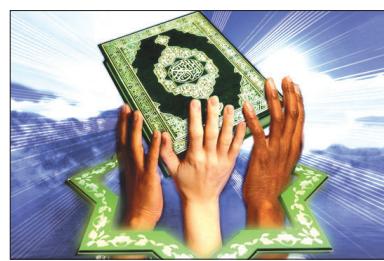


روزنامه صبح ایران
شماره شصت و پنجم و ششم ■ صفحه ۵۰۰ ریال
یکشنبه ۱۸ اسفندماه ۱۳۸۷ ■ ۱۰ ربیع الاول ۱۴۳۰ مارس ۲۰۰۹
به همراه ضمیمه ورزشی میدان ■ صفحه ۹



رئیس جمهور در جشنواره هنری عدالت و امید:
هنر، طعم شیرین عدالت و آهنسانی می‌چشاند
گروه فرهنگی و هنری رئیس جمهوری اینکه انسان بدون هنر محال است که بتواند طعم شیرین انسانیت را بچشند، تصریح کرد: عدالت گم شده اصلی صالحان در طول تاریخ است. محمود احمدی نژاد رئیس جمهور اسلامی کشورمان، طی سخنرانی در مراسم «پایانی تختین شش تراز هنری عدالت و امید» با اینکه هنرمندی در واقع تعلیق خواهد کرد، گوچ هنری سشار از زیبایی است، اما خود هنرمندی زیبایی هاست. وی با اینکه انسان بدون هنر محال است که بتواند طعم شیرین انسانیت را بچشند، تصریح کرد: هنر ایزابرا، بستر و یار انسان برای حرکت رو به کمال است و در واقع با هنر روح انسان از زمین جدامی شود و در عالم ملکوت پرواز و این پرواز بهره های فراوانی می گیرد.



پیام‌های قرآنی برای دل‌های آسمانی

صفحه ۶

بیداری‌گر دفاع مقدس حجت‌الاسلام عبدالله ضابط

علمدار روابطگری

صفحه ۵

اقتصاد سال آینده با نرخ تورم چه خواهد کرد؟

قرمز تورم کشیده می‌شود

صفحه ۴

نگاهی به موانع موجود در زمینه مطالعه
کتاب و کتابخوانی
زمزمه گاه و بیگاه من

صفحه ۳

با حضور وزیر نفت در بخش میمه اصفهان

عملیات اجرایی نخستین پتروپالایشگاه بخش خصوصی آغاز شد

گروه خبر: صبح دیروز با حضور وزیر نفت، استاندار اصفهان و جمعی از مسوولان عملیات اجرایی نخستین مجتمع پتروپالایشگاه بخش خصوصی در گذشتگاه ایام ایران ۱۱۸ میلیارد بیکه است. وی همچنین با اشاره ایکه ذخایر گاز ایران این کشور را در زیره دم مجهان قرار داده است گفت: ذخایر گاز ایران حدود ۲۸ میلیارد تریلیون متر مکعب بوده و لازم است در بخش انرژی اقدامات گسترشده تری انجام شود.

وزیر نفت با اینکه اجرای طرح مجتمع پتروپالایشگاه شمال اصفهان با استفاده از هزار نفر رایه صورت مستقیم وغیر مستقیم فراهم گشت: اجرای این طرح موجب کمال از سرمایه گذاری بخش خصوصی انجام می شود گفته: مهندس غلامحسین نوذری وزیر نفت در این مراسم با اینکه ایران از لحظه داشتن آبادانی و تحول منطقه شده و زمینه اشتغال بسیاری نیز فراهم می کند.

صفحه ۱۱

اعضا شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار شدند:

تمهیدات لازم برای روان‌سازی ترافیک در ایام نوروز



گروه خبر: تایپ رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از اتصالات یکمدد و بیست و نه آنبوس از تصریه ۱۲ به این شهر خبرداد.

مهندسان سیدکریم داروی در ندو و دو مین جلسه علنی این شورا اولویت اصلی شورای اسلامی شهر اصفهان در سال آینده را توسعه

حمل و نقل عمومی پیار کرد و از شهرداری خواست در اسیع وقت نسبت به واریز گزینه و تحویل این آنبوس‌ها اقام اتماید.

وی به مشکل ترافیک شهر اصفهان به ویژه در ایام پایانی سال و

تطیلات نوروز اشاره کرد و یک طرفه کردن خیابان‌های طرفین رودخانه زاینده‌رود را برای بهبود روانسازی ترافیک موثر داشت و گفت: بررسی

و اجرای این طرح باید در سه‌توله کار معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرباری قرار گیرد. تایپ رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان احداث

تولن در امتداد بزرگ‌راه شهید کشوری برای حفظ فضای بیانی تاریخی این

شهر را ضروری بیان کرد و گفت: احداث این تولن که نقش اساسی در

روانسازی ترافیک شهر اصفهان ایقا می‌کند باید در برنامه‌های شهرداری فرازگیرد.

