

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای در بازدید از نمایشگاه فناوری و نوآوری‌ها:

با آسان‌سازی روند اداری بررسی طرح‌ها، نخوهی در یافت مساعدت‌ها با سرعت انجام شود



حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز به مدت ۳ ساعت از جدیدترین دستاوردهای علمی و فناوری دانشمندان و متخصصان کشورمان در بخش های مختلف بازدید کردند.

در نمایشگاه فناوری و نوآوری‌های برگزیده در حسینیة امام خمینی (ره)، پنجاه و یک طرح دانشمندان و متخصصان کشورمان در بخش‌های نانو فناوری، زیست فناوری، میکروالکترونیک،

ارتباطات و فناوری اطلاعات، انرژی‌های نو، سلول‌های بنیادی، هوا – فضا، گیاهان دارویی و طب ایرانی، علوم و فنون هسته‌ای، و مابین رشته‌ای ارایه شده بود.

برخی از این طرح‌ها و نوآوری‌ها برای نخستین بار در کشور انجام شده و دانش برخی از این فناوری‌ها در جهان محدود به یک یا چند کشور خاص است.

ساخت پوست مصنوعی با استفاده از بسترهای نانو، طرح ساخت کبد مصنوعی، مهندسی بافت به روش تک مرحله‌ای، تولید داروهای ضدسرطان با استفاده از فناوری نانو، طرح تولید میکروسکوپ تونلی رویشی، و طراحی

و ساخت دستگاه نانوفیلتراسیون برای تصفیه آب، طرح‌ها و نوآوری‌های ارایه شده در بخش نانوفناری بود.

در بخش سلول‌های بنیادی، تولید سلول‌های بنیادی پرتوان القایی از جمله طرح‌های برجسته بود که پایه‌ای برای سلول درمانی است. ایران پنجمین کشور دنیا است که به این دانش دست پیدا می‌کند.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در پایان بازدید از این نمایشگاه بر لزوم آسان‌سازی روند اداری بررسی طرح‌ها و نوآوری‌های علمی تأکید کردند و افزودند : با توجه به استعدادهای فراوان در کشور ، معاونت علمی ریاست جمهوری باید بگونه‌ای برنامه‌ریزی کند که با آسان‌سازی روند اداری بررسی طرح‌ها ،نخوهی دریافت مساعدت‌ها با سرعت انجام شود. و اداری همچنین بر لزوم اطلاع‌رسانی مناسب در خصوص نوآوری‌ها در عرصه علمی و فناوری و جلوگیری از موازی کاری در این عرصه تأکید کردند. نمایشگاه فناوری و نوآوری‌های برگزیده که تنها بخشی از توانمندی‌های علمی و فناوری دانشمندان ایرانی بود به همت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری برگزار شد.

آیت الله هاشمی رفسنجانی در جمع ائمه جماعات کشور:

بدون پذیرش مردم حکومت دینی محقق نمی شود



رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان اینکه هیچ پیامبر و امامی حکومت را به زور به مردم تحمیل نکرده، گفت: بنیای تمامی ادیان الهی، پذیرش مردم است و بدون آن ممکن نیست که حکومتی تشکیل شود و اگر هم تشکیل شد دیگر آن حکومت، حکومت دینی نیست. به گزارش اصفهان‌زیبا به نقل از خبرگزاری مهر، آیت‌الله اکبر هاشمی‌رفسنجانی رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام پیش از ظهر امروز درگردهمایی ائمه جماعات سراسر کشوربا اشاره

به سالروز انقلاب مشروطیت گفت: در انقلاب مشروطه سه طیف مؤثر بودند. وی ادامه داد: گروه اول فرنگ رفته‌ها و گروه دوم توده ای‌ها و کمونیست‌های تحت تأثیر روسیه که عده هردوی آنها بسیار کم بود، اما گروه اصلی و بدنه اصلی مشروطه، علما و جمعی از مردم متدین و تعدادی از عشایر بودند که به خواست رؤسای قبیله خود به صحنه آمده بودند، لذا مشروطه به دست علما وروحانیت ایرانی شکل گرفت. رییس مجلس خبرگان رهبری انقلاب مشروطه را جرقه‌بیزگی توصیف کرد که غرب بدین وسیله قدرت روحانیت ایرانی را شناخت. وی در ادامه سخنانش خویش با اشاره به لوازم و شرایط مورد نیاز برای تشکیل حکومت اسلامی گفت: حضور مردم اصلی‌ترین شرط تحقق حکومت اسلامی است، ائمه معصومین(ع) اینگونه تعیین کردند که در

رییس جمهوردر صحن علنی مجلس:

دولت با کمک مجلس طرح بزرگ تحول اقتصادی را در کشور آغاز کرده است



رای مجلس

کردان ، حسینی و بهبهانی از مجلس رای اعتماد گرفتند

هر سه وزیر پیشنهادی رییس‌جمهور برای وزارتخانه‌های کشور، راه و ترابری و اقتصاد و دارایی، از مجلس رای اعتماد گرفتند. هر سه وزیر پیشنهادی محمود احمدی نژاد عصر دیروز سه‌شنبه پس از سخنان نمایندگان موافق و مخالف و صحبت وزیران پیشنهادی و دفاع رییس‌جمهور، از مجلس رای اعتماد گرفتند. علی کردان با کسب ۱۶۹ رای، بهبهانی با ۱۸۱ رای و حسینی با ۲۱۷ رای موافق از میان ۲۷۱ نماینده حاضر در مجلس شورای اسلامی به عنوان وزرای کشور، راه و ترابری و اقتصاد و دارایی انتخاب شدند.

از پیروزی انقلاب در وزارت راه خدمت کردند تشکر می‌کنم اما همچنان که شما نمایندگان مطلع هستید وزارت راه با مشکلات خاص خود همراه است که این مشکلات از راه روستایی تا راه‌های ترانزیتی را شامل می‌شود.

احمدی نژاد با بیان این که نیازمند تحول و تغییر نگاه در مجموعه وزارت راه هستیم، تصریح کرد: هر چند نیروهایی که در این وزارتخانه کار می‌کنند همه از نیروهای متعهد و انقلابی هستند و خدمات خوبی در طول مدت ۲۰ سال که ریاست دانشگاه را برعهده داشت می‌توان به جرات گفت که در اکثر مواقع زودتر از دیگران سرکاری آمد و روزانه حدود ۱۸ ساعت

لاریجانی:

پاسداران انقلاب اسلامی حافظان آیین انقلاب هستند

رییس مجلس شورای اسلامی گفت: پاسداران انقلاب اسلامی، حافظان آیین انقلاب هستند که جوهره فکر و عمل خود را درصراط حسینی یافتند.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از شبکه خبر، علی لاریجانی در آغاز نشست علنی دیروز با تبریک میلاد به سعادت سیدالشهدا امام حسین (ع) به نمایندگان، ملت واحرار زمانه و ویژه پاسداران انقلاب اسلامی افزود: پاسداران با اتکا به چنین نماد خروشانی از تفکر اصیل اسلامی در دوره های مختلف از ایران عزیز و آرمان‌های انقلاب به نیکویی پاسداری کردند. وی گفت: همین راه روشن و استقامت و جانفشانی در راه اسلام و ایران باعث شد که مولای ما پیر جماران فرمودند:” من بر بایازان پاسداران بوسه می‌زنم.”

رییس مجلس افزود: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با درک درست از مختصات انقلاب اسلامی و دشمنان آن، نگذاشته است حوادث اسفباری که پس از نهضت مشروطه رخ داد،پس از پیروزی انقلاب اسلامی تکرار شود. لاریجانی با اشاره به ۱۴ مرداد سالروز صدور فرمان مشروطه گفت: مظفرالدین شاه در سال ۱۲۸۵ در پی اقدام ملت رشید ایران با راهبری علما و فرهیختگان، فرمان تشکیل عدالتخانه را صادر کرد و اگرچه این حرکت در ابتدا با راهنمایی عالمان دینی و پشتیبانی ملت ایران،

لیلا یزدانی

دکترین‌های آمریکا در قبال ایران

(قسمت سیزدهم)

هنگامی که کلیتون در ۲۰ ژانویه ۱۹۹۳ میلادی سوگند ریاست‌جمهوری را ادا کرد دومین شخصیت حزب دموکرات بود که در بیست و چهار سال اخیر به مقام ریاست جمهوری می‌رسید. کلیتون که به خاطر تأکید بر سیاست داخلی به کاخ سفید راه یافته بود ولی سیاست خارجی او کاملاً جاه‌طلبانه بود. کلیتون در سال ۱۹۹۳ اعلام کرد: دو هدف اصلی ما باید توسعه و تقویت جامعه جهانی بر پایه دموکراسی مبتنی بر باااز است. کلیتون و اعضای دولت او به کرات به دفاع از هدف ترویج دموکراسی پرداختند.

سیاست خارجی آمریکا در دوران هشت‌ساله کلیتون دارای ویژگی خاصی نسبت به سال‌ها و دوران قبل از آن است. دوران هشت‌ساله ریاست جمهوری کلیتون طولانی‌ترین دوره پس از جنگ جهانی دوم جهت نقش و مداخله بلا منازع آمریکا در معادلات جهانی محسوب می‌شود. آرمان‌ها، اصول و ارزش‌هایی که پوش و کلیتون برای منطقی جلوه دادن دخالت آمریکا به طور خیرکننده‌ای مشابه آنهایی است که ترومن جهت تحریک مردم آمریکا برای

مبارزات جنگ سرد به کار برد. طی ماه‌های سپتامبر و اکتبر ۱۹۹۴، ده‌ها هزار سرباز آمریکایی به نیهرمای نظامی آن کشور در خلیج فارس پیوستند. مدالین آلبرایت نماینده واشنگتن در سازمان ملل در این باره این‌گونه توضیح می‌دهد: «منطقه خلیج فارس از نظر منافع ملی آمریکا از جنبه حیاتی برخوردار است او اضافه می‌کند که ما برای حفظ این منافع اگر بتوانیم با توافق سایر کشورها وارد عمل می‌شویم و اگر لازم باشد به تاهلی اقدام خواهیم کرد.از پیام آلبرایت روشن

است که آمریکا هیچ گونه احترامی برای حق حاکمیت ملی کشورهای خلیج فارس قایل نیست.در مورد خلیج فارس سیاست خارجی کلیتون تفاوت مشهودی با قبل نداشت. در این دوره آمریکا به حضور نیروهای نظامی خود در خلیج فارس و تداوم پیمان‌ها و تعهدات نظامی خود با دولت‌های عربی ادامه داد سیاست کلیتون در خاورمیانه بر دو محور استوار بود:

۱- ادامه و پشتیبانی از روند صلح ۲- ادامه مهار دوگانه ایران و عراق



پروژه سازی مخالفان برای تخریب دولت و ناامید کردن مردم

معاون رییس‌جمهور در امور اجرایی با اشاره به جوسازی‌ها از سوی برخی گروه‌های سیاسی ورشکسته، گفت: پروژه‌سازی مخالفان با هدف تخریب دولت صورت می‌گیرد تا مردم ناامید شوند. دکتر «علی سعیدلو» در گفت و گو با افزود: مردم از بازی‌های سیاسی گروه‌ها و احزاب تعامیت خوره که در دنبال حفظ و توسعه منافع بانندی و جناحی برای رسیدن به قدرت، عوام فریبی می‌کنند، رویگردان هستند.

معاون اجرایی رییس‌جمهور در آستانه چهل و دومین سالگرد استانی هیات دولت به استان مرکزی با تأکید براینکه مردم از بازی‌های سیاسی جریانات تعامیت‌خواه رویگردان هستند، گفت: برخی جریانات زر و زور بیشترین فضا سازی‌های منفی را در جامعه مدیریت می‌کنند. وی تصریح کرد: گروه‌ها و جریانات در اقدامی هماهنگ با مطرح کردن پروژه زود هنگام انتخابات به دنبال ایجاد التهاب و جو روانی هستند تا این رهگذر برای خود آبرویی کسب نمایند.

سعیدلو افزود: برخی جریانات سیاسی و جناحی که از رانت زر و زور و قدرت برخوردارند، برای حفظ منافع نامشروع در صدد انتقام از مردم و دولت هستند و بیشترین فضا سازی‌های منفی را در جامعه مدیریت می‌کنند. وی تلاش برای خدمت صادقانه توأم با عدالت‌گستری، مهرورزی و رفع تبعیض را نیاز امروز کشور دانست و اظهار داشت: سپاه‌نمایی فزای عمومی جامعه در قالب انتقاد، در اراده و ملت دولت اسلامی خللی وارد نخواهد کرد.

ارتباط با سرویس ایران
۲۲۹ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۲۵
iran@isfahanziba.ir

ایران زمین

پاسخ مکتوب ایران به شش کشور تحویل شد

پاسخ مکتوب ایران به شش کشور طرف مذاکرات هسته‌ای از سوی سفیر ایران در بروکسل به مقامات اتحادیه اروپا تحویل شد. یک منبع آگاه ضمن بیان خبر فوق افزود: روز گذشته دبیر شورای عالی امنیت ملی در گفت و گوی تلفنی خود با خاویر سولانا مسوول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به وی اطلاع داد که پاسخ ایران که در مذاکرات ژنو مقرر شده بود، به شش کشور ارائه شود، از سوی سفیر ایران در بروکسل به صورت مکتوب طی دیروز یا امروز ارائه می‌شود.

رییس جمهور قانون سیاستهای اجرایی اصل ۴۴ را ابلاغ کرد

دکتر محمود احمدی نژاد، رییس‌جمهور قانون سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی را برای اجرا به وزارت امور اقتصادی و دارایی ابلاغ کرد. رییس‌جمهور قانون اصلاح موادی از قانون برنامه چهارم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و اجرای سیاست‌های کلی اصل چهل و چهارم (۴۴) قانون اساسی که در جلسه علنی روز دوشنبه مورخ هشتم بهمن ماه یکپهزار و سیصد و هشتاد و شش مجلس شورای اسلامی تصویب و در تاریخ ۱۳۸۷/۳/۲۵ از سوی مجمع تشخیص مصلحت نظام موافق با مصلحت نظام تشخیص داده شده را جهت اجرا ابلاغ کرد.

اطلاعات پرسشنامه اقتصادی محرمانه می ماند

رییس مرکز آمار کشور گفت : مندرجات پرسشنامه طرح جمع‌آوری اطلاعات اقتصادی خانوار مانند دیگر اطلاعات جمع‌آوری شده محرمانه نگهداری می‌شود. مهندس مدد در گفت‌وگویی ویژه خبری شبکه دو سیما با بیان اینکه این نوع اطلاعات در سید سیستم‌های اطلاعاتی آمار باقی می‌ماند، افزود: بر خلاف برخی تصورات هیچ کدام از مندرجات و اطلاعات این پرسشنامه‌ها برای سنجش و اخذ مالیات نیست و تنها به منظور باز کردن حساب برای مردم در اختیار وزارت رفاه و تامین اجتماعی قرار می‌گیرد.

سفر احمدی نژاد به ترکیه قطعی است

پایگاه خبری اخلص از قطعی شدن سفر آقای احمدی نژاد به ترکیه خبر داد. این پایگاه خبری اعلام کرد : روسای جمهوری دو کشور بیست و چهار مرداد تا استانبول دیدار می‌کنند. پایگاه خبری اخلص به نقل از منابع دیپلماتیک وزارت امور خارجه ترکیه افزود : در دیدار روسای جمهوری دو کشور، درباره گسترش مناسبات دو جانبه، تحولات منطقه‌ای و جهانی گفت‌وگو خواهد شد.

سامانه پاسخگویی مکانیزه سپاه راه‌اندازی شد

سامانه پاسخگویی مکانیزه سپاه، با حضور سرلشکر جعفری در روز پاسدار افتتاح شد. در مراسم افتتاح سامانه پاسخگویی مکانیزه سپاه با نام “مین”، سردار کارگر رییس دفتر فرماندهی کل سپاه اظهار داشت: با توجه به تأکید رهبر انقلاب در قبال پاسخگویی به مردم و کارکنان و نیز تأکید سرلشکر جعفری فرمانده کل سپاه در خصوص تحول و تعالی در این نیرو، سیستم یاد شده برای پاسخگویی مسوولان طراحی شده است.

وی تأکید کرد: مهمترین عنصر سپاه، نیروی انسانی است و فرآیند راه‌اندازی سیستم مبین به سرعت و با همکاری معاونت فناوری اطلاعات سپاه بوده است تا به کمک طرح تحول و تعالی بیاید. به گفته کارگر، با توجه به مشغله کاری فرماندهان، این سامانه به کمک حل مشکلات احتمالی کارکنان آمد و در سال نوآوری و شکوفایی، فرهنگ پاسخگویی سریع و مدرن به اجرا گذاشته شد.

درخواست ایران برای حمایت از عمر البشیر

وزیر امور خارجه ایران حمایت کشورهای اسلامی از رییس‌جمهور سودان را خواستار شد. منوچهر متکی در نشست کمیته اجرایی سازمان کنفرانس اسلامی، در جده عربستان اقدام شورای امنیت سازمان ملل را در ارجاع موضوع سودان به دادگاه بین‌المللی کفیری و درخواست اخیر دادستان دیوان، برای بازداشت رئیس‌جمهوری قانونی این کشور را نشانه برخورد دو گانه مدعیان دفاع از حقوق کشورها خواند. متکی تأکید کرد :کشورهای اسلامی باید تمام تلاش‌های لازم را برای مقابله با روند نامتوازی که دیوان بین‌المللی کفیری در پیش گرفته است بکار بندند.

وی با اشاره به اقدام شورای امنیت، در ارجاع موضوع سودان به دیوان بین‌المللی کفیری یادآور شد: ارجاع این پرونده به چنین دادگاهی بیانگر آن است که جهان اسلام با تهدیدات و چالش‌های جدی روبروست. وزیر امورخارجه تصریح کرد: چگونه است که جنایات صهونیست‌ها در فلسطین اشغالی، لبنان و اقدامات آمریکایی‌ها در عراق، افغانستان، در سکوت معنادار نهادهای بین‌المللی نادیده گرفته می‌شود اما موضوع سودان بدون توجه به شرایط داخلی این کشور به یک نگرانی جدی بین‌المللی تبدیل می‌شود.

انقلاب اسلامی، انگیزه‌ساز ملت‌های لبنان و فلسطین

”سمیر قنطار“ قدیمی‌ترین اسیر آزاده لبنانی با سفیر جمهوری اسلامی ایران در لبنان دیدار و گفت و گو کرد. در این دیدار “محمدرضا شیبانی” سفیر ایران ضمن خوش‌آمدگویی به قنطار به تشریح شرایط و سیاست‌های جمهوری اسلامی در قبال مسایل منطقه پرداخت. شیبانی در این دیدار با محوری خواندن نقش ایران در منطقه گفت امروزه ایران قویتر از گذشته بهترین موقعیت و شرایط را در میان کشورهای منطقه دارد است و ما با اتخاذ سیاست‌های درست و بنیادین توانسته‌ایم با اقتدار کامل بیشترین چالش‌های منطقه را به نفع ملت‌های منطقه و مسائل سرنوشت‌ساز آن حل کنیم. سفیر ایران خطاب به قنطار گفت : بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، حضرت امام خمینی(ره) بر حمایت از نهضت‌های آزادیبخش لبنان و فلسطین تأکید کردند و مساله فلسطین را در سرلوحه کار خود قرار دادند.

شیبانی افزود: نقطه اشتراک همه جریان‌ها و گروه‌های سیاسی ایران با وجود تفاوت سلیقه و آراء، آرمان فلسطین است و در همین چارچوب رهبری معظم انقلاب اسلامی به عنوان قطب این نهضت و به پیروی از ایشان دولت‌هایی که بر سرکار آمده‌اند نیز حمایت از مساله فلسطین و لبنان را به عنوان راهبر خود قرار داده‌اند.

معاون آموزشی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری خیرداد:

بزودی «بدون شرح» از شبکه سیمای اصفهان پخش خواهد شد

گروه اجتماعی: بزودی شهر از زاویه دوربین‌های معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان در برنامه‌ای با عنوان «بدون شرح» از شبکه سیمای اصفهان به نمایش در خواهد آمد. محمدرضا کلینی معاون آموزشی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری با اعلام این خبر در خصوص رسالت آموزشی این معاونت افزود: ما بر اساس رسالت آموزشی خود، آموزش را به دو گروه آموزش مستقیم و غیر مستقیم تقسیم کرده ایم. کلینی در زمینه آموزش مستقیم و غیر مستقیم به خبرنگار اصفهان زیبا توضیح داد: آموزش مستقیم در قالب آموزش چهره به چهره و کلاس‌هایی است که معاونت می‌شود که امکان آموزش آن به صورت چهره به چهره وجود ندارد. وی افزود: به لحاظ شرایطی که داریم معاونت بیشتر بر روی آموزش غیر مستقیم تکیه می‌کند و سعی داریم از ابزارهای مختلفی برای ارتباط با مردم استفاده کنیم. یکی از این ابزارها کتاب است. معاون آموزش معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری در ادامه، خبر از تدریس کتاب پلیس مدرسه از اول مهرماه را داد و افزود: به دنبال یکسری تحقیقات و نیازسنجی‌هایی که در این زمینه صورت گرفت ما به سمت تدوین طرح درسی برای کودکان رفتیم. وی خاطر نشان کرد: در این زمینه کتاب پلیس مدرسه تدوین شد که اولین طرح درسی در کل کشور است که مورد تایید

آموزش و پرورش و نیروی انتظامی قرار گرفته و از اول مهرماه به عنوان کتاب درسی در مدارس تدریس می‌شود. وی در این خصوص افزود: برای تدریس این کتاب هم کتاب دیگری ویژه مربیان به عنوان راهنمای تدریس کتاب پلیس مدرسه تدوین شده که در اختیار مربیان و معلمان قرار خواهد گرفت. کلینی در ادامه به مشکلات آموزش بزرگسالان به جهت تنوع زیادی که دارند اشاره کرد و افزود: در بحث بزرگسالان توسط گروهی از دانشجویان تحقیقی در خصوص تخلفات عمده‌ای که در شهر اصفهان صورت می‌گرفت انجام شد. وی در باره نتایج به دست آمده از این تحقیق گفت: بر اساس نتایج به دست آمده از این تحقیق نتوانستیم تخلفات را به سیزده آیتم دسته بندی کنیم و از آنجایی که تاکید بر روی تخلف می‌توانست بار منفی داشته باشد از طریق کتاب و با زبان طنز و کنایه وضعیت شهر را برای شهروندان ترسیم کرده ایم. این کتاب شامل سیزده سر فصل بر اساس تخلفات شهروندان اصفهانی است. وی در ادامه به نام این کتاب اشاره کرد و گفت: اسم کتاب «چرا من تخلف می‌کنم؟» انتخاب شد و علت این نام هم بر اساس سوالی است که مبنای تحقیق قرار گرفته بود. در فرایند تحقیق این سوال ما را به عامل بروز تخلفات هدایت می‌کرد. کلینی افزود: کاریکاتورهای کار شده در این کتاب نیز حساب شده است و ترکیبی از کاردستی و فضای عینی شهر می باشد. وی در مورد



مدیر سازمان ملی جوانان استان خبر داد:

اصفهان، متولی طرح شبکه فعالان ازدواج در کشور

چیزی حدود ۸ سال به طول خواهد انجامید و این روند با توجه به جمعیت مجرد استان همداردهنده است. صدی افزود: با بررسی‌های انجام شده، شبکه فعالان ازدواج در دوازده حوزه طراحی شده و مقرر گردید این شبکه در هر استان راه‌اندازی شود.

