



▪ روزنامه صبح ایران
▪ شماره پانصد و پنجم ۱۲ صفحه ۵۰۰ ریال
▪ سه شنبه ۵ شهریورماه ۱۴۲۹ ۲۶ آگوست ۲۰۰۸

رئیس جمهور در همایش علمی کاربردی تبلیغ:
باید کشور را با ادبیات دینی اداره کنیم



شهردار منطقه ۱۲ شهر اصفهان از بهره‌برداری خیابان رباط سوم خبر داد:

۲۰ سال بلا تکلیفی تا ۲۰ روز آینده تمام می‌شود

گروه خبر: شهردار منطقه ۱۲ شهر اصفهان، از بهره‌برداری خیابان رباط سوم (شید علم‌الهدی) بعد از ۲۰ سال بلا تکلیفی تا ۲۰ روز آینده خبر داد.
همید عصارزادگان با اعلام این خبر به خبرنگار مان گفت: بودجه منطقه ۱۲ در سال جاری ۱۲ میلیارد تومان می‌باشد، این در حالی است که حدود ۹۵ درصد از کل بودجه به مباحث عمرانی اختصاص داده شده است. وی به تشرییح طرح‌های عمرانی در دست اقام و بهره‌برداری پرداخت و افزود: خیابان رباط سوم بعد از ۲۰ سال بلا تکلیفی در سال گذشته با دستور شهردار اصفهان مراحل آزادسازی آن آغاز شد و ۷۰ باب منزل و واحد تجاری در این خصوص با هزینه ۴۰ میلیارد ریال تملیک گردید.

استقرار نمایندگی تام‌الاختیار شهرهای خواهرخوانده در اصفهان

گروه فرهنگ و هنر: استاندار اصفهان از استقرار دفاتر نمایندگی تام‌الاختیار شهرهای خواهرخوانده اصفهان در این شهر، طی چند هفته آینده خبر داد.
سید مرتضی بختیاری افزود: این اقدام در حال عملیاتی کردن مراحل نهایی خود است و از این پس اصفهان، به ازای هر شهر خواهرخوانده یک دفتر نمایندگی خواهد داشت.

ریس سازمان اقتصاد و دارایی استان اصفهان در نشست خبری عنوان کرد:



سود سهام عدالت تا پایان سال جاری پرداخت می‌شود

صفحه ۴

معاون عمرانی شهرداری
قیصر یارانه‌ای به
شهرداری اصفهان
نرسیده است

صفحه ۷

در پی انتصاب «بایدن» به معاونت
اویاما مکینون گفت:
او باما نشان داد که
در سیاست خارجی
بی تجربه است

صفحه ۸

معاونت شهرسازی و معماری:
شهرداری اصفهان خبر داد:
طرح سیستی سنتر
اسفهان به تایید
شهرداری نرسیده است

صفحه ۷

در مراسم بزرگداشت روز پژوهش
بررسی شد
بیمار را درمان کنید
نه بیماری را
صفحه ۵

صفحه ۶

آگهی مناقصه

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد عملیات علف‌زنی در سطح منطقه را از طریق مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

موrex: ۸۷/۵/۲۹	شماره درخواست خرید: ۴/۸۷/۱۵۱۱۳	نام مناقصه: علف زنی در سطح منطقه
محل تامین اعتبار شهرداری منطقه ۴	مبلغ برآورد اولیه تقریبی: ۱۵۰/۰۰۰	مدت پروژه: یکسال

عملیات اجرایی: شامل: علف‌زنی رفیوژ-انهار-باغچه‌گل در سطح منطقه

ضمانت شرکت در مناقصه: ۷/۵۰۰ ریال به صورت سپرده نقد با ضمنانتنامه بانکی در وجه شهرداری منطقه ۴

شرط مناقصه:

۱- شهرداری در رد یا قبول هرگونه پیشنهادی مختار است.

۲- هزینه در ج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه است.

۳- کلیه کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۴- شرکت‌ها می‌بایستی دارای رتبه‌بندی معتبر مورد تایید سازمان پارک‌ها و فضای سبز باشند.

۵- جهت شرکت در مناقصه باید مبلغ ۷/۵۰۰/۰۰۰ (۵٪ کل قرارداد) را به صورت فیش نقدی یا ضمنانتنامه بانکی در پاکت (الف) - و برگه قیمت پیشنهادی و برگه رتبه‌بندی سازمان نظام مهندسی کشاورزی را در پاکت (ب) - قرار دهن و تحويل دبیرخانه شهرداری منطقه چهار دهن.

۶- در ضمن فرد یا شرکتی که برنده مناقصه شده است باید مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ (۱۰٪ کل قرارداد) را به عنوان ضمانت حسن انجام تعهدات نزد شهرداری منطقه چهار به امامت بگذارند.

۷- جهت دریافت اسناد مناقصه شرکت‌ها می‌توانند همه روزه از تاریخ ۸۷/۶/۴ لغایت پایان وقت اداری ۸۷/۶/۱۰ به معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه چهار مراجعه کنند و روز کمیسیون معاملات و بازگشایی اسناد ۸۷/۶/۱۱ می‌باشد.