صفحه ۱۰

صفحه ۱۱

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان اصفهان خبر داد:

افزایش سه برابری اکیپ‌های بازرگاری و کنترل قیمت‌ها

گروه خبر: مدیر کل تعزیرات حکومتی استان از افزایش سه برابری نظارت بر عرضه کنندگان کالا و خدمات خبر داد و گفت: فعالیت این بازارسان از ۱۵ استفنداه آغاز شده و تا پایان تعطیلات نوروز ادامه دارد. فرزاد آقایی مدیر کل تعزیرات حکومتی استان با اشاره به آغاز اجرای طرح نظارتی نوروز از ۱۵ استفنداه گفت: اجرای این طرح که ویژه نوروز است هر سال تا پانزدهم فروردین ماه سال نو ادامه می‌یابد.

همزمان با هفته احسان و نیکوکاری توسط شورای اسلامی شهر اصفهان تصویب شد:

اختصاص بیش از دو میلیارد ریال به دانشآموزان بی‌بصاعث

گروه خبر: همزمان با هفته احسان و نیکوکاری، شورای اسلامی شهر اصفهان با اهدای مبلغ دو میلیارد و سیصد میلیون ریال

به دانشآموزان بی‌بصاعث تحت پوشش نهادهای خیریه‌ای توسط شهرداری اصفهان موافق شد. لایحه شهرداری این

شهرها موضع پیشنهاد اهالی مبلغ دو میلیارد ریال در قاب ۲۰ هزار طبقه‌ی تقاضی یکصد هزاری‌بالی که با داشت آموزان

بی‌بصاعث تحت پوشش کمیته امداد امام جمیع (ره) انجمن مددکاری امام زمان (ع) و انجمن های حمایت و خیریه‌ای

دانشآموزان به مناسبت فرارسیدن نوروز ۱۳۸۸ روز شنبه در ندو و دو مین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان مطروح

مبلغ دو میلیارد و سیصد میلیون ریال به اتفاق آیه تصویب رسید.

صفحه ۱۰

صفحه ۱۱

صفحه ۱۰

صفحه ۱۱

اطلاعیه شهرداری اصفهان

نظر به این که یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۳۶۲۶/۴ بخش یک ثبت اصفهان متعلق به آقای غلامعلی حاج هاشمی واقع در آمادگاه، کوچه بابک در طرح عمرانی پروژه باع گلدهسته قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون موضع تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم اینیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب آبان ۱۳۷۰ بدبینویسیله به نامبرده وکلیه مدعيان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداقل ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به دفتر پروژه باع گلدهسته واقع در خیابان آمادگاه، ساختمان هتل آریاسابق اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گرددند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.
روابط عمومی شهرداری اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نیک اندیش اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۲۶۸ دعوت می‌شود، راس ساعت ۱۶ بعدازظهر روز سه شنبه مورخ ۸۷/۱۲/۲۷ در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در چهارباغ عباسی نیش آمادگاه مجتمع تجاری چهارباغ طبق سوم تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

۱) انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل

هیات مدیره شرکت

مهندسی نیک اندیش (سهامی خاص)

اطلاعیه شهرداری اصفهان

نظر به این که یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۳۶۲۸/۲۹ بخش یک ثبت اصفهان متعلق به آقای خانم‌ها فخری سجادیه و فریبا ابطحی واقع در خیابان آمادگاه، کوچه فتح‌آباد، بن‌بست لاله در طرح عمرانی پروژه باع گلدهسته قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۸۷/۱۲/۳ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانون نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به نامبرده‌گان بالا وکلیه مدعيان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداقل ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به دفتر پروژه باع گلدهسته واقع در خیابان آمادگاه، ساختمان هتل آریاسابق مراجعة نمایند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعة برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مزايدة

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی در نظر دارد دو باب مغازه خود واقع در خیابان هشت بهشت غربی جنب درمانگاه دندانپزشکی شفا را به مدت یک سال به صورت اجاره و رهن واگذار نماید.

متضادیان حقیقی و حقوقی می‌توانند جهت دریافت اسناد شرکت در تجدید مزايدة از تاریخ نشر این آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۸۷/۱۲/۲۴ به امور اداری سازمان واقع در اصفهان - پل تمدن - ابتدای خیابان شهید خزانی - جنب جایگاه گاز مراجعة نمایند.

