** که قطعی و لازم‌الاجرا می باشد نسبت به ارزیابی حق مالکیت و سرقفلی واحد موصوف اقدام نموده‌اند. لذا بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز از تاریخ نشر این آگهی با در دست داشتن مدارک مربوطه به سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان واقع در خیابان ابن سینا روبه‌روی بانک ملی کوچه کدخدا جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه وفق مقررات اقدام خواهد شد.

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

نوبت اول

شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات حفظ، نگهداری، حراست و نظافت فضای سبز خیابان آیت‌الله غفاری زینبیه، بعثت، حاشیه چمران خیابان فلاطوری، برازنده وگلستان (واقع در محدوده منطقه ۱۴) را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط به مدت ۱۱ ماه از تاریخ ۸۸/۳/۱ لغایت ۸۹/۱/۳۱ واگذار نماید. ضمناً تمدید مدت اجرای قرار داد با توجه به شرایط مندرج در اسناد مربوطه امکان پذیر می‌باشد. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت آگاهی از شرایط مناقصه و دریافت اسناد و مدارک و سایر موارد مربوطه همه روزه از روز یکشنبه مورخ ۸۸/۲/۶ تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۸۸/۲/۱۳ به دبیرخانه سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان واقع در خیابان بزرگمهر، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه نمایند.

ضمناً اسناد و مدارک تکمیل شده بایستی حداقل تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۸۸/۲/۱۵ به دبیرخانه سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان تحویل گردد.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

نوبت دوم

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات خاکبرداری و حمل مصالح پروژه احداث جاده‌های دسترسی و جنوبی سایت بازیافت سگری را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ درج آگهی لغایت ۸۸/۲/۶ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۸۸/۲/۷ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱۱-۲۶۷۰۸۱۳-۷

وب‌سایت: www.cooim.com

سازمان عمران شهرداری اصفهان

شبه ها با نظر سنجی اجتماعی

به نظر شما مهم ترین دلیل در گرایش زندگی های شهری به سمت تحولات چیست؟

۱- فقدان الگوی مناسب و ساده زیست در جامعه

۲- تحولات نوعی رقابت بیمارگونه از نوع چشم و هم چشمی در خانواده ها است.

۳- تحولات راهی برای پر کردن کمبودهای اجتماعی شده است.

عدد گزینه مورد نظر خود را به شماره ۰۲۹۰۰۰۳۰۰۰ پیام کنید.

گروه اجتماعی: طبق نظرسنجی هفته گذشته، اکثریت شهروندان در پاسخ سوال سطح نشاط اجتماعی در جامعه، گزینه ی کم را برگزیدند.

مقوله نشاط اجتماعی درهر جامعه‌ای تعریف خاص خود را دارد که متناسب با فرهنگ شهروندی و عرف آن جامعه تعریف می‌شود. در جامعه ما یحث نشاط از جمله مباحثی است که طی چند سال گذشته مورد عنایت و ویژه مسوولان حوزه‌های مختلف نهادهای مربوطه از جمله شهرداری قرار گرفته و اقدامات پسندیده‌ای نیز در این زمینه به عمل آمده است. این که بخواهیم فرآیند نشاط را با برخی مسایل خلاف شرح یا اخلاقی درآمیزیم مطمئنا سخن به گزاف گفته‌ایم چرا که اگر بخواهیم به مباحث روانی نشاط بپردازیم درخواهیم یافت که این قبیل امور (خلاف شرح) هیچ سازگاری مناسبی با اصل نشاط آن هم در بعد جامعه نخواهد داشت.

اولین مولفه نشاط را باید در وجود شهروندان جست‌وجو نماییم. به عبارت دیگر یک شهروند باید فی‌نفسه، رگه‌های بالقوای از نشاط‌پذیری را در خود داشته باشد تا بتواند پذیرای نشاط موجود در سطح جامعه باشد؛ باید این اصل را در نظر گرفت که تالیف عناصر نشاط در یک جامعه، رابطاتی کاملاً مستقیم و دوسویه با

به اعتقاد کارشناسان اجتماعی :

آسیب های اجتماعی جامعه در حال تغییر است

■ ۵۰ درصد از هم پاشیدگی خانواده ها و ۴۰ تا ۶۰ درصد سرفت و آدم ربایی ناشی از اعتیاد است، ۳۰ درصد کودک آزاری ها در خانواده های طلاق اتفاق می افتد، ۶۵ درصد کودکان بهرکار در خانواده های طلاق پرورش می یابند،



در نهایت باید عوامل ایجاد کننده فساد را از بین ببریم، در واقع اگر عامل آسیب های اجتماعی اعتیاد بود، اعتیاد را درمان کنیم، اگر بر اثر بی سرپرستی مشکلات اقتصادی به وجود آمده، آن را بر طرف کنیم و ...

باید با نگاه جامع و فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و قهری و امنیتی با مسایل برخورد کنیم، اگر هر یک را به تنهایی انجام دهیم، اثربخشی کمتری خواهد داشت، ولی اگر همه راهکارها را با هم به کار بیندیم، در این راه موفق خواهیم بود.

آسیب های اجتماعی جامعه ما در حال تغییر است

به اعتقاد یک جامعه شناس، آسیب های اجتماعی بسته به فراز و فرود جامعه و شرایط اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و ارتباطی در صحنه بین الملل در حال تغییر است.

از این رو دکترخیامی در همین رابطه

تصریح نمود: آسیب های اجتماعی روز

به روز به دلیل شرایط اجتماعی، فرهنگی و ارتباطی رو به گسترش بوده و آسیب ها چون زنجیره ای به یکدیگر متصل اند و برای از بین بردن یک آسیب باید به آسیب های دیگر و تغییرات آن نیز توجه کرد.وی افزود: روند حرکت آسیب های اجتماعی

را نمی توان از آسیب های اجتماعی افزایش یا کاهش یافته دانست چرا که آسیب های اجتماعی تغییر می کنند و ما باید بتوانیم این تغییرات را شناسایی و برای مقابله با آن باید تدابیری اندیشیده

شود.این جامعه شناس در ادامه گفت: یک جوان یا نوجوان با محیط های مختلفی از جمله جامعه، خانواده، مدرسه، دانشگاه و دوستان در رابطه است که با توجه به محیط رفتارهای مختلفی از خود نشان می دهد و زمانی که در محیط اینترنت، بلوتوث، ماهواره و ... که محیط خلوت جوانان محسوب می شود و قرار می گیرد و باعث ایجاد یک نوع فشار روانی می شود. این جامعه‌شناس می‌افزاید: این محیط ها نوعی فرهنگ را القا می کنند با فرهنگ و محیطی که جوانان در خانه، مدرسه و جامعه با آن در ارتباط هستند، متضاد است. وی تاکید کرد: مدیریت خانواده به دلیل جا ماندن والدین از مسایل روز بسیار سخت شده و همچنین خانواده ها دیگر مثل سابق خود را مسوول تربیت فرزندان خود نمی دانند و فکر می کنند که این امر به عهده مدرسه، دانشگاه و جامعه است.

وی یادآور شد: احساس مسوولیت خانواده‌ها نسبت به تربیت فرزندانشان کم شده است و این امر باعث به وجود آمدن آسیب‌های اجتماعی و تبعات ناشی از آن می شود که برای جلوگیری از این آسیب ابتدا باید خانواده‌ها را آگاه ساخت چراکه اولین محیطی که جوانان با آن در ارتباطند، خانواده است. **سندملی جامع کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی ابلاغ شد**

مدیرکل دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشورنیز، ضمن اعلام ابلاغ «سند ملی جامع کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی کشور» از سوی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری، گفت: دبیرخانه اجرایی این سند در سطح ملی و استانی بهزیستی است و بر همین اساس این

جامعه

تحلیل نظرسنجی هفته گذشته

نشاط یک جامعه، در دستان هر شهروند

درون افراد دارد؛ چه بسا جامعه‌ای مملو از این عناصر پیدا و پنهان باشد اما شخص به لحاظ روحیه‌ی بعضاً مکدر، قادر به لمس این حقایق نباشد.

در همین ارتباط احداث پارک‌های متنوع با ادوات ورزش مختلف، ساخت پردیس‌های سینمایی، کمک به بهرهوری بیشتر فرهنگسراها و مراکز ادبی و گردشگری، آذین‌بندی و گل‌آرایی معابر و خیابان‌ها و حتی آرایش فانتزی فضای سبز از جمله مواردی است که زمینه‌ساز نشاط در افراد یک جامعه خواهد بود. این مولفه در اصفهان به شدت پررنگ ظاهر شده و در قیاس با شهرهای دیگر کشور، بسیار قوی‌تر و بایرنام‌تر دنبال می‌شود؛ حال اجرا شهروندان در پاسخ به نظرسنجی گزینه‌ی «کم» را برگزیدند به این سساله بازمی‌گردد که باید به یک تعریف عمومی از بحث نشاط اجتماعی و سطح آن در جامعه فعلی و قیاس آن با جامعه آرمانی بپردازیم و این که آیا با گسترش علمی جوامع، تغییراتی باید در شکل و محتوای نشاط در جامعه قائل شویم؟

سازمان بهزیستی را به عنوان دبیرخانه اجرایی معرفی می‌کند، اما ماهیتی فرابخشی داشته و با درگیر شدن سایر دستگاه‌های ذی‌ربط در امر کاهش و کنترل آسیب‌ها، علاوه بر کاستن از موزی کاری‌های مدیریتی، منابع بهینه و افراد بیشتری تحت پوشش قرار می‌گیرند.

مسووی چلک با اذعان به این که برای استمرار سند کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی در سازمان بهزیستی در حال حاضر حدود ۲۵ استان دارای کمیته آسیب‌های اجتماعی و یا اورژانس اجتماعی هستند، اظهار کرد: سندهای استانی، خاص هر استان و به منظور برنامه‌های بومی آن جا تدوین شده‌اند. به گفته وی، دلیل اتخاذ این تصمیم آن است که عوامل ایجاد آسیب‌های اجتماعی، امکانات و فرهنگ هر استانی یکسان نیست، لذا سند کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی استانی تدوین و کمیته ذی‌ربطی در این زمینه تشکیل شده است. مدیرکل دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور معتقد است: برای پیشرفت در انجام امور مربوط به سند ملی جامع کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی کشور نیازمند استفاده از ظرفیت‌های موجود و اصلاح ایرادات هستیم تا بدین ترتیب در جهت سلامت اجتماعی حرکت کنیم.

بر اساس ماده ۹۷ قانون برنامه چهارم توسعه و به منظور پیشگیری و کاهش آسیب‌های اجتماعی دولت مکلف به تدوین طرح جامع کنترل آسیب‌های اجتماعی شده بود. بر همین اساس، طی سال‌های ۸۵-۸۴ دو سند توسط وزارت رفاه و سازمان مدیریت وقت تدوین شد که تقریباً هر دو مشابه یکدیگر بودند تا آن که در اواخر سال ۸۶، دو سند یاد شده با یکدیگر جمعیم و طرح جامع کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی با چندین سرفصل تهیه شد.

در بخشی از این طرح که پس از تحلیلی از وضعیت موجود فرصت‌ها و تهدیدهای آینده در آن ترسیم شده بود، تاثیر این طرح در سند چشم انداز ۲۰ ساله به چشم می خورد. سندی از ایران در ۲۰ سال آینده و جامعه‌ای برخوردار از سلامت، رفاه، نهاد مستحکم خانواده، رفع فقر، فساد و تبعیض و همچنین توسعه یافتگی کشور متناسب با مقتضیات فرهنگی، ارزش‌های انقلابی و بهره‌مندی از امنیت اجتماعی و قضایی ترسیم می‌کند. در حالی برای دستیابی به جامعه ایدéal متصور شده در سند چشم انداز ۲۰ ساله نیازمند برنامه‌ریزی‌های منسجمی هستیم که مسوولان با رایاه تحلیلی از وضعیت موجود، فعال شدن بخش غیردولتی و ورود مردم به حوزه کنترل آسیب‌ها، تقویت رویکرد علمی به این موضوع و همچنین تغییر نگرش مسوولان قضایی و انتظامی را به عنوان نقاط قوت ورود به حوزه آسیب‌های اجتماعی ذکر کردند، اما همچنان شاهد مشکلاتی در این بخش هستیم.

با وجود آن که امروز سازمان‌های مختلفی درگیری حوزه آسیب‌های اجتماعی و مسایل مربوط به آن هستند، هماهنگی بین‌بخشی لازم وجود ندارند و یا آن که این هماهنگی قوی نیست. از طرف دیگر از توجه نشدن کافی به برنامه‌ها یا رویکرد اجتماع محور از همه مهم‌تر نبود بانک اطلاعات در نظام پایش و ارزشیابی آسیب‌های اجتماعی و غیره به عنوان دیگر نقاط ضعف در این بخش یاد می‌شود. در عین حال باید گفت که استفاده از آرم‌ان‌های مذهبی و انقلابی، حساس شدن مردم و مسوولان نسبت به کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی و کم‌رنگ شدن رویکرد سیاسی - امنیتی نسبت به آسیب‌های اجتماعی، تقویت مداخلات اجتماعی، توجه به سلامت اجتماعی - روانی در قوانین و تغییر مسیر و رویکرد به آسیب‌دیدگان از امور قضایی به مداخلات روانی و اجتماعی از جمله فرصت‌های ایجاد شده در جامعه برای کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی به شمار می‌رود.

سازمان بهزیستی نیز از اجرا و تدوین طرح‌های ذی‌ربط مردم در زمینه پیشگیری‌های سطح اول، شناسایی به موقع افراد در معرض آسیب و ارائه خدمات مناسب، فراهم کردن زمینه بازگشت این افراد به زندگی سالم و توانمندسازی آن‌ها و شناسایی کانون‌های آسیب‌زا و غیره از جمله این اهداف تلقی می‌شود.

به تحقیق می‌توان با تقویت باور به داشته‌های فرهنگی، سرمایه‌های اجتماعی و سرمایه‌گذاری بر پتانسیل‌های موجود فرهنگی، گسترش مشارکت اجتماعی وارج نهادن به بعد فرهنگی در توسعه و ارتقا هویت‌ملی و فرهنگی در راستای کاهش آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی گام‌های بسیار موثری را برای کشور برداشت.

عناصر می‌باشند. در نهایت آنچه مهم است این که ما هستیم که نشاط را به وجود آورده و از آن حظ می‌بریم؛ پس بیکار نشستن و بی‌تصیب ماندن از نشاط هیچ فایده‌ای ندارد.



	ارتباط با سرویس اجتماعی
	ejtemacee@isfahanziba.ir
	۲۷۷ داخلي - ۶۶۲۹۹۳۵

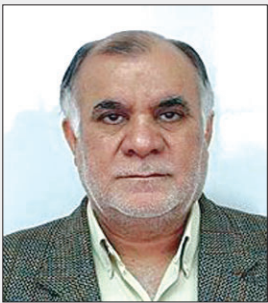
	مریم طاهر زاده
	نگاه
	نقش زنان در حفاظت از محیط زیست
	زنان برابر اراده پروردگار، حیات بخش و پرورش دهنده انسان هستند و به خاطر همین قدرت نهفته در وجودشان اگر آگاهانه قدم بردارند، می توانند نقش موثری در حفاظت از محیط زیست و الگوی مصرف جامعه داشته و سرمشق فرزندان و دیگر اطرافیان خود باشند.
	امروزه محیط زیست یعنی مجموعه شرایط زیستی موجود بر زمین، دستخوش تغییرات گسترده و بعضاً ناپه‌نجاری شده است که برخی اثرات آن به صورت تخریب و آلودگی در مقیاسهای محلی، ملی، منطقه ای و جهانی آشکار گردیده است.
	بسیاری از مشکلات زیست محیطی جوامع مانند آلودگی هوا، سروصدا، آلودگی آب، بحران زباله، ساخت و سازهای بی رویه، شهرنشینی فزاینده، وجود پسماندهای خطرناک، تخریب جنگلها و ... عمدتاً ناشی از ناآگاهی، کم آگاهی، سود جویی و یا عدم مشارکت گروهها در حرکت اجتماعی و اقتصادی است.
	زنان یکی از مهم‌ترین گروه‌های اجتماعی متأثر از کیفیت محیط زیست و در عین حال موثر برآن می باشند که دامنه هر یک از آنان می تواند از خود و خانواده تا کل جامعه را شامل گردد. بنابراین، بجاست که به فعالیت های زیست محیطی توجه و یژه داشته باشند.
	زنان می توانند مسیر بسیاری از رفتارهای پرخطر بر ضد محیط زیست را تغییر دهند. اگر زنان از مشکلات و معضلات زیست محیطی و روش های مقابله با آنها آگاه شوند، تاثیر بسیاری در کودکان، اعضای خانواده و اطرافیان خود خواهند گذاشت. مهم‌ترین نقش های زن در حفاظت از محیط زیست عبارتند از:
	زنان، عامل اصلی انتقال فرهنگ زیست محیطی به نسل های آینده هستند، نظر به این که پرورش نسل آینده و تربیت فرزندان بر عهده زنان است، کودکان از آغاز تولد، شیوه زیستن، فرهنگ و راه و رسم ارتباط با محیط را از مادر می آموزند.
	چنانچه فرهنگ زیست محیطی در میان مادران تعمیم یابد و زنان ما قانونمندی اکوسیستم را بشناسند، در آن صورت به خوبی می توانند این میراث معنوی را به فرزندان خود منتقل کنند. به این ترتیب در می یابیم که انتقال فرهنگ مناسب زیست محیطی علاوه بر فطرت و غریزه شخصی زنان بستر و ابزاری نیز می خواهد که باید ضرورتاً در اختیارشان قرار گیرد. همچنین زنان به دلیل نقش مهمی که در مدیریت خانه دارند، می توانند برنامه ریزان اصلاح محیط زیست در خانه و محله خود باشند. زنان عامل اصلی اصلاح فرهنگ مصرف نیز هستند.
	طبیعتاً فرهنگ مصرف که نقش ویژه ای در اصلاح رفتار زیست محیطی دارد در خانه و بین افراد خانواده به وسیله زنان شکل می گیرد، به عنوان مثال اگر زنان از فرهنگ مناسبی در زمینه مصرف آب برخوردار باشند با انتقال این فرهنگ به اعضای خانواده می توانند سالانه ۱۵۰ هزار لیتر آب در خانه صرفه جویی کنند.
	متأسفانه در جامعه ما، در میان برخی از خانواده ها فرهنگ غلطی در مورد مصرف جا افتاده است. به این صورت که هر چه بیشتر یعنی بدون حساب و کتاب و در هر مورد مصرف کنیم نشانه تمول بیشتر، بلندی طبع و بی اهمیتی به مادیات تلقی می شود که این باور برای جامعه ما، اسراف را به دنبال دارد. نگرانی تمام والدین، زندگی بهتر برای فرزندان است. اما زندگی بهتر به ازای داشتن اتومبیل، وسایل لوکس و مراکز خرید بزرگتر نیست.
	فرزندان ما باید وارث دنیایی باشند که نیاز همگان به غذا، آموزش، کار، سرپناه و بهداشت مناسب را برآورد. این مهم فقط زمانی امکان پذیر است که مردم جوامع در شیوه زندگی و نحوه مصرف خود تجدید نظر کنند.

	منابع
	- سایت اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان شمالی. نقش زنان در حفاظت از محیط زیست.
	- سایت نور پرتال. نقش حیاتی زنان در صرفه جویی و حفظ محیط زیست.
	- مجلسی، منیوه. (۱۳۸۵). نقش زنان در توسعه پایدار . سایت مرجع دانش.

در سال ۸۷ محقق شد

تولید بیش از ۱/۱ میلیارد بشکه نفت در مناطق نفت خیز جنوب

مدیر تولید شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب گفت: سال گذشته در مجموع بیش از یک میلیارد و ۱۲۵ میلیون و ۷۰۰ هزار بشکه نفت در مناطق نفت خیز جنوب تولید شده است. مهندس علی آغاچریان در



گفت و گو با شانا در مناطق نفت خیز جنوب یادآور شد، در سال گذشته با توجه به کاهش تکلیفی اعمال شده در حدود ۳۸ میلیون بشکه، مقدار تولید نفت خام تا سقف یک میلیارد و ۱۶۳ میلیون بشکه نفت قابل افزایش بود.

وی افزود: این میزان تولید نفت مطابق برنامه های مهندسی و با توجه به مطالعات مهندسی مخازن و انجام تعمیرات اساسی محقق شده است ضمن این که با انجام تعمیرات اساسی در واحدهای عملیاتی در سال گذشته علاوه بر جبران کاهش تولید، میزان تولید نفت خام نیز تثبیت شد.

آغاچریان تصریح کرد: عدم انجام تعمیرات اساسی، احتمال بروز مشکلات برای مخازن، خطوط انتقال، توربین ها، کمپرسورها و سایر تجهیزات مهم دور از انتظار نبود، که یقینا موجب

توقف بخش عمده ای از تولید نفت می شد.

وی ادامه داد: در طول سال گذشته همچنین ۲۵ میلیارد و ۴۷۸ میلیون و ۶۰۰ هزار متر مکعب گاز همراه، یک میلیارد و ۵۰۵ میلیون و ۶۰۰ هزار متر مکعب گاز میدان ژوراسیک و همچنین یک میلیارد و ۳۰۸ میلیون و ۶۰۰ هزار متر مکعب گاز گنبدی از میادین

مناطق نفت خیز جنوب شامل میادین اهواز، مارون، آغاچاری، گچساران، پارسی و کرج، پازنان، منصوری، رگ سفید، بی بی حکمیه و سایر میادین نفتی و گازی تولید شده است.

رییس مرکز ملی بهره وری ایران گفت: اگر شیوه مصرف توسط مردم اصلاح نشود، در سال ۹۸ تمام تولید انرژی کشور پاسخگوی نیاز داخلی نخواهد بود و ما



به گزارش مهر محمد میرزایی در گردهمایی تخصصی مرکز نوسازی، تحول اداری و بودجه گفت: برای دستیابی به الگوی درستی از مصرف باید تلفی از منابع کشور و نحوه مصرف کردن داشته باشیم؛ این در حالی است که شکاف اصلی نامناسب بودن مصرف در کشور به دلیل تلفی اشتباه ما از مصرف است.

رییس مرکز ملی بهره وری ایران اظهار داشت: با توجه به اینکه بهره وری در برنامه چهارم رقمی معادل ۳۱٫۳ درصد بوده این مهم در برنامه پنجم به ۶۶٫۷ درصد هدف گذاری شده یعنی بهره وری منابع و سرمایه از تولید ناخالص داخلی باید ۶۶٫۷ درصد

اصلاح الگوی مصرف از همین الان!

کمبود منابع انرژی کشور در سال ۹۸

باشد. وی درخیش دیگری از سخنانش به عدم شناخت منابع کشور، پرداختت و افزود: این مساله به نحوی است که در دنیا سهم سرمایه های انسانی در تولید ثروت ۶۴ درصد و سهم سرمایه های فیزیکی ۳۶ درصد است و در

ایران سهم سرمایه های انسانی ۳۴ درصد و سرمایه های فیزیکی ۶۶ درصد است.