شهرداری منطقه چهار اصفهان

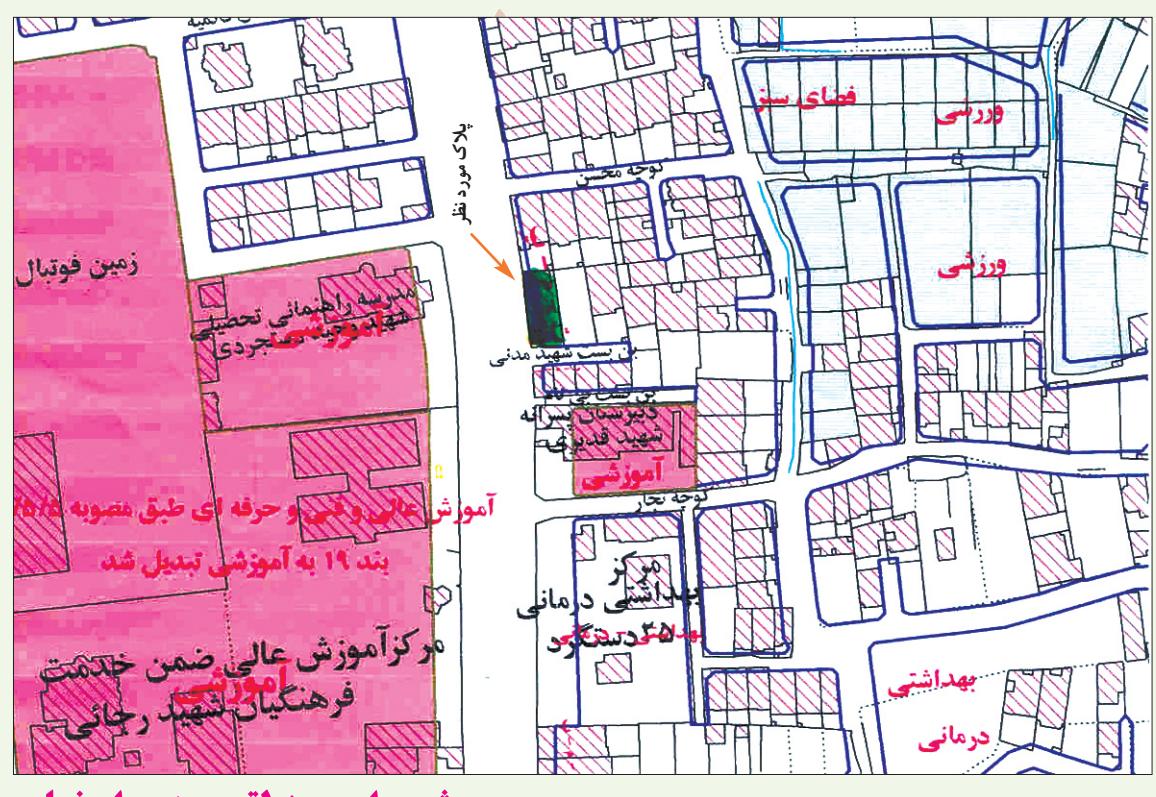
اطلاعیه شهرداری منطقه سیزده نوبت اول

نظر به این که قسمتی از پلاک مسکونی تجاری به پلاک ثبتی ۴۴۸۳/۱۱۲۴ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به بیژن گودرزی به وکالت مجتبی داوری واقع در خیابان قائمیه که در مسیر طرح عمرانی خیابان قائمیه قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۸۷/۵/۱۵ را صادر نموده‌اند.

لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب

۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدین وسیله به نامبرده بالا وکلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداقل ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۲ واقع در خیابان کشاورزی - کوچه مسجد بالال مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعة برابر مقررات اقدام خواهد شد.



تشکیل شورای عالی مساجد ضروری است

گروه فرهنگ و هنر: مساجد همراه پایگاه‌هایی چند منظوره بوده‌اند و فقط عبادت مورد استفاده قرار نگرفته‌اند. با سیری اجمالی در می‌باییم که بعد از حکومت پیامبر اکرم (ص) علی‌غم حکمت حکام جو، مساجد توسعه علمی، مدرک‌رسیدگی و ساماندهی به امور مردم بوده و در تاریخ معاصر نیز، این اماکن خاص‌گاه اتفاق‌آور اسلام ایران بوده است. پایگاهی که در آن مردم خداحافظی امور مربوط به سعادت مادی و معنوی خود را می‌پایاند. با توجه به جایگاه والا و ارزشمند مساجد از دیرینه‌ای شده کارکردهای این مکان‌های مقدس را بررسی کنیم، نوشtar حاضر با اراده دیدگاه‌های برخی مسوولان و کارشناسان در صدد آن است تا جایگاه مساجد را در جامعه اسلامی مورد بررسی قرار دهد.

در راستای خشکسالی و آتش‌سوزی‌های اخیر
در استان اصفهان

ایجاد مدیریت بحران رهیافتی استراتژیک

گروه اجتماعی: مدیریت بحران عبارت است از کنترل شرایط متنزه‌لی که با وقوع بحران هایجاد می‌شود، پروسه مدیریت بحران شامل کاهش تقاضا، افزایش عرضه و پرتابه‌بزی و نظارت بر فرماندهی بحران است. مدیر بحران کسی است که دارای تخصص و اختیارات کافی بوده و قبل از بروز حوادث غیرمنتظر، تمام امکانات موجود سخت افزایی و نرم افزاری برای تک‌نک بحران‌ها را آماده نماید. امکاناتی همچون یعنی سازی، مقام سازی، ساخت و ساز صحیح، برنامه‌بزی تخصیصی، آموخت مردمی و افزایش سطح آگاهی عمومی، تربیت اکیپ‌های امداد و نجات حرفي‌ای و دوستانه افراد و سایر اقدامات که منجر به مدیریت صحیح بحران و تکنل آن می‌شود.

صفحه ۹

این خاصیت زندگی !!!

گروه‌جان- آیین‌صفا: همیشة گفتم: «من ازین خاصیت زندگی بدم می‌یاد، یا اصلاً بهتر بگم: من ازش متنفرم.» شاید هم به خاطر همین بود که وقی کارت سبز سریازی برادرم اومد، تنها کسی که عکس العملی از خوش نشون نداد من بودم، آخر نمی‌دونستم خوشحال باشم ازینکه تکلیف برادرم روشن شد و ازین انتظار خسته کننده در اومد، یا ناراحت باشم ازینکه این خاصیت لعنتی زندگی دوباره دارد سراهم سبز می‌شه! اشاید به خاطر همین موضوعه که من تنها کسی هستم که به او نایی که در غم ازدست دادن عزیزانشون گردیرمی کنن حق می‌دم.

آخه وقتی تصویرشو می‌کنم کسی از پیشتر بره، جوری که دیگه تا وقت مردنت نتونی اونو بینی، (والبته دور از جون خانواده‌ی من و شما!)، و طوری بره که دیگه هیچ وقت راه برگشتن نباشه، و تو فقط باید منتظر بشینی که برای یکباره دیدن شی خودت بری اون دنیا یا اینکه.... نمی‌دونم اصلاً راه دیگاهای هم هست برای درکنار هم بودن یانه؟ می‌خواهم دیوونه بشم، می‌خواهم داد بزنم که من ازین خاصیت زندگی بدم می‌یاد، اصلاً ازش متنفرم....

