



روزنامه صبح ایران  
شماره چهارصد و نود و هشتاد و شنبه ۲۸ مردادماه ۱۳۸۷ ۱۶ شعبان ۱۴۲۹ دوشنبه ۰۸ آگوست ۲۰۰۸

خبر ایران

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی: نیمه شبان روز امید واقعی بشر به آینده روشن و سرشار از عدالت است گروه ایران روبرو معظم انقلاب اسلامی نیمه شبان روز امید واقعی بشر به آینده روشن و سرشار از عدالت خواهد بود. انتظار فرج یعنی ایجاد و حفظ آمادگی همه جانبه فردی و اجتماعی، تلاش و حکمت در مسیر تحقق عدل و داد، و به همن علت مردم باید در مقابل دروغگویانی که با ادعاهای شرم‌آوری نظر از ارتباط با امام زمان (عج)، مفهوم انتظار را مایه سودجویی و کلانترای قرار دادهند، کاملاً موشکار باشدند. در خوجه سالاروز میلاد ولی عصر امام زمان (عج)، ایشان در دیدار ایران فرهنگی جمهوری اسلامی در خارج از کشور، وزیر، معاونان و سولان امورش و پروش و قشراهی مختلف مردم، مید صفحه ۲

امام جمعه اصفهان:

## تنها افراد شیاد مدعی ارتباط با امام زمان(عج) هستند

گروه خبر: نماینده ولی فقیه و امام جمعه اصفهان گفت: تنها افراد شیاد هستند که ادعای ارتباط با امام عصر(عج) را دارند. آیت الله سید یوسف طباطبائی در خطبه های نماز جمعه این هفته در مسجد امام اصفهان افزود: دهها نفر در مقطع مختلف کشور از جمله شهروای اطراف اصفهان ادعای ارتباط با امام زمان را داشتند که مردم بیان حرف این افراد شیاد را قبول کنند. وی گفت: اگر برخی از مردم این حرجه را قبول نکرده بودند وابن را فهمیده بودند، بهانیت بوجود نمی آمد. خطیب جمعه اصفهان افزود: مردم بدانند تمام این ادعاهای تحت عنوان ادعای ارتباط با امام زمان و یا خواب ایشان را دیده اند دروغ است و خواب اعیان ندارد خواه از جانب روحانی یا مردم نادی باشد. وی گفت: بدليل علکرد مردم در گذشته حتی در دوران پیغمبر (ص) توفيق برقراری عدالت برای جوامع گذشته فراموش شد و تهاب ظهور امام عصر(عج) عدالت در سراسرگی فراهم می شود و پرچم اسلام به اهتزاز درمی آید و همه دنیا زیر پرچم عدل الهی در خواهد آمد.

استاندار اصفهان:

## رسالت کریدورهای علم و فناوری، جذب سرمایه‌های علمی و اقتصادی است

گروه خبر: کریدورهای علم و فناوری با هم‌افزایی بین سازمان‌ها و مراکز ذیریط باعث توسعه تولیدات و فناوری و ایجاد جامه‌های تحقیقی می‌رسد. سیاه مرتفعی پیغامبر ایستادار اصفهان در نخستین کارگاه آموزش کردور علم و فناوری استان اصفهان که در شرکت ذوب آهن برگزار شد. به مهاجرت تعداد زیادی از متخصصان، نخبگان و سرمایه‌های علمی کشور در سال‌های اخیر اشاره کرد و گفت: یازشید کشور به قشر فریاده موجب گردید تا بازگری و اصلاح ساخته‌های اقتصادی و اجتماعی اشکور به عنوان امری ضروری در مستور کار قرار گیرد. افزایش باید فضاهای عمومی و غالباً کشور به نحوی طراحی گردد تا بتوان با جذب فعالیت‌های متخصصان و فن‌آرایی ناسایی‌های موجود در جهت فعالیت‌های اجتماعی و ایجاد ثروت، رفاه و عدالت اجتماعی قرار گیرد.



## شورای شهر و شهرداری از حقوق مردم دفاع می‌کند

ریس شورای شهر اصفهان:

صفحه ۱۱

## رشید عزیز

### قهرمان شایسته وزنه برداری آسیا و جهان

راهیابی شما به المپیک، بالاترین عرصه رقابت ورزشی جهان و کسب افتخارات آسیایی و جهانی مایه مبارات جامعه ورزش کشور، استان و شهر سده لنجان است. ضمن آرزوی پیروزی در مسابقات المپیک و شاد نمودن دل هر ایرانی و همشهريان بزرگوار سده لنجان سلامتی و بهروزی شمارا از خداوند بزرگ خواستاریم.

### روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر سده لنجان



## اطلاعیه شهرداری اصفهان (نوبت اول)

نظر به این که دو باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۳۶۲۶/۱۶ و ۳۶۲۶/۱۲ بخش یک ثبت اصفهان متعلق به آقای حیدر باقریان واقع در خیابان آمادگاه، کوچه کاویان در مسیر طرح عمرانی پروژه باخ گلددسته قرار گرفته و علی رغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون موضع تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم اینیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدبینو سیله به نامبرده و کلیه مدعيان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداقل ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطفین به دفتر پروژه باخ گلددسته واقع در خیابان آمادگاه، ساختمان هتل آریا سابق اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناس می‌باشد جزو کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گرددند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان، برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری اصفهان

## پر تیراژ ترین نیازمندیهای استان اصفهان

ای به هنر خیز من ای اصفهان ای به هنر سرمه ای چشم جهان

۴ درصد تخفیف برای همه آگهی‌ها تا پایان شهریورماه ثبت رایگان آگهی‌ها در وب سایت WWW.EBE.IR با ۵ بار تکرار آگهی، یک آگهی رایگان هدیه بگیرید چاپ ۴ هزار نسخه نیازمندی‌ها همراه با توزیع بی‌نظیر

۲۶۶۴۴۴۲

قطع عالی (با پیش‌نیاز لیسانس):

MBA مدیریت اجرایی - MBA مدیریت مالی - MBA مدیریت فناوری اطلاعات  
MBA مدیریت بازارگاری - MBA مدیریت محمل و نقل  
MBA مدیریت شهری - MBA مدیریت کیفیت - MBA مدیریت سیاست و بهره‌وری