میرزایی رشد درآمد سرانه کشور را سالانه ۶٫۹ درصد ورشد درآمد سرانه کشوری مانند چین را ۹۱٫۳ درصد اعلام و تصریح کرد: سطح تولید باید بالا برود تا درآمد زیاد شود. رییس مرکز ملی بهره وری کشور با طرح یک سوال که چطور است در تمام

دنیا یارانه ها برای کم کردن فاصله استفاده می شود و ایران فاصله ها را تشدید می کند، گفت: در ایران ۳۳۵ درصد از یارانه بنزین از سوی اقشار پردرآمد صرف می شود.

وزیر کار مطرح کرد:

صندوق به جای حساب ذخیره ارزی

سرمایه‌گذاری‌ها توسعه بیشتری داشت، جهمی در ادامه در مورد اصلاح الگوی مصرف با تاکید بر بازمهندسی نسبت به دستگاهها و سازمان‌ها در بخش

صندوق تأسیس می‌شد، به معنای این است که دولت‌ها بر اثر نیازهای روزمره خود از این حساب ذخیره ارزی خیلی دیگر نتوانند استفاده کنند. جهرمی تصریح کرد: صندوق به معنای این است که این منابع صندوق بیشتر در اختیار بخش غیردولتی قرار بگیرد و اگر دولت‌ها هم بخواهند استفاده کنند، مجبور باشند در سال‌های بعد این مبالغ را به صندوق برگردانند. ما هر چقدر



مورد بودجه کشور و اعتبارات دولتی، دیگری در مورد هدایت درست و مدیریت صحیح نقدینگی کشور و منابع بانکی و علاوه بر این، در مورد انرژی و صرفه‌جویی و استفاده بهینه از انرژی است.

وزیر کار در مورد حساب ذخیره ارزی گفت: ما هر چقدر بتوانیم حساب ذخیره ارزی را به سمت سرمایه‌گذاری تبدیل کنیم که ای‌کاش از اول هم این صندوق تأسیس می‌شد، به معنای این است که دولت‌ها بر اثر نیازهای روزمره خود از این حساب ذخیره ارزی خیلی دیگر نتوانند استفاده کنند. جهرمی تصریح کرد: صندوق به معنای این است که این منابع صندوق بیشتر در اختیار بخش غیردولتی قرار بگیرد و اگر دولت‌ها هم بخواهند استفاده کنند، مجبور باشند در سال‌های بعد این مبالغ را به صندوق برگردانند. ما هر چقدر بتوانیم صندوق سرمایه‌گذاری را در کشور توسعه بدهیم و بخشی از منابع آن را از منابع دولتی و حساب‌های ارزی تأمین کنیم و بخشی را هم حتی اگر بتوانیم از سرمایه‌گذاری مردم جذب کنیم می‌توان در

در سال اصلاح الگوی مصرف و با وجود کاهش سهمیه بنزین:

خودروی گازسوز مورد نظر در دسترس نیست

می‌توانیم که قیمت کارخانه‌ای تولیدات داخل در سال جاری کاهش نخواهد یافت.

رکود از اواسط سال گذشته در بازار خودروی شهر رخنه کرد، هر چند که کارشناسان امر علت اصلی آن را وقوع بحران اقتصادی می‌دانند ولی رییس اتحادیه نگاه‌داران اصفهان، اشباع بازار، مازاد عرضه، کاهش نقدینگی و قدرت خرید مردم را از مهمترین دلایل این رکود عنوان می‌کند. گل افشان می‌گوید: «در عین حال گروهی از مردم در انتظار رسیدن بحران اقتصادی به بازارهای ایران هستند تا با کاهش شدیدی قیمت‌ها اقدام به خرید نمایند، اما به نظر نمی‌رسد که قیمت تولیدات کارخانه‌کاهش

یابد.» یکی از صاحبان نمایشگاه اتومبیل سطح شهر در این زمینه می‌گوید: با وجودی که قیمت فولاد و مواد پتروشیمی که از جمله مواد اولیه تولید خودرو است کاهش یافته است اما از آن جایی که حدود ۱۰ سال است که نرخ تولید خودرو در ایران ثابت بوده است بنابراین تولیدکنندگان با زیان بسیار به تولید خودرو ادامه داده‌اند و در حال حاضر کاشان نسبی مواد اولیه تنها گوشه‌ای از زیان آنها را جبران کرده است و نمی‌توان انتظار داشت که کارخانه‌ها از نرخ تولید بکاهند.»

عضو کمیسیون صنایع و معاون مجلس اعلام می‌کند که با وجود افزایش نرخ تورم و دستمزدها انتظار کاهش قیمت‌ها منطقی نیست ولی کمیسیون صنایع و معادن در سال جاری نسخه‌ای تحت عنوان تثبیت قیمت تولید + تثبیت نرخ تعرفه واردات خودرو را برای تولیدکنندگان بیچیده است.

مطابق سخنان فولادگر قرار است تا پایان سال ۱۳۹۰ بنزین با نرخ واقعی عرضه شود آیا در چنین شرایطی می‌توان به کاهش بیشتر تقاضا و در نهایت کاهش نرخ خودرو امیدوار بود؟ نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی معتقد است که در چنین موقعیتی پیشگویی کار آسانی نیست و تثبیت قیمت‌ها بهترین واکنش خواهد بود.

در خصوص خودروهای وارداتی باید گفت که بر خلاف سال گذشته بازار آن را به گفته گل افشان کاملاً راکد و بی‌رونی و در عین حال علی‌رغم سقوط قیمت خودرو در دنیا اما قیمت آنها در داخل همچنان بی‌تغییری باقی مانده است.

فولادگر این مساله را قابل بررسی می‌داند چرا که گمرک باید خودروهای وارداتی را بر اساس نرخ‌های جدید ترخیص نماید که عدم کاهش قیمت این خودروها جای سوال دارد.

ایران خودرو در سال گذشته ۱۰ درصد رشد تولید داشت که نتیجه آن تحویل فوری خودروی صفر با برچسب سال ۸۸ در شب عید بود که بازار کساد ایران خودرو را اندکی رونق بخشید. اما شنیده‌ها حاکی از آن است که مشتریان به علت عدم تحویل به موقع پلاک و کارت سوخت، سال نو و سفرهای نوروزی خود را بدون ماشین مقبر کلومتر آغاز کردند.

در حال حاضر به علت وقوع رکود جهانی، کاهش میزان سهمیه و دو نرخ شدن بنزین آینده بازار خودرو در اصفهان معالوف توصیف می‌شود. گل افشان معتقد است که سهمیه بنزین بر روی قیمت خودرو بی‌اثر است و تنها میزان عرضه و تقاضا بازار را شکل می‌دهد ولی یافته‌های سال‌های اخیر این گمانه را تایید نمی‌کند. هر صورت شایعه در بازار خودرو بسیار است که در روزهای اخیر مدیر عامل و هیات مدیره دو کارخانه بزرگ خودروسازی و تعویض مدیر عامل ذوب‌آهن اصفهان هیزمی در آتش شایعه‌ها بوده است.

خطیبی در گفت‌وگو با داو جونز:

کاهش بیشتر تولید اوپک در نشست آتی محتمل است

سطح تولید خود کاسته است و با این اقدام توانسته قیمت نفت را در سطح ۵۰ دلار در هر بشکه حفظ کند.

خطیبی در ادامه گفت: «اوپک احساس می‌کند سطح کنونی تولید برای بازار مناسب است.

این سطح می تواند به بازار کمک کند، وی در عین حال تاکید کرد: شاید چشم انداز اقتصادی جهان اقدام بیشترین سازمان را بطلبد.

صد و پنجاه و سومین نشست اوپک ۲۸ مه دروین برگزار خواهد شد.

بر اساس این گزارش آخرین آمارها نشان می دهد اعضای اوپک به ۸۳ درصد از تصمیم خود برای کاهش ۴٫۲ میلیون بشکه ای این سازمان عمل کرده اند.



نماینده ایران در اوپک با اشاره به اثرات مثبت کاهش تولید اوپک بر کنترل بازار نفت گفت: شاید چشم انداز اقتصادی جهان اقدام بیشتر این سازمان را بطلبد.

محمد علی خطیبی در مورد علت بهبود قیمت نفت طی سه ماه گذشته گفت اوپک نشان داده است در زمینه هماهنگ کردن تولید خود با تقاضای نفت جدی است و این مساله به بهبود قیمت نفت کمک کرده است.

وی که در گفت و گو با داو جونز سخن می گفت افزود: «اوپک معتقد است میزان پاییندنی اعضای این سازمان به سهمیه‌های تولیدی خود بسیار بیشتر از ۸۰ درصد است.»

اوپک از ماه سپتامبر ۲۰۰۸ تا کنون ۴٫۲ میلیون بشکه در روز از

تجهیزات موتورهای گازسوز عمر کمی داشته و گران نیز هستند.»

وی معتقد است که یک خودروی گازسوز به طور متوسط ۱۰۰ تا ۲۰۰ کیلومتر پس از هر بار پر شدن مخزن توان حرکت دارد و زمان پر کردن مخزن با گاز نسبت به بنزین طولانی تر است.

در عین حال قدرت موتور در زمان استفاده از گاز کاهش می‌یابد که در صورت استفاده مداوم از گاز افت توان دائمی می‌شود بنابراین بهتر است پس از ۲۰ دقیقه استفاده از گاز چند دقیقه از بنزین استفاده شود تا آثار تخریب گاز کمتر شود. به گفته این

مکانیک خودرو، خودروهای دوگانه‌سوز ایرانی به علت طراحی شتابنده برای سوخت گاز مناسب نیستند.

از آن جایی که سهمیه سال جاری بنزین کاهش خواهد یافت برخی از مردم اصفهان برای خرید خودرو با مشکل مواجه شده‌اند که این مساله بر وضعیت رکود بازار شهر دامن زده است.

به گفته رییس اتحادیه نمایشگاه داران

اصفهان در حال حاضر به علت عدم تولید خودروی دوگانه‌سوز گروهی از مردم اصفهان خودروهای شخصی خود را توسط افراد غیرمتخصص و در جایگاه‌های غیراستاندارد گازسوز می‌کنند که به طور حتم خطر ساز است.

رضا حیدری که به پیشنهاد چند تعمیرکار اقدام به خرید پرشیا و گازسوز نمودن آن کرده است می‌گوید: «به علت نوع شغلی که

دارم مجبور به استفاده مداوم از ماشین هستم و به همین دلیل به پیشنهاد چند تن از دوستان خودروی پرشیا را انتخاب نموده و پس از مطالعه سیستم برای گاز دادن به موتور ماشین را گازسوز

چرا عدم آماده‌شدن زیرساخت‌های لازم برای اصلاح الگوی مصرف همانند طراحی وساخت خودروی مناسب، ایجاد جایگاه‌های CNG عمل به تعهدات توسط شرکت‌های خودروساز را به عدم علاقه مردم به خودروی گازسوز تغییر نموده و از خود سلب مسوولیت می‌کنیم؟

به گازسوز نمودن خودروی خود می‌کردند؟ چرا عدم آماده شدن زیرساخت‌های لازم برای اصلاح الگوی مصرف همانند طراحی و ساخت خودروی مناسب، ایجاد جایگاه‌های CNG عمل به تعهدات توسط شرکت‌های خودروساز را به عدم علاقه مردم به خودروی گازسوز تغییر نموده و از خود سلب مسوولیت می‌کنیم؟

امسال خودرو ارزان نمی‌شود به علت تماس‌های همشهریان و پرسش‌های مکرر آنان پیرامون وضعیت بازار خودرو در سال جاری به عرض شما

ارتباط با سرویس علم و اقتصاد
۲۶۶ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵
Elmeghtesad@isfahanziba.ir

واردات



صادرکنندگان چینی با وجود تعرفه‌های ۴۰ درصدی دامپینگ می‌کنند

مسوولان در تخصیص تسهیلات اعلامی اعطایی به بخش صنعت و معدن تسریع کنند. سعید امینی دبیر انجمن صنفی نشاسته و گلوکز ایران در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این مطلب افزود: طبق اعلام رییس کل بانک مرکزی حدود ۳۵ درصد از تسهیلات خاطرنشان کرد: در این شرایط اعطای تسهیلات اعلامی در زمینه‌هایی چون تأمین سرمایه در گردش، مواد اولیه، نقدینگی، طرح توسعه و امثال آن موجب حرکت تندتر چرخ‌های تولید و تحریک بیشتر تقاضای بازار خواهد شد. امینی گفت: سال گذشته تعرفه واردات گلوکز حدود ۳۰ و نشاسته ۴۰ درصد بود که با این حال صادرکنندگان خارجی مانند چین با استفاده از مشوق‌هایی همچون ۳۰ درصد جایزه خوش حسایی، ۱۹ درصد معافیت از مالیات و غیره محصولات خود را با قیمتهایی کمتر از محصولات داخلی به بازار عرضه کردند.

وی ادامه داد: سال گذشته مسایلی همچون بحران اقتصاد جهانی، سه درصد مالیات بر ارزش افزوده و مشکلات بازار و فروش، واحدهای نشاسته و گلوکز را با مشکل مواجه کرده بود که به نظر می‌رسد امسال بازار فروش با آرامش و تحرک بیشتری همراه است. او خاطر نشان کرد: در این شرایط اعطای تسهیلات اعلامی در زمینه‌هایی چون تأمین سرمایه در گردش، مواد اولیه، نقدینگی، طرح توسعه و امثال آن موجب حرکت تندتر چرخ‌های تولید و تحریک بیشتر تقاضای بازار خواهد شد. امینی گفت: سال گذشته تعرفه واردات گلوکز حدود ۳۰ و نشاسته ۴۰ درصد بود که با این حال صادرکنندگان خارجی مانند چین با استفاده از مشوق‌هایی همچون ۳۰ درصد جایزه خوش حسایی، ۱۹ درصد معافیت از مالیات و غیره محصولات خود را با قیمتهایی کمتر از محصولات داخلی به بازار عرضه کردند.

وی ادامه داد: در واقع تولید کنندگان خارجی به خصوص چینی با استفاده از مشوق‌هایی که کشورهای مربوطه به صادرات اختصاص می‌دهند، محصولات خود را با وجود تعرفه حدود ۴۰ درصدی با قیمتی پایین‌تر از تولید داخل عرضه کرده و اقدام به دامپینگ می‌کنند.

امینی در مورد افزایش تعرفه واردات شیرخشک نیز گفت: سال گذشته واردات محصولات غلایی در حد وسیعی انجام و تولیدکنندگان داخلی دچار مشکل شدند، بنابراین افزایش تعرفه راهکار مناسبی برای بهبود مقطعی وضعیت است. وی تصریح کرد: در حال حاضر تعداد انگشت‌شماری واحد تولید شیرخشک در کشور فعالند که واردات گسترده شیرخشک در سالهای گذشته مشکلات زیادی برای آنها ایجاد کرده بود که افزایش تعرفه‌های اخیر نیز در این زمینه مفید است.

سرخط

البرز بهترین سهامی است که دولت می‌تواند عرضه کند

پس از بررسی صورت‌های مالی بیمه البرز در سال ۸۷ عرضه سهام آن آماده واگذاری خواهد بود. محمدابراهیم امین – مدیرعامل بیمه البرز- در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه تمام مدارک بیمه البرز برای عرضه سهامش در اختیار سازمان خصوصی سازی و سازمان بورس قرار گرفته است گفت: تمام حساب‌های سال ۸۷ بیمه البرز باید مورد بررسی قرار بگیرد و به دلیل اینکه حساب‌های ما با حساب‌های بیمه مرکزی و سایر شرکت‌های بیمه و بیمه‌گران اتکایی مرتبط است تا پایان اردیبهشت ماه طول می‌کشد. به گفته وی تا پایان اردیبهشت ماه صورت‌های مالی و بررسی‌ها با سایر شرکت‌های بیمه جمع بندی و نهایی می‌شود. وی اضافه کرد: سهام بیمه البرز اگر عرضه شود موجب افتخار دولت و مملکت است، به دلیل اینکه بهترین سهامی است که دولت می‌تواند عرضه کند. مدیرعامل بیمه البرز با بیان اینکه دیه یکسان زن و مرد در تمام شرکت‌های بیمه دقیقاً از تاریخ اجرای قانون اجرایی شده است عنوان کرد: بیمه البرز هر بیمه‌نامه‌ای را که فروخته شمول قانون دیه یکسان زن و مرد بوده است. امین با بیان حذف مصوبه به هشت درصدی دیه یکسان زن و مرد شرکت‌های بیمه دولتی را منتظر نمی‌کند تصریح کرد: شرکت‌های بیمه دولتی به دلیل اینکه تابع و مجری سیاست‌های دولت هستند اگر هم دچار ضرر و زیان شوند دولت صاحب اختیار این شرکت‌ها خواهد بود.

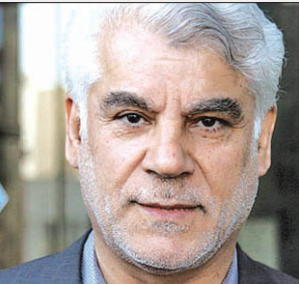
باید از هدر رفتن وقت و انرژی در ادارات جلوگیری کرد

عضو کمیسیون انرژی گفت: مدیران و مسوولان باید برای زمان متعلق به کار خود، هزینه فرصت را مشخص کنند و ساعات مفید کاری در ادارات و سازمان‌های دولتی را ارتقاء داده و از هدر رفت زمان و انرژی بکاهند. ناصرسودانی اظهار داشت: دو رویه را در خصوص اصلاح الگوی مصرف باید مد نظر داشت، این موضوع باید هم از دید نظری و هم از دید عملی بررسی و در مسیر اجرا تمامی ابعاد آن باید مورد توجه قرار گیرد. وی ادامه داد: به لحاظ نظری باید دیدگاه خود را نسبت به مقوله مصرف تعدیل کنیم، یا به عبارتی دیگر اعتراف به اسراف یا تفریط داشته باشیم و برای خارج شدن از کاستی‌ها و عقوبت افراط و تفریط باید از هر گونه اسراف در هر جایگاهی بپرهیزیم. عضو کمیسیون انرژی خاطرنشان کرد: در کشور باید الگوی مصرف جامعی تعریف شود که هم به لحاظ عملی و هم نظری برای عموم قابل اجرا و درک باشد تا با تکیه بر چنین الگویی بتوان در جهت رفع نواقصی که برداشت و به اعتدال لازم برای مبارزه با افراط و تفریط دست یافت. وی افزود: برای تحقق این امر (اصلاح الگوی مصرف) در سطح کلان باید سازوکارهای تشویق و تنبیه را در برنامه‌های اجرایی گنجانند و با آموزش عمومی آحاد مردم و حمایت دستگاه‌های ذیربط پذیرش و اجرای این طرح را به باوری در آذهان بدل سازیم و این بدان مفهوم است که باید در این زمینه فرهنگ‌سازی لازم صورت پذیرد. در راستای اصلاح الگوی مصرف نکته حائز اهمیت نوع عملکرد و نگاه ادارات دولتی به این موضوع است زیرا بیشترین مصرف خاص اماکن، ادارات و دستگاه‌های دولتی است و باید با تبیین راهکارهای مناسب از اسراف حتی الامکان جلوگیری شود.

بهمنی خبر داد:

تصویب پرداخت بدهی مالیاتی ۳ هزار میلیارد تومانی

رییس کل بانک مرکزی از مصوب شدن پرداخت بدهی مالیاتی ۳۰ هزار میلیارد ریالی این بانک به سازمان امور مالیاتی و انجام مذاکراتی در این خصوص خبر داد.



محمود بهمنی در گفت‌وگو با مهر درباره بدهی معوق ۳۰ هزار میلیارد ریالی بانک مرکزی به سازمان امور مالیاتی کشور بابت تسعیر نرخ ارز گفت: دولت تصویب کرده است که از محل تسعیر ارز، ۳۰ هزار میلیارد ریال بدهی مالیاتی را بپردازد که در این خصوص در حال مذاکره است. وی با تاکید

بر اینکه ناچار به اجرای قانون هشتم و در این خصوص در حال انجام مذاکراتی هستیم، افزود: بانک مرکزی بر اساس ترازنامه پایان هر سال خود، سودی را کسب می‌کند که ۲۵ درصد آن را به عنوان

مالیات می‌پردازد و بقیه این سود را به خزانه دولت واریز می‌کند. رییس کل بانک مرکزی افزود: بانک مرکزی بخش خصوصی نیست که بخواهد سود کسب شده را برای خود بردارد. وی با

تاکید بر عملکرد صحیح در اجرای قانون، خاطرنشان کرد: بانک مرکزی، مالیات (یا هر چیز دیگری) را نمی‌تواند بیش از سود کسب شده پرداخت کند. همچنین علی‌اکبر عرب ملاز رییس کل سازمان امور مالیاتی کشور بر پرداخت بدهی معوق مالیاتی ۳۰ هزار میلیارد تومانی بانک مرکزی بابت تسعیر نرخ ارز به این سازمان که در بودجه سال ۸۸ منظور شده است، تاکید کرد. بدهی معوق ۳۰ هزار میلیارد ریالی مالیاتی بانک مرکزی از سال ۸۸ تا سال گذشته محاسبه شده است.

شهرستان

حاج سیداسماعیل صدر

حاج سیداسماعیل بن صدرالدین بن سید صالح ملقب به (صدر) معروفترین فرزندان سید صدرالدین عاملی است که از علما و مراجع طراز اول شیعه در قرن سیزده و چهارده می باشد. وی عالمی بسیار عابد و زاهد و متورع و متقی بود و مراتب علمی و کمالات نفسانی‌اش معروف و مشهور است.

پس از وفات پدرش تحت تربیت برادر بزرگش آقا مجتهد قرار گرفت و مقدمات و بعضی از سطوح را نزد وی آموخت و پس از فوت او تحت تعلیم و تربیت پسرخاله ی خود حاج شیخ محمد باقر بن شیخ محمدتقی صاحب حاشیه درآمد و به حوزہ ی درس وی وارد گردید آن گاه به سال ۱۲۸۱ بقصد تکمیل مراتب علمی به عتبات عزیمت نمود ولی مع‌الاسف وفات شیخ مرتضی انصاری که از نوایع و نوادر عالم اسلام بود در همین سال اتفاق افتاد و او را از استفادت از محضر درس او محروم نمود از این رو، حاج سیداسماعیل صدر به حوزہ ی درس میرزای

یکی از زیباترین آثار تاریخی اصفهان که چشم هر بیننده‌ای را خیره می‌کند و نسبت به هنرمندانی که در پدید آوردن آن دخیل بوده‌اند اظهار تحسین و اعجاب می‌نماید مسجد شیخ لطف‌الله است. این مسجد در ضلع شرقی میدان امام در مقابل عمارت عالی‌قاپو واقع شده است. مسجد شیخ لطف‌الله به واسطه کاشیکاری‌های معرق داخلی و خارج گنبد و کتیبه‌های بسیار زیبای خط ثلث که بسیاری از آنها به خط علیرضا عباسی است، از زیبایی و ظرافت کم‌نظیری برخوردار است. این مسجد که از والاترین نمونه‌های معماری و کاشیکاری ایران در نیمه اول قرن یازدهم هجری است به فرمان شاه‌عباس اول ساختمان آن شروع شده و سردر زیبای آن در سال ۱۰۱۲ هجری به پایان رسیده است. سال اتمام بنای مسجد و تزئینات کاشیکاری آن به نام استاد سازنده آن در داخل محراب معرق نفیس به خط نستعلیق سفید بر زمینه کاشی لاجوردی به این ترتیب آمده است: «عمل فقیر حقیر محتاج به رحمت خدا محمدبن استاد حسین بنای اصفهانی».

