

خرما و خدا

سروده بهاران

حکایت خرما و خدا هم حکایته برای خودش...
به زمینی مردم خدا می خواستن ولی از خرما هم نمی توانستن دل بدکن.
ختما ریشه این ضربالمثل رو که آدمهای دوران جاهلیت چند تا خرما رو به شکل آدم می کردن به چوب و شروع می کردن
به پرسشش اونو... را می دوین؛ ولی بعد از به مدتنی که جیره خونه ته می کشید می رفتن سراغ خدای خودشون و اونو
می خوردن!
حالا اون مال دوران جاهلیت اوی بودا
در این دوران جدید گاهی بندگان خدا، خدایی توکارشون نیست، خرما رواز همون اول که از کارتون در میارن می خورن!
خدای این چیزها که حالشون نیست!
خرما می خورن و خرمادون رومی شکنتر!
دیگه خدای خرمایی توکار نیست، یکی شهوتش؛ یکی شیطون؛ یکی بول و ...
حالا جالبیش اینه که این ملت فقط خرما رومی خوان و خدایی توکارشون نیست.
خوش بازم به قدیما که خدا روه می خواستن!
حالا شما خدا رو بخوابین با خرامش بخوابین
کو خدا... کو خرما...

عزیز دلم سلام!!!

الله جوادی

امروز از اون روزایی که دلم خیلی گرفته.
وقتی می بینم که حوصله‌ی هیچی و هیچ کس را ندارم،
وقتی می بینم بهت زده هستم،
وقتی می بینم اشک توی چشام حلقه زده،
وقتی می بینم دلم برای در دل تنگ شده،
وقتی می بینم صدام گرفته،
وقتی می بینم ننمی تونم بخندم،
وقتی می بغض گلو مو گرفته،
وقتی می بینم ...
اون وقت که همهم، دل خابرا من شده!
همون لحظه یادم که خیلی وقتی که یادش نکردم و صداش نزدم!
اون وقت که اشکم سزا زیر می شه.
اون وقت که سجده می کنم و می گم:
عزیز دلم سلام ...

» خدا «

ما هم به سهم خودمون به سروزون در مورد خدا حرف زدیم ولی
خودتون بهتر از هر کسی می دویند که اگه یکی باشه که کارش اصل‌حرف
نداز، خود خود خود خدایی است.
حرف‌های چندتا بندی جوان در مورد خدا، خوب می تونه خوندنی
باشه.
ضخمی امروزه‌یون به جواری روح قشنگی دارد.
هی‌ی خدا ...
تایکشنه، جوان بمانید!

۶

وایی ی ای، خدایا شکرت که من این راه رو انتخاب کردم.
خدایا شکرت که این قدر من عاقل آفریدی تا یعنی راه‌مو درست انتخاب کنم!
من همه موقتیه رو مدویون تلاش و کوشش خود هستم!
باید با این همه تلاشی که کردم به این جا رسیدم و به خواسته‌ام دست پیدا
می کردم!

خدایا بین چیزکاری کنیه!؟
من که این قدر دعا کردم!
من همه چیز رو گذاشتم به عهده‌ی تو توکل به توکردم؛ چون فکر می کردم که تو
بهرین ها را برام می خوای.
اما حالا چی؟!
چی شد؟
به کلی نالیدم کردی. کارم که حل نشد هیچی تازه بدل از قبل هم شد!
من باید به اون چیزی که می خواستم می رسیدم، چون صلاح خودم توی اون
می دیدم، اما تو نگذاشی!
اصلاً من باهات قهرم!!

این از انصاف این بشر دوپاکه باید به دیگر صفات و خصوصیات مثبتش اضافه
کنم!
هر چیزی که باب میلش پیش بره، می گه مال تلاش و کوشش خودمه!
اما تیاد اون روزی که چیزی بر خلاف میلش بشی بره، اون وقتی که دیگه
چشمشو می بندیه و شروع می کنیه به انتقاد کردن و گله کردن از خدا که همش
تقسیم توبود!! تو منودست نداری و ...!!

راستی خدا دلشوبه چی مخوش کرده؟ هان؟

آخـمـاـ چـیـ دـارـمـ کـهـ بـارـمـ بـکـرـهـ مـاـ هـاـ مـاـ هـاـ سـتـهـ ؟

وـاـقـعـاـکـهـ صـبـرـقـفـ وـفـقـطـ وـفـقـطـ اـهـنـهـ اـهـنـهـ !