ریس سازمان ملی جوانان استان اصفهان در تشریح دوازده محور طرح شفا گفت: این محورها شامل: آموزش، مشاوره، سخنرانی، کتاب و کتابخوانی، تولیدات فرهنگی، مطبوعات، صوتی و تصویری، پیمایش، تسهیلات، همسریابی و حوزوی IT می‌شود.

وی افزود: از محورهای مورد اشاره بخش نشریه و سایت راه‌اندازی شده ضمن آنکه راه‌اندازی این طرح را دولت برعهده گرفته اما در ادامه تمامی فعالیت‌ها به شبکه فعالان واگذار می‌شود تا با تغییرات دولت این طرح دستخوش تغییر نشود.

وی یادآور شد: اولین دوره ی توانمندسازی افراد در این حوزه‌ها ۸ و ۹ شهریور ماه با حضور اساتید کشوری در اصفهان برگزار می‌شود.

صدی در تشریح فعالیت‌های سازمان در حیطه اوقات فراغت به خبرنگاران گفت: در زمینه بهینه سازی اوقات فراغت بدون مشارکت مردمی دولت هیچ توفیقی ندارد و در این زمینه دستگاه‌های دولتی می‌بایست ابتدا نیاز مردم و جامعه را احصاء کنند و بعد بر اساس آن برنامه‌ریزی صورت پذیرد.

وی اظهار نمود در این خصوص دولت در زمینه اوقات فراغت گفت: با دو شعار ترسیم وضعیت موجود و ترسیم وضعیت مطلوب عملکرد دولت را توسط مردم بررسی و نقد خواهیم کرد به این معنا که در پایان تابستان در قالب موضوعات متنوع فیلم کوتاه، نقاشی، بلوتوث، داستان کوتاه، شعر، نقاشی، جوانان عملکرد دولت را بررسی خواهیم کرد و بر اساس این دو ترسیم که توسط جوانان صورت می‌گیرد برنامه‌های یکساله‌اوقات فراغت را از مهرماه آغاز کنیم.

وی در بیان اهداف این طرح گفت: این کار به دو دلیل صورت می‌گیرد این که بدانیم اوقات فراغت فقط تابستان نیست و قدم اول اوقات فراغت با شعار از مهر تا مهر اجرا و به عمل خواهد رسید که البته این دوره به سه مقطع تقسیم شده یکی از اول مهر تا شب عید که فضا و ادبیات خاص خود را می‌طلبد از این بابت که اکثر جوانان در این مدت در حال تحصیل هستند و در کنار درس زمان‌هایی را

برای فراغت سپری می‌کنند دوم از اول فصل بهار که با تعطیلات نوروز شروع می‌شود تا پایان بهار زمان خاص و ویژه‌ای است که با تعطیلات شروع و به امتحانات پایان ترم ختم می‌شود و بخش سوم هم فصل تابستان است که به صورت مجزا نیازمند برنامه‌ریزی می‌باشد.

صدی افزود: به دنبال این آسیب‌شناسی و ترسیم وضعیت مطلوب ستاد اوقات فراغت استان را در قالب ششمین کارگروه در فصل مهر راه‌اندازی خواهیم کرد. به گفته وی این کارگروه‌ها عبارتند از کارگروه فرهنگی و هنری، گردشگری، ورزش، آموزش، مهارت آموزی و کودک و نوجوان. صدی در ادامه به برنامه‌های سازمان در حوزه ی تشکیل‌ها اشاره کرد و گفت: تمام دستگاه‌های دولتی که به نحوی با تشکیل‌های جوانان ارتباط دارند را دور هم جمع کردیم به طور مثال دانشگاه دانشجویی، سازمان تبلیغات به عنوان متولی تشکیل‌های مذهبی و فرهنگی، کانون‌های فرهنگی هنری ارشاد متولی کانون‌های ارشاد، هلال‌احمر، بسیج، اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان سازمان دانش‌آموزی، کلیه تشکیل‌های دانش‌آموزی، آموزش و پرورش، شهرداری و امور بانوان که همه ی اینها تشکیل‌هایی هستند که با اجازه مجوز دادن به تشکیل‌ها را دارند یا به نحوی با جوانان مرتبط هستند.

وی در ادامه ی بحث تشکیل‌ها از جشنواره‌ای تحت عنوان اتفاق خبر داد و گفت: جشنواره‌ی اتفاق به این معنا است که تمام تشکیل‌ها در یک قالب سالم به میدان بیایند و با هم سنجیده بشوند و در هفته جوان از تشکیل‌های برتر تقدیر به عمل بیاید و به دنبال آن در افق ملی تشکیل‌های برتر کشور به رقابت خواهند داشت و دستاوردهای خود می‌پردازند.

وی در ادامه در زمینه جشنواره‌ی اتفاق گفت: این جشنواره را در پنج بخش شامل تجلیل از مراکز فرهنگی استان اصفهان، تجلیل از دستاوردهای فرهنگی شهر اصفهان، طرح‌ها و ایده‌های فرهنگی، تجلیل از مساجد نمونه شهر اصفهان و تجلیل کانون فرهنگی شهر اصفهان طراحی شده و این جشنواره در اهداف خود توانمندسازی و ارتقای سطح کارایی و بهره‌وری مراکز فرهنگی و ایجاد اتحاد و وفای را دنبال می‌کند.

شایان ذکر است این جشنواره از ۲۲ تا ۲۵ مرداد ماه با حضور ۲۰۰ مرکز و با بررسی ۲۰۰ دستاورد در نمایشگاه بین‌المللی شیخ‌بهایی برگزار خواهد شد.



بر اساس نتایج بک تحقیق:
بر اساس نتایج تحقیقی که از سوی سازمان ملی جوانان منتشر شده است، زنان ایرانی با مضیقه ازدواج روبرو نیستند. به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران، در این تحقیق که توسط انفسانه کمالی استادیار گروه علوم اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) انجام شده است، مضیقه ازدواج در ایران، با تکیه بر نتایج سرشماری عمومی نفوس و مسکن کشور در سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۷۵ و نیز نتایج آمارگیری اقتصادی - اجتماعی خاتوار در سال ۱۳۸۰، محاسبه و در نهایت، وجود مضیقه ازدواج برای زنان در ایران رد می‌شود.
نتایج توزیع جمعیت ۱۰ سال و بالای آن بر حسب وضعیت ازدواج در این تحقیق نشان می‌دهد در سال ۱۳۵۵، حدود ۲۰ درصد از مردان و زنان دارای همسر بوده‌اند که این میزان در سال ۱۳۸۰ به ۵۳/۲۲ درصد رسیده است. از میان افراد بدون همسر، در سال ۱۳۵۵، ۴/۷ درصد افراد همسر خود را بر اثر فوت و ۰/۴۸ درصد بر اثر طلاق از دست داده‌اند و نزدیک به ۲۵ درصد از آنان هرگز ازدواج نکرده‌اند.
مقایسه این نتایج با آمار سال ۱۳۸۰ می‌افزاید: از میان ۴۷ درصد افرادی که در سال ۱۳۸۰ فاقد همسر بوده‌اند، ۳/۶ درصد همسر خود را بر اثر فوت، ۰/۵۵ درصد بر اثر طلاق از دست داده‌اند و ۴۳ درصد از آنان نیز هرگز ازدواج نکرده‌اند.
نتایج این پژوهش حاکی از کاهش مستمر و چشمگیر سرعت ازدواج زنان و نبود تطابق آن با روند تغییرات سرعت ازدواج مردان در طول سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۸۰ است. به طوری که سرعت ازدواج مردان ۱۵ تا ۱۹ سال در سال ۱۳۴۵، ۵/۶ درصد و مردان ۲۰ تا ۲۴ سال ۳۲ درصد بوده است. همین میزان برای مردان ۱۵ تا ۱۹ سال در سال ۱۳۴۵، ۴۷ درصد و زنان ۲۰ تا ۲۴ سال ۸۷ درصد بوده است. اما در سال ۱۳۸۰، سرعت ازدواج مردان ۱۵ تا ۱۹ سال ۱/۱ درصد و زنان ۲۰ تا ۲۴ سال ۲۶ درصد بوده است و زنان ۱۵ تا ۱۹ سال با کاهش چشمگیر در سرعت ازدواج ۱۸ درصد و زنان ۲۰ تا ۲۴، ۵۴ درصد را به خود اختصاص داده‌اند. همچنین نتایج این تحقیق نشان می‌دهد که فاصله سنی زوجین که در سال ۱۳۴۵ عدد ۶/۷ را نشان می‌داده، در سال ۱۳۸۰ به عدد ۲/۶ کاهش یافته است.
در نهایت نتیجه‌گیری این تحقیق در مقطع سال ۱۳۸۰ و با در نظر گرفتن امید به زندگی ۶۶ سال برای مردان و ۷۱ سال برای زنان، رقم اندک ۰/۷۲۶ را برای شاخص مضیقه ازدواج در ایران معرفی می‌کند که نشانگر عدم تحقق ازدواج برای ۰/۱ درصد زنان در کشور است که با توجه به داده‌های مربوط به این تحقیق در پایان تاکید می‌کند که عدم وقوع مضیقه ازدواج به این معنا نیست که شرایط وقوع ازدواج برای دو جنس، همان شرایطی است که در دوره‌های قبل وجود داشته است. اولین فرض در مورد افزایش میانگین سن ازدواج و نسبت مجردان، وقوع تاخیر در ازدواج دو جنس است که اصلی‌ترین دلیل آن، دلایل اقتصادی برای مردان و دلایل غیراقتصادی برای زنان است.

تمام ۳۰ استان کشور شبکه بزرگی از ازدواج داشته‌باشیم. وی در مورد لزوم پرداختن به میحت ازدواج با بیان آمار استان در این خصوص گفت: آمار

جمعیت مجردان استان اصفهان نزدیک به ۸۷۰ هزار نفر در سال ۸۷ می‌باشد و این در حالی است که آمار ازدواج سال ۸۶، ۴۷ هزار ازدواج بوده است.

با اعلام آخرین وضعیت پایلوت شربت تریاک:

موفقیت شربت تریاک در مرحله پایلوت ثبت شد

ایسنا: محری طرح پایلوت شربت جاکزین تریاک از ثبت موفقیت شربت تریاک در مرحله پایلوت خبر داد و با اعلام این که ۱۲ درصد از پایلوت‌شوندگان با رسیدن به درمان قطعی، از کل این الگوی انحصاری درمانی ایران، قطعا خریداران و طرفداران زیادی در جهان خواهد داشت. به گزارش ایسنا دکتر آفرخش مکری معاون آموزشی مرکز ملی مطالعات اعتیاد، در مورد آخرین وضعیت پایلوت شربت تریاک، اعلام کرد: پایلوت شربت تریاک تحت اجرائی مرکز ملی مطالعات اعتیاد و مشارکت کندرگه ۶۰، از آبان ماه سال گذشته آغاز شد که به موجب آن، ۵۰ مصرف کننده تریاک، شیوه، کراک و غیره، وارد پروژه درمان شدند. وی با اشاره به ادامه پایلوت شربت تریاک تا رسیدن به نتیجه نهایی، افزود: در حالی که این پروژه ادامه دارد، تاکنون شش نفر از تحت درمان قرارگرفتگان به درمان کامل رسیده‌اند و البته تعداد درمان شدگان قطعی از این طریق، در ادامه پایلوت طرح، افزایش خواهد یافت. گفتنی است، دکتر اسماعیل احمدی مقدم نیز از امکان توزیع شربت جاکزین تریاک در نیمه دوم سال در مراکز درمان اعتیاد سراسر کشور پس از اتمام مرحله پایلوت خبر داد.

طی تحقیقات انجام شده در اصفهان:

غلظت گازهای گوگرددار مولد بیماری‌های دهان در اصفهان کمتر از نقاط دیگر است

فارس: طبق تحقیقات انجام شده در اصفهان، غلظت گازهای گوگرددار مولد بوی بد دهان در بیماران اصفهانی کمتر از بیماران سایر مناطق دیگر است. به گزارش فارس علیرضا طالبیان، پژوهشگر این طرح تحقیقاتی در مورد این طرح اظهار داشت: بیشتر گازهای بدبوی دهان را گازهای گوگرددار نظیر سولفید هیدروژن، متیل مرکاپتان و دی متیل سولفاید تشکیل می‌دهند. وی با بیان اینکه بنابر شواهد موجود در سایر نقاط جهان غلظت گاز سولفید هیدروژن و متیل مرکاپتان در بیماران به بیش از ۹۰ درصد می‌رسد، بیان داشت: ۷۷ درصد از گازهای بد بوی دهان اصفهانی‌ها را سولفید هیدروژن و ۷۲ درصد را گاز متیل مرکاپتان تشکیل می‌دهد. این پژوهشگر اصفهانی خاطرنشان کرد: براساس تحقیقات انجام شده در اصفهان، رژیم غذایی و اختلاف در نوع و فعالیت باکتری‌های دهان از دلایل کمی غلظت گازهای گوگرددار در بیماران اصفهانی است که هنوز به نتیجه قطعی نرسیده است. وی تصریح کرد: برخلاف تصور عموم جامعه که خالی بودن معده و

روى موج روز

کارشناس بیماری‌های قابل پیشگیری اصفهان:

استقبال دختران اصفهانی از واکسیناسیون هپاتیت B

فارس: کارشناس بیماری‌های قابل پیشگیری استان اصفهان گفت: دختران اصفهانی بیش از پسران از واکسیناسیون هپاتیت B استقبال کردند. به گزارش فارس اسماعیل اختر اظهار داشت: در دراول واکسیناسیون هپاتیت B، چهار هزار و ۶۵۰ دختر و ۳۵ هزار و ۴۱۰ پسر واکسینه شدند و در دور دوم واکسیناسیون، ۳۹ هزار و ۵۲۴ دختر و ۳۲ هزار و ۴۳۷ پسر در مقابل هپاتیت B واکسینه شدند. وی با اعلام اینکه جمعیت هدف واکسیناسیون هپاتیت B در اصفهان برابر با ۷۹ هزار و ۷۵۸ نفر است افزود: در نوبت اول واکسیناسیون، ۷۶ هزار و ۵۸۹ نفر در نوبت دوم ۷۱ هزار و ۶۹۱ نفر واکسینه شدند. کارشناس بیماری‌های قابل پیشگیری استان اصفهان خاطرنشان کرد: در مرحله اول واکسیناسیون، ۹۵/۳ درصد و در مرحله دوم ۸۹/۹ درصد از جمعیت هدف در مقابل بیماری هپاتیت B واکسینه شدند. وی تصریح کرد: استان اصفهان به دو مرکز بهداشت شماره یک و دو تقسیم می‌شود که در این بین بالاترین واکسیناسیون هپاتیت B به مرکز بهداشت شماره دو با ۱۶ هزار و ۸۳۳ نفر تخصیص یافته و کمترین واکسیناسیون به ۶۶۲ نفر از جمعیت شهرستان خونسار تعلق دارد.

مروری کوتاه بر شیوه‌ی معماری اصفهانی:

اشکال هندسی ساده نماد نماهای نصف جهان

مهدی ابرامی: تاریخ و فرهنگ هر کشور شناسنامه و هویت مردمانش را تشکیل می‌دهد. منتها باید آن را شناخت و در حفظش کوشا باشیم. زنده‌یاد استاد محمدکریم پیرنیا بخشی از این فرهنگ و تمدن را در کتاب نفیس خود تحت عنوان (سبک‌شناسی

معماری ایرانی) برای ما به یادگار گذاشته که به بررسی انواع شیوه‌های معماری قبل و بعد از اسلام می‌پردازد. به دلیل این که بررسی تمام این شیوه‌ها در این دستور محدود امکان‌پذیر نیست، اشارت‌وار، تنها شیوه‌ی اصفهانی را معرفی می‌کنم. علاقه‌مندان می‌توانند برای توضیحات تکمیلی به کتاب ذکر شده مراجعه کنند.

شیوه‌ی اصفهانی آخرین شیوه معماری ایران است که دربرگیرنده شیوه‌هایی می‌باشد که در نوشته‌های غربی به شیوه صفوی، افشاری، قاجاری و زند- قاجار نامیده شده‌اند. این شیوه کمی پیش از روی کار آمدن

صفویان از زمان قرقویونلوها آغاز و در پایان روزگار محمدشاه قاجار، دوره نخست آن به پایان می‌رسد. دوره دوم آن زمان پسرقت(انحطاط) این شیوه است که در واقع از زمان افشاریان آغاز و در زمان زندیان دنبال شد. ولی پسرفت کامل از زمان محمدشاه آغاز شد و درگرگونی‌های معماری تهران و شهرهای نزدیک به آن آشکار شد.از ویژگی‌های این شیوه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
۱- ساده شدن طرح‌ها که در



بیشتر ساختمان‌ها، فضاها یا چهارپهلو (مربع) هستند یا مستطیل.

۲- در شیوه آذری با به کارگیری یک هندسه قوی، طرح‌های پیچیده‌ای ساخته شدند اما در شیوه‌ی اصفهانی، هندسه ساده و شکل‌ها و خط‌های شکسته بیشتر به کار

رفت۳- همچنین پیموندندی و بهرگیری از اندام‌ها و اندازه‌های یکسان در ساختمان دنبال شد.۴- سادگی طرح در بناها هم آشکار بود. دراین شیوه همه‌گونه‌های طاق‌ها و گنبدها به کار برده شد. گنبد‌های گسسته میان‌تهی در بیشتر ساختمان‌های این شیوه به زیبایی دیده می‌شوند مانند: گنبد مسجد امام اصفهان، گنبد مدرسه چهارباغ...ساختمان‌های شیوه اصفهانی فراوان هستند و در سراسر ایران پراکنده‌اند. برخی از ساختمان‌های ارزشمند که از دوره نخست آن به جا مانده‌اند عبارتند از: درب امام اصفهان از زمان قرقویونلوها- ارسی نقش جهان اصفهان یعنی میدان و ساختمان‌های پیرامون آن، مسجد امام، مسجد شیخ‌لطف‌الله، عالی‌قاپو...

ساختمان‌هایی که از دوره دوم پیش از زمان پسرقت (انحطاط) به جا مانده‌اند عبارتند از: باغ چهل‌ستون، باغ فین کاشان و همچنین بسیاری خانه‌های ارزشمند که در اصفهان و بسیاری شهرهای دیگر یافت می‌شوند.

مدرسه‌ی فرانسوی‌ها بازمانده عهد قاجار

آموزش در قلب تاریخ هنر

آجری اجرا شده است. در حد فاصل هر دو پنجره ستون گچی با همین تزئینات با رنگ کرم ایجاد گردیده است. تزئینات آجری نما مرتبط با سه ردیف آجر (یک ردیف عمومی و دو ردیف افقی) که انتهای نمای طبقه اول و همکف به صورت خطی سرتاسر نما را می‌پیماید. در دو طرف انتهایی نما تزئینات آجری به صورت هرمی شکل بر روی نما ایجاد گردیده است. نرده‌های فلزی (آهنی) تراس‌های طبقه اول با فرم منحنی‌شکل در قابی چوبی مابین ستون‌های تراس طبقه اول جای گرفته‌اند.

در نمای گچ‌بری نیز داریم که هماهنگ با سر ستون‌های چوبی در لبه تراس‌های دو جبهه نما قرار داشته و اکنون فقط در چند محل اثراتی از آن به چشم می‌خورد. تنها تزئینات فضای داخلی درب‌های چوبی کمد‌ها، درب‌های چوبی ورودی و پنجره‌ها است. فقط در ضلع جنوب غربی طبقه همین این بنا اطاقی با گچ‌بری‌ها و فرم خاصی وجود دارد. در این فضا که بر روی دیوارهای سه جبهه آن ستون‌های گچی با فرم یونانی وجود دارد. در جبهه دیگر آن سه فضای مستقل از هم با قوس‌های تقریباً ۵ و ۷ به صورتی که فضای میانی با اهمیت تراز دو فضای مجاور جلوه می‌کند اجرا گردیده که از این تزئینات نیز جز اثری بیش نمانده. از دیگر تزئینات می‌توان به پوشش شطرنجی چوبی سقف چند فضای داخلی جبهه شرقی بنا اشاره نمود که روی تیرهای چوبی سقف با میخ متصل گردیده‌اند. به جز این چند فضا مابقی پوشش سقف‌های داخلی به صورت گچ و بدون تزئینات می‌باشد. پوشش کف فضاهای داخلی نیز

اکثر به صورت سیمان و موزاییک می‌باشد. راهروهای اصلی با کاشی سیاه و سفید مفرود شده است. طبقه همکف شامل ۱۴ اتاق با چهار فضای فرعی می‌باشد. طبقه اول دارای ۱۰ اتاق و پنج فضای فرعی می‌باشد.

