



روزنامه صبح ایران
شماره پانصد ۱۳ صفحه ۵۰۰ ریال
چهارشنبه ۳۰ مردادماه ۱۳۸۷ شعبان ۱۴۲۹ آگوست ۲۰۱۴
گروه ایران: سخنگوی قوه قضائیه با تاکید بر اینکه جزایر سه گانه ایرانی را ندارد
صلاحیت رسیدگی به این موضوع را ندارد و این گونه موارد از دیدگاه ما مطروح است. علیرضا جمشیدی سخنگوی قوه قضائیه صبح دیروز
سخنگویی در نشست خبری با خبرنگاران رسانه‌ها با تسلیت درگذشت آیت الله سید محمد حسن مرعشی شوستری گفت: دستور العمل تمهی
تشکیل دادگاه‌های سیاره به منظور خدمت رسانی بپشترو امکان دسترسی آسان تر به خدمات قضایی، گسترش عدالت و احیای حقوق عامه در
تاریخ ۰۵/۰۷/۲۳ از سوی ریس قوه قضائیه ابلاغ شده است.



در راستای کنترل قیمت‌ها:

با افزایش غیرقانونی کرایه‌های تاکسی برخورد می‌شود

- گپی با ریس و بنیانگذار اتحادیه صنف عکاسان اصفهان هنرمند کهنه کاری که هنوز مشکل بیمه دارد صفحه ۹
- نگاهی به معماری و فرهنگ زورخانه‌های اصفهان آئین پهلوانی سرمشق آموزش‌های کهن صفحه ۵
- نیازمندی‌های اجتماعی امروز زنان در گلان شهرها خودبافی خودآگاهی و برنامه ریزی اصولی صفحه ۲
- طی سه ماهه اول سال جاری رفع بیش از ۷۵ درصد از پرونده‌ها در مددکاری کلانتری‌ها صفحه ۶



پیشخوان مطبوعات میزبان شماره ۵۰۰ اصفهان زیبا

حوزه معاونت عمران شهری

آگهی مناقصه (۸۷-۱۵)

(جراید و سایر دستگاه‌های اجرایی استان)

شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق مناقصه تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورده اولیه	محل تامین	اعتبار	مدت اجرا	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
دیواره گردش به راست خیابان نیرو به اتوبان شهید آقامایی منطقه ۱۰ (۸۷-۱۵-۵۲/۲) تجدید	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مرکزی	۶ ماه	۱۲/۵۰۰/۰۰۰	
سالن مطالعه زرین کوب (۸۷-۱۵-۶۹)	۱/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۰	۱۰ ماه	۱۱/۱۵۰/۰۰۰	
نازک کاری ساختمان آتش نشانی خیابان استقلال (۸۷-۱۵-۵۵/۲) تجدید	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۲	۶ ماه	۱۱/۰۰۰/۰۰۰	
پیاده‌رو سازی نظر شرقی حدفاصل خیابان حکیم نظامی تا توحید (۸۷-۱۵-۲۱)	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۵	۳ ماه	۹/۰۰۰/۰۰۰	
پیاده‌رو سازی خیابان پارس دوم (۸۷-۱۵-۷۰)	۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱	۳ ماه	۶/۳۵۰/۰۰۰	

تذکرات:

- پیمانکار می‌بایست دارای رتبه‌بندی از معاونت برنامه‌ریزی استانداری بوده و توانایی سپرده شرکت در مناقصه را به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی داشته باشد.
- و اجدیدن شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی تاریخ ۸۷/۰۶/۱۳ همه روزه به جز روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه، ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با رائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تاریخ ۸۷/۰۶/۱۴ می‌باشد.
- شهرداری اصفهان در درد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی ذیل مراجعه نمایند:

سایت اینترنتی حوزه معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان - مناقصات

<http://civil.isfahan.ir>

حوزه معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

به بهانه انتشار پانصدین شماره اصفهان زیبا:

زیبا به دو سال از تولد روزنامه اصفهان زیبا نزدیک و این روزنامه شاهد انتشار پانصدین شماره اصفهان زیبا می‌گذرد و این روزنامه شهود از می‌گذریم روزنامه اصفهان از می‌باشد، بدون شک در دوره‌ای که به عصر ارتباطات شهرت یافته ابزارهای ارتباط جمعی به ویژه نشریات نقش مهمی را در شبکه‌گیری جامعه اطلاعاتی و انتقال اخبار به مخاطبان بر عهده دارند، با وجود افزایش تعداد وبسایت‌ها و پایگاه‌های مختلف فبری در فضای مجازی، هنوز روزنامه خودرو بوده و طراحی آن بگونه‌ای است که نور خورشید با ملامت خاصی از مخاطبان خود را سفید عظیم و زیبای شیشه‌ای به تالار مرکزی می‌تابد تماشاهد آسمان اصفهان از داخل مجتمع امکان نمایند.



صفحه هفته‌نامه

ضایای هفته‌نامه

روزنامه

پیش‌نیمه

ویژه‌نامه

ویژه‌نامه ورزشی

ویژه‌نامه های

ویژه‌نامه ورزشی

پندلایی از تاریخ سرمایه پیروزی

اسوده‌دقان: فردی امنهای دچار بیماری سخت شد، خانواده‌اش برای معالجه او هر چه داشتند فروختند، مناسفانه علاج سودی نخشد و بیمار به حالت موت در پست بیماری افتاده بود. پسر بزرگش در چنین حالتی به بالین او آمد و گفت با همه کوششی که کردیم و آنچه که داشتم و نداشتم به کار بردم شفای ایقانی والان هم خانواده را بی سرپرست من گذاشت و قرمز مخلصی هستند و در تابستان ظاهر پیشرفت زندگی باز می‌دارد.

سماق زیستی «سماق آمریکایی»



آشنایی هو ج بیشتر با طبیعت: *Rhus ty phina*
نام علمی: *Rhus ty phina*:
سماق زیستی، درختی با حداقل ارتفاع ۶ مترا و خزان‌کننده است و برگ‌های آن در فصل خزان رنگ قرمز پی‌سی‌میار زیبایی‌تری نشاند. ساقه‌های این درخت از گرگ‌های نرم قوه‌ای رنگی پوشانده شده است. میوه‌ها مخروطی شکل و قرمز مخلصی هستند و در تابستان ظاهر می‌شوند و تا اوخر پاییز بر روی شاخه‌ای بدون برگ، خودنمایی می‌کنند.

تکثیر سماق زیستی از طریق جدا کردن پایه و خشت و چوبی می‌باشد. پس از خود پاییز و یا قلمه ریشه در اوخر زمستان می‌باشد. این درخت به آفتاب کامل نیاز دارد و آبیاری آن باید به طور منظم صورت بگیرد. موطن اصلی آن نیز آمریکا می‌باشد از این رو به آن سماق آمریکایی نیز می‌گویند.

دفتر؛ جایگاه دین مقدس



سید محمد آل رسول شمس‌آبادی

حجاج سید محمد فرزند علامه مهدی محمد ابراهیم رضوی شمس‌آبادی اصفهانی در سال ۱۳۳۶ ه.ق. در اصفهان متولد گردید. وی پس از طی مقامات، وارد مدارس جدید شد و تا سوم دبیرستان تحصیل کرد و پس از آن وارد مدرسه صدر اصفهان شد و سطوح عالی دروس خارج را نزد آیات عظام شیخ محمد حسین فشارکی، سیدعلی نجف‌آبادی، سید محمد جعف‌آبادی و شیخ محمود مفید به انجام رسانید.

نامبرده، پس از فوت پدرش به اقامه جماعت و ارشاد و هدایت در مسجد آن مرحوم پرداخت. وی مردی فاضل، غبور، کوشاد رفع حواچ مژده، و خوش‌تفاوت و شیرین گفخار بود و اوقات فراغت را به امور زراعی و شخصی می‌پرداخت.

او در روز شنبه ۲۸ دی ۱۳۵۱ در یکی از بیمارستان‌های تهران در پی عمل جراحی، در سن ۵۶ سالگی درگذشت و جنازه‌اش به قم حمل و به خاک سپرده شد.