اصلاً همیشه شاکی بودم از دست اوتانی که می‌گن: «تواشتباه می‌کنی» و در مقابل عکس العمل من خون‌سردتر از همیشه می‌گن: «کی یادش می‌منه؟ دور روز بکه بگذرد یادش می‌ره، آدم به نبودنش عادت می‌کنه.»

همیشه می‌خواستم رسون داد بزم که آخه احمقما، مگه می‌شه آدم عزیزترین کششو فراموش کنه؟ یا به نبودنش عادت کنه؟ مگه می‌شه درگیری‌های روزگار کسی رو که حالا بپس احتیاج داری که ترسکین قلت باشه ره روایت ببره؟ تو رو خدا به کم فکر کنید. آیا واقعاً می‌شه؟! مثلاً همین میندا دوست سه شنبه سر کلاس دیدم خیلی حاشش گرفته‌یوس، گفتم: «چی شده امروز شارژ نیستی؟» گفت: «برادرم انتخاب رشته کرد، با این رتبه‌ی تویی هم که آورده اول مهر حتماً می‌ره تهران، من اول مهر تهها می‌شم، خیلی تنها. تحمل اینکه بره و یه چند هفت‌های نبینیمش برام سخته، خیلی سخت.»

من هیچی نگفتم. فقط دلم می‌خواست بگم: «خدوت ناراحت نکن، همه می‌گن: این خاصیت زندگی...»

گروه جوان- نرگس مهرافروز: یک ساعتی می شد که توی دستم بود، خیلی دلم می خواست که تجربه اش کنم. در دستم تکاکش می دادم و با آن بازی می کردم. هر کس از کنارم رد می شد و چشمتش به من و دستانم می افتاد، چپ چپ نگاهم می کرد. می شنیدم که بعضی هم وقتی از کنارم رد می شوند نیز می کنند و به حالم تأسف می خورند و بعضی هم می گفتند دختره احمق!

هیچ کس و هیچ چیز برایم مهم نبود. نمی دانم که چرا یک مکان عمومی را برای این تجربه اختیاب کرده بودم. شاید در اتفاق راحت تر می توانستم با آن کنار بیایم. اما می دانستم که اگر تجربه اش کنم ضربه سختی خواهم خورد! از آن متنفر بودم اما با این وجود باز هم می خواستم تجربه اش کنم! در همان حین یاد آمد که تاچنگی داشتم قبلاً آنرا در دست هر جوانی خصوصاً دخترها می دیدم عصبانی می شدم و طویری که او شنود می گفتم: خاک بر اون سرت کنند که اینقدر احمقی! و الان خودم داشتم جزئی از همان ها می شدم. من جوان بودم و باید تجربه می کردم! تجربه چه کلمه‌ی عجیب و مبهمنی. خیلی مفهمیدم که چگونه حسی دارد؟! (الان به سختی نفس می کشم، دستانم می لرزد و نمی توانم بنویسم اما باید این تجربه می کرد، باید می فهمید که چگونه حسی دارد!) بالاخره درین انگشتاشام قرارش دادم. نمی دانستم چطور باید بگیرم! باید کلینت استوپ در فیلم خوب بدشت افتادم که چگونه اینقدر ماهرانه سیکار را درین انگشتاشام می چرخاند! به تقلید از او سیکار را گرفتم و روشنش کردم. لهایم می لرزید و نمی توانست سنگینی آن را تحمل کند، چشمانم راستم و آن را بر روی لبهایم گذاشتم!

ترس و اشتیاق در هم آمیخته بود. حسی چندان جالی نبود، نفس را به داخل ریهایم کشیدم، سرم داغ شده بود و دیگر قدرت نفس کشیدن نداشتیم. سیکار از کنار لبهایم بر مین افتاد، هیچ چیز نفهمیدم، فقط صدای سرفهای شدیدیم را می شنیدم و صدای مردمی که قبلاً و قال می کردند و صدای آژیر آمپولاس! من الان در بیمارستان و در زیر دستگاه نفس مصنوعی هستم. یعنی من الان فقط با هوای مصنوعی زنده هستم. هوایی که اگر قطع شود من می میرم! اما باز هم می گویم تجربه ای جالی بود چون فهمیدم که اینقدر اعتماد به نفسم بالاست و قوی هستم که با وجود آسم شدید باز هم تجربه کرمد!!!



سکوت، وسیله و هدف توامان شعر

ستاره‌ی من کجا‌ی؟!



شعر واقعی اما نقل ناپذیر و غیرقابل توضیح است، و آنچه شعر را توضیح ناپذیر می‌کند همان حضور نیز و مند عنصر سکوت در آن است که فقط در سکوت شاعر و تداومش در مخاطب «معنا» می‌یابد. پس سکوت نفس شعر و ضامن حیات و تداوم آن است. همین سکوت است که شعر را از «غیرمنظره» سرشار می‌کند؛ امری که به همان میزانی که خواننده را غافلگیر می‌کند، خود شاعر را هم به شگفتی و امی دارد. اگر شعر خود شاعر را به شگفتی و اندارد، مخاطب قطعاً غافلگیر نخواهد شد، و این کلام غافلگیر کننده معمولاً پس از سکوتی ژرف رخ می‌نماید.

دشواری آنچه که آن را «فهم شعر» می‌نامند نیز دقیقاً در همین جاست. خواننده شعر نیز باید علاوه بر خواندن کلمه‌ها، خواندن سکوت را نیز بیاموزد.

به این اعتبار دشواری درک شعر، نه مشکل شعر که مشکل مخاطب شعر است. این مخاطب است که باید نشان دهد تا چه میزان قادر است خود را در برابر سکوت شعر بگشاشد و به هزارتهای مه‌آلود آن وارد شود.

مشکل اینجاست که انسان معاصر تا حد زیادی از توان شنودن صدای سکوت و فهم معنای سرشار آن عاجز شده یا شاید از او می‌هرسد.