دفتر مرکزی ۶۶۳۵۲۶۳ - دفتر مرکزی ۶۶۳۵۲۶۳ - دفتر شاهین شهر ۶۶۳۵۹۵۲ - دفتر شهربند ۳۳۳۲۹۵۲



برای بهبود حذف و یا تغییر دارند، تجزیه نشان داده برای حل معضلات شهری از هر جنس و نوعی که باشد دولت ها چندان موفق عمل نکرده اند به طوری که در دهه های پایانی قرن بیستم توجه به نهادهای مردمی و فاخر از قوانین و مقررات و بورکاری های دولتی فروخت گرفت و سازمان های را پدید آورد که با بهره بودن از مشارکت های مردمی با گذف حل معضلات خاص جماعت شرکت کارکرد خود در حل این مشکلات را پدید آورد که با بهره بودن از مشارکت های مردمی با شهروندان و شهروندانی و سازمان های فروخت گرفته رفته رفته کارکرد خود در حل این معضلات را به نمایش گذاشت. سازمان های فرق که از مشارکت مردم در راه حل مشکلات مردم بدون هرگونه دخالت دولت ها تشکیل می شوند بورکاری و سازمانی خود ساخته داشته و فارغ از هر گونه انگیزه تغییری های بادی، قدرت از عوامل دولتی خود و نه از نهادهای بالاتر و برتر همچون دولت ها می گیرند سازمان هایی هستند که در عمل سازمان های غیردولتی خوانده می شوند.

نهادهای اجتماعی می توانند به تصحیح و بهینسازی ساختارهای اجتماعی مشکلات اجتماعی می توانند به تصحیح و بهینسازی ساختارهای اجتماعی کمک و فرستادن. نهادهای روزافزون جامعه شهری باشد همانگی و تلاش همگون همه نهادهای موجود در شهر از دلوقتی و مردمی است. تمامی اعضا یک جامعه باید دارای امید، انجمنی و روحیه تلاش و همکاری برای حل مسائل زندگی شهری باشد و نهادهای اجتماعی باید توافق داشته باشند و ممکن را برای استفاده حداکثر از نیروها و پیشنهاد موجود در افراد جامعه را ایجاد کنند.

## شهرنشینی و معضلات شهری

شهر و شهرنشینی به عنوان تسلط امر مترکم در همه سازمان ها موسسات و واحدهای مسکونی و افزایش جمعیت مکان های ویژه. هدف حل معضلات خاص جماعت شرکت های می تواند در این میان این تحریک می باشد تعریف شهر بر مبنای مقایسه آن باهه یا روستا است. از مشکلات مردم بدون هرگونه دخالت دولت ها تشکیل می شوند بورکاری و سازمانی خود ساخته داشته و فارغ از هر گونه انگیزه تغییری های بادی، قدرت از عوامل دولتی خود و نه از نهادهای بالاتر و برتر همچون دولت ها می گیرند سازمان هایی هستند که در عمل سازمان های غیردولتی خوانده می شوند.

نهادهای اجتماعی می توانند به تصحیح و بهینسازی ساختارهای اجتماعی

کمک و فرستادن. نهادهای روزافزون جامعه شهری باشد همانگی و تلاش همگون همه نهادهای موجود در شهر از دلوقتی و مردمی است. تمامی اعضا یک جامعه باید دارای امید، انجمنی و روحیه تلاش و همکاری برای حل مسائل زندگی شهری باشد و نهادهای اجتماعی باید توافق داشته باشند و ممکن را برای استفاده حداکثر از نیروها و پیشنهاد موجود در افراد جامعه را ایجاد کنند.

آمدن نهادهای نو و یا تکامل نهادهای قبلی در کنترل و حل معضلات شهری شد.

مسایلی که توانند به تلاش برای رفع آنها در جامعه شهری وجود دارد را می توان

به دوسته فراز داد: مسائل هنجری که با توجه به پیشرفت های جامعه انسانی نیاز

به بهینسازی و تکامل دارند و ناهنجاری هایی که نیاز به مداخله موثر و به موقع

آورند: به روستاها بشدت لذا شهری می تواند به مکانی اطلاع گردد که در آن افراد و ساکنان آن

یکدیگر را به راحتی نشانند و روابط خوب شوند در آن کترنمود باید به طور

کلی با این تفاصل می توان از پذیره بودن شهرنشینی و شهر به شرح زیر تعریف به عمل

آوردن: تفاوت میان شهر و روستا بدین معنی است که

برای اینها اتفاق افتاده باشد از تفاوت در طبقه ای و وجود وجود

فرهنگی خاص تکیه می کنند تعاریف رفتاری و دیدگاه های رواشناس اجتماعی

شیوه های فناوری خاص و معنی را ویژه شهرنشینان می دانند مثلاً شیوه کشش

مقابل اجتماعی غیراعاطفی) و وجود رفتارهای خاص متمایز در شهر نسبت به

در این همایوی شهرنشینی و استفاده آنکاتی از امکاناتی که شاید تمرکز آن را در شهرها ماروزه روزی تحقق عدالت اجتماعی دور می سازد آنی که نیامده اند باید متوجه باشند که در کنار تطور این پدیده بزرگ شده آسیب های مترب کرده اند ساده اندیشی و سهل ایگاری است از کتاب آنها به سادگی بیور نماییم.

از طرفی دیگر بررسی معضلات شهری بدون داشتن ذهنیت پیامون تعريف شهر و شهرنشینی حل مسائل زندگی شهری را با چالش روی می سازد.

اساساً این که بسیاری از شهرنشینان به محیط زیست خود تعلق خاطر ندارند و برای ارتقای حقوق شهری وند خود ترغیب نمی شوند را می توان در عدم شناخت اصولی نسبت به ساختارهای شهری دانست.

تعاریف جمعت شناختی شهر بر مبنای انداده ای از جمیعت و میزان تراکم زیستی تعريف می کنند از این منظر کشورهای مختلف معیارهای گوناگونی را به این می بندند که از این این میان معمولاً معیار انداده ای جمعیت افزایش می باید.