«مدرسه فرانسوی‌ها» یکی دیگر از مکان‌هایی است که توسط سازمان نوسازی بهسازی مرمت و بازسازی شده است. در این رابطه «مهندس جعفری» مدیرکل سازمان و مشاور گسترده چنین گفت:

« در ابتدای تحویل مدرسه ساختمان کاملاً متروکه و به صورت تعطیل و البته مرمت به نظر می‌رسید، هرچند کلیت ساختمان و نیازهای مرمتی بنا چندان وسیع و گسترده نبود.

حیاط شمالی بنا به صورت یک‌دست ولی دیوار شمالی بر گذر مادی تخریب شده بود. از طرفی دیگر در حد فاصل کلیسای کاتولیک‌ها و مدرسه نیز یک دیوار موقت

نفسه‌زمانی نژاد: اصفهان عصر شاه‌عباس کبیر: اصفهان شهری با قدمت بسیار زیادی می‌باشد و عظمت واقعی آن از موقعی آغاز می‌شود که شاه‌عباس پایتخت امپراتوری صفویه را از قزوین به آن شهر منتقل نمود. نام اصفهان

پیوسته با نام شاه‌عباس همراه است و چه بسیار اشخاص که اصفهان را با شاه‌عباس می‌شناستند. اکثر آثار باستانی، عمرانی شهر، باغ‌ها، بازارها و میدان به نام او نسبت شده است.در این دوره تحولات بزرگ اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در شهر اصفهان به وقوع انجامید و این تحولات باعث متمایز شدن اصفهان در بین دیگر شهرها می‌شد.

شهرسازی شاه‌عباس را باید از شاهکارهای جهان دانست و ویژگی کلیدی طرح شاه‌عباس که

چهارباغ و میدان نقش‌جهان بودند هر یک اصفهان را به شهری بی‌نظیر تبدیل نموده‌اند.البته نخستین طرح جامع شهرسازی اصفهان را باید به عصر سلجوقه

نسبت داد و صفویان دومین حرکت جامع شهرسازی را انجام دادند. الگوی صفویان در شهرسازی از همان طرح شهری سلجوقیان گرفته شده بود ولی به شکلی زیباتر و نظمی بهتر آن را به اجرا گذاشتند. از بزرگترین محاسن

اصفهان شاهکار عصر صفوی (۲)

اصفهان در رقابت با قسطنطنیه

شهرسازی شاه‌عباس این بود که طرح وی متضمن خراب کردن شهر قدیمی نبود و شهر جدید از جایی شروع می‌شد که اصفهان قدیمی پایان می‌یافت. مسجد جامع عصر سلجوقی و بازارهایی که آنان بنا کرده بودند نه تنها باقی

ماندند بلکه از طریق میدان نقش جهان به شهر جدید پیوند پیدا می‌کردند. میدان نقش جهان به تقلید از میدان کهنه و مسجد امام به تقلید از مسجد جامع و تمام بازارها و کاخ‌های عصر صفوی با همان الگوهای قدیمی اما با ظاهر متوازن نیز بنا می‌شدند.شاه‌عباس در زیباسازی و توسعه شهر اصفهان سخت کوشید و از همه مردم تقاضا نمود که در امر توسعه‌ی این شهر سرمایه‌گذاری نمایند.

بنابر عقیده برخی از مورخان توجه شاه‌عباس به توسعه‌ی اصفهان جدای علاقه‌ی او به این شهر، برای از رونق انداختن قسطنطنیه پایتخت عثمانیان بود چون که آنان از رقبای طراز اول ایران محسوب می‌شدند و شاه‌عباس قصد داشت اصفهان را زیباتر و باشکوه‌تر از قسطنطنیه معرفی کند و چنان آن را بیاورد که مورد توجه سیاحان و تجار خارجی قرارگیرد و در اجرای این هدف هم تا حدود زیادی به موفقیت رسید.



برای از رونق انداختن قسطنطنیه پایتخت عثمانیان بود چون که آنان از رقبای طراز اول ایران محسوب می‌شدند و شاه‌عباس قصد داشت اصفهان را زیباتر و باشکوه‌تر از قسطنطنیه معرفی کند و چنان آن را بیاورد که مورد توجه سیاحان و تجار خارجی قرارگیرد و در اجرای این هدف هم تا حدود زیادی به موفقیت رسید.

ارتباط با سرویس اصفهان شناسی
Esfahanshenasi@isfahanziba.ir
۳۰ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵

شهرستان
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div><div><div>شیخ محمد حکیم خراسانی</div></div><div><div>بزرگترین وارث علوم و دانش‌ها</div></div></div>
<p>شیخ محمد حکیم از بزرگان فلسفه و حکمت و ادبیات قرن اخیر اصفهان بود؛ که بعد از دو استاد بزرگوارش آخوند کاشانی و جهانگیرخان قشقایی، کسی به پایه و مایه‌ی او در تدریس حکمت و فلسفه‌ی صدرایی و تربیت طالبان و دانش‌پژوهان فلسفه در اصفهان نبود.</p> <p>او حکیم فیلسوف و استادی ماهر بود که عمری را به حال تجرد در مدرسه‌ی صدر اصفهان گذرانید و شبانه‌روز چند حوزه‌ی درس داشت که عمده‌اش تدریس فلسفه بود، به خصوص فلسفه‌ی ملاصدرا که اعتقاد راسخ بدان داشت. وی در ادبیات و اصول فقه و ریاضیات و طب و طبیعیات نیز استادی و مهارت داشت، اما عمده‌ی تخصص و معروفیت او در فلسفه بود که حوزه‌ی درشش بعد از جهانگیرخان و آخوند کاشی گرمترین و معروفترین حوزه‌های درس فلسفه شمرده می‌شد و مشعل نورپاش آن حدود سی سال متوالی از برکت وجود او در روشنی داشت.</p> <p>تولد شیخ محمد حکیم در تربت حیدریه بود و از سال ۱۳۱۶ ه‍.ق به اصفهان هجرت نموده و تا آخر عمر در اصفهان اقامت داشته است. از مصاحبان او علامه محمدباقر الفت بود. شب‌ها عده‌ای از رجال علم و حکمت و عرفان به محفل او در حجره‌ی مدرسه صدر اصفهان می‌رفتند و پروانه‌وار گرد شمع او نور می‌گرفتند، از کسانی که مرتب، این سعادت را می‌یافتند مرحوم استاد جلال‌الدین همایی است که خاطرات فراوانی را از او نقل می‌کردند.</p> <p>مرحوم استاد همایی نوشته‌اند: «حقیق مدت هجده سال متوالی ملازم خدمت و حاضر در درس او بوده و متون فلسفه و منطق و عرفان را شرح ششمیه تا شفا و اسفار به ضمیمه‌ی تحریر اقلیدس و کلیات قانون ابوعلی سینا همه را خدمت او تحصیل کردم.</p>
قریه

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div><div><div>خابجان</div></div><div><div>دهی در دل شهر</div></div></div>
<p>خابجان (خاوجان) نام محلی است در شمال شرقی اصفهان و بسیار نزدیک به این شهر که به حکم نزدیکی زیاد به شهر، اصفهان بزرگ آن را بلعیده و امروزه دیگر چیزی از آن به عنوان ده وجود ندارد.</p> <p>به صورت تقریبی مکان کنونی آن در غرب فلکه طوقچی و شمال خبابان مدرس واقع است که بر اثر بزرگ شدن اصفهان، یکسره در دل شهر قرار گرفته. به همین دلیل راجح به جامعه‌شناسی و جغرافیای تاریخی آن نکته قابل ذکری برای گفتن نیست. اما در مورد واژه‌شناسی نام این ده باید به این مساله دقت کرد که با وجود تلفظ آن به صورت خابجان، این واژه با «خواب» به معنای خفتن هیچ ارتباطی ندارد و نوشتن آن به صورت خوابجان غلط است.</p> <p>در طومار شیخ بهایی این نام به صورت «خاوجان» آورده شده و از همین جا کلید معنایی آن به دست می‌آید. با خرید کردن این واژه به «خ+ او+ ج+ ان» دو جزو «خ» مخفف خوب و «او» صورت اوستایی واژه آب روی هم ما را معنای خوش‌آب می‌رسانند.</p>

کَلستان
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div><div><div>(برگرفته از کتاب فرهنگ جامع نام‌ها و آبادی های کهن اصفهان)</div></div><div><div>آشنایی هرچه بیشتر با طبیعت گل دگمه‌ای</div></div></div>
<p>نام علمی: Gomphrena globosa</p> <p>دگمه‌ای، گلی یکساله تابستانه با حداکثر ارتفاع ۵۰ سانتیمتر می‌باشد، البته جدیداً ارقام پاکوتاه آن با ارتفاع ۳۰–۲۰ سانتیمتر نیز تولید شده است. گل‌ها بنفش، سفید، صورتی و قرمز هستند و به صورت یک دگمه برجسته روی یک دگمه طولیل قرار گرفته‌اند. دوره گلدهی از اواخر بهار تا اواسط پاییز می‌باشد.</p> <p>این گل از جمله گل‌های خشک محسوب می‌شود به طوری که گل‌ها پس از این‌که چیده شدند به همان حالت حفظ می‌شوند. دگمه‌ای در محل‌های گرم رشد بهتری دارد و در مکانی آفتابی باید کشت گردد، نیاز آبی آن نیز کم می‌باشد.</p> <p>روش تکثیر از طریق کاشت بذر در اول بهار است و موطن اصلی این گیاه کشور هند می‌باشد.</p> <div><div><div>کَلستان</div></div><div><div>(برگرفته از کتاب فرهنگ جامع نام‌ها و آبادی های کهن اصفهان)</div></div></div> <div><div><div>آشنایی هرچه بیشتر با طبیعت گل دگمه‌ای</div></div><div><div>گل دگمه‌ای</div></div></div>



این ساختمان در قطعه زمینی به‌شکل ذوزنقه و درسه طبقه با زیرزمین و دو حیاط شمالی و جنوبی ایجاد گردیده است

Isfahan, salman-e Farsi's City

Part B:
Isfahan the city of flowers and nightingales, the city of turquoise domes with the river Zayanderud; full of water and beautiful, and the green and refreshing gardens. Isfahan, the city of glorious, beautiful and old monuments with particular styles situated among the beautiful gardens. Unfortunately, This historical and beautiful city has been attacked by its enemies for many times.



ایران‌شناسی

مازندران سرسبز و کهن

خدای «ایندر» گرفته باشد. در این صورت مازندران از دو جز «مازو ایندر» تشکیل می‌شود که مازبه معنای بزرگ و ایندر نیز



شکار پرندگان و قوچ، نگهداری و پرورش انواع دام نیز دیگر منابع اقتصاد استان را تشکیل می‌دهند. انواع مرکبات، برنج،

لیلی نوازه‌ای: استان مازندران از شمال به دریای مازندران و از سوی جنوب با تهران، سمنان و قزوین همسایه است. مازندران را از غرب گیلان و در طرف شرق گلستان در آغوش می‌گیرد. قبل از ورود آریاییان به ایران، مردم این منطقه از راه شکار و گله‌داری امرار معاش می‌کردند. مازندران کنونی بخشی از سرزمین گسترده‌تری است که در متون تاریخ از آن با نام «فرشاورگر» و «تپس‌خورگر» یاد کرده‌اند. طبری‌ها و مردها (تیره‌های ساکن این ناحیه) همواره به عنوان بهترین تیراندازان، کمان‌داران،شمشیرزان و زوبین‌اندازان در جنگ‌های شاهان هخامنشی با دولت‌های دیگر معرفی شده‌اند.

وجه تسمیه

عده‌ای از مورخان و نویسندگان ریشه واژه مازندران را از کلمه «ماز» به معنای دژ می‌دانند. در تاریخ آمده است که مردم به فرمان سردار طبرستان برای جلوگیری از نفوذ اعراب، نقاط حساس این ناحیه دژ ساختند. جوازی کفرای می‌نویسد: «بعید نیست که محل سکونت آریایی‌های مهاجر، نامش را از

یک تا ۳ سال حبس و پرداخت جریمه نقدی، مجازات تکثیرکنندگان آثار مستهجن



توزیع اقلام ضد فرهنگی در بین جوانان باعث انتحرافات اخلاقی آنان می گردد لذا از خانواده ها در خواست می کنیم تا فرزندانشان را نسبت به عواقب سوء این گونه آثار آگاه کنند.

رییس پلیس اطلاعات و امنیت اصفهان در خصوص مجازات های در نظر گرفته شده برای اشخاصی که در امور سمعی و بصری فعالیت های غیر مجاز دارند ، اظهار داشت : هرگونه فعالیت تجاری در زمینه تولید ، توزیع ، تکثیر و عرضه آثار ، نوارها و لوح های فشرده صوتی و تصویری نیاز به اخذ مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارد و با متخلفان از این امر به شدت برخورد خواهد شد .

وی ادامه داد : عوامل تولید ، توزیع ، تکثیر و دارندگان آثار سمعی و بصری غیر مجاز ام از این که مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته و یا بدون مجوز باشند با توجه به محتوای اثر حسب مورد علاوه بر ابطال مجوز به یکی از مجازات های ذیل محکوم می شوند :

۱) عواملی اصلی تکثیر و توزیع عمده آثار سمعی و بصری مستهجن در مرتبه اول به یک تا سه سال حبس و ضبط تجهیزات مربوطه و ۱۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی و محرومیت اجتماعی به مدت ۷ سال و در صورت تکرار به دو تا پنج سال حبس ، ضبط تجهیزات و ۲۰۰ میلیون ریال جزای نقدی و محرومیت اجتماعی به مدت ۱۰ سال محکوم می شوند .

۲) تهیه و توزیع و تکثیر کنندگان نوارها ، دیسک ها ، لوح های فشرده و نمایش های مبتذل چنانچه از مصادیق افساد فی الارض نباشد در مرتبه اول به سه ماه تا یک سال حبس و دو تا ۱۰ میلیون ریال جزای نقدی و در مرتبه دوم به تحمل یک سال تا سه سال حبس و پنج تا ۳۰ میلیون ریال جزای نقدی و در صورت تکرار به سه تا ۱۰ سال حبس یا ۱۰ تا ۵۰ میلیون ریال جزای نقدی و ضبط کلیه تجهیزات مربوطه بنا به مراتب بعنوان تعزیر محکوم می شوند .

وی در خاتمه اظهار داشت : انتشار آثار مستهجن و مبتذل از طریق ارتباطات الکترونیکی وسایط های کامپیوتری یا وسیله و تکنیک مشابه دیگر از مصادیق تکثیر و انتشار محسوب می شود و متهمان در این رابطه حسب مورد به مجازات مقرر در قانون محکوم می شوند.

۷ میلیارد تومان اختلاس دریکی از بانک های اصفهان



گروه حوادث: کارمند باجه موفق شد با انجام حساب سازی ۷ میلیارد تومان را اختلاس کرده و از کشور بگریزد.

به گزارش پایگاه خبرسانی عبرت مردی که ظاهرا مسولیت یکی از باجه های بانک تجارت را در اصفهان به عهده داشته با انجام یک سلسله حساب سازی مبلغ ۷ میلیارد تومان را اختلاس کرده و با یک برنامه ریزی دقیق طی روزهای سه شنبه تا پنج شنبه گذشته از کشور می گریزد.

جالب آنکه وی موفق شده در این مدت بدون جلب توجه سیستمهای نظارتی و کنترلی دست به این اقدام بزند بگونه ای که تا زمان مخایره این خبروی هنوز ممنوع الخروج نشده بوده است.

این در حالی است که یک منبع آگاه که نخواست نامش فاش شود گفت: این فرد در یک باجه کار می کرده و توانسته با انجام عملیتهای متقلبانه مالی این مبلغ را به حسابی دیگر منتقل نماید.

در حال حاضر بانک مذکور علیه کارمند فراری اعلام شکایت کرده و تعقیب وی توسط پلیس آغاز شده است. خبرهای دریافتی تا این لحظه حکایت از فرار این فرد دارد.

ارتباط با سرویس اجتماعی حوادث
ejtemaee@isfahanziba.ir
۲۸ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵

در شهر

اکستازی رقص مرگ: ۹۰ درصد مصرف کنندگان اکستازی در مهمانی های شبانه معتاد شده اند

رییس دفتر تحقیقات کاربردی معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: تحقیقات نشان می دهد که ۹۰ درصد معتادان به قرص های اکستازی در پارتی های شبانه و مهمانی ها به این مواد معتاد شده اند.

بشر به اقتضای طبیعت و خلقت همانگونه که کمال طلب است لذت طلب نیز هست و در مسیر زندگی اش بر اساس نوع تفکر و بینشی که انتخاب کرده از زندگی لذت می برد.

عده ای از مردم لذت خود را در رسیدن به موقعیت های علمی ، اخلاقی ، ورزشی و اجتماعی که خود نوعی کمال طلبی است جستجو می کنند و از تمام مواهب الهی به شکل طبیعی و خداداد آن لذت می برند، بدون آنکه بخواهند شادی کاذبی را برای خود ایجاد نمایند.

عده ای دیگر که بسیار کمند و بیشتر از نظر تفکر و اندیشه بجز در محدوده حیوانیت بشر، گردش نمی کنند لذتی را بر می گزینند که آنان را به حیوان یا پست تر از آن بدل و شیطان را بر آنان غالب و چیره می کند.

در این میان عوامل شیطان کسانی که جز به منافع مالی و تخریب ابعاد معنوی بشر فکر نمی کنند با استفاده از غفلت انسان او را به مسیری می کشانند که به جای پایمردی در مسیر کمال ، پاپوکویی در مسیر ضلال را برگزیند و توان و اختیار خود را در مسلخ امیال نفسانی و حیوانی که جزئی جدایی ناپذیر اما کنترل پذیر وجود بشر است قربانی نماید.

سوداگران مرگ که در طول فعالیت های خود نشان داده اند که از عملکردی پویا در حفظ و تامین منابع مالی و سود سرشار ناشی از قاچاق یا تجارت انواع مواد مخدر برخوردارند با عرضه گوناگون مواد روانگردان و مخدرهای جدید مانند اکستازی ، شیشه ، کراک و . . . به جنگی نوبرخواستند.

برماست که جوانان خود را با اطلاع رسانی کافی و به موقع توانمند سازیم و اثرات این خطر را که جوانان ما را به رقص مرگ فرا می خواند به حداقل خود برسانیم.

رییس دفتر تحقیقات کاربردی معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: تحقیقات نشان می دهد که ۹۰ درصد معتادان به قرص های اکستازی در پارتی های شبانه و مهمانی ها به این مواد معتاد شده اند. دکتر سید منصور فشارکی در همایش ستاد پیشگیری و حفاظت اجتماعی دادگستری اصفهان افزود: راه های ابتلا به مصرف اکس در این پارتی ها تنها از طریق مصرف قرص نبوده و برخی از طریق استفاده از انواع نوشیدنی ها، سیگار، مواد آرایشی ، آدامس و حتی عطر ها و عودهای آلوده به این ماده معتاد شده اند.

وی اضافه کرد : مصرف اکستازی اثرات مخربی بر "تزون ها" برجای می گزارد به گونه ای که حتی یک بار مصرف آن عوارضی مانند صرع و ناراحتی های روانی در شخص ایجاد می کند که تا پایان عمر اثر آن باقی می ماند ؛ این درحالی است که اثر مخدرهای مانند تریاک و حتی هروئین در صورت اجتناب چند روزه از بدن فرد خارج می شود.

گروه حوادث: جوان ۲۵ ساله ای پس از مصرف بیش از حد حشیش و شیشه، مادر ۴۴ ساله خود را به طرز فجیعی به قتل رساند.

این جوان در اظهاراتش گفت: مصرف بیش از حد شیشه باعث شد مادرم را به شکل شیطان ببینم و وی را بکشم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دادگستری اصفهان هنگامی که مامورین انتظامی از طریق مرکز فوریتهای پلیس ۱۱۰ از یک مورد درگیری خانوادگی مطلع می شوند، بلافاصله به محل اعزام و آنجا را تحت مراقبت قرار می دهند .

پس از حضور مامورین و شنیدن سر و صدا و فحاشی از داخل منزل مورد نظر پس از چندین بار دق الباب و بی نتیجه بودن آن، سرانجام درب منزل را باز کرده و پس از وارد شدن شاهد صحنه قتل مادر توسط تنها پسرش می شوند.

شرح ماجرا از زبان بازپرس پرونده

پس از ارجاع پرونده به شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان ، بازپرس فنیبر تحقیقات وسیعی را در این زمینه آغاز نمود .

متهم به نام «مجنتی . م .» در اثر استفاده بیش از حد ماده مخدرشیشه از حالت طبیعی خارج شده و پس از قتل مادرش جراتی را نیز به خودش وارد ساخته که تحت الحفظ جهت مداوا به بیمارستان اعزام می شود .