اما خواننده آموده و مجروب شعر می‌داند که سکوت بخشی از حقیقت جهان است و برای رهیافتی به این حقیقت باید رنج شناخت زبانش را نیز بر خود هموار کرد؛ زبانی که شعر و موسیقی بهترین فضا را برای تجلی آن فراهم می‌کنند.

شعر با سکوت آغاز می‌شود و به سکوت می‌انجامد. این تصور رایج، و تا اندازه‌ای درست، که شعر از کلمه‌ها ساخته می‌شود، این حقیقت را در پرده می‌برد که شعر واقعی برساخته توانمند کلمه و سکوت است.

پیش از آغاز هر شعری سکوت است و پس از پایان آن سکوت؛ پس از هر کلمه‌ای در شعر سکوت است و در میان هر دو هجای یک کلمه سکوت؛ میان هر دو سطر شعر سکوت است و میان هر دو بند شعر سکوت.

اما سکوت به معنای خالی و خلاً نیست و به میزان کلمه‌های شعر چیزی برای گفتن دارد. پس سکوت نیز همانند کلمه و سیله و هدف توانمند شعر است. سکوت شعر همچون سکوت طبیعت، گفتنی دارد، همانند سکوت شبانه دریا در قیاس با صدای امواجش در یک روز توفانی.

سکوت شعر، شروع شکل‌گیری کلمه در مخاطب است. عنصری که مخاطب را در ساختن شعر سهیم می‌کند؛ شاعر خود مخاطب می‌شود و مخاطب شاعر. آنچه که شاعر از گفتن بازمی‌ایستد، تنها سکوت است که توان گفتن می‌یابد. و آنچه در سکوت بیان می‌شود، چیزی است که کلمه شنیدن بتوان بیانش را ندارد.

با سکوت «بیان ناپذیر» و «ناممکن» بیان پذیر و ممکن می‌شوند.

شعری که «همه چیز» را می‌گوید یا می‌خواهد بگوید، در نهایت در مخاطب ادامه نمی‌یابد؛ چیزی می‌شود دست بالا همچون حرفهایی «زیبا» که می‌توان آن را نancel کرد و توضیح داد.

«... شیخ بهاء الدین، آنگاه که از مهمانی شاهانه و گفت و گوهای همیشگی خسته شد، برخاست، اجازه خروج طلبید و به باغ آمد تا در آن هوای ملکوتی نیمه شبانه آغاز تابستان شیراز، قدری قدم بزند و قلیری بیندیشد. او هنوز هم، به تعبیری، از مشائیان به شمار می‌آمد و حل مسایل دشوار را به هنگام قدم زدن، بسیار دوست می‌داشت.

شیخ، قدم زنان و در خود، وارد یکی از خیابان‌کهای باع شد... که ناگهان صدا برخاست: استاد! در روز قیامت، مردگان با چه هیبتی و چه جامدای و چه جسمی و چه شکل و شمایلی... در پیشگاه خداوند قرار می‌گیرند؟

- توکیستی؟ یا از تاریکی بیرون تا بینت ای مرد!

محمد، از کارشناسانها، خود را به زیرنور کرج و کمرنگ ماه کشید.

- شب بر شما دلنشیان باد ای شیخ! می‌بخشی که خلوت را خراب کرد و از اعماق دریا به سطح آورد مت. آیا جسم خاکی این جهانی؟ عیناً آنگونه که به خاک سپرده می‌شود... بومی خیزد یا جان خالص مشترک میان این و آن جهان، یاروانی مطلقاً آن جهانی؟ آیا پیر، پیربرمی خیزد، کودک شیرخواره، کودک شیرخواره؟ کودکان شیرخواره مگر معصوم کامل نیستند؟

چه نیازی هست که کودکان معصوم نبیرخیزند؟ حال آنکه خداوند قادر متعال، بر معصومیت ایشان آگاه است... و...
صیرکن پسر جان، صیرکن! صدایت خراز پختگی و رسیدگی اگر نمی‌دهد. این پرسش‌های در هم تینیده را جانب چه کسی عنوان می‌کنی؟

- از جانب محمد صدرا، فرزند ابراهیم قوام الدین شیرازی وزیر.

- عجب... توهمانی که پدرت امشب می‌خواست... عجب... تویا بن سن و سال، چرا باید به همچو مسایلی بیندیشی؟
مگر بازی افزارها را از ترک فتحنامه؟ یا به تهدید، به محضر علماء و فلاسفه‌های فرستاده‌اند که مغز کوچک را زیر پُتک چنین پرسش‌های دشواری نهاده‌اند؟

- مرا می‌بخشی ای شیخ؛ اما انگار که از حاشیه می‌روید... به امید آنکه از هر تهاجمی برکنار بمانید؛ حال آنکه خوب می‌دانید که خطر، همانقدر که در قلب دریای توفانیست، در ساحل افتاده نیز شاید باشد. جواب پرسش‌های موابدید، به از آن است که در باب بازی افزارهای این مرید کوچک خویش سوال بفرمایید. خداوند ناظر بر رفقار اممان است و می‌بیند که در این نیمه شب مقدس که هنگام ذکر است و راز و نیاز و دعای نیمه شبانه، چگونه شیخ بزرگ ما به شوخ طبعی مشغول است و شکستن دل کودکان...

- عجب... عجب...! یافتن پاسخی براین پرسش‌ها، آیا به راستی مشکلاتی از مشکلات تورا حل خواهد کرد فرزنده؟

- خیر. فی حد ذاته، هچ گرهی را خواهد گشود؛ لیکن می‌خواهم بگذرم و به نکات دیگر پردازم و بسیاری از مشکلات را حل کنم، اما این مسایل، راه عبورم راسته است و مانند یک دیوار ستیر در پیش روی قد علم کرده و حق و رود به متن بسیاری از مسایل و مشکلات را از منستانده است. فقط می‌خواهم رد شوم. همین...!