نـمـوـنـهـ اـهـنـهـ اـهـنـهـ !

دـيـدـيـدـ کـهـ وـقـتـ کـهـ بـاـشـکـلـیـ بـرـمـ خـورـیـمـ،ـ اـوـلـهـ بـهـ فـکـرـ مـیـ کـرـدـمـ کـهـ توـ

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـهـ !

بـهـ کـلـیـهـ کـهـ بـهـ دـارـمـ بـهـ شـرـمـ وـ اـهـنـ



۹

آیت الله مهدوی دیر ستد احیای امر به معروف و نهی از منکر استان در جمیع بانوان اصفهان عنوان کرد:

گسترش فرهنگ حجاب، نیازمند بیان عقلی و مستدل است

آیت الله مهدوی در جمیع بانوان شرکت‌کننده در همایش «شکوه برتر» افزود: برخورداری از حجاب اسلامی و حفظ حیا و تقوی، نتیجه‌ی درک و فهم افراط و رشد و بلوغ عقلی آنها است. اذَا بانوانی که از ادراک و فرهنگ افروزن تری برخوردارند، به صورت خودانگیخته به انتخاب پوشش اسلامی می‌پردازند.

گروه فرهنگ و هنر - محمد حسن مردانی: دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر استان گفت: گسترش فرهنگ حجاب و غاف، نیازمند گفت: گسترش فرهنگ عقلی و طرح استدلال‌های استوار برای مردم جامعه است تا این طریق، انسان‌های منصفی که جویای حقیقتند، خود به صورت داوطلبانه به حفظ حجاب و استفاده از پوشش اسلامی پردازند.

آیت الله مهدوی در جمیع بانوان شرکت‌کننده در همایش «شکوه برتر» افزود: برخورداری از حجاب اسلامی و حفظ حیا و تقوی، نتیجه‌ی درک و فهم افراط و رشد و بلوغ عقلی آنها است. اذَا بانوانی که از ادراک و فرهنگ افروزن تری برخوردارند، به صورت خودانگیخته به انتخاب پوشش اسلامی می‌پردازند.

وی ادامه داد: اسلام، آینینی متکی بر عقل و منطق است و تعصب و پاششاری بی جهت بربروی عقاید و آداب و رسالت است، پوشش آن باعث اسلام به پیروان خویش توصیه می‌نماید. هرگاه استفاده دیرینه خود پردازند، از ادامه آنها بپرهیزند و اگر انسان از تعصب چشم پوشیده و وجود خودانگیخته را پذیرای حقیقت نمود، بی‌گمان باران حق بر روح او برایده و طراوت را برایش به ارمغان خواهد آورد.

دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر استان، حجاب و پوشش را امری معاہنگ با فطرت و عمل شیری خواند و اضافه کرد: مطرب من نمایندگان که جزاً مجمهور اسلامی ایران، گرفتن از زنگ سیاه برای بانوان نه تنها مکرر شدن را موظف به استفاده از پوشش اسلامی می‌نماید، از این‌جا پس از این‌جا هم به استفاده از خواهد بود.

استفاده از لباس‌های ناتعارف و مجرک، خیانت به انسان‌ها و آلوهه ساختن فضای ذهنی آنهاست و هر عقل منصفی از انجام این کار سبب‌گزار خواهد زد.

حضور در اجتماع و خدمت به دیگران بدون تردید نیازمند نوعی فراقت بال و ازادی کار است و برخورداری از فکر ازاد امنوت به استفاده از مخصوصی جز آزادسازی انکار، از گفارش شدن در مسالی شخصی و اخراج فراد به استفاده از پوشش

کامل، باید از آن بهره‌گرفت.