نگاهی به معماری و فرهنگ زورخانه‌های اصفهان

آین پهلوانی سرمشق آموشش‌های کهن



تصوف بوده است. در اصفهان هم اکنون قربی به ۷۰ زورخانه

وجود دارد که قدمت پیش از آنها به قبل از اسلام مم رساند. کاشی کاری سرده قدمت صدالله‌ی بنا را بر پیشانی خود

به خصوص در زمان حمله اعراب، جوانان برای فتوحه ایران حک کرد. این پهلوانان نزد پهلوانان آموزش می‌دانند تا علاوه بر

حفظ میراث فرهنگی از قدرت بدنه نشانگر جوچ شاهنامه می‌گردند. که این سرزمین مخصوص زورخانه‌ای است از قدمی ترین زورخانه‌های اصفهان

درب و روید کوته ساخته شده و از همان ابتدا تواضع و

فرتوانی را دارد که از این زورخانه‌ها در سفرنامه‌های سیاحان

کاراز شاهنامه می‌گردند. این زورخانه‌ها در زمان اولیه قابو

درب و روید کوته ساخته شده و از همان ابتدا تواضع و

فرتوانی را دارد که از این زورخانه‌ها در سفرنامه‌های سیاحان

که این ورزش بوده است از قدمی ترین زورخانه‌های اصفهان

می‌توان به مواردی از قبیل: زورخانه‌ای بخشان، زورخانه‌ای قرمز رنگ

هنگام ضرب گرفتن می‌لرزد.

عنک‌های از پهلوانان و عباران گوش تا گوش دیوارها را

پرکشیدند و شکل که نزدیک سقف تعییه شده

شلوارک‌های پرنتش و نگار آویزان شده‌اند. اگرچه گره و غبار

استبیان می‌شود که طراحی هشت گوش گود برگرفته

از خوشیده است که سقف گنبدی شکل با دریچه‌های برق

آن که زمین را تاده‌گاه می‌گردند. که در این میان

نژادهای زورخانه‌ای از این زورخانه شاهنامه می‌گردند.

نژادهای زورخانه‌ای از این زورخانه شاهنامه می‌گردند.

شاهنامه می‌گردند. این زورخانه شاهنامه می‌گردند.

درگیری منجر به قتل در اثر مصرف مشروبات الکلی

تکالیف خاص خود را دارد. البته آتجه هم است پیشگیری از وقوع جرم است تادر جامعه امن اسلامی این مهم است باید اینها را شکار شود که زیر پا کناردن قانون و آن هم قانونی که بر مبنای احکام الهی است در درجه اول «تعوذ بالله» مخالفت با خداست، هرجند استگاه قضایی با استفاده از ایزابهای قانونی که در اختیار دارد مجرم یا مجرمین را مجازات خواهد کرد. در اینگونه موارد است که اهمیت خانواده از منظر اسلام بیش از پیش به چشم می خورد، چرا که برای این اساس و از آنجاکه قوانین اسلامی بگرفته از شرع مقدس اسلامی است می توان خانواده را به عنوان مهمترین نهاد اجتماعی که نقش موثری در کاهش جرائم دارد، دانست.

در این مورد خاص هم با توجه به این که مجازات قتل نفس و شرب مشروبات الکلی در قانون مجازات اسلامی مشخص است به طور حتم و یقین پس از رسیدگی قضایی، مرتكبان به سواب اعمال خود خواهند رسید.

اما شاید این هشداری باشد برای تک تک ما، پس بیشتر فکر خود، خانواده و جامعه باشیم. همه وظیفه پک پدر یا مادر در تامین مایحتاج زندگی و هزینه خانواده نمی شود، اگر نمی خواهیم که روزی شاهد مجازاتی تلخ از هر درجه و شدتی برای نزدیکان و فرزندانمان بشیم باید رفاتهای و گفتارمان برای او درس زندگی پاشد، درسی بر مبنای احکام و دستورات دین، سنت و سیره معمومین (ع) و در این صورت می توان به تعبیر پچه بودن و ملاحظه رفتهای خالی از اشکال در چند ساعت است در درجه اول بر عدهه والدین و البته نظام اسلامی هم در این ارتباط خطرناکی بین ۱۴ تا ۱۸ سالگی درین نوجوانان است، در حالی که خانواده این دوره از زندگی فرزند را روپه هاست. یک نوجوان یا جوان ماجعه اسلامی در عین حالی که نکلیف دارد، حق اوست که از احکام دین خود مطلع باشد و این تکلیف همچومن همیشه انتظار برخورداری از الطاف الهی را نیز به همه تلاش هایمان اضافه کنیم.