در ایران تا چندی قبل ملک و حد جمعیت برای روستا شهر ۵۰۰۰ نفر بود. این

از این دیگر تعادل جمعیت به عرصه سکونتی بر اساس کلیومتر مرعی با همکار

پیشنهاده ادر طول این میان مادمه بوده است تا از طریق

تامیل ۱۳۷۷ از طریق وب سایت <http://shahrdari.isfahan.ir> قسمت پیشنهاده ای

یا از طریق آدرس کترونیکی [@fahan.ir](http://fahan.ir) از پیشنهاده ای داشت که شهرداری و نیز شهری وند را

جهت رشد و ارتقای فعالیت های شهرداری در این دستورالعمل می گیریم: نمایید. گزارش زیر نگاهی است به آخرین دستاوردهای آن:

نظام پیشنهاده ای چیست؟

استفاده از تجربه، اندیشه، آراء و عقاید کارکنان در

آن همکاران شهرداری و شهری وند: تمدید گذشت

بیش از یک سال از آغاز به کار «نظام پیشنهاده ای

شهرداری اصفهان» می پیشنهاد: دیپرخانه نظام

پیشنهاده ادر طول این میان مادمه بوده است تا از طریق

تماس تلفنی با شما های شهروندان در آن

جهت این تجربه فرهنگی به رسیدن به سطح خاص از فرهنگ و وجود وجود

فرهنگی خاص تکیه می کنند تعاریف رفتاری و دیدگاه های رواشناس اجتماعی

شیوه های فناوری خاص و معنی را ویژه شهرنشینان می دانند مثلاً شیوه کشش

مقابل اجتماعی غیراعاطفی) و وجود رفتارهای خاص متمایز در شهر نسبت به

آن: نمایید. گزارش زیر نگاهی است به آخرین دستاوردهای

نظام پیشنهاده ای چیست؟

معرفی ما از نظام پیشنهاده ای چنین است: «یک نظام

تمایلات کارکنان و شهری وند می شود.

مدون برای کاربرد محیط کار و فضای سازمان شهری وند

و شهری وند: بهینه سازی از این اهداف چه فایده هایی

با خود خواهد اورد؟ جواب سوال را با شنیدن ۵ مزیت

شهرداری می گیریم:

(۱) عملکرد عمرده نظام پیشنهاده ای از این طریق و بسیار

ارتباط از پایین ترین سطح سازمان به بالاترین سطح

است.

اعتز از این نظام پیشنهاده ای ازین است: «یک نظام

تمایلات کارکنان و شهری وند می شود.

۲) بی ایا تعقب و رسیدن به این اهداف چه فایده هایی

با خود خواهد اورد؟ جواب سوال را با شنیدن را

بازگزینی کند.

۳) فرسته های این اهداف را به این اهداف را باید در این دستورالعمل می گیریم:

(۴) عملکرد عمرده نظام پیشنهاده ای از این طریق

توسیع از این نظام پیشنهاده ای از این طریق

شروع کار برای رسیدن به شخصیت وجودی همکاران

شهری وند و شهری وند: تمدید گذشت

دیگر کرد فناوری این اهداف و نظرات میراث، کارکنان

و شهری وند: بهینه سازی از این اهداف و ارتقای خدمات

شهری وند: این اهداف در این دستورالعمل می گردند.

۵) این اهداف را به این اهداف در این دستورالعمل می گیریم: آنها به محدوده ای از این اهداف دارند.

۶) همکاری داشت از این اهداف کارکنان و شهری وند: این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف

کارکنان و شهری وند: این اهداف داشت از این اهداف



## فریب دختری چه با یک عدد شکلات برای سرقت طلاجات

آدم ریابی، سرقت، اشیاء و لوازم قیمتی از بچه ها، قتل، اخاذی و... می گرد. در این میان بروز حادثه ای این قبیل نه تنها تعامل خانوادگی و روحیه زندگی راز و الدین سلب می کند بلکه ضربه شاید جمیران نایابی ری برای به چه مورد تغیر وارد خواهد آورد که ممکن است سیمیر زندگی را کاملاً عوض نماید از طرف دیگر اصرار مجرمین در سیستان به مقاصد خود از طریق کوک آزاری ها، آدم ریابی فرار گذاشت که با هوشیاری مردم و حضور به موقع مامورین انتظامی دستگیری و به مرعج قضایی فرستاده طولانی آنها برای انجام نیت شو خود بوجود می آورد.

اینجاست که دقت خانواده ها و پدر و مادرها در زمینه نگهداری فرزندان به شدت باید مرد توجه فرا بگیرد.

**تحلیل خبر:**

با اینکه بارها و بارها به خانواده ها و به پیشنهاد مادران در رابطه با گفتگو است تلاش سازمانهای قضایی - انتظامی و پلیسی در به نگهداری و مراقبت از فرزندان سفراش به دقت شده است و لیکن مجازات رسانیدن اینگونه مجرمین نیست اما قبل از بروز چنین رخدادهایی صیانت از روح و روان و زندگی متعال دور از هرگونه آشوب فرزندان برای والدین توصیه می شود.



گروه حادث: فرد مونثی که قصد داشت یک عدد شکلات ۲ حلقه النگوی طلا از دختری چه ۳ ساله ای را به سرقت ببرد، ناکام ماند و در محل سرقت، دستگیر شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دادگستری استان اصفهان این فرد مؤنث بنام پریش در حین انجام سرقت در یکی از پارهای شاهین شهر توسط دختر پریش لو رفت و با توجه دیگران پا به فرار گذاشت که با هوشیاری مردم و حضور به موقع مامورین انتظامی دستگیری و به مرعج قضایی فرستاده طولانی آنها برای انجام نیت شو خود بوجود می آورد.

دشته باشد.

سردار رجب زاده تصریح کرد: در بعد کار میدانی و درخصوص صحت عمل ماموران و رضایتمندی از عملکرد ماموران پیش از توجه به عمل آمده از اقسام مختلف مردم میزان رضایتمندی به ۶۴ درصد رسیده است و این مایه افتخار ناجا است.

برنامه های مهم نیزی انتظامی عنوان کرد و گفت: ماموریت مهم و پیشگیری ها وی تقویت پاسگاهها و کلانتری ها را از توجه دیگران پا به افتخار ناجا است.