✓ هرینه آگهی مزايدة از بمنده اول کسر خواهد شد.

✓ سپرده شرکت در تجدید مزايدة دو میلیون ریال می‌باشد.

✓ تلفن مستقیم تماس با سازمان ۵۵۴۴۹۹۹-۰۳۱۱ می‌باشد.

✓ سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

✓ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به قرارداد در اسناد مزايدة مندرج است.

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان

هنر، طعم شیرین عدالت را به انسانیت می‌چشاند



صالحان، خوبیان، دلسوزار و کسانی که بر انسانیت اصلی خودمان پایدار کردند.

مائدنه، همه به نیتاب برپایی داد عدالت بودند.

وی استاد را گمگشده بشیریت در طول تاریخ عنوان کرد و افزود: سنتگین

بالاترین هنر دانست و گفت: ترین تلاشها و مجاهدتها و فداکاری ها برای برپایی عدالت بوده است.

ریسجمهور عدالت را کم شده اصلی صالحان در طول تاریخ دانست

و گفت: با برپایی عدالت شکوفایی و زندگی آغاز می شود و توانی که عدالت برپا نشود انسان از انسان بودن خود بدهه ای نخواهد برد.

وی در ادامه تاکید کرد: هنوز قله های اصلی در پیش روی بشر فتح

نشده است زیرا استعدادها آن طور که شایسته است شکوفا نشند و برپایی عدالت نخستین گام در این راه و نقطه آغاز است.

ریسجمهور همچنین در عنوان مراسم پایانی نخستین جشنواره هنری

عدالت و امید، با اهدای لوح سپاس از کاظم چلبیا، شاهدین و حسین

زندگی بکند، چراکه انگیزه اصلی

حرکت و بالندگی و زندگی، امید

است و عدالت نقطه آغاز امید و پایه اصلی امید است.

ریسجمهور با اینکه سیاری از ما برای او باریم که نقطه اوج

لوح سپاس، تندیس و جوازی تقدیر کرد.

ریسجمهور همچنین از برگزیدگان نخستین جشنواره هنری عدالت و

امید در بخش های موسیقی، هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی با اهداء

لوح سپاس، تندیس و جوازی تقدیر کرد.

بهره مندی از هنر، زندگی

بکند.

برپایی انسانیت را چشید، تصریح کرد: عدالت گم شده اصلی صالحان

در طول تاریخ است.

به گزارش ارس، محمود احمدی نژاد ریسجمهور اسلامی کشورمان،

طی سخنانی در مرام «پایانی نخستین جشنواره هنری عدالت و امید» با

بیان اینکه هرمندی در واقع تجلی اسم خلاقت خداوند متعال است،

اظهار داشت: گرچه همه هنر سرشار از زیبایی است، اما خود هرمندی

زیبایی داشت.

وی با بیان اینکه انسان بدون هنر محال است که بتواند طعم

شیرین انسانیت را تاکید کرد: هنر افزار، بستر و یار انسان برای حرکت

رو به کمال است و در واقع با هنر روح انسان از زمین جدا می شود و در

انسان امروز هدیه می کنند.

احمدی نژاد آثار هنری را

عوامل اصلی مانگاری

مشغول هنرمندی و خلاقیت هستید، بیان داشت: مهم این است که جان

و دلنان را سپارید به خلق آثاری که با دلها و جان ها و فطرت ها سخن

می گوید و فضای بی منهایی را برای پرواز روح انسان در مقابل قرار

می دهد. بعضی و قتها انسان می اندیشد چطور می تواند انسانی بدون

ریسجمهور بیان اینکه انسان بدون هنر محال است که بتواند طعم

شیرین انسانیت را چشید، تصریح کرد: عدالت گم شده اصلی صالحان

در طول تاریخ است.

به گزارش ارس، محمود احمدی نژاد ریسجمهور اسلامی کشورمان،

طی سخنانی در مرام «پایانی نخستین جشنواره هنری عدالت و امید» با

بیان اینکه هرمندی در واقع تجلی اسم خلاقت خداوند متعال است،

اظهار داشت: گرچه همه هنر سرشار از زیبایی است، اما خود هرمندی

زیبایی داشت.

وی با بیان اینکه انسان بدون هنر محال است که بتواند طعم

شیرین انسانیت را چشید، تصریح کرد: هنر افزار، بستر و یار انسان برای حرکت

رو به کمال است و در واقع با هنر روح انسان از زمین جدا می شود و در

انسان امروز هدیه می کنند.