مجنتی در اظهاراتش به بازپرس قنبری گفت: حدود ۱۰ سال است که حشیش مصرف می کنم و در این اواخر نیز به مصرف شیشه روی آورده ام و شب حادثه پس از اینکه بیش از اندازه این ماده مخدر را استفاده کرده بودم احساس کردم یک نفر خطاب به من گفت این (مادر) شیطان است و او را بکش. من هم بلافاصله جاقویی که در دم دستم بود ضربه ای به مادرم وارد کردم و دیگر چیزی نفهمیدم.

وی همچنین اظهار داشته چندین سال است که به اتفاق مادرم زندگی می کردم و نمی دانستم مادرم را به قتل رسانده ام. گفتنی است متهم با صدورقراربازداشت موقت در زندان به سر سری می برد و پرونده تحت رسیدگی است.

قنبری بازپرس شعبه اول دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان ضمن هشدار به خانواده ها



به دنبال مصرف بیش از حد موادمخدر

فرزندی مادر خود را به کام مرگ برد

به ویژه به والدین در جهت مراقبت کامل از فرزندان خود، به آنان توصیه کرد با توجه به اینکه اینگونه مواد مخدر توهم زا بوده و انسان را پس از مصرف از حالت طبیعی خارج می سازد، سعی کنند آنان را در محیطی سالم پرورش دهند تا زمینه ابتلا به چنین مواردی در فرزندانشان مشاهده نشود.

ایشان همچنین اظهار داشت مصرف کردن مواد مخدر و به ویژه حشیش و شیشه بسیار خطرناک بوده و روح و روان انسان را از وی می گیرد به طوری که در هنگام استفاده بیش از حد متوجه ارتکاب اعمال خوب یا بد خود

نمی شوند پس ناگزیر باید آنها را پس از مصرف اینگونه مواد از وارد شدن در هرگونه محیط انسانی و یا در برخورد با هر فردی دور نگه داشت تا آسیب جسمی و جانی به کسی نرسانند. قنبری افزود اکنون که آمار طلاق در خانواده ها رشد فزاینده ای پیدا نموده و چه بسا پدر و مادرها با انجام این کار خود و فرزندانشان را در معرض آسیبهای اجتماعی قرار می دهند و نظام خانوادگی از هم گسیخته می شود و از این جهت روی به مصرف مواد مخدر می آورند.

وی گفت خانواده ها باید در امر زندگی

صحیح و بدور از هرگونه اختلال و آسیب اجتماعی آموزشهای لازم را کسب نمایند و به خصوص هشدارهای لازم درباره مصرف موادمخدر که امروزه یکی از عوامل به بار آمدن جنایات فجیع به شمار می رود را به فرزندان خود بدهند. ایشان در نگه داشتن جوانان را از محیطهای ناامن از جمله جمعهای دوستانه و پارتی های شبانه و غیره را یادآور شد و افزود به فرزندان خود فضای زندگی کردن توأم با معنویت و ایمان را بیاموزیم تا همواره از آسیبهای اجتماعی بدور باشند.

روی موج ۱۲۵

آتش سوزی در منزل مسکونی



اتصالی در سیستم برق پنکه منجر به حریق اتاق منزل مسکونی شد. این حادثه در ساعت ۹:۴۶ در خوراسگان طی تماس مالک با ستاد فرماندهی آتش نشانی اصفهان به اطلاع این ستاد رسید که در پی آن گروه ایستگاه پانزده سریعا به محل اعزام و توسط گروه اعزامی محل اطفاء و اسرایت به دیگر نقاط منزل جلوگیری به عمل آورده شد.

تصادف یک خودروپراید

به گزارش ستاد فرماندهی آتش نشانی اصفهان تصادف یک خودرو پراید منجر به محبوس شدن راننده در آن شد. این حادثه که در ساعت ۷:۴۹ باامداد دیروز در خیابان زمزندگان به وقوع پیوست با حضور گروه امداد ونجات ایستگاه ۶ به محل، شخصی به نام «مهدی - ب» ۲۵ساله که از ناحیه بدن دچار مصدومیت شده بود با استفاده از تجهیزات لازم از خودرو خارج و به بیمارستان انتقال داده شد.

حریق یک دستگاه پیک نیک



به گزارش آتشبار حمید رضوانی مسول ستاد فرماندهی آتش نشانی اصفهان یک دستگاه پیک نیک در آپارتمان در خیابان سپاهان شهر عامل ایجاد حریق شد. با اطلاع ستاد فرماندهی از این حادثه گروه ایستگاه سیزده سریعا به محل اعزام و محل مذکور اطفاء و اسرایت به دیگر نقاط جلوگیری به عمل آورده شد. علت این حادثه نشت گاز والو وسرایت به شعله بوده است.

حوادث استان

فراخوان همکاری قضات، وکلا و دانشگاهیان



گروه حوادث: معاونت آموزش و تحقیقات دادگستری کل استان اصفهان در راستای همکاری با اداره آموزش های مردمی معاونت آموزش قوه قضاییه در نظر دارد به منظور ارتقاء سطح آگاهی های حقوقی آحاد جامعه اقدام به تهیه ادبیات حقوقی به زبان ساده و روان در قالب بروشور نماید تا در دسترس عموم قرار گیرد و با امید به افزایش دانش حقوقی

موجبات پیشگیری از مراجعات و منازعات احتمالی را فراهم آورد و از تراکم پرونده ها جلوگیری نماید و شعار بهداشت قضایی در عمل متجلی گردد، لذا از عموم علاقمندان در زمینه تهیه بروشور دعوت به همکاری می نماید.

بديهی است زمانی حصول نتیجه میسر خواهد بود که موضوعات مبتلا به جامعه بر اساس نیاز سنجی از مراجعین و موضوعات پرونده های مطرحه مدنظر قرار گیرد و بدین منظور پیش بینی شده است که عنوان های انتخابی پیش از نگارش با این معاونت هماهنگ گردد.

- نحوه نگارش و موضوعات دارای اولویت پیوست است.
- ویرایش علمی و ادبی نوشتار از طریق هماهنگی این معاونت با اداره آموزش های مردمی معاونت آموزش قوه قضاییه صورت خواهد گرفت.
- در صورت تأیید بروشور حق الزحمه نگارش مطابق مقررات پرداخت خواهد شد.
- حداکثر مهلت ثبت نام و انتخاب موضوع ۸۷/۵/۱۷
- محل ثبت نام: معاونت آموزش و تحقیقات دادگستری استان - خیابان نیکبخت - طبقه دوم - اتاق ۲۶۱

معاونت آموزش و تحقیقات دادگستری کل استان اصفهان

اخاذی ۵ میلیاردی در اصفهان به سرانجام نرسید



گروه حوادث: ماموران اداره عملیات ویژه پلیس آگاهی استان اصفهان موفق شدند با دستگیری سارق مسلح، از اخاذی پنج میلیارد ریالی جلوگیری کنند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، سرهنگ حسین زاده رییس پلیس آگاهی استان اصفهان با بیان این خبر اظهار داشت: فردی به نام «منصور - ع» به بهانه مراجعت به شهرستان زرین

شهر سوار خودروی شخصی به نام «مرتضی - ع» شده و بعد از طی مسیری با استفاده از سلاح کمری اقدام به تهدید راننده خودرو کرده و پس از هداایت وی به جاده فرعی ، درخواست پنج میلیارد ریال پول از نامبرده می کند.

وی ادامه داد: با گزارش سریع مالباخته پرونده ای مبنی بر اخاذی مسلحانه تشکیل و تحقیقات فنی و پلیسی برای شناسایی و دستگیری عامل آن در دستور کار ماموران اداره عملیات ویژه پلیس آگاهی قرار گرفت.

این مقام انتظامی افزود: پس از مدتی متهم به دریافت مبلغ یک میلیارد ریال موافقت کرد که با افتتاح حساب ، شاکی ۷۵۰ میلیون ریال به حساب وی واریز می کند.

وی بیان داشت: با توجه به اقدامات و تحقیقات علمی انجام شده متهم در شهرستان لنجان شناسایی و طی یک عملیات غافلگیرانه دستگیر شد.

این مقام مسول ادامه داد: علی رغم اینکه متهم در تحقیقات

انفجار مواد محترقه دو جوان ۱۹ ساله را به کام مرگ کشاند



گروه حوادث: فرماندهی نظامی شهرستان فلاورجان از مرگ دو جوان ۱۹ ساله بر اثر انفجار مواد محترقه خبر داد و گفت: متأسفانه به دلیل جفا نیفتادن فرهنگ تفریح سالم در بین خانواده ها شاهد حوادثی از این دست هستیم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، سرهنگ مرادی فرمانده انتظامی شهرستان فلاورجان با اعلام

این خبر اظهار داشت : روز پنجشنبه گذشته دو پسر عمو به نام های «مسعود و مهرداد - د» مقداری مواد آتش زا را برای ساختن ترفه جهت استفاده در عروسی خواهرمسعود تهیه و با موتورسیکلت حمل می کردند که بر اثر زمین خوردن و انفجار مواد محترقه هر دو به شدت از ناحیه شکم و کمر مجروح شده و در دم جان باختند .

سرهنگ مرادی افزود: علی رغم اتفاقات مشابه از این قبل و بحث فرهنگ سازی و آموزش همگانی متأسفانه هنوز هم شاهد این گونه حوادث و فجایع هستیم که جای بسی تأسف دارد.

وی با بیان اینکه فرهنگ تفریح سالم در بین خانواده ها جا نیفتاده و این حوادث نتیجه سهل انگاری خانواده ها وعدم توجه فرزندان به هشدارهای والدین ومسوولان می باشد.

گفت: باید در خصوص ارایه مواد ناریه مانند سرنج و اکلیل تدبیری اندیشیده شود تا اینگونه به راحتی در اختیار افراد قرار نگیرد .

وی در خاتمه از خانواده ها در خواست کرد تا نظارت بیشتری بر رفتار فرزندان خود داشته باشند واز استفاده مواد محترقه در مراسم های عروسی و جشن ها جداً خودداری نمایند تا شاهد چنین حوادث تلخ وناگواری دیگر نباشیم .

رییس کمیسیون فرهنگی - اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان از ارایه طرح پیشنهادی ۴ نفر از اعضای این شورا با عنوان سی یادمان، سی خاطره به مناسبت سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی خبر داد. به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، سردار جانباز کریم نصرصفهانی پیروزی انقلاب اسلامی ایران به رهبری حضرت امام خمینی (ره) در سال ۱۳۵۷ و به بار نشستن تلاش و مبارزه و پیگیری ملت ایران برای حاکم شدن بر سرنوشت خویش را سرآغاز عصر جدیدی در تاریخ حیات ملت ایران دانست و گفت: متأسفانه هر چه از آن زمان فاصله می‌گیریم نسل‌های امروز کمتر ژرفای حماسه پدران و مادران خویش و جانفشانی‌های آنان را برای پی افکندن طرحی نو در تاریخ خویش لمس می‌کنند که یادآوری آن حماسه‌های بزرگ با بهره‌گیری از یادمان‌های شهری و حفظ و بازپیرایی مکان‌هایی که در آن رویدادهای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به وقوع پیوسته می‌تواند در زنده نگاهداشتن خاطرات انقلاب اسلامی و انتقال آن به نسل‌های امروز نقش تأثیرگذاری داشته باشد.

وی افزود: در همین راستا شورای اسلامی شهرها با استناد به بخشی از قانون وظایف خود شهرداری‌های مراکز استان‌ها را موظف کرد در سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و به منظور زنده نگه داشتن خاطرات غرورآفرین آن دوران به انجام اقداماتی همچون

ارتباط با سرویس خبر

۰۸-۶۶۲۹۳۵۰-۸
Shora@isfahanziba.ir

خبر شورا

عضوشورای شهر شیراز:

برخورد یا ناظرین خطاکار ساختمان‌ها واجب است

یک عضو شورای شهر اسلامی شهر شیراز بیان اینکه در عرصه مهندسی ساختمان برخی از ناظران تنها به بازدیدهای غیرجدی اکتفا می‌کنند، گفت: استفاده از ابزار تشویقی و حمایت از ناظرین متعهد و برخورد با ناظرین خطاکار ساختمانی امری لازم و واجب است. مهدی خانی درگفت‌وگو با خبرنگار فارس در شیراز افزود: دستگاه‌های هدایت و کنترل کننده این‌گونه فعالیت‌ها از جمله شهرداری، تشکیلات صنفی نظام مهندسی و سازمان مسکن و شهرسازی باید دقت بیشتری در انتخاب ناظران داشته باشند. این عضو شورای شهر تصریح کرد: دقت عمل در تدوین آیین‌نامه‌های مربوطه و قوانین و ضوابط نظارتی لازم است و باید در صورت نیاز اصلاحاتی متناسب با شرایط شهر در این آیین‌نامه‌انجام شود. خانی اظهار داشت: وجود یک‌مرامانه اخلاقی یا به شیوه پزشکان سوکنندنامه می‌تواند دراین زمینه کارسازو مؤثر باشد.

عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر شیراز افزود: شهرداری و نظام مهندسی باید تدابیر لازم را در خصوص جلوگیری از سهمیه‌فروشی‌های غیر رسمی چاره اندیشی کنند و با آن دسته از ناظرانی که به این امر مبادرت می‌کنند تا حد ابطال پروانه نظارتی برخورد کنند.

شورای شهر تهران تصویب کرد

ارائه تسهیلات تشویقی به بیمارانستانها

و مراکز درمانی توسط شهرداری

اعضای شورای شهر تهران طی مصوبه‌ای به منظور نوسازی و بهسازی بیمارستان‌ها و مراکز درمانی، شهرداری را مکلف به ارائه تسهیلات تشویقی به آنان کردند.

به گزارش فارس، اعضای شورای شهر تهران در یکصد و هفدهمین جلسه علنی شورای شهر تهران با تصویب طرح استنادردسازی و ایمن سازی بیمارستان‌ها و مراکز درمانی و تشخیص شهر تهران شهرداری تهران را مکلف کردند که در رابطه با امکان دارای مجوز وزارت بهداشت و درمان؛ ضمن صدور پروانه ساخت و تأسیس بیمارستان‌ها، مراکز درمانی و تشخیص یاد شده در امکان جدید الاحداث مطابق ضوابط آخرین ویرایش استاندارد ۲۸۰۰ در رابطه با «ساختمان‌های با اهمیت زیاد» و نیز ضوابط آخرین ویرایش مقررات ملی ساختمان، همچنین رعایت طراحی معماری، اجزای غیرسازه‌ای و تأسیسات فنی ساختمان در تطابق با کارکرد فضاهای مرتبط و حفظ و استمرار فعالیت آنها در شرایط بحران در قالب دستورالعملی مشخص اقدام نماید.

تأیید درخواست‌ها توسط اعضای کمیته‌ای متشکل معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران (رییس کمیته)، رییس سازمان مدیریت و پیشگیری از بحران شهر تهران، نماینده تام الاختیار وراثت بهداشت و درمان، نماینده تام الاختیار مجمع انجمن‌های علمی گروه پزشکی کشور و ۲ متخصص درامر بهسازی لرزه‌ای ساختمان با معرفی کمیسیون عمران شورای شهر تهران از الزامات مطرح در این طرح است.
صنور مجوز مرمت و بهسازی بیمارستانها و مراکز درمانی و تشخیصی یاد شده در امکان موجود در هدف بهسازی مناسب امکان، اعمال رویه‌های اجرایی مناسب جهت تسریع در صدور مجوزهای لازم در انجام عملیات اجرایی مقاوم سازی اماکن موضوع بند ب، تأیید مطالعات بهسازی مناسب توسط کمیته مذکور جهت صدور مجوز تغییر کاربری از طریق طی مراجع قانونی در ساختمان‌های موجود و واجد شرایط به کاربری درمانی و تشخیصی و رعایت ضوابط زیست محیطی در ارتباط با طراحی و اجرای سیستم تصفیه فاضلاب و سیستم دفع پسماند بیمارستان‌های بیمارستانی از مفاد این طرح است.

رییس شورای شهر ارومیه اعلام کرد

اختصاص ۳۰۰ میلیون ریال برای کمک به افراد بی بضاعت در ارومیه

رییس شورای شهر ارومیه گفت: ۳۰۰میلیون ریال برای کمک‌به بیمه تکمیلی ۵۰۰نفر از افراد به صورت بی‌نام اختصاص یافته است.

به گزارش فارس از ارومیه، پرویز جلیلی در جلسه علنی شورای اسلامی شهر ارومیه افزود: اکثر مراکز درمانی در مرکز شهر متمرکز شده‌اند، در حالی که احداث درمانگاه در مناطق حاشیه‌نشین توسط اشخاص حقیقی و یا حقوقی یک ضرورت است و توجه ویژه مسوولان در مراکز درمانی را می‌طلبد. وی با اشاره به تلاش‌های انجام شده در شورای اسلامی شهر ارومیه به منظور مسامعت به افراد بی‌بضاعت در ارائه خدمات درمانی افزود: براساس مصوبه شورا، ۳۰۰ میلیون ریال از محل ماده ۱۷ برای کمک به بیمه تکمیلی ۵۰۰نفر از این افراد به صورت بی‌نام اختصاص یافته است. وی با ابراز تأسف از برخورد نادرست برخی بیمارستان‌ها با این افراد اضافه کرد: در صورت حمایت و همکاری مسوولان، این فشر ضعیف جامعه در هنگام بستری زیر پوشش بیمه ای قرار خواهند گرفت. جلیلی با بیان اینکه برخی از پزشکان خود را متعهد به اجرای قرارداد با سازمان های بیمه‌ای نمی‌دانند، اظهار داشت: برخی از این پزشکان با اخذ هزینه‌های درمانی خارج از تعرفه‌های پزشکی باعث تحمیل بار درمانی اضافی بر شهروندان می‌شوند که لازم است از سوی مسوولان ذی ربط پیگیری شود.

دکتر سخنگوی شورای شهر تهران به مترو

دریافت ودیعه، مغایر سیاست‌های تشویقی مترو است

سخنگوی شورای شهر تهران دریافت ودیعه ۵۰۰ تومانی از مردم توسط شرکت بهره‌برداري مترو را غیرقانونی دانست و گفت: دریافت ودیعه مغایر سیاست‌های تشویقی مترو است. به گزارش فارس، خسرو دانشجو در یکصد و هفدهمین جلسه علنی شورای شهر تهران با بیان این که شرکت بهره برداری متروی تهران مدتی است به صورت غیرقانونی اقدام به دریافت ودیعه از مردم می‌کنند، تصریح کرد: در مصوبه شورای شهر تهران هیچ آئینی در ارتباط با بحث ودیعه وجود ندارد.

وی ادامه داد: تعجب می‌کنم دوستان به استناد چه چیزی اقدام به اخذ ودیعه می‌کنند. سخنگوی شورای شهر تهران خاطرنشان کرد: عزیزان در زمان تصویب نرخ در دفعایات و توجهیات خود در رابطه با افزایش نرخ بلیت‌های تک سفره عنوان کردند که هدف از انجام این کار ترغیب شهروندان برای استفاده از کارت‌های اعتباری مدت‌دار است و این با سیاست‌های تشویقی مترو مغایر است. وی از مسوولان مترو خواست تا وضعیت موجود را اصلاح کنند و وجوه غیرقانونی که از شهروندان اخذ کرده‌اند را به آنها مسترد کنند.

با تصویب شورای اسلامی شهر اصفهان

طرح ((سی یادمان ، سی خاطره)) در اصفهان اجرا می‌شود



شناسایی، معرفی، بازسازی، بازپیرایی و مرمت اماکن، میادین، خیابان‌ها و کوچه‌هایی که در پیروزی انقلاب اسلامی نقش داشته همت گمارند.

سردار نصر اصفهانی افزود: بر اساس این طرح، شهرداری مراکز استان‌ها موظف هستند به منظور تبیین و ترویج افکار و اندیشه‌های حضرت امام خمینی (ره) با هماهنگی دفتر تنظیم و نشر آثار حضرت امام خمینی (ره)

نسبت به ایجاد دفاتر یاد شده در مراکز استان‌ها اقدام نمایند که دستورالعمل اجراییی این طرح توسط شورای اسلامی شهر و شهرداری‌های مراکز استان‌ها و دفتر حفظ و نشر آثار حضرت امام خمینی (ره) و بنا بر مقتضیات هر استان تعیین و اجرا می‌گردد.

وی شناسایی و معرفی محل تولد، زندگی، فعالیت، وفات و شهادت و آرامگاه مشاهیر و مفاخر و ایثارگران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مراکز استان‌ها را از دیگر بخش‌های این طرح دانست و گفت: بر اساس این بند نیز شهرداری‌های مراکز استان موظفند نسبت به شناسایی و معرفی محل مناسب شهید، ایثارگران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در مراکز استان‌ها با همکاری بنیاد شهید، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، ارش، سپاه، بسیج و سازمان جهاد کشاورزی اقدام نموده و با همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران و دانشگاه‌های مراکز استان مشاهیر و مفاخر علمی مرتبط با انقلاب اسلامی را شناسایی و معرفی نمایند که در این بخش هم می‌توانند از شیوه‌ها و ابزارهای تبلیغاتی همگون و مناسب با موقعیت محل استفاده نمایند.

رییس کمیسیون فرهنگی - اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان در پایان گفت: این طرح با امضای چند تن از اعضای شورا در جلسه علنی روز شنبه قرانت و به این کمیسیون ارجاع شد تا پس از بررسی و اعلام نظر جهت رای‌گیری در جلسه علنی آینده مطرح شود.