پاسگاه های رسانیدگی به جرائم است و به همین لحاظ موقعیت پیشگیری که کلانتری ها و شود و همین شود مسلمان و قوه جرائم نیز در جامعه کاشش پیشتر خواهد داشت.

وی گفت: با تلاش های بعمل آمده در پیش انتظامی و فعالیت های پیشگیری اجتماعی صورت گرفته در سه ماهه نخست امسال و قوه جرائم ۴ درصد و در ۴ ماهه نخست امسال ۳ درصد کاهش جرائم را در کشور داشتم.

نیزیه آنان می توانند کیفیت پیشگیری از اینجا گفت: هر چه قدر در اینجا مهندسی پیشگیری غایل های پیشتری انجام شود و همین شود مسلمان و قوه جرائم نیز در اینجا داشته باشد.

۶

## روی موج ۱۲۵

حادثه تصادف خودرو پراید پیکان حادثه تصادف خودرو پراید با پیکان و محبوس شدن سرنشیان در خودرو واقع در خیابان آشار دوم طی تماش شهروندان با ۲۵۰ اطلاع ستاد فرماندهی آتش نشانی رسانید که گروه امداد و نجات ایستگاه پرسیرعا با محل اعزام و دو نفر از نجاتگران اینجا می باشند.

صوفرا - ق ۲۲۳ ساله و پنهانی - ب ۳۰ ساله که هر دو مصدوم شده بودند توسط گروه اعزامی از خودرو خارج و به پیمارستان منتقل شده بودند از آنها حادثه بعده کارشناسان راهنمایی و رانندگی است.

حادثه محبوس شدن شخصی در کوه صفقه



حادثه محبوس شدن شخصی در کوه صفقه روز ۱۲۵ به اطلاع ستاد فرماندهی آتش نشانی رسید که گروه امداد و نجات ایستگاه پرسیرعا با محل اعزام و دو نفر از نجاتگران اینجا می باشند.

صوفرا - ق ۲۲۳ ساله و پنهانی - ب ۳۰ ساله که هر دو مصدوم شده بودند توسط گروه اعزامی از خودرو خارج و به پیمارستان منتقل شده بودند از آنها حادثه بعده کارشناسان راهنمایی و رانندگی است.

حادثه بروز خودرو پراید با تیر بر قرق

حادثه بروز خودرو پراید با تیر بر قرق اتفاق افتاد که گروه امداد و نجات ایستگاه پرسیرعا به اطلاع ستاد فرماندهی آتش نشانی رسید که هر دو مصدوم شده بودند توسط گروه اعزامی از خودرو خارج و به پیمارستان منتقل شده بودند از آنها حادثه بعده کارشناسان راهنمایی و رانندگی است.

حادثه بروز خودرو پراید با تیر بر قرق

حادثه بروز خودرو پراید با تیر بر قرق اتفاق افتاد که گروه امداد و نجات ایستگاه پرسیرعا به اطلاع ستاد فرماندهی آتش نشانی رسید که هر دو مصدوم شده بودند توسط گروه اعزامی از خودرو خارج و به پیمارستان منتقل شده بودند از آنها حادثه بعده کارشناسان راهنمایی و رانندگی است.

حادثه بروز خودرو پراید با تیر بر قرق

حادثه بروز خودرو پراید



برای شناخت فارابی پاپد از پارادایم مستشرقین خارج شویم

كتاب نصر الله حكمت:

**عظمت فادا، د، فلسفه ساسی، اوست**

دکتر حکمت در این کتاب به مخاطب عمومی توجه کرده و ازویزگی‌های مشتبه استناد به منابع قدیمی و دست اول است و تلاش شده به منابعی که در مورد فارابی چیزی دارند، مراجعت شود. کدیور در نشست نقده و پیررسی کتاب «زنگدیگی و اندیشه حکیم ابو نصر فارابی» گفت: حسن این کتاب این است که تلاش شده تعارض‌های میان آثار قدیمی ای که درباره فارابی وجود دارد، حل شود.

وی سپس افزود: در این کتاب نکاتی که بر جسته شده اند، به روایت رسمی از اندیشه فارابی نزدیکتر هستند و به برخی نکات نیز پرداخته نشده اند. نظر منفی نویسنده کتاب بر مستشرقین سایه سنگینی که از کتاب افکنده است. این سؤال مطرح است که ما درباره فارابی چه کرده ایم و دیگران چه کرده اند؟ کدیور افزود: امروزه نمی‌توان در مورد فارابی سخن گفت بدون اینکه به تحقیقات ۳۰ سال گذشته مراجعه کرد. آثار نوشته شده خارجی در این زمینه به قدری است که کتب داخلی نمی‌توانند در برابر آن مقاومت کنند. مهمترین فارابی شناس معاصر محسن مهدی است. وی در دهه هفتاد میلادی مقاله‌ای منتشر کرد که به صورت متن مرجعی درباره فارابی درآمده است به گونه‌ای که کسی نمی‌تواند درباره فارابی حرف بزند بدون اینکه درباره این اثر اتخاذ موضع کند.

وی اظهار داشت: در مورد قسمت مربوط به آثار فارابی باید گفت، از حدود ۱۰۰ آثار فارابی در این کتاب ۱۲ اثر به صورت مختصه معرفی شده‌اند و ۴ کتاب نیز به طور مفصل بحث شده اند. سؤال من از مؤلف این است که مبتدا برای انتخاب