نماینده مردم اصفهان در مجلس خبرگان رهبری تاکید کرد: برخلاف گمان برخی، حجاب

زمانی مخصوصی است: این همان استدلال روشی است که در ترتیب افراد به استفاده از پوشش

اسلام، پوشش را هم برای زنان و هم برای مردان

شهادت امام مجتبی (علیه السلام)، مادر در کنار ایشان برخوردار گشته است و دلیل این امر، آن است که ابا عبدالله الحسین (علیه السلام) حركت نموده و مشاور ایشان در غلبه تضمیم‌گیری‌ها به شمار مرد است. ایزداد نموده، از عهده‌ی یک انسان معمولی خارج همتی از واقعیت کربلا به عنوان آینه‌ای یاد کرد. دیگران را بیان دلیل و برهان، قاتع سازید. در ادامه‌ی این موارس که همه‌مان با ولادت تجلی می‌کند و افروز: بسیاری، زینب (علیه السلام) را از طریق کربلا و حادث آن می‌شناسند حال آن که وی از این‌تاریخ زندگی، شخصیتی بلند و برخوردار از روحی کامل بوده تا آن جا که به تفسیر کلام و حیی می‌پرداخته است و اگر نام او بشی از همه در کربلا به پوشش این شخصیت زینت کبری (علیه السلام) پرداخت. به چشم می‌خورد بدین جهت است که نام او همچوی زینب (علیه السلام) با این موقت از شما این همچوی در پایان از حیاتی و مدیریت صحیح زینب کبری (علیه السلام) در قضاای عاشورا سخن استوانه به شمار مرتفه و در جریان‌های کربلا گفت و تاکید کرد: مدیریت شجاعانه‌ی زینب (علیه السلام) مشاور ارشد در تضمیم‌گیری‌ها بوده است. این بانوی بزرگوار ام المصالح است: چرا که از عهدت زینب (علیه السلام) تین مصائب عالم با سبلاندی بیرون آمد است. زینب (علیه السلام) در قیام بزرگ امام حسین (علیه السلام) به صورت وحی نازل شده است و عناوینی می‌همجومند قیله‌ی بنی هاشم (سور و سالار قیله‌ی بنی هاشم)، این بانوی بزرگوار ام المصالح است: چرا که از عهدت زینب (علیه السلام) در کربلا وسی آن، بی‌نظیر و نمونه است. وی جریان حق جامعه را به درستی شناخته بود لذا در شرایطی تلاش می‌کرد از بانی حق ایانی نداشته باشد. زینب (علیه السلام) در همیه رنج‌های کربلا، صبور و شکایت و هرگز بی‌تابی نمی‌کند و این تحمل کم نظری در مصاف با دشواری‌های جان فراسنوان از آن را زنده نگهداشت به همین جهت سایه‌ی کربلا پیوسته بر شخصیت او چشم‌نوایی می‌کند و بی‌نظیر و نمونه است. نکرد. ولات مداری و پیروزی از حق، ویزگی‌هایی بارز در شخصیت زینب (علیه السلام) است: او تا زمان مدرس حوزه و دانشگاه اضافه کرد: دختر

و مسلمان جامعه‌ی گفت: درخواست من از شما این است که علاوه بر حفظ حجاب کامل خویش، آن را در میان سایرین نیز بطبیعت نمایید تا فرهنگ استفاده از این پوشش اسلامی رانیز در نظر گرفته و استفاده از پوشش اسلامی روزی به روز فراگیرتر شود. همچوی این تکه نکته نیز ضروری به نظر می‌رسد که به کشور وارد گرفتن از زنگ سیاه برای بانوان نه تنها مکرر شدن را موظف به استفاده از پوشش اسلامی می‌نماید؟

تصویبی می‌کند اما به حکم عقل و هم به زن، تجلی زیبایی و لطف است، پوشش آن نیز نمودن از این پوشش اسلامی رانیز در نظر گرفته و از چادر در چشم کشورهای دیگر این موضوع را از این‌جا در چشم کشورهای دیگر این موضوع را مطریح می‌نمایند که جزاً مجمهور اسلامی ایران، گرفتن از زنگ سیاه برای بانوان نه تنها پوشش اسلامی ایران است: آدمی از پوشش کامل بهره‌مند گردد چرا که هر آنچه ظاهر فرد می‌نماید را موظف به استفاده از پوشش اسلامی می‌خردند. آسوده خواهد بود.

پاسخ مابدین سوال، آن است که ما در بی‌فرام اسلام بیان داشت: در گذشته، دشمنان اسلام برای وادر نمودن مسلمانان به خروج از سرزمین

آن‌دولس، باز میان بردن حجاب و گشتش فحشا از آزادی های ظاهری و بی‌پوششی در ازای دست یافتن به آزادی ذهن و وقل، امری پذیرفته و در میان آنها بادرز ورزیدند و این تنها راهی بود

که به این هم گستین مردم مسلمان آن منطقه، متجر می‌شد.