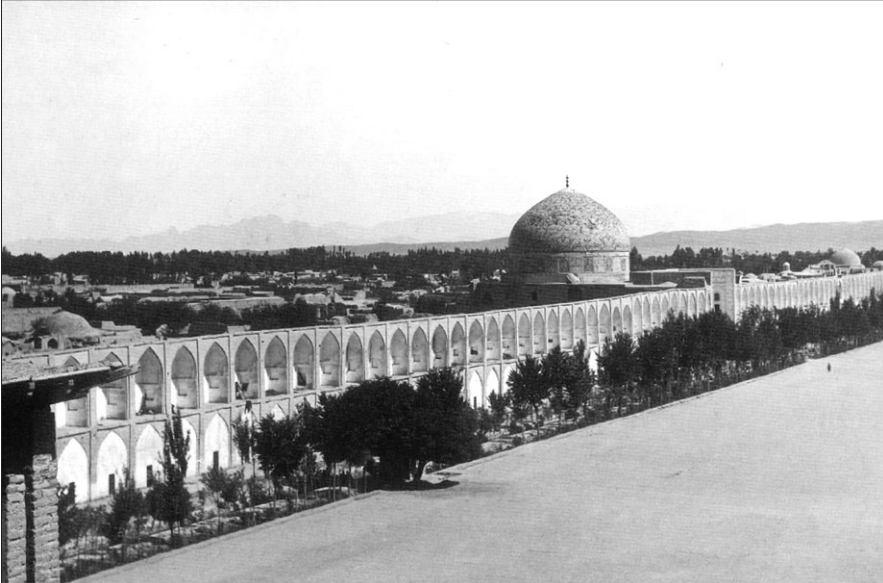
درباره وجه تسمیه شیخ لطف‌الله باید گفت شیخ لطف‌الله اصلاً از مردم میس از روستاهای جبل عامل لبنان و اجداد او اکثراً از فقهای امامیه بوده‌اند، چنان‌که پدر، جد و جد اعلا و پسرش همه به این عنوان اشتها داشته‌اند. با توجه به درخواست پادشاهان صفوی و مساعی بسیار آنها در ترویج احکام مذهب تشیع و تشویق و اکرام فقهای آن، شیخ لطف‌الله میسی نیز مانند جمع کثیر دیگری از علمای بحرین و جبل عامل در اوایل عمر از موطن خود به قصد ایران عازم شد و ابتدا در مشهد مقدس اقامت گزید و در آنجا پس از اسفافضه از محضر علمای آن ارض مقدس از جمله ملاعبدالله شوشتری از جانب شاه‌عباس اول به خدمت در آستان مقدس رضوی(ع) منصوب گردید و تا تاریخ هجوم ازبکان به خراسان و دست‌اندازی ایشان به مشهد مقدس در آن شهر مقیم بود.

پس از آن به قزوین رفت و در آنجا به کار تدریس مشغول شد. بعد از مدتی اقامت در این شهر به خواش شاه‌عباس برای همیشه به اصفهان آمد و در آنجا اقامت گزید. بعد از آن که مدرسه و مسجد شیخ لطف‌الله برای تدریس و نمازگزار ی او مهیا گردید وی در آن مدرسه که امروز وجود ندارد مقیم شد و در مسجدی که تا به امروز به نام وی خوانده می‌شود به امامت و تدریس مشغول گردید و شاه‌عباس اول نیز برای او مراتبی را مقرر نمود. تاریخ وفات شیخ لطف‌الله میسی را عالم آرای عباسی در وقایع مربوط به سال ۱۰۳۲ هجری قمری آورده است. تالیفات شیخ بیشتر منحصr به حواشی و تعلیقاتی است که او بر کتب فقهی علمای قبل از خود نوشته و رسالتی که بر رد فتاوی دینی معاصران خود به رشته نگارش درآورده است. شیخ لطف‌الله از علوم ادبی نیز بی‌نصبیب نبود و برخی مواقع به گفتن اشعار هم طبق آرمایی می‌کرد. انگیزه بنای این مسجد هرچه باشد یک عامل مهم را نمی‌توان از نظر دور داشت و آن این که میدان بزرگی که قصر شاهکوه عالی‌قاپو در یک طرف آن قامت برافراشته بود به چنین گوهر گرانتسنگی در برابر خود احتیاج داشت و شاید همین نکته شاه‌عباس را وادار ساخت، با احداث این مسجد، زیبایی میدان را به کمال برساند. بنای مسجد از طریق سردر و جلوخانه‌ی

شیرازی و آقا شیخ راضی وارد گردید و با کمال جدیت تحصیلات خود را ادامه داد و بعد از فوت استاد بزرگوارش میرزای شیرازی از سامرا به کربلای معلی هجرت نموده بنای تدریس گذاشت و بزرگانی مانند میرزا محمد– حسین نائینی، سیدشرف‌الدین عاملی، حاج سیدحسین فشارکی و بسیاری از افاضل زمان به حوزہ ی درس شتافتند در این وقت مرجعیت و ریاست روحانی عالم شیعه بدو پیوست و به کف با کفایت او سپرده شد. وی را چهار پسر بود که همگی از بزرگان علم و فضیلت و تحقیق بشمار می‌روند، بنام های سیدصدرالدین، سیدمحمد جواد، سیدحیدر، و سید محمد مهدی، مخصوصاً سیدصدرالدین که از مراجع بزرگ اخیر به شمار می‌رفت و روزگاری به فضیلت و بزرگواری و تقوی در قم گذرانید شمه‌ای از احوال او در این رساله آمده است. وفات حاج سید اسماعیل صدر روز سوم جمادی‌الاولی ۱۳۳۷ قمری در کاظمین اتفاق افتاد و در یکی از حجرات پایین پای رواق مطهر مدفون گردید.

نگاهی به مسجد شیخ لطف الله

زیباترین نگین فیروزه‌ای تاریخ



باشکوه، با میدان نقش جهان مرتبط است و همین ارتباط، سبب توجه کافی معمار سازنده به نمای ورودی آن شده است. با توجه به بررسی‌های انجام شده به نظر می‌رسد که این نما با رعایت اصول دقیق مهندسی طراحی و ساخته شده باشد. فقدان مناره و ارتفاع نسبتاً کم سردر، احتمالاً به ععد مجال بهتری را برای عرضه و خودنمایی گنبد فوق‌العاده مسجد فراهم کرده است. ورودی مسجد به اندازه‌ی شش پله سنگی از سطح بالاتر است و در دو طرف آن سکوهایی مرمرین و در اضلاع جانبی سردر، طاق‌ها و درگاه‌هایی به صورت قرینه ساخته شده است. ازارای سردر، از سنگ مرمر و بقیه سطوح آن، تزئینات غنی کاشی معرق است. حاشیه قوس اصلی سردر با کاشی فیتله‌پیچ فیروزه‌رنگ تزئین و نماسازی شده است. زیر قوس جناخی این طاق دارای مقرنس‌بندی زیبایی از کاشی معرق است و در زیر آن، علاوه بر کتیبه‌های تاریخی، پنجره مشبکی قرار دارد.

مسجد شیخ لطف‌الله چند تفاوت اساسی با سایر مساجد اصفهان دارد. این مسجد دارای صحن نیست، مناره ندارد و گنبد آن نیز با گنبد‌های اغلب مساجد متفاوت است. یعنی دوپوش پیوسته می باشد. برخلاف مساجد دیگر وسعت چندان نداشته وگلدسته و برخی دیگر از اجزای معماری مساجد در آن به چشم نمی‌خورد با این وجود یکی از ظرفیت‌ترین هنرهای معماری در آن به کار گرفته شده که در نوع خود بی‌نظیر است و آن حل مشکل قبله است که پرفسور پوپ، معمار وایران‌شناس آمریکایی به آن دقت کرده، وی می‌نویسد:

برخی دیگر از اجزای معماری مساجد در آن به چشم نمی‌خورد با این وجود یکی از ظرفیت‌ترین هنرهای معماری در آن به کار گرفته شده که در نوع خود بی‌نظیر است و آن حل مشکل قبله است که پرفسور پوپ، معمار وایران‌شناس آمریکایی به آن دقت کرده، وی می‌نویسد: در ساختمان این مسجد بار دیگر استادی و مهارت هنرمندان ایرانی یک مساله مشکل را حل کرده بدین معنی که چون مسجد در ضلع شرقی میدان واقع است و خواه و ناخواه در ورودی مسجد به سمت مشرق میدان خواهد

<div> </div> 	<div>معرفی کتاب :</div>	<div> </div>
<div> </div> 	<div>هنر اصفهان از نگاه سیاحان : از صفویه تا پایان قاجاریه</div>	<div> </div>
<div> </div> 	<div>حال اگر دوره افغان، دوره تهاجم بود، در دوره‌های بعد به ویژه قاجارها، نایخردی جانشینان صفویه، آثار هنری اصفهان را تخریب کرد و سیاحان خارجی در این میان ناظرانی بر این وضعیت بوده‌اند. علاوه بر این که ناظرانی دقیق از اجتماع ما هستند، داورانی بی‌طرف نیز از نیکو بدمان می‌باشند. داورانی که از بی‌تفاوتی جامعه‌نسبت به میراث فرهنگی و هنریشان سخن گفته‌اند. کتاب «هنر اصفهان از نگه سیاحان» نیز بر این مینا شکل گرفته و به جز توصیف‌های گوناگون سیاحان خارجی از آثار و جلوه‌های هنری اصفهان از دوره صفویه تا پایان قاجاریه، تحلیل‌ها و سیر تحول‌های این آثار را از همین نگاه به زبان آورده است. این اثر توسط رضا مختاری اصفهانی و علیرضا اسماعیلی گردآوری و تألیف شده و در سال ۱۳۸۵ توسط انتشارات فرهنگستان هنر در ۲۵۶ صفحه چاپ و منتشر شده است.</div>	<div> </div>

در مشرق زمین به استثنای قسطنطنیه و حومه ی آن، قطعاً هیچ یک از نقاط دیگر را نمی‌توان با اصفهان مقایسه کرد و نسبت به قسطنطنیه نیز اصفهان نه تنها از بسیاری جهات مساوی است، بلکه به جرات می‌توان گفت از آن برتر است. از لحاظ وسعت، اصفهان با ناپل برابر و شاید مختصری کوچکتر باشد.

در اطراف آن به دستور شاه سه محله‌ی جدید ساخته شده که به فاصله‌ی کمی از شهر واقع شده‌اند. یکی از آنها تبریز نوام دارد، که سکنه‌اش را آن عده‌ای از اهالی تبریز که به اصفهان کوچ کرده‌اند تشکیل می‌دهند. ولی شاه مایل است این محله من‌بعد به نام او «عباس‌آباد» نامیده شود.

محله‌ی دیگر به نام جلفاست که سکنه‌ی آن را مهاجران جلفا تشکیل داده‌اند و همه‌ی آنها ارمنی مسیحی و ثروتمند هستند.

شاه دستور داده است این عده را از نقاط مختلف به اصفهان کوچ دهند تا در حوالی مرزهای مجاور ترک‌ها

نمانند شود.
محله‌ی دیگر به نام جلفاست که سکنه‌ی آن را مهاجران جلفا تشکیل داده‌اند و همه‌ی آنها ارمنی مسیحی و ثروتمند هستند.
شاه دستور داده است این عده را از نقاط مختلف به اصفهان کوچ دهند تا در حوالی مرزهای مجاور ترک‌ها نمانند شود.

انحنای تدریجی گنبد نقطه شروع انحناء و دایره‌ی بزرگ گنبد را از نظر پنهان می‌کنند. خمیدگی گنبد را دیوارهای بادبداک شکل زاویه‌داری به اضلاع هشت‌گانه وصل می‌کند. قسمت بعدی به خمیدگی بزرگ گرایش دارد، سرتاسر این خمیدگی به اندازه‌ای عادی و یکنواخت است که به ندرت احساس شده یا به چشم می‌آید. کاشی‌کاری پوشش داخلی گنبد از ابتدا تا انتها تقریباً به یک اندازه بوده و تزئین گنبد را تشکیل می‌دهد. دیوارهای جانبی صحن مسجد با گل و بوته‌های متصل به هم به رنگ آبی در یک متن کرمی رنگ‌تزیین شده است. زاویه‌های فوقانی دیوارهای جانبی صحن مسجد با گل و بوته‌هایی که طرح آن با سایر قسمت‌ها تفاوت کلی دارد پوشیده شده و تنوع خاصی به تزئین کلی صحن بخشیده و در اولین نگاه نظر بیننده را جلب می‌کند. زیبایی کاشی‌کاری این مسجد اعم از کاشی‌های معرق یا کاشی‌های هفت رنگ در نوع خود بی‌نظیر است. اصولاً شروع دیوارهای صحن با کاشی هفت‌رنگ و تبدیل آن به کاشی‌های معرق خود تنوعی است دلپذیر، کاشی معرق ظریف‌ترین نوع کاشی است و در حقیقت کاشی معرق نوع ظریفی از کاشی هفت‌رنگ قبل از آن زمان است. روشنایی داخل این مسجد نیز قابل توجه است. در اطراف گنبد به فواصل منظم سوراخ‌هایی در قطر گنبد تعبیه شده که به وسیله پنجره‌های گچ‌بزی از داخل و خارج مسدود می‌شود. این گچ‌بزی‌ها عبارتند از طرح منظمی که نسبت مساوی فضای خالی در میان آنها وجود دارد. مجموع نورهایی که از این پنجره‌ها به داخل می‌تابد زیبایی آسمانی و خیال‌پروری به تزئینات کلی صحن می‌بخشد، کوچکترین نقطه ضعیفی در این بنا دیده نمی‌شود، اندازه‌ها بسیار مناسب، نقشه طرح بسیار قوی و زیبا و به طور خلاصه توافقی است.

کتیبه‌های زیبایی که علی‌رضا عباسی در داخل و خارج این مسجد نگاشته زیباترین خط زمان خود است. وی از خوشنویسان بزرگ زمان شاه عباس اول بوده است. یکی از نویسندگان معاصر ایران در توصیف این بنای ارزشمند و مسجد نفیس آورده است: چنین به نظر می‌رسد

که در هیچ موضعی دیگری از جهان، در مساحتی به اندازه‌ی مسجد شیخ‌لطف‌الله این همه زیبایی و هنر و معماری جمع نشده است. چون پا به درون آن می‌نهدی، ناگهان رنگ‌ها و نقش‌ها چون هزاران حوری شما را در میان می‌گیرند و بر بستر اثری می‌نشانند که بر آن که شعور شهبانی داشته باشد، گرمای جسم از آن غایب نیست، در همان نقطه پای‌بند به خاک، با رها شدگی از خاک به هم می‌آمیزد. این لوزی‌های طاق که هر چه بالاتر می‌روند کوچک‌تر می‌شوند، چون مرغ‌های پر کشیده‌ای هستند که رو به اوج می‌باشند، چون مرغ‌های عطار در طلب آشیانه‌ی سیمرغ و خط‌های فرود آمده برگرد بدنه‌ها به منزله قوادم و ستون‌های نقش‌هایند که گویی محکم‌ترین دست‌های دنیا آن را نوشته‌اند.

وقتی در همین سر نخستین بار از آن سوی میدان امام(ره) درست روبرو شد، با فاصله دور، گنبد مسجد شیخ‌لطف‌الله را دیدم، آن قدر جوان و رعنا و شاداب می‌نمود که جز زیباترین دوشیزه‌ی تاریخ روا نبود که به چیز دیگری تشبیه کرد.

او در قلمدان سازی مهارت بسزایی داشت و صاحب مکتب مشخص وممتازی بود.محمد ابراهیم در اواخر دوره ی ناصری به روسیه رفت و به تحصیل هنر نقاشی پرداخت و در مراجعت آثار ارزنده‌ای به سبک قفقاز از خود باقی گذاشت. در سبک محمد ابراهیم چراگاههای کاو وگوسفند واسب با ویژگیهای مخصوص او به چشم می‌خورد.او در سایه روشن و قلم گیری و چهره پردازی دستی توانا و قدرتی تمام داشته است.

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

دادن زمین و پول فراهم می‌شود که می‌توان انتظار داشت به زودی الحاق محلات به شهر اصفهان عملی شود و در این صورت اصفهان و حومه‌ی آن، از قسطنطنیه و حتی رم بزرگتر خواهد شد. روی هم رفته می‌توان گفت با وجودی که ساختمان‌ها همه یک طبقه و همسطح زمین بنا شده و به بلندی عمارات قسطنطنیه برتری دارند، به خصوص بازارها، واقعاً بی‌نظیرند و همه‌ی بناهای آنجا بزرگ و عالی و مساوی و منظم و دارای معماری فوق‌العاده خوبی هستند و به علاوه در آن امتعه و کالا، از هر نوع به حد وفور وجود دارد و دالان‌ها را طوری تقسیم‌بندی کرده‌اند که هر قسمتی به متاعی تخصیص یافته و این امر موجبات تسهیل امر داد و ستد را فراهم آورده است.

کاروانسرا نیز به حد لزوم برای خارجیان وجود دارد و همه‌ی آنها بزرگ و دارای ساختمان نسبتاً خوب و تزئینات مناسب هستند و چنین به نظر می‌رسد که علاوه بر شاه، اشخاص دیگر نیز مساعی خود را در راه بهبود وضع آنها مصرف می‌کنند.

<div> </div> 	<div>ارتباط با سرویس اصفهان شناسی</div>
<div>Esfahanshenasi@isfahanziba.ir</div>	<div>۲۲۶ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵</div>
<div></div>	<div>ره یافتگان</div>
<div></div>	<div>عبدالحسین عابدی ریزی</div>
<div></div>	<div>تاریخ تولد: ۱۳۳۳/۱۰/۷</div>
<div></div>	<div>محل تولد: اهواز</div>
<div></div>	<div>تاریخ شهادت: ۵۹/۸/۲</div>
<div></div>	<div>محل شهادت: سنجند</div>
<div></div>	<div>محل خدمت: مهندسی تولید انرژی</div>
<div></div>	<div>نگته و یاد:</div>
<div></div>	<div>جواب منفی محترمانه بهتر از وعده طولانی است.</div>
<div></div>	<div>اگر واقعاً می‌خواهید برای کسی کاری انجام دهید، با وعده و وعید و حواله دادن به آینده وی را سرگردان نکنید. چون بسیاری از اوقات انسان حاضر است از خیر آن کار بگذرد و حتی مبلغی هم دستی بدهد تا گرفتار وعده‌های طولانی و سرگردان‌کننده برخی از وعد‌مگران نشود و به همین جهت باید گفت که چنین وعده‌گرانی بهتر است دست از سرمتقاضی در حال انتظار برداردن و صریحاً با یک جواب منفی محترمانه سایه مبارک خود را کوتاه نمایند، تا حداقل خاطر متقاضی از انتظار طولانی آسوده شود و در نتیجه به دنبال کار دیگری برود.</div>
<div></div>	<div>«المنع الجمیل احسن من الوعد الطویل»</div>
<div></div>	<div>«نهج الفصاحه» شماره «۲۸۸»</div>
<div></div>	<div>«جواب منفی محترمانه، بهتر از وعده طولانی است».</div>

زندگینامه شهید
«کسانی که در راه خدا کشته می‌شود مرده نپندارید، بلکه زنده‌اند و پیش خدا روزی می‌خورند.» (قرآن کریم)
شهید عبدالحسین عابدی ریزی فرزند مرحوم اسدالله در تاریخ ۱۳۳۳/۱۰/۷ در اهواز متولد شد و در تاریخ ۵۵/۵/۱۳ به استخدام ذوب‌آهن درآمد و در نورد ۲۵۰ به کار مشغول شد. تا این که در اثر ناآرامی کشور در غرب و حملات گروه‌های مزدور شرق و غرب علیه اسلام، درنگ را جایز ندانسته و برای حفظ دین و میهن عازم جبهه شد، و سرانجام در تاریخ ۵۹/۸/۲ در سنجند به فیض شهادت نایل گردید.

بخشی از وصیتنامه شهید عبدالحسین عابدی: «بعد از پیروزی انقلاب اسلامی احساس کردم مسوولیت خطیری دارم، چون شهیدان به مسوولیت خود عمل کردند و با خون خود این انقلاب اسلامی را به پیروزی رساندند. حالا نوبت ماست که راه آنها را ادامه دهیم، نه با شعار بلکه با عمل!»
پیکر پاک شهید پس از تشییع با شکوهی در گلستان شهدای زرین‌شهر به خاک سپرده شد. یادش گرامی باد!

<div> </div> 	<div>نگاه</div>
<div></div>	<div>آنچه در نصف‌جهان گذشت</div>
<div></div>	<div>جوابیه‌حاکم اصفهان به سلطان محمود غزنوی</div>
<div></div>	<div>پس از روی کار آمدن سلطان محمود غزنوی، وی یک ایلمچی به جانب این شهرفرستاد تا سکه به نام او زده و خطبه به نام او بخوانند. در این زمان فخرالدوله دیلمی مرده بود و زنش، مادر مجدالدوله دیلمی حاکم بود. این زن عاقله جواب عجیبی نوشته به فرستاده‌ی سلطان داد که چنان سلطان معطمی را از خیال تصرف اصفهان بازداشت، وی به سلطان محمود غزنوی نوشت: وقتی که مرحوم فخرالدوله، شوهرم زنده بود همه وقت در این فکر بودم که اگر چنین تکلیفی زیبرا که سلطان شخصی است عاقل، هیچ وقت بدون فکر اقدام به کاری نخواهد کرد. آخر جنگ و فتح و شکست را جز‌الله‌تعالی کسی نمی‌داند. اگر سلطان بعد از آن همه فتوحات العیاذ بالله خدا نکرده شکست بخورد، چه خال عاری و نام ننگی تا دامنه قیامت برای وجود مبارک آن اعلی حضرت باقی خواهد ماند، که با عاجزه و پیرزنی ستیزه کرد و پیشرفت برای چنین سلطان معظمی حاصل نشد، و اگر چنان چه به شیوه همه وقت، لشکریان سلطانی پیروز شوند. چندان افتخاری نیست که بگویند چنین سلطان عظیم‌الشانی با بیوه فخرالدوله دیلمی جنگید و بر عجزوهای غائب شد. این پیام چنان به سلطان اثر کرد که تا حیات ملکه، به خیال تصرف اصفهان نیت‌داد و بعد از مرگ وی اصفهان را متصرف شد.</div>
<div></div>	<div>معرفی</div>
<div></div>	<div>بازارچه کلانتر</div>
<div></div>	<div>این بازارچه در محدوده امامزاده اسماعیل، رویه‌روی پمپ بنزین خیابان هانف قراردارد. تنها سه اطاق قوسی از آن به یادگار مانده و جمعاً دارای ۸ دکان است. طول بازارچه حدود ۱۰ متر است.</div>
<div></div>	<div>محل این بازارچه یکی از قدیمیترین محلات شهر و از نخستین هسته‌های اولیه شهر اصفهان به حساب می‌آید.</div>
<div></div>	<div>مسجد خوشینان که یکی از قدیمترین مساجد اصفهان است. بنای آن قبل از مسجد جامع صورت گرفته، فاصله زیادی با آن ندارد. بازارچه کلانتر حدود ۸ دهنه دکان نیمه فعال دارد. که نانواپی، سبزی و میوه‌فروشی، سقط فروشی و پولک‌بزی در آن به چشم می‌خورد</div>

<div> </div> 	<div>طبیعت</div>
<div></div>	<div>گلپستوکاتوس</div>
<div></div>	<div>نام خوانده: cactus</div>
<div></div>	<div>نوع این گیاه کاتوس و زمان گلدهی آن اواخر بهار می‌باشد.</div>
<div></div>	<div>رنگ آن قرمز و روش تکثیر آن کاشت بذراست.</div>
<div></div>	<div>لازم به ذکر است این کاتوس پوشیده از موهای سفید و خارهای آن در زیر انبوهی از این موها پنهان هستند.</div>

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

برگرفته از کتاب به‌رآورد اهام

گرو شهرستان ها: خبرنگار سمیرم – مدیر امور برق شهرستان سمیرم به خبرنگار ما در سمیرم گفت: همه شهرها، روستاها و حتی آبادی های پراکنده این شهرستان از نعمت برق برخوردار هستند.