قسمتی از کتاب مردی در تبیین ابدی نوشته نادر ابراهیمی

ارتباط با گروه جوان
۶۶۲۹۹۳۵ - ۸ داخلي ۲۳۰

تیپ شناسی انواع بوق

گروه جوان - کامپیوز ترسیم: مهم ترین چیزی که در رانندگی در ایران به کار می آید، آشنایی با انواع بوق است. این راهنمای جهت تازه راننده ها و کسانی که جدیداً از خارج از ایران آمده اند آماده شده است.

بوق ضربه ای: این نوع بوق با ضربه ای در حد نیم ثانیه به دکمه بوق ایجاد می شود.

نوع اول بوق ضربه ای:

- ۱-سلام، چطوری؟ - ۲- مخلصیم آقا، مرسی. - ۳- ممنونم که راه دادی - ۴- برو کنار دیگه. - ۵- من دارم به قطاطع می رسم، کسی از کوچه بغلی بیرون نیاد. - ۶- بچه برو

کار فوتیا بازی کن. - ۷- چراغ داره سمز می شنه، برو جلو.

نوع دوم بوق ضربه ای: بوق نوع اول با لامپ اضافه.

۱- مسافری ۲؟ ... آهای کجا کجا؟ ۳- زودباش برو کنار، مسافر اورژانسی

دارم ۴- نیما این طرف، من دارم سبقت می گیریم.

نوع سوم بوق ضربه ای یا بوق و ضرب: دو تا بوق از نوع اول.

۱- بچه بیا در خونه رو بازن، دستم بنده ۲- تاکسی تلفنی جلوی در منتظره

۳- مگه کوری؟ چراغ سبزه ۴- من جلوی درم

بوق معمتمد: بسته به شدت عصبانیت از ۳ تا ۱۰ ثانیه

۱- بیا ماشینتو اوز وسط کوچجه بردار ۲- مگه مردی؟ راه بیفت ۴- کوری؟ دارم

سبقت می گیرم.

تبصره: بوق ضربه ای، نوع چهارمی هم دارد که بر وزن «بوق، بوق، بوبوق

145

مردی دارد در پارک مرکزی شهر نیویورک قدم می‌زند که ناگهان می‌بیند سگی به دختر بچه‌ای حمله کرده است.

مرد به طرف آن‌ها می‌دود و با سگ درگیر می‌شود.

سرانجام سگ رامی کشد و زندگی دختر بچه رانجات می‌دهد.

پلیسی که صحنه را دیده بود به سمت آن‌ها می‌آید و می‌گوید:

«تولیک قهرمانی»

فردا در روزنامه‌ها می‌نویسنند:

«یک نیویورکی شجاع، جان دختر بچه‌ای رانجات داد.

آن مرد می‌گوید:

«اما من نیویورکی نیستم»

پس روزنامه‌های صبح می‌نویسنند:

«آمریکایی شجاع جان دختر بچه‌ای رانجات داد.

آن مرد دوباره می‌گوید:

«اما من آمریکایی نیستم،

«خوب، پس تواهل کجا هستی؟

«من ایرانی هستم!

فردای آن روز روزنامه‌ها این‌گونه می‌نویسنند:

«یک مسلمان تندری، سگ بی گناه آمریکایی را کشت!!!»

•

... شیخ بهاء الدین، آنگاه که از مهمانی شاهانه و گفتوگوهای همیشگی خسته شد، برخاست، اجازه خروج طلبید و به باغ آمد تا در آن هوای ملکوتی نیمه شبانه آغاز تابستان شیراز، قدری قلم بزنده و قدری بیندیشد. او هنوز هم، به تعبیری، از مشائیان به شمار می‌آمد و حل مسایل دشوار را به هنگام قدم زدن، بسیار دوست می‌داشت.

شیخ، قدم زنان و در خود، وارد یکی از خیابان‌کهای باع شد... که ناگهان صدا برخاست: استاد! در روز قیامت، مردگان با چه هیبتی و چه جاماهی و چه جسمی و چه شکل و شمایلی... در پیشگاه خداوند قرار می‌گیرند؟

- تو یکستی؟ یا از تاریکی بیرون تا بیننمایی مردا!

محمد، از کارشمادها، خود را به زیرنور کج و کمنگ ماه کشید.

- شب بر شما دلنشین باد ای شیخ! می‌بخشی که خلوت را خراب کرد و از اعماق دریا به سطح آوردمت. آیا جسم خاکی این جهانی؟ آیا آنگونه که به خاک سپرده می‌شود- برعی خیزد یا جان خالص مشترک میان این و آن جهان، باروانی مطلقاً آن جهانی؟ آیا پیر، پیربرمی خیزد، کودک شیرخواره، کودک شیرخواره؟ کودکان شیرخواره مگر معمصول کامل نیستند؟

چه نیازی هست که کودکان معمصول نیز برخیزند؟ حال آنکه خداوند قادر متعال، بر مخصوصیت ایشان آگاه است... و... صیرکن پسر جان، صیرکن! صدایت خیر از پختگی و رسیدگی ات نمی‌دهد. این پرسش‌های در هم تبیده را از جانب چه کسی عنوان می‌کنی؟

- از جانب محمد صدرا، فرزند ابراهیم قوام الدین شیرازی وزیر.

- عجب... توهمنی که پدرت امتشب می‌خواست... عجب... تویا بن سن و سال، چرا باید به همچو مسایلی بیندیشی؟

مگر بازی افزارها را از توگرفته‌اند؟ یا به تهدید، به محض علم و فلاسفه‌ات فرستاده‌اند که مغز کوچکت را زیر پنک چینی پرسش‌های دشواری نهاده‌اند؟

- مرا می‌باخشی ای شیخ؛ اما انگار که از حاشیه می‌روید - به امید آنکه از هر تهاجمی برکنار بمانید؛ حال آنکه خوب می‌دانید که خطر، همانقدر که در قالب دریای توفانیست، در ساحل افتاده نیز شاید باشد. جواب پرسش‌های موابدید، به از آن است که در باب بازی افزارهای این مرد کوچک خویش سوال بفرمایید. خداوند ناظر بر فرთار آدمیان است و می‌بیند که این نیز نهاده شده باشد. که همچو این امر تواند از این نیزه شدیده باشد، گوایا شخط و مشخا-