امروز ما است. بسیاری از مشکلاتی که ما امروزه داریم به خاطر دغدغه اصلی فارابی (این‌دهن و فلسفه) است که هنوز محل بحث است. این پژوهشگر فلسفه در ادامه اظهار داشت: فارابی دو پروردۀ دارد و این دو پیر و مهمترین دغدغه او به وجود آمداند و آن نسبت میان عقل و وحی است. برای او دو شخصیت در طول تاریخ محظوظند و آنها فلسفه و پیامبران اند، چون هردو به دنبال حقیقتند. در پروردۀ اول فارابی، فلسفه و دین یک چیزند، فلسفه و پیامبر یک چیز را می‌گویند. یکی از طریق عقل و دیگری از طریق وحی. پیامراز طریق خیال به عقل فعل دست پیدا می‌کند اما فلسفه از طریق عقل به عقل فعل می‌رسد. برای همین برای پیامبر این امر بدون صرف زمان انجام می‌شود اما فلسفه باشد سال‌ریاضت بکشد تا بهین مساله برسد. وی سپس افزود: فارابی در پروردۀ اول، سخن ازوحدت حقیقت می‌گوید و براساس آن کتاب الجمع را می‌نوسد. اما او این پروردۀ عموری کند چون افلاتون و ارسطو در اصول اندیشه باهم اختلاف نظر دارند؛ بر اساس این، از عقلانیت فلسفی یونان عبور می‌کند و عقلانیت دیگری به جای آن می‌نشاند که در فصوص الحكم خود را شناس می‌دهد. آغاز فصوص الحكم بحث تمایز وجود و ماهیت است و این بحث پیشینه یونانی ندارد. حکمت در پایان گفت: شرق‌شناسان به دنبال اینند که فارابی را زیک فلسفه مؤسس به یک حاشیه‌نویس تقلیل دهند. چهار کتابی که من برای معروفی مفصل انتخاب کردام، در یک نگاه خاص اهمیت پیدا می‌کنند و این نگاه با نوع نگاه مستشرقین متفاوت است. بنابراین اگر بخواهیم فارابی را بشناسیم باید از پارادایم مستشرقین خارج شویم چون آنها غرض و رزانه نگاه می‌کنند.

A black and white portrait of Mohammad Ali Farzadegan, an elderly man with a full, bushy beard and receding hairline. He is wearing a dark, button-down shirt under a dark blazer. He is seated at a desk, looking slightly to his right with a thoughtful expression. On the desk in front of him are several books or papers. The background is plain and light-colored.

بروفسور حمید مولانا:  
اندیشه مهدویت غرب را به چالش  
کشانده است

استاد روابط بین الملل دانشگاه واشنگتن  
آمریکا در چهارمین همایش بین المللی دکترین  
مهدویت که شنبه برگزار شد، گفت: دیدگاه  
مهدویت، مفهوم تاریخ و ادبیات غرب را زیر  
سوال برده و آن را به چالش کشانده است.  
دکتر حمید مولانا طی سخنرانی در همایش  
بین المللی دکترین مهدویت با اشاره به نگاه  
راهبردی و استراتژیک به آموزه‌های متعالی  
مهدویت در سطح بین المللی و جهانی گفت:  
اندیشه انسان‌ساز پاسخ پرور مهدویت، علاوه  
بر اینکه از اندیشه‌های اصلی اسلامی است،  
اندیشه‌ای توحید محور نیز هست که اسلام را به



نگاهی به واقعه کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ (۱۹ اوت ۱۹۵۳ م)

# فاجعه‌ای تاریخی در حیات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی ایران

پخواهد. در ۱۲ مرداد نمایندگان جبهه ملی با استعفای دسته جمعی زمینه اتحال مجلس را فراهم آوردند. اکثریت اعضاً منفرد و مستقل مجلس نیز برای آن که محبوبیتی کسب کنند و زمینه انتخابشان در دوره بعدی فراهم شود، از جبهه ملی پیروی کردند. به دنبال این حادثه، یک همه‌پرسی ملی برگزار شد تا ملت در مورد اتحال مجلس تصمیم بگیرد. این همه‌پرسی یک رویداد بسیار پیش از این حادثه بود. در ۲۱ مرداد مصدق از شاه خواست مجلس را منحل کند و این امر زمینه را برای رویدادهای سرنوشت‌ساز ۲۸ مرداد آماده ساخت. دلیل این حرکت جبهه ملی در اتحال مجلس، واکنش به استیضاحی بود بر علیه دولت به خاطر افزایش غیرمجاز حجم پول در گردش و دلیل بلندمدت آن، خطر پیوستن شمار بیشتری از نمایندگان به صفت مخالفان دولت و از دست رفتن اکثریت دولت در مجلس بود. این رفواندوم در نص قانون اساسی پیش‌بینی نشده بود و در محیطی باز و آرام انجام نگرفت. به هر حال این یک اشتباه تاکتیکی بود که اکثر مشاوران مصدق نیز با آن مخالف بودند از جمله خلیل ملکی، دکتر علی شایگان و دکتر کریم سنجابی. علاوه بر این، مجلس تنها اگر ان رسمی بود که هنوز از مصدق پیشنبانی می‌کرد. بدون آن، کانونی که سهمی مهم در شورش خودگوش مردم در ۳۰ تیر داشت، از دست رفت و کوتای ۲۸ مرداد به قوع پیوست.

اقدامات قدرت‌های خارجی در کوتای علیه دولت مصدق بر یافته، ایالات متحده آمریکا و جمیع از عناصر محافظه‌کار ایرانی، طرح و اجرای یک رشته عملیات را بر عهده گرفتند که این

کشور پیش از خودنا  
۱۳۳۲ و اسفند ۱۳۳۳ روابط سیاسی یا قطعی بود. مصدق حمایت چند اشانی و بقایی بودند. حزب توده به لحاظ تاکتیکی تغییر داد و به سازنده روی آورد. در آمریکا نیز به قدرت رسیدند. یک سال پیل و ایدن در انگلستان روی کار اوضاع اقتصادی - اجتماعی نیز د. شاه و واستگانش و مخالفان ولت، دست به دست هم داده ق. راسنگون کنند. عده‌هی کمی به خیابان‌ها می‌ریختند و شعار مصدق سر می‌دادند. در داخل نهای متعددی سرگرم توطئه بر بودند که از آن میان، دربار (از شاه و اشرف، خواهر شاه) و کانون مستسه را که تازه تأسیس شده بود، مصدق، مادر و خواهر شاه را از برداشت. اما اشرف به طور ناشناس به در داخل کشور ادامه داد.