مجید مشفقی افزود: تا قبل از پیروزی انقلاب اسلامی در این شهرستان، فقط شهر سمیرم و تنها به مدت چند ساعت در شبانه روز از طریق سه دستگاه دیزل ژنراتور برقرار بود، اما در حال حاضر و با فعالیت های انجام شده همه مناطق شهری و روستایی این شهرستان از نعمت برق بهره مند اند. به گفته وی، تا قبل از سال ۸۴ حدود هزار کیلومتر شبکه فشار متوسط تنها توسط یک ایستگاه ۶۳/۲۰ کیلوولت در سمیرم بود و دو ایستگاه دیگر در طول دو سال اخیر توسط شرکت برق منطقه ای احداث و به بهره برداری رسید که با این تعداد ایستگاه ظرفیت و تعداد فیدر های تغذیه کننده ۲۰ کیلو ولت شهرستان، دو برابر شده است.

مشفقی ،استفاده از فناوری های روز دنیا از جمله: سکسپونر قابل قطع بار sf6، رگلوژرلود باستر، دستگاه تستر و... را به منظور رفع خاموشی ها و سرعت بخشیدن در عیب یابی شبکه ها را از دیگر فعالیت های این مدیریت نام برد.

مدیر امور برق شهرستان سمیرم ادامه داد: به منظور کاهش طول خط مسیر تغذیه برق در منطقه کوهستانی و پراکنده پادنا از ۱۲۰ کیلومتر به ۱۵کیلومتر و

مدیر امور برق سمیرم :

همه مردم شهرستان سمیرم از نعمت برق بهره‌مند شدند

تامین ولتاژ مطمئن از مسیر کوهستانی و میانیتر، هشت کیلومتر شبکه فشارمتوسط با اعتباری افزون بر ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال احداث شد تا افت ولتاژ این منطقه که سال های متمادی مردم را دچار مشکلاتی کرده بود ،مرتفع شود.

وی ایجاد ظرفیت مانور و برق رسانی به چا ه های آب گاوتپه شهر حنا به طول هفت کیلومتر و با اعتبار یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال را هم از دیگر اقدامهای انجام شده در یکسال اخیر این امور اعلام کرد وگفت: در طی همین مدت شبکه فشار ضعیف شش روستا نیز با اعتباری معادل یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال بازسازی شده است.

مدیر امور برق سمیرم ادامه داد، نصب بیش از ۴۰۰ دستگاه کنتور دیجیتال تکفاز برای متقاضیان جدید با اعتبار چهارمیلیارد ریال،سرویس کامل ۶۲۰ دستگاه پست هوایی درشهرستان با اعتبار ۳۶۰ میلیون ریال، نصب ۶ دستگاه اتوبوستر برای رفع ضعف ولتاژ پادنا با اعتبار یک میلیاردو ۶۰۰ میلیون ریال وشست و شوی کامل چراغ های روشنایی معابر شهرستان شامل شست و شو، تعویض لامپ و حباب و ترانس و سرپیچ به تعداد هشت هزار دستگاه با اعتباری افزون بر ۲۸۰میلون ریال را از عمده فعالیت های امور برق سمیرم بیان کرد و افزود:تشت و شو و سرویس چراغ های سطح شهرستان برای اولین بار در سمیرم صورت گرفت.

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در خمینی شهر تاکید کرد:



قطع با حذف شدن فرهنگ دینی، اسلامی و ارزشی نمایندگان نظام جمهوری اسلامی هویت خود را از دست خواهد داد و هرچند شاکله ونام آن باقی بماند، وی افزود: با حذف فرهنگ دینی وملی ،فرهنگ دیگری جایگزین خواهد شد که این امر زمینه انحراف انقلاب را از مسیر واقعی خود فراهم خواهد آورد . وی در عین حال جایگاه نظام جمهوری اسلامی را در حوزه‌های فرهنگی ،سیاسی واجتماعی،امید بخش دانست وگفت: امروز نظام اسلامی با همان شعارها وتفکر های نخست انقلاب حرکت می کند که نتیجه موقعیت فرهنگ دینی واسلامی وبهره مندی از آموزه های دینی است .

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی ،امینت اجتماعی حاکم بر جامعه اسلامی را با دیگر جوامع توسعه یافته کشورهای دنیا قابل مقایسه ندانست وگفت: حتی در شهرهای مرزی ما تا پاسی از نیمه شب شهروندان بدون هیچ مشکلی در رفت وآمد هستند در حالی که در برخی از کشور های توسعه یافته غربی از هنگام غروب رفت وآمد فقط در بخش های شلوغ جامعه وآن هم با احتیاط توصیه می شود .

حجت الاسلام ابوترابی به حذف ترانزیت مواد مخدر از کشور

مدیر اداره جهادکشاورزی کاشان پیش‌بینی کرد :

برداشت بیش از ۱۴۰۰ تن محصول نوبرانه از باغات کاشان

شهرستان کاشان در دشتهای مناطق رونده، فین، سن سمن، مشکات و آب شیرین است. وی با اعلام درآمد ناخالص یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریالی کشاورزان بادام کار کاشانی، علت برداشت نوبرانه محصول چغاله بادام را نیز آب و هوای گرم منطقه دشت کاشان در آغاز فصل بهار عنوان کرد. گفتنی است چغاله بادام و گوجه سبز جزو نخستین میوه‌هایی است که در بهار به بازار می‌آید. چغاله بادام، لته و ریشه دندان را تقویت کرده و برای خشکی دهان مفید است. هر صد گرم گوجه سبز سی کیلوکالری انرژی دارد حاوی ویتامین‌های B۱، C،کاپیش سازو ویتامین A۸ است. به اثر منحصر به فرد این میوه در کاهش فشار و چربی خون، حذف رسوبات از خون، تنظیم عملکرد معده و روده است. با خاصیت ضد باکتریایی وقارچی در درمان تو مورها وبدلیل داشتن ویتامین Cبرای افراد مبتلا به نفرس توصیه می شود. لازم به ذکر است، اگر آلرژیچه چغاله بادام کاملاً تمیز و ضد عفونی شده و به صورت کمپوت خورش و ترشی آن‌ها در حد مناسب مصرف شوند، هیچ گونه خطری را متوجه مصرف‌کننده نمی‌کند و مواد مغذی مناسبی را نیز به بدن می‌رساند.

رئیس اداره میراث فرهنگی صنایع دستی وگردشگری کاشان:

هنر مخمل بافی وکاشی سازی کاشان احیا می شود

تشویق صاحبان مشهور و استادکار مجرب دو هنر اصیل ،مخمل بافی وکاشی زرین فام کاشان به منظور حفظ وحراست از میراث کهن فرهنگ وتمدن ایران از دیگر اهداف بازارچه صنایع دستی کاشان است. رئیس اداره میراث فرهنگی صنایع دستی وگر– دشگری کاشان قدمت هنرکاشی و سفالهای زرین فام این شهرستان را مربوط به خاندان زیادی در کاشان به ویژه دو خانواده ابوطاهر و ابویزد کاشانی در دوران سلجوقی دانست وگفت :تهیه و ساخت رنگ فیروزه ای کاشیهای زرین فام فقط مختص کاشی سازان کاشانی بوده به طوری که ۸۰۰سال قبل تاکنون این کاشیها که در کتیبه های بناهای تاریخی مذهبی مختلف کشور ازجمله شهرهای مشهد، اصفهان ،تبریز و کاشان به کار رفته است رنگ خود را در اثر سرما وگرمایا دست نداده است.

عبداللهی گفت: در حال حاضر تنها استادکار کاشی سازی زرین

اردستان –خبر نگار اصفهان زیبا: رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان اردستان گفت: به شش طرح مرتع داری بیمه شده درسال گذشته این شهرستان ۱۱۰میلیون ریال غرامت سرما زدگی و خشکسالی پرداخت شده است. ماشالله کبریایی با اشاره به اینکه ۵۰درصد از کل مساحت ایران را مرتع تشکیل می دهد اظهار داشت: مساحت مراتع اردستان در حدود یک میلیون هکتار است که ۶۰۰هزار هکتار آن را قشلاق و میان بند و ۴۰۰ هزار هکتار دیگر را بیلاق تشکیل می دهد.وی با بیان اینکه حق بهره برداری از مراتع شهرستان دراختیار سه هزار و ۳۵۳ نفر دامدار منطقه قرار دارد تصریح کرد: هر ساله با پرداخت عوارض این حق بهره برداری تمدید می شود.

رئیس اداره منابع طبیعی اردستان به ۳۰ طرح مرتع داری اجراء شده در شهرستان اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: مرتع داران که مراتع آنها مشکل مرزبندی نداشته باشد درخواست طرح تهیه مرتع داری می دهند که پس از مطالعات لازم این طرح تهیه می شود. کبریایی با بیان اینکه در این طرح خاک، پوشش، اقلیم و وضعیت اجتماعی مطالعه می شود افزود: در نهایت یک برنامه چند ساله که به طور معمول ده ساله است برای اصلاح وضع مراتع پیشنهاد می شود.

وی اظهار داشت: علاوه براین مراتعی که طرح مرتع داری در آن اجراء شود از پرداخت عوارض سالیانه معاف می شوند و می توانند مراتع خود را در برابر

دینی در دیرطن جامعه استبدادزده باپیشینه ۲۵۰۰سال حاکمیت سلاطین وطاغوت‌است و افزود:نظام جمهوری اسلامی زمینه استقرار مردم سالاری دینی را فراهم کرد ومردم توانستند درطول سه دهه انقلاب باآراو انتخاب خودنهادهای سیاسی کشوررا تشکیل داده وضمام امور را بدست گیرند.

حجت الاسلام ابوترابی به انتخابات دهم ریاست جمهوری درخردادماه سال جاری اشاره کرد وگفت:آگاهی ،شناخت،حضورگسترده مردم وانتخاب صحیح از مهمترین پشتوانه های اقتدار وعزت نظام اسلامی است.

وی تصریح کرد:در صورتیکه تلاش کنیم درست انتخاب کنیم هدف ازانتخاب ادامه راه امام (ره) و پاسداری از ارزشهای اسلامی باشد بستر اعمال صالح فراهم خواهد شد. ابوترابی، شناخت جامعه وتهديدات وفرصتها ،داشتن توانایی وظرفیت حرکت در جهت دست یابی به فرصت ها وهمچنین داشتن توانایی علمی در فهم آموزه های دینی را از ویژگی های فردی که جامعه اسلامی را هدایت می کند برشمرد.

وی ،جامعه اسلامی را نیازمند مدیران صالح وشایسته دانست وگفت: در نظام اسلامی باید توانایی ،عدالت ،عزت واقتدار در سطوح میانی جریان پیدا کند.

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی همچنین گفت: فردی که خود را آراسته به عدالت نکرده وتفکرگسترش اقتدار ملی ومردم سالاری راندارد صلاحیت کارکردن در نظام جمهوری اسلامی را ندارد .

وی به سه دهه تلاش واقتدار نظام جمهوری اسلای اشاره کرد وخطاب به روحانیون وطالب خمینی شهر گفت: دستاوردهای عظیم انقلاب محصول جهد وكوشش علما وروحانیون والا مقامی است که جامعه دینی ما را خلق کرده اند تا امروز این معجزه بزرگ به وقوع پیوندد.

گفتنی است با حضور نایب رئیس مجلس شورای اسلامی ،سالن اجتماعات امام خمینی (ره) وهمچنین کانون فرهنگی وکتابخانه امام زاده سید محمد خمینی شهر افتتاح شد . برای آماده سازی سالن اجتماعات امام خمینی (ره) اخمینی شهر که دارای ۳۰۰ متر مربع زین بنا وظرفیت ۱۳۵ نفر است ،۲۰۰ مبلون ریال از اعتبارات اداره اوقاف وامورخیریه شهرستان هزینه شده است.

رئیس جمعیت هلال احمر سمیرم خبر داد:

واگذاری دو دستگاه آمبولانس جدید به جمعیت هلال احمر سمیرم

سمیرم: خبرنگار اصفهان زیبا– رئیس جمعیت هلال احمر سمیرم در مورد فعالیتهای یکسال گذشته این جمعیت گفت: درسال ۸۷ دو دستگاه آمبولانس جدید به این جمعیت تحویل دراصل شد.



حجت الاسلام والمسلمین حسین طیارى اعتبار ریالی خرید این آمبولانس ها را ۱۴۰۰ میلیون ریال بیان کرد وافزود: به همین منظور، برای خدمات رسانی به حوادث جاده ای ۲۴ ساعته درطول سال با ۱۲ نفر امدادگر و ۳ راننده انجام می شود.

وی به اسکان موقت ۱۳۷۴ نفر از مسافران در راه مانده در محل پایگاه امداد جاده ای اشاره کرد وگفت: در یکسال اخیر اقلام امدادی از قبیل پتو، پلستر،کمک،مواد غذایی، البسه

خطی دارد همواره ممتاز بوده و با آنکه از منسوجات آن دوره آثار کمتری باقی مانده است با این وجود دانشمندان باستان شناس از قرائن معتبر چندین قطعه پارچه های بافت کاشان را تشخیص داده اند. هنرکاشی سازی وساخت سفالهای لعابی از هنرهای پرسابقه و کهن هنرمندان ایران زمین است که بر اثر تحقیقات باستان شناسی اکنون این نکته محرزگشته که مرکز اولیه صنعت کاشی سازی با بزرگترین هنر قدیمی ایران، شهر کاشان بوده است. غنی ترین و زیباترین کاشی زرین فام در دوران ایلخانی توسط هنرمندان کاشان به جهان هنر عرضه شده و حتی دربرخی کتابهای قدیمی این هنر به علت آنکه زادگاهش کاشان بوده کاشی نامیده شد. در این هنر انواع خشتی کاشی ها با استفاده از طرح های هندسی، اسلیمی، ختایی و... برای استفاده در ابنیه مذهبی و تاریخی از طریق قالب گیری گل رس، پختن آن در کوره و لعاب زنی، نقاشی و پخت مجدد در کوره ساخته و پرداخته می شود.

رئیس اداره منابع طبیعی وآبخیزداری اردستان:

۱۱۰ میلیون ریال غرامت به طرح های مرتع داری بیمه شده پرداخت شد

خطرات احتمالی مانند خشکسالی، سیل، سرمازدگی و تگرگ بیمه کنند.

رئیس اداره منابع طبیعی اردستان، پوشش غالب منطقه اردستان را گیاه درمنه از نوع دشتی و کوهی، انواع گون درمنطقه برزاوند بخصوص گون کنتیرایی و در مناطق قشلاقی تاغ و آشیان، انواع شور و قلم اعلام کرد و افزود: محصولات فرعی در مناطق بیلاقی کتیرا و در مراتع قشلاقی زیره سیاه، قارچ وزرشک هم در بعضی مناطق وجود دارد.

کبریایی مراتع شهرستان اردستان را در کل مراتع فقیر و در رتبه ۴ و ۵ اعلام کرد وخاطرنشان ساخت: تمام کارهایی که در سطح مراتع صورت می گیرد با هدف اصلاح، احیاء وبهره برداری از مراتع انجام می شود.

وی ذخیره ندولات و بدر پاشی در مراتع گوراب کویر شمال مهاباد در ۷۰ کیلومتری اردستان به مساحت ۳۰۰ هکتار و با هزینه ای افزون بر ۷۰ میلیون ریال را از اقدامات صورت گرفته توسط این اداره اعلام و تصریح کرد: ساخت ۹ آبشخور بای در اختیار قراردادن آب بهداشتی برای دامداران با هزینه ۱۰ میلیون ریال از دیگر اقدامات این اداره در سال ۸۷ بوده است.

رئیس اداره منابع طبیعی اردستان از برنامه های در دست اقدام این اداره را جفر دو حلقه چاه مال داری و سه عدد منبع ذخیره آب با هزینه ۶۰ میلیون ریال اعلام کرد و افزود: با اجرای این برنامه ها مشکل کم آبی و بی آبی دامداران مرتفع می شود.

✉	ارتباط با سروس خبر
✉	shahrestan@isfahanziba.ir
☎	۲۲۸ داخلي ـ ۶۶۲۹۹۳۵

خطبه های نماز جمعه شهرستان‌ها

امام جمعه سمیرم:

درس گرفتن از زندگی اهل بیت(ع):بهترین شیوه اصلاح الگوی مصرف

امام جمعه سمیرم در خطبه های نماز جمعه سمیرم که در مصلی بزرگ امام حسین (ع) این شهرستان می گفت اظهار داشت: بهترین و موثرترین روش برای اصلاح الگوی مصرف درس گرفتن والگوگیری از زندگانی و منش ائمه اطهار و اهل بیت علیها سلام است.

حجت الاسلام سید حبیب الله موسوی بی توجهی و بی رغبتی به دارایی های دنیوی و تجمل گرایی و پرداختن به امور معنوی و اخروی را از دیگر عوامل نیل به این هدف و خواسته رهبری بیان کرد و افزود: آموزش و پرورش و دانشگاه ها در این رابطه وظیفه ای سنگین بر عهده دارند و باید به صورت خاص و فوق برزنامه به آن بپردازند.

وی ادامه داد: مسوولان برای زکات و خمس و رواج این حلال خدا تلاش کنند چرا که مطابق با آیات الهی و دستورات دینی حتی نماز بدون پرداختن زکات و خمس اجرو ثوابی ندارد و این مسئله نشاندهنده تکلیف شرعی همگان در ترویج و توجه به آنهاست. امام جمعه سمیرم با بیان پنج محور اصلی در انتخاب اصلح تصریح کرد:تدین،تعهد،تحرك و پویایی ،تخلق به اخلاق اسلامی و حسنه از ویژگی های مهمی است که باید در گزینش صحیح مد نظر قرار گیرد.

امام جمعه مبارکه:

بینش سیاسی امام(ره)، ارتش ایران را به مقتدر ترین ارتش دنیا تبدیل کرد

نماینده ولی فقیه و امام جمعه مبارکه گفت: بینش سیاسی امام خمینی (ره) برای حفظ ارتش در دوران حساس پس از انقلاب ،اقتدار ارتش ایران را تثبیت کرد. حجت الاسلام عباس رحیمی در خطبه های این هفته نماز جمعه مبارکه با اشاره روز ارتش اظهار داشت: ۲۹ فروردین برای مردم کشور ما روز ارزشمندی است و مردم کشور باید در این روز از خدمات تلاشگران ارتش کشور تقدیر کنند. وی به وابستگی سران ارتش کشور به بیگانگان در سال های ابتدایی دوران پس از انقلاب اشاره کرد و افزود: تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی ارتش کشورمان قدرت چندانی از خود به نمایش نمی گذاشت ونمی توانست در مقابل بیگانگان مقاومت کند.

خطیب جمعه مبارکه با بیان اینکه ارتش کشور ایران در حال حاضر از قدرتمند ترین ارتش های منطقه به شمار می رود، تصریح کرد: در سی سال گذشته مسوولان کشور با توجه و یژه به بخش نظامی کشور موجب پیشرفت و اقتدار ملت شدند.

امام جمعه اردستان:

استفاده صحیح از منابع ، معنای واقعی اصلاح الگوی مصرف است

امام جمعه اردستان گفت: اصلاح الگوی مصرف به معنی استفاده صحیح، عاقلانه و بیجا از منابع در تمام زمینه‌ها است.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن خرمی آرائی در خطبه‌های نماز جمعه این هفته اردستان با اشاره به اینکه مقام معظم بهبری اسمال را به عنوان سال اصلاح الگوی مصرف نامگذاری کردند، از مسوولان اداره آب خواست با اریه راهکارهایی مردم را به استفاده صحیح از آب تشویق کند.

وی افزود: اگر بارندگی‌های اخیر صورت نمی‌گرفت ما برای تهیه آب شرب اصفهان مشکل داشتمین بنابراین استفاده غیر ضروری از آب حرام است.

امام جمعه اردستان با اشاره به اینکه ایران اسلامی دومین کشور صادرکننده گاز است خاطرنشان کرد: کشور ما ۶۰ برابر بیشتر از ژاپن انرژی مصرف می‌کند ودلیل آن این است که ژاپنی ها صرفه‌جویی را بلد بوده و از منابع خود درست مصرف می‌کنند. خرمی در ادامه به جایگاه مناسب ایران در عرصه بین‌المللی اشاره وتصریح کرد: ۱۰۴ رتجیره تولید سوخت هسته‌ای توسط جوانان ایران تکمیل شده وهم اکنون ۹۸ درصد تاسیسات هسته‌ای ما بومی است.

خرمی با بیان اینکه حضور مردم در صحنه دشمن را به زانو درآورد و امروز دشمنان می‌گویند که در معادلات جهانی باید ایران شریک باشد و از ابزار سیاسی ایران استفاده کنیم خاطرنشان کرد: ایران در خاورمیانه الگوساز بوده و حرف اول و آخر را می‌زند.

امام جمعه نائین:

دشمن راه دستیابی به ایران را در براندازی ارتش می‌بیند

امام جمعه نائین گفت: هدف دشمن از براندازی ارتش این بود که می‌خواست راه را برای دستیابی به ایران هموارتر کند.

حجت‌الاسلام و المسلمین محمود میرزابیگی نائینی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه این شهرستان با اشاره به ۲۹ فروردین روز ارتش جمهوری اسلامی و نیروی زمینی اطهار داشت: امام خمینی (ره) طی نامه‌ای از مناسبت دفاع از ارتش جمهوری اسلامی ایران، این روز را به نام ارتش نامگذاری کردند.

وی افزود: دفاع از مرزها در برابر دشمنان از وظایف اصلی ارتش است که اکنون دشمن راه دستیابی به خاک ایران را براندازی ارتش می‌داند.

امام جمعه نائین با اشاره به دوم اردیبهشت سالروز تأسیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به فرمان امام راحل بیان داشت: حفظ ارزش‌های انقلاب و نظام هدف اصلی امام خمینی (ره) از تأسیس سپاه پاسداران بود.