گروه حوادث: دپی استفاده بیش از اندازه مشروبات الکلی بین چند نفر که ادعای دوستی با هم می کردند، درگیری پیش آمد و در نتیجه یک نفر از آنان در اثر ضربات چاقو فوت نمود.

این زیار در جایی میگشت که افراد فوق قرار گرفتند و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

خصوص شکل و مورد رسیدگی می باشد.

جوانی ۱۷ ساله ازین آنان مورد ایجاد ضرب با چاقو گرفته و به شدت

محروم و فوت می نماید.

گفتنی است این خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

سرانجام، این مشاجره به نزاعی خونین تبدیل می گردد و در پی آن

است. دور بودن نوجوان از خانواده و

راها شدن به حال خود، با درنظر داشتن

پر از خبر توسط یکی از دوستان مقتول که در شب حادثه

پیش از بوده است به مرجع انتظامی اطلاع داده شد که پرونده ای در این

راهنما و اولاد همچنان بر مهده والدین

حالت عادی خارج شده و با هم به مشاجره لفظی می پردازند.

ریس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر تاکید کرد:

تسريع در احداث پایانه مسافربری غرب شهر اصفهان

شهر وندان مناطق غرب رفع
شود.



ریس کمیسیون فرهنگی
اجتماعی شورای اسلامی
شهر اصفهان، خواستار
تسريع در احداث پایانه
مسافربری غرب این شهر
شد.

به گزارش روابط عمومی

شهر اسلامی شهر

اصفهان، سردار کریم

نصر اصفهانی به مشکلات

ساختن مناطق غرب

اصفهان رفته است.

پایانه راه آهن

را فرموده

و این

آنها

مدد

با هم

و اینها

اولین دانشکده صنایع دستی کشور در اصفهان راه اندازی می‌شود

با همکاری سازمان میراث فرهنگی و دانشگاه هنر
برای پیشبرد اهدافی که مدعی نظر
مسولان و متولیان این حوزه
مهم و اصولی کشوری است.
وی پیپرمان طرح راه اندازی
اولین دانشکده صنایع دستی
کشور در اصفهان افزوده بود
کشور در اینجا که دیرگزنده گونه‌های مختلف فیلم و حرفت
سینماها به سمت رونق است رامحصوب این نگاه بر شمرده و گفت: تکمیل بر نامه و اجراء
در مستور کار داشته و داریم و تازه در اینجا راه داشتیم.



یک هیات تخصصی صورت گرفت، تعاملاتی را با
دانشگاه هنر داشته ایم و مطالعاتی صورت گرفت که بعد
نگاه حفظ هویت گذشته در زندگی امروز، در دانشگاه
از آن به مرحله توسعه و راه اندازی رشتہ‌هایی می‌پردازیم
که نیازمند به آن هستیم.

احمد ادیب، معاون سازمان میراث فرهنگی،

ادیب افزود: اما از مهم‌تر امکان در قالب دانشکده

صنایع دستی و گردشگری، با این خرسنیدی از این که

در حال حاضر با یک حساب کارشناسی رشتہ‌های کتابت،

از جمله خوشنویسی، صنایع دستی و هنرهای صنایعی که

مربوط به رشتہ‌های محرومی می‌شود؛ قابلیت پذیرش

دانشجو را خواهد داشت.