در روز پیشین زن، خاندان پهلوی به پیروی از دشمن، مردم را وارد به بانداناختن پوشش اسلامی در خصوص استفاده از لباس‌های اسلامی گفت:

علم روشناسی معتقد است که مترن جلب توجه فرهنگی در بی‌مامه‌ی عمل پوشاندن به نیت گذشته‌ی خویش است لذا باید هوشیار و آگاه بود و روش‌های گوناگون آنها را در گسترش بحیایی را در میان همه رنگ‌ها، رنگ مشکی کترین است: که در گسترش بحیایی مورد دقت و بحث قرارداد.

تحریک را به همراه دارد لذا مایزین چینی پوششی را برای بانوان خود توصیه می‌نمایند.

اسلام، پوشش را هم برای زنان و هم برای مردان

آگهی فراخوان واکذاری موقت غرفه‌های بازار روز

جهت عرضه تولیدات کشاورزی میوه (سردرخنی، مرکبات، صیفی‌جات، سبزی، فرنگی) و فرآورده‌های گوشتی و لبنی و کارخانجات تولیدی محصولات گوشتی، پروتئینی، مرغ و تخم مرغ و لبیات و تعاونی‌ها و اتحادیه‌اصناف، سازمان مبادین میوه و تربیت‌کشاورزی اصفهان در راستای حمایت از تولیدکنندگان و مصرفکنندگان در نظر دارد به روزهای خارج از غرفه‌بازارهای روز تحقیق خواهد گردید و از مختلف شهر اصفهان را به منظور عرضه مستقیم محصولات کشاورزی به اشخاص حقیقی و حقوقی موقت اذکار نمایند.

لذا مقاضیان واجد شرایط که دارای استناد مثبت مالکیت و تولید به نام خود بوده می‌توانند از تاریخ نشر آگهی **حداکثر طرف مدت پانزده روز** استاد و فرم‌های مربوطه را از دفتر مرکزی سازمان واقع در میدان بزرگمهر، ابتدای خیابان بزرگمهر، نبش کوچه معراج، پلاک ۱۹ و یا جهاد کشاورزی شهرستان خود و با سایت [اینترنتی www.mayadin.biz](http://www.mayadin.biz) دریافت و پس از تکمیل و قبل از اتمام مهلت مذکور کلیه مدارک موردنیاز را به محل دفتر مرکزی سازمان مبادین ارسال نمایند.

توجه:

- (۱) به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر و با ناقص و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- (۲) سازمان مبادین در در یا قبول هر یک از درخواست‌های ارسال شده اختیار قائم داشته و متقاضی نسبت به تصمیمات این سازمان حق اعتراض نخواهد داشت.
- (۳) از اراضی تحت کشت و کارخانجات و اماکن تولیدی ذکر شده در فرم‌گواهی تولید همکاری بر حسب مورد بازدید به عمل آمده و در صورت عدم صحبت آن با مخالفان مطابق قانون و مقررات رفتار خواهد شد.
- (۴) پاسخگویی به سوالات باشماره تماس‌های ۰۶۷۳۳۹۴ و ۰۶۷۲۲۱۸ مقدور خواهد بود.

سازمان مبادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه سیزده اصفهان

نظر به این که یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۵۶۴۳/۲۲ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به نام آقای **جعفر کریمی و شریک** واقع در خیابان آمادگاه- کوچه سید احمدیان- کوچه شهید ملکیه‌ها که در مسیر طرح ادامه خیابان گلزار (خیابان خواجه نظام‌الملک) قرار دارد و این طرح از اولویت اجرایی برخوردار می‌باشد لذا برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم اینبه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوبه ۱۳۷۰ به مالک یا مالکین وکلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد. حداکثر **ظرف مدت یک ماه** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان منتخب و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۱۳ واقع در بلوار کشاورزی و خیابان کشاورزی- کوچه مسجد بالل اقدام نمایند. شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایستی مخصوص در دسته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می‌گردد. (بیدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد).

بیدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد

شهرداری منطقه سیزده اصفهان

آگهی مناقصه اجرای طرح ایمنی ترافیکی (مرحله دوم)

سازمان مبادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای «طرح ایمنی ترافیکی» معابر شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در کیلومتر هشتاد و نه کارهای ایمنی را از طریق مناقصه به پیمانکاران و اجد شرایط و صلاحیت و اگذار نماید.