وی با بیان اینکه اکنون سپاه پاسداران با کمک بسیج و نیروی انتظامی طرح امنیت اجتماعی را ادامه می‌دهد، تصریح کرد: دشمن برای مبارزه با ایران دست به تهاجم فرهنگی زده و در مقابل نیز رهبر معظم انقلاب اسلامی و تمام مسوولان با بیاداری کامل در برابر این تهاجم ایستاده‌اند؛ به نحوی که شاهد تغییر لحن دشمن در برخورد با ایران هستیم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی:

ظرفیت های فرهنگی خارج از کشور ، نیاز به بازنگری دارد

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: برای افزایش تاثیرگذاری فعالیت ها و ظرفیت های فرهنگی خارج از کشوردرسال اصلاح الگوی مصرف،

باید به این فعالیت ها نگاه تازه ای داشته باشیم. به گزارش ایرنا "مهدی مصطفوی" با اشاره به اینکه این بازنگری تاثیر مهمی بر حفظ منابع و منافع کشور خواهد داشت، افزود: باید نقدی بر فعالیت ها و برنامه های فرهنگی فعلی داشته باشیم. وی، با بیان اینکه بهره برداری بیشتر از ظرفیت ها، توانمندی ها و استعدادهای فرهنگی خارج از کشور به برنامه ریزی نیاز دارد، خاطرنشان کرد: اصلاح الگوی مصرف در تمامی حوزه های اقتصادی، سیاسی و امنیتی احساس می‌شوداما دراین بین حوزه فرهنگ باید دراولویت قرار گیرد. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات با بیان اینکه وظیفه اصلی این سازمان، مدیریت فعالیت های فرهنگی تمامی دستگاههای فرهنگی درخارج از کشور است، افزود: برای هماهنگی بیشتر میان دستگاهها،

باید از راهکارها و ساختارهای مناسب بهره گرفت. وی افزود: این سازمان در صدد است، از تمامی ارتباطات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی خود برای ایجاد ارتباطات خارجی بیشتر در زمینه هایی چون برگزاری کمیسون های مشترک، همایش ها و نمایشگاهها در راستای لحاظ کردن پیوست فرهنگی وبهره برداری در خارج از کشور استفاده کند. مصطفوی خاطر نشان کرد: دراین رابطه به تازگی کمیته ای در سازمان فرهنگ و ارتباطات تشکیل شده است که وظیفه برنامه ریزی و مدیریت فرهنگی را با هدف ایجاد هماهنگی میان دستگاههای فرهنگی کشور برعهده دارد. وی افزود: پیوست فرهنگی مهمترین راهبرد برای برنامه ریزی بهینه و استفاده از مدیریت زمان در خارج از کشور است. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: دستگاههای فرهنگی دولتی و غیر دولتی می‌توانند برای بهره برداری از شرایط فرهنگی کشورها از اطلاعات موجود این سازمان، استفاده کنند.

ستاد مرکزی ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی، مراسم های دینی را بستر مناسبی برای ترویج فرهنگ اصلاح الگوی مصرف دانست. به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در جلسه ستاد ساماندهی شئون فرهنگی، حجت‌الاسلام حسین روحانی‌نژاد معاون امور فرهنگی و تبلیغ سازمان تبلیغات اسلامی با بیان این که مقام معظم رهبری منادی وحدت بین شیعه و سنی است، گفت: قرن‌هاست که در کشور ما شیعه و سنی در کنار هم زندگی مسالمت‌آمیزی دارند و نباید بگذاریم دشمنان اسلام رخنه‌ای در آن وارد کنند. وی با تاکید بر این که مبلغان اعرامی سازمان تبلیغات اسلامی و دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم باید درایام فاطمیه نسبت به وضعیت موجود جامعه توجه‌پوشند، ادامه داد: مراسم‌های دینی بستر مناسبی برای ترویج فرهنگ اصلاح الگوی مصرف است.

در ادامه این جلسه که به ریاست روحانی‌نژاد برگزار شد، حجت‌الاسلام یعقوب دیلمقانی، مدیرکل تشکل های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی نیز با ارائه آمار محرم سال گذشته، گفت: با تلاش های صورت گرفته در محرم سال ۸۷ نسبت به سال ۸۶ قمره‌زنی های علنی ۶۰ درصد کاهش پیدا کرده است. گفتنی است، در این جلسه بعضی از اشکال عزاداری در ایام فاطمیه مهمیج تنشیع جنازه نمادین مورد بحث و تبادل نظر قرارگرفت. نخستین جلسه ستاد مرکزی ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت‌های مذهبی با حضور نمایندگان تام‌الاختیار نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاهها، صدا و سیما، وزارت اطلاعات، وزارت ارشاد، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم و نیروی انتظامی در سالن اجتماعات معاونت امور فرهنگی و تبلیغ سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد.

معاون امور فرهنگی و تبلیغ سازمان تبلیغات اسلامی:

مراسم دینی ، بستر مناسبی برای ترویج فرهنگ اصلاح الگوی مصرف است

در ادامه این جلسه که به ریاست روحانی‌نژاد برگزار شد، حجت‌الاسلام یعقوب دیلمقانی، مدیرکل تشکل های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی نیز با ارائه آمار محرم سال گذشته، گفت: با تلاش های صورت گرفته در محرم سال ۸۷ نسبت به سال ۸۶ قمره‌زنی های علنی ۶۰ درصد کاهش پیدا کرده است. گفتنی است، در این جلسه بعضی از اشکال عزاداری در ایام فاطمیه مهمیج تنشیع جنازه نمادین مورد بحث و تبادل نظر قرارگرفت. نخستین جلسه ستاد مرکزی ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت‌های مذهبی با حضور نمایندگان تام‌الاختیار نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاهها، صدا و سیما، وزارت اطلاعات، وزارت ارشاد، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم و نیروی انتظامی در سالن اجتماعات معاونت امور فرهنگی و تبلیغ سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد.

تألیف کتاب «زندگی و مقتل امام حسین(ع)» در گروه تاریخ اسلام بنیاد پژوهش‌های اسلامی رضوی به پایان رسیده و به‌زودی این اثر منتشر می‌شود. به گزارش فارس به نقل از آستان قدس رضوی، گروه تاریخ اسلام با تأکید بر منابع تاریخی معتبر موجود تا قرن ششم، سعی کرده‌است کتابی به دور از تحریفات و اختلافات روایی در خصوص زندگانی امام حسین (ع) تا شهادت ایشان تألیف کند. این اثر که در دو جلد منتشر می‌شود با اشraf بر آرا و اختلافات روایی، تاریخی معتبر و روشن از زندگانی امام حسین (ع) و مقتل آن حضرت را پیش‌روی خواننده قرار می‌دهد. پژوهشگران گروه تاریخ اسلام بنیاد پژوهش‌های اسلامی رضوی در تألیف کتاب «زندگی و مقتل امام حسین(ع)» روایات عقلایی با استناد بیشتر را در اولویت قرار داده و روایات معتبر دیگر را نیز ذکر کرده‌اند. دراین اثر عنوانیونی چون ولادت امام، دوران حیات، علت خروج امام (ع) از مدینه، نامه‌های گویافان به امام (ع)، علت ترک مکه و ناتمام گذاشتن حج، واقعه عاشورا، فضایل و مناقب

امام (ع) و... موجود است. همچنین کتاب «نقد منهج ابن تیمیه» تألیف گروه تاریخ اسلام بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در سال جاری منتشر می‌شود. این کتاب به نقد سیره علمی ابن تیمیه (پدر وهابیت) پرداخته است. مؤلف این اثر حبیب طاهرالشمری، پژوهشگر گروه تاریخ اسلام بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی است که این کتاب را در بیش از ۶۰۰ صفحه به زبان عربی تألیف کرده است. مؤلف در این کتاب علاوه بر نقد آرا و عقاید ابن تیمیه، وهابیت برنظر او تأکید بسیار دارد به نقد عقاید بابوره‌ای وهابیت با استناد به احادیث و روایات منقول از پیامبر اکرم (ص) پرداخته و برخی از تناقضات موجود در اندیشه‌های ابن تیمیه را بیان کرده است. در حال حاضر تألیف کتاب «نقد منهج ابن تیمیه» در گروه تاریخ اسلام به پایان رسیده و مراحل چاپ را سپری می‌سازد. کتاب «فغرش‌های ابن تیمیه» نیز در گروه عربی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در حال ترجمه از عربی به فارسی است.

گروه فرهنگ و هنر:

استاد محمدعلی بهمنی، شاعر شیرین زبان و خوش قریحه معاصر، یکی از آنهایی است که به حق، میراث دار شایسته ای برای ادیبان و شمرای کهن شعر فارسی بوده است. عنوان "پدر غزل معاصر" که بسیاری از اهل شعر و ادب به بهمنی نسبت می دهند، خود گواهی بر نبوغ و توانایی سرشار وی در سرودن اشعار تفرولی است. البته اشعار بهمنی تنها به غزل محدود نمی شود. این شاعر سپید موی جوان دل در بسیاری از قالبهای شعری کهن و نو طبع آزمایی نموده است. اما بدون تردید اوج درخشش شعری او را باید در غزلها و ترانه هایش جستجو نمود.

"باغ لاله"، "در بی وزنی"، "عمایانه‌ها"، "گیسو، کلاه، کفنر"، "گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود"، "غزل"، "عشق است"، "شاعر شنیدنی است"، "نیستان"، "این خانه واژه‌های نسوزی دارد"، "کاسه آب دیوین"، "امام به ده" و... شماری از آثار چاپ شده این هنرمند پیشکسوت است.

بهمنی، در فروردین ماه سال ۱۳۲۱ در شهر دزفول به دنیا آمد، نخستین اثرش را در سن ۹ سالگی به چاپ رسانده و در سال ۱۳۷۸ با دریافت تندیس "خورشید مهر" به عنوان برترین غزل‌سرای ایران معرفی شده است. اینک توفیق حاصل شده تا لطماتی کوه تاه با این شاعر توانای کشورمان سخن بگویم.

گفتگو با محمد علی بهمنی را از حال و هوای شعر معاصر شروع نمودم. وی در ارزیابی شعر امروز و بیان نقاط قوت و آسیبهای آن گفت: در سنجش جریان‌های ادبی، یک اصل اساسی وجود دارد و آن اصل، این است که تا زمانی که یک جریان در حال حرکت و تکاپو است به درستی نمی‌توان تشخیص داد که نقاط ضعف و قوت آن چیست ؟! اظهار نظرهایی هم که می‌شود، عمدتاً توأم با انصاف و عدالت نیست. شعر معاصر ما هنوز در حال حرکت است و باید به آن فرصت داد تا به رشد کافی و جامعی دست یابد.

بهمنی افزود: من، خود همیشه به هر جریانی مثبت نگاه کرده‌ام و معتقدم که مثبت نگاه کردن همواره نتایجی به مراتب نیکوتر از سیاه نگریستن به همراه دارد. زمانی که به یک جریان، با دید سیاه یا خاکنستری می‌نگریم، ما خود، موجب تیره‌تر شدن آن جریان می‌شویم. علاوه بر این، مثبت نگریستن منجر به دید گسترده‌تر و شمولیت در قضاوت شده و همین‌ای ابداع یک موضوع را در پیش ذهن حاضر می‌کند. به هر جریان شعری معاصر به دید مثبت می‌نگرم و به این نکته ایمان دارم که شعر معاصر ما در طول زمان، بالندگی شعر کهن را رابری خویش حفظ خواهد نمود لیکن در حال حاضر باید به آن فرصت رشد و تعالی داد و از قضاوت‌های زود هنگام پرهیز کرد.

این غزل‌سرای معاصر در خصوص رابطه صمیمانه اش با شاعران جوان و عدم انتقاد از سنت شکنی‌های آنها تصریح کرد: رابطه من با نسل بعد از خود و به ویژه شاعران و ترانه‌سرایان جوان خیلی خوب است. برای آن که معتقدم آینده را جوان‌ها می‌سازند. هر یک از ما شاعران کهنسال، وظیفه‌ای نسبت به شعر داریم که با توجه به توانمان این وظیفه را در طول سال‌ها به انجام رسانده ایم؛ شعر و هنر همواره نیازمند تجربه‌ها و فضاهای جدید است اما هتگاهی که هنرمندان به سن و سال‌ها می‌رسند، اغلب جساترت دوران جوانی خود را از دست می‌دهند و رقم زدن یک فصل جدید برایشان دشوار می‌شود. در این حال، این جوان‌ها هستند که با یاری ما شافته و تجربه های جدیدی را در عالم هنر پدید می‌آورند. امروز، جوان‌ها توانسته اند به فضایی راه پیدا کنند که نسل ما نتوانسته بود راه یابد. شاید هم نسل ما به شیوهای عمل کرد که راه برای ورود جوان‌ها به این فضا هموار شد.

به هر حال، در هر اتفاق جدیدی ابتدا ناهنجاری‌هایی وجود دارد؛ ناهنجاری‌هایی که از آن به "سنت شکنی" یاد می‌کنند اما اینقدر باید انصاف داشته باشیم که به این نوگرایی‌ها حمله شدید نکنیم. مگر نیمای بزرگ کم مورد حمله قرار گرفت؟ ما باید بگذاریم جوان‌ها کارشان را انجام دهند، با تثبیت می‌شوند یا نمی‌شوند. بگذاریم اگر به اشتباه می‌روند، خودشان برشان به سنگ بخورد و برگردند.

از استاد بهمنی پرسیدم، تعریف "سبک" در هنر شعر چیست و یک شاعر چگونه در شعر خویش به سبک دست می‌یابد؟ وی گفت: من با این که سبک را به یک شاعر نسبت دهیم، موافق نیستم؛ معمولاً آنچه که به سبک می‌رسد، یک جریان شعری است و نه یک شاعر. در حقیقت برای به سبک رسیدن، شرایط ویژه‌ای نیاز است که تنها برای یک جریان مهیا می‌گردد و نه برای یک شخص. این که گاهی اغراق نموده و شاعری را صاحب سبک معرفی می‌کنند، تنها نوعی

انتقاد رئیس انجمن صنفی روزنامه نگاران ایران از عدم توجه به سختی کار خبرنگاران

رئیس انجمن صنفی روزنامه نگاران و خبرنگاران ایران از مدیر عامل جدید سازمان تامین اجتماعی خواست دستور اجرای ماده ۷۶ قانون تامین اجتماعی و جلوگیری از برخورد سلیقه‌ای برخی شعب سازمان مذکور با این ماده قانونی صادر کند.

به گزارش مهر، عباس درویش توانگر، رئیس انجمن صنفی روزنامه نگاران و خبرنگاران ایران با اشاره به نص ماده ۷۶ قانون تامین اجتماعی درباره سخت و زیان‌آور بودن حرفه خبرنگاری، گفت: ادارات و شعب تامین اجتماعی برخورد‌های متفاوتی با این قانون دارند؛ در بسیاری شعب خبرنگاران با ۲۰ سال سابقه کار، بازنشسته شده‌اند و در بسیاری از شعب هم این اتفاق نیفتاده است.

وی درباره علت اجرا نشدن کامل و یکپارچه این قانون در شعب تامین اجتماعی افزود: فکر می‌کنم این مسئله بیشتر به نوعی بهانه جویی برخی شعب تامین اجتماعی برمی‌گردد نه اینکه آنها قبول نداشته باشند که چنین قانونی وجود دارد. رئیس انجمن صنفی روزنامه نگاران و خبرنگاران ایران با اشاره به انتصاب حسن ذبیحی به عنوان مدیرعامل جدید سازمان تامین اجتماعی، از وی خواست تا دستور مشخصی در ارتباط با سخت و زیان‌آور شناخته شدن شغل خبرنگاری و اجرای ماده ۷۶ قانون تامین اجتماعی ابلاغ کند و با شعبی که برخوردی سلیقه‌ای با این قانون دارند، برخورد قانونی کند و از این طریق جلوی بهانه‌جویی‌ها هم گرفته شود.

توانگر در ادامه با اشاره به نوع کار روزنامه‌نگاری و سخت و زیان‌آور بودن این شغل، اضافه کرد: کار خبرنگاری به دلیل اینکه از سرعت برخوردار است، همواره با استرس همراه است

حرمت قاتل شدن برای آن شاعر است. گاهی شاعری در شعر خویش، به شیوهای خاص دست می‌یابد که تنها مختص به خود اوست، در چنین شرایطی، نام آن شاعر، امضایی برای آن شیوهی شعری به‌شمار می‌رود. در همین هنگام است که اهالی ادبیات برای وی حرمت قائل شده و او را صاحب سبک معرفی می‌کنند. اگرچه صحیح‌تر آن است که از اطلاق این عنوان به شعر پرهیز نموده و آن را به جریان‌های شعری نسبت دهیم.

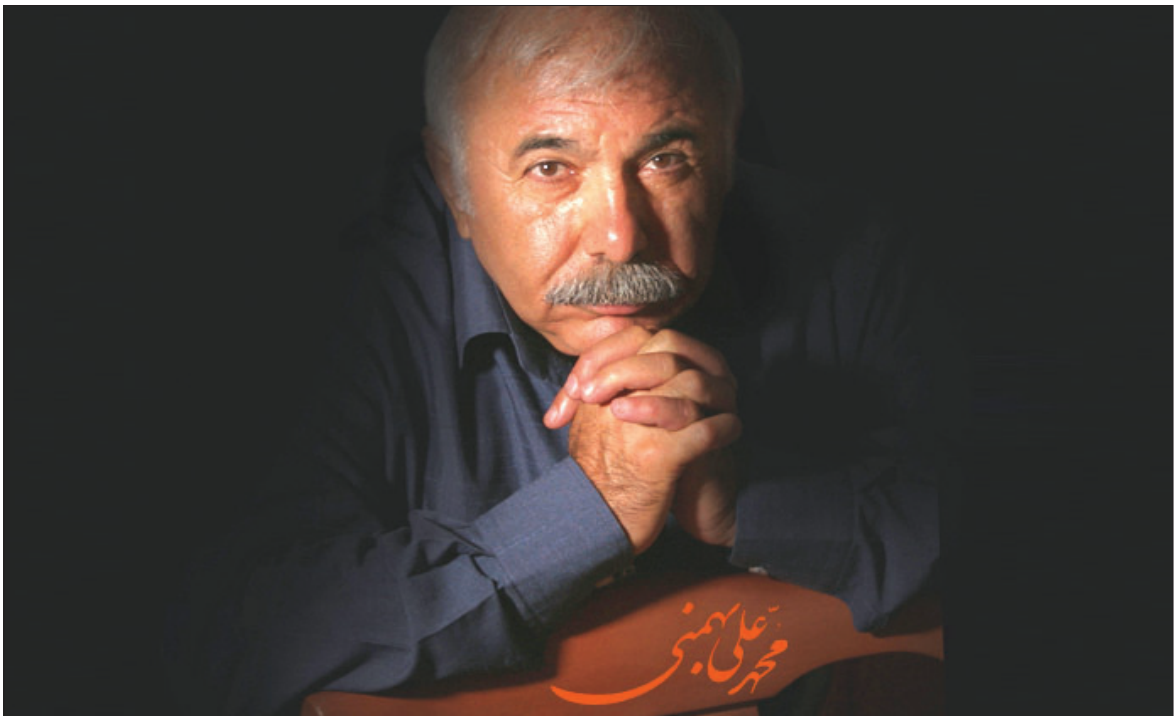
– به‌گمان شادروان "حسن منزوی" یکی از آنهایی است که به‌تعبیر من، به سبک دست یافته و شما اشعار او را بسیاری پسندید، این‌طور نیست؟

– بله، همین‌طور است. شعر منزوی بالندگی عجیبی دارد، منزوی کارستانی در غزل ما ایجاد کرده است که حقیقتاً ستودنی است و همین امر، علت اصلی ارادت من به شعر منزوی و شخصیت اوست.

محمد علی بهمنی پس از تمجید از اشعار مرحوم منزوی و بیان ویژگی‌های شاخص آن، در پاسخ به پرسشی درخصوص علت رونق یافتن غزل در دوران معاصر گفت: اگر به چگونگی هستی یافتن غزل ننگریم، درمی‌یابیم که این قالب، خود از دل قصاید تولد یافته است. غزل، عصاره و چکیده‌ی قصیده است. ما سال‌های سال با قصاید پرستیم و در آن، در قریحه‌پردازی نمودیم تا آن که در دوران معاصر، پسند جامعه‌ی ایرانی متوجه غزل گردید و جامعه‌ی شعری نیز به این نتیجه رسید که غزل همان شکل و صورتی از شعر است که ما بیش از همه بدان نیازمندیم. لذا بسیاری از شعرای معاصر، غزل را به عنوان عصراره‌ی تمامی قالب‌های شعری به کار گرفتند.

– وی همچنین درباره آینده غزل امروز اظهار داشت: من معتقدم، برای هنر نمی‌توان آینده ی مشخص و بسته ای در نظر گرفت زیرا ذات هنر پیش بینی ناپذیر است. هنر همواره به سوی کمال پیش می‌رود؛ این کمال شاید باب پسند من و شما باشد و شاید هم نباشد ولی در هر صورت، مورد پسند مردم روزگار خودش خواهد بود، چراکه کمال هنر با کمال مردم شکل می‌گیرد، براین اساس، معتقدم آینده جامعه، ما آینده غزل را رقم خواهد زد.

– این پدر غزل معاصر پرسیدم، شما علاوه بر غزل، در ترانه سرایی نیز دست دیرینه ای دارید، ترانه های امروزی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟



– ترانه های امروز همه از یک سنخ نیستند، آنهایی که در شورای شعر صدا و سیما و شورای شعر اداره ی فرهنگ و ارشاد مورد بررسی قرار گرفته و پس از آن، در قالب کاست منتشر می‌شود، از نظر شعری، اشعار با اعتباری دارد ولی متأسفانه مراکز ی هم هستند که ترانه هایی را بدون مجوز اجرا می‌کنند و زحمات این دو شورا را نیز به زیر سوال می‌برند. اشعار این ترانه های بدون مجوز، عمدتاً بسیار ضعیف است و حتی از زیر نظر یک شاعر ماهر نیز عبور نکرده است. این ترانه ها به واقع، ترانه نیست و هرکسی توان نوشتن آنها را دارد.

“ادبیات متعهد” یکی از عنوانی است که این روزها در میان اهالی شعر و ادب بسیار رد و بدل می‌شود. بهمنی در بیان تعریف خویش از این اصطلاح، گفت: ادبیات متعهد، به شکل مجرد قابل نگرستن نیست. من معتقدم ادبیات، هستی‌اش با تعهد گره خورده و فی‌نفسه متعهد است. این هنرمند است که نسبت به امری تعهد احساس کرده یا از آن سرباز می‌زند. اغلب هنرمندان، تعهد را از زانوی دید خویش مورد توجه قرار می‌دهند. مثلاً من به عنوان یک شاعر، ارادت و تعهد عمیقی را نسبت به تعزل احساس می‌کنم در طی این سال‌ها به قالب غزل، متعهد باقی ماندم. شاعر دیگری ممکن است به امر دیگری تعهد احساس کند. من معتقد تاریخ مشخص می‌سازد که کدام هنرمند نسبت به پسند و خواسته‌ی خویش، متعهد باقی مانده است و کدام یک، نه! من شعار دادن و حرف‌های اغراق‌آمیز را در هر زمینه‌ای که باشد، تعهد نمی‌دانم. هنرمند متعهد کسی است که برابور خود استوار مانده و آن را به شکل هنرمندانه‌ی در آثارش متجلی سازد.