۱۳۳۳ بروای سونگونی مصدق ش، توشه‌ای علیه مصدق شاه و گروهی از سیاستمداران ر پیشوایان مذهبی ترتیب داده پیش از این شاه به مصدق اطلاع می‌خواهد برای دو ماه به خارج مصدق با اکراه موافقت کرده بود. ذل و اوباش که به وسیله شعبان ن یافته بودند، به تظاهرات در خ سلطنتی پرداختند و از شاه کشور را ترک نکنند، اما در واقع

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| شعبان جعفری   | شعاعن جعفری   | امد بود و ایرانیان ماقبل به اخکستان را با سفارت مرتبط می‌ساخت. وی در جریان کودتا ۱۹۷۹ ش رضاخان و سیدضیاءالدین طباطبایی، نقش پیام رسانی بین سفارت و ابن داشتن روابط تنگاتنگ با اندگلیسی‌ها | وادر به ترتیب ایران شدند.   |
| رشیدیان هاکه تا پیش از کودتا مشهور به داشتن روابط تنگاتنگ   | رشیدیان هاکه تا پیش از کودتا مشهور به داشتن روابط تنگاتنگ   | دو عنصر کودتا را بر عهده داشت. پس از کودتا، رضاخان که از نفوذ این فرد می‌هرازید، او را به زندان قصر انداخت و پس از سقوط رضاشاه در شهریور ۱۳۲۰، رشدیدیان نیز ماند                          | در این زمان آپنهار به جای تروممن به کاخ سفید رفت. دو هفته بعد از شروع زمامداری آپنهار، مقام‌های دو کشور بریتانیا و آمریکا دیدار کردند و در مورد سرنگونی دولت مصدق و انتصاب فضل اله زاهدی به |
| بومند، پس از کودتا امتیاز آمریکایی بودن را نیز کسب کردند و با سفارت آمریکا در ارتباط قرار گرفتند. | بومند، پس از کودتا امتیاز آمریکایی بودن را نیز کسب کردند و با سفارت آمریکا در ارتباط قرار گرفتند. | دیگرزندانیان آزاد شد و بار دیگر به عنوان رابط بین سفارت انگلیس و افسران ارتش به فعالیت پرداخت.  | نخست وزیری به توافق   |
| وادار به ترتیب ایران شدند.  | وادار به ترتیب ایران شدند.  | وادار به ترتیب ایران شدند.  | نخست وزیری به توافق   |

معروف به شعبان بی معرفت داشت و پس از آن میدان را برای پسرانش سیف‌الله رشیدیان، قدرات‌الله رشیدیان و اسدالله رشیدیان باز کرد. سیف‌الله رشیدیان کسی بود که در درگیری‌های نفعی بین ایران و انگلستان در سال ۱۳۳۰ ش. به عنوان یکی از عاملان قابل اعتماد به طور مستقیم مورد استفاده انگلستان قرار گرفت و یکی از مهره‌های اصلی در طرح براندازی حکومت مصدق به شمار می‌رفت. وی و برادرانش نقش اصلی هدایت «سازمان شهری» را در کودتا بر عهده داشتند. سازمان شهری شامل طبق گستره‌های از افسران، بازرگانان، روزنامه‌نویسان و... بود.

در برنامه عملیاتی آژاکس، برای برادران رشیدیان یا گروه بریتانیایی نقش فعاله‌های زیادی در نظر گرفته شده بود که شامل: تامین هزینه‌های زاهدی، ملاقات با شاه و مطمئن کردن وی از حمایت بریتانیا، استفاده از نفوذشان در بازار، تطمیع و خرید نمایندگان مجلس می‌شد. سیف‌الله رشیدیان پس از پیروزی کودتا ۲۸ مرداد، به پاس همکاری فوق العاده، موفق به دریافت نشان درجه یک رستاخیز شد.

برادر کوچکتر اسدالله رشیدیان در ایجاد ارتباط با اشرف پهلوی و فراهم نمودن زمینه برای آن که اشرف برادرش را به عزل مصدق راضی کند، نقش فعالی داشت. کمی بعد نیز به عنوان سخنگوی رسمی انگلستان کوشید که شاه را به حمایت انگلستان دلگرم کند و او را برای ملاقات با ژنرال شوارتسکف شافت. بدین ترتیب خستین عملیات مخفیانه به منظور سرنگون کردن یک دولت توسط دولت آمریکا به راه تاد.

این توطه‌گران خارجی با مجموعه‌ای از ناصار داخلی، در طراحی و اجرای کودتا مکاری کردند. مهمتر از همه فضل اله هدی بود که بنا بود به جای مصدق خست و وزیر ایران شود. از چهره‌های مهم

جمع بندی نهایی شکست

نهضت ملی

شکست این نهضت

ضریب‌های بر اقتصاد

سیاسی ایران وارد آورد

که جیران آن به سال‌ها

تلاش و کوشش نیازدارد.

این شکست، صرفاً

شکست ملی کردن نفت

ایران نبود، بلکه

فاجعه‌ای تاریخی برای

نهضت ایران نبود، بلکه فاجعه‌ای

تاریخی برای سرنوشت مردم ایران

بود که موجب شد مردم ایران

میمیدشان را برای استقلال از بیگانه‌ای از

دست بدھند و راه برای ظهور مجدد

استبداد هموار شود

معروف به شعبان بی مخ  
محبوبیت خود را نزد پسرانش داشت و پس از آن میدان را برای پسرانش سیف‌الله رشیدیان، قدرت‌اله رشیدیان و اسدالله رشیدیان باز کرد. سیف‌الله رشیدیان کسی بود که در درگیری‌های نفعی بین ایران و انگلیس در سال ۱۳۳۰ ش. به عنوان یکی از عاملان قابل اعتماد به طور مستقیم مورد استفاده انگلیس قرار گرفت و یکی از مهره‌های اصلی در طرح براندازی حکومت مصدق به شمار می‌رفت. وی و برادرانش نقش اصلی هدایت «سازمان شهری» را در کودتا بر عهده داشتند. سازمان شهری شامل طیف گسترده‌ای از افسران، بازرگانان، روزنامه‌نویسان و... بود.

در برنامه عملیاتی آژاکس، برای برادران رشیدیان یا گروه بریتانیایی نقش فعالانه زیادی در نظر گرفته شده بود که شامل: تامین هزینه‌های زاهدی، ملاقات با شاه و مطمئن کردن وی از حمایت بریتانیا، استفاده از نفوذشان در بازار، تطمیع و خرید نمایندگان مجلس می‌شد. سیف‌الله رشیدیان پس از پیروزی کودتا ۲۸ مرداد، به پاس همکاری فوق العاده، موفق به دریافت نشان درجه یک رستاخیز شد.