منتقاچیان می‌توانند از تاریخ ۰۲/۲۳/۸۷ تا پایان وقت اداری مورخه ۰۳/۰۷/۸۷ به دفتر مرکزی سازمان واقع در میدان بزرگمهر، اول خیابان بزرگمهر، نبش کوچه معراج، پلاک ۱۹ مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تذکرات:

❖ سازمان در رده یا قبول هر کدام از پیشنهادات مختار است.

❖ مهلت اجرای طرح حداکثر یک ماه

❖ برآورده اولیه تقریبی با تأمین مصالح به عهده پیمانکار ۰۰۰/۰۰۰/۳۲۰ ریال

❖ ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۶ ریال الزامی است.

❖ مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه ۰۴/۳/۸۷ می‌باشد.

❖ پیشنهادات در پایان وقت اداری مورخه ۰۵/۳/۸۷ بازگشایی می‌گردد.

❖ تلفن تماس ۰۶۷۳۲۹۴-۵

سازمان مبادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه سیزده اصفهان

نظر به این که قسمتی از اینبار موزاییکسازی از پلاک ثبتی شماره ۲۹۶۴ اصلی باقیمانده بخش ۵ اصفهان متعلق به **ورثه مرحوم محمد و نهری** واقع در دسه راه سیمین ابتدای بلوار کشاورزی که در طرح پارکینگ قرار دارد و این طرح از اولویت اجرایی برخوردار می‌باشد لذا با برای بر تصریه ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم اینبه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوبه ۱۳۷۰ به مالک یا مالکین وکلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد. حداکثر **ظرف مدت یک ماه** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان منتخب و پنج نفر کارشناس به عنوان منتخب و نیازی داشتند که کارشناسان می‌بایستی مخصوص در دسته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می‌گردد. (بیدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد).



تاریخ ۱۶

سومین کنگره ملی بازیافت در اصفهان برگزار می‌شود

دانشگاه، مؤسسات و مراکز تحقیقاتی سراسر شورای افزایش کرد. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوارسکان اضافه کرد: در این کنگره سه روزه ۲۳۳ مقاله شامل ۲۰۰ مقاله به صورت سخنرانی و ۲۳ مقاله در قالب داشتگاه خبر سال جاری در این داشتگاه خبر داد.



شهری در کشاورزی، استفاده از منابع آب قابل تجدید در دام و بیرونی باشند. سومین دوره این کنگره در داشتگاه خوارسکان گفت: سومین دوره این کنگره نیز با مشارکت سازمان بازیافت و مواد زیست این روش را در این داشتگاه انجام داد. شهرداری سازمان همیاری وزارت کشور، استانداری و شهرداری راهراهی کاهش زباله‌های شهری و ضایعات و چگونگی افزایش کیفیت منابع شهرباری‌های خوارسکان، زیرین شهر و تجفف آب را دریافت کرد. این داشتگاه خبر این کنگره را در دام و بیرونی باشند. فروغی اظهار داشت: این مقالات از سراسر کشور به دیرپردازی کنگره رسال شده و حدود ۲۰۰ نفر از محققین، استاد و پژوهشگران نیز در این کنگره شرکت کردند.

روزنگار	آغاز هفته کمک به محروم و مستضعفان
	درگذشت حجت الاسلام حاج سیدعلی فیض الاسلام متزوج و شارح معجم البلاعه ۱۳۶۴ ش
	درگذشت حکیم عارف آیت الله مهدی الهی قمشهای
	نولده دانته شاعر ایتنا

کرمان	اهواز	شیراز	تبریز	مشهد	تهران	اصفهان	خراسان	سمنان	گلستان
۱۸	۲۷	۱۷	۷	۱۷	۲۱	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰
۲۱	۴۰	۳۰	۱۸	۲۰	۷۷	۳۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۳۰۰	۱۹:۵۳	۲۰:۱۲	۱۹:۵۳	۲۰:۱۲	۱۳۰۰	۱۰:۰۵	۲۴:۲۲	۱۰:۰۵	۱۰:۰۵
۱۰:۰۵	۱۹:۵۳	۲۰:۱۲	۱۹:۵۳	۲۰:۱۲	۱۳۰۰	۱۰:۰۵	۲۴:۲۲	۱۰:۰۵	۱۰:۰۵

صاحب امتیاز: شورداری اصفهان
مدیر مسئول: سید منظی مقانیان نژاد
سرپرست: محمد رضا طایبی
نشانی: اصفهان - خیابان میر فندرسکی
حداصل شیخ صوص و مصلی - پلاک ۱۱۳۰۸ - تلفن: ۰۶۲۹۹۵۵-۸
E-mail: Info@Isfahanziba.ir
طراحی هنری: سید محمد ابراهیمی و امور فنی:
کانون اکادمی و تئاتری عارف ۰۶۲۶-۰۹۳۱-۰۶۳۶
چاپ: چاپ گستر

قلم روز

آن که پند پذیر نیست، در حال افتادن در چاله
سستی و زیبونی است.