– این روزها، دیگر از آن شعرهای پر آرب و تاب اول انقلاب که آدمی را به شور می‌آورد، خبری نیست؛ شما علت این موضوع را چه می‌دانید؟
– هر انقلابی، طبیعتاً با خود، شعر و نثر تازه‌ای را به همراه می‌آورد که مختص دوران جوشش و غلیان های انقلابی است. اما این جوشش و غلیان، امری دائمی نیست و با گذشت زمان و گذر از دوران انقلاب تغییر می‌کند. بدیهی است که پس از گذشت چند دهه، آن سبک اولیه که توأم با جوشش و خروش بود، آرام‌تر و پخته‌تر شده، انتصابات فراوان یافته و براساس نقطه نظرات افراد به سبک‌های مختلفی تبدیل شده است. اگر دقت کنیم

سبد اخبار

به ناشران عربی اختصاص یافته است.
وصفی تصریح کرد: در بخش ارزی نمایشگاه تنها کتاب‌های چاپ نخست سال ۲۰۰۷ و کتاب‌های منتشر شده در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ عرضه خواهد شد. در بخش ربالی (کتب لاتین) هم کتاب‌های چاپ سال‌های ۲۰۰۵ به بعد به نمایش گذاشته خواهد شد. مدیر امور بین‌الملل بیست و دومین نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به ویژگی‌های این دوره، گفت: امسال برای نخستین بار کتاب‌ها و نشریاتی از ناشران خارجی که به صورت ejournal و ebook منتشر شده‌اند، در نمایشگاه عرضه می‌شوند؛ دسترسی به این کتاب‌ها نیز از طریق ارائه یک رمز عبور از طریق ناشران آن‌ها امکان پذیر است و از این طریق، امکان دسترسی به صدها هزار عنوان کتاب الکترونیک فراهم می‌شود. وی درباره حضور چهره‌های سیاسی و دیپلمات‌های سایر کشورها در روزهای پربایی نمایشگاه کتاب تهران گفت: چهره سیاسی خاصی به نمایشگاه امسال دعوت نشده است. البته حدود ۱۰۰ مهمان خارجی در حوزه نشر کتاب، از فرانسه، آلمان، لبنان و کردستان عراق برای حضور در نمایشگاه دعوت شده‌اند. مدیر امور بین‌الملل بیست و دومین نمایشگاه کتاب تهران اضافه کرد: امسال چهارمین دوره بازار جهانی کتاب را در نمایشگاه تجربه خواهیم کرد که در آن فرصت‌هایی برای صنعت چاپ ما و نیز تبادل «ایت کتاب» میان ناشران ایرانی و خارجی ایجاد شده و ناشرانی از کشورهای مختلف برای حضور مؤثر در این بازار اعلام آمادگی کرده‌اند.

سوم اردیبهشت به نام «روز معماری» در تقویم ایران ثبت شد

سوم اردیبهشت مصادف با سالروز تولد شیخ بهایی به پیشنهاد وزارت مسکن و

به وضوح می‌بینیم که هر یک از این انشعابات جدید شعری برای خود حال و هوای خاصی یافته و در مسیر ویژه ای به رشد خود ادامه می‌دهد. در واقع شعر امروز، به سمت آرامش و یختگی در حرکت است.

امروز در میان اشعار تازه سروده شده، غزل‌های بسیاری را می‌شنویم که محتوا، قافیه و اوزان یکسان و شبیه به هم دارند، آیا این پدیده، امری مثبت است یا آسیبی است که اخیرا در شعر ما پدید آمده است؟

– این موضوع هم خوب است و هم بد! این روزها همه شاعران خوب می‌اندیشند و توان شعری بالایی دارند. به همین جهت، تعداد شاعران جوانی که خوب کار می‌کنند زیاد شده است. به قول منزوی، «صدا یکی است اگر حنجره هزار و یکی است» اگر از هزار و یک حنجره، یک صدا را می‌شنویم، امر قابل قبولی است چون انگار همه با هم یکصدا و یکدل هستند و شعار واحدی را سر داده اند. اما از طرفی، هر شاعری ضمن این که باید در همخوانی روزگارش حضور داشته باشد، لازم است، صدای خاص خودش را نیز حفظ کند تا از سایرین متمایز گردد.

این غزل سرای برجسته کشور، در ادامه با انتقاد از برخی ادعاهای مبنی بر اینکه شعر نو هنوز، نضج(شکل) صحیحی به خود نگرفته است، گفت: وقتی می‌گویم شعر نو، دو مفهوم به ذهن متبادر می‌شود. نخستین مفهوم، نو بودن به معنای تازگی است. شعر اگر بدین معنا نباشد، طبیعی است که هرگز نضج نخواهد گرفت. چرا که همواره باید جلوه‌ای تازه داشته باشد و حرف‌های جدیدی بزند، در غیر این صورت، نمی‌تواند عنوان نو بودن را به خود نسبت دهد. اما اگر مقصود از نوگرایی، ابداع نیما در شعر فارسی باشد، باور من این است که از همان هنگامی که نیما، "حرف‌های همسایه" را به رشته‌ی تحریر درآورد و عقیده‌ی خود را در خصوص شعر فارسی و لزوم تغییر آن بیان داشت، شعرن خود به خود نضج گرفته بود و این نضج بعدها با کتاب اشعار او ثالث در باره‌ی حرف‌های نیما، به مراتب کامل تر گشت. لذا تصور می‌کنم که شعرن او از همان آغاز نضج و صورت صحیحی داشته و روز به روز تکامل آن افزوده خواهد شد.

– قدری هم از خودتان بگویید، چرا با آنکه همه شما را به عنوان غزل سرایی زبردست می‌شناسند، این روزها بیشتر در قالب سپید قریحه سرایی می‌کنید؟

– من در یک غزل نیمایی گفته‌ام: "تا خود چه کند چند شمرم، این را که معمایي است" آنچه شما می‌گویید، دست من نیست؛ این روزها وقتی شعر به سراغم آمده و حس شاعرانه‌ای در وجودم شکل می‌گیرد، حاصل کار، بیشتر به صورت شعر سپید در می‌آید و من آن را می‌پذیرم. البته فضای شعر سپید من با فضای شعر سپید امروز دارای وجوه تمایزی است؛ من در شعر سپید هم نوعی تغزل را وارد کرده‌ام.

چرا محمد علی بهمنی در میان تمامی مضامین، موضوعات عاشقانه را بیشتر از همه، می‌پسندد؟

زنجیره‌ای است عشق و تفاوت نمی‌کند/
پیرانه نیز قلعه‌ای از این توالی‌ام
من همواره اعتراف کرده‌ام که حتی در این سن و سال کهولت نیز به عاشقانه‌گویی نیاز دارم. عشق، نیاز جان و روح من است. من به همه چیز از زوایه‌ی تغزل می‌نگرم. یک هنرمند باید در حوزه‌ای فعالیت نماید که برای آن اهلیت دارد و من همواره خود را اهلی از دیدان جوانی و عشق و دلدادگی برشمرده‌ام.

– استاد بهمنی، بیشتر شعر چه کسانی را می‌خواند؟

– من شعر همه را می‌خوانم؛ حتی اشعار جوانان توپا را نیز مطالعه می‌کنم چرا که اگر آنها را نخوانم، نسبت به نسل جدید، احساس دین می‌کنم. لیکن این به معنای ثبت شدن تمامی این آثار در درون جانم نیست. تنها اشعاری در جان من حک می‌شود که با پسند و ذائقه‌ام تناسب داشته باشد. حال این اثر می‌تواند به هر کسی متعلق باشد.

بهمنی در پایان در خصوص نوایغ و قله های شعر معاصر گفت: قله‌ها، عمدتاً در زمانه‌ی خویش تنها یک چشم‌اندازند و این تاریخ است که آنها را کشف کرده و با وضوح بیشتری به مردم نشان می‌دهد. این تاریخ و گذر زمان است که چهره‌های ادبی یک ملت را غر با ل کرده و قله‌ها را از میان سایرین مجزا می‌سازد. امروز هم، در شعر معاصر چشم‌اندازها و استعداد‌های مرفعی را می‌توان یافت که انشاء اله در طی دوران به قله های درخوری مبدل خواهند گشت.

شه‌سازی و تألید شورای فرهنگ عمومی کشور به عنوان روز معماری در تقویم رسمی کشور ثبت می‌گردد. به گزارش فارس؛ چندی پیش منصور واعظی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از تصویب ثبت سوم اردیبهشت به عنوان روز معماری در این شورا خبر داده بود. سوم اردیبهشت پیش از این در پنج سال گذشته به طور غیر رسمی توسط سازمانها و تشکلهای مردم‌نهاد، مراکز علمی و دانشجویی به عنوان روز معمار و معماری گرمی داشته می‌شد که انتظار می‌رود با ثبت این روز در تقویم رسمی کشور، مشارکت بخش‌های مختلف جامعه به خصوص بخش دولتی و عمومی در این برنامه‌ها شکل گسترده‌تری به خود بگیرد و موضوع اعتلای معماری به طور جدی و گسترده در جامعه مطرح گردد.

به همین مناسبت انجمن مفخر معماری ایران محور مطالعاتی "اعتلای معماری و بهره‌مندی از فناوری و دانش روز" را به عنوان موضوع برنامه‌های امسال روز معماری مطرح نموده است که می‌تواند به عنوان پیش‌درآمد اصلاح الگوی ساخت و ساز در کشور مورد توجه‌متولیان عمومی و خصوصی قرارگیرد. شبکه اطلاع‌رسانی ساختمان ایران "شاسا" نیز اعلام کرد: دراین روز مراسم وهمایش‌های مختلفی در نهادهای اجرایی، دانشگاهها وسایر محافل فرهنگی و علمی کشور با موضوع معماری برگزار می‌شود. از جمله مراسم بزرگداشت روز معماری در کشورمان مسابقه جایزه معماری میرمیران است که سومین دوره آن امسال با موضوع خانه نور برگزار می‌شود. زندیه سیدسادهای میرمیران، معمار برجسته معاصر کشورمان که از وی آثار بارزی در معماری و شه‌سازی برجای مانده است، خود پیشنهاد دهنده اختصاص یک روز از تقویم رسمی کشور به موضوع معماری بود.

کاظمی: فراتر از لیگ ایران بودیم

سرمربی تیم فوتبال سپاهان اصفهان گفت: در ۳۰ دقیقه پایانی بازی فراتر از فوتبال ایران بودیم. فرهاد کاظمی پس از برد ۲ بریک مقابل ابومسلم اظهار داشت: بازی خوبی به نمایش گذاشتیم و به نظر در ۳۰ دقیقه پایانی بازی فراتر از فوتبال ایران بازی کردیم تا به ۳ امتیاز شیرین برسیم. وی اضافه کرد: آرزوی من این است که ابومسلم در لیگ برتر بماند چون من سال ها در این تیم بوده‌ام و می‌دانم که چه هواداران متعصبی دارد. کاظمی ادامه داد: خوشبختانه در این بازی مشکل داوری نداشتیم و قاضی میدان به خوبی سوت زد. وی در خصوص استفاده از هادی عقیلی در خط حمله عنوان کرد: ۴ بازیکن خود در خط حمله را نداشتیم و به جایش ۴ هافبک دفاعی را در اختیار داشتیم. مجبور شدم عقیلی را به خط حمله بیاورم که خوشبختانه جواب داد و او برای ما گلزنی کرد. کاظمی در خصوص درگیری‌های پایان بازی گفت: کار عقیلی هرگز درست نبود اما درگیری بازیکن من به خاطر فحاشی و از دست رفتن تمرکز بود. مطمئن هستم عقیلی نیز از این کار خود راضی نیست. وی همچنین خاطرنشان کرد: تمام تلاش خود را برای کسب سهمیه انجام خواهیم داد.



تلو زیون‌های عربی ذوب آهن را قهرمان ایران می‌دانند:

ذوب آهن قطب جدید فوتبال ایران

است، گفت: آبی‌های پایتخت ایران قهرمانی را در یک کورس نفس‌گیر به نزدیکترین تعقیب کننده خود باختند. تلویزیون ورزشی عربستان نیز با اشاره به برگزاری فوتبال فشرده این فصل باشگاهی در ایران اعلام کرد: شانس استقلال برای کسب قهرمانی به مراتب کمتر از ذوب آهن است. تلویزیون الرای نیز حضور پر قدرت ذوب آهن در بالای جدول لیگ برتر ایران را نشانه‌ی فوتبال فشرده و پر رقابت این کشور توصیف کرد و گفت: برای هواداران پر شمار استقلال از دست دادن قهرمانی و صدر جدول مساوی است با ناکامی بزرگ این تیم. این تلویزیون با توجه به نتایج بدست آمده پیش‌بینی کرد: ذوب آهن بتواند قهرمانی این فصل فوتبال ایران را علی‌رغم یک هفته مانده به پایان بازی‌ها به خود اختصاص دهد.

تلویزیون عمان نیز عقب افتادن سه امتیازی استقلال از ذوب آهن اصفهان را در فاصله یک هفته به پایان مسابقات به این معنا تفسیر کرد که شانس استقلال برای قهرمانی در این فصل فوتبال ایران بسیار کم دانست.



ذوب آهن در آستانه قهرمانی لیگ برتر

خواب قهرمانی، رویای صادقه



گروه ورزش: کمتر کسی فکرش را می‌کرد ذوب آهن تیمی که در روزهای ابتدایی فصل خوب کار می‌کرد روند موفقیت آمیزش را تا به انتها ادامه دهدو در یک هفته مانده به پایان این رقابتها فارغ از نتیجه بازی استقلال با پیام یک امتیاز برای قهرمانی لازم داشته باشد.

منصور ابراهیم زاده سرمربی سبزپوشان این بود که شاید همگان این تحلیل را داشته باشند که ما هم مثل برق و پیکان میهمان چند هفته‌ای صدر هستیم اما برای ما این صحبتها چندان حائز اهمیت نبود، برای ما این اهمیت داشت که به کار خود اعتقاد داشتیم و می دانستیم که می خواهیم تا روز آخر جنگجو باشیم. اکنون ذوب آهن در آستانه قهرمانی است و عکسش را در جام قهرمانی می بیند.

اصفهان‌ها می خوشحالند. اگرچه که نام تیم شهرشان این بار ذوب آهن است و نام تیم حریف هم پرسپولیس نیست ولی لهجه احساسشان را توجیه می‌کند.

سپاهانی‌های تیغی‌سو هم حتماً از قهرمانی سبزها بیش از آبی‌ها خوشحال می‌شوند و همین است که این روزها همه جای اصفهان رنگ گنج‌های مردمی سبز است.

ذوب آهن می تواند مهر تایید دیگری بر شایستگی‌های فوتبال این شهر بزند، شهری که بیش از نیم دهه‌است دیگر سلطه غیر طبیعی پایتخت را بر فوتبال این مرز و بوم برنمی تابد.

سرداران سبزپوش اکنون باید به رویاهای بزرگتر فکر کنند، آنها علاوه بر اینکه بوی جام را استشمام می‌کنند، باید آماده حضوری قدرتمندانه در فصل آتی لیگ قهرمانان به عنوان نماینده اول ایران شوند.البته هنوز هیچ چیز تمام نشده.

نود دقیقه پرالتهاب تا بالا بردن جام باقی مانده و رجوع به خاطرات فصل گذشته اصفهانی‌جماعت را کاملاً نگران می‌سازد.

شرح بازی: تیم‌های فوتبال ذوب آهن اصفهان و ملوان بندرانزلی در هفته سی و سوم لیگ برتر در ورزشگاه فولادشهر از ساعت ۱۷:۱۵ به مصاف یکدیگر رفتند و در پایان ذوب آهن اصفهان با نتیجه ۳ بر صفر به برتری رسید. فرشید طالبی در دقیقه ۱۰، کاسترو در دقیقه ۶۷ و محمد صلصالی در دقیقه ۷۶ برای

کورسوی امید به هفته پایانی

سپاهان برد اما مس هم برد

از سپاهان از داور بازی کارت زرد دریافت کردند. سعید بیات در دقیقه ۸۲ با گرفتن دومین کارت زرد از بازی اخراج شد. دیدار دو تیم سپاهان اصفهان و ابومسلم خراسان که به شکست ابومسلم و قرار گرفتن این تیم در معرض خطر سقوط به لیگ دسته اول منجر شد، با حاشیه‌هایی نیز همراه بود.

● از دقیقه ۷۰ به بعد بازی هواداران تیم فوتبال ابومسلم که به داورى متعترض بودند به خداداد افشاریان داور این بازی فحاشی می‌کردند که پس از به ثمر رسیدن گل دوم تیم سپاهان از روی نقطه پنالتی توسط داور وسط که کمک داور در ابتدا آن را مردود اعلام کرده بود، این فحاشی‌ها شدت یافت.

اما نماینده دیگر شهرمان هم در لحظات پایانی موفق شد ابومسلم را مغلوب خود سازد اما چه سود که پیروزی مس مقابل صباى قم باعث شد سپاهان برای ایستادن در سکوی سوم تنها قهرمان امیدى به دیدارهای هفته پایانی داشته باشد. تیم فوتبال سپاهان در هفته سی و سوم لیگ برتر با نتیجه دو بر یک از سد ابومسلم مشهد گذشت. این دیدار در ورزشگاه تختی مشهد برگزار شد.

میشم باثو در دقیقه ۴۱ برای ابومسلم و هادی عقیلی در دقیقه ۶۵ و عمادرضا در دقیقه ۸۴ برای سپاهان گلزنی کردند. دراین دیدار ناصحی، دانش دوست و سید عباسی از ابومسلم و بیات و الونگ

دو روزی که تیم فوتبال ذوب آهن یک گام بلند برای قهرمانی برداشت آسمان خراسان‌های بسکتبال ذوب نیز در قزوین کاری کردند کارستان و موفق شدند با نتیجه ۸۹ بر ۸۸ بر حریف نامدار خود غلبه کنند. با کسب این نتیجه کار سبزپوشان با تیم قزوینی به دیدار سوم کشیده شد.

منتظر افتخار آفرینی بسکتبالیستهای اصفهانی هم هستیم. تصاویری که در کنار متن می بینید مربوط به جنگ تمام عیار ذوب آهن- صبا مهر است که نتیجه درخشان بسکتبال‌ها کمی در سایه درخشش فوتبالی‌ها پنهان شد.

تربوین

پورسینا:

گزینه‌ای بهتر از ساکت از سراغ نداریم

رییس هیات مدیره باشگاه سپاهان گفت: شایعات برخی رسانه‌ها در مورد خداحافظی مدیرعامل باشگاه سپاهان مساله‌ای کاملاً غیر واقعی است و هیات مدیره باشگاه و مدیریت مجتمع فولاد مبارکه قاطعانه و با حمایتی مثال‌زدنی از تداوم مدیریت محمد رضا ساکت حمایت می‌کنند.

پورسینا با اعلام این مطلب افزود: وقتی صحبت از تغییرات در مدیریت باشگاه سپاهان می شود، لازم است برای اجرای این تغییر گزینه‌ای بهتر و تواناتر از مدیرعامل فعلی را سراغ داشته باشیم . با توجه به این مسئله ما گزینه‌ای بهتر و شایسته تر از محمد رضا ساکت را برای مدیریت و هدایت باشگاه فولاد مبارکه سپاهان نمی‌شناسیم و سراغ هم نداریم. وی ادامه داد: برخی شایعات در مورد رفتن ساکت موضوع جدیدی نیست و هر سال در پایان فصل این شایعات که تراوش ذهنی برخی از رسانه هاست مطرح می شود که به هیچ وجه تأیید شدنی نیست.

پورسینا با اشاره به اینکه سه قهرمانی جام حذفی ایران، یک قهرمانی و یک نایب قهرمانی لیگ برتر، نایب قهرمانی آسیا و حضور ایران در جام باشگاه های جهان برای اولین بار در تاریخ فوتبال کشور بخشی از کارنامه شش ساله ساکت در سپاهان است افزود: به این افتخارات بسیاری از قهرمانی‌های ملی و فراملی سپاهان در سایر رشته‌های مردان و زنان را در رده‌های مختلف سنی اضافه کنید و تحلیل کنید که آیا از دست دادن مدیری با این کلکسیون افتخارات منطقی و عقلانی است.

رییس هیات مدیره باشگاه سپاهان با اشاره به هماهنگی‌ها و همدلی‌های هیات مدیره باشگاه و مدیرعامل اظهار داشت: این هماهنگی‌ها و همدلی‌ها به اضافه ثبات مدیریتی که در چند سال اخیر بر باشگاه فولاد مبارکه سپاهان حاکم بوده و برای بسیاری از باشگاه‌های دیگر به مثابه یک آرزوست باعث شده رویش یک قطب جدید ورزشی و غیر تهرانی را در کشور رقم بزنیم و در سال‌های اخیر به ویژه در زمان مدیریت محمد رضا ساکت همیشه شخصیت قهرمانی و بزرگی سپاهان را حفظ کنیم. پس مطمئن باشید که به دور از شایعات این همدلی‌ها تداوم خواهد داشت. وی در پایان گفت: بسیاری از مجموعه های کشور منتظرند تا ساکت را از دست بدهیم تا آنها از وجود وی بهره‌مند شوند، اما اجازه نخواهیم داد که این اتفاق بیفتد و مانند گذشته مقتدرانه از این مدیر محبوب حمایت می‌کنیم.

تربییون

سعید آذری:

دوران حمله‌های قومیتی گذشته‌است! مدیرعامل باشگاه ذوب آهن اصفهان گفت: ذوب آهن وارد سخت‌ترین دوران کاری در لیگ هشتم شده است. باید از تلاش بازیکنان ذوب آهن در بازی مقابل ملوان قدرانی کنم، ضمن آنکه هواداران خونگرم ذوب آهن نیز با حضور پرشور خود سکوهای ورزشگاه فولادشهر را پر کرده بودند که جای خوشحالی دارد.

سعید آذری درباره شعارهایی از سوی هواداران استقلال در بازی مقابل سایپا مبنی بر حمایت فدراسیون از ذوب آهن نیز گفت: چنین مسائلی تراوشات ذهنی افرادی است که خود چنین کارهایی انجام می‌دهند و این تفرکات را به هواداران القا می‌کنند. مدیرعامل باشگاه ذوب آهن افزود: دوران حمله‌های قومیتی سپری شده است، شاید تاج به عنوان یک اصفهانی در فدراسیون فوتبال باشد اما، وی حتی با برادر خود نیز تعارف ندارد و نه تاج و نه باشگاه ذوب آن قدر کوچک نیستند که بخوانند به چنین مسایلی فکر کنند.

ایران

فیروز صفه، لیگ برتر ی شد

تیم‌های شهر آفتاب تهران و فیروز صفه اصفهان به رقابت‌های لیگ برتر فوتسال در سال ۸۸ راه پیدا کردند. با برگزاری رقابت های پلی آف، تیم‌های فوتسال شهر آفتاب تهران و فیروز صفه اصفهان به رقابت‌های لیگ برتر صعود کردند. در حالی که دور رفت مرحله پلی آف لیگ دسته اول باشگاه های ایران، روز بیستم فروردین ماه برگزار شده بود، روز (پنج شنبه) دیدارهای برگشت برگزار شد که تیم های شهر آفتاب و فیروز صفه در مجموع ۲ مسابقه برابر حریفان خود به برتری دست یافتند که این نتیجه، صعود دو تیم تهرانی و اصفهانی به لیگ برتر را رقم زد.

ریوالدو در فولادشهر مورد تقدیر قرار می‌گیرد

مسئولان باشگاه سپاهان قصد دارند در روز مسابقه با بنیادکار ازبکستان، از کاپیتان برزیلی این تیم تقدیر کنند. تیمهای فوتبال سپاهان و بنیادکار ازبکستان روز اول اردیبهشت ماه مسابقه برگزارشت خود را در ورزشگاه فولادشهر برگزار خواهند کرد. ریوالدو، بازیکن سابق تیم ملی برزیل و پارسلو است که در تیم بنیادکار به عنوان کاپیتان بازی می‌کند. با توجه به چهره شناخته شده این بازیکن در سطح اول جهان، مسئولان باشگاه سپاهان در اصفهان از این بازیکن با تجربه تقدیر خواهند کرد.