گروه فرهنگ و هنر: در سفر
استانی هیات دولت به
اصفهان، مجوز راه اندازی
دانشکده صنایع دستی به
سازمان میراث فرهنگی،
صنایع دستی و گردشگری داده
شد؛ معماق اند تعلیم که
بین این سازمان و دانشگاه هنر

یک هیات تخصصی صورت گرفت، تعاملاتی را با
دانشگاه هنر داشته ایم و مطالعاتی صورت گرفت که بعد
نگاه حفظ هویت گذشته در زندگی امروز، در دانشگاه
از آن به مرحله توسعه و راه اندازی رشتہ‌هایی می‌پردازیم
که نیازمند به آن هستیم.

احمد ادیب، معاون سازمان میراث فرهنگی،

ادیب افزود: اما از مهم‌تر امکان در قالب دانشکده

صنایع دستی و گردشگری که یکی از اختخارات درخور توجه

برای اصفهان است و برای اولین بار این استان اجرایی

میراث فرهنگی و گردشگری می‌تواند نقشه عطی باشد

برای زندگان دانشجو ایجاد شود.

است و هم‌اکنون در روستای «حنا» از توابع سمنیر،
هندمندانی که مشمول دریافت این کارت گردیده است،
شناسایی شده و در حدود ۳۶ هنرمند این روستا، موفق به
دریافت کارت هنرمندی شده‌اند و ۵۴ نفر از هنرمندان
گلیم پایی برای دریافت کارت مهارت هنرمندی نیز اعلام
آمادگی کرده‌اند. وی در ادامه گفت: شهرستان‌های دیگر
هم به ترتیب در اولویت این طرح مستندو هدف ما این
است که تمامی هنرمندان ۲۲ شهرستان استان اصفهان و

توابع آن تحت پوشش این طرح قرار بگیرند.
ادیب با اشاره به این که برخی از هنرمندان به دلیل
دوری سافت از سازمان و نبود نمایشگاه‌هایی که
شهرستان‌ها شناسایی نهند و فاقد کارت هنری مستند،
افزود: با این شوه می‌توان آمار صحیح تری از هنرمندان
موجود در شهرستان‌های مختلف استان به دست آورد.

برای اصفهان است و برای اولین بار در این استان این تیم، با

زمانی

خلیلی و اصغری در جمع بهترین‌های دنیا

در تازه‌ترین ردیف‌بندی فدراسیون جهانی تاریخ و آمار نام‌های اصغری و محسن خلیلی به عنوان چهل‌گزین برتر جهان جدید می‌شود. فدراسیون جهانی تاریخ و آمار دیروز اسامی چهل‌گزین برتر جهان را اعلام کرد که نام هادی اصغری و محسن خلیلی با ۱۲ کلین در بین برترین‌های دنیا دیده می‌شود. درین فهرست بان‌هولتال از همند و تیم آرکس آسترسدام با ۱۲ کلین در صدر قرار دارد.

اسماهی گلکن برتر باشگاهی جهان:

- ۱- یان هوتهن ۳۳۲ کلین، آرکس
- ۲- رونالدو ۴۱ کلین، منچستر یونایتد
- ۳- امانول ۴۱ کلین، سانتوزریل
- ۴- مالدونادو ۴۸ کلین، آلتاته مکریک
- ۵- مورنو ۴۸ کلین، سان لوئیس آرژانتین
- ۶- دنیس ۷۷ کلین، آینده‌پنده
- ۷- گوئیسا ۴۱ کلین، مایپورکا
- ۸- مکدونالد ۲۵ کلین، گلاسکو
- ۹- لیساندو لوپز ۴۱ کلین، پورتو
- ۱۰- لوئیز فابیانو ۴۱ کلین، پورتو



پیامک

تیم فوتبال زیر ۱۵ ساله‌ها در دو گروه
به اکراین رسیدند.

اوچاقی و پیغمبری، مصدومان تیم
ملی و شوhestند.

تالوکاران ایران رقابت‌های خود را
پنجه‌نشین آغاز کنند.

فوتبال جام ملتهای آسیا - جوانان؛
ایران با سوریه، مالزی و ازبکستان همکار
شد.

روانخواه تحت عمل جراحی قرار
گرفت.

روز گذشته؛ حیرفان تقوی و جوکار
مشخص شدند.