قیریارانه‌ای به شهرداری اصفهان نرسیده است

معاون عمرانی شهرداری

شده است اجرای طرح های عمرانی شهر تحت تاثیر قرار گیرد. وی با بیان این که حداقل قیمت قیر نسبت به سال گذشته دو برابر افزایش یافته است ادامه داد: سالانه شهرداری اصفهان حداقل ۱۵ هزار تن قیر جهت اجرای طرح های عمرانی شهر نیاز دارد که در این رابطه حدود ۵۲ میلیارد تومان هزینه می کند. وی از استانداری اصفهان خواست بخش نامه سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور هرچه زودتر اجرایی و عملی شود. قاری قران به افزایش قیمت مصالح دیگر مورد استفاده در طرح های عمرانی از جمله سیمان و میل گرد آشنازه و تصریح کرد: هنوز توزیع و استفاده از سیمان در طرح های عمرانی شهر در باشند این در حالی است که شهرداری اصفهان سالانه هزار ۱۰۰ میلیونی نیاز دارد. وی اضافه کرد: ما به تفاوت و درگانگی هر داری اصفهان را برای اجرای ۲۳۰ طرح عمرانی با مشکلات ه است چرا که شهرداری اصفهان به تنهایی هزینه مصالح جمل می شود.

گروه خبر: معاون عمرانی شهرداری اصفهان از اجرایی نشدن بخش نامه سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور در این شهر انتقاد کرد و گفت: در حالی که سالانه شهرداری اصفهان ۱۵ هزار تن قیر با هزینه ۵۰ میلیارد ریال جهت اجرای طرح های عمرانی هزینه می کند هنوز قیر با قیمت سال گذشته و یارانه های در اختیار این شهرداری فرمانگرفته است. دکتر علیرضا قاری قرآن با بیان این مطلب به خبرنگار مان گفت: بر اساس مصوبه استانی رییس جمهوری با پیست قیر با قیمت یارانه های در اختیار شهرداری های متضاد قرار مگرفت ولی متساقفانه هنوز این مصوبه در شهر اصفهان اجرایی نشده است. وی افزود: با توجه به پیکری های متعدد شهردار اصفهان مساعدتی در خصوص اجرایی شدن بخش نامه ها کشور نشده است. وی اضافه کرد: قبیر درخواستی آنها توسط معاون عمرانی استانداری ها در اختیار شهرداری اصفهان با شاره به افزایش قیمت قیر اظهار

مدیر عامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه:

دیر عامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه:

گروه خبر: مدیر عامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه گفت اتوبوس های خصوصی مختلفی که بیش از حد ظرفیت مسافر سوار کنند، به کمیته انضباطی شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان احضار می شوند.
روحانی در گفت و گو با خبرنگار ما بیان این مطلب افزود: البته نظرات بر کار این اتوبوس ها بر عهده شرکت های خصوصی است که این اتوبوس ها را به کار گرفته اند، در عین حال اگر این تخلف از سوی گشت های بازرسی شرکت اتوبوسرانی و مردم گزارش شود، به کمیته انضباطی احضار می شوند.
وی ظرفیت اتوبوس ها را به صورت ا

جمله مطالعات مصوبات مورد نیاز از سوی شهر شهر اصفهان جهت واگذاری ناوگان و خطوط اتوبو

اتوبوسانی و مردم گزارش شود، به کمیته انطباطی احضار می‌شوند.

وی ظرفیت اتوبوس‌ها را به صورت ایستاده و نشسته دانست و متذکر شد: در کشورهای پیشرفت‌مندی‌های اتوبوس‌ها برای افراد سالخورد و بیماران در نظر گرفته می‌شود و ظرفیت اتوبوس‌ها به صورت ایستاده و نشسته سنجیده می‌گردد. مدیر عامل شرکت واحد اتوبوسانی اصفهان و

شهردار منطقه ۱۲ شهر اصفهان از بهره‌برداری خیابان رباط سوم خبر داد؛

۲۰ سال بلا تکلیفی تا ۲۰ روز آینده تمام می‌شود

وی سازه ای را که می خواهد این سیستم را در این منطقه ایجاد کند، باید از این دو مکان انتخاب کرد. این دو مکان ایجاد شده در منطقه ۱۲ و منطقه ۱۳ هستند. منطقه ۱۲ که در شهر رامسر قرار دارد، مساحت آن ۷۰ هکتار است و منطقه ۱۳ که در شهر اسلامشهر قرار دارد، مساحت آن ۱۷۰ هکتار است.

A composite image. The top half shows a man with a beard and glasses, wearing a dark suit, sitting at a large wooden desk in an office. He is positioned behind a stack of brown leather binders. On the desk are two computer monitors, an Iranian flag, and a small portrait of Ayatollah Khomeini. Behind him is a window with vertical blinds. To his right is a large potted plant. The bottom half of the image shows a wide, paved road leading towards a destroyed urban landscape with charred buildings under a clear sky.

گروه خبر: شهردار منطقه ۱۲ شهر اصفهان، از بهره‌برداری خیابان رباط سوم (شهید علم الهدی) بعد از ۲۰ سال بلاتکلیفی تا ۲۰ روز آینده خبرداد. حمید عصارزادگان با اعلام این خبر به خبرنگار مأفت: بودجه منطقه ۱۲ در سال جاری ۱۲ میلیارد تومان می‌باشد، این در حالی است که حدود ۶۵ درصد از کل بودجه به مباحث عمرانی اختصاص داده شده است. وی به تشریح طرح‌های عمرانی در دست اقدام و بهره‌برداری پرداخت و افزود: خیابان رباط سوم بعد از ۲۰ سال بلاتکلیفی در سال گذشته با دستور شهردار اصفهان مرافق آزادسازی آن آغاز شد و ۷۰ باب منزل واحد تجاری در این خصوص با هزینه ۴ میلیارد ریال تملک گردید. وی ادامه داد: قرارداد اولیه احداث این خیابان ۸۰۰ میلیون تومان می‌باشد، که بر اساس برنامه زمانبندی شده می‌باشد، اول دی ماه سال جاری به بهره‌برداری رسید که امید است تا ۲۰ روز دیگر یعنی سه ماه زودتر از زمان مقرر در اختیار شهر و ندان قرار گیرد.