شاهین طبع: ذوب آهن را جدی نگرفته بودیم

سرمربی تیم بسکتبال صبا مهر ضمن برشمردن دلایل ناکامی شاگردانش مقابل ذوب آهن، اعتماد به تصور پیروزی دوباره و در نتیجه جدی نگرفتن بازی و به خصوص حریف را عوامل اصلی شکست آنها عنوان کرد. تیم صبا مهر که در هفته اول از دور دوم پلی آف مسابقات بسکتبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور با شکست ذوب آهن خود را به فینال بازی‌ها نزدیک شده می دید روز پنجشنبه در دیدار دوباره مقابل این تیم متحمل شکست شد تا مهران شاهین طبع ترس از فینالیست نشدن را در ترکیب تیمش ببیند. سرمربی تیم بسکتبال صبا مهر اعتقاد دارد خوش خیالی بیش از حد نسبت به پیروزی در دیدار نخست مقابل ذوب آهن که در اصفهان به دست آمد چنین نتیجه‌ای را به دنبال داشته است. مهران شاهین طبع اظهار داشت: از آنجا که ذوب آهن در اصفهان مقابل ما تن به شکست داده بود فکر می‌کردیم در خانه خودمان هیچ حریفی برای گفتن ندارد و خیلی راحت تر مغلوب می‌شود. فکرمی‌کنم این تصور یک باور جدی در ترکیب تیم شده بود. نتیجه اعتماد بیش از حد به این باور هم شکست بود. وی تصریح کرد: در واقع صبا مهر با این خوش خیالی که باز هم پیروز خواهد شد بازی دیروز و حریف را جدی نگرفت. این فکر غلط که وقتی در اصفهان پیروز می‌شویم حتما در خانه هم برتری را از آن خود خواهیم کرد در نهایت کار دستمان داد. وگرنه می توانستیم الان برای فینال برنامه ریزی کنیم نه دیدار سوم مقابل ذوب آهن.

تعطیلی دوروزه تمرینات ذوب آهن

منصور ابراهیم زاده سرمربی ذوب آهن پس از بازی با ملوان، تمرینات تیمش را تعطیل کرد. با توجه به فشار مسابقات در هفته‌های اخیر، ابراهیم زاده دو روز به شاگردانش استراحت داد. بازیکنان ذوب آهن از روز یکشنبه تمرینات را پیگیری خواهند کرد تا آماده دیدار با فولاد خوزستان در هفته آخر رقابت های لیگ برتر شوند.

توپ سوراخ

زلف هفته: فدراسیون فوتبال

ترین های هفته سی و سوم لیگ برتر به شیخ زیر می باشد:

امیدهای هفته: ملوان انزلی

قبل از بازی ذوب آهن - ملوان یک روزنامه ی استقلالی تیر زد: ملوانان، قهرمانان، ای امید آبی ایران.

ادعای هفته: امیر قلعه نویی

بعد از اینکه امیر قلعه‌نویی مدعی شد همین حالا (یعنی تا قبل از بازی با سایپا) پیشنهاد ۱/۵ میلیاردی داشته (احتمالاً پس از بازی با سایپا این رقم به ۲ میلیارد رسیده) یکی از روزنامه ها تیر زد: چرا قلعه نوعی گفت: پیشنهاد ۱/۵ میلیاردی دارم و اما احتمالات مورد نظر:

۱) احتمالاً تیم مورد نظر قلعه نوعی را با فرگوسن اشتباه گرفته.

۲) احتمالاً این پیشنهاد را آبراموویچ به قلعه نوعی داده.

۳) احتمالاً تمام ۱۸ تیم لیگ برتری قصد دارند از وجود ژنرال استفاده کنند و این رقم سر جمع کل پیشنهادها است.

زلف هفته: فدراسیون فوتبال

مهرداد تاج نایب رییس فدراسیون فوتبال در برنامه ورزش و مردم و در جواب بهرام شفیعی که در رابطه با طرح استعفا دیایی فوتبال پرسید، گفت: زلف فدراسیون را به آموزش و پرورش گره می‌زنیم!

بچه محل هفته: جواد زرینچه

جواد زرینچه که هفته گذشته با مطرح کردن بحث تبانی قلعه‌نویی سوژه اول مطبوعات شد به محض ورود به کمیته انضباطی با دیدن دکتر شریفی به یکباره دچار تحول عمیقی شد و گفت: کدام تبانی؟ امیر بچه محل ماست.

دوقلوی هفته: وینگریگوییچ

هفته گذشته اتفاق جالبی در میدان رخ داد و یک گچ کار همدانی که به گفته شاهدان عینی قیافه‌اش با وینگو مو نمی‌زد در اردوی پاس همدان حاضر شد و برای یکی دو ساعت اسباب تفریح پاسی‌ها را فراهم کرد. به قول دوستی وینگو اقتدر در ایران ماند تا بالاخره صاحب په داداش دوقلو شد.

گروه خبر: حجت‌السلام والمسلمین محمدتقی رهبر امام جمعه موقت اصفهان گفت: رعایت الگوی مصرف و پرهیز از اسراف و تبذیر یک امر سرنوشت ساز، شرعی، عقلی، اقتصادی و اجتماعی است و برای کشور سازنده می باشد.

وی در خطبه‌ای نماز جمعه اصفهان که درمسجدامام(ره) این شهربرگزار شد با اشاره به هزینه‌های سنگین برگزاری همایش ها، یارانه های نان، انرژی و... در کشور افزود: طبق آمارهای موجود ما چندین برابر کشورهای با ۵ برابر جمعیت ایران انرژی مصرف می کنیم در صورتی که باید از امکانات الهی با برنامه ریزی مناسب به نحوشیاسته و برای رفع مشکلات مردم و پیشرفت و توسعه کشور استفاده کنیم. وی لزوم فرهنگ سازی برای اصلاح الگوی مصرف در زمینه های مختلف را مورد تاکید قرار داد و گفت: صداسوسیما به عنوان رسانه ملی باید به جای فیلم های ژاپنی و کره ای در جهت اصلاح الگوی مصرف برنامه های مناسبی تهیه کند و در جهت آگاه نمودن مردم تلاش کند. حجت السلام و المسلمین رهبر با اشاره به تعویق موقت طرح هدفمندکردن یارانه ها در مجلس افزود: تعویق در بررسی این طرح به منظور جلوگیری از فشار روی مردم بود اما اصلاح الگوی مصرف، هدفمند کردن یارانه ها و رساندن منابع به جایگاه خود، بهینه سازی و بهره مندی از همه امکانات الهی است.

وی در بخش دیگری از سخنانش ۲۹فروردین ودوم اردیبهشت

شهریار

روز ارتش و روز پاسداران را گرامی داشت و با تجلیل از جان فشانی‌ها و رشادتهای این دو نهاد مقدس گفت: عزت و افتخار و سربلندی ایران اسلامی مرهون جان فشانی ها و مجاهدتهای، این دو نهاد مقدس، پایدار و مکنتی است.

وی افزود: سپاه و ارتش در کنار یکدیگر در سخت ترین شرایط در مقابل توطئه های استکبار ایستادگی کردند و از ایران اسلامی حفاظت و حراست نمودند، وی اضافه کرد: این دو نهاد مقدس فقط نیروهای مدافع نظام نیستند بلکه در عرصه علم، نوآوری، ساخت تجهیزات دفاعی مثل هواپیمای بدون سرنشین و تسلیحات پیشرفته تلاش گسترده ای کرده آند و وحشت دشمنان از ایران اسلامی مرهون آمادگی قوای مسلح ما در ارتش، سپاه بسیج ونیروی انتظامی است. امام جمعه موقت اصفهان در ادامه دوم اردیبهشت ماه سالروز اعلام انقلاب فرهنگی را مورد اشاره قرار داد: انقلاب فرهنگی برای تبیین و گسترش فرهنگ اسلامی در جامعه فرهنگی دراوایل انقلاب اسلامی اعلام شد و آثار خوبی داشت. وی گفت: حضرت امام(ره) فرمودند: من از حصر اقتصادی و دخالت نظامی نمی ترسم آنچه مایه نگرانی است وابستگی فرهنگی می باشد و من از دانشگاه وابسته می ترسم.

امام جمعه موقت اصفهان:

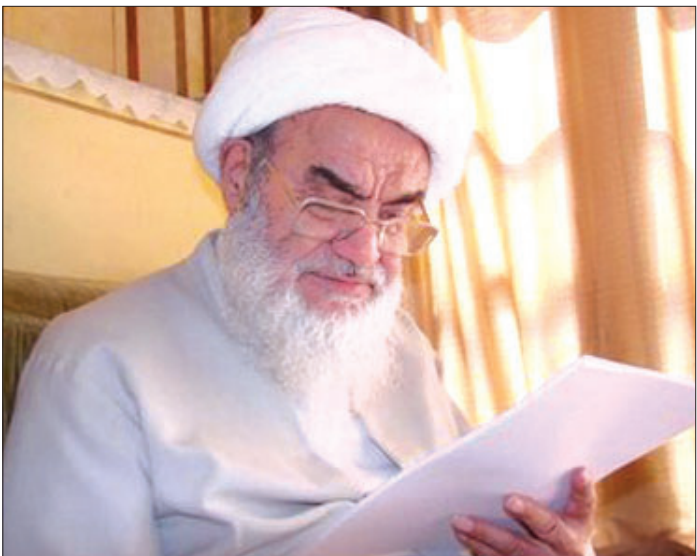
رعایت الگوی مصرف، امری شرعی، عقلی، اقتصادی و سرنوشت ساز است

وی با اشاره به توطئه های استکبار جهانی علیه انقلاب اسلامی، از نفوذ افراد منحرف در محیط دانشگاه ها اظهار نگرانی کرد و افزود: در سال های اخیر برخی افراد منحرف توسط برخی جریان ها به دانشگاه ها دعوت می شوند و افکار مسموم را به جوانان منتقل می کنند و این اقدامات تا جایی دنبال شده که جرات کرده اند علیه اسلام و قرآن هم سخنرانی می کنند.

وی از مسوولان دانشگاه ها خواست از شخصیت های برجسته حوزه و دانشگاه مسائل اسلامی و ناب را در این محیط های علمی گسترش دهند و اجازه ندهند افراد منحرف و فرصت طلب در محیط پاک دانشگاه ها سم پاشی کنند. حجت‌الاسلام رهبر توفیقات علمی و پیشرفت‌های کشور در ابعاد مختلف را مرهون تلاش فرهنگ دوستان دانشگاهی دانست و گفت: اگر می‌بینید در بحث انرژی هسته‌ای جزء ۸ کشور برتر جهان هستیم،در پرتاب ماهواره،شیپساز ی حیوان و ددها افتخار علمی وصنعتی را به دست آورده‌ایم تماماً مرهون زحمات و تلاش‌های علمی دانشمندان مومن کشور است. وی با اشاره به پیش‌قدم شدن آمریکا برای مذاکره با ایران افزود: ایستادگی‌های مردم و دولت پیشرفت‌ها و موفقیت ممتاز ایران باعث شده شیطان بزرگ

آیت‌الله مظاهری رئیس حوزه علمیه اصفهان:

آرامستان‌ها در شأن اسلام و جمهوری اسلامی باشد



حاضرین افزود: ما باید مرده‌ها را مثل انسان‌های زنده بدانیم چون آنها فقط از یک منزل به منزل دیگری عزیمت نموده‌اند .

وی با بیان داستانی در خصوص رعایت

گروه خبر:

آیت‌الله مظاهری رئیس حوزه علمیه اصفهان گفت: باید تلاش شود آرامستان‌ها در شان اسلام و جمهوری اسلامی باشد.

وی در دیدار با مدیر عامل و مسوولان آرامستان‌های شهرداری اصفهان (باغ‌رضوان) با ابراز خرسندی از اقدامات انجام شده در زمینه عمرانی، خدماتی و فرهنگی سازمان افزود: هر چند کارهای بسیار خوبی انجام شده است و با خلوص نیت نیز صیغه الهی خواهد گرفت ولی همچنان دراول راه هستیم. وی ادامه داد باید آرامستان‌ها در شان اسلام و ایران اسلامی باشد چون یکی از نهادهای مهم و کارهای با اهمیت برای کشور است و این جز با خلوص نیت حاصل نمی‌گردد.

آیت الله مظاهری اضافه نمود: اگر رضایت خداوند مد نظر کارکنان سازمان‌ها باشد خداوند شان ایشان را بالا خواهد برد به همین خاطر کار و اعمال متصدیان امر جزء فعالیت‌های مقدس و تاثیرگذار می‌باشد.

وی در ادامه با بیان نصایح و تذکراتی به

رئیس سازمان نوسازی توسعه و تجهیز مدارس کشور گفت: بیش از ۵۴ درصد تعهد خیران مدرسه ساز کشور در سال ۸۷ محقق شده است.

مرتضی ریسی، توجه دولت نهم به طرح های عمرانی آموزش و پرورش را بسیار خوب توصیف کرد و گفت : بودجه عمرانی آموزش و پرورش از ۴ هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال در سال ۱۳۸۴ پارسل با ۳ برابر افزایش به بیش از ۱۵ هزار میلیارد ریال رسید.

موزه تنوع زیستی اصفهان بازگشایی شد
معاونت محیط طبیعی حفاظت محیط زیست استان اصفهان از بازگشایی مجدد موزه تنوع زیستی استان خبر داد.

این موزه تنوع زیستی دارای بخشهای جانوری،گیاهی و انواع سنگ و کانی می باشد. براساس این گزارش در این موزه ۷۳۲ نمونه از انواع پستانداران، پرندگان، خزندگان، دوزیستان ماهی ها، حشرات، صدفها، خارپوستان، مرجانها، بندپایان ونمونه‌هایی‌ازسنگ وکانی‌ها موجود می باشد.

دهمین دوره مسابقات ملی مهارت سال ۱۳۸۸ در اصفهان

اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان با هدف کشف استعدادهای جوانان و ایجاد فرصت مناسب جهت شکوفایی و ارتقا مهارت‌های حرفه‌ای کشور تا سطح مهارت های جهانی دهمین دوره مسابقات ملی مهارت را برگزار می‌کند.

مدارک مورد نیاز برای شرکت در دهمین دوره مسابقات ملی مهارت شامل ۴ قطعه عکس سه در چهار، یک نسخه کپی تمام صفحات شناسنامه،کپی کارت ملی،کپی از آخرین مدرک تحصیلی، کپی کارت پایان خدمت یا کارت معافیت و ارائه گواهی اشتغال به تحصیل برای گروه های دارنده معافیت تحصیلی می‌باشد.زمان برگزاری آزمون مرحله شهرستانی مسابقات ملی مهارت بیست و پنجم اردیبهشت ماه جاری و همچنین زمان برگزاری آزمون مرحله استانی از تاریخ یکم مرداد ماه تا تاریخ دوم مرداد ماه جاری و زمان برگزاری مرحله کشوری از تاریخ یازدهم لغایت پانزدهم آبان ماه جاری می‌باشد.

شایان ذکر است: علاقه مندان به شرکت در این دوره از مسابقات می توانند تا هفدهم اردیبهشت ماه جاری اقدام نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر به اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان و یا به مراکز آموزش فنی و حرفه ای شهرستان ها مراجعه و یا به شماره تلفن ۶۶۹۳۶۱۶ و ۶۶۹۰۹۶۶ تماس حاصل فرمایند.

چه خبر

همایش بین المللی "سکته مغزی" در اصفهان آغاز شد

دومین همایش بین المللی سکته مغزی

یا استروک روز پنجشنبه در تالار ابن سینای دانشگاه علوم پزشکی اصفهان آغاز شد.

به گزارش ایرنا، علی موسوی دبیر علمی این همایش هدف از برپاییاین همایش را شناساندن بیماری استروک در جامعه پزشکی، نقش ویژه این بیماری در مرگ و میر و پیشگیری اولیه نسبت به این بیماری عنوان کرد و گفت: استفاده از تکنولوژی جدید در درمان این بیماری و تاکید بر برگزاری این همایش بصورت سالانه از دیگر اهداف برپایی این همایش می باشد.

تعهد ۶ هزار میلیارد ریالی خیرین مدرسه ساز در سال گذشته

خیرین مدرسه ساز در سال ۱۳۸۷ بیش از ۶ هزار میلیارد ریال برای تاسیس ، نوسازی و مقاوم سازی مدارس کشور تقبل کردند .

رئیس سازمان نوسازی توسعه و تجهیز مدارس کشور گفت: بیش از ۵۴ درصد تعهد خیران مدرسه ساز کشور در سال ۸۷ محقق شده است.

مرتضی ریسی، توجه دولت نهم به طرح های عمرانی آموزش و پرورش را بسیار خوب توصیف کرد و گفت : بودجه عمرانی آموزش و پرورش از ۴ هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال در سال ۱۳۸۴ پارسل با ۳ برابر افزایش به بیش از ۱۵ هزار میلیارد ریال رسید.

موزه تنوع زیستی اصفهان بازگشایی شد
معاونت محیط طبیعی حفاظت محیط زیست استان اصفهان از بازگشایی مجدد موزه تنوع زیستی استان خبر داد.

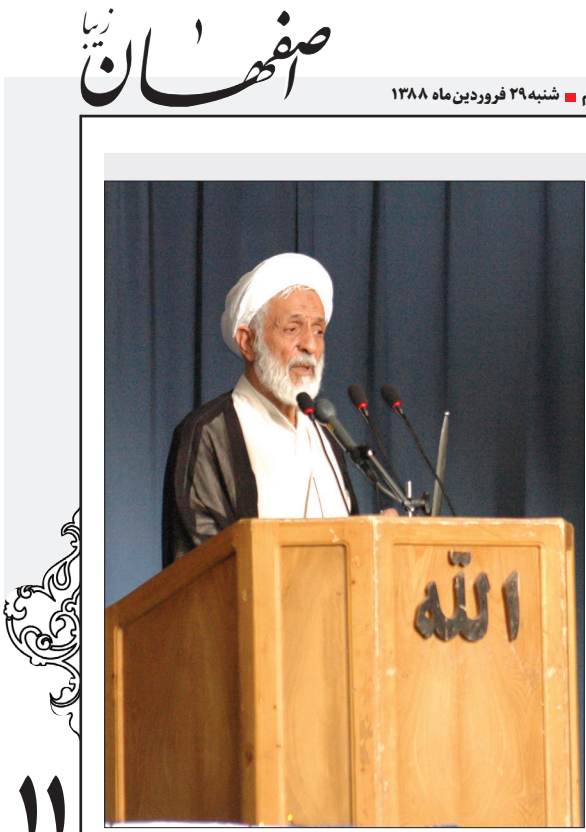
این موزه تنوع زیستی دارای بخشهای جانوری،گیاهی و انواع سنگ و کانی می باشد. براساس این گزارش در این موزه ۷۳۲ نمونه از انواع پستانداران، پرندگان، خزندگان، دوزیستان ماهی ها، حشرات، صدفها، خارپوستان، مرجانها، بندپایان ونمونه‌هایی‌ازسنگ وکانی‌ها موجود می باشد.

دهمین دوره مسابقات ملی مهارت سال ۱۳۸۸ در اصفهان

اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان با هدف کشف استعدادهای جوانان و ایجاد فرصت مناسب جهت شکوفایی و ارتقا مهارت‌های حرفه‌ای کشور تا سطح مهارت های جهانی دهمین دوره مسابقات ملی مهارت را برگزار می‌کند.

مدارک مورد نیاز برای شرکت در دهمین دوره مسابقات ملی مهارت شامل ۴ قطعه عکس سه در چهار، یک نسخه کپی تمام صفحات شناسنامه،کپی کارت ملی،کپی از آخرین مدرک تحصیلی، کپی کارت پایان خدمت یا کارت معافیت و ارائه گواهی اشتغال به تحصیل برای گروه های دارنده معافیت تحصیلی می‌باشد.زمان برگزاری آزمون مرحله شهرستانی مسابقات ملی مهارت بیست و پنجم اردیبهشت ماه جاری و همچنین زمان برگزاری آزمون مرحله استانی از تاریخ یکم مرداد ماه تا تاریخ دوم مرداد ماه جاری و زمان برگزاری مرحله کشوری از تاریخ یازدهم لغایت پانزدهم آبان ماه جاری می‌باشد.

شایان ذکر است: علاقه مندان به شرکت در این دوره از مسابقات می توانند تا هفدهم اردیبهشت ماه جاری اقدام نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر به اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان و یا به مراکز آموزش فنی و حرفه ای شهرستان ها مراجعه و یا به شماره تلفن ۶۶۹۳۶۱۶ و ۶۶۹۰۹۶۶ تماس حاصل فرمایند.