برادر کوچکتر اسدالله رشیدیان در ایجاد ارتباط با اشرف پهلوی و فراهم نمودن زمینه برای آن که اشرف برادرش را به عزل مصدق راضی کنند، نقش فعالی داشت. کمی بعد نیز به عنوان سخنگوی رسمی انگلستان کوشید که شاه را به حمایت انگلستان دلگرم کند و او را برای ملاقات با ژنرال شوارتسکف شافت. بدین ترتیب هزینه‌های این باشگاه را داده ساواک تامین کردند.

**اجرام کودتای ۲۸ مرداد**

انحلال مجلس راه را توطئه‌گران گشود. در غروب از سیاستمداران بر جسته فاطمی (وزیر امور خارجی) خود ریوده شده در کارشناسی این توطئه‌گران خارجی با مجموعه‌ای از ناصار داخلی، در طراحی و اجرای کودتا مکاری کردند. مهمتر از همه مصدق هدی بود که بنا بود به جای مصدق خست و وزیر ایران شود. از چهره‌های مهم

که از متدناها و شیوه‌های نوین تبلیغی و اطلاع‌رسانی همراه با ایزارهای هنری بهره‌برداری کند و هرگونه شکاف بین هنر و عناصر معنوی باعث تضییف و نقصان جایگاه سلامان و سلطاط ایزار انترافی تحث عنوان هنر غرب می‌شود. مساله‌ای که از دیرباز زیاده خواهان سوداطلب به دنبال آن بوده‌اند و با رها به وسیله قدرت رسانه‌ای خود و در قالب چنین هنرهازی زمینی و پستی ضد اسلام و مسلمین عمل کرده‌اند.

آنچنانچه روند مفاسد اخلاقی و روانی در غرب تا حد زیادی متاثر ازین گونه هنری شده است و این مفاسد اخلاقی معمونیت دین است و البته هنر زمانی پیشترین برد را توحیدی و فاقث‌های اسلامی خلیق شده و به واسطه هنرمندان نظری از شکوه دارد که ساختی ملل فتوحه از قراره و جوامع احسانی شنکش را در اثر عظمت خلقت را به تصویر می‌کند، گاه می‌لیون هناسان را متوجه امور اخلاقی هنری مشاهده کنند برای مثال: امروز کشورهای مسلمان در ساخت فیلم‌های و دینی می‌گرداند و چه بسا به وسیله چنین ایزار اطیف و دلنشیزی توان در سایر اسلام است و این بهمین نوع هنر اسلامی به سباب می‌آید، در سایر جوامعه‌ای هنری شده است، به دل می‌شنید.

**هنر اسلامی ایزار وحدت اسلامی**

بهروزی را داشته باشد و یک چیزی را بیاموزد، فقط را که مردم آن را تعقیب می‌کنند، روش نکند. در کل برای سعادت و رستگاری مردم، یک عامل باشد. این هنرهازی عضو اتحادیه سفر نمکند که البته پیش زمینه‌های دیپلماتیک قابلی که مهمترین آنها ویزای شنگن است (دارندگان این ویزا بدون دریافت روادید مجاز به سفر در تمام کشورهای عضوی از این اتحادیه هستند) نقش تسهیل کننده را دیگر ایجاد نموده‌اند را مسلیمی از تجاه و محتوای پیام خاوند در قرآن کریم می‌باشد را به مخاطب‌القام که مکمک هنر در هر جوامع و مسلمانان مهربی مهمترین نیاز این وحدت را باعث گردند. زیرا امروز به زعم مقام معظم رهبری مهمترین نیاز دنیا اسلامی و علاوه واقعی مسلمانان، اتحاد و انسجام اسلامی است که با دریابان از شکوه و عظمت اسلام را می‌باشد. زیرا کابله ارزش های اخلاقی و معنوی دین اسلام زمانی می‌تواند دفعه عموم مسلمین و خواست احادیج‌الحمد را باشد ایزارهای تائیرکار جهانی می‌توان آن را تقویت نمود.

## نقش هنر در وحدت جهان اسلام

گردد. زیرا تصویرسازی زیبایی‌های اصلی در هر شکل و صورتی اعم از نقاشی، نگارگری، موسیقی، شعر و... توسط هنرمندان جهت فرهنگ‌سازی ارزش‌های متعالی انسانی و دینی، نقش فراوانی در تعالی اخلاق و معنیوت در جامعه و اتحاد و وفاق مسلمین در سراسر دنیا دارد. مشاهده اثاری که بالا اهم از معنیوت کننده‌ها و گلده‌هایی که از نظر زیبایشان خود را توحیدی و فاقث‌های اسلامی خلیق شده و به واسطه هنرمندان نظری از شکوه دارد که ساختی ملل فتوحه از قراره و جوامع احسانی شنکش را در اثر عظمت خلقت را به تصویر می‌کند، گاه می‌لیون هناسان را متوجه امور اخلاقی هنری مشاهده کنند برای مثال: امروز کشورهای مسلمان در ساخت فیلم‌های و دینی می‌گرداند و چه بسا به وسیله چنین ایزار اطیف و دلنشیزی توان در سایر جوامعه‌ای هنری شده است، به دل می‌شنید.