علی‌آبادی؛ از ارتباطات ورزشی با
نانوآنا استقبال می‌کنیم.

آتسویش دوشیزه راهی فرانسه شد.

ووشکاران ایران در دهکده المپیک
اسکان یافتند.

میرقریانی؛ لیست پارسکی رویه‌ام را
خراب کرده است.

روز گذشته، تمرین پرسپولیس در
شیخ قطبی و عابدزاده برگزار شد.

شجاعی؛ برای کسب افتخار به
اوسمی‌آدمه.

ذوالقدر؛ روی تکواندوکاران فشار
زیادی برای کسب مدال وجود دارد.

میر اتمویلانی فرمول یک تماشگر
المپیک شد.

شهرتازی؛ از نوروزی انتظار پیروزی
نداشتم.

در پکن؛ ۲۵ رکورد جهانی شناشکسته
شد.

چین و امریکا به دیدار نهایی والیبال
ساحلی المپیک رسیدند.

نخستین زمین مینی گلف در
پارک‌های تهران افتتاح شد.

فلپس؛ هشت طلا هم برای مادرم کم
است.

بولیوایا ایالیا مقابل آ، ک آتن متوقف
شد.

ژاوی؛ رونالدینیو فرقه‌ای است.

تیم پارسلونا به کابل پیشنهاد داد.

مرحله حذفی بستکار ماردان المپیک
امروز آغاز می‌شود.

سوارکار کانادایی پس از ۹ بار حضور
در المپیک به مدال رسید.

ساعی؛ قول کسب مدال طلا را
نمی‌دهم.

ویا قراردادش را تمدید می‌کند.

برنامه سیز، زرد، قرمز و آبی در پنج هفته دوم لیگ برتر

استقلال تهران - استقلال اهواز، ساعت ۲۰:۳۰، ورزشگاه آزادی ۸۷/۷/۲۴

پرسپولیس - پیکان گیلان، ساعت ۲۰:۱۵، ورزشگاه آزادی ۸۷/۷/۲۵

فولاد مبارکه سپاهان - فولاد خوزستان، ساعت ۲۰:۱۵، ورزشگاه فولاد شهر ۸۷/۷/۲۶

پاس همدان - ذوب آهن اصفهان، ساعت ۲۰:۱۵، ورزشگاه قدس همدان ۸۷/۷/۲۷

استقلال تهران - هرا آهن شهری، ساعت ۲۰:۱۵، ورزشگاه آزادی تهران ۸۷/۷/۲۸

هفته نهم، پنج شنبه - ۸۷/۷/۲۹

ذوب آهن اصفهان - سپاهان، ساعت ۱۷:۰۰، ورزشگاه فولاد شهر ۸۷/۷/۳۰

ره آهن اصفهان - فولاد مبارکه سپاهان، ساعت ۱۷:۰۰، ورزشگاه تختی اهواز ۸۷/۷/۳۱

جمعه - ۸۷/۷/۳۲

پرسپولیس - استقلال تهران، ساعت ۲۰:۳۰، ورزشگاه ثامن الامم مشهد ۸۷/۷/۳۳

هفته دهم، سه شنبه - ۸۷/۷/۳۴

استقلال تهران - مقاومت سپاهان شیارز، ساعت ۱۷:۰۰، ورزشگاه آزادی تهران ۸۷/۷/۳۵

ذوب آهن اصفهان - هرا آهن شهری، ساعت ۱۷:۰۰، ورزشگاه فولاد شهر ۸۷/۷/۳۶

پیام - پیام - پرسپولیس تهران، ساعت ۲۰:۳۰، ورزشگاه تختی اهواز ۸۷/۷/۳۷

ایران مسلم مشهد - پرسپولیس، ساعت ۲۰:۳۰، ورزشگاه فولاد شهر ۸۷/۷/۳۸

سازمان لیگ فدراسیون فوتبال برنامه دیدارهای هفته‌های پنجم تا

دهم هشتمنی دوره مسابقات لیگ برتر (جام خلیج فارس) راعلام کرد که بازی‌های دو تیم اصفهانی و سرخ‌بافی‌های پیامی از نظر شما می‌گذرد:

۸۷/۷/۲۹

هفته پنجم، جمعه - ۸۷/۷/۳۰

استقلال تهران - برق شیراز، ساعت ۱۶:۴۵، ورزشگاه آزادی تهران ۸۷/۷/۳۱

سپاهان - فولاد مبارکه سپاهان، ساعت ۱۷:۱۵، ورزشگاه آزادی تهران ۸۷/۷/۳۲

های اقیلی به جزویه روز اخیر از بعد ازیاری با پرسپولیس در محل قلعه از پیامی از دیگر این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۳۳

های اقیلی به جزویه خوانده خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و یکی از دلایل اصلی دری از این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۳۴

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۳۵

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۳۶

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۳۷

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۳۸

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۳۹

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۰

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۱

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۲

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۳

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۴

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۵

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۶

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۷

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۸

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۴۹

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۵۰

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۵۱

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۵۲

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۵۳

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۵۴

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۵۵

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۵۶

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تیمی از دیدگاری خود می‌باشد.

۸۷/۷/۵۷

غیر ملی پوش سپاهان تیمی از دیدگاری خود را اضافه نمایند و خواهد حضور داشته و این تی

۱۶	۳۱	۲۲	۲۱	۲۰	۲۵	۱۹
۳۳	۴۶	۳۶	۳۵	۳۳	۲۵	۲۶
۶:۳۱	۵:۰۳	۱۹:۵۶	۱۹:۴۴	۱۳:۰۶	۱۳:۰۷	۱۳:۰۸
اوقات شرعی	اذان مغرب	اذان صبح فردا	غروب آفتاب	اذان ظهر	اذان طلاق	اوقات فردا

روزنامه‌نیوز، فرهنگی، اجتماعی، صیغه ایوان ■ شماره پانصدم ۲۰۰۸ ■ ۱۳۹۹ شعبان ۱۸

چهارشنبه ۳۰ مردادماه ۱۳۸۷ آغاز شد

مشهد تهران اصفهان شیراز کرمان هرمزگان

آذربایجان غربی آذربایجان شرقی

قلم روز

قلم روز

خران زنچی تصوری، راست می‌گذرد
همیشه جمع بود خاطری که مگمین است
درین دو هفته که مهمان این چمن شده‌ای
به خنده لب مگشای روزگار گلچین است
صائب تبریزی

جعیه جادوی

روزانه	شنبه ۲	روزانه	شنبه ۲
شدها	شنبه ۲	شدها	شنبه ۲
فیلم سینمایی نیک خدا	شنبه ۱	فیلم سینمایی نیک خدا	شنبه ۳
مردان کوچک	شنبه ۲	مردان کوچک	شنبه ۲
موسیقی و تصویر	شنبه ۲	موسیقی و تصویر	شنبه ۲
سینال خارجی	شنبه ۲	سینال خارجی	شنبه ۲
ویژه برنامه المپیک	شنبه ۲	ویژه برنامه المپیک	شنبه ۲
سینما گلخانه	شنبه ۳	سینما گلخانه	شنبه ۳
چوان امروز	شنبه ۱	چوان امروز	شنبه ۱
کارآفرینان جوان	شنبه آموزش	کارآفرینان جوان	شنبه آموزش
دانستنی ها	شنبه آموزش	دانستنی ها	شنبه آموزش
مسابقه کلید	شنبه ۱	مسابقه کلید	شنبه ۳
سینال کاراگاهان	شنبه ۲	سینال کاراگاهان	شنبه ۲
مکالمه زبان انگلیسی	شنبه آموزش	مکالمه زبان انگلیسی	شنبه آموزش
فیلم سینمایی	شنبه ۱	فیلم سینمایی	شنبه ۲
امشب	شنبه ۲	امشب	شنبه ۲
مستند انسان و دانش	شنبه آموزش	مستند انسان و دانش	شنبه آموزش
ترانه مادری	شنبه ۳	ترانه مادری	شنبه ۳