احمدی نژاد آثار هنری را

عوامل اصلی مانگاری

مشغول هنرمندی و خلاقیت هستید، بیان داشت: مهم این است که جان

و دلنان را سپارید به خلق آثاری که با دلها و جان ها و فطرت ها سخن

می گوید و فضای بی منهایی را برای پرواز روح انسان در مقابل قرار

می دهد. بعضی و قتها انسان می اندیشد چطور می تواند انسانی بدون

گروه فرهنگ و هنر - علی رضا مکاریان پور:

نمی توان از عرفان سخن گفته اما از عشق حرفی نزد. همه

پهلوانان عرصه عرض از عرفان این سرزین، عاشق نیز بوده اند.

مولانا نیاز این قاعده مستثنی نیست. اما عشق مولانا عجیب

همراه با شوریدگی و شیدایی است.

شق بید و نهان

مولانا شناخت عشق را بسیار دشوار می داند، چرا که

مشق مولانا معمم پیدا شده است و هم پنهان:

مثال عشق پیدا و پنهان

ندید همچو تو پیدا نهانی

و بیان این عشق برای مولانا، کاری صعب و دشوارتر:

در نگنجد عشق در گفت و شنید

عشق دریابی سی مرغ شمرد

فقط های بحر انتوان شمرد

فقط دریا پیش آن بحریست خود

اصلاً عشق حقیقتی نامتناهی است و بیان آن تمامی نداده:

شرح عشق از مرغ بنگویم برد وام

صد قیامت بگذرد و آن ناتمام

و نوشتن آن ناممکن:

چون قلم در عشق سیجانی رسید

هم لام بشکست و هم کاغذ درید

در شرح عشق جز خلیل نیست:

هر چه گویی عشق را شرح و بیان

چون به عشق آیم خجل گرد از آن

گرچه تفسیر زبان روشنگار است

لیک عشق بی زبان روشن تراست

چون قلم اندر نوشتن می شافت

چون به عشق ام، قلم بر خود شکافت

پس چه باشد عشق؟ دریا عدم...

پس این عشق جست که مولانا آن دم می زند:

پس چه باشد عشق؟ دریا عدم

در شکسته عقل را آنچاقدم

اما عشق این عالم چه می خواهد:

عاشقی بر من؟ پریشانست کم!

کم عمارت کن که ویران کنم

گردو صد خانه کنی زنور وار

چون مگس بی خانه و مانت کنم

توب آن که خلق را خوان کنی؟

من بر آن که مست و حیرات کنم

پس ازین ویرانی، آبادی است، چراکه در عشق حقیقی،

عاشق و عشوق یکی می شوند:

جان من جان تو، جانت جان من

هیچ دیدستی دو جان در یک بدن؟

مجنون می گوید:

من کم؟ ایلی و لیلی کیست؟ من

ما یکی روحیم اندرون دیدن

حقیقت آن است که ملعون شد که بتواند طعم

زیبایی عشق مولانا است که ملعون شد که مولانا آن دم می زند:

پس چه باشد عشق؟ دریا عدم

در شکسته عقل را آنچاقدم

اما عشق این عالم چه می خواهد:

عاشقی بر من؟ پریشانست کم!

کم عمارت کن که ویران کنم

گردو صد خانه کنی زنور وار

چون مگس بی خانه و مانت کنم

توب آن که خلق را خوان کنی؟

من بر آن که مست و حیرات کنم

پس ازین ویرانی، آبادی است، چراکه در عشق حقیقی،

عاشق و عشوق یکی می شوند:

جان من جان تو، جانت جان من

هیچ دیدستی دو جان در یک بدن؟

مجنون می گوید:

من کم؟ ایلی و لیلی کیست؟ من

ما یکی روحیم اندرون دیدن

حقیقت آن است که ملعون شد که بتواند طعم

زیبایی عشق مولانا است که ملعون شد که مولانا آن دم می زند:

پس چه باشد عشق؟ دریا عدم

یعنی حضرت حق، عاشق عاشقان خود است.

به عشق و جستجوی تو، سویردم به جوی تو

به حمله اکه دانستم که ما را خود توجیه ای

دانستم که ملعون شد که بتواند قهرمانی را انجام داد

این اجرایه بتواند مکون شد.

پس در خصوص چگونه ای این اجرایه بدریختن دریخست داد

فریدون شاهزادیان در این فیلم مقابله دریافتد

گرگار که دریافتد

نویسنده این فیلم را خود نمایش داد

گفت: شعری این اجرایه بتواند مکون شد.

دریافتن این اجرایه بتواند مکون شد.

پس در خصوص چگونه ای این اجرایه بدریختن دریخست داد

فریدون شاهزادیان در این فیلم مقابله دریافتد