با تلاش یازده منتخب مردم در شورا

طرح تکریم ارباب رجوع نهادینه می‌شود



درحاشیه

وقتی از برخی از اعضای شورای شهر اصفهان پرسیدیم که هر کدام برای اجرای بهینه طرح تکریم ارباب رجوع به طور مستقل چه می‌کنند پاسخ‌های جالب توجهی شنیدیم که شاید خواندن آن برای شما خالی از لطف نباشد. پاسخ‌هایی که حاکی از آن است که یازده عضو منتخب شهروندان همان طور که به انتخاب مردم درآمده‌اند دغدغه تکریم مردم نیز همواره از خواسته‌های آنان است. این پاسخ‌ها هر چند مربوط به سه عضو منتخب شما است اما آینه‌ای از تلاش دیگر اعضا که امکان مصاحبه با آنان در این فضای محدود نبوده است نیز می‌باشد.
دکتر غلامرضا شیران: به طور کلی از رویه‌رو شدن با مردم هر چقدر هم تعدادشان زیاد باشد احساس خوبی دارم و خسته نمی‌شوم چراکه یکی از وظایف اصلی ما همین است اما اگر با وقت قبلی با ارباب رجوع مواجه شوم بهتر و با توان بیشتری می‌توانم کمک کنم.
علیرضا نصر اصفهانی: در روزهای تابستان به طور مشخص سه روز را در شورای شهر هستم اما غیر از تابستان هر وقت بتوانم و در اولین فرصت به شورای شهر می‌آیم. شماره همراهم را در اختیار مردم می‌گذارم اگر هم شما بخواهید می‌توانید چاپ کنید. از آنجایی که خودم علاقه‌مند به نمایندگی مردم بوده‌ام تا ارباب رجوع هست من هم پاسخگو هستم.
وحید فولادگر: شماره تلفن همراهم را به هر کس که با من کاری داشته باشد می‌دهم اما معتمد با تحقیق زیربایری‌ها تکریم ارباب رجوع بهتر انجام می‌شود.

عضو کمیسیون فرهنگی –اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان که معتقد است شهرداری در حال حاضر در مسیر اعتمادسازی قرار دارد گفت: حصول کامل این اعتمادسازی نیازمند زمان می‌باشد اما شرایط کنونی نشان دهنده آن است که تعاملات تا به امروز نیز به خوبی حاصل شده است.

عضو کمیسیون فرهنگی –اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان که معتقد است شهرداری در حال حاضر در مسیر اعتمادسازی قرار دارد گفت: حصول کامل این اعتمادسازی نیازمند زمان می‌باشد اما شرایط کنونی نشان دهنده آن است که تعاملات تا به امروز نیز به خوبی حاصل شده است.

علیرضا نصر اصفهانی با تأکید بر لزوم تلاش بیشتر برای پیاده‌سازی احکام اسلام که این طرح فیزیکی از جنبه‌های آن است گفت: اگر کلیه کارمندان و هم‌ه مردم آواهران و برادران آنها هستند به امورشان رسیدگی نمایند قطعاً دغدغه حفظ کرامت ارباب رجوع به بهترین شکل ممکن اجرایی خواهد شد.

وی گفت: معتمد در ادارات و ارگان‌هایی که در مباحث آموزش به خدمت و روابط انسانی بیشتر آموزش داده شده‌اند میزان رضایت مردمی نیز بیشتر بوده است چرا که کارمندان مهارت‌های ادراکی، فنی و روابط انسانی لازم را کسب نموده و در نتیجه رضایت‌های مردمی نیز بیشتر خواهد شد.

موفق بودن در اجرای طرح یک هنر است

بودن افراد در اجرای هر چه بهتر طرح تکریم ارباب رجوع را یک هنر ارزشمند دانست و گفت: حفظ کرامت افراد و تکریم ارباب رجوع مهارتی قابل تقدیر است.
وی گفت: حفظ کرامت افراد و تکریم آنان اقدام آسانی نیست و نه کسی قادر است برای آن نقش بازی کند و نه قادر به یادگیری آن است بلکه هنری است که در روحیات و خلقیات افراد وجود دارد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که قسمت دیگری از مسایل، ضعف قوانین است افزود: لازم است در بسیاری از موارد این ضعف در قوانین برطرف گردد. وی آگاهی داشتن مردم از محدودیت‌ها را بخش دیگری از موفق بودن در اجرای طرح یک هنر است

منتخب مردم در شورای اسلامی شهر اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که الزاماً نمی‌بایست هر ارباب رجوعی که مراجعه می‌کند پاسخ مثبت دریافت نماید

رییس کمیسیون بودجه شورای شهر تهران:

بیش از ۲ هزار تاکسی به عنوان مدارس فعالیت می‌کنند

هزار و ۶۹۹ دانش آموز در هزار و ۶۲۰ مدرسه ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان از سرویس مدارس در قالب تاکسی، مینی بوس، اتوبوس و مسافربرشخصی خدمات دریافت می‌کنند.
وی ادامه داد: ۸۱۲ تاکسی، هزار و ۷۳۶ تاکسی خطی، ۱۰هزار و ۶۳۲ مسافر برشخصی، ۲ هزار و ۷۵۵ دستگاه مینی بوس و ۱۵۰ دستگاه اتوبوس در مجموع ۱۵ هزار و ۷۸۸ خودرو به عنوان سرویس

به میزبانی شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار می‌شود

نشست کمیسیون توسعه و عمران مجمع شوراهای اسلامی

مراکز استان‌های کشور

دومین نشست کمیسیون توسعه و عمران مجمع شوراهای اسلامی مراکز استان‌های کشور در روزهای پایانی هفته جاری به میزبانی شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار می‌گردد.برای این نشست دو روزه، از روسای شوراهای اسلامی شهرهای تبریز، زاهدان، زنجان، بیرجند، سمنان، بجنورد، خرم‌آباد، سنجند، ایلام، یاسوج، شیراز و اراک دعوت شده است.همچنین روسای کمیسیون‌های عمران شوراهای اسلامی شهرهای مشهد مقدس، قم، اصفهان، تهران، اهواز، ساری، کرمان، گرگان، بجنورد، یزد، کرج، ایلام، تبریز، شیراز، بیرجند، خرم‌آباد، همدان، زاهدان، سنندج، قزوین، شهرکرد، رشت، سمنان، اردبیل، ارومیه، اراک، یاسوج، زنجان، بندرعباس و بوشهر نیز برای حضور در این نشست دعوت شده‌اند.

جلسه مشترک با نمایندگان وزارت مسکن و شهرسازی و مدیران عامل سازمان‌های نوسازی و بهسازی شهرداری‌های مراکز استان‌ها و بازدید بافت فرسوده شهر اصفهان و آشنایی با اقدامات انجام شده در این بخش از برنامه‌های روز اول این نشست اعلام شده است. جلسه اصلی کمیسیون توسعه و عمران مجمع شوراهای اسلامی مراکز استان‌ها نیز صبح روز پنجشنبه به ریاست مهندس عباس حاج‌رسولپها نایب رییس شورای عالی استان‌ها و رییس این کمیسیون و با موضوع بحث و بررسی پیرامون معضل بافت‌های فرسوده در محل دبیرخانه این شورا برگزار می‌گردد.



شوراها و خبرنگار

یکی از خیابان‌های تبریز به نام خبرنگار نامگذاری شد

کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تبریز در مصوبه خود در آستانه روز خبرنگاری یکی از خیابان‌های این شهر را به نام خبرنگار نامگذاری کرد. در جلسه کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر که با حضور اعضای هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه نگاران آذربایجان شرقی و در آستانه روز خبرنگار برگزار شد، درخواست دیرینه جامعه خبری استان مطرح و کمیسیون فرهنگی نیز با اکثریت آرا نامگذاری خیابانی به نام خبرنگار را از تصویب خود گذارند. بر اساس این مصوبه، خیابان واقع در حد فاصل باغ گلستان تا خیابان پاستور که از جمله خیابان‌های جدید الاحداث شهرداری تبریز است به این نامگذاری شد. این خیابان مسیره‌ای ۱۷ شهپور، صائب و پاستور را قطع می‌کند.

خبرنگاران در ارتقای فرهنگ شهروندی نقش بی‌بدیلی دارند

رییس شورای شهر قم، رسانه‌های جمعی را سنگ بنای اولیه مسایل فرهنگی شهرها دانست و گفت: خبرنگاران با تبلیغ رفتارهای مناسب و نغفی رفتارهای نامناسب در ارتقای فرهنگ شهروندی نقش بی‌بدیلی دارند. سید محمد آتش‌ز در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در قم، با گرامیداشت ۱۷ مردادماه روز خبرنگار، به ضرورت اطلاع‌رسانی در مجموعه شورای شهر و شهرداری اشاره کرد و اظهار داشت: شهرداری قم که زیرنظر شورای اسلامی شهر فعالیت می‌کند، دارای حوزه فعالیت گسترده‌ای است و نیاز به یک اطلاع‌رسانی قوی دارد.

وی رسانه‌های جمعی را یکی از مهم‌ترین ابزارهای اطلاع‌رسانی در جوامع امروزی برشمرد و ادامه داد: خوشبختانه رسانه‌های موجود در قم از تمام ظرفیت‌های خود برای اطلاع‌رسانی دقیق استفاده می‌کنند که این جای خوشحالی دارد.

آتش‌زز افزود: در کشورهای غربی رسانه‌ها برای جذب بیشتر مخاطب به دروغ‌های بزرگی متوسل می‌شوند و حتی برخی از آنها تصویر ناصحیحی از شرایط موجود در ایران برای مخاطبان خود ترسیم می‌کنند.

رسانه‌ها می‌توانند احقاق حق کنند

رییس شورای اسلامی شهر گرگان گفت: رسانه‌ها می‌توانند با درج یک مطلب حتی کوچک در خیلی از مواقع احقاق حق کنند.

به گزارش فارس از گرگان، حبیب‌الله قلیشلی در جمع اعضای هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان گلستان افزود: خبرنگاران با درج برخی از مطالب و مشکلات مردمی می‌توانند دستگاه‌هایی که از خبر خرد شده مطلع نبوده‌باشند، آگاه شوند. به گفته وی خبرنگاران چندبیمتایی جامعه و مآمن و پناهگاهی برای مردم هستند. قلیشلی افزود: خبرنگاری همراه با دشواری‌ها و سختی‌هایی است که اگر عشق به کار وجود نداشته باشد، هیچکس حاضر به فعالیت در این عرصه نیست.

نگرش خبرنگار به واقفیات جامعه باید واقع‌بینانه و دقیق باشد

خبرگزاری فارس: عضو شورای شهر گرگان گفت: نگرش خبرنگار به واقفیات جامعه باید واقع‌بینانه، دقیق و کارشناسانه باشد تا بتواند با بی طرفی به بیان و تحلیل موضوعات مختلف جامعه بپردازد. به گزارش خبرگزاری فارس از گرگان، قاسم حاجی‌محمدی در جمع خبرنگاران در عرصه خبر و اطلاع رسانی گفت: خبرنگار باید دارای شناخت از پدیده‌های فرهنگی باشد تا بتواند در این زمینه به آسیب‌شناسی موقله‌های فرهنگی نیز بپردازد.

شورا

<div><div> </div><div>گروه فرهنگ و هنر-مجید سلیمان:</div></div>	
<div><div> </div><div>یک قصه بیش نیست حدیث عشق و این عجب</div></div>	
<div><div> </div><div>از هر زبان که می شنوم نامکرار است</div></div>	
<div><div> </div><div>من مسوول شدم که در مورد برادرترین برادر دنیا بنویسم، اون برادر امام حسین(ع) باشه. با خودم گفتم اگه بخوام بنویسم حتماً باید عین تو پراتلزهارو بعد از اسم حسین بذارم یا نه؟ دیدم اگه عین نذارم خودمونی تر می شه و بهتره، ولی می ترسیدم بی احترامی بشه! نشستم فکر کردم! فکر کردم! گفتم چی بنویسم… اصلاً من که تو این فضاها نیستم چرا این متن را قبول کردم؟ تو که اصلاً نمی دونی حسین کیه! تو که اصلاً برادر نداری که بخوای حس برادری رو توصیف کنی؟! چرا دلمست به کیبورد شدی؟ زنگ بزنی بگو بابا بی خیال ما! ولی ته دلم داشت می جوشیدم…</div></div>	
<div><div> </div><div>به یاد اسم حسین و برادر که می افتادم، می رفتم توی صحرای کریلا و عباس و زینب و … و بعضی گلمو می گرفت، با خودم می گفتم من آخه لیاقت بغض کردن برای این بزرگان را ندارم… به خودم تذکرادم که مجید! این موضوع قراره بر توولد نوشته بشه مواظب باش روضه خون نشی! ولی نمی شد.</div></div>	
<div><div> </div><div>با این که خیلی باروضه خوندن تو روزنامه موافق نیستم ولی صحنه‌های وداعی که سال‌ها توی ذهنم مثل یک فیلم وجود داشت جلوی ذهنم رژه می رفت … وای از غمت، ای ماه من عباس… آتش گرفت از داغ تو احساسم… بی تو شکست این بغض بی پایتم… عباسم… ای دست تو آب آورم عباسم…</div></div>	

گروه فرهنگ و هنر - مریم ابراهیمی دبیرانی:

زیبایی گنبدی‌های فیروزه‌ای و به سر به فلک کشیدن مناره‌ها و پیچ و تاب‌های اسلیمی و غمزه‌های نستعلیق در گردگرد مساجد ایران، فریاد از اوج رسیدن به هنر معماری است.

اعتقاد و باورهای مذهبی و انگیزه‌های دینی، اینگونه طرح‌ها و نقش‌ها و ظرافت‌ها و شگفتی‌ها را برای معماری ما رقم زده است. مساجد، این مکان‌های بهشتی مقدس، در میان اقوام مختلف و مذاهب متعدد، نشان از جایگاه ویژه آن در میان مردم دارد و این ارزش قابل بودن برای آن، نشان‌های سال است که گردشگران را برای بازدید از بناهایی که رسالت بنایش از عمق جان بر می خیزد را به این مرز و بوم کشانیده است و جزو جاذبه‌های فرهنگی گردیده و مهر ثبت‌های ملی و جهانی را برای خود خریداری کرده است.

از سده‌های نخستین تاکنون، ملیت‌ها و اقوام مختلف همچون یک امت واحد با فرهنگ‌ها، آداب و رسوم و به ویژه با توانایی و درک هنری متفاوت و متنوع در کار ساختن و پرداختن مساجد در سرزمین‌های وسیعی که از اندلس تا جنوب و شرق آسیا امتداد دارد تلاش کرده‌اند و بر این اساس، هر آنچه که دیروز و امروز تحت عنوان معماری اسلامی، در سرزمین‌های گشوده شده با سبک‌ها و شیوه‌های شناخته شده اندلسی، آفریقای شمالی، شامی، مصری، ایرانی، عثمانی ایجاد شده است، در حقیقت، هنر مردمان ساکن در این نواحی است که دیرزمانی پیش از ظهور اسلام، هر کدام دارای تمدن‌های درخشانی بوده‌اند و اینک در پرتو تعالیم اسلامی، دارای سمت و سو و شخصیت واحدی شدند، اگرچه به ظاهر واجد تفاوت‌هایی بوده‌اند که بیش از همه در شیوه تزئین بنا، تجرید و درک هنری مبتنی بر برخی جنبه‌های فرهنگی مانند آداب و رسوم قومی و سنن قبیله‌ای، اقلیم، عادت‌ها، معیارها و هنجارهای مورد قبول آنها بوده است.

معماری ایرانی در دوره ی قبل از اسلام، به طور بارز در دو شیوه پارسی و پارتی ظهور کرده‌اند. معماری ایران کنهن، هرچند به صورت متعالی به خلق صورت پرداخته، اما هیچگاه خالصی از معنا نبوده است و همواره اصول معماری ایرانی با معماری اسلامی پیوندی ناگسستگی یافته است و به عبارت بهتر، اسلام و معماری ایرانی در جهت نوعی کمالگرایی دو جانبه حرکت می‌کنند.

تأثیر اسلام بر معماری ایرانی

تأثیری که اسلام و آموزه‌های آن بر معماری ایرانی می‌گذارد در واقع، تزریق روح و حس درونی جدید به بنای ایرانی است که معماری ایرانی، با به کارگیری یکسری مفاهیم اسلامی همچون بازگشت به اصل کثرت، وحدت و به کارگیری آرایه‌های نمادین، چنین فضایی را خلق کرده است و به جرات می‌توان گفت که معمار ایرانی، در هنگام خلق بناهای زیبا نظیر مسجد شیخ لطف‌الله، همواره یک حقیقت با عنوان مبدأ آفرینش را با خود به همراه داشته است و این رمزپردازی در بناهای اسلامی، همان چیزی است که «معماری اسلامی ایران» نامیده می‌شود. بناهای اسلامی دارای ارزش‌های ویژه‌ای می‌باشند که جزو آثار چندبینایی محسوب می‌شوند. نمادگرایی موجود در مساجد چه به صورت فرم‌ها و چه به صورت نقش‌ها ارزش ذاتی بناها محسوب می‌گردند.

تأثیر هنر اسلامی در اجزا و عناصر مساجد

هنر اسلامی را باید از زوایای مختلف مورد مطالعه قرار داد. در اسلام، هنر و ایمان، پیوندی ناگسستگی دارند. اسلام، نخستین دین آسمانی است که نظر انسان را به گستره زیبایی و زینت در آفریده‌ها جلب می‌کند و به او می‌نمایاند که پدیده‌ها دارای دو جنبه هستند. یکی، جنبه سودبخشی و دیگری، جنبه زیبایی و به عبارت بهتر یعنی جنبه‌ای که زندگی را برای انسان سهل و آسان می‌کند و جنبه‌ای که غذای روح و روان آدمی را مهیا می‌سازد. هنر اسلامی به یک معنا، هنری است تجریدی و عرفانی و جوهر آن در قرینه‌سازی متجلی می‌گردد. تمامی نظم تجریدی این معماری قدسی، بازنمایی است که محتوای عارفانه‌ای که بر پایه ایدئولوژی اسلامی بنا گردیده است.

در هنرهای تزئینی اسلام، رعایت اصل «پرهیز از بیهودگی» وجود دارد به این معنا که در هنر اسلامی، نه تنها از مسایل منفی خودداری می‌شود، بلکه از امور بیهوده و عبث نیز پرهیز می‌گردد. یعنی این که در هنر اسلامی، آنچه که ضروری

به هست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گشایش یافت:

۲۰ کتابخانه ویژه کودکان و نوجوانان در اصفهان

گشایش همزمان ۲۰کتابخانه ویژه کودکان و نوجوانان در استان اصفهان، روزی را به یاد ماندنی برای بچه‌های این استان بزرگ ایران رقم زد. مرکز شماره دو کانون اصفهان شاهد آیینی بود که در آن استادانار، جمعی از مسوولان استانی، مدیرعامل و مسوولان کانون با حضور در جمع کودکان و نوجوانان، آغاز به کار این مراکز را به عنوان رویدادی بزرگ در عرصه توسعه مراکز فرهنگی هنری را جشن گرفتند.

این مراکز با وسعتی برابر ۱۳۳۵ مترمربع و زیربنای ۴۸۱۰۷ مترمربع، با نظارت سازمان نوسازی مدارس و سازمان مسکن و شهرسازی، با صرف هزینه‌ای بالغ بر ۴۳ میلیارد و ۱۵۶ میلیون و ۶۰ هزار ریال به بهره‌برداری رسید. هزینه ساخت ۱۶ مرکز از این بین، از محل اعتبارات سفردارم معظم رهبری تامین شده است.

بر این اساس کودکان شهرهای قهدریجان، کوشک، کوهپایه، درچه، علویچه، هرند، ورزنه، حسن‌آباد، بزدانشهر، کهریزسنگ، حبیب‌آباد، آران و بیدگل و چرمچین آغاز به کار نخستین مرکز کانون در شهر خود را جشن گرفتند و در شهرهای ناین، اردستان، خوانسار، کاشان و سمیرم نیز دومین مرکز کانون به بهره‌برداری رسید، ضمن این که دو مرکز زیار و خوراسگان نیز پیشتر درب‌های خود را به روی کودکان این شهرها گشوده‌اند. همچنین با تجدید بنای ۷ مرکز دیگر کانون که در محل مراکز قدیمی آن احداث شده است به ۱۰ ماهه اصفهانشینی کودکان این مراکز پایان داده شد. این مراکز شامل مرکز شماره ۲ و ۱۱ اصفهان، باغباندارن، دهق، رهنان، باردود و فریدون شهر است. در حال حاضر ۴۱ مرکز ثابت کانون در استان اصفهان فعالیت می‌کنند که با افتتاح رسمی مراکز جدید شمار این مراکز به ۶۰ مرکز خواهد رسید.

برادرترین برادر

دوباره به خود نهمب زدم مجیدا! برای تولد داری می‌نویس. مواظب باش توهم مثل مولودی خوان‌هایی نشی که عوض مولودی، روضه می‌خورن. تو خدای نکرده تحصیل کرده‌ای! این جور روضه‌ها برای پیرزن‌ها و پیرمردهاست که به یاد بدبختیاشون بیفتن و گریه کنن… ولی بازم با خودم می‌گفتم چطوری جرات می‌کنی این عشق پاک مردم روزیر سوال ببری؟؟

ولی بازم رفتم تو فیلم شهادت عباس… یا‌خانه ادرکنی… یعنی کی می‌تونه مثل این دوتا برادر باشه. کی می‌تونه مثل حسین برای زینب، برادر باشه. دلم می‌خواست برگردم به ۱۴۰۰سال پیش و فقط صحنه‌های عاشقانه بغل کردن این دو برادر را ببینم، و از دور شانه‌های زینب رویو بنیم که توی بغل حسین از گریه بالا و پایین می‌ره… و تا آخر عمرم گریه کنم…

…مجید… مجید! دکرتو متمرکز کن.