ارتباط با سرویس استان
ostan@isfahanziba.ir
۲۳۸ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵

اصلاح الگوی مصرف
<p>اصلاح الگوی مصرف از طریق اعمال مدیریت صحیح ، ارتقای کیفیت نیروی انسانی و نظارت دقیق :</p> <p>مدیریت بهینه از جمله موثرترین عوامل تاثیر گذار بر کاهش کلیه هزینه های شهرداری ها می باشد . انتخاب مدیرانی مجرب و دارای آگاهی های لازم به شیوه‌های مدرن اداره امور شهرها همانند توانایی لازم به منظور استفاده از ظرفیت های موجود کارکنان و ایجاد امکانات رفاهی لازم برای آنها ، توان مندی لازم جهت واگذاری فعالیتها به بخش خصوصی و پیمانکاران واجد صلاحیت ، نظارت عالیه بر حسن اجرای پروژه ها و انجام آن در زمان تعیین شده با کیفیت مناسب ، داشتن تخصص کافی جهت تشخیص طرح های اولویت دارو ضروری ، انتخاب بهترین روش تامین تاسیسات و تجهیزات شهری ، اجرای پروژه های مختلف با حداقل هزینه ممکن و حفظ کیفیت مطلوب و امکان جلب مشارکت های مردمی در اداره امور شهرها می‌تواند به نحو قابل توجهی در کاهش هزینه‌شهرداری ها و اصلاح الگوی مصرف موثر باشد .</p> <p>عدم اجرای پروژه های غیر ضروری ، اجتناب از انعقاد قرارداد با پیمانکاران فاقد صلاحیت ، عدم انجام هزینه های اداری غیر ضروری ، صرفه جوی در هزینه ها با نظارت کافی بر عملکرد کارکنان بویژه کادر مالی و فنی شهرداری ها ، نظارت کافی بر اداره صحیح سازمان های وابسته و بسیاری موارد دیگر توسع مدیران آگاه و مجرب می تواند باعث صرفه جویی در میزان قابل توجهی از اعتبارات گردد .</p> <p>یقیناً اعمال مدیریت صحیح در شهرداری ها مستلزم انتخاب شایسته ترین فرد شهر به عنوان شهردار و همچنین افرادی واجد شرایط به عنوان نمایین شهردار و مدیران کلیه سازمان های وابسته به شهرداری ها خواهد بود . تشکیل دانشگاه شهرداری ها و ایجاد رشته های تخصصی در موسسات علمی کاربردی شهرداری ها می تواند مدیران و کادر مورد نیاز شهرداری را به علم روز آشنا نموده وازاین طریق بهبود مورد نظر در کیفیت و ساختار نیروی انسانی و در نهایت افزایش بهره وری را ایجاد نماید .</p> <p>۱- اجرائی شدن مدیریت هماهنگ شهری که باعث کاهش چشم گیر هزینه های جاری و عمرانی در سطح شهر و جلوگیری از اتلاف منابع و موازی کاری ها خواهد شد.۲- تهیه ، تلوین و پیاده سازی سیستم علمی ارزیابی عملکرد شهرداری ها به منظور برقراری نظام شایسته سالاری که این امر با در نظر گرفتن معیارهایی (شاخص های) مطلوب که بتوانند کلیه فعالیت های شهرداری ها را تحت پوشش قرارداده و توانائی تبدیل به اعداد و ارقام را داشته باشند (مانند نرخ رشد سرانه بودجه) و یا به کارگیری تکنیک ها و فنون مورد نظر (از جمله DELPHIوTOPSYS ، AHP) محقق می گردد. ۳- بهینه سازی مدیریت سیستم حمل و نقل عمومی از طریق: الف) ارایه وسیله نقلیه ارزان قیمت با خدمات گران در بخش حمل و نقل خصوصی ب) در اختیار قراردادن سیستم حمل و نقل عمومی استاندارد ، کارآمد و مناسب .۴- سیاستگذاری در بخش حمل و نقل عمومی به شکلی که برای تعداد کمتر از سه هزار نفر می بوسرانی ، برای هفت هزار نفر تا بوسرانی ، برای پانزده هزار نفر تراوما ، برای سی هزار نفر قطار سبک شهری (LRT) و برای بالای چهل و پنج هزار نفر مترو (HRT) فراهم گردد .۵- استفاده از ارزیابی زیست محیطی استراتژیکی یا (SEA) فرآیند سیستماتیک و فعال برای ارزیابی متاسب بودن مرحله تصمیم سازی ، کیفیت زیست محیطی و پیامدهای حاصل از دیدگاه کلان حاکم بر ارایه الگزناتیوهای توسعه در سیاست ها و برنامه های جامع و کاربردی است که مجموعه پیوسته ای از ملاحظات بویفیزیکی ، اقتصادی ، اجتماعی و سیاسی را به کار می گیرد) .۶- اجرای سیستم کار سنجی و زمان سنجی در شهرداری به منظور حذف کارها و وظایف تکراری و موازی و استفاده بهینه از امکانات و زمان .۷- توجه به سه فاکتور سرعت ، دقت ،کیفیت در ارائه خدمات شهرداری ها به شهروندان .۸- استفاده از انرژی های نو و تجدید شونده به جای استفاده از روش های کهنه و سنتی در مدیریت انرژی .۹- رعایت نکات ایمنی و حفاظتی در محیط های کاری .۱۰- اصلاح نظام بودجه ریزی شهرداری ها و توجه به محاسبه بهای تمام شده خدمات شهرداری ها .۱۱- جلوگیری از تبدیل دارایی ها و سرمایه های شهر به هزینه.۱۲- اجرای طرح های مربوط به نظام پیشنهادات در شهرداری بمقتور اجرای مدیریت مشارکتی در شهرداری ها .</p>
بوق آزاد
<p>نصب سرعتگیر</p> <p>خیابان کاهوه، حدفاصل پل چمران تا فلکه شهدا هیچ سرعتگیری وجود ندارد و عبور خودرها با سرعت بالا تاکنون جان بسیاری از عابران پیاده را گرفته است. روابط عمومی شهرداری منطقه هفت پاسخ داد: نصب سرعتگیر خلاف قوانین شهری می‌باشد و پل هوایی هم به فواصل استاندارد نصب گردیده است.</p> <p>ساختمان نیمه مغربوه</p> <p>بلوار کشاورز، کوی آزادگان، نیش کوچه شهید ابراهیمیان، ساختمان نیمه مخروبه‌ای وجود دارد که بهتر است وضعیت آن مشخص شود.</p> <p>روابط عمومی شهرداری منطقه سیزده اعلام کرد: طبق ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها جهت پیگیری پرزنده تشکیل گردید.</p> <p>مسئلهگرد ضعیف</p> <p>دفاتر پست بانک موجود در سطح شهر خیلی ضعیف عمل می‌کنند و اصلاً پاسخگوی مراجعان نیستند، برخورد نامناسب و نداشتن امکانات کامل برای اجرای عملیات پستی از جمله ویژگی‌های دفاتر پست بانک موجود در سطح شهر می‌باشد.</p> <p>خرابی دیوار منزل شیخ بهایی</p> <p>بالاخره انشعاب فاضلاب پیوسیده اطراف خانه شیخ بهایی و اطراف مسجد جامع اصفهان باعث خرابی دیوار این خانه شد. معلوم نیست چرا مسوولان میراث فرهنگی به عمق این فاجعه پی نبرده و اهمیت نمی‌دهند. لوله‌های ۴۰ ساله فاضلاب در این بافت فرسوده ترکیب و خرابی به باور آوردند و هیچ کدام از مسوولان رسیدگی نمی‌کنند شرکت آب و فاضلاب هم با وجود بررسی کارشناسان هنوز اقدامی نکرده است.</p>

یا رب العالمین

روزنگار

- روز ارتش جمهور اسلامی وتیروی زمینی
- استقلال بلغارستان
- استقلال ایرلند جنوبی
- درگذشت آلبرت اینشتین مبتکر فرضیه اتمی

۱۹۰۸ میلادی

۱۹۴۹ میلادی

۱۹۵۵ میلادی



کلام روز

دوستت را آنچنان دوست بدار که به افراط نروی
مبادا روزی دشمن تو شود .
ودشمنت را به اعتدال دشمت بدار
شاید روزی دوست تو شود .

حضرت امیر المومنین علی (ع)



هرگرم طلای ۱۸ عیار	۲۱۵۸۵ تومان
هر مثقال طلای ۱۸ عیار	۹۹۴۷۰ تومان
سکه تمام‌بهار آزادی – طرح جدید	۲۱۳۰۰۰ تومان
سکه تمام‌بهار آزادی – طرح قدیم	۲۱۵۰۰۰ تومان
سکه نیم بهار آزادی	۱۱۰۰۰۰ تومان
سکه ربع بهار آزادی	۵۵۷۰۰۰ تومان

<div><div>۱۵۶</div>اورد</div>	<p>مکتب روز و نور اسفند</p>
---	-----------------------------

نوع ارز	نرخ خرید	نرخ فروش
دلار آمریکا	۹۹۳۱	۹۹۶۶
دلار استرالیا	۶۸۳۵	۶۸۹۵
دلار کانادا	۷۹۰۱	۷۹۶۱
یورو	۱۳۱۶۴	۱۳۲۱۳
پوند انگلیس	۱۴۲۱۷	۱۴۲۹۷
فرانک سوییس	۸۶۷۲	۸۷۲۷
یکصد ین ژاپن	۱۰۱۱۰	۱۰۱۷۰
دینار بحرین	۲۶۳۴۹	۲۶۴۴۴
درهم امارات	۲۷۰۳	۲۷۳۳
ریال عربستان	۲۶۴۸	۲۶۶۸
دینار کویت	۳۴۱۰۳	۳۴۱۹۸



کدبانوگری

از بین بردن لکه لباس

۱) لکه های چربی با لوازم آرایش از روی لباس هایی که قصد شست وشوی آن را با ماشین لباس ندارید، می توان با چند روش ساده از بین برد.

۲) (لباس یا ملحفه هارا در محلولی از کمی شامپوی ارزان قیمت و آب و سرم خیس کرده و پس از گذشت نیم ساعت آن را با آب ولرم آبکشی کنيد.

۳) (چهار فنجان آب را با دو قاشق غذاخوری سرکه سفید مخلوط کرده و لباس ها را به مدت ۳۰ دقیقه در آن خیس کرده و سپس با آب سرد آبکشی کنید.

۴) (یکی از روش های مناسب برای از بین بردن لکه های چربی استفاده از پراکسید هیدروژن است. این ماده شونده به سرعت لکه های چربی و تغییر رنگ ناشی از عرق یا جرم روی لباس را از بین می برد. این لباس ها را در محلولی از آب و پراکسید هیدروژن به مدت نیم ساعت قرارداده و آن را با آب سرد آبکشی کنید.

۵) (استفاده از نور خورشید از دیگر روش های از بین بردن لکه های روی لباس و پارچه است. لباس ها را در آب گرم خیس کرده و آن را به مدت چهار تا پنج ساعت با آب سرد آبکشی کنید. در صورت نیازی می توان این عمل را تکرار کرد.

محلول جوش شیرین و آب، ترکیب مناسب دیگری برای از بین بردن لکه های شیرینی جات و چربی است. لباس ها را در ظرف حاوی جوش شیرین و آب به مدت ۲۰ دقیقه خیس کرده و آن را با آب سرد آبکشی کنید.



آشپزی

سوپ گوشت و سیب زمینی

مواد لازم

سه فنجان و نیم سیب زمینی خرد شده

یک سوم فنجان ساقه کرفس خرد شده

یک سوم فنجان پیاز خرد شده

سه چهارم فنجان گوشت پخته و خرد شده

نصف قاشق چایخوری نمک

یک قاشق چایخوری لفلل

پنج قاشق غذاخوری کره

پنج قاشق غذاخوری زرد

دو فنجان شیر

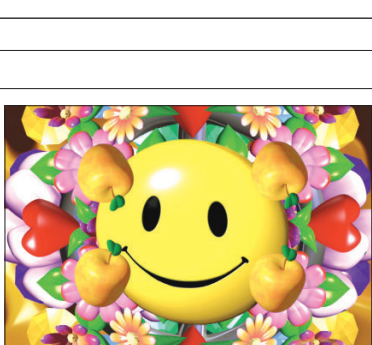
طرز تهیه: سیب زمینی ها را پوست گرفته و سپس در ابیاد کوچک خرد کنید. ساقه کرفس را نیز شسته و خرد کنید. در قابلمه مناسبی سیب زمینی را با ساقه کرفس خرد شده و پیاز و گوشت ریخته و مقداری آب روی آن بریزید و پس از به جوش آمدن صبر کنید تا مواد درون قابلمه برای ۱۵ دقیقه با هم پخته و نرم شوند.

یک تابه را روی حرارت ملایم قرار دهید و سپس کره را در آن بریزید. آرد را برای یک دقیقه در آن تفت دهید تا طعم خام آن گرفته شود. سپس به آرامی شیر را به آن اضافه کرده و خوب هم بزنید. پس از چهار تا پنج دقیقه از هم خوردن مواد درون تابه در حالی که مخلوط غلیظ شده است، آن را داخل سوپ بریزید و به میزان دلخواه به آن نمک و فلفل اضافه کنید.

بیشتر ما اغلب اوقات با تمام توان مسائل بی

اهمیت را موشکافی می کنیم به طور مثال یک غریبه که بگذاریم برود، او را نادیده بگیریم و روزمان را خراب نکنیم، خودمان را قانع می کنیم که حق داریم عصبانی شویم. بلافاصله در ذهنمان یک تصویر کامل از درگیری و مقابله به مثل می سازیم، حتی مدتی بعد به جای فراموش کردن، ماجرا را برای دیگران تعریف می کنیم.

چرا نمی گذاریم آن راننده برود و جای دیگر تصادف کند؟ در این صورت می توانیم خودمان را آرام نگه داریم و از پذیرش مشکلات دیگران دوری کنیم. از این گونه حوادث بسیار اتفاق می افتد و تقریبا هر روز با



مجتمع فرهنگی ورزشی امام خمینی(ره) وابسته به سازمان ورزش صبحگاهی ویژه خوارهان و برداران را از ساعت ۶:۳۰ تا ۷:۳۰ در محل مجتمع همه روزه به غیراز روزهای تعطیل برگزار می کند.
شایان ذکر است برنامه های آموزشی فرهنگی، هنری، ورزشی و تفریحی ویژه خوارهان و برداران در مقاطع سنی مختلف و کانونهای مختلف ادبی، مادران، دختران آفتاب و برداران نیز در این مکان دایر می باشد.علاقه مندان جهت شرکت در کلاسها و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس: خیابان آتشگاه(کهنذز) – خیابان نبوی منش – مجتمع فرهنگی ورزشی امام خمینی(ره) مراجعه و یا با شماره تلفنهای

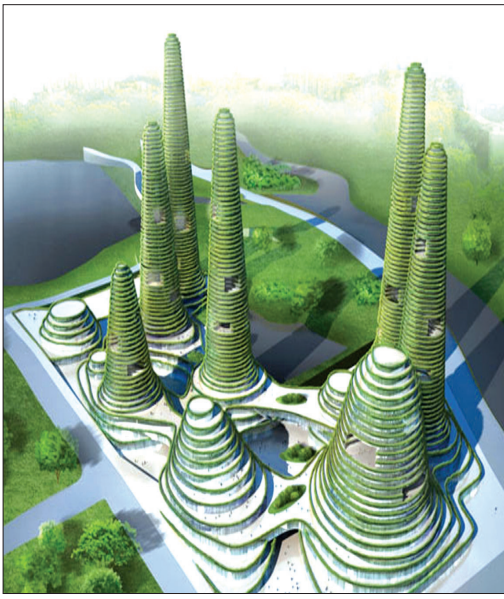
صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیرمسئول: سید مرتضی سقایان نژاد
سردبیر: محمدرضا رضایی
نشانی: اصفهان – خیابان میر فندرسکی
حد فاصل شیخ صدوق و مصطفی – پلاک ۱۲۱
تلفن: ۶۶۲۹۹۳۵-۸
امور آگهی ها: ۶۶۱۷۰۰
تحریریه: ۶۶۲۵۹۰۰ و ۶۶۱۵۱۰۱
E-mail: Info@Isfahanziba.ir
WWW.Isfahanziba.ir
طراح احی هنری، صفحه آرایی و امور فنی: کانون آگهی و تبلیغاتی عارف ۲۶۶۱-۹۹-۰۲۱۱- چاپ: باشاد سبز

- روزنامه خبری،فرهنگی ،اجتماعی صبح ایران ■ شماره ششمصد و هفتاد و ششم
- شنبه ۲۹ فروردین ماه ۱۳۸۸ ■ ریح ۲۲ آذرانی ۱۴۳۰ ■ ۱۸ آوریل ۲۰۰۹

عکس روز

آسمان هم از طبیعت سهم دارد!

طرحی زیبا و شگفت انگیز در کره جنوبی در راستای بهره مندی بیشتر از طبیعت



اشاره روز

لحظاتی از زندگی راضی باشیم

شکایت از زندگی را کنار بگذاریم

هر گاه ما درگیر کاری می شویم که با هر روشی باید بهتر از آن چه که هست بشود، با شکست مواجه می‌شویم. اکثر ما وقتی کاری انجام می دهیم به جای آن که برای اجرای آن راضی و سپاسگزار باشیم روی آن چه غلط بوده است تمرکز می کنیم. با ناخشنودی دست به شکایت می زنیم. یک کمد نامرتب، خطی روی اتومبیل، کاری ناتمام، چند کیلو اضافه وزن یا مواردی از این دست، تمرکز روی نادرسنی هاست که ما را از آرامش و مهربانی دور می کند. این روش هیچ ربطی به این که ما باید بهترین سعی خودمان را بکنیم ندارد.

خبرروز

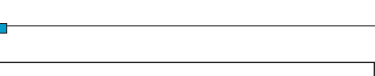
علاقتمندان به بازدید از این نمایشگاه می توانند از ساعت هشت تا ۱۲ و تا ۱۵ تا ۱۹ تا کتابخانه مرکزی شهرداری واقع در خیابان گلدسته مراجعه کنند.

اصفهانیها به بارگاه امام حسین (ع) ۲۱۳ نخته فرش اهدا کردند
مردم اصفهان ۲۱۳تخته فرسخ ماشینی را به بارگاه ملکوتی امام حسین (ع) اهدا کردند. ۲۱۳تخته فرش ماشینی و بخش از هدایای مردم که به منظور بازسازی بارگاه ملکوتی امام حسین (ع) به ستاد بازسازی عتبات عالیات استان اصفهان اهدا شده به سمت این سرزمین مقدس فرستاده می‌شود. این هدایا توسط مردم خمینی‌شهر و دستگرد خیابان اهدا شده و امروز از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۹ طی مراسمی پس از بسته‌بندی به عتبات عالیات ارسال خواهد شد.

پس از موفقیت مجموعه کرای «افسانه جومونگ» تولیدشد **انیمیشن و بازی‌های رایانه‌ای «افسانه جومونگ»** با توجه به استقبال از سریال کرای «افسانه جومونگ» انیمیشن و بازی رایانه‌ای این مجموعه تلویزیونی نیز آمدند.پس از موفقیت مجموعه کرای «افسانه جومونگ»، عروسک‌ها، بازی رایانه‌ای و انیمیشن آن نیز

در این کشور تولید شد که با توجه به محبوبیت این سریال، محصولات جانبی نیز با استقبال خوبی مواجه شدند. بنابراین گزارش، محصولات جانبی مجموعه تلویزیونی «افسانه جومونگ» به بازارهای ایران هم راه پیدا کرده‌اند و انیمیشن آن به زودی دوبله و از تلویزیون پخش خواهد شد. به صورت درهم ۸۸ قسمتی جومونگ با بازی «سونگ ایل گوگ» محصول سال ۲۰۰۶ شبکه «ام بی سی» در بین مردم، کارتون و بازی کمپیوتری جومونگ نیز تولید و به بازار عرضه شد.

قبل از این نیز مواد خوراکی و عروسک‌ها با آرم و عکس جومونگ روانه بازار شده بودند. «افسانه جومونگ» را «کیم‌گوم هونگ» و «لی جوهوان» در سال ۲۰۰۶ کارگردانی کرده‌اند و محصول شبکه MBCکره جنوبی است.



خودهداری قاضی عربستانی از ابطال حکم ازدواج دختر ۸ساله

قرض پدر عروسی پرداخت شد



پدر عروس ۸ ساله ، به داماد ۷۴ ساله بدهکار بود و این ازدواج برای پرداخت بدهی صورت گرفت. محمد جمجون ، کارشناس مسائل عربستان، در گفت‌وگو با سی ان ان گفت: کمیسیون حقوق بشر عربستان که با حمایت دولت فعالیت می کند در دو سال گذشته خواستار اصلاحاتی درباره تعیین سن قانونی ازدواج شده است. همچنین روحانی های برجسته (مفتی) عربستان نیز در این باره می گویند: ازدواج دخترهای ۱۰ سال هیچ اشکالی ندارد.در این باره بین دولت و مفتی ها اختلاف ایجاد شده است. محمد جمجون ، با اشاره به تلاش های ملک عبدالله ، پادشاه عربستان سعودی برای تغییر ساختار در عربستان و میانه روی بیشتر افزود: چاپ و انتشار این خبرها در مطبوعات و پایگاه های خبری اینترنتی در سراسر جهان ، باعث ایجاد خشم افکار عمومی می شود. کارشناس مسائل عربستان افزود: بسیاری از خبرهایی که درباره ازدواج کودکان در عربستان به گوش می‌رسد ، به مسائل مالی و بدهکاری مربوط است.

زندگی



تاثیر دعا بر مغز انسان

محققان با اسکن مغز بیش از ۲۰ داوطلب در هنگام دعا و صحبت با خداوند اعلام کردند مغز افراد در هنگام دعا به گونه ای که در هنگام صحبت با یک دوست فعال می‌شود، فعالیت می‌کند.

محققان به منظور مطالعه بر روی این پدیده از داوطلبان خواستند یک بار به خواندن یک دعای مذهبی و یک بار به خواندن یک‌متن غیرمذهبی واجتماعی اقدام کنند. به گفته محققان در هنگام انجام عملیات اول و خواندن دعای خداوند مخصوص مسیحیان، قسمتهایی از مغز که با مرور ذهنی و تکرار در ارتباط است، فعال شد. طی آزمایش دوم، داوطلبان قبل از خواستن آرزوهای خود از شخصیت خیالی بپا نوبل مشغول به خواندن دعاهای شخصی خود شدند که این عمل باعث فعال سازی قسمتهایی از مغز که در هنگام برقراری ارتباط با انسانی دیگر فعال می‌شود، شد.

این محدوده از مغز با تئوری ذهن (هشیاری از اینکه دیگران دارای انگیزه و غرض مستقل هستند) در ارتباط نزدیک است. به نظر می‌رسد هر دو منطقه فعال شده مغز در این آزمایشها، رفتار خواستن و توجه به عکس العمل مخاطب که در این آزمایش خداوند بوده است را پردازش می کنند. همچنین قسمتهای فعال شده قسمتی از قشر پیشین مغز به شما می‌روند که با توجه به قصد فرد دیگر در ارتباط است.قشر پیشین مغز در انسان یکی از عوامل کلیدی تئوری ذهن است.

به گفته محققان، این قسمت از مغز داوطلبان در هنگام انجام آزمایش دعاهای شخصی و صحبت با شخصیت بابائوبل غیر فعال بوده‌است. این پدیده نشان می‌دهد داوطلبان بابائوبل را شخصیتی کاملاً خیالی و خداوند را موجودیتی واقعی می‌دانند. در عین حال مطالعات گذشته نشان می‌دهد که قشر پیشانی مغز در انسانها در هنگام تعامل با اجسام بی جان نیز فعال نمی‌شود. زیرا مغز از چنین اجسامی انتظار عکس العمل ندارد و به همین دلیل نیازی برای فکر کردن به آن جسم احساس نمی‌کند.محققان براساس نتایج نهایی اعلام کردند افراد در هنگام دعا این تصور را دارند که در حال صحبت با شخصی خاص هستند که این نتیجه از نظر مسیحیان نشانه‌ای جدید از قطعیت وجود خداوند است.



قوطلی امواج

جهان ورزش	رادیو ورزش	۹:۰۰
بربال سخن	رادیو معارف	۱۱:۳۰
نمایش امروز	رادیو فرهنگ	۱۳:۳۰
هزار پنجره	رادیو جوان	۱۵:۰۰
جهان ورزش والیبال	رادیو ورزش	۱۵:۰۰
پرش و پاسخ (تربیتی)	رادیو معارف	۱۶:۰۰
فصل رویش	رادیو ورزش	۱۶:۳۰
درگذرنوچوانی	رادیو فرهنگ	۱۶:۳۰
گفت و شنود	رادیو معارف	۱۸:۳۰
روی خط جوانی	رادیو جوان	۱۹:۰۰
هزارافسانه	رادیوفره جوان	۱۹:۳۰
روی خط باشید	رادیو جوان	۲۱:۰۰
مبانی قهاقت	رادیو معارف	۲۱:۱۵



برده نقره‌ای

قدس سالن ۱	سوپر استار
کارگردان: تهیمینه میلانی	
بازیگران: شهاب حسینی، فتنه ملک‌محمدی، لیلیا زارع، فریا کورثی	
قدس سالن ۲	اخراجی ها ۲
کارگردان: مسعود ده‌نمکی	
بازیگران: اکبر عبدی، امین حبیبی، سیدجواد هاشمی، محمدرضا شریفی‌پا	
فلسطین	چارچنگولی
کارگردان: سعید سهیلی	
بازیگران: جواد زرویان، رضا شفیعی جم، فتح‌علی اوسی، بهار رهنما	
ایران	وقتی همه خوابیم
کارگردان: بهرام بیضایی	
بازیگران: مزده شمسایی، حسام‌نواب صفوی، علیرضا جلاتی‌پار	
ساحل	بیست
کارگردان: عبدالرضا کاهانی	
بازیگران: پرویز پرستویی، مهتاب کرامتی، علیرضا خسته	
سیاهان	اخراجی ها ۲
کارگردان: مسعود ده‌نمکی	
بازیگران: اکبر عبدی، امین حبیبی، سیدجواد هاشمی، محمدرضا شریفی‌پا	
خانواده	گناه من
کارگردان: مهرداد کارخانی	
بازیگران: حمید گودرزی، نیوشا ضیغمی، اردشیر رستمی	