قوطی امواج

تفویم فرنگی	رادیو فرنگ
صیغ و روزش	رادیو روزش
پیغام دوست	رادیو قرآن
تیتر درشت	رادیو جوان
بریال سخن	رادیو معارف
بورس	رادیو جوان
رایانه درزنگی	رادیو فرنگ
ارج	رادیو قرآن
نمایش امروز	رادیو فرنگ
نقد و طنز	رادیو معارف
جهان و روزش	رادیو روزش
میراث اندیشه	رادیو فرنگ
آیه‌ای زندگی	رادیو قرآن
تکنیکها و گزینه‌ها	رادیو فرنگ
همیشه باورزش	رادیو روزش
راه روش	رادیو معارف
موسیقی فیلم	رادیو فرنگ
روی خط باشد	رادیو جوان
گفتگو با دیبات	رادیو فرنگ
تلات	رادیو قرآن
پادداشت‌های شبانه	رادیو جوان

پرده نقره‌ای

زند ها فرشته‌اند	قدس
کارگردان: شهرام شاهحسینی	
بازیگران: امین حسینی کرمی، مهتاب کرامی، محمدرضا شریفی‌نا	
فلسطین	دیوار
کارگردان: محمدعلی طالبی	
بازیگران: گلشیفته فراهانی، محمد کاسپی، آریتا حاجیان	
ایران	د و رقمی
کارگردان: همایون اسعادیان	
بازیگران: جواد روشنیان بهاره‌ها، بهنوش بختیاری، مهران رضی	
ساحل	همیشه پایی یک زن در میان است
کارگردان: کمال تبریزی	
بازیگران: مهران مدیری، گلشیفته فراهانی، رضا کیانیان، حبیب رضی	
سیاهان	همیشه پایی یک زن در میان است
کارگردان: کمال تبریزی	
بازیگران: مهران مدیری، گلشیفته فراهانی، رضا کیانیان، حبیب رضی	
خانواده	همیشه پایی یک زن در میان است
کارگردان: رضا کرمی	
بازیگران: حمید گویزی، مهندل اشتر، کامبیز دیریان	
فرهنگیان	دیوار
کارگردان: محمدعلی طالبی	
بازیگران: گلشیفته فراهانی، محمد کاسپی، آریتا حاجیان	

به ۵۰۰ رسیدم

حکایت همچنان باقی است!

سری راطی کرده به عهدی شماست. نمی‌دانم از کی با
ما همراه بودی. از همان ابتدا، از جند وقت پیش با همین
امروز. اما اگر از خواسته‌های قدیمی و قادرها هستید
لطفاً پیشنهادهای و مهتم از آن

انتقادهای را از ما دریغ نکنید.
کافی است که گوش تلقن را
بردارید و شماره مرا بگردید
و با زبان خودت به مگوید که

ضعیف‌هایمان کجاست. و یا
این که از طریق ایمیل با این‌رایت
برقرار کنید. ما هم تا جایی که

هر کدام با روش خودشان و در جایگاه خودشان حمایت
پذیریم. چون همان طور که در خودشان داشت
خواسته در ذهنمان تداعی می‌شده است. بهتر شدن و
پیش‌رفتن. خواسته‌ای که بعضی و قضاوهای مخاطبان و
رازشام می‌خواهد... روزهای در ضمیمه در

البته قضاوه این که روزهای مادران پاچند شماره چه
روزهای قسمت بالای این صفحه درج می‌شود.

امروز در سینما سیاهان شاید:

همراه با کمال تبریزی در میان است

بهانه فرهنگ‌سازی کارگردان فیلم «همیشه پای یک زن در میان است»

کمال تبریزی کارگردان فیلم «همیشه پای یک زن در میان است» برای نقد و

بررسی فیلم معرفه می‌شود. ضمناً کانون مادران این فرهنگ‌سازی نشستی با عنوان اصول

مسدرداری در روزهای مردمانه از ساعت ۱۳/۰۰

فیلم «همیشه پای یک زن در میان است» در سالن اجتماعات

تلفن فرهنگسرا: ۱۳۰۴۳

سینما سیاهان این‌رایت همراه با همیشه در

بی‌شماری پیش از این صفحه

بی‌ش