شهردار منطقه ۱۲ شهر اصفهان، به احداث مجموعه فرهنگی عاشق‌آباد، خیابان امین‌آباد حدفاصل میدان استقلال تا روستای امین‌آباد و خیابان آزادگان اشاره و تصریح کرد: مجموعه فرهنگی عاشق‌آباد تا دو ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید، همچنین طرح خیابان امین‌آباد پس از ابلاغ ار سوی معاونت عمرانی شهرداری ام‌فناز اخراج شد. خیابان آزادگان نیز تا شهر تورنتو کانادا در سال ۱۹۵۴ به مناطق محلی مستقل تقسیم شد که به متropolitans مشهور گردید.

این اقدام به دنبال سرعت رشد شهری و لزوم پرداختن سریع تر و بهتر به توسعه شهری در مناطق مختلف انجام شد. در سال ۱۹۶۷ هفت شهرداری کوچک منطقه با ادغام در یکدیگر تورنتوی بزرگ یا کلان شهر تورنتو را تاسیس کردند.

در سال ۱۹۹۸ نیز شهرداری بزرگ مرکزی تورنتوی بزرگ تأسیس شد و این شهر به پنجمین شهر بزرگ آمریکای شمالی با جمعیتی بیش از ۴/۵ نفر تبدیل شد. شهرداری این شهر به منظور توسعه شهر سازمان گسترشده‌ای با نام اختصاری (EMS) ایجاد کرد. سه حرف نام اختصاری این سازمان از کلمات management sys-tem-environmental می‌گردد که مورد تأثیرگذاری شده و برنامه این سازمان که مورد تأثیرگذاری شد و برنامه این گرفت شامل تا ۲۰۲۰ تا ۲۰۳۰ شهروای شهر قرار می‌گیرد.

✓ شهردار منطقه ۱۲ بر پرداخت حقوق حقه مردم در خصوص آزادسازی ها تاکید کرد و گفت: شهرداری این منطقه به خوبی توانسته اعتماد مردم را در رابطه با آزادسازی طرح های عمرانی جلب و تواافق کنند به طوری که حتی برای یک مورد از اهرم های قانونی از جمله ماده ۸ و ماده ۱۰۰ استفاده نکرده است و شهرداری با تصمیمگیری واحد حقوق حقه مالکان در مسیر طرح های عمرانی را پرداخت کرده است.

✓ عصارزادگان از راه اندازی اولین خط قطار شهری در منطقه ۱۲ خبر داد و افزود: خط مسیر ۷/۷ نظار شهری ایستگاه پاسداران آزادسازی شده و شهرداری منطقه ۱۲ بسترهای لازم را برای راه اندازی این خط فراهم کرده است.

اصفهان ۹۰

تغییر الگوی سفر و کاهش تقاضای سفرهای درون شهری
کاهش تقاضای سفرهای درون شهری پس از مهمترین هدایت است که مدت‌ها

تغییر الگوی سفر و کاهش تقاضای سفرهای درون شهری

ناهش تقاضای سفرهای درون شهری یکی از مهمترین اهدافی است که از مدت‌ها
از ارسالی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان دنبال می‌شود و در این
عنوان توسعه کاربرد فن آوری اطلاعات و ارتباطات در حمل و نقل شهری (ICT)،
سازماندهی و بهبود سیستم حمل و نقل با ردر محدودی شهر و ساماندهی و بهبود ارتباط
روه و شهرک‌های اقماری و مرکز جمعیتی پیرامون شهر اصفهان، از جمله راهکارهایی
که این مهم را محقق خواهد کرد. تغییر الگوی سفرهای درون شهری، ایجاد
لدودیت‌های ترافیکی و توسعه و احداث پایانه‌های مسافربری نیز به منظور کاهش
ضایعه سفرهای درون شهری تا اصفهان ۹۰ عملیاتی خواهد شد.

علاوه بر این افزایش خدمات اینترنت شهر و شهر و دنان با فرهنگ سازی ترافیکی در
روهای مختلف جامعه و شناسانه و اینمن سازی نقاط حادثه خیز به منظور کاهش
سازمانهای جانی و مالی ناشی از تصادفات ترافیکی در دستور کار شهرداری اصفهان
در دار. در همین راستا معایینات فنی خودرو، بهبود وضعیت شبکه معابر درون شهری،
ای کیفیت تجهیزات سیستم‌های حمل و نقل و نیز نوسازی و توسعه تجهیزات
زیر ترافیک از دیگر برنامه‌هایی است که اینمنی خدمات شهر و شهر و دنان را بهبود
داد بخشید. همچنین پروژه‌های توسعه و احداث مسیرهای حمل و نقل غیر
پروردی و غیر پروردی، ایجاد و توسعه سیستم‌های حمل و نقل ریلی نظیر مترو و تراموا
داد و ساماندهی نظام سلسه مراتی شبكه معابر شهری، تسهیل تردد کوکان،
خورگان، معلوan و جانبازان در سیستم‌های حمل و نقل و نیز ساماندهی و بهبود
نظام حمل و نقل با ردر محدودی شهر اصفهان تا اصفهان ۹۰ اجرایی خواهد شد.

برکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه مشخص
نواهد شد.

عصارزاردگان بهترین مکان را برای توسعه شهر از
موی سرمایه‌گذاران منطقه ۱۲ شهر اصفهان را
معرفی و تصریح کرد: این شهرداری با ایجاد
سپاهیات و پرده در نظر دارد سرمایه‌گذاران و بخش
خصوصی را در این منطقه جذب کند.

■ **شش طرح مشارکتی در منطقه ۱۲**

وی از اجرای شش طرح مشارکتی در منطقه ۱۲
شهر اصفهان خبر داد و گفت: مجموعه تجاری و
اری و سنتی سنتر در خیابان رباط سوم، واستخر
ر منطقه صنعتی امیرکبیر از جمله طرح‌های
مشارکتی این منطقه است که در حال پیگیری
بی‌باشد.