ولی دیگه کار از کار گذشته بود. یادم افتاد به کریلا و حرم حسین و عباس… به کف‌العباس… تل زنبیه… آدم سه روز اونجا باشه و یک عمر در حسرت دیدار دوباره… نسه… من باید بتونم خودمو کنترل کنم. یادم افتاد به امام حسن… برادری چون حسین داشتن برای امام نعمت بزرگی بود، امامی که اطرافش همه خائن بودن… پای کامپیوتر نبوده، نمی‌شد گریه کنی… هر چی جلوی خودمو گفتم نشد… رفتم در اتاقو بستم و سرمو گذاشتم رویم… صدای آهنگوزیاد کردم که صدای گرمی کوسمی شنوه و تا می‌تونستم گریه کردم…

نگاهی به جایگاه هنر و معماری اسلامی در مساجد

مسجد ، پیوند هنر با آسمان



در همین زمینه

محراب طاق آبروی یار

استفاده از تزئینات خاص و شیوه‌های مختلف معماری اسلامی در زیباسازی محراب مساجد نشانگر اهتمام به مباحث معنوی و عرفانی است، چرا که محراب به عنوان عنصر داخلی مسجد با بهره‌گیری از رنگ‌های خاص وحدت و یگانگی خدانود را به تصویر می‌کشد. محراب، به عنوان نشانه‌ای برای تعیین جهت قبله شناخته شده و در بناهای مختلف مانند مسجد، مدراس و آرامگاه‌ها نیز دیده می‌شود. در واقع محراب به یک درروفتگی در نماست که به صورت‌های مختلف از قبیل کادرسازی و متمایز کردن آن به وسیله رنگ و مصالح، از بخش‌های دیگر ساختمان و بنا جدا می‌شود. رسول اکرم(ص) از سال دوم هجری در مسجد قبا و مدینه، محراب خصوصی نداشت. طرح اصلی محراب که از قرن سوم هجری رایج شد، به واسطه تزئینات خاص تحول یافت. محراب در طول دوره‌های مختلف به شیوه‌های گوناگون تزئین شد، محراب‌های گچ‌بری شده با نقوش برجسته، استفاده از سفال‌های لعابدار، استفاده از کاشی، آجرکاری و یا زمینه‌ای ساده از سنگ مرمر از شیوه‌های مختلف تزئین محراب به شمار می‌روند.

هر کدام از کشورهای اسلامی با توجه به سنت و شیوه خاص معماری محراب را تزئین می‌کردند که نشانگر توجه به مباحث خاص معنوی و یا قدمت معماری برجسته آنها بود؛ چرا که محراب به عنوان عنصر داخلی مسجد نشانگر وحدت و یکپارگی خدانود است که با نقش و نگارهای زیبا و با دقت آن را می‌آراستند.

صحن مسجد: حیاط یا صحن مسجد، از مهم‌ترین عناصری است که در قرون تمادی و در مساجد بنا شده است. در گستره ممالک اسلامی، چه آنهایی که توسط خلفا و سلاطین ساخته شده و چه مساجد محلی که در نهایت سادگی به دست مردم ایجاد می‌شوند، ضمن هویت بخشیدن به مسجد، تجلی وحدت آنها بوده است. سه عامل: نفوذ جهان‌بینی اسلام، الگوی مسجد مدینه و سنت استفاده از حیاط مرکزی که از دیرباز در فرهنگ معماری مردم خاورمیانه وجود داشته، باعث شده است که استفاده از حیاط مرکزی به عنوان یکی از عناصر اصلی در ساخت مسجد مورد استفاده قرار بگیرد. اما بسته به زمین مسجد، صحن مساجد به سه دسته یک طرفه، مرکزی و صحن مرکزی گسترده تقسیم می‌شوند. حیاط صحن یکطرفه که بیشتر مساجد اولیه در قرن اول هجری از قبیل مسجد کوفه و بصره ساخته می‌شد، در یک طرف زمین قرار می‌گرفت و رواق‌ها در جهت قبله عریض شده و شبستان مسجد را به وجود می‌آوردند.

صحن مرکزی: مرکزیت در اسلام نمادی از وحدت وجود است بنابراین بازتاب کیفیتی است که در بطن آن وجدت نهفته است. در بیان وحدت و انعکاس آن از طریق مرکزیت، فضاهای پر و خالی مسجد، هر یک به گونه‌ای به کیفیات فرمی و فضایی مجهز می‌شوند. این صحن به عنوان عنصر نظم‌دهنده به مسجد عمل می‌کند و قطبی می‌شود تا فضای اطراف را تحت تأثیر خود قرار دهد. صحن مرکزی گسترده: آنچه که باعث تغییر اساسی در کیفیت فضایی حیاط در معماری اسلامی شد، اضافه کردن ایوان به آن بوده ایوان به عنوان فضایی بین داخل و خارج بنا هر دو کیفیت «داخل» و «خارج» را دارد، با این حال طراحی ایوان‌های مساجد بر محورهای مرکزی حیاط نشان‌دهنده وحدتی بین حیاط و ایوان‌هاست. گسترش حیاط به وسیله چهار ایوان در چهارسو، فضای باز بیشتری در رابطه با حیاط مرکزی ایجاد می‌کند و تأکیدی بر مرکزیت صحن است.

و بایسته است، به شکلی و دلپسند ارایه می‌شود و جنبه کاربردی و تزئینی آن کرسی‌نشین می‌شود. جنبه کاربردی اثر، به معنای عبث و بیهوده نبودن و کاربرد داشتن آن و جنبه تزئینی آن نیز القای حس جمال طلبی و زیبایی‌خواهی انسان

■ شماره چهارصد و نودم ■ چهارشنبه ۱۶ مردادماه ۱۳۸۷

<div><div> </div><div>معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان</div></div>	
<div><div> </div><div>اصفهان ، میزبان داوری اعطای نشان اصالت یونسکو</div></div>	
<div><div> </div><div>گروه فرهنگ و هنر: معاون صنایع دستی سازمان صنایع دستی، میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان گفت: اصفهان در مهرماه سال جاری، میزبان داوری اعطای نشان اصالت یونسکو می‌شود و این که هر سال یک کشور میزبان داوری اعطای نشان اصالت یونسکو می‌شود و بعد از تاجیکستان، امسال اصفهان به عنوان میزبان انتخاب شده است گفت: داوری اعطای نشان اصالت یونسکو از ۱۴ الی ۱۶ مهرماه در بخش آسیایی در اصفهان برگزار خواهد شد.</div></div>	<div><div> </div><div>گروه فرهنگ و هنر: معاون صنایع دستی، میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان گفت: اصفهان در مهرماه سال جاری، میزبان داوری اعطای نشان اصالت یونسکو می‌شود و این که هر سال یک کشور میزبان داوری اعطای نشان اصالت یونسکو می‌شود و بعد از تاجیکستان، امسال اصفهان به عنوان میزبان انتخاب شده است گفت: داوری اعطای نشان اصالت یونسکو از ۱۴ الی ۱۶ مهرماه در بخش آسیایی در اصفهان برگزار خواهد شد.</div></div>
<div><div> </div><div>وی اظهار داشت: امسال ۵۰ نفر مهمان خارجی، از کشورهای مختلف خواهیم داشت که در قالب هیات اجرایی داور و به اصفهان خواهند آمد.</div></div>	
<div><div> </div><div>وی داوران این میزبانی را، متخصصان هنرهای سنتی و صنایع دستی ارزیابی کرد و گفت: این افتخاری بزرگ و فرصت مناسبی برای اصفهان و ایران است تا بتوانیم حقانیت خود را به عنوان قطب جهان صنایع دستی به دنیا ثابت کنیم و همچنین بتوانیم از شرایط میزبانی استفاده نموده و</div></div>	



رعایت حقوق انسانی، از جمله معیارهایی است که جهت اهدای مهر اصالت در نظر گرفته می‌شود.

برنامه مهر اصالت از سال ۲۰۰۴ آغاز شد و ایران هم از سال ۲۰۰۷ برای اولین بار در آن شرکت کرده است که در همین دوره موفق به دریافت ۶ نشان اصالت برای ۶ محصول صنایع دستی خود شده است که این مساله موفقیت چشمگیری برای ایران محسوب می‌شود.

و خلق متناسب باشد. فضا و مکانی که در عین شکوه و جلال، آراستگی و تزئین آن، ذهن آدمی را به جای توجه به خادوند به خود مشغول ندارد و از آنجایی که مسجد، پایگاه اجتماعی مسلمانان به شمار می‌رود، به تزئین آن توجه خاصی شده است؛ بنابراین می‌توان گفت که اولین جایگاه هنر اسلامی، مسجد بوده است.

ساختمان مسجد، به گونه‌ای است که راز و نیاز آدمی را با معبود، آسان می‌کند. تناوب پیکران قوس‌ها و ستون‌ها، فضای پیوسته را چنان به تکه‌های همسان، بخش می‌کند که وصول به حالت معنوی آسان می‌شود و گذشته از آن، آرایش درونی بنا نیز در به وجود آوردن این حالت روحانی، سخت موثر می‌نماید. در تزئین و آرایش بناهای اسلامی، این خصیصه هست که بیننده را به جنب و جوش وانمی‌دارد، بلکه برعکس در ذهن او، زمینه‌ای برای کشف و شهود و درون‌بینی را مهیا می‌سازد. تزئینات بناهای اسلامی، نظیر گنبد و محراب و رواق و مناره و … و کلیت و تمامیت ذاتی به آن می‌بخشد.

کتیبه‌های منقش بر روی دیوار مساجد، آدمی را نه تنها به یاد معنای کلمات می‌اندازد، بلکه او را متوجه وزن اشکال و صور روحانی آن می‌کند.

آنچه که از نظر هنرمند مسلمان جلوه می‌کند، این است که سطح خارجی و داخلی بنای مسجد، تماما پوشیده باشد. این پوشش، که عالیترین جلوه‌های آن صنعت کاشی‌کاری و گچ‌بری است، دارای طرحی یکنواخت و بدون تضاد است، یعنی همه‌جا مجموعه کار و آهنگ ملایم رنگ‌ها و طرح‌ها مورد نظر است نه یک موضوع خاص.

ویژگی نقوش اسلیمی، ترک، پیچ و تاب و رشد و نمو آن است. بی‌تردید، چنین ترکیبات بدیعی، جاذبه مساجد را در طول تاریخ تمدن اسلامی برای مسلمانان افزایش داده و حتی هنرمندان غربی را دچار حیرت و شگفتی نموده است. در معماری اسلامی، عناصر همچون شکل و تقارن، جهت‌مندی بنا و رنگ و خط، توجه به مصالح، محراب، گنبد و مناره و … باعث جلب انسان‌ها به این مکان مقدس شده است.

بررسی معماری مساجد، بدون در نظر گرفتن تزئینات آن در هر شکلی و یا هر موادی کامل نیست. اهداف چنین تزئیناتی، بیان واقعیات غیرملموس است، نقوش اسلیمی، نقوش هندسی، و کتیبه‌ها هر سه منحصر به معماری اسلامی است و در واقع جایگزین شمایل، مجسمه و نقاشی در کلیساها شده است. در تمام سرزمین‌هایی که اسلام بدانجا قدم نهاده شکل منحصر به فرد نقوش اسلامی را آنجا آفرید.

معماران ایرانی تحت تأثیر باورهای اسلامی، در خلق آثار بدیع، نظیر کتیبه‌های متضمن نام‌های جلاله پروردگار و رسول گرامی اسلام(ص) و آیات نورانی قرآن در انواع صور زیبا بر روی آجر پخته و کاشی لعابدار تلاش نموده‌اند. این نوع نقوش، علاوه بر زیباسازی صوری فضا، در بالا بردن کیفیت فضای روحانی عبادت نیز نقش موثری ایفا می‌کند. کاشیکاری با رنگ‌های زیبا و متنوع، پیوندی بین آسمانی و مسجد را برای بیننده القا می‌کند. نمونه بارز و عینی این هنر بی‌بدیل، کاشیکاری گنبد مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان است. خط و کتیبه‌د در معماری اسلامی و ایرانی، نیز از جایگاه ویژه‌ای در زیباسازی بیوت الهی و سایر اماکن مذهبی برخوردار است.

هدف خط و خطاطی در کتیبه‌های مساجد، جنبش و حرکت به سوی مقصود است. این هنر زیبا در کاشیکاری و گچ‌بری نیز به کار گرفته شده و باعث خلق آثار متعدي و متنوعی گردیده است. احاطه شدن ورودی‌ها، طاق‌ها، محراب، مناره و حنجره اطراف گنبد با این کتیبه‌ها و نقوش زیبا، نشان از آمیختگی و پیوند زندگی مسلمانان با آیات روحبخش قرآن دارد. کتیبه نگاری، فضا را از روح قرآن و کلام الهی عطرآگین کرده و به ماده و فضا هویت و معنا می‌بخشد. کتیبه‌های مساجد صدر اسلام، محدود به خط کوفی بودند، ولی در سده‌های پنجم و ششم، خط ثلث به صورت فراگیر، جایگزین خط کوفی شد. متون نقش بسته به اجزای مساجد، متناسب با فضایی هستند که در آن قرار گرفتند. کلام مکتوب، همواره همراه با نقوش شاد و اسلیمی، تنها مشکل موزون برای تزئین مساجد شناخته شده‌اند و خوانا بودن آن اغلب تحت‌الشعاع کیفیت زیباشناختی آن قرار گرفته است.

بزرگداشت پیر نقاشی معاصر اصفهان استاد سید ضیاء

الدین امامی در حوزه هنری

مراسم بزرگداشت چهلمین روز درگذشت پیر نقاشی معاصر اصفهان استاد ضیاءالدین امامی در حوزه هنری اصفهان برگزار می‌شود.

در این مراسم که با همکاری حوزه هنری و خانواده آن مرحوم و در سالن سوره حوزه هنری واقع در خیابان آمادگاه برگزار می‌گردد ، استادان سهراب هادی واکبر میخک سختزانی می‌کنند.
این مراسم از ساعت ۱۱ الی ۲۱ پنجشنبه ۱۷ مردادماه در سالن سوره حوزه هنری اصفهان برپا می‌شود.

مرحوم استاد ضیاءالدین امامی هنرمند نقاش معاصر، متولدسال ۱۳۰۱ در شهرکرد، در سال ۱۳۷۷ به هنرستان هنرهای زیبا وارد شد و در سال ۱۳۲۱ به استخدام آموزش و پرورش درآمد و در سال ۱۳۴۷ موفق به اخذ مدرک کارشناسی از هنرکده هنرهای تزئینی تهران شد.

وی مدرس دانشگاه هنر تهران، دانشکده پردیس و هنرستان‌های اصفهان و تهران بود. سبک نقاشی استاد سید ضیاءالدین امامی خاص و همراه با مفاهیم عرفانی اسلامی بود.

وی با ترکیب نقش و خط توانست در آثار خود ماهیت و سنت ایرانی، نوع تفکر، اندیشه و فلسفه خود را بیان کند و از ویژگی نگارگری و تذهیب استاد از توانایی کاربرد آثار وی در هنرهای کاشیکاری، گچ‌بری، معماری و معرق و کندکاری را می‌توان نام برد. وی شاید بتوان آثار وی را در تصویرسازی عالم معنا نامید که به دلیل شناخت وسیع او از معارف والای اهل بیت عصمت و طهارت(علیهم السلام) شکل گرفته است.

سقوط ۱۱ پله ای تیم اصفهانی

در تازه ترین رده بندی برترین تیم های باشگاهی فوتبال جهان تیم های سپاهان و سایپا ایران با نزول در رتبه ی قبلی در مکان های ۱۰۵ و ۲۸۴ قرار گرفتند. فدراسیون جهانی تاریخ و آمار فوتبال دیروز تازه ترین رده بندی برترین تیم های باشگاهی فوتبال جهان را اعلام کرد که تیم سپاهان با کسب ۱۱۰/۵ امتیاز و با سقوطی ۹ پله ای در مکان ۱۰۵ قرار گرفت. سایپا دیگر تیم ایرانی این رده بندی هم با سقوط ۱۵ پله ای و کسب ۷۷/۵ امتیاز در جایگاه ۲۸۴ ایستاد. استقلال و پرسپولیس اصلاً در این رده بندی حضور ندارند.



- ۱- منچستر یونایتد ۲۸۶ امتیاز
- ۲- گلاسگو رینجرز ۲۵۸/۵ امتیاز
- ۳- چلسی ۲۵۸ امتیاز
- ۴- بایرن مونیخ ۲۵۲ امتیاز
- ۵- بارسلونا ۲۵۱ امتیاز
- ۶- رم ۲۴۸ امتیاز
- ۷- لیورپول ۲۴۳ امتیاز
- ۸- آرسنال ۲۳۷ امتیاز
- ۹- بوکا جونیورز ۲۳۱ امتیاز
- ۱۰- اینترمیلان ۲۲۶ امتیاز

آقای متمول ۱۰۰ سکه طلا هدیه کرد

قوی ترین مرد جهان، با وجود عدم حضور در بیست و نهمین دوره بازی های المپیک، پادشاه قهرمانی در این مسابقات را دریافت کرد. احمدیان یکی از افراد متمولی است که علاقه

وافرری به وزنه برداری و قوی ترین مرد جهان دارد. پیش از آن که حسین رضازاده به دلیل بیماری از شرکت در مسابقات المپیک انصراف دهد، احمدیان اعلام کرده بود که در صورت قرار گرفتن وی بر روی یکی از سکوهای المپیک، ۱۰۰ سکه طلا به وی اهدا خواهد کرد. بعد از آن که حضور زودتر به ترکیب سپاهان مسابقات المپیک در چین منتفی شد، احمدیان نیز تصمیم گرفت طی مراسم ویژه ای از سال ها افتخار آفرینی رضازاده قدردانی کند. این مراسم صبح دیروز در محل فدراسیون وزنه برداری برگزار شد و احمدیان سکه هایی که برای مدال آوری رضازاده در نظر گرفته بود را به وی اهدا کرد.



بصیرت: شماره ۴ را برای نویدکیا نگه داشتیم

مصدومیت های پی در پی محرم نویدکیا باعث شد تا این بازیکن اکثر بازی های فصل قبل سپاهان را از دست بدهد و حالا هم شایعه شده که او برای فصل جاری جایی در لیست

سپاهان ندارد. مجید بصیرت سرپرست سپاهان، با اشاره به این موضوع می گوید: «جدایی نویدکیا از سپاهان شایعه است و ما شماره ۴ را برای این بازیکن نگه داشتیم و امیدواریم که محرم با بهبود آسیب دیدگی اش هرچه زودتر به ترکیب سپاهان بازگردد.» بصیرت تأکید می کند: «نویدکیا در حال حاضر در کشور آلمان مراحل درمانی را پشت سر می گذارد و طبق آخرین اخباری که گرفتیم قرار است تا ۲ هفته آینده به ایران بیاید. محرم پرچمدار سپاهان است و مطمئن باشیم که او این فصل هم در کنار ما است.»



سری جدید (نود) پنجشنبه آغاز می شود

با آغاز هشتمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران (جام خلیج فارس) سری جدید برنامه ی «نود» از پنجشنبه ۱۷ مرداد ماه از شبکه ی سیمیا پخش می شود. با توجه به برگزاری نخستین دیدارهای دوری لیگ برتر فوتبال ایران در سه شنبه و چهارشنبه هفته ی جاری (۱۴ و ۱۵ مردادماه) نود



استثناً پنجشنبه روی آنتن می رود، بدین ترتیب در هفته های آینده، این برنامه پرمخاطب همانند سال های اخیر دوشنبه ها روانه ی آنتن می شود. گفتنی است که با توجه به پخش سریال داستانی «ترانه ی مادری» در ساعت ۲۳ از شبکه ی سه سیمیا، «نود» پس از پایان پخش این سریال روی آنتن می رود. بر اساس اعلام سازندگان آن، بخش جدیدی به سری تازه «نود» اضافه شده است و همانند سال گذشته شامل بخش های داور، اخبار نود، بالیونرها، بررسی رخدادهای روز و دعوت از سرمربیان و بازیکنان فوتبال است. عادل فردوسی پور همانند سال های گذشته تهیه و اجرای «نود» را برعهده دارد.

هوادار

تلفن ها: ۸-۶۶۲۹۳۵
فاکس تحریریه: ۰۱-۶۶۱۵۱۰
meydan@isfahanziba.ir

آقای قطبی؛ این فصل هم جام حذفی را دارید، هم لیگ برتر و هم جام باشگاه های آسیا. در ضمن از بازیکن به تیم ملی دادن هم غافل نشوید. بنابراین با شناختی که از باشگاه پیروزی داریم اینقدر قول قهرمانی ندهید.

محمد فرخی - اصفهان
مسئله ی ریه: قطعاً حضور همزمان در این سه جام توان مضاعفی را می طلبد که چیزهای زیادی را مشخص خواهد کرد. البته که امیدواریم شاگردان قطبی در لیگ قهرمانان موفق باشند ولی به هر حال آنها شرایط جدیدی را تجربه خواهند کرد.

یکی از هواداران پر و پر قاص سپاهان هستم که با توجه به اطلاعات حقوقی و رشته تحصیلی می خواستم پیشنهادی را به اعضای باشگاه سپاهان نوین بدهم تا به حق خودشان برسند. با توجه به این که باشگاه سپاهان در اطلاعیه اعلام کرد وزارت صنایع این باشگاه را موظف کرده تا امتیاز سپاهان نوین را بفروشند، اعضای سپاهان نوین می توانند به کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی در مجلس شورای اسلامی مراجعه کنند تا جلوی این اقدام غیر واقع بینانه و استثنایی را بگیرند. امیدوارم این تیم عزیزو زحمتکش با توجه به سختی هایی که کشیده به حش برسند.

یک هوادار دلسوز - اصفهان
مسئله ی زنیه: ما هم از دقت نظر این هوادار دلسوز ورزش و جوانان اصفهانی تشکر می کنیم و امیدواریم برای هر اقدامی کاراز کار گذشته باشد.