آرد بزرگ

جمعه جاذبی

شنبه ۲	شنبه ۲	شنبه ۲
پهلو	شنبه ۱	شنبه ۱
اردیبهشت	شنبه ۴	شنبه ۴
همایش علمی	شنبه ۴	شنبه ۴
شما با مردم	شنبه ۲	شنبه ۲
پیک دنیانگاه	شنبه ۵	شنبه ۵
گلایاپورهای جنگ	شنبه ۴	شنبه ۴
سینما فدا	شنبه ۳	شنبه ۳
مسر سبز جوانی	شنبه ۵	شنبه ۵
اثان آین	شنبه ۲	شنبه ۲
سفر یخیز	شنبه ۳	شنبه ۳
ویره فروضی	شنبه ۱	شنبه ۱
امپاطورهای	شنبه ۳	شنبه ۳
مستند چهار	شنبه ۴	شنبه ۴
مرگ تاریخی بکری	شنبه ۲	شنبه ۲
خانه به دوش	شنبه ۵	شنبه ۵
پرسان	شنبه ۱	شنبه ۱
هلال دوستی	شنبه ۳	شنبه ۳
محکومت	شنبه ۵	شنبه ۵
مستند پرینگان	شنبه ۱	شنبه ۱

قوطی امواج

رادیو معارف	راه زندگی	رادیو معارف
جهان و روزش فوتیل	جهان و روزش	جهان و روزش
جمهه موسیقی	رادیو جوان	رادیو جوان
حرف های جوانی	رادیو جوان	رادیو جوان
رحمت رحم	رادیو قرآن	رادیو قرآن
نمایش	رادیو جوان	رادیو جوان
جهان و روزش وزنه برداری	رادیو روزش	جهان و روزش
هزار پنجه	رادیو جوان	رادیو جوان
پرشی و پاسخ اعتمادی	رادیو معارف	رادیو معارف
یک عصر خوب با روزش	رادیو روزش	رادیو روزش
گفت و گوهای قرآنی	رادیو قرآن	رادیو قرآن
زمین احکام (خمس)	رادیو معارف	رادیو معارف
روی خط بشاشد	رادیو جوان	رادیو جوان
ورزش در شهرستانها	رادیو روزش	رادیو روزش
مادانشیجیم	رادیو جوان	رادیو جوان
فقه آلمحمد	رادیو معارف	رادیو معارف

پرده نقوه‌های

دایره زنگی	قدس
کارگردان: پریسا بخت آر	
بازیگران: امین حسی، مهران مبدی، محمدرضا شریفی، باران کوثری	
توفيق اجرائي	
کارگردان: محمدحسن لطفی	
بازیگران: محمد رضا گلزار، باران کوثری، رضا عطابرلن، بهاره رهمنا	
ایران	زن دوم
کارگردان: سیروس الوند	
بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناهیتا نعمتی	
ساحل	مجنون لیلی
کارگردان: قاسم جعفری	
بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لارا شاکردوست	
سیاهان	دانیه زنگی
کارگردان: پریسا بخت آر	
بازیگران: امین حسی، مهران مبدی، محمدرضا شریفی، باران کوثری	
خانواده	مصطفی دوشیره
کارگردان: مسعود اطبائی	
بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناهیتا نعمتی	
فرهنگی	غیره منظره
کارگردان: محمد هادی کریمی	
بازیگران: همیه توسلی، سید شهاب حسینی، سروبله بیضایی	

صفحه نیز

به دلیل پشت گوش اندیزی دانشجویان

اینها سرشان شوغ است



اگر امروز به شما بگویند تا پایان خود را می‌گیرند، روزی می‌گویند: «اینها سرشان شوغ است»

هر روز می‌گویند حالا همایش را می‌گیرند، اگر یک ماه گزینه ای دویم را می‌گیرند، اگر همه روزهای اینها را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

وقت ندارند و می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می‌گیرند، اینها سرشان شوغ است.

اینها ای دویم را می