■ **دو مواسم افتتاحیه در طی ۱۷ ماه بی‌سابقه بوده**

شهردار منطقه ۱۲، به تکریم ارباب رجوع و
حرای طرح‌های خدماتی اشاره و اعلام کرد: با
روجه به این که منطقه ۱۲، منطقه جوانی است، در
کنی ۱۷ ماه، دو مواسم افتتاحیه با بهره‌برداری
۲۲ طرح آن در نیمه ماه مبارک
رمضان سال جاری در اختیار شهروندان قرار
نواهد گرفت. وی اضافه کرد: این تعداد پرورش‌در
کنی این مدت بی‌سابقه بوده با توجه به این که

منظمه ۱۲ دارای ویژگی های خاصی از جمله بافت صنعتی و کارگاهی است و به لحاظ تخصص صنعت گران در منطقه محمودآباد و امیرکبیر روزانه شاهد مهمانان و مسافران قابل توجهی از سراسر کشور می باشد.

عصارزارگان اضافه کرد: منطقه ۱۲ شهر اصفهان، دارای دو بافت روستایی و مهاجرنشین در روستاهای محمودآباد، عاشق آباد، و امین آباد و شهرک های قدس، امیرالمونین و مهدیه می باشد، همچنین بافت مسکونی و تجاری آن در خیابان های رباط و ملک شهر است، که وجود این ویژگی ها در این منطقه شرایط خاصی را نسبت به مناطق دیگر شهر ایجاد کرده است.

وی به شهر و ندان توصیه کرد: قبل از خرید هر گونه ملکی با شهردار منطقه ۱۲ استعلام کنند، تا دچار ضرر و زیان نشوند.

■ توسعه ۴۰ هکتاری فضای سبز شهردار منطقه ۱۲ از توسعه ۴۰ هکتاری فضای سبز در این منطقه خبر داد و اذعان داشت: ۲ میلیون و ۹۰ هزار متر مربع وسعت فضای سبز این منطقه می باشد که سرانه فضای سبز هر شهر و ندان

حمید عصارزارگان با اشاره به اصلاح هندسی ساطق حادثه خیز افزوود: عملیات اصلاح هندسی برای راه ناصر خسرو، شهرک کوش، نقش جهان و بیدیه تا سه ماه آینده به پایان خواهد رسید.

وی اضافه کرد: کمال دفع آبهای سطحی بیانیان های نگارستان و بهارستان احداث شده و برسازی آسفالت معابر اصلی و فرعی در سطح منطقه ۱۲ انجام شده است. وی ساخت شن شانی در محدوده صنعتی شهرک امیرکبیر و طبقه محمودآباد و ساماندهی پارک های محلی و سبب ادوات حرکت درمانی را از دیگر اقدامات شهرداری منطقه ۱۲، خواند و ادامه داد: طرح های دست اقدام و اجرا شده در این منطقه باعث شده رضایت شهر و ندان افزایش یابد.

■ منطقه ۱۲ بزرگترین وسعت در بین مناطق شهرداری

وی با بیان این که منطقه ۱۲ شهر اصفهان، با سمعت ۸۱ کیلومتر بزرگترین منطقه به شمار آید، گفت: این منطقه با مناطق ۱۱ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ همین شهر همچوar می باشد و ۱۰۷ هزار نفر در آن اکن هست.

سازمان که مورد تایید شورای شهر قرار گرفت شامل برنامه های مهم برای طراحی و بازسازی معماري شهر، نظافت، فضای سبز و تداوم این برنامه ها در شهر بود.

مجموعه طرح های کلیدی که با شرایط زیست محیطی شهر تورنتو مطابقت داشت در دستور جلسه شورای این شهر مطرح شد. شورای شهر تورنتو، نهاد اصلی دولتی و بدنی قانونگذاری شهر تورنتو است.

این شورا مرکب از شهرداری و مشاور است که نماینده ۴۴ ناحیه انتخابیه خود نظرات دارد. شورای این شهر به نظرات و ایده های اهالی تورنتو توجه می کند و خدمات و سرویس ها را اولویت بندی می کند.

بعد از آن مسوولیت بر عهده کارمندان اداری در دپارتمان های عملياتي است تا روی اين ايده ها کار کنند. شورای شهر تورنتو مستقیماً مسوولیت های زيادي در رابطه با سرویس های اصلي مانند پرداخت حقوق های بيکاري و ايجاد خانه سالماندان و سرویس های عملياتي

وزارت بهداشت به شهرباری‌ها توصیه کرد:

نهرها و کانالهای
جمع آوری آبهای
سطحی و فاضلابها و
دفع بهداشتی و
سریع زباله ها و
جلوگیری از دفع غیر
بهداشت. آنها تأکید

گروه خمیر: وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با ارسال نامه ای به وزارت کشورخواستار اجرای موارد مورد نظر اس: وزارتخارجه د. همچنین در قسمت دیگر آمده است: اخذ مجوز طراحی نهایی و تهیی نقشه های اجرایی انجام پذیرفته که مطالب عنان شده به

طرح سیتی ستر اصفهان به تعاونت شهرسازی و معماری ش

می‌دهد.
این شورا به صورت غیر مستقیم به کار خدمات دیگری مانند پلیس، حمل و نقل بهداشت عمومی، کتابخانه‌ها، اماکن عمومی نظارت دارد.
خیابان‌های شهر تورنتو در اکثر ساعت‌ روز خلوت و آرام است.
در روزهای آخر هفته و تعطیلات رسمی نیز ترافیک در خیابان‌های این شهر سبک است. خیابان‌ها و کوچه‌های این شهر کاملاً عریض هستند به غیر از معابر قدیمی شهر که تعدادشان کم است.
در هنگام ساخت و توسعه این شهر دقت بسیاری شده تا فضای سبز طبیعی و جنگل‌ها در حد امکان تخریب نشود و به همین دلیل هم این شهر بسیار سبز است.
شهر تورنتو چهار روزنامه اصلی و چند روزنامه رایگان دارد. روزنامه «تورنتو استار» پرتیراکترین روزنامه شهر است. کتاب فروشی‌های زنجیره‌ای نیز در خیابان‌های این شهر دیده می‌شود که این کتابفروشی‌ها آنقدر بزرگ هستند برای دیدن کتاب‌های آن، باید ساعت‌ها وقت صرف کرد.