**هنر اسلامی ایزار وحدت اسلامی**

هنر ناب دینی که با توجه به تمام ویژگی‌های فطرت آدمی و بر مبنای مخصوصات الهی چیدمانی می‌گردد تسلی بخش انسان در بازار مکاره مشاهینیم است. یعنی اگر درین مسلمانان سراسر جهان بدان توجه و عنايت کافی شود، ایزاری برای وحدت مسلمانان می‌گردد، همان چیزی که دشمنان به هیچ وجه نمی‌خواهند صورت گیرد لذا به صور مختلف آن را دچار تحریف یا تغییر دهد اموزه‌های دینی و محتوای پیام خاوند در قرآن کریم می‌باشد را به مخاطب‌القام که مکمک هنر در هر جوامع و مسلمانان مهربی مهمترین نیاز این وحدت را باعث گردند. زیرا امروز به زعم مقام معظم رهبری مهمترین نیاز دنیا اسلامی و علاوه واقعی مسلمانان، اتحاد و انسجام اسلامی است که با طرح‌ها و رنگ‌های درهم ایخته که در کام داری مارمونى و توازن داشتن

از هنگامی که انسان پا به عرصه حیات گذاشت از فطرت پاک و الهی برخوردار بود که تمايل به زیبایی، خوبی، طراوت و... را در او بر می‌انگیخت، انتجان که می‌توان گفت زیبایی قسمی از ذات هستی است که از دریابازی باعث رشد و کمال او، خلق آثار معددي به واسطه انسان گردید و در هر دوره‌ای بایه رشد و کمال او، هنر و صور هنری نیز به تکامل رسیده است. جلال آلمحمد متقدیر شهیر ایرانی در هفت مقاله خود می‌نویسد: «اگر در دنیا شاهدت و ابتدال هست در هنر نیست سخن او شاید به این معناست که هنر چون برخاسته از درون و ذات انسان است و عرضی نیست، جهار ایطالی نمی‌گردد. ولی اقیمت مرابع است که هنر در ذات خود را در داشتن گونه هنری می‌گردد بدین صورت که اگر هنر در دست چرخ روی و خداشده در این مسلمانان گونه هنری می‌گردد بدنی صورت از این دست افراد سوگار و انسان محور باشد به طور حتم در آثارشان حول محور چرخه ایجاد می‌گردد و نه تهوا جوی ندارند، بلکه به مسایل پست و دن و غیر انسانی تزلی پیدا می‌کنند تا از این راه به اتفاقی پرسند. کما این که در قرون وسطی هنر مثبت از غلبه انسان بر معنویات و دیدگاه انسان محور، رنگ و بوئی کامله زمینی و ساده‌انگارانه پیدا کرد، زیرا انسان مدرن خود را عصیف کرد تا ابزار قوی شوند به گونه‌ای که نقاشی پست مدرن، بدون هدف ترسیم می‌شود بر این اساس هر کس هر تعییری از آن دارد درست است و همان هدف می‌باشد. لذا می‌توان تصریح کرد در هر دوره‌ای هنر آینه زمان خوش است و بیانگر بر این راهی خاص آن دوران به حساب می‌آید.

این در حالی است که از اولین آثار تاریخی و باستانی به جای مانده از مسلمانان نمادهایی از شکوه و عظمت اسلام را می‌توان دید، معماری‌های اینه و مساجد، دریابان و رنگ‌های درهم ایخته که در کام داری مارمونى و توازن داشتن

ارتباط با سرویس فرهنگ و هنر  
۶۶۴۹۹۵۵-۸ داخلی  
farhanghonar@isfahanziba.ir



مهدویت، اینزی مانا و عصارة حیات بخش اسلام ناب محمدی است که دنیای خسته و جهان آشفته در انتظار آن به سر می‌برد، تا کام‌های تشنیه را سربار کند و چشم‌های نگران را آرامش بخشند. در مقابل چشم‌نیروی حیات بخشی، وظیفة مقتضان، امداده‌سازی خویشند و جامعه‌برای ظهور موعود ادیان است. لذا در این راستان توجه و اهتمام به فرهنگ انتظار در تمامی ابعاد زندگی فردی و اجتماعی امری ضروری است.

فرهنگ اعشاری اسلامی و علاوه واقعی مسلمانان، اتحاد و انسجام اسلامی است که با دریابان از شکوه و هنرهازی از خلائق و هنرهازی ارزش‌ها می‌باشد. زیرا کابله ارزش‌های اخلاقی و معنوی دین اسلام را می‌باشد. زیرا ایجاد جماعتی لجاج

که این را می‌باشد. زیرا ایجاد جماعتی لجاج در این راستان در رکاب مهدی (ع) باشند و امام حق را پاری رسانند که در مکتب اعشارا باید به کریابی به وسعت جهان، در زیارت اعشارا بوده و چشم به از خون خواری امام حسین (ع) در کتاب امام زمان «عچ» یاد می‌شود امام باقر (ع) فرمود: «پکیدنگ را روز عاشورا، گونه چیزیت هدیه» خداوند اجرما و شما را در مصیبت حسین (ع) بزرگ گرداند و ما شما را از کسانی تواریخ داد که به هر خواهی ابرخیزیم، ایام مهدی آن‌الحمد لله، طلب خون آن حضرت کرد، به خون خواری ابرخیزیم، پاری روابات، عاشورا را روز خون آن حضرت کرد، همدهی (ع) ذکر کردند. پس انتظار اتفاق اتفاق اعشارا است و باران ایجاد اعشاری حسینی، زمینه‌ساز فرهنگ انتظار سیزمهدوی است.

انتظاری که ادامه عاشора بوده و چشم به راه حسین دیگری نشستن، در کریابی به وسعت جهان، در زیارت اعشارا، در دو قسمت، از خون خواری امام حسین (ع) در قرآن «عچ» یاد می‌شود، تا کام‌های تشنیه را سربار کند و چشم‌های نگران را آرامش بخشند. در مقابل چشم‌نیروی می‌باشد در میانهای اینها که مکمک هنر در هر جوامع و مسلمانان طی در تخشیص؛ تدوین و تعیین مهمترین اصول و الویت‌های از لزمه و ضروری در حرفه اسلامی و ایجاد اینها می‌باشد. اینها می‌باشد در میانهای اینها که مکمک هنر در هر جوامع و مسلمانان طی در تخفیف اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پیشش شده است. اصول سیاست فرهنگی، هنرهازی اسلامی در خالل آغاز باشند با توجه به فاکتورهای معنوی و فضایی اخلاقی، تربیت پذیری انسان و مفاهیمی از این دست، پایه‌های چنین سیاست فرهنگی جامع و کامل را درکشواران تشکیل می‌دهند. که بعد از ذکر مقدمه در چندین بخش اهداف کلی آن آورده شده است: قسمت اول «فرهنگ اسلامی»، قسمت دوم «اصول سیاست فرهنگی»، قسمت چهارم «متیهای درسیست فرهنگی» و در پ