پیامک

صد میلیون پاداش برای مدال آوران وزنه برداری در نظر گرفته شد.

مسی: بارسلونا باید بدون من پیروز شود.

تهران و یزد قهرمان لیگ ژیمناستیک شدند.

نشان مسابقات بسکتبال جوانان آسیا تصویب شد.

منچستر یونایتد به صورت مشروط رونالدو را واگذار می کند.

افشارزاده: جای خالی رضازاده را در پکن پر کنید.

پروین: از عدم حضور در پرسپولیس ناراحت نیستم.

تیم گلف خوزستان در بخش مردان قهرمان المپیاد ورزشی ایرانیان شد.

علی آبادی: دستاوردهای بزرگ المپیاد را در آینده شاهد خواهیم بود.

قطبی: بازی نکردن توره به مسائل مالی ربطی نداشت.

داداشی: دو میدانی کاران المپیکی کشور در شرایط مطلوب بسر می برند.

و اینک ایران و اصفهان در المپیک پکن

۶۰ سال انتظار برای آسمان خراشهای ایرانی

تیم های NBA رقابت کرده و دیداری تدارکاتی با تیم منتخب رده ی توسعه ای NBA انجام داد. در آخرین مرحله هم تیم بسکتبال ایران به رقابت های دایمونوبال در چین رفت و با تیم های صربستان، آرژانتین و چین دیدار کرد. با این تفاسیر تیم ایران تدارک بسیار خوب، قوی و حتی رویایی را برای حضور در بازی های پکن گذراند. تیمی که هرگز ایران به مصاف آنها نرفته بود. تیم ایران در این شرایط بسیار خوب به پکن می رود.

برنامه ایران در المپیک پکن

تیم بسکتبال ایران در بازی های ۲۰۰۸ پکن با تیم های روسیه، لیتوانی، استرالیا، آرژانتین و کرواسی همگروه شده است. رقابت های بسکتبال هم از روز یکشنبه ۲۰ مرداد ماه آغاز می شود. اما هدف از حضور ایران در المپیک از زبان سرمربی تیم ملی کشورمان شنیدنی است. رلیکو ترومن در این باره گفت: مهمترین هدف ما از حضور در المپیک نشان دادن شخصیت بسکتبال ایران است. سرمربی تیم ملی بسکتبال در آستانه ی آغاز بازی های المپیک پکن، آخرین وضعیت تیم المپیک ایران را تشریح کرد.

پس از پنج ماه انجام تمرین های سخت و سخت و برگزاری دیدارهای دوستانه، وضعیت تیم ملی ایران را چگونه ارزیابی می کنید؟ پیش ییش شما برای بازی های المپیک چیست؟

امسال ما سال بسیار دشواری را پشت سر گذاشتیم. بدون شک دیدار برابر تیم هایی همچون ایتالیا، کرواسی، استرالیا و حضور در لیگ تاپستانی NBA برای ما بسیار مفید بود و هیچ یک از تیم های حاضر در المپیک به اندازه ما بازی های دوستانه برگزار نکردند. فکر می کنم عملکردمان در تمامی دیدارهای دوستانه به ویژه در لیگ تاپستانی NBA فوق العاده بود و ما با بازی های خود در این لیگ همگان را شگفت زده کردیم. حضور در آمریکا برای ما تجربه بسیار خوبی بود. اگر به همین روال ادامه دهیم می توانیم به بالاترین سطح بسکتبال حرفه ای جهان دست پیدا کنیم. در حال حاضر نخستین و بزرگترین مشکل ما آسیب دیدگی مهدی کامرانی است. دومین مشکل ما این است که قصد داشتیم از اصغر کار دوست استفاده کنیم اما او نیز به دلیل شرایط پزشکی و به ویژه مشکل آسم قادر به همراهی تیم نیست. گروه ما در بازی های المپیک با حضور تیم هایی همچون آرژانتین، روسیه و کرواسی بسیار دشوار است اما هنگامی که نگاهی به پیاگاه فدراسیون بسکتبال کرواسی انداختیم، آنها عنوان کرده بودند که دیدار برابر ایران به هیچ وجه آسان نخواهد بود، این تیم از وجود بازیکنان خوب بسیاری بهره می برد و ما باید به تمامی تیم های حاضر در المپیک احترام گذاشته و نباید هیچکدام را دسته کم بگیریم.

تیم ملی بسکتبال سفرهای طولانی در طول مدت زمان کمتر از دو ماه داشته است. فکر نمی کنید این مساله بازیکنان را در آستانه بازی های المپیک دچار خستگی شدید می کند؟

آگر ما ملی کسب مدال طلا عزم بازی های المپیک باشیم شاید این پرسش شما به جا باشد اما من از ابتدای تمرین های آماده سازی گفته ام که امسال برای ما سال کسب تجربه های مختلف است و ما پیش از المپیک بازی های بسیاری را در راستای همین هدف برگزار کردیم. اگر نگاهی به سایر تیم های بیندازید می بیند که هیچ تیمی به اندازه ما دیدارهای دوستانه برگزار نکرد. این تجربه ها برای بازی های جهانی ۲۰۱۰ بسیار کارساز خواهند بود. تیم ما روز به روز بهتر و بهتر می شود.

بنابراین شما انتظار زیادی از تیم خود ندارید، همینطور است؟ بدون شک همینطور است، چرا که اگر شما در رتبه سی و دوم بسکتبال جهان باشید و ناگهان خود را در گروهی ببینید که بهترین های جهان در آن حضور دارند چگونه می توانید توقع زیادی از تیم خود داشته باشید؟! پیش بینی من برای بازی های المپیک نشان دادن شخصیت بسکتبال ایران است و مهمترین دلیل حضور مادر این بازی هاهم همین است.

در فاصله کم باقی مانده به بازی های المپیک آیا بر این باور هستید که در مورد کاهش نقاط ضعف تیم موفق شده اید؟

بله، ما در آمریکا فوق العاده بودیم. در آخرین دیدار بدون حضور مهدی کامرانی برابر یوتا جاز پس از گذشت ۱۵ دقیقه تنها ۳ امتیاز از حریف عقب بودیم و می توانیم تصور کنید که تیم ما بدون دو بازیکن کلیدی چگونه تا پایان دست از مبارزه برنداشت. حریف ما بازیکنانی را در اختیار داشت که در آستانه عقد قرارداد با تیم های NBA بودند و پیکار با چنین تیمی بدون شک آسان نیست. حتی پس از پایان بازی سرمربی یوتا به ما گفت که چقدر مجذوب نظم و شتابور بودن بازی ایران شده بود.

آیا این بهترین تیم شماست؟ نمی دانم ولی امیدوارم اینکه باشد، باین حال دوست ندارم راجع به کسانی که دعوت نشده اند صحبت کنم.



بسیاری از علاقه مندان و حتی کارشناسان و دست اندکاران ورزش عقیده دارند، همین که تیم بسکتبال ایران پس از ۶۰ سال توانست جواز حضور در بازی های المپیک را کسب کرده و به عنوان تنها رشته تیمی کاروان ایران در بازی های پکن شرکت کند، خود موفقیت بزرگی است که تنها امید ما برای آینده حفظ شرایط موجود است. در سال ۱۸۹۱ از فردی به نام «تی اسمیت» از اهالی کشور کانادا که به عنوان معلم ورزش در دانشگاه YMCA در ماساچوست آمریکا بود، خواسته شد ورزشی را بسازد و پیشنهاد کند که نه فضای زیادی نیاز داشته باشد و نه بیش از حد به خشونت کشیده شود و در ضمن پرداختن به آن باعث آماجگی بدن بیشتر دانشجویان شود و البته در داخل سالن هم اجرا و پیاده شود. در آن زمان اسمیت بسکتبال را معرفی کرد، اما اصلاً او تصور نمی کرد رشته ای را که پیشنهاد می کند بعدها به یکی از محبوب ترین ورزش ها در سطح جهان و آمریکا تبدیل شود. این رشته که در طول تاریخ پیدایش تانگون تغییرات بسیاری داشته، از سال ۱۹۳۲ یعنی چیزی در حدود ۷۶ سال پیش با تشکیل فدراسیون بین المللی اش، رسمیت یافت و از چهار سال بعد یعنی در بازی های ۱۹۳۶ برلین به صورت رسمی در بازی های المپیک کسب کرد. در ایران هم این رشته ورزشی که در ابتدا در مدارس ایران و در سال های حدود ۱۳۱۰ تا ۱۳۲۰ رواج زیادی پیدا کرد، از سال ۱۳۴۴ هجری شمسی به صورت رسمی با تشکیل فدراسیون بسکتبال، کارش را آغاز کرد و از همان ابتدا شهر با استعدادان اصفهان به عنوان قطب اول این رشته در سطح کشور مطرح شد. از آن دوران تاکنون این رشته به عنوان یکی از رشته های مورد علاقه قشر دانش آموز و دانشجویان قرار گرفته و بر همین اساس بسکتبال را یک ورزش دانشگاهی در کشورمان می شناسند. اما نخستین حضور تیم بسکتبال ایران در بازی های المپیک به سال ۱۹۴۸ لندن بازمی گردد. جایی که کاروان ایران برای نخستین بار در بازی های المپیک حضور یافته بود. در آن تیم حسین صعودی پور، حسین کاراندیش، حسین جبارزادگان، حسین سرودی، حسین هاشمی، هوشنگ رفعت جاه، کاظم اشتری، ابوالفضل صلیبی، اصغر احساسی، فرهنگ مهدی و فریدون اسفندیاری حضور داشتند. تیم ایران در رقابت های ۱۹۴۸ لندن با چهار شکست از کشورهای فرانسه، مکزیک، کوبا و کانادا و پیروزی برابر نیوزیلند در مکان چهاردهم قرار گرفت. این همه ی تاریخچه ی اندک بسکتبال ایران در بازی های المپیک است.

بسکتبال ایران از اوژاکا به پکن رسید

شاید خوش بین ترین علاقه مندان به بسکتبال ایران هم سال پیش فکرش را نمی کردند بجهای بلند قد ایرانی بتوانند در مسابقات جام ملت های آسیا که مرداد سال پیش در کشور ژاپن برگزار شد، با شکست قدرت های بسکتبال آسیا بر بالاترین نقطه ی این قاره قرار بگیرند. اما، تیم بسکتبال ایران متشکل از پویا تاجیک، صمد نیکخواه بهرامی، مهدی کامرانی، حامد حدادی، امیر امینی، محمدرضا اکبری بیسه، جابروزی بهانی، اوشین ساهاکیان، موسی شیروبی، حامد آفاق وزنده یاد آیدین نیکخواه بهرامی روز اول مرداد ماه سال پیش به شهر اوژاکا ژاپن رفت تا در مسابقه ای جام ملت های آسیا شرکت کند. در این دوره از رقابت ها هم با پیروزی برابر تیم های فیلیپین، اردن و چین به مرحله بعد رقابت های قهرمانی آسیا راه یافت تا در این مرحله به مصاف چین تایتل رفته و این تیم را هم شکست دهد. پس از آن تیم بسکتبال ایران با پیروزی برابر تیم های مرحله نیمه نهایی شد و در این بخش در یک دیدار شرفیاتی نتیجه را به تیم لبنان واگذار کرد تا به مصاف قزاقستان برود که با پیروزی برابر این تیم به فینال رقابت ها رسید. تیم ایران بار دیگر در دیدار نهایی به مصاف تیم لبنان رفت و با پیروزی برابر این تیم با قدرت قهرمان آسیا شد تا همان جا بایت بسکتبال است های ایران برای پکن OK شود.

تدارک رویایی برای تیمی جوان

تیم بسکتبال ایران با رهبری رلیکو ترومن و حمایت ویژه مسوولان فدراسیون بسکتبال و ورزش کشور شاید بهترین تدارک را در میان تیم های ورزشی ایران برای المپیک داشت. این تیم پس از دیدارهای آسیا، مدتی تمرین های خود را در کشورمان سپری کرد تا دیدارهای سوب لیگ بسکتبال ایران به پایان برسد. اما، متأسفانه در فواصل همین رقابت ها بود که بازیکن ارژشمند بسکتبال ایران یعنی آیدین نیکخواه بهرامی در سانحه وانگدگی جان خود را از دست داد و ضربه ی بزرگ را از لحاظ روحی به تیم ایران وارد کرد. اما، به هر حال اعضای تیم ایران دوباره گرد هم آمده و اردوهای آمادگی خود را در سال جاری از اروپا آغاز کردند. تیم بسکتبال ایران در اروپا به مصاف تیم های صربستان و ایتالیا رفت. پس از آن به مصاف استرالیا در خاک این کشور رفته و دوباره به اروپا بازگشت و با تیم های کرواسی و اسلونی دیدار کرد. تیم بسکتبال ایران پس از آن به آمریکا رفت و با تیم های دوم یوتا جاز و دالاس از

ارتباط با سرویس میدان
۶۶۲۹۳۵-۸
meydan@isfahanziba.ir

المپیاد

محمد نصرتی هم به لوکا و قنبری پیوست
محمد نصرتی مدافع ملی پوش ایرانی به عنوان چهارمین ایرانی به تیم النصر دبی خواهد پیوست. عبدالحمید خمیس مسوول بخش اداری باشگاه النصر قرارداد نصرتی را یک ساله و قابل تمدید خواند و گفت: قرارداد نهایی این بازیکن ثبت خواهد شد. نصرتی بدلیل کمبود وقت، به اردوی اسلوواکی نمی رسد اما تمرینات ویژه خود را در دبی زیر نظر یک مربی بدنساز انجام خواهد داد. نصرتی پس از مهرزاد معدنچی و رضا عنایتی به عنوان بازیکن و کریم قنبری به عنوان مربی چهارمین ایرانی النصر در این فصل خواهد بود.

بسج ورزش کشور به مدال آوران المپیک حج عمره پاداش می دهد

مسوولان سازمان بسج و ورزش کشور قصد دارند مدال آوران بیست و نهمین دوره رقابت های المپیک پکن را به حج عمره اعزام کنند. سردار مشایخی رییس سازمان بسج و ورزش کشور که صبح دیروز در مراسم تقدیر از خبرنگاران ورزشی سخن می گفت با اعلام این خبر گفت: بسج و ورزش کشور به ورزشکارانی که بتوانند در بازی های المپیک ۲۰۰۸ پکن یکی از مدال های طلا، نقره و برنز را کسب کنند، سفر به حج عمره را به عنوان پاداش اهدا خواهد کرد. بیست و نهمین دوره رقابت های المپیک پکن از روز ۱۸ مردادماه با حضور ۵۵ ورزشکار کشورمان در ۱۴ رشته و ورزشی آغاز خواهد شد.

سجاد مرادی: باید به فینال برسیم

سجاد مرادی تنها دو میدانی کار ایران است که توانسته جواز حضور در دو ماده ی بازی های المپیک پکن را کسب کند. او در فصل جاری چندین بار دوهای بسیار خوب داشته و اکنون فقط به فینال ۸۰۰ متر المپیک ۲۰۰۸ می اندیشد. سجاد مرادی نایب قهرمان اصفهانی دوهای ۸۰۰ و ۱۵۰۰ متر آسیا و رکورددار این مواد در ایران اظهار کرد: من به طور حتم در بازی های المپیک در دوی ۱۵۰۰ متر شرکت نمی کنم. می خواهم همه ی هدفم برای ۸۰۰ متر باشد. وی ادامه داد: ندانم دردی که در اواسط فصل گرفته ام و داروهای که مصرف کرده ام، بدنم را کمی ضعیف کرد و از رکورد هایم عقب افتادم. اما، اکنون خدا را شکر و وضعیتم بهتر است و فکر می کنم به روزهای اوج نزدیکتر می شوم. مرادی که در ماه های اخیر بدون حضور مربی خارجی و با برادر بزرگش پژمان به عنوان مربی و برادر کوچکترش امیر به عنوان حریف تمرینی کار می کند، تصریح کرد: من یک عمر است که تنها تمرین می کنم. این به این روزها که نزدیک المپیک هستیم، برمی گردد. تازه پیش از این هم همین کار من نبودند. فکر می کنم الان بهتر شده که کنارم هستند.

توپ سوراخ

کمبود وحشتناک چلنگر

منصور پورحیدری مدیر فنی پاس همدان به شدت نسبت به رای صادره فدراسیون فوتبال در قبال محرومیت رضا چلنگر اعتراض کرد و گفت: بیشترین مدت محرومیت برای دو پیکنگ دو سال است در صورتی که فدراسیون چلنگر را به مدت چهار سال محروم کرده است.

در همین راستا (راستی کمبود وحشتناک چلنگر در فوتبال ایران) پیشنهادت زیر به نظر من رسید که می خوانید:

(الف) به دلیل این که راحت ترین راه برای پیدا کردن جواب یک مساله، پاک کردن صورت مساله می باشد در رابطه با مشکل بالایی هم، توصیه می شود طی همین امروز و فردا بگوییچ را اخراج کنیم تا دیگر نیازی به وجود چلنگر نباشد.

(ب) با مربیان کروات شرط کنیم که اگر تمایل به کار در ایران دارند حتما همراه خودشان یک چلنگر بیاورند.

(ج) برای این که اگر خدای ناکرده در آینده اتفاق مشابهی روی داد باز هم با معضل کمبود چلنگر روبرو نشویم، پیشنهاد می شود از هم اکنون پیش دستی کنیم و با تاسیس «آکادمی تربیت چلنگر» در رابطه با بحث تولید چلنگر به خودکفایی لازم برسیم.

(توضیح ضروری: البته ناگفته بیاید که مدرس آکادمی تربیت چلنگر، کسی نیست به جز رضا چلنگر خودمان).

(د) در صورتی که موفق به تولید انبوه چلنگر شدیم باز هم پیشنهاد می شود که تعدادی از چلنگرها را برای محکم کاری نزد خودمان نگه داریم و سایرین را به منظور امر مهم آرزواری به کشورهای همسایه ترانسفر کنیم.

(یک توضیح ضروری دیگر: با توجه به این که فتح اله زاده، مدیر عامل باشگاه استقلال ید طولانی، در بحث ترانسفر دارد می توان حاجی را به عنوان مسوول ترانسفر آکادمی تربیت چلنگر منصوب کرد).

(یک توضیح ضروری تر: باور کنید اگر چلنگر می دانست وجودش تا این اندازه با اهمیت است که پورحیدری به محرومیت او اعتراض می کند و ما هم در ستون توپ سوراخمان به معضل کمبود چلنگر می پردازیم، عمراً اگر سراخ دو پیکنگ و این جور کارها می رفت.)

معاون سیاسی و امنیتی استانداری

توانسته ایم معنای دفاع مقدس را تبیین کنیم



گروه خبر: «با وجود گذشت دو دهه از اتمام جنگ تحمیلی هنوز بسیاری از مردم تعریف روشنی از دفاع مقدس ندارند و حتی توانسته‌ایم برای نسل حاضر معنای واقعی دفاع مقدس را تبیین کنیم.»

ستاد بزرگداشت هفته دفاع مقدس با حضور مسوولان لشکری و کشوری در استانداری اصفهان تشکیل شد تا شاید با برنامه‌ریزی و دعوت از همه دستگاه‌های اجرایی در فاصله اندک باقیمانده این مناسبت به یادماندنی‌تر و مفیدتر از سال‌های قبل برگزار شود. مجید نادارالصلی رییس این ستاد و معاون سیاسی و امنیتی استانداری اصفهان دفاع مقدس را از مناسبت‌های منحصر به فردی دانست که با قلب مردم گره خورده است و گفت: این دوران باشکوه برگ زرینی است بر تاریخ انقلاب اسلامی و باید جایگاه واقعی خود را به همه بیشتر معرفی کند و با ابراز نارضایتی از این که بسیاری از مردم با توجه به گذشت دو دهه از اتمام جنگ تحمیلی هنوز تعریف روشنی از دفاع مقدس ندارند می‌گوید: متأسفانه نتوانسته‌ایم برای نسل حاضر معنای دفاع مقدس را تبیین کنیم در حالی که این مهم وظیفه همه مسوولان است تا دستاوردهای این عرصه باشکوه و پرافتخار را برای نسل جوان و آیندگان بیشتر از گذشته تشریح نمایند.

سرتیپ دوم پاسدار سیدمحمّد موسوی مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع

معاون راهنمایی و رانندگی استان اصفهان

با تقاطع‌های تاریک راهبندان مهارشدنی نیست



گروه خبر: دقیق و درست نبودن جدول خاموشی‌ها را معاون راهنمایی و رانندگی استان دلیل بدون راهنما ماندن تقاطع‌ها، افزایش راهبندان و پیچیدگی و کندی عبور و مرور اعلام کرد. عابران پیاده این روزها با خطرات جدیدی رو به رو شده‌اند چون در ساعات تاریکی معابر رانندگان نمی‌توانند به درستی آنها را ببینند و تنها آمار پایتخت نشان می‌دهد. تصادفات ۵۶ درصد افزایش یافته است. سرهنگ مرضی کیخسرو کیانی معاون راهنمایی و رانندگی استان هم معتقد است خاموشی‌ها تبعات منفی زیادی در برداشته که یکی از مهم‌ترینشان راهبندان‌هایی است که در سطح شهر دیده می‌شود. وی با انتقاد از مسوولان برق اصفهان گفت: متأسفانه جدول خاموشی شدن چراغ راهنمایی تقاطع‌ها زمان زیادی طول می‌کشد مأموران راهنمایی و رانندگی آگاه و به محل اعزام شوند و از بار ترافیکی ایجاد شده بکاهد. کیانی با اشاره به ریزش‌های صورت گرفته با شهرداری اصفهان برای استفاده و نصب چراغ‌های خورشیدی گفت: در شرایط تاریکی مطلق طبیعی است تصادفات افزایش می‌یابد اما به هر حال به کارگیری فناوری‌های جدید سر چهارراه‌ها هزینه‌ی پیش‌بینی شده‌ای را می‌طلبد. معاون راهنمایی و رانندگی اصفهان با اعلام این که برای بیان درصدهای افزایش مرگ و میر و تصادفات آمارگیری صورت گرفته گفت: آمار

ارتباط با سرویس استان
ostan@isfahanziba.ir
۲۳۸ داخلی ۸ - ۶۶۲۹۹۳۵

با اجازه استاندار

۸-۶۶۲۹۹۳۵ مثل همیشه آماده است تا نماینده عالی دولت در استان اصفهان را از پیام‌ها و سوالات شما آگاه کند پس هرچه زودتر دست به کار شوید امیدواریم گره مشکلاتتان با همین یک تماس باز شود. چهارشنبه این هفته تماس‌های زیادی را از اهالی شهرک امام حسین داشتیم که همه آنها را در یک سوال به گوش مسوولان می‌رسانیم شاید این معضل چندین ساله بالاخره بر طرف شود.

(سلام آقای استاندار)

۱- اهالی شهرک امام حسین و مشکل خدمات زیربنایی این منطقه با چندین تماس نخستین سال این هفته رایبه خودشان اختصاص دادند آنها با اعلام این که بعد از رفت و آمدها و تقاضاهای بسیار هنوز از آب لوله‌کشی محرومند و باید از آب چاه استفاده کنند گلابی داشتند و گفتند: بعد از نوشتن نامه به رییس جمهور رسیدگی ما بیشتر شد تا این که گفتند باید برای لوکلنگاری تا شهرک هر خانواده ۳۰ میلیون تومان بپردازد در حالی که هیچ کدام از اهالی این پول را ندارند اگر داشتند جای دیگر زندگی می‌کردند در مورد گاز هم با وجود قول شرکت برای نصب المکها تا عید نوروز گذشته هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده فصل سرما هم که در راه است و مسوولان حالا برای پیمان ۱۰۰ قرار گذاشته‌اند شماره را به خدا مشکل ما را حل کنید زندگی بدون آب و گاز هر روز سخت‌تر می‌شود. نشانی: خیابان سلمان ابتدای جاده بارون شهرک امام حسین (ع)

۲- نمی‌دانم چه نهاد یا ارگانی مسوول است اما بالاخره باید برنامه‌ای برای جمع‌آوری و ساماندهی متکدیان اجرا شود و ترمینال، میدان امام و چهار راه‌ها با حضور این افراد وضعیت پیدا کرده‌اند. لطفاً رسیدگی کنید.

۳- یکی از خوانندگان هم که بعد از چاپ دوباره سوالاتش هنوز پاسخی دریافت نکرده‌است از مرتضی بختیاری استاندار اصفهان پرسیده علت این همه تاخیر در اعلام جواب‌ها یا کافی نبودن آنها چیست اولی در ستون با اجازه استاندار واقعاً به مشکلات رسیدگی می‌شود و تا حد امکان آنها را بر طرف می‌کردید.

۴- شهروندی هم از اعمال خاموشی‌های ناعادلانه در برخی از مناطق استان گلابی کرده و پرسیده‌اند چرا در برخی مناطق ۴ تا ۵ ساعت برق قطع می‌شد اما در برخی دیگر ۲ ساعت یا اصلاً در شبانه روز فقط نادانند لطفاً رسیدگی کنید؟ در ضمن چرا جدول‌های خاموشی را وقتی قرار نیست اجرا شود اعلام می‌کنید؟ با تشکر رحمانی از اصفهان.

چه خبر

نمونک مسجدالحرام در مقیاس یک سی‌ام در اصفهان ساخته شد

یک هنرمند اصفهانی نمونک مسجد الحرام را در مقیاس یک سی‌ام ساخت و به نمایش عمومی گذاشت. به گزارش فارس یکی از هنرمندان خوش ذوق و با استعداد اصفهانی نمونک مسجدالحرام را در مقیاس یک سی‌ام طی دو سال ساخته است. قدرت‌آله بابایی، با استعداد اصفهانی موفق شد این نمونک کاغذی را در مدت دو سال در ارتفاع ۳۰، عرض ۲۰۰ و طول ۵۳۰ سانتیمتر ساخته و به نمایش گذارد. این نمونک مسجدالحرام که توسط هنرمند اصفهانی ساخته شده، از پنج قسمت اصلی تشکیل شده و در آن یک هزار و ۵۰۰ قطعه لامپ LED به کار گرفته شده است. قدرت‌آله بابایی برای ساخت این نمونک بیش از ۲۰ میلیون ریال هزینه کرده است.

اعمال پوشش‌های نانو ساختار سرامیکی بر روی داربست‌های مهندسی

پژوهشگران دانشکده مهندسی مواد دانشگاه صنعتی اصفهان با اعمال پوشش‌های نانو ساختار سرامیکی موفق به ساخت نمونه جدیدی از داربست‌های مورد استفاده در مهندسی بافت شده‌اند که به گفته مجری طرح، داربستی با چنین تخلخل و استحکام پیش از این در دنیا ساخته نشده است.

عضو هیات علمی دانشکده مواد دانشگاه صنعتی اصفهان و مجری طرح در تشریح کار خود گفت، از سال ۲۰۰۴ پژوهش‌های جهانی به سوی افزایش استحکام مواد متخلخل داربستی حرکت کرده‌اند. دکتر سید ایمان روحانی اصفهانی گفت، برای این منظور بر روی داربست‌ها پوشش‌های پلیمری، کامپوزیتی و سرامیکی بکار شده است.

رییس ستاد بسیج اقتصادی استان

۸۰ درصد اصفهانی‌ها کالا برگ دریافت کرده‌اند

گروه خبر: ۸۰ درصد اصفهانی‌ها بر اساس آخرین آمار ستاد بسیج اقتصادی استان کالا برگ مرحله‌ی سیزدهم را دریافت کرده‌اند در شرایطی که رییس اتحادیه صنف دفاتر خدمات ارتباطی آن را هجومی و سیل‌آسا توصیف می‌کند و می‌گوید: صف‌های موقت ملاک نیست نمی‌توان بر اساس آن تعداد دفاتر را افزایش داد.

پس از سه مرحله توزیع کالا برگ، مرحله‌ی فوق‌العاده که آخرین مهلت ارایه‌ی کوپن هاست از ۱۹ مرداد آغاز می‌شود و ستاد بسیج اقتصادی کشور به کسانی که هنوز کالا برگ‌های مرحله‌ی سیزدهم را دریافت نکرده‌اند توصیه کرده ۱۹ تا ۲۱ مرداد (خانوارهای یک و دوفره) ۲۲ تا ۲۴ مرداد (خانوارهای سه نفره) ۲۶ تا ۲۹ مرداد (چهار نفره) ۳۰ مرداد تا ۲ شهریور (پنج نفره)، ۳ تا ۵ شهریور (۶ نفره و بالاتر) به دفاتر خدمات ارتباطی سرراسر کشور مراجعه کنند. گرچه قرار است اقدام کالا برگ‌های مرحله سیزدهم تا زمانی که ۹۰ درصد مردم شهرهای کشور کوپن دریافت نکرده باشند اعلام نشود نمازی رییس ستاد بسیج اقتصادی استان می‌گوید: این رقم در اصفهان به ۸۰ درصد رسیده است از فرصت باقی مانده و مراحل متفرقه را برای بقیه‌ی خانوارها کافی میدانم و می‌گوید این آمار با توجه به این که روزهای پایانی مرحله‌ی دوم را پشت سرمی‌گذاریم قابل قبول می‌باشد.

اصفهان به ۵۰۰ دفتر خدمات ارتباطی نیاز دارد. سیدحسین موسوی رییس اتحادیه صنف دفاتر خدمات ارتباطی اصفهان متولی اصلی واگذاری کالا برگ‌ها را وزارت بازرگانی پست و سرانجام دفاتر خدمات ارتباطی می‌داند و می‌گوید برای این که خانوارها و مدیران دفاتر از مسایل اداری فارغ شده باشند بعد از ظهر زمان تحویل کوپن‌ها اعلام شد. وی که معتقد است تا کنون ۶۰ تا ۶۵ درصد خانوارها به دفاتر خدمات ارتباطی مراجعه مدارکشان را ارایه کرده‌اند گفت: تعداد دفاتر زیاد است اما نه به اندازه‌ی پاسخگویی به این سیل جمعیت از طرفی با توجه به وضع اقتصادی عملاً افزایش تعداد مراکز فعال از ۲۰۰ به ۵۰۰ دفتر وجود ندارد موسوی افزود: انجام این کار برای دفاتر مانند برابر شدن با سیل است چون در روزهای عادی و ساعات اداری چندین مشتری برای بهره‌مندی از خدمات تلفن همراه و ثابت و... مراجعه می‌کنند و البته یکی دو ماه شلوغی هم ملاک سنجش عملکرد و پاسخگویی دفاتر نیست رییس اتحادیه صنف دفاتر خدمات ارتباطی تأکید کرد کار هجومی دلیل خوبی برای افزایش امکانات نیست و گفت: در حال حاضر تراکم جمعیت برابر دفاتر کمتر شده و کار هر مراجع در حداکثر یک ساعت انجام می‌شود که این زمان در مقایسه

توزیع بن خوار و ویژه ماه مبارک رمضان

رییس ستاد بسیج اقتصادی کشور گفت بن ویژه ماه مبارک رمضان از امروز توزیع می‌شود. اجماعی با بیان این که دومین مرحله از توزیع بن خوار و بار پس از بن نوروزی است افزود به منظور رفاه کارمندان، کارگران و بازنشستگان، مسوولان دستگاه‌های اداری و وزارت خانه‌ها، سازمان‌ها و نیروهای مسلح می‌توانند به ستاد بسیج اقتصادی کشور مراجعه کنند و این بن را تحویل بگیرند وی با تأکید بر این که بن رمضان در صورتی تحویل می‌شود که دستگاه‌ها وجوه ریالی و بن دریافتی قبلی خود را با ستاد بسیج اقتصادی تسویه کرده باشند گفت: در این نوبت پارهانه برای هر نفر ۲۳ هزار و ۹۱۲ تومان است و متقاضیان دریافت این بن به ازای هر نفر ۱۶ هزار و ۹۵۵ تومان می‌پردازند.

با وقتی دفاتر پستی کالا برگ واگذار می‌کردند مناسب و کمتر است.

۴۰ درصد درآمد سهم دفاتر است

موسوی رییس اتحادیه صنف دفاتر خدمات ارتباطی یادآور شد قراردادهای بخش خصوصی با دولت در اجرای این طرح یک طرفه است و گفت نزدیک به ۸۰ تا ۱۰۰ درصد کار را دفاتر انجام می‌دهند اما با این وجود ۶۰ درصد درآمدها سهم دولت است و به این ترتیب بیشتر فعالان صنف کار هجومی دلیل خوبی برای افزایش امکانات ندارد. افزایش تخلف را موسوی مهم‌ترین پیامد اقتصادی نبودن فعالیت دفاتر بیان کرد و گفت: برای رویارویی با این مشکل اتحادیه افزایش تولید محصولات در حد صنعتی اقدام می‌کند.

آخوندی تصریح کرد: همچنین پس از صنعتی شدن هر واحد فن آوری آن واحد به مجموعه صنعتی کشور افزوده شده به صورت مستقل فعالیت خود را تداوم می‌بخشد علاوه بر اینکه واحدهای فن آوری جدید به صورت مستمر پذیرش و حمایت می‌شوند.

نخستین مرکز رشد داروهای گیاهی و طبیعی در اصفهان راه اندازی شد

وی گفت: این مرکز با پذیرش صاحبان ایده در قالب شرکت‌ها و شخصیت‌های حقوقی و حمایت مالی، علمی و تجهیزاتی آنها تا تحقق

نخستین مرکز رشد داروهای گیاهی و طبیعی کشور در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان راه اندازی شد.

به نقل از روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دکتر عباس حاجی آخوندی، مشاور وزیر در امور طب سنتی، مکمل و گیاهان دارویی با بیان این مطلب افزود: این

فرهنگی و فرهنگی

از قول تا عمل

خبرگزاری فارس مورخ ۸۷/۵/۱۲

معاون پشتیبانی و توسعه منابع انسانی استانداری اصفهان گفت: زیربنای مورد نیاز به منظور توسعه فناوری اطلاعات در استان اصفهان فراهم شده است. به نقل از روابط عمومی استانداری اصفهان، محسن نیلی احمدآبادی در جلسه کارگروه فناوری اطلاعات و ارتباطات با اشاره به وجود زیربنای مورد نیاز توسعه فناوری اطلاعات در استان اصفهان افزود: به منظور توسعه زیربنای مورد نیاز توسعه فناوری اطلاعات در استان اصفهان، نیاز به وجود سند راهبردی توسعه جامع فناوری به شدت احساس می‌شود که این سند نیز هم اکنون در دست بررسی و تهیه است. وی اظهار داشت: محور پروژه‌های انجام شده در دست اجرا از سال گذشته تاکنون تدوین سند راهبردی توسعه جامع فناوری اطلاعات استان اصفهان، ایجاد پایگاه‌های اطلاعاتی مورد نیاز مردم شهرها و روستاها، تجهیز مرکز داده استان و گسترش و ترویج ارائه خدمات دولت الکترونیک و تکمیل سایت پورتال استان اصفهان بوده است. پیگیری در این رابطه پس از تماس‌های مکرر، خبرنگار این رسانه موفق به دریافت پاسخ نشده و مدیرکل فناوری اطلاعات استانداری نسبت به ارائه جواب همکاری نکرد.

افزایش ایمنی ۳۷ محور

خبرگزاری فارس مورخ ۸۶/۷/۱۲

معاون راهداری اداره کل راه و ترابری استان اصفهان خبر داد: اجرای موفق طرح راهداری محوری جهت افزایش ایمنی راه‌ها در اصفهان، معاون راهداری اداره کل راه و ترابری اصفهان گفت: طرح راهداری محوری به منظور ارتقای سطح ایمنی راه‌ها و ارائه بهتر خدمات به تردد کنندگان در ۵۵۰ کیلومتر از راه‌های شریانی اصلی استان انجام شد به نقل از روابط عمومی اداره کل راه و ترابری استان اصفهان، مجید دوست‌محمدی افزود: این اداره کل هر ساله عملیات راهداری محوری را در راه‌های شریانی استان اصفهان جهت حفظ و نگهداری ویژه راه‌ها با هدف ارتقاء سطح خدمات‌دهی به مسافران و نیز افزایش ضریب ایمنی عبور و مرور انجام می‌دهد.

پیگیری اداره کل راه و ترابری در سال ۸۷، به وضعیت ۳۷ محور که اهم آنها عبارتند از آزاد معلم، آژاده راه ذوب‌آهن محور شریانی اصفهان - تهران، اصفهان - شیراز، اصفهان ناین ناین - اردستان، کاشان اصفهان، داران - الیگودرز، شهرضا - سمیرم، پاسور رسیدگی و ایمنی این مسیرها را افزایش داده که این محورها با طولی معادل چهار هزار و سیصد و شصت کیلومتر هم سنگ بوده و با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال در مدت یک سال در مقاطع زمانی مشخص انجام خواهد شد.

فراخوان دعوت به خرید زمین و سرمایه‌گذاری در ساخت هتل نخجوان (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در نظر دارد برای فروش زمین و احداث هتل نخجوان واقع در جنوب شرقی میدان امام (ره) اقدام نماید. بدین وسیله از سرمایه‌گذاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت بازدید از محل اجرای پروژه و آگاهی از شرایط آن و دریافت اسناد و مدارک و تکمیل و استرداد مستندات و مدارک مربوط به توانایی‌های مالی و فنی و مدیریتی جهت اجرای پروژه تا تاریخ ۸۷/۵/۲۴ به سازمان نوسازی و بهسازی واقع در خیابان ابن‌سینا روبروی بانک ملی کوچه کد خدا و یا به نشانی اینترنتی سازمان www.isfnsbs.ir مراجعه و فرم‌های مربوطه را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۸۷/۵/۲۸ به سازمان نوسازی و بهسازی تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان

هدفم مردادماه روز خبرنگار را به تمامی تلاشگران عرصه اطلاع‌رسانی تبریک می‌گوییم.

دانشگاه آزاد اسلامی با تایید و حمایت و کمک حضرت امام خمینی (ره) در تاریخ ۱۳۶۱/۲/۲۱ توسط آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در نماز جمعه تهران اعلام شد و با تایید حمایت نمازگزاران روبه‌رو گشت و دانشگاه از مرحله طرح وارد مرحله اجرا شد. در همین راستا دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمینی شهر در ۱۳۶۷/۲/۲۷ در غرب اصفهان و در مجاورت دانشگاه صنعتی اصفهان و در زمینی به مساحت ۷۲ هکتار تاسیس شد.

هم اکنون بیش از ۵۷۰۰۰ متر مربع فضاهای آموزشی شامل دانشکده‌های علوم انسانی دانشکده برق و کامپیوتر و دانشکده مکانیک و عمران می‌باشد که بالغ بر ۶۰۰۰ دانشجو در مقاطع مختلف تحصیلی با امکانات و تجهیزات کامل آموزشی و پژوهشی در این واحد دانشگاهی مشغول تحصیل می‌باشند.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمینی شهر

فراخوان دعوت به خرید زمین و سرمایه‌گذاری در ساخت هتل نخجوان (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در نظر دارد برای فروش زمین و احداث هتل نخجوان واقع در جنوب شرقی میدان امام (ره) اقدام نماید. بدین وسیله از سرمایه‌گذاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت بازدید از محل اجرای پروژه و آگاهی از شرایط آن و دریافت اسناد و مدارک و تکمیل و استرداد مستندات و مدارک مربوط به توانایی‌های مالی و فنی و مدیریتی جهت اجرای پروژه تا تاریخ ۸۷/۵/۲۴ به سازمان نوسازی و بهسازی واقع در خیابان ابن‌سینا روبروی بانک ملی کوچه کد خدا و یا به نشانی اینترنتی سازمان www.isfnsbs.ir مراجعه و فرم‌های مربوطه را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۸۷/۵/۲۸ به سازمان نوسازی و بهسازی تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان

فراخوان دعوت به خرید زمین و سرمایه‌گذاری در ساخت هتل نخجوان (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در نظر دارد برای فروش زمین و احداث هتل نخجوان واقع در جنوب شرقی میدان امام (ره) اقدام نماید. بدین وسیله از سرمایه‌گذاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت بازدید از محل اجرای پروژه و آگاهی از شرایط آن و دریافت اسناد و مدارک و تکمیل و استرداد مستندات و مدارک مربوط به توانایی‌های مالی و فنی و مدیریتی جهت اجرای پروژه تا تاریخ ۸۷/۵/۲۴ به سازمان نوسازی و بهسازی واقع در خیابان ابن‌سینا روبروی بانک ملی کوچه کد خدا و یا به نشانی اینترنتی سازمان www.isfnsbs.ir مراجعه و فرم‌های مربوطه را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۸۷/۵/۲۸ به سازمان نوسازی و بهسازی تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان

فراخوان دعوت به خرید زمین و سرمایه‌گذاری در ساخت هتل نخجوان (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در نظر دارد برای فروش زمین و احداث هتل نخجوان واقع در جنوب شرقی میدان امام (ره) اقدام نماید. بدین وسیله از سرمایه‌گذاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت بازدید از محل اجرای پروژه و آگاهی از شرایط آن و دریافت اسناد و مدارک و تکمیل و استرداد مستندات و مدارک مربوط به توانایی‌های مالی و فنی و مدیریتی جهت اجرای پروژه تا تاریخ ۸۷/۵/۲۴ به سازمان نوسازی و بهسازی واقع در خیابان ابن‌سینا روبروی بانک ملی کوچه کد خدا و یا به نشانی اینترنتی سازمان www.isfnsbs.ir مراجعه و فرم‌های مربوطه را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۸۷/۵/۲۸ به سازمان نوسازی و بهسازی تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان

فراخوان دعوت به خرید زمین و سرمایه‌گذاری در ساخت هتل نخجوان (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در نظر دارد برای فروش زمین و احداث هتل نخجوان واقع در جنوب شرقی میدان امام (ره) اقدام نماید. بدین وسیله از سرمایه‌گذاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت بازدید از محل اجرای پروژه و آگاهی از شرایط آن و دریافت اسناد و مدارک و تکمیل و استرداد مستندات و مدارک مربوط به توانایی‌های مالی و فنی و مدیریتی جهت اجرای پروژه تا تاریخ ۸۷/۵/۲۴ به سازمان نوسازی و بهسازی واقع در خیابان ابن‌سینا روبروی بانک ملی کوچه کد خدا و یا به نشانی اینترنتی سازمان www.isfnsbs.ir مراجعه و فرم‌های مربوطه را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۸۷/۵/۲۸ به سازمان نوسازی و بهسازی تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان

فراخوان دعوت به خرید زمین و سرمایه‌گذاری در ساخت هتل نخجوان (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در نظر دارد برای فروش زمین و احداث هتل نخجوان واقع در جنوب شرقی میدان امام (ره) اقدام نماید. بدین وسیله از سرمایه‌گذاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت بازدید از محل اجرای پروژه و آگاهی از شرایط آن و دریافت اسناد و مدارک و تکمیل و استرداد مستندات و مدارک مربوط به توانایی‌های مالی و فنی و مدیریتی جهت اجرای پروژه تا تاریخ ۸۷/۵/۲۴ به سازمان نوسازی و بهسازی واقع در خیابان ابن‌سینا روبروی بانک ملی کوچه کد خدا و یا به نشانی اینترنتی سازمان www.isfnsbs.ir مراجعه و فرم‌های مربوطه را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۸۷/۵/۲۸ به سازمان نوسازی و بهسازی تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان

