

خبر ایران



حضرت آیت الله خامنه‌ای در دیدار با دبیرکل جهاد اسلامی فلسطین و هیات همراه:
این جنگ حقیقتاً جنگ فرقان و آشکارکننده جبهه حق و باطل بود
گروه ایران: مقام معظم رهبری در این دیدار فرمودند: این جنگ و تحولات مربوط به آن حقیقتاً جنگ فرقان و آشکارکننده جبهه حق و باطل بود و چهره منافقین را به خوبی مشخص کرد. رمضان عبدالله دبیرکل جهاد اسلامی فلسطین و هیات همراه دیروز ضمن دیدار با حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی گزارش کاملی از جنگ غزه و تحولات مربوط به آن ارائه کردند. حضرت آیت الله خامنه‌ای در این دیدار با تبریک پیروزی مردم غزه و مقاومت اسلامی در جنگ ۲۲ روزه تأکید کردند: آنچه که در غزه روی داد حقیقتاً شبیه معجزه بود.

صفحه ۲

دکتر لاریجانی در مراسم تجلیل از چهره‌های ماندگار استان اصفهان:

استقامت امروز آینده درخشانی برای کشور دارد

صفحه ۱۱



مدیر بازرسی و پاسخگویی به شکایات شهرداری اصفهان در حاشیه بازدید از روزنامه اصفهان زیبا اعلام کرد:

هر کجا حقی از شهروندان ضایع شود، اداره بازرسی حاضر است

صفحه ۷

پیش‌بینی‌ها از کاهش قیمت مسکن خبر می‌دهند

آینده بهتر بازار مسکن از سال ۸۸

گروه علم و اقتصاد: نیمه دوم سال ۸۷ در یک کلام مالکان و موجران را به گرد رویی از ساختمان‌های بی‌مشتري واداشته است. گرچه بازار مسکن در کشور از لحاظ ساختار اقتصادی بسیار سودآور شناخته شده، وضعیت فعلی جز رکود، رونقی برای ساخت و سازها به همراه نداشته است. سناریوهای متنوعی در مورد کاهش قیمت مسکن در حال حاضر وجود دارد. داغ‌تر از همه مباحث هدفمند سازی یارانه‌ها و همان جراحی اقتصادی که اگر با دقت کافی و طی یک پروسه منسجم و کارآمد، مطلقاً با اهداف از پیش تعیین شده‌اش اجرا شود، می‌تواند مردم را از گرداب مسکن نجات دهد و ساماندهی شایسته‌ای در این حوزه بزرگ ایجاد کند.

صفحه ۴

نسخه‌ای غربی‌تر از خود غربیان

غوغای ولنتاین پیامد تلخ نفوذ فرهنگ غرب

■ ترویج الگوهای بیگانه با ضرورت‌های کشور ما سازگار نیست ولی در صورتی که فرهنگی جذابیت داشته و قابلیت گسترش در کشورهای دیگر را داشته باشد، رواج می‌یابد؛ در غرب این صورت در کشور خود نیز به دست فراموشی سپرده می‌شود
■ چند صباحی است که در این دیار با وجود داشتن روز عشق ایرانی با پشتوانه‌ای بسیار غنی تر و کهن تر از ولنتاین، برای ابراز عشق خود، رسمی از بیگانگان به عاریت گرفته شده است

صفحه ۳

اصفهان زیبا بررسی می‌کند:

جایگاه ادبیات داستانی بعد از انقلاب

گروه فرهنگ و هنر: طی روزهای گذشته، بسیار گفتیم که هر انقلابی بر همه جوانب جامعه‌اش تأثیر می‌گذارد و هیچ پدیده‌ای نمی‌تواند از این تغییر دور بماند و از آنجا که پایه انقلاب ما بر اعتقادات استوار شده بود، تأثیرات فرهنگی آن در حوزه‌های مختلف قابل توجه است و داستان و داستان‌نویسی نیز بدان سبب که از فرهنگ تأثیر بسیار می‌پذیرد یکی از مواردی است که با بروز و ظهور انقلاب اسلامی ایران به شدت متحول و دگرگون شد. اکثر نویسندگان قبل از انقلاب به سبب قطع ارتباط با عامه مردم و تأثیر گرفتن از فرهنگ غرب، انسان ایرانی را نه آنگونه که واقعاً بود بلکه آنگونه که خود با طرز تفکر غربیشان می‌پسندیدند...

صفحه ۸



مدیر شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه:

طرح بلیط الکترونیکی تا پایان اسفند راه اندازی می‌شود

صفحه ۷

عضو فراکسیون مدیریت شهری مجلس اعلام کرد:

کاهش ۴۰۰ میلیارد تومانی بودجه حمل و نقل درون شهری

صفحه ۷

بزرگ‌زیده‌ای از مصاحبه دکتر هانری کربن با
علامه محمدحسین طباطبائی

آرمان تکوینی

صفحه ۶

گزارش مراسم اختتامیه بیست و هفتمین
جشنواره فیلم فجر

اختتامیه فجر در فجر

صفحه ۵

نوبت دوم

آگهی مزایده

شهرداری نجف‌آباد در نظر دارد اقلام فرسوده و مستهلک خود را به شرح ذیل از طریق مزایده به صورت یکجا به فروش رساند: اقلام فرسوده و مستهلک شهرداری شامل: موتورسیکلت، کامیونت ۲ تن ایسوزو، ضایعات آهن، بشکه فلزی و اطاق کمپرسی مخصوص جمع‌آوری زباله و غیره. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت شرکت در آگهی مذکور و کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به شهرداری نجف‌آباد مراجعه و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۸۷/۱۱/۲۷ به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند.

محسن خندان - شهردار نجف‌آباد

جناب آقای مهندس حسینعلی صلواتی

انتصاب جنابعالی به مدیریت منطقه دو عملیات انتقال گاز فرصتی است بس نیک برای خدمت به مردم و میهن عزیزمان ایران. این توفیق بزرگ و موفقیت ممتاز را به شما تبریک گفته و امیدواریم در منصب جدید همواره در پناه الطاف حضرت حق موید و منصور باشید.

شرکت ملی گاز ایران منطقه دو عملیات انتقال گاز روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز

نوبت دوم

آگهی مزایده اجاره غرفات گیاهان دارویی بازار لاله

سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد غرفات گیاهان دارویی بازار لاله واقع در میدان لاله، جنب کوی آتشنشانی به شرح مشخصات و موقعیت مندرج در مدارک مزایده را از طریق اجاره بها به مدت ده ماه به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۸۷/۱۱/۲۳ تا آخر وقت اداری مورخ ۸۷/۱۲/۱ به دبیرخانه سازمان واقع در میدان بزرگمهر، اول خیابان بزرگمهر، نبش کوچه معراج پلاک ۱۹ مراجعه و مدارک مزایده را دریافت نمایند سازمان در رد یا قبول هرکدام از پیشنهادات مختار است. آرایه سپرده شرکت در مزایده الزامی است. مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه ۸۷/۱۲/۳ می‌باشد. کلیه پیشنهادات در پایان وقت اداری مورخه ۸۷/۱۲/۴ بازگشایی می‌گردد.

نشانی سایت اینترنتی WWW.mayadin.biz تلفن تماس: ۵-۲۶۷۳۲۹۴

سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

موضوع مناقصه: اجرای محوطه‌سازی شهرک صنعتی اژی‌په

مبلغ برآورد اولیه: ۱/۴۶۵/۹۹۱/۰۰۰ ریال از محل اعتبارات عمرانی

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

رتبه مورد نظر: پایه ۵ و به بالا (رشته راه و باند)

موضوع مناقصه: خرید مصالح و اجرای خط انتقال آب ناحیه صنعتی دهسرخ

مبلغ برآورد اولیه: ۳۸۷/۶۲۸/۰۰۰ ریال از محل اعتبارات جاری

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱۴/۰۰۰/۰۰۰

رتبه مورد نظر: پایه ۵ و به بالا (رشته تاسیسات و تجهیزات)

موضوع مناقصه: خرید، کاشت و نگهداری فضای سبز شهرک صنعتی کوهپایه

مبلغ برآورد اولیه: ۴۰۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال از محل اعتبارات جاری

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال

رتبه مورد نظر: رتبه بندی مرتبط از مراجع ذیصلاح

مهلت دریافت و تحویل اسناد مناقصه: تاریخ ۸۷/۱۱/۲۳ لغایت ۸۷/۱۲/۳

از علاقمندان دعوت می‌شود با واریز مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال (جهت هرکدام از مناقصه‌های فوق) به شماره ۲۱۷۵۶۷۰۲۰۱۰۰۷ حساب سبیا (بانک ملی) جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه به دبیرخانه شرکت واقع در اصفهان خ ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیرکبیر مراجعه یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان WWW.isfahniec.ir مراجعه نمایند.

ضمناً هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

امور پیمان‌های شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان

وزیر امور خارجه:

ایران شعارهای انتخاباتی اوپاما را مثبت می‌داند

گروه ایران: وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با بیان اینکه ایران شعار انتخاباتی اوپاما را مثبت ارزیابی می کند، تاکید کرد که اگر رئیس جمهور جدید آمریکا وعده هایی را که در دوران انتخابات در حوزه های داخلی و خارجی داده، محقق کند، کمک بسیاری به کشورش خواهد کرد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری مهر، منوچهر متکی وزیر خارجه کشورمان دیروز پس از مذاکره با هوشیار زیبایی همتای عراقی خود، ضمن تیریک به ملت و مقامات این کشور جهت برگزاری انتخابات موفق، تصریح کرد که در جریان سفرش به این کشور پیشرفت امور مختلف از جمله سیاسی و امنیتی را بوضوح حس کرده است.

وی با اشاره به اهداف سفرش به عراق، گفت: من برای برگزاری نخستین کمیته پیگیری توافقات دو کشور در جریان سفر نخست وزیر عراق به تهران، به بغداد آمده ام و در جریان گفت‌وگو با همتای عراقی خود نیز نقش سازنده وزارت امور خارجه دو کشور در عرصه گسترش روابط دو جانبه را مرور نمودیم. متکی با بیان اینکه بدون همکاری وزارت امور خارجه دو کشور پیشرفت روابط دو جانبه ایران و عراق به شکل امروز ممکن نمی بود، خاطر نشان کرد: عراق کشور مهمی در منطقه خاورمیانه است و ما معتقدیم که علاوه بر مسائل دو جانبه، ظرفیت های لازم برای گسترش روابط دو کشور در بسیاری از حوزه ها وجود دارد.

وزیر خارجه کشورمان همچنین گفت: ما مشورت های سیاسی دو کشور و تداوم آن در سطوح مختلف را عاملی موثر برای تحکیم ثبات و تعمیق روابط دو جانبه و منطقه ای دو کشور می دانیم و در همین چارچوب نیز بنده با نخست وزیر و رئیس جمهور عراق دیدار خواهیم کرد.
در دیدار با رئیس جمهور عراق دعوت نامه دکتر احمدی نژاد برای سفر طالبانی به ایران را به او ارایه خواهیم کرد و امیدوارم سفر رئیس جمهور عراق هر چه سریعتر انجام شود.

ارتباط با سرویس ایران
۱۲۵ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵
iran@isfahanziba.ir

گروه ایران

رئیس جمهور با قدرانی از حضور میلیونی ملت در عید ۲۸ بهمن ۸۷، حضور آگاهانه ملت، تولد دوباره ای برای انقلاب اسلامی بود گروه‌ایران: رئیس جمهوردر جلسه صبح دیروز هیات دولت با اشاره به حماسه حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن تصریح کرد: حضور آگاهانه ملت در ۲۲ بهمن امسال یک عید بزرگ و تولد دوباره ای برای انقلاب اسلامی بود. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری،دکتر محمود احمدی نژاد با بیان اینکه میلیون ها نفر از مردم ایران در سراسر کشور در مراسم عید انقلاب شرکت کردند، گفت: دیروز همه اقشار آمده بودند؛ و به ویژه حضور نسل سوم و چهارم انقلاب نشاط ویژه ای به این روز داده بود و به همین خاطر می توان گفت ۲۲ بهمن سال ۸۷ تولد دوباره انقلاب اسلامی بود. رئیس جمهور با تشبیه انقلاب اسلامی به یک رودخانه عظیم و زلال که به سرچشمه های وحی و امامت و اقیانوس بزرگ معنویت و نوآوری میگردد، افزود: تاکید کرد: حضور با نشاط مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال، ۲۰ سال انقلاب را به جلو انداخت و در آغاز دهه چهارم انقلاب قدرت زاینده درونی انقلاب را بالا برد و ملت دمه چهارم انقلاب و سی ساله دوم این نهضت شکوهمند را خیلی قوی کلید زدند.دکتر احمدی نژاد همچنین از همه اقشار مختلف مردم که با حضور آگاهانه خود در راهپیمایی ۲۲ بهمن یکبار دیگر دل بستگی خود به آرمان های امام و شهدا را به نمایش گذاشتند؛ تشکر کرد.

ساخت پدافند هوایی بر بلند پا با قابلیت انهدام همزمان چندین هدف
وزیر دفاع کشورمان از ساخت یک سامانه پدافند هوایی بر بلند خرداد که قابلیت بگیری و انهدام چندین هدف را دارد. سردار مصطفی محمدنazarوزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در حاشیه بازی از نمایشگاه اختراعات و نوآوری‌ها گفت: دو خبر خوش که می تواند ملت ایران را پس از راهپیمایی پرشکوه در ۲۲ بهمن خوشحال کند، یکی تولید صد درصد مواد اولیه انواع موشک‌های زمین به زمین به هوا، و است. که به همت متخصصان صورت گرفته است. وی افزود: دومین خبر خوش ساخت یک سامانه پدافند هوایی بر بلند است که ضمن شناسایی و رد گیری چندین هدف به صورت همزمان قابلیت انهدام آنها را در فواصل طولانی دارند.

معاون وزیر امور خارجه مصر پیشرفت روز افزون برای جمهوری اسلامی ایران را آرزو کرد. به نقل از شبکه تلویزیونی المنار حاکمیت، حسین هریس در مراسمی که دفتر منافع ایران در قاهره به مناسبت سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برپا کرده بود همچنین ابراز امیدواری کرد روابط مصر و ایران بهبود یابد و در آینده ای نزدیک روابط دو کشور ارتقا یابد. معاون وزیر امور خارجه مصر در این مراسم که در آن شماری از شخصیت‌های مصری و عربی و غیر عربی شرکت کرده بودند تاکید کرد به نمایندگی از دولت مصر در این مراسم شرکت کرده و احمد ابوالغیط وزیر امور خارجه او را مامور کرده است تا جشن سی سالگی انقلاب اسلامی را به سفارت ایران، رئیس دفتر منافع ایران در قاهره، دولت و مردم ایران تبریک بگوید.

ایران و آمریکا محور مذاکرات مسقط - پاریس

خبرگزاری فارس: وزیر مسئول در امور خارجه عمان از مذاکرات مسقط با پاریس درباره مناسبات کشورهای منطقه از جمله ایران با آمریکا در شرایط کنونی بین المللی و در روزهای خرداد، خبر کرد. خبرگزاری عمان به نقل از “یوسف بن علوی” گزارش داد، مسقط دیدگاه‌های خود را در باره مناسبات کشورهای منطقه از جمله ایران با آمریکا در زمان ریاست جمهوری اوپاما به اطلاع طرف فرانسوی رسانده است، وی که پس ازگفت‌وگو با وزیر خارجه فرانسه سخن می‌گفت،افزود: مسقط دیدگاه‌های خود را درباره بهره‌برداری از شرایط مثبت برای بنیاد نهادن مناسبات بین المللی بر اساس اعتماد و همکاری‌های مفید به اطلاع مقامات پاریس رسانده‌است. وی تاکید کرد، مسقط و پاریس در مسائل مختلف منطقه‌ای و بین‌المللی مذاکرات سازنده‌ای داشته‌اند. بن علوی دیدار رئیس جمهور فرانسه از عمان را مثبت ارزیابی و تصریح کرد: این دیدار به تقویت روابط دو کشور در تمام زمینه‌ها منجر خواهد شد. نیکلا سارکوزی پس از دیدار دوازده خود از عراق، و در عمان شد و دیروز مسقط را به مقصد بحرین ترک کرد.

داستان گل قطر با رئیس قوه قضائیه دیدار کرد
آیت الله هاشمی شاهرودی رئیس قوه قضائیه و دادستان کل قطر در خصوص برگزاری اجلاس داستان‌های کشورهای اسلامی در ۱۲ و ۱۳ اسفند گفتگو کردند. آیت الله هاشمی شاهرودی رئیس قوه قضائیه در دیدار علی ابن قطیس المری داستان کل قطر با تاکید بر برگزاری اجلاس داستانهای کشورهای اسلامی در ۱۲ و ۱۳ اسفندماه درتهران اظهار داشت: یکی از اهداف اصلی این اجلاس، بررسی راهکارهای حقوقی و قضایی جنایات و نسل کشی صورت گرفته در غزه توسط رژیم صهیونیستی است. وی ادامه داد: تحکیم روابط بین دو کشورهای اسلامی می تواند مانع از شکل گیری چنین جنایتهایی در سراسر جهان علیه مردم مظلوم و بی دفاع شود. رئیس قوه قضائیه روابط دو جانبه بین دو کشور اسلامی ایران و قطر را مثبت ارزیابی کرد و گفت: باید با اتخاذ راهکارهای مناسب، قضایی را فراهم کنیم تا کشورهای استعمارگر و زورگو اجازه دخالت و جنایت به هیچ یک از کشورهای اسلامی و غیراسلامی را به خود ندهند. در بخش دیگری از این دیدار دادستان قطر با قدرانی از مواضع ایران در خصوص حمایت از مردم غزه به حمایت این کشور از برگزاری اجلاس داستانهای کشورهای اسلامی تاکید کرد.

برنامه پنجم توسعه در حوزه فضا تدوین شد

معاون وزیر و رئیس سازمان قضایی ایران گفت: برنامه پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور در حوزه فضا تدوین شده‌است. رضا تقی پور ضمن بیان این مطلب اظهار داشت: بر اساس این برنامه، تولید و ارایه تصاویر ماهواره‌ای اخذ شده از ماهواره‌های سنجنش از دور به منظور بهره گیری در حوزه های تخصصی، ادامه خواهد یافت. وی با اشاره به دستاوردهای ۳۰ ساله کشور در حوزه فضایی تصریح کرد: طراحی و ساخت ماهواره های دانشجویم، تحقیقاتی و همچنین ماهواره با ماهوریت‌های ارتباطی و سنجنش از راه دور، از جمله دستاوردهای بدست آمده به واسطه تلاش جوانان کشور است. تقی‌پور ادامه داد: از دیگر دستاوردهای به دست آمده طی این مدت می‌توان به راناندازی پایانه‌های ماهواره‌ای در راستای اجرای برنامه‌های سازمان فضایی، اشاره کرد.

رئیس مجلس:

آمریکایی‌ها دنبال فریب‌کاری نروند

گروه ایران: رئیس مجلس گفت: آنچه می‌خواهیم این است که آمریکایی‌ها دنبال فریب‌کاری نروند؛ چرا که منطقه در حال حاضر نیازمند رفتار بزرگ کرده و تاکتیکی نیست، بلکه به تغییرات استراتژیک و ماهوی احتیاج دارد. باراک اوباما رئیس جمهور جدید آمریکا در نخستین نشست خبری خود همزمان با سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران اعلام کرد تیم امنیت ملی وی در حال بررسی مسائل ایران جهت تعیین سیاست خارجی کشورش نسبت به جمهوری اسلامی هستند و خبرنگار سیاسی خبرگزاری فارس نظر دبیر سابق شورای عالی امنیت ملی که اینک ردای ریاست مجلس شورای اسلامی را بر تن کرده، در این زمینه جویا شد. علی لاریجانی در آغاز این گفت‌وگو در پاسخ به این سوال که چه توصیه‌ای برای تیم امنیتی اوپاما دارد و آنها باید برای بررسی موضع ایران چه نکاتی را مد نظر قرار دهند، گفت: توصیه‌ای برای آمریکایی‌ها ندارم و کشورها از ظرفیت ذهنی برای سهم مسائل برخوردارند، اما اصولا یک تصمیم درست سیاسی مبتنی بر اصولی چون پندآموزی از گذشته، برخورداری از نگاه منصفانه، برخورداری از اطلاعات مناسب از منابع آگاه و واقع‌گرایی است.

وی افزود: استفاده از تجارب گذشته ارزشمند است و باید از مشکلات گذشته پند گیرند و در زمان آقای بوش هزینه‌های زیادی به مردم آمریکا و خاورمیانه تحمیل شد که مطالعه آن به فهم بیشتر مسائل منطقه کمک می‌کند. رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: دومین نکته مهم برای اتخاذ تصمیم درست برای مردان سیاست این است که واقع‌گرا باشند و شرایط واقعی امروز و ظهور و نقش‌آفرینی قدرت‌ها و همچنین پیام‌های واقعی ملت‌ها و تفاروت نله‌های فکری را به درستی ببینند. لاریجانی افزود: به نظر می‌رسد غرب دقت کافی نسبت به منطقه (خاورمیانه) ندارد و تفاروت‌ها را به خوبی درک نکرده؛ گرچه امکان دارد عده‌ای این فرهنگ را بشناسند ولی الان شناخت آنها مبنای تصمیم‌گیری نیست. وی تصریح کرد: نکته سوم داشتن نگاه منصفانه است و یک سیاستمدار هنگامی توفیق می‌یابد که در تصمیمات خود انصاف را رعایت کند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای در دیدار با دبیرکل جهاد اسلامی فلسطین و هیات همراه:

این جنگ حقیقتاً جنگ فرقان و آشکار کننده جبهه حق و باطل بود

آشکار شده است، اعتقاد قطعی و یقینی ما این است که اگر این مسیر ادامه یابد، پیروزی نهایی در آینده نه چندان دور محقق خواهد شد. در این دیدار آقای رمضان عبدالله دبیرکل جهاد اسلامی فلسطین با ارائه گزارش مرسوم از جنگ غزه و تحولات مربوط به آن، خطاب به رهبر انقلاب گفت: من به نمایندگی از ملت فلسطین و نیروهای مقاومت از حمایت‌های همه جانبه جنابعالی و ملت بزرگ ایران قدرانی و تشکر می کنم و پیروزی جنگ غزه در واقع پیروزی ملت ایران است. وی افزود: دشمن صهیونیستی با وجود تمام بررسی هایی که از نقاط ضعف خود در جنگ ۳۳ روزه لبنان کرده و تجاربی که اندوخته بود، نتوانست در جنگ غزه به اهداف خود برسد.

دبیرکل جهاد اسلامی فلسطین تنها دستاورد رژیم صهیونیستی در جنگ غزه را کشتار زنان و کودکان دانست و تاکید کرد: پیروزی در جنگ غزه ثابت کرد، رژیم صهیونیستی دیگر آن رژیم نیست که در جنگ شش روزه ارتشهای عربی را شکست داد و اکنون دوران افول و سیر نزولی رژیم صهیونیستی آغاز شده است.

آقای رمضان عبدالله افزود: دشمن صهیونیستی و حامیان او تصور می کردند غزه ضعیف ترین حلقه مقاومت اسلامی در منطقه است ولی شکست رژیم صهیونیستی در این جنگ با وجود نابرابری های بسیار نظامی، یک تحول راهبردی بزرگ در منطقه و نویدبخش پیروزی نهایی در فلسطین است.

وی عنصر ایمان و جهاد، و ایدئولوژی اسلامی را، عامل اصلی توانایی و قدرت نیروهای مقاومت و بشردم و خاطرنشان کرد: دشمن صهیونیستی و حامیان او بعد از شکست در صحنه نظامی، بدنبال جریان آن شکست در صحنه سیاسی هستند اما گروهبهای مقاومت فلسطین با وحدت کامل، و استحکام مواضع، در صحنه سیاسی نیز دشمن را وادار به عقب نشینی خواهند کرد.



مسئول رنج و محنت مردم معرفی کند که باید با آن مقابله شود.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر آغاز افول روزافزون

رژیم صهیونیستی خاطرنشان کردند:

آمریکا و اروپا برای سلطه خود بر منطقه خاورمیانه، رژیم صهیونیستی را به وجود آوردند اما اکنون بعد از شصت سال، کار این رژیم به جایی رسیده است که برای حفظ آن، می‌خواهند از اروپا و امریکا کشتی جنگی بیاورند و در سواحل این رژیم مستقر کنند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای حضور عنصر دین و اسلام را عامل اصلی آغاز موج موفقیت ها و پیروزی های مردم فلسطین دانستند و با اشاره به

تشکر سردار فیروزآبادی از گزارش رئیس‌جمهور و راهبیمایی

ملت فراموش نمی‌کند که خادمشان چگونه خودباوری را در جوانان بارور کرد



الهی و تحقق این اراده مقدس یاری کند، که علم اگر در ثریا باشد ایرانیان بر آن دست خواهند یافت.به یقین جامعه اندیشمند و فرهیخته ایرانی فراموش نخواهند کرد که چگونه آن خادم صدیق ایران اسلامی در دوره مسوولیت اجرایی خویش، خودباوری و اعتماد به نفس ملی را بارور ساخته و جوانان دانشمند و خلاق کشور را به تولید قدرت علمی و توسعه فناوری و صنعت در بخش‌های اقتدارآفرین ملی

توصیه تهران به واشنگتن:

آداب گفت وگورا رعایت کنید

خصوص مواضع رئیس جمهوری اسلامی ایران مبنی بر آمادگی برای گفت وگو با آمریکا خاطرنشان کرد: طبق قانون اساسی مکانیسم تصمیم سازی و تصمیم گیری در این زمینه مشخص است و مواضع اعلام شده رئیس جمهوری در این زمینه حتماً و قطعاً در چارچوب قانون است. قشقاوی با اشاره به این که برخی قصد دارند در تحلیل های خود این موضوع را به انتخابات ربط بدهند، تأکید کرد: این تحلیل ها نا آگاهانه و ناشی از عدم درک واقعات جمهوری اسلامی ایران است.

فتوای امام درباره سلمان رشدی پابرجاست

سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به سوالی مبنی بر این که “آیا فتوای حضرت امام خمینی (ره) درباره سلمان رشدی پابرجاست؟” گفت: مکانیزم فتوای شرعی با مکانیزم تصمیم سیاسی متفاوت است و فتوای شرعی تا زمانی که لغو نشود، پابرجاست. قشقاوی همچنین در پاسخ به سوالی در خصوص مذاکرات سولانا – لاریجانی و مطرح

محصولی خبر داد:

تاسیس سازمان مدیریت بحران در سراسر کشور

گروه ایران: وزیر کشور از تاسیس سازمان مدیریت بحران در سراسر کشور خبر داد. صادق محصولی دیشب در پایان سفر یک روزه خود به تبریز درگفت‌وگو با خبرنگاران افزود: این سازمان با هدف مدیریت اصولی حوادث غیرمترقبه مرتب شده در سراسر کشور ایجاد خواهد شد.وی با اشاره به مصوبه مجلس در خصوص ایجاد سازمان مدیریت بحران در کشورافزود: آموزشهای منطقه ای مدیران دستگاه های اجرایی یکی از اقدامات خوبی است که بعد از تصویب ایجاد سازمان مدیریت بحران در دستور کار قرار گرفته است. محصولی یادآورد شد: طی یک ماه گذشته آموزش منطقه ای مدیران با حضور ۱۸۰نفر از مدیران شش استان معین استان تهران دراستان هرمزگان برگزار شد که نتایج مفیدی داشته است.وزیر کشور از نهایی شدن احداث پایگاه هوایی هلال احمر با پشتیبانی سازمان مدیریت بحران خبر داد و گفت: سال آینده این پایگاه با خرید چرخ بال توسط وزارت کشور، به طور عملیاتی راه اندازی خواهد شد.وزیر کشور در ادامه درباره آخرین تحولات در زمینه برگزاری رایانه ای انتخابات نیزگفت: طبق توافق صورت گرفته با شورای نگهبان مقرر شده سه مرحله از انتخابات شامل ثبت نام نامزدها، تجمع آرا و خواندن کم ملی رای دهندگان به صورت رایانه ای برگزار شود. محصولی ادامه داد: بر اساس قانون ثبت نام کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری باید سه ماه قبل از پایان دوره دولت فعلی انجام شود که البته وقت کافی برای این مهم وجود دارد.وی همچنین دربخش دیگری از سخنان خود از انعقاد قرارداد اجرائی خط توسط وزارت کشور، به طور عملیاتی راه شهوداری این شهر با قرارگاه خاتم خیرداد. محصولی با یان اینکه در سفر اخیر هیات دولت به آذربایجان شرقی ایجاد خط دم مترو تبریز به تصویب رسید، افزود: امید می رود دولت سال آینده با همکاری مجلس شورای اسلامی اعتباری مناسب برای خط دم مترو تبریز اختصاص دهد تا اقدامات اساسی در این راستا صورت گیرد.وی در ادامه بر حمایت دولت از فعالیت سازمانهای مردم نهاد تأکید کرد و گفت: برای سهولت در فعالیت این سازمانها، سامانه ای رایانه ای برای انجام مراحل قانونی صدور مجوزهای لازم ایجاد شده که افراد را از حضور فیزیکی در وزارت کشوری نیاز می کند.

«**بهار**» شماره ششم و چهارم ■ پنجشنبه ۲۴ بهمن‌ماه ۱۳۸۷

◀ ایسنا: مدیرکل دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: بر اساس آمار اعلام شده توسط وزارت مسکن و شهرسازی، حدود ۳۰۰ منطقه به عنوان سکونت‌گاه غیررسمی و حاشیه‌نشین در کشور وجود دارد که بهزیستی هم‌اکنون در ۴۰ منطقه، پایگاه خدمات اجتماعی ایجاد کرده است. سید حسن موسوی چلک با بیان این که اعتقادی به تخریب این سکونت‌گاه‌ها نداریم، تصریح کرد: به جای خراب کردن این مناطق، به فکر سوق دادن خدمات اجتماعی – روانی با کمک معتمدان محلی، تشکل‌های غیردولتی و ولی با اذعان به این که افراد ساکن در سکونت‌گاه‌های غیررسمی و حاشیه‌نشین از دریافت حداقل‌های یک زندگی نیز محروم هستند، تاکید کرد: با ارائه خدمات اجتماعی نمی‌خواهیم، سکونت‌گاه‌های غیررسمی را به هتل تبدیل کنیم، اما باید در نظر داشت این افراد باید از حداقل خدمات همچون آب، برق، بهداشت و غیره برخوردار باشند.

مدیرکل دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور، با بیان این که با ورود به سکونت‌گاه‌های غیررسمی و حاشیه‌ای،

با اعلام وجود۳۰۰ سکونتگاه غیر رسمی در کشور

این سکونتگاه‌ها طی ۳ تا ۵ سال توانمندسازی می‌شوند

منوگرافی محل تهیه و وضعیت اجتماعی آنجا تحلیل می‌شود، اظهار کرد: در حال حاضر این تفکر ایجاد شده است که با مداخلات روانی – اجتماعی می‌توان ساکنان این مناطق را به سمت توانمندسازی اجتماع محور سوق داد که برای توانمندسازی هر یک از مناطق، دوره‌ای سه تا پنج ساله در نظر گرفته شده است.

موسوی چلک مشکلات هر یک از سکونت‌گاه‌های غیررسمی را بنا به نوع نیاز مردمان آنجا شامل آب، برق، مراکز بهداشتی و غیره اعلام کرد. وی با اشاره به اقدامات صورت گرفته توسط این سازمان بر اساس تکالیفش در برنامه چهارم توسعه، به ماده ۹۷ این قانون و شناسایی کانون‌های آسیب‌زا و گسترش خدمات مددکاری اجتماعی و روانشناسی در مناطق این چنینی تاکید کرد.

مدیرکل دفتر امور آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور خاطر نشان کرد: چنان چه این ماده قانونی نبود، شاید نمی‌توانستیم این هدف را به پیش ببریم و در حال حاضر در حال توافقات اولیه با وزارت مسکن در راستای اجرای سند توانمندسازی سکونت‌گاه‌های غیررسمی که در سال ۸۲ توسط دولت تصویب شده، هستیم.

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

◀ گروه اجتماعی‌برد و بدل کردن یک میلیارد کارت تبریک، پنجاه میلیون شاخه گل رز، میلیون‌ها جعبه شکلات و شمع هدیه های روز ولنتاین هستند که میلیاردها نفر در سراسر جهان به هم تقدیم می کنند.سالانه ۲۰ میلیون نفر بر اثر گرسنگی و بیماری، ۱۵۰ میلیون کودک دچار سوء تغذیه و میلیون‌ها نفر آواره و بی خانمان جان خود را بر اثر فقر از دست می دهند.

«چند صبحایی است که در این دیار با وجود داشتن روز عشق ایرانی با پشتوانه ای بسیار غنی تر و کهن تر از ولنتاین، برای ابراز عشق خود، رسمی از بیگانگان به عاریت گرفته شده است.»

گسترش مراسمی از این قبیل که چندان سنگینی با فرهنگ جامعه ما ندارد و همچون دیگر رسم ها و مدهای وارداتی، اغلب مردم بدون اطلاع از ریشه و فلسفه آن، تنها اجراکننده محض آن هستند، به عنوان یک مساله اجتماعی – فرهنگی مطرح است.

ولنتاین رارهه می‌شناسند. چراکه چند سالی است این رسم بیگانه در ديار ما حضور یافته و نزدیک شدن به دهه آخر پهرن ماه در روزنامه ها، مجلات و سایت های اینترنتی به شکل مقاله و نوشتار، در پشت ویترین ها به شکل هدایا و کارت پستال های منسوب به ولنتاین و بر سر زبانها با جمله «ولنتاین مبارک» این حضور را به اثبات رسانیده است. برای باور این گفته، کافی است وارد اینترنت شوید و کلمه «ولنتاین» یا «ولنتین» را برای جست وجو وارد کنید، آنگاه به طور حیرت آوری با لیست بی انتهایی از ویلاگ های جوانان ایرانی مواجه خواهید شد که مطالبی در خصوص این روز همراه با تیریکات متعدد و متنوع آورده شده است! یا در همین روزها، نگاهی در سطح شهر – به خصوص مرکز و مناطق بالای شهر – بیندازید، حتماً متوجه تفاوت آن با روزهای دیگر خواهید شد. شهر و مغازه ها با هدایا، عروسکها و کارت پستال های رنگارنگ ولنتاینی! رنگ وبوی خاصی به خود می‌گیرند؛ جنب و جوشی همچون روز مادر و عید نوروز در بین مردم به خصوص جوانان به چشم می‌خورد؛ همه چیز شاد به نظر می‌رسد. دیگر کمتر کسی است که اگر به دنبال بهانه ای برای ابراز عشق و علاقه به کسی می‌گردد؛ در این روز، با تهیه هدایا و کارت پستال های مخصوص این روز که کاملاً رنگ و بوی سرزمین و فرهنگ اصلی شان را دارند، خود را به قافله عاشقان روز ولنتاین، این رسم آشنای بیگانه نرسانند.

نسخه‌ای غربی‌تر از خود غربیان

«چند صبحایی است که در این دیار با وجود داشتن روز عشق ایرانی با پشتوانه ای بسیار غنی تر و کهن تر از ولنتاین، برای ابراز عشق خود، رسمی از بیگانگان به

عاریت گرفته شده است.»

البته این مساله تنها خاص ولنتاین نیست و به قول

معروف «تا بوده همین بوده!» و همیشه داشتن رنگ و

بوی فرنگی امور مختلف زندگی مان را نشان بر تمدن

و به روز بودن و با کلاسی دانسته ایم و عدم پیروی از آن

را نشان بر عقب ماندگی! «و آن قدر جذب آیین و رسوم

و مناسبات زندگی غربیان شده ایم که گاه در پی افراط

در این تقلید کورکورانه و ظاهری، به نسخه ای به

مراتب غربی تر از خود غربیان بدل شده‌ایم.» در حالی

که نسبت به فراموشی آداب و رسوم و آیین های ملی و

مذهبی خود هیچ راهمه ای نداریم و این بار نوبت،

نوبت ولنتاین است که غافل از آیین های کهن مهور –

زی خود، آن را بهتر از صاحبان اصلی اش اجرا کنیم.

شاید کمتر ایرانی از وجود روز عشق در ایران باستان

و برگزاری جشنی برای بزرگداشت این موهبت، آن

هم نه با قدمت سه قرن پیش از میلاد رومیان،

بلکه از زیست قرن پیش از میلاد! اطلاع داشته

باشد؛ شاید کمتر ایرانی طبق گاهشماری ایران

باستان بداند دقیقه ده روز بعد از روز ولنتاین،

روزی پنجم از ماه اسفند با نام «سپندارمذگان»

یا «اسفندارمذگان» روز عشق ایرانیان

است. یعنی زمانی که شهر پس از پشت سر

گذاشتن چندین روز متفاوت، تقریباً به

روال عادی برگشته است و مردم، بی خبر و

بی تفاوت، فارغ از تب و تاب روز عشق

فرنگی! آن را عادی تر از روزهای دیگر

سپری می کنند. نه دیگر از هدایای

مخصوص ابراز عشق و محبت خیراست و

نه تکاپوی مردم برای ابراز عشق. غافل از

اینکه این روزها، همان روزی است که

احساس نیاز به آن و جای خالی اش،

آنها را سخت مجذوب جشن ولنتاین

نموده است.

تنها راه برون رفت از معضل غرب زدگی، پالایش

رسانه‌های فراگیر است

«چند صبحایی است که در این دیار با وجود داشتن روز

عشق ایرانی با پشتوانه ای بسیار غنی تر و کهن تر از

ولنتاین، برای ابراز عشق خود، رسمی از بیگانگان به

عاریت گرفته شده است.»

قرایی مقدم، به حذف شدن اسطوره ها از متن کتاب

های درسی اشاره می کند و می گوید: «متاسفانه

بسیاری از اسطوره ها از کتاب های درسی حذف شده

و در بسیاری از مدارس و حتی فیلم و سریال های

ایرانی اثری از پرچم جمهوری اسلامی وجود ندارد. در

صورتی که در اغلب فیلم ها و سریال های خارجی

پرچم کشور سازنده به عنوان نمادی از هویت آن

کشور وجود دارد. پرچم هویت ماست و باید بیشتر از

این ها به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را

حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را

حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را

حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را

حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را

حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را

حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را

حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

وی افزود: «چرا جوانان ما الگوهایی مانند مرد

عنکبوتی و سوپرمن را انتخاب می‌کنند؟ زیرا الگوهای

ملی مانند فردوسی و رستم برای آنها درست تعریف

نشده است. چرا باید روز بزرگداشت مولوی توسط

یک کشور دیگر برگزار شود؟ جوانان ما نیاز دارند با

اسطوره های خود آشنا شوند.»

این جامعه شناس تصریح کرد: «البته بسیاری از جوانان ما هنوز هم هویت ایرانی و اسلامی خود را

حفظ کرده اند. ساخت کارشگر یک نمونه بارز

است که به آن توجه کرد.»

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

موضوع: **روانشناسی اجتماعی**

مهر: فیلم‌های سینمایی «عجیب‌تر از داستان» برنده جایزه هیئت ملی نقد آمریکا، «امپراتور شمال» رابرت آلدריך و «پاییزان» رسول صدرعاملی در تعطیلات آخر هفته روی آنتن تلویزیون می‌رود.

فیلم سینمایی «عجیب‌تر از داستان» پنجشنبه ۲۴ بهمن ساعت ۲۲ در قالب برنامه سینما یک از شبکه اول پخش می‌شود. این درام کمدی به کارگردانی مارک فوستر تولید سال ۲۰۰۶ آمریکا و مدت زمان آن ۱۱۳ دقیقه است. ویل فرل، مگی جیلنهال، داستین هافمن، کوینن لطفه و اما تامپسن در این فیلم بازی می‌کنند.

داستان درباره هارولد کریک یک مامور مالیات است که ناگهان درگیر داستانی می‌شود که تنها خودش را می‌شنود، داستانی که به آرامی روی تمام زندگی او از کارش گرفته تا زنی که دوست دارد و حتی مرگش تاثیر می‌گذارد. «عجیب‌تر از داستان» در بخش بهترین فیلمنامه فرید مصطفوی و ابوالحسن داودی در ژانر اجتماعی و خانوادگی انجمن نویسندگان آمریکا بود و جایزه هیئت ملی نقد در این بخش را دریافت کرد.

فیلم سینمایی «پاییزان» به کارگردانی رسول صدرعاملی جمعه ۲۵ بهمن ساعت ۱۶ از شبکه یک روی آنتن می‌رود. این فیلم را صدرعاملی سال ۱۳۶۰ بر مبنای فیلمنامه فرید مصطفوی و ابوالحسن داودی در ژانر اجتماعی و خانوادگی جلو دوربین برد. فیلم «پاییزان» روایتگر فردی به نام مسعود است که به منظور عزیمت به خارج از کشور تصمیم به ترک پروانه و فرزندش می‌گیرد و … در این فیلم ۹۶ دقیقه‌ای امین تارخ، داریوش ارجمند، کتابون ریاحی، میلاد عراقی، جعفر والی، مهین شهابی، فریده دریاچ، جمیله شیخی، روح‌الله مفیدی

و داریوش آریا بازی کردند. عوامل این پروژه عبارتند از مسعود کیمیایی و رسول صدرعاملی تهیه‌کننده، عباس سلیمی مدیر تولید، مهرداد فخمی مدیر فیلمبرداری، عباس گنجوی تدوین، حسین کریمی نورپرداز، امیرحسین اثباتی طراح صحنه، علی عابدینی طراح لباس، فریدون شهبازیان آهنگساز، عبدالله اسکندری طراح گریم و ناصر بهرام‌پور جلوه‌های ویژه.

فیلم سینمایی «بی‌خانمان» پنجشنبه ۲۴ بهمن ساعت ۲۳:۵۰ از شبکه دوروی آنتن می‌رود. این درام را آندری بکنکدورف سال ۲۰۰۶ کارگردانی کرد. سرگی روماننیکو، سرگی آستاخوف، ماریتا یاکولوا و ناتالیا لکوچوا در این فیلم ۹۰ دقیقه‌ای تولید لوکرین بازی می‌کنند. در خلاصه داستان فیلم «بی‌خانمان» آمده است: مرد خیالاتی به نام نیکلای به علت کار زیاد، سال‌ها پیش از سوی همسرش طرد می‌شود. او موفق به بازگرداندن همسر و دختر خردسالی نمی‌شود و بعد از طلاق با زنی به نام تامارا زندگی جدیدی را آغاز می‌کند. بعد از ۲۰ سال تامارا به بیماری آسم مبتلا شده و هر روز حال وی وخیم‌تر می‌شود…

گزارش فیلمهای آخر هفته

آخر هفته و یک بار برای همیشه

فیلم «تاوان» جمعه ۲۵ بهمن ساعت ۱۸:۱۰ از شبکه دو پخش می‌شود. این فیلم به کارگردانی امیرحسین عنایتی، تهیه‌کنندگی محمدرضا بادکوبه و با نقش‌آفرینی حبیب دهقان‌نسب، مهدی امینی خواه، پرستو صالحی و … ساخته شده است. در خلاصه داستان فیلم «تاوان» آمده است: ایرج سخایی مشاور املاک است، اما از آنجا که در این زمینه تازه کار است، نمی‌تواند درآمد قابل توجهی کسب کند.

ایرج و همسرش نازنین بی‌صبرانه در انتظار تولد نوزادشان هستند. در این میان صادقی، فرد خبیری که مسوول یکی از مراکز بهزیستی است، به خاطر راه هزینه‌های مربوط به بیماران و بچه‌های بی‌سرپرست، تصمیم به فروش زمین وقتی پدرش می‌گیرد…

فیلم سینمایی «یکبار برای همیشه» به نویسندگی و کارگردانی سیروس الوند پنجشنبه ۲۴ بهمن ساعت ۲۰ از شبکه سه روی آنتن می‌رود. در این فیلم ۹۳ دقیقه‌ای زنده‌داد خسرو شکیبایی، فاطمه معتمدآریا، مرضی‌حاج سیداحمدی، بهروز رضوی، پرویز شاهین‌خو و … بازی کردند. در خلاصه داستان «یکبار برای همیشه» آمده است: محمود که نقش ساختمان



گروه سینما و تلویزیون:

بالاخره بیست و هفتمین

جشنواره فیلم فجر

هم به پایان رسید.

این جشنواره که در

تالار بزرگ وزارت کشور با

بیست و هفتمین دوره خود

خداحافظی کرد، شاهد ستاره هابی

بود؛ ستاره هایی که بعضاً

همچنان در حال درخشش

هستند و یا اینکه در حال افول

بودند، یا به افول رفته بودند و

یااینکه درگوشه‌ای برای خود

سوسومی زدند.

به هرحال واقعیت است

اینکه جشنواره اسمال غیر منتظره

های فراوانی را همراه داشت.

حضور «بهرام بیضایی»

پس از نزدیک به ۱۰ سال

غیبت، توقیف شدن

«درباره الی…» و نیز سیاسی شدن این موضوع با کشیده شدن موضوع به‌کاخ پاستورودخالت مستقیم رییس جمهوربرای اکران این فیلم، پیداشدن مرد خندان سینمای ایران، «علیرضا خمسه». نامزد شدن افرادی مانند «حامد کمیلی» و «افشین هاشمی» برای دریافت سیمغ، راه یافتن «موش» اثر «شاهد احمدلو» به بخش مسابقه و نامزد شدن این فیلم برای دریافت جایزه در رشته جلوبه‌های ویژه، جاماندن چهره‌های نامزد دریافت سیمغ بلورین برای لحظاتی به دلیل ماندن پشت درهای بسته مانند «لیلا حاتمى»، و نامزد شدن «اخراجی های ۲» برای دریافت سیمغ بلورین دربخش جشنواره…

از همه اینها هم که بگذریم جای «خسرو شکیبایی» در این جشنواره بسیار خالی بود و جا داشت از او هم پادی کرده باشیم.

برای جذابیت هم که شده نخست از فیلم جنجال بازنگیز «اصغر فرهادی» یعنی «درباره الی…» می گویم. فیلمی که اعتراض بسیاری را با خود به همراه داشت. اعتراض برخی از سر اینکه چرا فیلم را به خاطر حضوریک بازیگر در آن به جشنواره راه نمی دهند، و برخی دیگری پس از حضور فیلم در جشنواره به دستور رییس جمهور، بی احترامی و اعتراض کردند!

اصغر فرهادی تاکنون چهار فیلم به سینمای ایران عرضه داشته است و در کارهای فراوانی نیز به عنوان فیلمنامه نویس حضور داشته. او که «شهر زیبا»، «رقص در غبار» و «چهارشنبه سوری» را به عنوان کارگردان در کارنامه سینمایی خود دارد و اکنون هم «درباره الی…» را به عنوان آخرین اثر اثر خود روانه سینمای ایران کرده است. بی تردی تمامی این چهار اثر در جشنواره های فیلم فجر یا نامزد دریافت جایزه شده و یا اینکه به اخذ جایزه نایل گردیده. است او که به مدد نامه «جواد شمقدری» به «محمود احمدی نژاد»

توانست با «درباره الی…» در جشنواره حضور یابد، در ۱۰ رشته نامزد دریافت جایزه گردید و همچنین به عنوان بهترین کارگردان، برای سیمغ بلورین در میان کاندیداها قرار گرفت!

درباره الی که هم اکنون در جشنواره برلین تحت قضاوت قرار دارد، علاوه بر تهران در برلین هم از استقبال گسترده ای برخوردار گردیده‌است و حتی برخی از منتقدین بین المللی از این فیلم به عنوان بهترین فیلم سینمای ایران یاد می کنند و همچنین احتمال ربودن «خرس نقره ای» برای دومین بار از جشنواره برلین توسط یک ایرانی زیاد است. حال ببینیم آیا این کارگردان اهل اصفهان! می تواند خرس نقره‌ای را هم خانه سیمغ بلورین کند یا نه؟! عبدالرضا کاهانی (بیست)، حسن فتعی (پستچی سه بار در نمی‌زند)، واروژ کریم مسیحی (تردید)، تهمنه میلانی (سوپر

ابراهیم حاتمى **کيا**:

سینمای ایران فرزند خلف انقلاب است

فارس: «ابراهیم حاتمى‌کيا» عضو هیأت داوران جشنواره فیلم فجر گشت؛ ظلم کرده‌ایم اگر نگوییم این سینما، سینمای شریفی است و اگر نگوییم سینمای باعزتى است، باور کنیم که در این صورت به انقلاب ظلم کرده‌ایم چون این جوان رعناى ۳۰ ساله، فرزند خلف همین انقلاب است.

حاتمى‌کيا: چشم‌ان‌مان را بسته‌ایم اگر نگوییم این سینما، نجیب و شریف و فرزند خلف انقلاب است.

در ادامه این مراسم نوبت به اعلام برندگان سودای سیمغ رسید و هیأت داوران این بخش شامل مجید مجیدی، حسن بلخاری،



شد جایزه بهترین بازیگر مکمل مرد را از آن خود کند.

«علیرضا خمسه» را مدتی بود که زیاد نمی دیدیم؛ به جز حضور در فیلم های ضعیف. اما او مدتی بعد با حضور در سریال های «یک مشت پر عقاب» و «مرد هزار چهره» بار دیگر توان بازیگری اش را به اثبات رساند و اسمال با بازی در فیلم «بیست» به کارگردانی «عبدالرضا کاهانی» و در یافت این جایزه، ثابت کرد هنوز هم همان بازیگر قدرتمندی است که زمانی با حضورش در یک فیلم، فروش گیشه را ضامن بود.

نکنته‌ای که در این میان واقعاً دور از توقع بود و همان گونه که در ابتدای مطلب بیان شد، غیر منتظره از شاخصه های جشنواره اسمال گردید. لیستی که در آن نام های لیلا حاتمى (بی‌پولی)، ترانه علیدوستى (تردید)، باران کوثرى (حیران)، فریده فرامرزی (صندلی خالی) و مونا احمدی (کودک و فرشته) به چشم می خورد و تنها لیلا حاتمى توانست سیمغ را در این رشته به پرواز در آورد. انتخاب «شهاب حسینی» که هم به عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد، خالی از لطف نبود. بازیگرى که به تحصیلات خود را در رشته روانشناسی گذرانده و مورد تایید منتقدین و عالمان سینما قرار دارد.

وی در حالی موفق به ربودن سیمغ شد که بزنگی همچون «پرویز پرستویى» مدعی دریافت این جایزه بودند. اگر نگاهى به نامزدهای سیمغ در این رشته ببینیم، متوجه می شویم شهاب حسینی از بی بدلی های سینمای ایران است. لیستی که از این قرار بوده: پرویز پرستویى (بیست)، شهاب حسینی (درباره الی…)، مسعود رلیگان (زادبوم)، شهاب حسینی (سوپر استار)، محمدرضا فروتن (عیار ۱۴). حال قضاوت با شماست. جریانى هم که در رشته‌بازیگران مکمل هم دیده شد چیزی نیست که بتوانیم به راحتی از کنار آن بگذریم. به ویژه در بازیگران مکمل مرد!

اسمال مرد همیشه خندان سینمای ایران که در دهه شصت و اوایل دهههفتاد، ستاره فیلم های کمدی سینمای ایران بود، موفق

ابراهیم حاتمى‌کيا، داود رشیدی ، محمد سریر، منوچهر

شاهسوارى، رسول صدرعاملی به روی صحنه آمدند.

پس از اعلام اسامى داوران و تشویق حضار به دعوت مجرى برنامه، «ابراهیم حاتمى‌کيا» از روی یادداشتى که به همراه داشت سخنان کوتاه‌ی را ایراد کرد و گفت: ما فیلمها را دیدیم به دقت هم دیدیم. قضاوت خیلی سخت است به خصوص با این رنگ آمیزى که شاهد بودیم. ما اینهایی را که پسند کردیم به شما می‌گوییم و ممکن است کسان دیگر پسندشان چیز دیگری باشد.

عضو هیأت داوران جشنواره بیست و هفتم افزود: اما این اصلا مهم نیست. مهم این است که روح مشترک همه فیلم‌ها با چند واژه چراغ می‌زنند. چشم‌ان‌مان را بسته‌ایم اگر نگوییم این سینما

چهارمین قسمت برساند را در سر می‌پروراند یا خیر؟! لیستی که در آن دریافت کنندگان جایزه بهترین فیلم از نگاه نوبه چشم می‌خورد این قرار است:

در بخش «نگاه نو» سیمغ بلورین بهترین کارگردانی و یک دستگاه خودروى میناتور به «واروژ کریم‌مسیحی» برای کارگردانی فیلم «تردید» اهدا شد. سیمغ بلورین بهترین فیلم و یک دستگاه خودروى میناتور به سیدحسین چگکو تهیه‌کننده فیلم «دلخون» اهدا شد. همچنین در این بخش، جایزه ویژه هیات داوران شامل سیمغ بلورین و یک دستگاه خودروى میناتور به مسعود دهنمى برای کارگردانی فیلم «اخراجی‌ها ۲» اهدا شد. دیگر برندگان این جوایز عبارتند از:

دیپلم افتخار و ۳۰ میلیون ریال به سامان استرکی برای «صندلی خالی»، دیپلم افتخار و ۳۰ میلیون ریال به مسعود نقاش‌زاده برای «کودک و فرشته»، دیپلم افتخار و ۳۰ میلیون ریال به حمید نعمت‌الله و هادی مقدم‌دوست برای فیلم‌نامه «بی‌پولی»، دیپلم افتخار و ۳۰ میلیون ریال به حامد بهداد برای بازی در «دلخون»، دیپلم افتخار و ۳۰ میلیون ریال به مونا احمدی برای بازی در فیلم «کودک و فرشته»

دیپلم افتخار و ۳۰ میلیون ریال به فریدون شیردل برای فیلم‌برداری «وقتی لیموها زرد» در این جشنواره «واروژ کریم مسیحی» پی از غیبت طولانی که داشت با فیلم تردید بازگشت و فیلم تحت رهبری او و بهترین فیلم این جشنواره تا بیه کنده شد

«سعید سعدی» بدل شد. هم چنین «پرویز شهبازی» هم موفق به دریافت جایزه ویژه هیات داوران برای فیلم «عیار ۱۴» شد. این دو فیلم در حالی موفق به دریافت جایزه شدند که نامزدهایی ربوروی هیات داوران بودند که عبارت بودند از:

بیستی (به تهیه‌کنندگی پوران درخشنده)، پستچی سه بار در نمی‌زند (به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی)، تردید (به تهیه‌کنندگی سعید سعدی)، درباره الی… (به تهیه‌کنندگی اصغر فرهادی)،

زادبوم (به تهیه‌کنندگی ابوالحسن فرهادی)، وقتی همه خوابیم (به

تهیه‌کنندگی بهرام بیضایی)

فیلم «زادبوم» که به کارگردانی «ابوالحسن دادوی» ساخته شده بود هم از این جشنواره دست خالی برنگشت و در میان حسین مهکام و عبدالرضا کاهانی (بیست)، واروژ کریم مسیحی (تردید)،

اصغر فرهادی (درباره الی…)، تهمنه میلانی (سوپر استار)،

پرویز شهبازی (عیار ۱۴) توانست جایزه بهترین فیلمنامه را برد.

وقتی همه خوابیم» به کارگردانی «بهرام بیضایی» هم توانست علاوه بر جایزه فیلم منتخب مردم در بخش بین الملل، جایزه هابی برای بهترین چهره پرزای، طراحی صحنه و لباس و تدوین را به زاینه بربد که این جوایز به ترتیب نصیب «سعید ملکان»، «ایرج رحمان فر» و اتوسا قلم‌فروسانی» و «بهرام بیضایی و سپیده عبدالوهاب» شد.

در بخش موسیقی هم «کران همایون فر» برای «زادبوم» بر بال سیمغ نشست. در بخش تصویر برداری «مرتضی پورصمدی» برای «شبانه روزه» توانست سیمغ را بر فراز دوربینش به پرواز در آورد. «حسن زاهدی» هم برای «درباره الی…» افتخار دیگری با برنده شدن سیمغ بلورین در بخش صدا آفرید.

«داود رسولیان» هم توانست برای فیلم «به کودی یاس» برای خود در بخش جلوه های ویژه سیمغی را کسب کند. این بود گزارشى که از جشنواره فجر اسمال داشتیم. ولى اى کاش سال آینده بتوانیم به جشنواره حضور داشته باشیم.

برندگان این دوره از رقابت‌ها را به شرح زیر اعلام کردند:

در بخش جایزه خرس طلایى: فیلم ایزلندی «لطفاً چیزی بگو» به کارگردانی «دیوید آریلی»

در بخش جایزه خرس نقره‌ای: فیلم بریتانیا «خسته» به کارگردانی «دنیل آیلیوت»

در بخش جایزه آکادمیک بخش فیلم‌های کوتاه: فیلم کوبلی «فریب» به کارگردانی «سوزان پاریکا»

در بخش جوایز برترین فیلم‌های اروپایی: فیلم آلمانی «اندوه آقای کارفیلد» به کارگردانی «لولا زندل»

به گزارش فارس، پنجاه و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین پنج فوریه افتتاح شده و تا ۱۵ فوریه نیز به کار خود ادامه خواهد داد.

۴- مدت شرکت از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۵- مدیران و صاحبان امضاء: آقایان جواد تمیزی فر به سمت رییس هیات‌مدیره و محمدعلی ربانی به سمت نایب‌رییس هیات مدیره و مرتضی تمیزی فر به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب‌شدند و کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضاء مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر است. ضمناً هیات‌مدیره‌گیه اختیارات خود را که در اظهارنامه نامی با امضاء مدیرعامل تفویض نمودند.

۶- خانمها مجوبه بهروزنژاد و طیبه زنگره‌زادی به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند؛ امضای ذیل ثبت در تاریخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۵ تکمیل گردید.

مصنوع‌آذری

م الف

■ شماره ششصد و چهارم ■ پنجشنبه ۲۴ بهمن ماه ۱۳۸۷

است و از همسرش زهرا جدا زندگی می‌کند، تصمیم دارد برای کار به ژاپن برود.

محمود همسرش را به محضر می‌برد تا او را طلاق بدهد، ولی محمدرادر گواهی عدم حاملگی زن را می‌خواهد و آنها نازگربه آزمایشگاه می‌روند. جواب آزمایش

زهرا مثبت است و …

عوامل این پروژه عبارتند از مجید مدرسی تهیه‌کننده و مجری طرح، فرهاد صبا مدیر فیلمبرداری، مهدی رجاییان تدوین، فربرز لاجینی آهنگساز، سیدهاشم

موسوی صدابردار و ایرج صغدری جلوه‌های ویژه.

فیلم سینمایی «شکار در شب» جمعه ۲۵ بهمن ساعت ۱۰ صبح از شبکه سه پخش می‌شود. این فیلم را علی امجدی بر مبنای فیلمنامه علی عسگری و با نقش‌آفرینی رضا صفایی‌پور، ناهید طفر، منوچهر حامدی، محسن قبادی و … ساخته است.

در خلاصه داستان فیلم «شکار در شب» آمده است: با به قتل رسیدن مردی در مراسم جشن، تحقیقات پلیس جهت شناسایی قاتل شروع می‌شود، به دلیل حضور شخصیت‌های سیاسی در جشن دستور توقف پیگیری پرونده صادر می‌شود، ولی یکی از مأموران پلیس، بدون توجه به اخطار مقامات بالا پرونده را پیگیری می‌کند و …

فیلم سینمایی «امپراتور شمال» جمعه ۲۵ بهمن ساعت ۲۰:۰۳ در قالب برنامه سینما چهار از شبکه چهار پخش می‌شود. این فیلم سال ۱۹۷۳ به کارگردانی رابرت آلدریج و با نقش‌آفرینی لی ماروین، ارنست بورگاین، کیت کارداین، چارلز تاینر و مالکوم آرتبری ساخته شد. کریستوفر کنکاف فیلمنامه این اثر را بر مبنای داستانی نوشته خودش به نگارش درآورد.

ارتباط با سرویس سینما و تلویزیون
دخا - ا.۸ - ۶۶۲۹۹۳۵

شکوايييه

وقتی پایتخت نشینان از دماغ فیل می‌افتند!

دوست ندارم این نگاریده را بدین صورت آغاز کنم؛ اما چه کنم که بدبختانه بیست و هفتمین جشنواره فیلم فجر آغاز شد و به پایان رسید! حال چرا بدبختانه؟ چون هرچه می‌کشیم از صفتی است که اصفهان بر خود دارد. اصفهان «شهر فرهنگ و هنر»؟! آیا واقعاً این شهر برازنده این بود که یک سال را به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام برگزیده شود؟ شهری که در جشنواره فیلم فجر سهمی ندارد و حتی خبرنگاران روزنامه‌هایی که نمی‌تواند از نزدیک شاهد این مراسم پرشکوه باشد که تنها سالی یک بار در کشور رخ می‌دهد.

آری! این است که می‌گویم: «هرچه می‌کشیم از این صفت است!» ای کاش در اصفهان نبود و یا حال که در اصفهان هستم ای کاش واقعاً گامی در جهت پیشبرد فرهنگ و هنر در این شهر می‌دیدم. در خبرها بود که اسمال علاوه بر پایتخت، شیراز، مشهد و بندرعباس هم میزبان فیلم های جشنواره فجر هستند. این در حالی است که اصفهان هم لوکیشن سینمایی ایران محسوب می‌شود و هم اینکه در خانه سینما و موسسات سینمایی دیگر مسوولانی دارد که هرکدام در سینمای کشور وزنه ای به شمار می‌روند؛ و یا کارگردانان بزرگی همچون بهمن فرمان آراء، کیومرث پوراحمد و رسول صدر عاملی در دامن این شهر به این مرحله رسیده اند.

حال می فهمم چرا آن خواننده بزرگ و نامی اهل اصفهان به من اصرار می‌کرد اگر خواهان پیشرفت هستی به تهران بیا. سال گذشته هم با بنیاد سینمایی فارابی که میزبان و برگزار کننده این جشنوار ه است تماسی داشتم و آنها در کمال بی‌احترامی درخواست مرا مبنی بر اینکه برای شرکت در جشنواره کارت و فرم مخصوص خبرنگاران را برای ما ارسال کنند اینگونه پاسخ دادند که برای روزنامه های محلی و شهرستانی این کار را انجام نمی دهند. حال در کجای قانون اساسی آمده است که فقط پایتخت نشینان و روزنامه های کشوری حق شرکت در این مراسم ها را دارند ما که نمی دانیم.

اصلاً انگار این خصلت در ذات و مرام و خون و رگ مهاجران به پایتخت است که خود را فرو افتادگان دماغ فیل بداندند و مردم شهر فرهنگی بزرگی همچون اصفهان را شهرستانی ! و این در حالی است که این ادعا تنها در بیشتر مردم آن شهر است، نه مسوولان. اینجاست که می فهمم نه تنها باید از اینکه در اصفهان زندگی میکند رنج ببرم، که بسی هم مایه افتخار است. زیرا اینجاست که پی می‌برم اصفهان و فرهنگ و هنرش را برخی از پایتخت نشینان می‌خواهند به ورطه عزت بکشانند؛ نه خود اصفهانی ها؛ چون به عنوان یک مثال ساده باید از

هجرت جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان از اصفهان یاد کنیم. پس در اینجا به نیابت روزنامه نگاران و خبرنگاران اصفهانی و به خصوص سینمایی نویسانش از مسوولان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان انتظار داریم فضایی فراهم کنند که دیگر برای پیشرفت نیازی به عزیمت پایتخت نباشد. در ضمن لطفاً جشنواره فیلم فجر و حضور خبرنگاران از اصفهان هم فراموش نشود.

بیم و امید

نیمه دیگر لیوان پر است

سینمای ایران پس از انقلاب با تمام فراز و فرودهایش و تمام اتفاقات خوب و بدی که در طی این سی سال برایش رخ داد بالاخره سی ساله شد و سه شنبه شب، چهارمین سالروز متولد شدنش را جشن گرفتند.

باری! هرچه بود سینمای پس از انقلاب وارد چهارمین دهه فعالیتش شد.

حال باید به نظر نشست و دید سینمایی که در طول این سی سال شادی و غم های فراوانی را متحمل شده، آیا می‌تواند از این پس همچون ۱۰ سال پیش، قدرتمند و صاحب سبک در میان سینماهای جهان ظاهر شود؟

چیزی که هست این است که نباید تنها نیمه خالی لیوان را در این میان دید. چراکه با تمامی شادایندی که در این چند سال و به ویژه این سه-چهار سال اخیر بر سینمای ایران وارد آمده است، باز هم این سینما به حیات خود ادامه داده است؛ هرچند سخت و طاقت فرسا، اما مهم این است که هنوز سینمای ایران به بقای خود ادامه می‌دهد و هنوز پابرجا و استوار برجای خود ایستاده و در میان سینما های پنهانی گیتی، خودنمایی می‌کند. با این اوصاف چه بسا خودخواهر و امید به آینده می‌تواند سینمای این مرز و بوم

را از این اوضاع رنجیمی که دچار آن است رهایی بخشد. فقط کافی است که باور داشته باشیم «ماهی را هر وقت از آب می‌گیریم تازه است» و سینمای ایران هنوز بر جای خود باقی است. بهتر این است به جای اینکه بر سر و سینه زنان فریاد و امیصبتا سر دهیم سینمای ما دیگر رنگ و بویی از هنر ندارد، بلکه بهبود این وضعیت باشیم. اتفاقی که «درباره الی…» را تا کار برد و زنده شد را فراموش نکنیم و به دور از هرگونه تفکر سیاسی باورکنیم رییس جمهور ایران، «محمود احمدی نژاد» بود که به داد این فیلم ارزشمند رسید تا اینکه در ۱۰ رشته بتواند نامزد دریافت سیمغ بلورین شود و در چند رشته، به خصوص کارگردانی موفق شود این جایزه را دریافت نماید. پر واضح است سینمای ما بی‌واسطه بقا به گیشه هم نیاز دارد. اما دلیل نمی‌شود کلاً از ساخت فیلم های هنری و نیز استقبال از این گونه فیلم ها عقب نشینی کرد؛ و بالعکس؛ نباید به دلیل افتخار آفرینی سینما و فیلم های هنری در میان سینماهای قدرتمند درب گیشه را ببندیم و دیگر به سراغ فیلم های تجاری و سینمای بدنه نرویم. سخن ربه وهالی سینماست و اینکه به جای زوم کردن روی ضعف های موجود که اکنون در سینمای ایران بیداد می‌کند، به صورت لانگ شات به این سینما بنگریم؛ نه کلوژآب! چراکه در این صورت است که می‌توانیم با دید وسیع تری به حال و آینده این سینما بنگریم و برنامه جامعی برای آن ترتیب دهیم. پس خوش بین باشیم.

کلام پایانی هم با مردم که از دوستداران سینما هستند و اینکه لطفاً فقط برای «توقیف اجباری» ها جلوی درب سینما ها صف نکشند و کمی هم به فکر «درخت گلابی» و «طعم گلابس» باشند! چراکه سینمایی زنده است که هر دو گونه را در خود جای دهند و اینها لازم و ملزوم و مکمل یکدیگرند. به امید فریادی روشن برای سینمایی بهتر!

رییس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان خیر داد:

جریمه ۱۳ هزار تومانی برای پرتاب کنندگان زباله در سطح معابر شهر

رییس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان از شناسایی شهروندان متخلفی که اقدام به ریختن زباله از درون خودروهایشان به سطح معابر و خیابان

های شهر می‌کنند، خبر داد و گفت: جریمه در نظر گرفته برای پرتاب‌کنندگان زباله از خودرو از سوی راهنمایی و رانندگی از ۷ تا ۱۳ هزار تومان است.

بهزاد حقانی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: تا کنون ۲۰ ضابطه قضایی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، ۶۰۰ خودرو که اقدام به توزیع و پخش پسماند در معابر عمومی نموده‌اند، شناسایی کرده‌اند و تا پایان سال جاری به راهنمایی و رانندگی جهت صدور برگه جریمه معرفی می‌شوند.

وی با اشاره به اجرایی شدن مصوبه برخورد با متخلفان توزیع و پخش پسماند در معابر عمومی از سوی راهنمایی و رانندگی اضافه کرد: حداقل جریمه خودروهای متخلف و پرتاب‌کننده زباله ۷ هزار تومان می‌باشد.

وی با بیان اینکه طبق قانون مدیریت پسماندها پرتاب زباله جرم محسوب



می‌شود، اظهار داشت: اجرای مفاد قانون مدیریت پسماندها بر عهده شهرداری می‌باشد همچنین هماهنگی های برای کسب مجوزهای لازم از سوی مراجع قضایی انجام شده‌است.

رییس اداره خدمات شهری شهرداری اصفهان همچنین گفت: متأسفانه برخی شهروندان نسبت به قراردادن زباله های خود تا قبل از ساعت مقرر شده بی توجه می‌باشند که تا کنون سعی شده از طریق فرهنگ سازی این معضل رفع شود.

وی به مشاغل پر زباله از جمله میوه و اغذیه فروشی ها اشاره و تصریح کرد: تا دو بار اخطار به این مشاغل برای جمع آوری پسماندهای خود به صورت اصولی داده و در مرحله سوم در دفترخانه ها تعهد از آنها گرفته می‌شود و برای دفعه چهارم به دادگاه معرفی می‌گردند، این در

حالی است، که تاکنون ۱۰ نفر به دادگاه معرفی و روانه زندان شده‌ اند. . ناگفته نماند، جرایم طبق ماده ۱۶ مدیریت پسماندها برای پسماندهای عادی از ۵۰۰ هزار تا یکصد میلیون ریال و سایر پسماندها از ۲ میلیون تا ۱۰۰ میلیون ریال می‌باشد.

در دیدار شهردار منطقه ۱۲ با ساکنین و بسیجیان محله عاشق آباد مطرح شد:
ایجاد اصلاحات هندسی در نقاط کور ترافیکی منطقه ۱۲ اصفهان

شهردار منطقه ۱۲ در جلسه ای که در پایگاه بسیج محله عاشق آباد تشکیل شد به بیان اقدامات شهرداری در این منطقه پرداخت.

بسر اساس گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲ عصارزادگان در جلسه بحث و گفت‌وگو که با حضور سردار سلیمانی فرمانده سپاه فرمانده استان اصفهان، تشکیل گردید، گزارشی از دستاوردهای شهرداری منطقه ۱۲ بیان کرد.

عصارزادگان در رابطه با آزادسازی خیابان عاشق‌آباد اظهار داشت: به زودی آزادسازی این خیابان به پایان می‌رسد و شهرداری برای ساختمان بسیج این محله قول مساعدت داده و به زودی پایگاهی جهت استقرار بسیجیان و حضور مردم شریف محله در اختیار آنان قرار خواهد گرفت.

وی با اشاره به فعالیت‌های شهرداری افزود: شهرداری این منطقه در خصوص ایجاد فضاهای سبز، خیابان‌سازی، مستقر کردن وسائل ورزشی

مدیر بازرسی و پاسخگویی به شکایات شهرداری اصفهان در حاشیه بازدید از روزنامه اصفهان زیبا اعلام کرد:

هر کجا حقی از شهروندان ضایع شود، اداره بازرسی حاضر است



گروه‌خبر: شهرداری‌ها با ارائه ۲۰۰نوع خدمات گوناگون

در حوزه‌های عمرانی، شهرداری و خدمات شهری ارتباط تنگاتنگی با مردم دارند لذا نظارت و بازرسی در زمینه فعالیت‌های این ارگان نقش مهمی را در جهت جلب اعتماد مردم ایفا می‌کند.

مدیریت بازرسی و پاسخگویی به شکایات شهرداری اصفهان از جمله حوزه‌های نظارتی موقتی است که از سال ۸۲ با حمایت شهردار اصفهان با قوت بیشتری مشغول به فعالیت شده است هفته گذشته مدیر و مسافرنی‌زی هستند که به کشورهای دیگری به خصوص اماکن و کشورهای مذهبی مسافرت می‌کنند بهتر است که شهرداری با کمک ارگان‌های مربوطه کمیته‌ای با نام کمیته سلامت تشکیل دهد و به خروج و ورود مسافران سلامت آنها کنترل کند می‌گردد. از وی در خصوص نقش بازرسی سوال کردیم. وی گفت: «هر کجا حقی از شهروندان در حوزه مدیریت شهری ضایع شود مدیریت بازرسی برای احقاق آنها حاضر است.»

مدیریت بازرسی شهرداری از چه بخش‌هایی تشکیل شده است؟
احقاق حقوق شهروندان در این مدیریت توسط ۳ واحد نظارت، بازرسی و پاسخگویی به شکایات انجام می‌گردد و کارشناسان و متخصصان حاضر در این واحدها پس از شرکت در دوره‌های آموزشی و کسب تجربه این مدیریت را جهت انجام وظایف مربوطه یاری می‌کنند.

کارشناسان و متخصصان

مشغول به فعالیت در این حوزه در چه زمینه‌هایی تخصص دارند؟
کارشناسان ما در زمینه‌های معماری و شهرداری، عمران و فضای سبز تخصص دارند که پس از شرکت در دوره‌های آموزشی و کسب تجربه پس از آشنایی با روند کار در شهرداری‌های مناطق مختلف برای رسیدن به شکایات شهروندان حضور پیدا می‌کنند.

شکایات مردمی به چه شکلی به مدیریت بازرسی ارسال می‌گردد.
بخشی از شکایات با مراجعه شهروندان به شهرداری مرکزی یا شهرداری‌های مناطق و گفت‌وگو با نمایندگان ما به اداری بازرسی ارسال می‌گردد بخشی دیگر از شکایات نامه‌های شهروندان به دیگر ادارات و نهادهای شهراست که با هماهنگی با این نهادها، شکایات مربوطه برای ما ارسال می‌شود. دستگاه نظارتی دفتر مقام معظم رهبری، دفتر ریاست جمهوری، کمیسیون اصل نود، بازرسی کل کشور، بازرسی استانداری و شورای شهر به عنوان مراجع نظارتی مطرح هستند و بخشی

خبر بخشی از شکایات موجه هستند مورد بررسی و رسیدگی قرار می‌گیرند، همچنین به شکایاتی رسیدگی می‌شود که مربوط به خطاهایی باشد که در زیرمجموعه شهرداری اصفهان صورت گرفته‌است.

برای بررسی شکایات کمیسیونی تشکیل می‌شود تا قضاوت صحیحی نسبت به موارد مطرح شده داشته باشیم. این کمیسیون از نمایندگان شهردار، مشاوران ارشد شهردار، اعضای شورای شهر و مدیر بازرسی تشکیل می‌گردد. در شکایاتی که بررسی‌های رای به خنثای صورت گرفته‌بدهد شخص خاطار را احضار می‌کنیم و در رابطه با مسوولان گزارش به کمیته تخلفات ارجاع می‌شود همچنین تصمیمات لازم اتخاذ می‌شود.

بیشترین شکایات شهروندان در چه زمینه‌هایی است؟

بخشی از شکایات موجه

نیستند زیرا در برخی موارد

شهروندان خواسته‌های

صحیحی ندارند

با تدوین یک دستورالعمل

مناسب مراحل رسیدگی به شکایات را در چهار مرحله

تعیین کرده‌ایم. مراحل که توسط کارشناس مربوطه انجام می‌گیرد. عبارتند از: گفت‌وگو با شهروندان و شنیدن سخنان آنها، مطالعه پرونده موضوع، بازدید از محل و مذاکره با مسوولان مربوطه.

همه‌ی شکایات ارسال شده بررسی می‌شوند؟

بررسی شکایات موجه هستند مورد بررسی و رسیدگی قرار می‌گیرند، همچنین به شکایاتی رسیدگی می‌شود که مربوط به خطاهایی باشد که در زیرمجموعه شهرداری اصفهان صورت گرفته‌است. برای بررسی شکایات کمیسیونی تشکیل می‌شود تا قضاوت صحیحی نسبت به موارد مطرح شده داشته باشیم. این کمیسیون از نمایندگان شهردار، مشاوران ارشد شهردار، اعضای شورای شهر و مدیر بازرسی تشکیل می‌گردد. در شکایاتی که بررسی‌های رای به خنثای صورت گرفته‌بدهد شخص خاطار را احضار می‌کنیم و در رابطه با مسوولان گزارش به کمیته تخلفات ارجاع می‌شود همچنین تصمیمات لازم اتخاذ می‌شود.

بیشترین شکایات شهروندان در چه زمینه‌هایی است؟

میزان آشنایی شهروندان با این حوزه چقدر است؟

عموم شهروندان با جنبه‌های فیزیکی و عمرانی مدیریت شهری آشنایی دارند و کمتر با فعالیت اداره بازرسی شهرداری آشنا هستند. به شهروندان اطمینان می‌دهم هر جایی حقی از شهروندان ضایع شود اداری بازرسی برای احقاق حقوق حاضر است.

بازرسی از پروژه‌های عمرانی چگونه صورت می‌گیرد؟

این مدیریت به صورت شبانه‌روزی از فعالیت‌های شهرداری بازرسی می‌کند و بازرسان این اداره در هفته ۲روز از پروژه‌های عمرانی بازدید و گزارش تهیه می‌کنند.

در زمان بازرسی از پروژه‌ها، معضلات خاصی مشاهده کردید؟

بله یکبار هنگام بازدید از تقاطع ابوریحان – جابر

متوجه شدیم پروژه تعطیل است و در بررسی‌های انجام شده متوجه شدیم راهنمایی و رانندگی به دلیل مسایل ترافیکی پروژه را متوقف کرده است با صحبت و هماهنگی با راهنمایی و رانندگی مجدداً فعالیت پروژه آغاز گردید. به هنگام بازدید از منطقه سه نیز متوجه شدیم بسیاری از کارگاه‌های طلاسازی در اطراف مسجد امام(ره) فعالیت دارند که فعالیت آنها به بافت های تاریخی آسیب می‌رساند. این موضوع در شورای اداری استان مطرح شد و مسوولان استان به این نتیجه رسیدند که با جانیابی مکانی

برای کارگاه‌های طلاسازی، بافت تاریخی منطقه ۳ را نجات دهند.

به عنوان مدیر بازرسی شهرداری اصفهان چقدر به تقویت بازوی نظارتی این مدیریت در برابر بازوی بازرسی اعتقاد دارید؟

نظارت بر عملکرد مجموعه شهرداری اصفهان از سوی این اداره به صورت مستمر ادامه دارند و این نظارت سبب

کاهش تخلفات می‌شود.

شهروندان چگونه می‌توانند این مدیریت را در انجام فعالیت‌های یاری دهند؟

شهروندان علاقمند به شهر با عنوان بازرسان افتخاری ما را در انجام وظایف یاری می‌دهند. این شهروندان در دوره‌های آموزشی با معضلات و مشکلات شهر آشنایی می‌شوند. در حال حاضر ما با حدود ۵۰۰ بازرسان افتخاری در ارتباط هستیم.

همچنین مدیر بازرسی شهرداری اصفهان در پایان این گفت‌وگو آمادگی خود را با این رسانه جهت اطلاع رسانی بیشتر به شهروندان اعلام کردو گفت: مدیران شهرداری با فعالیت‌های انجام شده در روزنامه اصفهان زیبا آشنا نیستند و باید ترتیبی برای انعکاس فعالیت‌های این رسانه اتخاذ شود.

عضو فراکسیون مدیریت شهری مجلس اعلام کرد:

کاهش ۴۰۰ میلیارد تومانی بودجه حمل و نقل درون شهری

تکمیل مطالعات و توسعه حمل و نقل عمومی به ترتیب ۱۰۳۷، ۲۳۵ و ۱۲۰ میلیارد تومان بودجه تخصیص یافته‌ است. وی با بیان این که نمایندگان مجلس در زمینه اعتبارات بخش حمل و نقل عمومی به ویژه در کلان‌شهرها حساسیت ویژه ای دارند، خاطر



نشان کرد: مجلس هشتم سعی دارد، به منظور رفاه مردم در کمیسیون تلفیق بودجه حمل و نقل عمومی را افزایش دهد، همچنین ردیف‌های مستقلی برای هر کلان‌شهر در نظر بگیرد.

وی از پیشنهاد نمایندگان مجلس مبنی بر افزایش یک هزار میلیارد تومان به بودجه قطار شهری شهرها خبر داد و گفت: مقرر شده، اگر

در دیدار شهردار منطقه ۱۲ با ساکنین و بسیجیان محله عاشق آباد مطرح شد:

ایجاد اصلاحات هندسی در نقاط کور ترافیکی منطقه ۱۲ اصفهان

شهردار منطقه ۱۲ در جلسه ای که در پایگاه بسیج محله عاشق آباد تشکیل شد به بیان اقدامات شهرداری در این منطقه پرداخت.

عصارزادگان با اشاره به مشکل ترافیکی گفت: با ایجاد اصلاحات هندسی که در نقاط کور ترافیکی صورت پذیرفته، این امر به زودی حل خواهد گشت و هم اکنون شاهد رفع این مشکل هستیم.

شهردار منطقه ۱۲ با اشاره به سرای سالمندان صادقیه واقع در خیابان امین‌آباد اظهار داشت: شهرداری با اعتباری برابر با ۱۰۰ میلیون تومان که با نظر مساعد شهردار اصفهان دکتر سفائیان‌نژاد و رییس شورای اسلامی شهر همراه بوده، خدمات مختلفی از جمله فضاسازی برای این عزیزان را



انجام داده که این خدمات در آینده نیز ادامه خواهد داشت.

در پایان، سردار سلیمانی به همراه معتمدین و بسیجیان محله عاشق آباد از خدمات شهرداری منطقه ۱۲ تقدیر و تشکر نمودند.

ارتباط با سرریس خبر shahr@isfahanziba.ir
تلفن ۰۲۹-۶۶۲۹۹۳۵-۸



بازرسی در ایران قبل از اسلام

تفاوت‌های قانون تشکیل سازمان بازرسی قبل از انقلاب و بعد از انقلاب اسلامی

الف – از نظر اهمیت و اعتبار قانونی مبنای تاسیس سازمان بازرسی قبل از انقلاب بر اساس قانون عادی مصوب ۱۳۴۷ مجلسین شورای ملی و سنای سابق بود ولی سازمان بازرسی کل کشور به موجب اصل یکصد و هفتاد و چهارم قانون اساسی پیش‌بینی و سپس به موجب قانون تشکیل سازمان مصوب ۱۳۶۰/۷/۱۹ مجلس شورای اسلامی تشکیل شده است.

این امر نشان دهنده این مطلب است که امر بازرسی از دید واضعان قانون اساسی جمهوری اسلامی امری بسیار ضروری، اساسی و دایمی تلقی می‌شده است که در یکی از اصول قانون اساسی ملحوظ نظر واقع شده است.

ب – از نظر جایگاه تشکیلاتی، سازمان بازرسی قبل از انقلاب به عنوان یک دستگاه کنترل‌کننده نحوه جریان امور دستگاه‌های دولتی از نظر تشکیلات

در قوه مجریه به شمار می‌آمد و تحت نظارت شاه معدون قرار داشت و مسوولیت امور مربوط به مجلسین با نخست‌وزیر بود ولی سازمان بازرسی کل کشور از نظر تشکیلاتی از سازمان‌های تابعه قوه قضائیه است که در گذشته زیر نظر شورای عالی قضایی و پس از اصلاح قانون اساسی و حذف مدیریت شورایی زیر نظر رییس قوه قضائیه انجام وظیفه می‌کند. از آن جا که بیشترین تشکیلات حکومتی و سازمان‌های عمومی را وزارتخانه‌ها و سازمان تابعه قوه مجریه تشکیل می‌دهد و بیش از ۸۰ درصد ماموران دولتی را که عهده‌دار ارایه‌خدمات عمومی و ایفای وظایف حاکمیت هستند کارکنان مربوط به قوه مجریه تشکیل می‌دهد و از آن جا که درآمدها و هزینه‌های عمومی نیز با قوه مجریه است چنانچه نظارت بر نحوه انجام وظیفه ماموران دولت و کیفیت جریان امور در دستگاه‌های دولتی نیز با قوه مجریه باشد در واقع هدف اساسی از لزوم اعمال بازرسی که اصلاح و تنبیه و حذف متخلف است با مشکل مواجه می‌شود. بدین گونه است که سازمان بازرسی نمی‌توانست از عهده وظایف محوله خود به خوبی برآید و بر همین اساس بود که سازمان به اصلاح بازرسی شاهنشاهی علیرغم آن که می‌شد جز در مواردی که تأمین خواسته قبلی شاه و دستگاه حاکمه جبار بود و بهبود جریان

اهمیت ویژه‌ای که دستگاه قضایی در پیش‌اسلامی از حیث سالم‌سازی جامعه و اجرای عدالت و برخورد با متخلفان دارد و نیز استقلال‌کی علی‌القاعده باید در کار قضایی اعمال گردد جایگاه سازمان بازرسی کل کشور را از نظر تشکیلاتی در قوه قضائیه لحاظ نمودند تا پیوسته از تبدیل شدن به یک اهم قدرت توجیه‌کننده در دست قوه اجرایی و مجریاتی که خدای ناکرده میل به استبداد داشته باشند مصون بماند و به عنوان یک دستگاه ناظر بر اجرای صحیح قوانین و حسن جریان امور مملکتی در بسط عدالت اجتماعی و حراست از حقوق فردی و عمومی به صورت مستقل در خدمت

ج – از نظر صلاحیت مسئولان، رییس سازمان بازرسی قبل از انقلاب و نیز روسای هیات‌های بازرسی آن سازمان از میان افسران عالی رتبه نظامی که فرمان‌برداری و سرپرندگی نسبت به شخص شاه جبار و رژیم ستمگر او داشتند تعیین و منصوب می‌شدند و حال آن که رییس سازمان بازرسی کل کشور طبق ماده ۴ قانون تشکیل آن، از میان قضات شرع و یا قضایی که دارای رتبه ۱۱ یا قضایی باشند به وسیله رییس قوه قضائیه منصوب می‌گردد که قطعاً باید فرد متعهد، معتمد و ملتمز به شرع و آرمان‌های والای اسلامی و خوش سابقه و شجاع و مدبر باشد تا بتواند از ارزش‌هایی که هزاران تن از جوانان رشید این دیار برای آن شهید شدند به خوبی دفاع نماید. روسای هیات‌های بازرسی و نیز قائم مقام و معاونان سازمان ملاحظه می‌شود از آن جا که وظیفه سازمان نظارت بر حسن جریان امور و اجرای صحیح قوانین در دستگاه‌های اداری و نهادهای دولتی است، این نظارت جز با توان احاطه بر قوانین و قدرت سنجش رفتار ماموران با ملاک قانون و اشراف بر حدود وظایف قانونی متصدیان همراه با تعهد و تقوای کامل و التزام به شرع امکان پذیر نیست. ترتیبی که در سازمان بازرسی کل کشور احاطه شده است و در واقع انجام این وظیفه به قضات مجرب و واجد صلاحیت سپرده شده با هدف تشکیل سازمان مستقل تر است به خصوص که قضات در تشخیص موارد نیز همه با دقت و احتیاط بیشتر عمل می‌کنند و هم به لحاظ استقلال نسبی که دارند کمتر در مظان اجرای ملاحظات ناشی از سلسله مراتب اداری قرار می‌گیرند.

د – از نظر حدود اختیارات و امکانات تا چندی پیش که در اثر تلاش بی‌وقفه و مساعی مدیریت سازمان، سازمان در مقام انجام وظیفه نظارت و بازرسی خود فاقد هر گونه اختیاری بود و صرفاً می‌بایست به گزارش موضوعات بازرسی خود و انعکاس موارد قوت و ضعف عملکرد مدیران و کارکنان به سازمان‌های ذی‌ربط از طریق سازمان اقدام کند و در مواردی هم که احدی از کارکنان یا مسوولان سازمان یا وزارتخانه تحت بازرسی، از دادن اسناد و مدارک و اطلاعات لازم به بازرسی امتناع می‌کرد و یا به مقتضای حسن جریان امور تعلیق کارمندی لازم تشخیص داده می‌شد سازمان فقط می‌توانست از دادسرای محل یا مسوول دستگاه مربوطه حسب مورد بخواهد که نسبت به مجازات متخلف یا تعلیق کارمند مذکور اقدام نمایند و عدم انجام خواسته سازمان نیز ضمانت اجرائی موثری نداشت و حال آن که روسای هیات‌های بازرسی و کارمندان قضایی هیات‌های مذکور در سازمان بازرسی شاهنشاهی طبق ماده ۶ آیین‌نامه از اختیارات دادستان شهرستان و دادستان دیوان کفر برخوردار بودند و علاوه بر آن اختیار برکناری موقت کارمند متخلف از کار را نیز داشتند، البته در اصلاحات به عمل آمده در قانون سازمان این نقیصه تا حدودی مرتفع شده است.

اگر شهردار بودم
سونا اگر شهردار بودم منتظر شنیدن نظرات شما مخاطبان عزیز در مورد این که اگر روزی در مقام شهردار در شهر اصفهان مشغول به خدمت می‌شدید چه اقداماتی انجام می‌دادید است. برای ارایه نظرات خود می‌توانید با شماره تلفن ۰۲۹-۶۶۲۹۹۳۵ تماس حاصل فرمایید.

چشم انداز
گروه‌خبر

خیابان سازی سامنی
شهرداری منطقه یک طرح ساماندهی و خیابان سازی خیابان جامی حد فاصل خیابان پنج رمضان، کوچه شهید نرگیزان را با هزینه‌ی اجرایی حدود ۳۳۰ میلیون تومان اجرا کرده است. هزینه آزادسازی ۲۰۰ میلیون، فضای سبز ۲۰ میلیون و هزینه نصب علائم ترافیکی ۱۰ میلیون تومان بوده است.

آیینه خانه
گروه‌خبر

مدیر شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه: طرح بلیط الکترونیکی تا پایان اسفند راه‌اندازی می‌شود

طرح بلیط الکترونیکی ناوگان اتوبوسرانی شهر اصفهان تا پایان اسال به جریان می‌افتد. روحانی مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه با اعلام این خبر گفت: اجرای طرح کارت الکترونیکی یک ضرورت برای خدمات رسانی بهتر به شهروندان می‌باشد و شهرداری تنها نهادی است که شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه را در این طرح یاری می‌کند.

وی در ادامه افزود: این طرح به صورت پایلوت در خط هتل پل – مرداوچ به اجرا در آمد که بیش از ۹۰ درصد از شهروندان ابراز رضایت نمودند.

روحانی با بیان این که هم‌اکنون قرارداد اجرایی طرح در خط ۵۴ (هتل پل – بهارستان) با بخش خصوصی بسته شده است اظهار امیدواری کرد تا پایان سال جاری طرح بلیط الکترونیکی اجرایی می‌شود.

با توجه به این که هزینه‌های این شرکت تا حد قابل توجهی از بلیط‌های اخذ شده از شهروندان می‌باشد روحانی معتقد است که جهت فرهنگسازی بیشتر در این زمینه شهروندان باید بلیط خود را قبل از سوار شدن به اتوبوس پرداخت کنند.

روحانی اظهار داشت: این طرح نیاز به همکاری شهروندان دارد و از آن جایی که در ۲ ماه گذشته پرداخت بلیط توسط شهروندان با مشکل مواجه شده امیدواریم با همکاری مردم در اجرایی کردن طرح بلیط الکترونیکی موفق باشیم. گفتنی است جلوگیری از اتلاف وقت و عدم نیاز به بلیط‌های کاغذی از مهمترین مزایای استفاده از کارت‌های هوشمند بلیط الکترونیکی می‌باشد.

گروه فرهنگ و هنر- مریم ابراهیمی دینانی: جمع تضادهاست، این قدرت عظیم کبریایی، که در هزار توی درونمان بذر آرامش و اطمینان پاشیده، عجب آدمی را با آفرینش های بی‌بدیش به حیرت وامی‌دارد.

قصه هم‌آغوشی خار و گل، که اوج لطافت گل و سختی خار است، قصه لطافت باران و غرش رعد و قصه نرمی گیاهی که سختی سنگ را می‌شکافد و بیرون می‌آید، همه آیاتی است که خداوند برای ما آفریده تا به ما درس های جانانه‌ای بدهد؛ که می‌توان خشونت‌ها و سختی‌هایی با هزاران لشکرکشی و خدم و حشم را به راحتی از میان برچید و به زوال کشانید. گیاهی که به شوق دیدار آفتاب و برای رسیدن به سرحد رشد و کمال، سختی سنگ و صخره را می‌شکافد و از دل آن بیرون می‌آید، تا سر به آستان آفتاب بساید، نشانی از عظمت پروردگار است و آیتی دلنشین و حیرتانگیز برای کسانی که اهل معرفت و اهل دلند. قدرت انقلاب عظیم و الهی ما کم از قدرت آن گیاه رو به رشد نداشت و ابرقدرت‌ها هم به ضخامت و سختی سنگ‌های صخره‌ای نبودند.

اما آن گیاه نورسته که همه وجودش نشاط و عشق و وجد بود، سختی کاذب ابرقدرت‌ها را از هم درید تا اکنون به جایی برسد که امت‌های آزادی‌طلب نیز در زیر سایه این درخت عظیم، درس آزادی و عزت بگیرند.

آری! آن گیاه جان داشت و زنده بود و سنگ‌ها، بی‌جان و مرده و معنای بلند «پیروزی خون بر شمشیر» هم همین است. در وصف بی‌همتای «خون» همین بس که جان‌ها را می‌خراماند و باورهایی را رقص کنان تا به

انقلاب اسلامی:

درخت تناور رسته از سختی‌ها

عرش اعلی سوق می‌دهد؛ چرا که هستی و روح تپنده‌ی در آن، از آن مردان و زنان پاک و اهورایی است؛ اما شمشیر جان ندارد و وجود و معنا و مفهوم ندارد، آنچه که بی‌جان و مرده است و خداوند که خود آیت همه زیبایی‌ها و بزرگی‌ها و شگفتی‌هاست، باز هم آیت خود را و مثل و عبرتش را در این امت بزرگ دمید و در جان عزیز آنها چیزی نهاد که ابرقدرت‌های مرده از هیبتش عقب می‌کشند و تعظیم می‌کنند.

و اما مردم غیرتمند ایران زمین، که در زمان خود حکیمانی دوراندیش بوده و هستند، به خوبی می‌دانستند و می‌دانند که عزیز زیستن و عزت داشتن و ناموس پرستیدن و ارج نهادن به روح مقدس دینی و باورهای شیعی‌شان، تاوان دارد و تاوان آن هم قرار گرفتن در مسیر سخت تحریم‌های اقتصادی و حصارهای بلند، اما شکننده توام با خون دادن‌ها و جان باختن‌هاست.

آنها به خوبی می‌دانستند که اگر به عزت خون ندهند، به ذلت از آنان خون می‌گیرند. پس تاخنتد بر همه سختی‌ها و کژی‌ها و خونشان را به پای گیاهی ریختند که جان مرده سنگ‌های سخت را شکافت و از درون سختی کاذب آنها، به نرمی آسمان بیرون آمد، آیش دادند تا بزرگ شد و اکنون میوه‌هایش را تمامی جهان اسلام می‌خورند.

اصفهان زیبا بررسی می‌کند:

جایگاه ادبیات داستانی بعد از انقلاب



قاعده در همه موارد از مسایل علمی گرفته تا فرهنگی، هنری و دینی صدق می کند، لیکن استمران این موارد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

بار خارج از محدوده دین) به شکلی که اگر این عنصر را از داستان حذف می‌کردند دیگر چیزی از جاذبه داستان باقی نمی‌ماند و اکثر خوانندگان دیگری به خواندن داستانی فاقد این عنصر یا نگارش ضعیف رغبت نشان نمی‌دادند، لیکن یکی از افتخارات بزرگ داستان‌های پس از انقلاب است که در اکثر آثار رن را در مقام و منزلت واقعی‌اش نشان داد و با وجود حذف عنصر جنسیت موفق به ارائه داستان‌های جذاب برای مخاطبان شد، شاهد این مدعا استقبال بی‌سابقه مردم از کتاب‌های ادبیات داستانی به ویژه رمان است به شکلی که در گذشته تیراژ کتاب‌ها بسیار پایین و مدت زمان به فروش رسیدن یک چاپ از آنها بسیار طولانی بود، اما در حال حاضر شرایط به کلی با گذشته تفاوت یافته و شاید همین موضوع یکی از دلایل استقبال داستان نویسان از نوشتن رمان شده است.

البته عده‌ای از مسوولان و منتقدان به رشد کمی و کیفی داستان‌های پس از انقلاب انتقاداتی دارند به عنوان مثال غلامحسین مردیان، مدیر خانه ادبیات حوزه هنری اصفهان، با اشاره به این که ایده‌هایی در ذهن یک ملت شکل می‌گیرد که با انقلاب یک نمود عینی پیدا می‌کند، گفت: این

خصوصاً در بخش‌های فرهنگی هنری اعمال نشده‌است. مدیر خانه ادبیات حوزه هنری استان در ادامه افزود: در بعضی از مواقع شاهد هستیم که به علت عدم مدیریت مناسب، جشنواره‌ها به جای مفید بودن به آفت تبدیل می‌شوند، به عنوان مثال در داستان نویسی و شعر جشنواره پشت جشنواره برگزار می‌شود، لیکن نه مدیریت مناسب بر آنها اعمال می‌شود و نه در بخش

مردم ما نشان دادند که می‌خواهند و می‌توانند در ادامه انقلاب اسلامی، انقلاب فرهنگی، هنری و علمی هم داشته باشند، اما مسوولان در این جریان در مردم عقب‌ترند

آموزش به شکل جدی کاری صورت می‌گیرد.

وی در رابطه با یکی از راکتارهای حل این معضل گفت: ما باید در دانشگاه‌هایمان رشته‌هایی مثل ادبیات داستانی، شعر، حافظ شناسی و ... را تعریف کنیم تا بتوانیم جشنواره‌هایمان را سرشار از آثار با کیفیت کنیم.

در ادامه دکتر محمدرضا سنگری مدرس

گروه فرهنگ و هنر: طی روزهای گذشته، بسیار گفتیم که هر انقلابی بر همه جوانب جامعه‌اش تاثیر می‌گذارد و هیچ پدیده‌ای نمی‌تواند از این تغییر دور بماند و از آنجا که پایه انقلاب ما بر اعتقادات استوار شده، تاثیرات فرهنگی آن در حوزه‌های مختلف قابل توجه است و داستان‌نویسی نیز بدان سبب که از فرهنگ تاثیر بسیار می‌پذیرد یکی از مواردی است که با بروز و ظهور انقلاب اسلامی ایران به شدت متحول و دگرگون شد.

اکثر نویسندگان قبل از انقلاب به سبب قطع ارتباط با عامه‌ی مردم و تاثیر گرفتن از فرهنگ غرب، انسان ایرانی را نه آنگونه‌که واقعاً بود بلکه آنگونه که خود یا طرز تفکر غربیشان می‌پسندیدند، به تصویر می‌کشیدند و در نتیجه چهره مرد و زن ایرانی و یا فرهنگ و زندگی ایرانی بسیار تحریف می‌شد و غیر منطبق با واقعیت معرفی می‌شد، اما نویسندگان بعد از انقلاب، بدان سبب که خود چیزی از جامعه بودند و با مردم در مشکلات و مسایل زندگی شریک بودند، چهره جامعه و انسان ایرانی را آنگونه که لمس کرده بودند به تصویر کشیدند و در نتیجه، خواسته یا ناخواسته چهره‌مان مطرح شده از قبل، در این بازسازی به شکل واقعی خود جلوه کرد و به نوعی می‌توان گفت کارکترهای جدیدی به موزه چهره‌های ادبیات داستانی ما افزوده شد.

همه خوانندگان و نویسندگان داستان به خوبی می‌دانند که یکی از عوامل بنیادی ایجاد کشش در داستان‌های قبل از انقلاب، عنصر جنسیت با فرم رایج در کشورهای غربی بود(ارتباط‌های بی‌بند و بار خارج از محدوده دین) به شکلی که اگر این عنصر را از داستان حذف می‌کردند دیگر چیزی از جاذبه داستان باقی نمی‌ماند و اکثر خوانندگان دیگری به خواندن داستانی فاقد این عنصر یا نگارش ضعیف رغبت نشان نمی‌دادند، لیکن یکی از افتخارات بزرگ داستان‌های پس از انقلاب است که در اکثر آثار رن را در مقام و منزلت واقعی‌اش نشان داد و با وجود حذف عنصر جنسیت موفق به ارائه داستان‌های جذاب برای مخاطبان شد، شاهد این مدعا استقبال بی‌سابقه مردم از کتاب‌های ادبیات داستانی به ویژه رمان است به شکلی که در گذشته تیراژ کتاب‌ها بسیار پایین و مدت زمان به فروش رسیدن یک چاپ از آنها بسیار طولانی بود، اما در حال حاضر شرایط به کلی با گذشته تفاوت یافته و شاید همین موضوع یکی از دلایل استقبال داستان نویسان از نوشتن رمان شده است.

البته عده‌ای از مسوولان و منتقدان به رشد کمی و کیفی داستان‌های پس از انقلاب انتقاداتی دارند به عنوان مثال غلامحسین مردیان، مدیر خانه ادبیات حوزه هنری اصفهان، با اشاره به این که ایده‌هایی در ذهن یک ملت شکل می‌گیرد که با انقلاب یک نمود عینی پیدا می‌کند، گفت: این

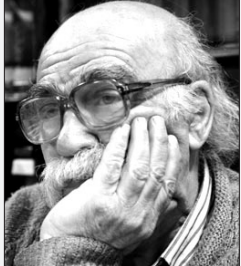
دیروز:

منوچهر احترامی درگذشت

مهر: منوچهر احترامی طنزپرداز معاصر کشورمان و خالق مجموعه کودکانه "حسنی" دیروز درگذشت.پوپک صابری فومنی مدیرمسول و سردبیر سابق نشریه گل‌آقا با تأیید خیر درگذشت منوچهر احترامی طنزپرداز نامی کشورمان گفت: متأسفانه این خیر صحت دارد. منوچهر احترامی طنزنویس، پژوهشگر و شاعر در ۱۶ تیرماه ۱۳۲۰ شمسی در تهران متولد شد. وی در مدارس مروی و دارالفنون دوران تحصیل را طی کرد و از دانشکده حقوق دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد. احترامی سالها به عنوان طنزنویس با نشریات مختلف همکاری داشت و طی چندسال گذشته اغلب آثارش را در مجله گل‌آقا چاپ می‌کرد.

وی طنزنویسی را به طور جدی از سال ۱۳۳۷ و در زمانی که تنها ۱۷سال از عمرش گذشته بود، با مجله توفیق و در کنار زنده یاد عمران صلاحی آغاز کرد و با مطبوعات دیگر و نیز رادیو و تلویزیون همکاری داشت. اعضای مستعار م،پسرخاله"، "جامع الحکایات"، "بچه ها من هم بازی" و "الف – اینکاره" از جمله آثار اوست.

از احترامی همچنین بیش از ۵۰ عنوان کتاب برای کودکان منتشر شده که "حسنی نگو به دستم گل"، "خروس و کوزه عسل"، "دزده و مرغ فلغلی" و "خروس نگوی به ساعت" از این جمله‌اند.



صفاهرندی:

بودجه فرهنگ، سال آینده تغییر بنیادین خواهد کرد

فارس: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بودجه فرهنگ سال آینده تغییر بنیادین نخواهد کرد. محمدحسین صفاهرندی با اشاره به افتخارات و خدمات نظام اسلامی بیان داشت: عملکرد دولت نهم در بخش فرهنگ نسبت به دوره‌های گذشته برجسته و درحوزه دین و کانون‌های مساجد بی‌نظیر است. صفاهرندی گفت: بودجه سال جاری ارشاد اسلامی نسبت به سال گذشته ۱۱ درصد افزایش دارد، اما با توجه به رشد تورم بسیار پایین است و با این بودجه کارهای اساسی و زیربنایی نمی‌توان انجام داد. وی در ادامه با اشاره به کاهش قیمت نفت گفت: در بودجه پیشنهادی دولت برای سال آینده تغییر بنیادی نسبت به بودجه سال جاری وجود ندارد و در حوزه فرهنگ سال آینده بایستی با آهنگ سال جاری حرکت کنیم هر چند که در کمیسوین فرهنگی مجلس بودجه حوزه فرهنگ چند میلیارد تومان کاهش یافته است.

وزیر ارشاد در ادامه با اشاره به قدرت تاثیرگذاری سینما بر افکار عمومی بیان داشت: دنیا استفاده مطلوبی از این هنر می‌کند و قدرت تاثیرگذاری سینما به سبب تکنولوژی پیشرفته آن است و در بودجه سال آینده در ارتباط با زیرساخت‌های حوزه سینما تجدید نظر اساسی شده است، هر چند که برای رقابت با سایر کشورها می‌تلبد بودجه سینما چند برابر شود. صفاهرندی در ادامه خاطرنشان کرد: بر طبق قانون اساسی مطبوعات آزادند مگر مخل امنیت ملی و شرع مقدس اسلام باشند و اگر کسی تعرض به ارزش‌ها داشته باشد، مستحق برخورد است و هیات نظارت بر مطبوعات و قوه قضاییه باید به وظیفه خود عمل کنند.

وی در پایان گفت: بودجه‌های عمرانی متمرکز در استان است و اعتبارات فرهنگی باید در مرکز استان برنامه‌ریزی شود اما با این حال وزارت ارشاد در تکمیل کارهای فرهنگی نهادهای مردمی از جمله کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد مشارکت می‌کند و در دولت نهم سه برابر دولت گذشته برای کانون‌های فرهنگی مساجد هزینه شده است.

باشد، همانطور که از سال‌های آغاز جنگ تاکنون چنین بوده است، اما از طرفی به وجود آمدن شرایطی خاص مثل جنگ آن هم در آغاز انقلاب باعث شد ادبیات انقلاب در ادبیات دفاع مقدس ادغام شود و این شده که پس از انقلاب داستان‌های زیادی را می‌شناسیم که جنگ اگر نه تمامی موضوع بلکه بخش عمده‌ای از آن را به خود اختصاص داده است.»

به عبارتی نوشتن در مورد جنگ، عرصه‌ی گسترده‌ای را پیش روی داستان نویسان قرار داد تا از طریق ثبت هنرمندانه وقایع، تصویرگر دلآوری‌ها، حماسه‌ها، شکست‌ها و پیروزی‌ها باشد و با این اوصاف جنگ بخش عمده‌ای از ادبیات را شامل شد.

لیکن یکی از خصوصیات جنگ گسترده شدن فضاهای شعارگونه در داستان است که این نه تنها ایران بلکه همه ملت‌ها و کشورهای دچار جنگ را شامل می‌شود و وجود این فضای شعارگونه در داستان‌های پس از انقلاب در بسیاری از مواقع باعث شد تا اثر داستان نویسان انقلاب اسلامی قابل عرضه و رقابت در سطح جهانی نباشد و جای شایسته‌ای در ادبیات داستانی جهان پیدا نکند.

داستان نویسی امروز ما باید خود را از این مرحله بیرون بکشد و داستان نویس باید با تکنیک‌های مختلف و سبک‌های گوناگون داستان نویسی آشنا باشد و آنچه که عرضه می‌کند را به زیور فرم‌های داستان نویسی جهان مزین سازد تا مجال رقابت با نامداران ادبیات جهانی را پیدا کنیم.

اما در جمع باید گفت آنچه از مجموعه داستان‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در دست است، (چه داستان‌های بلند و چه کوتاه) مویذ این نظر است که: رمان انقلاب اسلامی هنوز آنگونه که شایسته‌شان و منزلت این انقلاب

عظیم باشد نوشته نشده است(البته دکتر سنگری معتقد است که آتقدرکه کوتاه در ادبیات ما پاسخ می‌دهد و با ادبیات ما هماهنگی دارد رمان این گونه نیست و هرگز در ادبیات ما جایگاهی که در ادبیات غرب یافته را نخواهد یافت)،به علاوه اینکه هنوز کتاب شایسته‌ای در جامعه شناسی جنگ تحمیلی در ادبیات ما تالیف نشده است؛ البته نباید تلاش‌های آن دسته از نویسندگان و پژوهشگران را که حاصل سال‌ها زحمتشان آثار ارزشمندی است که طی ۳۰ سال اخیر به انقلاب اسلامی هدیه شده را نادیده گرفت.

در فرید باید گفت، بی‌تردید ادبیات انقلاب اسلامی جایگاه خود را یافته است، اما هنوز شکل نهایی آن به محافل جهانی راه نیافته است، اما باید توجه داشت که ادبیات انقلاب اسلامی میراث آزادی‌یاست و پاسداری از این میراث عظیم به عهده دستنگدانی است که معنویت و اخلاق و حقیقت را در شکلی زیبا به ساخت انقلاب و وراثت آن هدیه می‌کنند.

فرید اقبال، نویسنده کودک و نوجوان:

ژانر علمی و تخیلی در ادبیات ایران نوپا است



فرزاد فرید اقبال به کتابهای ژانر علمی و تخیلی را حرکتی نوپا در حوزه ترجمه و ادبیات کودک و نوجوان در ایران عنوان کرد. این داستان‌نویس و مترجم ادبیات کودک و نوجوان در گفت‌وگو با خبرنگار مهر گفت: ساهل‌است که در ادبیات غرب شاهد توجه ویژه نویسندگان کودک و نوجوان به ژانر علمی، تخیلی هستیم اما این ژانر در ایران یک ژانر نوپا است، وی افزود: متأسفانه تاکنون در ژانر علمی و تخیلی تالیفی نداشته‌ایم اما به واسطه

دانشتهای پرترفدار "هری پاتر" ترجمه در این حوزه در ایران زیاد بوده است.

این مترجم داستانهای فانتزی خاطرنشان کرد: رشد ادبیات کودک و نوجوان در سالهای اخیر با وجود تمام مشکلاتی که وجود داشته بسیار خوب بوده است و ناشران بسیار فعال تر از گذشته فعالیت می‌کنند.این نویسنده کودک و نوجوان با اشاره به اینکه حوزه کتاب برای هیچکدام از عوامل این حوزه درآمدزا نیست گفت: بیشتر افراد شاغل در حوزه کتاب به خاطر علاقه شخصی فعالیت می‌کنند، بنابراین مسوولان باید با دیدی تخصصی تر به این حوزه نگاه کنند. وی ناشران کتاب باید دید تجاری را کنار بگذارند و به رشد بیشتر داستان‌نویسی و ترجمه در حوزه کودک و نوجوان کمک‌کنند.

فرزاد فرید مترجم ادبیات علمی-تخیلی و فانتزی به زبان فارسی است و از جمله کارهای وی می‌توان به ترجمه "راهنمای مسافران مجانی کوهشان و نیروی اهریمنی‌اش" اشاره کرد که برای این اثر ترجمه به عنوان مترجم برتر، برنده جایزه ادبیات علمی-تخیلی و فانتزی در سال ۱۳۸۶ از سوی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران شد.



ارتباط با سرویس فرهنگ و هنر farhanghonar@isfahanziba.ir
۳۰- داخلي ۰۲۱۹۹۳۵-۶۶

کروه فرهنگ و هنر
نیود مرکزی برای نگهداری عکس‌های انقلاب؛ پس از ۳۰ سال
فارس: بیش از ده‌ها هزار عکس مربوط به دوران انقلاب اسلامی ایران در معرض نابودی است و هنوز پس از گذشت ۳۰سال مرکزی برای آرشیو و نگهداری استاندارد اسناد تصویری انقلاب اسلامی ایران نداریم.
عکاسان بسیاری را سراغ داریم که گنجینه‌ای از اسناد تصویری دوران انقلاب اسلامی ایران ودفاع مقدس را در اختیار دارند و تنها دغدغه‌شان نگهداری و حفظ این عکس‌هاست تا به دست نسل‌های آینده برسانند.

سال‌هاست که این عکاسان قدیمی روزنامه‌های دوران انقلاب، تلاش کرده‌اند که مسوولان را به ضرورت راه‌اندازی مکنی با عنوان «مرکز اسناد تصویری انقلاب و دفاع مقدس» آگاه‌کنند و امروز با گذشت ۳۰سال از انقلاب ایران، هنوز بخش بسیاری از این نگاتیوها و عکس‌ها در آرشیوهای غیر استاندارد و به دور از هر گونه امکانات استاندارد نگهداری صحیح، خاک می‌خورند.

رسانه‌های آن روزگار، امروز با حجم بسیاری از نگاتیوها و عکس‌های آرشیو نشده دوران انقلاب و دفاع مقدس روبرو هستند که آرشیو کردن آن‌ها به شکلی که در آینده بتوان دسترسی سریع به آنها داشت، کاری زمان‌بر دشوار است و باید به دست کاردان و کارشناس آن سپرده شود.

عباس میرهاشمی رییس پیشین انجمن عکس انقلاب و دفاع مقدس، یکی از عکاسانی است که این دغدغه را داشت و در این راستا فعالیت‌هایی را در این انجمن آغاز کرد. میرهاشمی که خود از عکاسان دوران دفاع مقدس است در این باره می‌گوید: رسیدگی به این موضوع یک هست ملی می‌تلبد. عمده‌ترین سازمان‌هایی که عکس‌های انقلاب ودفاع مقدس را در اختیار دارند، روزنامه‌های کیهان، اطلاعات و خبرگزاری ایرنا و صدا وسیما هستند. برخی عکاسان هم برای آرژانس‌های خبری خارجی کار می‌کردند، عکاسانی هم از خارج کشور برای ثبت وقایع انقلاب ایران آمده بودند و برخی نیز به صورت آماتور این وقایع را ثبت کردند. میرهاشمی در ادامه می‌گوید: متأسفانه سازمان‌هایی که این اسناد را در اختیار دارند، تاکنون کار پژوهشی جدی برای حفظ ونشر آثار انقلاب انجام ندادند.اما انجمن عکس انقلاب و دفاع مقدس، با برخی از این سازمان‌ها هماهنگی برقرار کرد، تا بتوانند آرشیو عکس آن‌ها را با دی‌وی ای بالا اسکن، کدگذاری و ساماندهی کند که در آینده این آثار برای کار تحقیقی امکان جستجو نیز داشته باشند. برخی سازمان‌ها از جمله خبرگزاری ایرنا با توضیحات ما مقاعد شدند و این همکاری را با مشاوره‌های تخصصی ما آغاز کردند و برخی سازمان‌ها نیز به دلیل هزینه‌ای که این کار دارد، ارائه گزاره‌ای نکردند و با به بیراهه کشاندن بحث، تصور کردند که اگر تنها آثارشان را با دی‌وی ای پایین اسکن کنند، کفایت می‌کند. آنها کاری را شروع کرده‌اند که پروسه آن ناقص است و گویی هیچ کاری از ابتدا انجام نشده است.

میرهاشمی در ادامه با بیان این که نگاتیوها در بهترین شرایط نگهداری نیز عمر کوتاهی دارند می‌گوید: در دوره انقلاب، عکس‌ها روی نگاتیو بود که نگاتیو هم در عالیترین شرایط دارای عمر کوتاه است و اگر سریعاً به آن پرداخته نشود و برای آن برنامه ریزی و هزینه نشود، با خلاء تصویری بزرگی در قسمتی از تاریخ کشورمان مواجه خواهیم شد. وی با بیان این که برخی از سازمان‌ها از جمله بنیاد حفظ آثار وارزش‌های دفاع مقدس همکاری خوبی را با انجمن داشتند، ادامه می‌دهد: انجمن عکس انقلاب ودفاع مقدس تاکنون با همکاری بنیاد حفظ آثار ارزش‌های دفاع مقدس سه کتاب عکس «زن در دفاع مقدس»، «خرمشهر» و «خروش لاجوردی» از عکس‌های دوران دفاع مقدس چاپ و منتشر کرده است اما در حوزه عکس‌های انقلاب، سازمان‌های مربوطه همکاری لازم را با ما نداشته‌ند و انتشارات بسیار محدود بوده است.

جعفر بهداد مدیر عامل خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران نیز که اقدامات اساسی را در زمینه حفظ و نگهداری عکس‌های دوره انقلاب و دفاع مقدس آغاز کرده گفت: عکس‌های انقلاب و دفاع مقدس که در آرشیو عکس ایرنا موجود است، با ید به عنوان میراث فرهنگی این مرزوبوم شناخته شود و با این نگاه، طبیعی است که باید از این آثار گرانتقدر صیانت شود تا مبدا به علت بی‌مبالاتی و یا وضعیت نامطلوب از بین برود.

جهانگیرزری یکی دیگر از این عکاسان دوران انقلاب است.

زری می‌ه از ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۸ به مدت هشت سال دبیر سرویس عکس روزنامه اطلاعات بوده است درباره نحوه آرشیو عکس‌ها می‌گوید: تا پیش از انتقال روزنامه اطلاعات به خیابان میرداماد، آرشیو عکس شکل مرتبی داشت و نگاتیوها با نظم خاصی بایگانی می‌شد و در دفاتر روزانه نام عکاس آن ثبت می‌شد و فیلم‌ها در پاکت مخصوص نگهداری فیلم قرار می‌گرفت که در فضای نسبتاً مناسبی از نظر نور و دما بایگانی می‌شد، اما در جریان جابه جایی روزنامه، آرشیو هم منتقل شد و کسانی که وظیفه نقل وانتقال این آثار را بر عهده داشتند از سر ناآگاهی با این آثار مثل اسباب و اثاثیه دیگر رفتار کردند و آنها را به رم ریختند.

و زمانی که در محل جدید روزنامه در میرداماد، آرشیو عکس را در هم و برهم دیدم، بسیار متأسف شدم که زحمت و تلاش ما از بین رفته است و برای پیگیری آن به مسئولین پیام دادم.

وی افزود: اخیراً شهیدام که در حال اسکن کردن این عکس‌ها هستند، اما تعداد نگاتیوها آتقدر زیاد است که زمان بسیار زیادی می‌برد.

بر اساس این گزارش، هیچ آمار دقیقی از تعداد عکس‌های مربوط به انقلاب ایران وجود ندارد، اما برآوردها نشان می‌دهد بیش از ده‌ها هزار عکس از این دوران در سازمان‌های دولتی و غیردولتی ونزد افراد حقیقی و عکاسان آن زمان وجود دارد که روز به روز عمرشان کاسته می‌شود و چه بسا که بخش زیادی از این عکس‌ها و نگاتیوهای آن هم از بین رفته باشد.

رسیدگی به این بخش از تاریخ تصویری کشورمان همت ملی و حمایت دولتی می‌تلبد تا شاید پس از ۳۰سال از وقوع انقلاب، فکری برای نجات این اسناد کنیم و آن را به آیندگان انتقال دهیم.

قهرمانی شهرداری در مسابقات بوکس دهه فجر

تیم بوکس شهرداری اصفهان عنوان قهرمانی مسابقات بوکس دهه فجر استان را از آن خود کرد. به گزارش حمیدرضا زینعلی سرپرست تیم بوکس شهرداری اصفهان در این مسابقات که تیم‌های شهرضا، سمیرم، زرین‌شهر، شاهین‌شهر، خمینی‌شهر، تربیت‌بدنی برخوردار، شهرداری اصفهان، پاسارگاد و تختی‌الف و ب شرکت داشتند تیم شهرداری اصفهان که مربیگری آن را علی سیستانی بر عهده داشت باکس ۴گرددن آریز طلا، ۲نقره و ۲برنز به مقام قهرمانی دست یافت. در این رقابت‌ها محمد سلیمانی، یوسف فضل‌اللهی، یوسف رضوی زاده و رضا صدری منفرد مدال طلا، صادق شمس و حسین عزیز یی مدال نقره و رضا طاهری و جعفر ریسی مدال برنز دریافت کردند. گفتنی است رقابت‌های قهرمانی بوکس باشگاه‌های استان نیز از تاریخ ۱۱ تا ۱۵ اسفند ماه سال جاری در محل ورزشگاه تختی اصفهان برگزار خواهد شد.



ایران ۱ - کره جنوبی

دو امتیاز سرنوشت ساز از دست رفت

تیم های ملی فوتبال ایران و کره جنوبی در آخرین بازی از دور رفت رقابتی مقدماتی جام جهانی به تساوی یک بر یک رضایت دادند. تیم ملی ایران در ورزشگاه آزادی و مقابل بیش از ۸۰ هزار تماشاگر با گل دقیقه ۶۰ جواد نکونام از کره جنوبی پیش افتاد اما پارک جی سونگ کاپیتان تیم کره در دقیقه ۸۱ کار را به تساوی کشاند و بازی با همین نتیجه تمام شد. در دیگر بازی گروه دوم کره شمالی با یک گل عربستان را مغلوب کرد. در جدول رقابت‌های این گروه کره جنوبی ۸ امتیازی شد، کره شمالی با ۷ امتیاز در مکان دوم ایستاد و ایران با ۶ امتیاز به پله سوم جدول سقوط کرد.

عربستان در این گروه تنها چهار امتیاز به دست آورده و امارات با یک امتیاز پنجم است. **دایی: قطعا به جام جهانی صعود می کنیم** سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان با ابراز رضایت از عملکرد ملی



پوشان در دیدار برابر کره جنوبی گفت: کره تیم کوچکی نبود و ما برابر تیمی به نتیجه تساوی دست پیدا کردیم که چهار بازیکنش در اروپا بازی می کنند. علی دایی پس از تساوی یک بر یک تیمش مقابل کره جنوبی با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران حاضر در سالن کنفرانس ورزشگاه آزادی افزود: هر دو تیم ایران و کره بازی خوب و جانداري را به نمایش گذاشتند هیچ کدام از دو تیم عقب نشستند و تا پایان مسابقه درگیرانه با هم جنگیدند.

وی با ابراز رضایت از عملکرد ملی پوشان فوتبال کشورمان در بازی مقابل کره جنوبی افزود: تمام بازیکنان تا جایی که در توان داشتند دویدند و انرژی صرف کردند که باید از آنها تشکر کنم. سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان خاطرنشان کرد: ما با تیم کوچکی مساوی نکردیم. امروز با تیمی مساوی کردیم که چهار لژیونر در فوتبال اروپا دارد. به هر حال من این اطمینان را می دهم که به جام جهانی صعود کنیم.

تابش : تا ۱۱ اسفند مشکلات فولاد شهر رفع می شود

قائم مقام باشگاه سپاهان اصفهان از آماده سازی ورزشگاه نصف جهان تا ۱۱ اسفند ماه خبر داد. پس از اشکالاتی که بازرسی کنفدراسیون فوتبال آسیا در آخرین بازدید از ورزشگاه فولادشهر برای میزبانی در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا عنوان کردند، مسوولان مربوطه برای کسب مجوز میزبانی لیگ قهرمانان آسیا در اصفهان برای تکمیل این ورزشگاه و پیمانکار مربوطه با سه شیفت کاری سعی در آماده کردن این ورزشگاه قبل از دومین بازدید بازرسی AFC کردند. مسعود تابش پیرامون این موضوع گفت: پس از بازدید اولیه ی مأمورین کنفدراسیون فوتبال آسیا از ورزشگاه فولادشهر و مورد تایید قرار گرفتن آن، توانستیم یک فرجه ی چند هفته ای برای تکمیل و رفع نواقص ورزشگاه از آن ها بگیریم. قائم مقام باشگاه سپاهان اصفهان افزود: پیمانکار مجموعه با سه شیفت کاری مشغول تکمیل موارد مورد نظر AFC است و مطمئناً مشکلی نخواهد بود.



زاویه

تقدیری که این بار فلسفه دارد
در ادامه مسابقات لیگ برتر فوتبال محمود یآوری که به عنوان سرمربی تیم راه آهن در اصفهان و ورزشگاه فولادشهر حاضر خواهد شد، مورد تقدیر باشگاه سپاهان قرار می گیرد. محمود یآوری پیش از دیدار سپاهان با راه آهن از سوی سپاهانی ها مورد تقدیر قرار می گیرد. در شرایطی که هنوز فوتبالی ها به درستی دلیل تقدیر از برخی از چهره های فوتبالی نظیر امیر قلعه نوحی یا ناصر حجازی از سوی باشگاه سپاهان را نمی دانند، این بار قرار است از پیشگامی تقدیر شود که به واقع شایسته تقدیر در فوتبال نصف جهان است. بازی سپاهان و راه آهن روز جمعه برگزار می شود.

تربیبون

آرن داوودی: به داوود باختیم
بازیکن تیم بسکتبال ذوب آهن اصفهان اشتباهات دوری را علت باخت تیمش برابر صیبه تهران عنوان کرد. آرن داوودی بازیکن تیم بسکتبال ذوب آهن اصفهان پیرامون باخت تیمش برابر صیبه گفت: بازی سختی بود. ما از نظر تیمی خیلی خوب بودیم، بچه ها هم عالی کار کردند اما اشتباهات دوری بازی را واگذار کردیم. وی ادامه داد: متأسفانه در این بازی شانس هم نداشتیم و بیشتر توپ هایمان وارد سبد نمی شد. آرن درباره ی مسابقه بعدی ذوب آهن در لیگ بسکتبال اظهار داشت: بازی بعدی ما برابر آ اس شیراز است. این بازی هم به مانند دیگر بازی ها سخت است و ما فقط برای برد وارد سالن می شویم.

پیامک

مدیرکل تربیت بدنی وزارت علوم: نگاه جامعه به ورزش مردسالارانه است.

اولیایی: تغییر تاریخ مسابقه با ملوان درست نبود.

هیدینگ: از هفته آینده سرمربی چلسی خواهم بود.

پیروانی: با وینگادا به فکر برد در داری هستیم.

جاناریو: امیدوارم مقابل پرسپولیس گل زنی کنم.

قلعه نویی: ترکی بهترین گزینه انتخابی کمیته داوران بود.

خلیلی: برای تشویق پرسپولیس به ورزشگاه آزادی می روم.

سرپرست جدید کاراته از شنبه در فدراسیون مستقر می شود.

مازیار زارع: شکست دادن استقلال بهترین نتیجه سال برای ما خواهد بود.

طالب لو: شکست دادن پرسپولیس برای ما اهمیت زیادی دارد.

عنایت: ترکی داوری قاطع، با شهامت و بی طرف است.

بزیک: شرایط استقلال روی کاغذ بهتر است.

بصیرت: یکی از ۳ قهرمان مسابقات لیگ خواهیم شد.

سپاهان بردن الاهلی را تمرین کرد

در دیدار افتتاحیه جام باشگاههای آسیا

برخورداری: **نمی گذارم راحت گل بخوریم**
سعید برخوردار یکی از دروازه بان های سپاهان از روحیه و انگیزه بالای خود سخن گفت و در عین حال تصریح کرد در هر دقیقه ای که مصلحت حضور در زمین بازی را یافتم، قطعا در درون دروازه نمی گذارم به راحتی گل بخوریم. **استکی: برد را به نام سپاهان بنویسید**
کرم استکی گفت: برد را از هم اکنون به نام سپاهان بنویسید اما اینگونه هم نیست که ما تیم حریف را دستکم گرفته باشیم. آنقدر به تیم خود اطمینان دارم که می گویم: **میری و ولی بازی**
نیز چندان آسان نخواهد بود. سجاد استکی یک بازیکن دیگر سپاهان نیز از برد احتمالی تیمش صحبت کرد. **ساداتی: نمی بازییم، می بریم**
«با روحیه ای که در تیم ما وجود دارد از طرفی با تمرینات خوبی که زیر نظر مربیان داشتیم مطمئناً بازی را نمی بازییم پس حتماً برنده می شویم». این جملات را مصطفی ساداتی بر زبان جاری ساخت. **اوگفت: سپاهان شایستگی هایش را در آسیا ثابت می کند.**
کاپیتان تیم هندبال سپاهان:
مجید رحیمی زاده کاپیتان تیم هندبال سپاهان گفت: برای قرار گرفتن در جمع سه تیم اول مسابقات هندبال جام باشگاه های آسیا به هیچ وجه کوتاه نمی آیم و تمام بازیکنان به همراه تدابیر کادر فنی عزمشان را برای افتخارآفرینی جزم کرده اند. وی افزود: سپاهان در هندبال آسیا یک تیم مدعی

اول این گروه دارند. با این اوصاف اگر سپاهان در گروه دوم به عنوان تیم اول صعود کند که احتمال قریب به یقین خواهد بود آنگاه نتیجه بحرین نیز حریف پیش بینی شده برای طلای پوشان به حساب می آید، البته این موارد فقط بر روی کاغذ فعلاً تحقق یافته و آنچه نباید از نظر دور داشت، نتایج مسابقات در سالن الخضرا است که باید به انتظار باقی ماند.

امروز علاوه بر دیدار افتتاحیه که از ساعت ۱۴ وقت محلی بین الاهلی قطر و فولاد ایران برگزار می شود، از ساعت ۱۵:۳۰ السلط اردن با نور عربستان در چهارچوب گروه الاهلی سعودی در چهارچوب گروه و السد لبنان از گروه سوم همچنین یک دیدار نیز از گروه چهارم بین السد قطر و القادسیه کویت برگزار خواهد شد. دیداری که چهارم، الاهلی سعودی در این بین بازیکنان سپاهان نیز از آمادگی بالایی برخوردار بودند.

بدون شک پیروزی در بازی امروز می تواند راه صعود را برای طلایی پوشان هموار کند. تیم های بعدی حریف سپاهان، الصدقاء لبنان و النواحیر سوریه نباید حریفان خطرناکی محسوب شوند، به همین دلیل بودن احتمالی الاهلی، سبب خواهد شد که سپاهان گام بزرگی را برای حضور در جام جمع ۸ تیم برتر آسیا بردارد. آنچه مسلم است، سپاهان باید به عنوان تیم اول گروه دوم به مرحله بعدی صعود کند تا در این مرحله به مصاف تیم دوم گروه ۲ برود. گروهی که در آن تیم های السد لبنان، الاهلی سعودی، الکخ عراق و النجمه بحرین رقابت خواهند کرد.

بدون شک در این گروه تیم الاهلی سعودی یکی سرورگزن از تیم های دیگر بالاتر است و حتی یکی از مدعیان این دوره نیز قلمداد می شود، به همین دلیل آنها شانس زیادی برای قرار گرفتن در جایگاه

رابطه های بعدی حریف سپاهان، الصدقاء لبنان و النواحیر سوریه نباید حریفان خطرناکی محسوب شوند، به همین دلیل بودن احتمالی الاهلی، سبب خواهد شد که سپاهان گام بزرگی را برای حضور در جام جمع ۸ تیم برتر آسیا بردارد. آنچه مسلم است، سپاهان باید به عنوان تیم اول گروه دوم به مرحله بعدی صعود کند تا در این مرحله به مصاف تیم دوم گروه ۲ برود. گروهی که در آن تیم های السد لبنان، الاهلی سعودی، الکخ عراق و النجمه بحرین رقابت خواهند کرد.

بدون شک در این گروه تیم الاهلی سعودی یکی سرورگزن از تیم های دیگر بالاتر است و حتی یکی از مدعیان این دوره نیز قلمداد می شود، به همین دلیل آنها شانس زیادی برای قرار گرفتن در جایگاه

رابطه های بعدی حریف سپاهان، الصدقاء لبنان و النواحیر سوریه نباید حریفان خطرناکی محسوب شوند، به همین دلیل بودن احتمالی الاهلی، سبب خواهد شد که سپاهان گام بزرگی را برای حضور در جام جمع ۸ تیم برتر آسیا بردارد. آنچه مسلم است، سپاهان باید به عنوان تیم اول گروه دوم به مرحله بعدی صعود کند تا در این مرحله به مصاف تیم دوم گروه ۲ برود. گروهی که در آن تیم های السد لبنان، الاهلی سعودی، الکخ عراق و النجمه بحرین رقابت خواهند کرد.

بدون شک در این گروه تیم الاهلی سعودی یکی سرورگزن از تیم های دیگر بالاتر است و حتی یکی از مدعیان این دوره نیز قلمداد می شود، به همین دلیل آنها شانس زیادی برای قرار گرفتن در جایگاه

رابطه های بعدی حریف سپاهان، الصدقاء لبنان و النواحیر سوریه نباید حریفان خطرناکی محسوب شوند، به همین دلیل بودن احتمالی الاهلی، سبب خواهد شد که سپاهان گام بزرگی را برای حضور در جام جمع ۸ تیم برتر آسیا بردارد. آنچه مسلم است، سپاهان باید به عنوان تیم اول گروه دوم به مرحله بعدی صعود کند تا در این مرحله به مصاف تیم دوم گروه ۲ برود. گروهی که در آن تیم های السد لبنان، الاهلی سعودی، الکخ عراق و النجمه بحرین رقابت خواهند کرد.

بدون شک در این گروه تیم الاهلی سعودی یکی سرورگزن از تیم های دیگر بالاتر است و حتی یکی از مدعیان این دوره نیز قلمداد می شود، به همین دلیل آنها شانس زیادی برای قرار گرفتن در جایگاه

رابطه های بعدی حریف سپاهان، الصدقاء لبنان و النواحیر سوریه نباید حریفان خطرناکی محسوب شوند، به همین دلیل بودن احتمالی الاهلی، سبب خواهد شد که سپاهان گام بزرگی را برای حضور در جام جمع ۸ تیم برتر آسیا بردارد. آنچه مسلم است، سپاهان باید به عنوان تیم اول گروه دوم به مرحله بعدی صعود کند تا در این مرحله به مصاف تیم دوم گروه ۲ برود. گروهی که در آن تیم های السد لبنان، الاهلی سعودی، الکخ عراق و النجمه بحرین رقابت خواهند کرد.

بدون شک در این گروه تیم الاهلی سعودی یکی سرورگزن از تیم های دیگر بالاتر است و حتی یکی از مدعیان این دوره نیز قلمداد می شود، به همین دلیل آنها شانس زیادی برای قرار گرفتن در جایگاه

رابطه های بعدی حریف سپاهان، الصدقاء لبنان و النواحیر سوریه نباید حریفان خطرناکی محسوب شوند، به همین دلیل بودن احتمالی الاهلی، سبب خواهد شد که سپاهان گام بزرگی را برای حضور در جام جمع ۸ تیم برتر آسیا بردارد. آنچه مسلم است، سپاهان باید به عنوان تیم اول گروه دوم به مرحله بعدی صعود کند تا در این مرحله به مصاف تیم دوم گروه ۲ برود. گروهی که در آن تیم های السد لبنان، الاهلی سعودی، الکخ عراق و النجمه بحرین رقابت خواهند کرد.

بدون شک در این گروه تیم الاهلی سعودی یکی سرورگزن از تیم های دیگر بالاتر است و حتی یکی از مدعیان این دوره نیز قلمداد می شود، به همین دلیل آنها شانس زیادی برای قرار گرفتن در جایگاه

رابطه های بعدی حریف سپاهان، الصدقاء لبنان و النواحیر سوریه نباید حریفان خطرناکی محسوب شوند، به همین دلیل بودن احتمالی الاهلی، سبب خواهد شد که سپاهان گام بزرگی را برای حضور در جام جمع ۸ تیم برتر آسیا بردارد. آنچه مسلم است، سپاهان باید به عنوان تیم اول گروه دوم به مرحله بعدی صعود کند تا در این مرحله به مصاف تیم دوم گروه ۲ برود. گروهی که در آن تیم های السد لبنان، الاهلی سعودی، الکخ عراق و النجمه بحرین رقابت خواهند کرد.

ارتباط با سرویس میدان
۸-۶۶۲۹۳۵
meydan@isfahanziba.ir

خلیج فارس

هفته دربی ها تحت تاثیر دربی بزرگ تهران فرصت طلایی اصفهانی ها برای نزدیک شدن به صدر

هفته بیست و ششم مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه های کشور را می توان هفته دربی ها خواند، هفته ای که در آن از اهواز و شیراز تا تهران همه درگیر نبرد تیم های همشهری هستند. جدا از دربی شهر تهران که روز جمعه با تمام حواشی و جنجالهای پیرامونش در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می شود، روز پنج شنبه نیز طی دو دیدار حساس در اهواز و شیراز تیم های لیگ برتری این دو شهر نیز به میدان خواهند رفت.

مدعیان خوشبخت
تیم های مدعی ذوب آهن، صیباتی، مس کرمان و سپاهان این هفته چشم انتظار نتیجه دربی هستند. پیروزی یا توقف استقلال راه صعود آنها به صدر را هموارتر می کند. آنها با برد پرسپولیس هم به نوعی برنده هستند، چون می توانند خود را به یک قدمی رتبه سوم برسانند. پس اگر تیم های اصفهانی بتوانند ۳ امتیازها را دشت کنند می توانند به شرایط خود سر و سامانی بدهند.

برنامه هفته بیست و ششم مسابقات فوتبال لیگ برتر و داوران این هفته به شرح زیر است:
پنجشنبه ۲۴ بهمن ماه، ساعت ۱۵:۰۰
برق شیراز - مقاومت سیاسی ورزشگاه حافظیه شیراز
مسعود مرادی - اسامعیل صفیری - نیکنفر نیک نهاد - محمد رضا خدایرست
پیکان قزوين - پیام خراسان ورزشگاه رحیمی قزوين
سعید مقفري زاده - محمد رضا ابوالفضل - محمد رضا امین - محمد رضا اکبریان
ملوان انزلی - پاس همدان ورزشگاه تختی انزلی
تورج حق وردی - حسین خانیان - بهرام کیانی - رسول رهبر قام
استقلال اهواز - فولاد خوزستان ورزشگاه تختی اهواز
رفیعی - اسحاقیان - آموزگار - مرداس جابری

جمعه ۲۵ بهمن ماه، ساعت: ۱۵:۰۰
صیای قم - پگاه گیلان - یادگار امام قم
یدالله جهانبازی - صفدر احمدی - حسین معتمدی - علیرضا شیخی
سایا ذوب آهن ورزشگاه انقلاب کرج
علیرضا فغانی - حسین نجاتی - محسن فریمانی - پیروز سیف اله پور
سپاهان - راه آهن فولادشهر
سعید بخش زاده - صادق نوری - بابک داوودی - مهرداد دهبی
ابوسلم - مس کرمان ورزشگاه ثامن الانمه مشهد
البرز حاجی پور - کیانوش داوود زاده - بهروز برون - حسین زرگر

توپ سوراج

پیش بازی دیدارهای حساس از نگاه توپ سوراج!

۱- سرمربی راه آهن یک سپاهانی اصیل است ولی فرهاد کاظمی هم زیاد سوار قطار می شود.
۲- سپاهان قبل از بازی از یآوری تقدیر می کند.
پیش بینی: راه آهن، بیزاز، دل انصاری فرد هوای دینزلی را می کند.

سایا ذوب آهن
۱- مایلی کهن چه ببرد و چه ببازد در کنفرانس مطبوعاتی به علی دایی گیر می دهد.
۲- شاهین خیری تعویض شود پیکر است به رختکن می رود.
پیش بینی: بهود دیدی ذوب آهن برد و ۵۰ امتیازی شد.

استقلال - پرسپولیس
۱- وینگادا سیزدهمین مربی خارجی پرسپولیس است.
۲- قلعه نوحی در میان تیفوسی های استقلال به فاتح دربی شهرت دارد.
پیش بینی: ممکن است نحسی سیزده گریبانگیر پرسپولیس ها شود و داری را واگذار کنند.

برق - مقاومت
۱- مقاومت عقب بیفتد شاغلام فوراً وارد اضافه می کند.
۲- شایعه شده عابدینی فیلم داری بازی برای محمد عباسی بازی می کنند.
پیش بینی: مقاومت بیزاز، شاغلام می گوید ان شاء الله که من اشتباه می کنم، ولی پناالت بود.

صیباتی - داماش
۱- فیروز کریمی یقه کشش را بالا می گیرد تا استانکو متوجه تاکتیک های او نشود.
۲- داماش بیزاز عابدینی فیلم داری بازی را به فیفا می فرستد.
پیش بینی: فیروز کریمی آخر بازی به تیر دروازه های ورزشگاه گیر می دهد.

استقلال اهواز فولاد
۱- فولاد درست در روزهایی که همه فکر می کنند می برد می باز.
۲- تحت هر شرایطی (اگر استقلال اهواز ۵ گل هم بزند) اکبر عیسی می شود.
پیش بینی: فولاد برده، اکبر او را به شاگردانش شوک وارد می کند.



رقابتی فونستال جام شهرداری ها را در میدان جخوانید

رقابتی فونستال جام شهرداری ها در هفته جاری به پایان رسید و در این مسابقات تیم های اول تا سوم حریفان خود را شناختند. رقابتی که به اذعان حاضران در سالن مسابقات از سطح بالایی برخوردار بود و مسابقاتی چشم نواز را شاهد بودیم. با گزارش این مسابقات در میدان همراه باشید.

سعید آذری: بودجه مان تمام شده. نمی توانیم بازیکن بخریم
مدیرعامل باشگاه ذوب آهن اصفهان خبر جذب ایمان مبعلی را تکذیب کرد. آذری مدیرعامل باشگاه ذوب آهن اصفهان پیرامون خبر روزنامه های اماراتی مبنی بر مذاکره باشگاه اصفهانی برای جذب مبعلی گفت: این خبر صحت ندارد و من آن را تکذیب می کنم.

وی ادامه داد: ما تمام بودجه ای که برای جذب بازیکن جدید در اختیار داشتیم را خرج کرده ایم و برای در اختیار گرفتن ایمان مبعلی بودجه ای در اختیار نداریم. مطمئناً اگر هیات مدیره بودجه ای برای این کار اختصاص دهد، برای جذب بازیکن جدید اقدام خواهیم کرد.

آذری در پایان درباره ی بازیکنان خارجی که در تمرین های این تیم حضور پیدا می کردند افزود: «پیرلن» برزیلی مورد تایید کادرفنی قرار گرفت و با او قرار داد بستیم. لازم به ذکر است ذوب آهن پیرلن را به عنوان یک هافبک نفوذی جذب کرده است. تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان روز جمعه در هفته ی بیست و ششم لیگ برتر در ورزشگاه انقلاب کرج میهمان سایا خواهد بود.

کارشناس پیش‌بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان گفت: با خروج سیستم بارش‌زا از این استان دمای هوا از امروز کاهش می‌یابد.

میترا سیدان درگفت‌وگو با فارس اظهارداشت: با توجه به ورود سیستم بارش‌زا از روز گذشته به استان، دیروز اوج فعالیت بارش در اصفهان بود. وی با اشاره به کم فشار بودن سیستم بارش‌زا در اصفهان افزود: شهرستان فریدون‌شهر با ۲۹/۶ میلی‌متر بارش باران و ۲۰ سانتی‌متر برف بیشترین میزان بارش را در سطح استان به خود اختصاص داده است.

کارشناس پیش‌بینی اداره کل هواشناسی استان اصفهان بیان داشت: میزان بارش‌ها در شهرستان‌های اصفهان ۴/۲ میلی‌متر، تیران ۷/۵ میلی‌متر، چادگان ۹ میلی‌متر، خوانسار ۲۶ میلی‌متر، داران ۱۷ /۷ میلی‌متر بارش باران و ۰/۷ سانتی‌متر برف، دهق شش میلی‌متر، زرین‌شهر ۶/۹ میلی‌متر، سمیرم ۱۶ میلی‌متر و ۱۴ سانتی‌متر برف، شهرضا با ۲/۲ میلی‌متر، علویجه ۵/۴ میلی‌متر، فرودگاه شهید بهشتی ۰/۹ میلی‌متر، کاشان و خور و بیابانک ۰/۱ میلی‌متر، گلپایگان ۹/۸ میلی‌متر، مبارکه ۴/۹ میلی‌متر، میمه دو میلی‌متر، نجف‌آباد ۶/۴ میلیمتر، نظنز چهار میلی‌متر، کیوتریآباد ۲/۷ میلی‌متر و مورچه‌خورت ۲/۱ میلی‌متر بوده است.

وی با تأکید بر اینکه فردا نیز در برخی از مناطق استان بارندگی خواهد بود بیان

امروز با خروج سامانه بارش‌زا:

دمای هوای اصفهان کاهش می‌یابد

داشت: مناطق شمال‌غرب، شمال‌شرق و شمال‌استان شاهد بارش باران خواهیم بود.

سیدان با اشاره به این‌که روند دمای استان اصفهان طی دو روز گذشته افزایش یافته بود خاطر نشان کرد: از امروز با خروج این سیستم کم فشار دمای هوای استان اصفهان کاهش می‌یابد.

وی با بیان اینکه طی ۲۴ ساعت گذشته شهر اصفهان با بیش از ۲۰ درجه سانتی‌گراد گرم‌ترین شهر استان بوده است گفت: داران نیز به عنوان سردترین شهر استان یک درجه سانتی‌گراد زیر صفر بوده است.
هوای اصفهان ۱۷ درجه و کمینه دمای هوای نیز هشت درجه بوده است.
بارش برف شهرستان های غرب و جنوب استان اصفهان را سفیدپوش کرد.
میزبان بارش برف در مناطق شهری شهرستان های چادگان ۳۰، در فریدونشهر ۲۰ و در سمیرم ۱۵ سانتیمتر گزارش شده است .
در ارتفاعات شهرستانهای فریدن، چادگان، سمیرم و فریدونشهر نیز به ترتیب ۳۰،۳۰،۲۵ سانتی متر برف باریده است .
بارش برف در این مناطق از دیشب آغاز شده است و هم اکنون ادامه دارد.
بیشتر میزان بارش باران در استان اصفهان نیز در شهرستانهای خوانسار ۲۶، گلپایگان ۱۰ و لنجان ۷ میلیمتر گزارش شده است.

دکتر لاریجانی در مراسم تجلیل از چهره‌های ماندگار استان اصفهان:

استقامت امروز آینده درخشانی برای کشور دارد



در همین زمینه

رییس مجلس از چهره‌های ماندگار اصفهان تجلیل کرد

با حضور لاریجانی در دومین همایش تجلیل از چهره‌های ماندگار استان اصفهان از ۳۰ تن از بزرگان عرصه‌های گوناگون در اصفهان تجلیل شد.
براساس این گزارش، در این مراسم از خانواده‌های مرحوم حضرت آیت‌الله سیدمحمد احمدی آیت‌الله ابراهیم امینی آیت‌الله شیخ محمد زیدی آیت‌الله مقتدایی حجت‌الاسلاموالمسلمین محسن قرائتی (حوزه روحانیت) حجت‌الاسلاموالمسلمین محسنی اژهای سردار سیدعلی بنی لوحی

امیرسرتیپ ترکان سردار سرتیپ پاسدار احمدرضا رادان (حوزه‌نیروهای نظامی و انتظامی) خانواده‌مسردار شهید زدانی پورخانواده‌شهید حجت‌الاسلاموالمسلمین میمنی خانوادشهید جانباز طاهرزاده جانباز دکتر مهاجری (حوزه‌اینترگران) اکبر پرورش عباس علی برهانی (حوزه‌پیشکسوتان و پیشگامان انقلاب اسلامی) حاج عباس حاج رسولی‌ها رضا جدیدی مصطفی نیلی پور ناصر براتی (حوزه‌فرهنگیان) دکتر مسعود پورمحمدی دکتر هادی اکبرزاده دکتر حسین ققیهان (حوزه‌دانشگاهیان) محمدعلی نجفی استاد احمد کوشش (حوزه هنر) مهندس محمدحسن جولازاده (حوزه‌مبتکرین و مخترعین) محمد رجایی احمد درشتی امیر جبارزاده (حوزه‌صنایع و معادن) پروین سلیمی (حوزه‌بانوان) مرادعلی شیرانی (حوزه‌تربیت بدنی)

دوران تعیین تکلیف امپراطوری ایران به عنوان یکی از دو قدرت دنیا بود و این هم بواسطه آن که ایرانیان یکناپرست و اهل فکر و اندیشه بودند، اداره بخشی از حکومت دنیا را برعهده داشتند که دوران عظمت ایرانیان بود.

رییس مجلس شورای اسلامی همچنین دوران بعد از اسلام را دوران پدیرش اسلام توسط ایرانیان دانست و افزود: این هم بواسطه روح بلند ایرانیان بود که این دوران غروانگیزشد و تمدن اسلامی در این دوران فروغ خودش را در دنیای غرب گسترانید، دنیایی که حتی به اندازه کمتر از انگشنان دست، نخبه داشت. وی از دوران صفویه به عنوان دورانی که کارهای مهمی از

مشاور وزیر کار و امور اجتماعی با تأکید بر ضرورت توجه دولت به بخش خصوصی برای تحقق اصل ۴۴ اظهار داشت: بخش خصوصی می بایست در حوزه واگذاری مدیریت کارخانجات تجربه کسب کندو پس از آن واگذاری مالکیت تجربه شود چرا که واگذاری به تنهایی به معنای تحقق بخش خصوصی نیست

بر اساس گزارش روابط عمومی سازمان فنی حرفه ای علیرضا محمد علی با بیان اینکه نگاه دولت به بخش خصوصی باید نگاهی واقعی با رویکردی عملیاتی باشدگفت: تحقق کامل اصل ۴۴ در کشور و اتخاذ رویکرد عملیاتی از سوی دولت می طلبد که تصدی گری از بدنه مجموعه های دولتی کمتر و نظارت به دولت واگذار شود.

محمد علی از وزارت کار و امور اجتماعی به عنوان متولی کارآفرینان در بخش تولید در کشور یاد کردو خاطر نشان ساخت: با حضور وزیر کار و امور اجتماعی چندین پروژه فنی و حرفه ای در استان اصفهان دراستای حمایت از کار آفرینی و اشتغال افتتاح شد.

وی با اشاره به اینکه یکی از محورهای جدی طرح بنگاههای زود بازده اقتصادی صرف منابع و تسهیلات بانکی در شهرهای کوچک و روستاها با هدف ایجاد اشتغال و افزایش درآمد سرانه بوده استگفت: در صورتی که این منابع در

■ شماره ششصد و چهل ■ پنجشنبه ۲۴ بهمن ماه ۱۳۸۷

بنگاه‌های اقتصادی زودبازده راهی برای اشتغال در روستاها

مشاور وزیر کار و امور اجتماعی

روستا ها و شهر های کوچک هزینه شود اما در عین حال شاهد مهاجرت به شهرها باشیم به معنی صرف سرمایه در جهت نادرست آن می باشد چرا که توانسته ایم سرمایه را در جهت رفاهی سوق دهیم و راهی نا درست در پیش گرفته ایم .

مشاور وزیر کار و امور اجتماعی با بیان اینکه در حال حاضر ۴۷۷ بنگاه کوچک در سطح کشور به بهره برداری رسیده اظهار داشت: طرح بنگاه‌های زود بازده اقتصادی پی آمدهایی چون اندیشه تولید گریابی در جامعه و جهت گیری اشتغال به سمت مناطق محروم را در برداشته و همچنین خطر پذیری سرمایه گذاری در امر تولید را کاهش داده است .

وی تعداد طرح های اقتصادی ارایه شده به کار گروه اشتغال از ۱۲۰ طرح در قالب بنگاه‌های زود بازده اعلام و تصریح نمود: این امر حاکی از آن است که جامعه به مشارکت در امر تولید کشور تمایل دارد به طوری که تا کنون ۷۶۰ هزار طرح در بانکها مصوب شده است که در صورت تعامل نظام بانکی و اتخاذ روند صعودی در اعطای تسهیلات به متقاضیان می توان به کاهش نرخ بیکاری در کشور امیدوار بود.محمد علی از انحراف ۴/۵ درصدی بنگاههای اقتصادی زود بازده در کشور سخن گفت و این رقم را با توجه به برنامه ورود اقشار جامعه به عرصه تولید و سوق دهی اشتغال به مناطق محروم نا چیز قلمداد کرد.

<div><div>🇮🇷</div><div><div>ارتباط با سرویس استان</div></div></div>	<div><div>📧</div><div><div>ostan@isfahanziba.ir</div></div></div> <div><div>📞</div><div><div>۲۲۰ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵</div></div></div>
<div><div>📖</div><div><div>بوق آزاد</div></div></div>	
<div><div>🚨</div><div><div>سرعتگیر خطرناک</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>شهرک بختیاردشت، خیابان سمت چپ (خیابان موزی خیابان بلوار) در خیابان فوق ۳ عدد سرعتگیر احداث شده که ارتفاع زیادی دارد و برای وسایل نقلیه ایجاد خطر می نماید.</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>روابط عمومی شهرداری منطقه دوگفت: اقدامات لازم جهت اصلاح سرعتگیرها انجام گردیده است.</div></div></div> <div><div>🚧</div><div><div>رفع خطر</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>خیابان چهارباغ خواجو، محله نوخواجو، ابتدای کوی شهید ساغری، حفراهی وجود دارد که باعث خطر گردید و جهت اصلاح آن باید اقدام کرد.</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>روابط عمومی شهرداری منطقه سه اعلام محل: محل جهت تعریض خیابان آزادسازی گردیده و جهت آسفالت به پیمانکار تحویل شده است.</div></div></div> <div><div>🚧</div><div><div>خودرو فرسوده</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>خیابان آل‌محمد، بلوارایمان نرسیده به خیابان بهار، یک خودرو فرسوده وجود دارد که زیبایی محل را ازین برده است.</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>روابط عمومی شهرداری منطقه هفت پاسخ داد: پس از ابلاغ اخطاریه‌های لازم به مالک خودرو فرسوده، خودرو به پارکینگ شهرداری حمل شد.</div></div></div> <div><div>🚧</div><div><div>طولانی شدن طرح‌ها</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>طولانی شدن اجرای طرح‌های بیشتر از موعد مقرر که ناشی از کوتاهی پیمانکاران داخلی و خارجی در سرعت عمل بعضی از پروژه‌های سطح شهراست باعث وارد آمدن خسارات مالی و اقتصادی به معاره‌داران به خاطر اجرای پروژه می‌شود به همین دلیل باید با حمایت شهرداری و مسوولان ذیربط به خصوص پیمانکار مربوطه این ضرر و زیان جبران گردد.</div></div></div> <div><div>📍</div><div><div>محمودلیبیان</div></div></div>	
<div><div>🚧</div><div><div>چه خبر</div></div></div>	
<div><div>📰</div><div><div>بهره برداری از پژوهشکده فناوری اطلاعات دانشگاه صنعتی اصفهان</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>ساختمان جدید پژوهشکده فناوری اطلاعات و ارتباطات دانشگاه صنعتی اصفهان با حضور رییس مجلس شورای اسلامی افتتاح شد. این پژوهشکده با سرمایه‌گذاری ۲۲ میلیارد ریال و زیربنای ۵ هزار و ۶۰۰متر مربع در دو طبقه ساخته شده و به پیشرفته ترین تاسیسات طراحی و ساخت سامانه های مخابراتی، اداری و اتوماسیون تجهیز شده است. رییس پژوهشکده فناوری اطلاعات و ارتباطات دانشگاه صنعتی اصفهان گفت این پژوهشکده با نام اختصاری فاوا از سال ۸۳ فعالیت خود را در دانشگاه صنعتی اصفهان آغاز کرده است . فرزانه فردافزود پژوهشگران این مرکز تحقیقاتی در سه بخش انفورماتیک، ارتباطات و تالان فعالیت می کنند.</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>هیج دولتی از منظر سیاسی نمی‌تواند چیزی را به ایران تحمیل کند</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>مسئول نمایندگی ولی‌فقیه در سپاه صاحب‌الزمان (عج) اصفهان گفت: هیچ دولتی از منظر سیاسی نمی‌تواند چیزی را به ایران تحمیل کند.حجت‌الاسلام حسین طیبی فر اظهار داشت: تاریخ برای ذکر سیر تاریخ نیست بلکه برای پیداکردن راه درست و بهتر راه رفتن است. وی افزود: تاریخ رخساره‌ای از رخسادهای گذشته است که مانند آینه در مقابل ما می‌درخشد و آنچه گذشته را ترسیم می‌کند تا راه‌های پیروزی را بیشتر پیگیری باشیم. مسئول نمایندگی ولی‌فقیه در سپاه صاحب‌الزمان (عج) تصریح کرد: با مطالعه در طول ۱۳سال انقلاب به این نتیجه می‌رسیم که مقایسه ایران قبل و پس از انقلاب صحیح و منطقی نیست.</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>انجام آزمایش تالاسمی در اصفهان تعطیل می‌شود</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: با توجه به هزینه‌های گزاف، انجام آزمایش تالاسمی در اصفهان به زودی تعطیل می‌شود. صادق ولیان بروجنی افزود: در حال حاضر دو استان چهارمحال و بختیاری و خوزستان بیشتر مراجمتکنندگان به مرکز تخصصی آزمایش ژنتیک اصفهان به منظور انجام آزمایش تالاسمی هستند، این دو استان در بررسی‌های صورت گرفته کانون اصلی تالاسمی شناخته شده‌اند. وی بیان داشت: اصفهان فاقد آزمایشگاه ژنتیک دولتی است و هم‌اکنون تمام آزمایش‌های ژنتیک توسط بخش خصوصی انجام می‌گیرد.</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>۱۰ درصد از جانبازان و ایثارگران کشور اصفهانی هستند</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>معاون تعاون امور اجتماعی سازمان بنیاد شهید و امورایثارگران استان اصفهان گفت: ۱۰درصد از جانبازان و ایثارگران کشور، اصفهانی هستند.مهدی چملاتیان اظهار داشت: شهدای استان اصفهان در زمان انقلاب اسلامی ۳۳۳ نفر بودند که از این تعداد ۳۷۹ نفر آنان در سازمان بنیاد شهید استان پرورنده دارند. وی در ادامه افزود: ۱۸۳ نفر از استان اصفهان در جریان انقلاب جانباز شده و اکنون از جانبازان و ایثارگران این استان محسوب می‌شوند.</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>کمبود کشتارگاه طیور در اصفهان و پنج استان دیگر</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>مدیرکل دفتر صنایع تبدیلی و تکمیلی معاونت آب، خاک و صنایع وزارت جهاد کشاورزی گفت: تولید گوشت مرغ تا پایان سال ۸۷ به یک میلیون و ۵۶۸۰تن می‌رسد که این رقم معادل ۹۵۰میلیون قطعه مرغ است.</div></div></div> <div><div><div>📍 </div><div>علیرضا پوربصری با اعلام این خبر اظهار داشت: تولید یک میلیون و ۵۶۸ تن گوشت مرغ معادل ۹۵۰میلیون قطعه مرغ است،وی از تولید یک میلیون و ۴۶۳ تن گوشت مرغ در کشور در سال ۸۶ خبر داد و ادامه داد: در زمینه صنعت کشتار طیور ۸۰ واحد صنعتی مدرن با ظرفیت حدود ۶۰۰ هزار تن در حال تاسیس است که این امر در رشد صنعت کشتار طیور در کشور تاثیر زیادی دارد. بعضی از استانهای کشور مشکل کمبود کشتارگاه طیور دارند و پوربصری در بخش دیگری از سخنان خود اظهار داشت: در برخی از استانهای کشور از قبیل تهران، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، خراسان رضوی، فارس و مرکزی، مازاد ظرفیت کشتارگاه‌های طیور وجود دارد، در حالی که بعضی از استانها از قبیل مازندران، گلستان، اصفهان، سیستان و بلوچستان، قم، یزد و همدان مشکل کمبود کشتارگاه طیور دارند.</div></div></div>	

وزیر تعاون :

ثبت نام مسکن مهر تا زمان وجود متقاضی ادامه دارد

اعلام اینکه مردم از این فرصت استثنایی تاریخی استفاده کنندگفت: منتظریم تا واگذاری بخش‌هایی که باید از طریق دولت به مردم واگذار شود هر چه سریعتر از طریق بورس و سایر بخش‌ها انجام شود.

محمد عباسی با بیان اینکه وزارت مسکن و شهرسازی موظف به تهیه زمین برای مسکن مهر است ادامه داد: مختصات واگذاری‌ها در نقاط مختلف کشور متفاوت است که در شمال کشور به دلیل شرایط خاص جغرافیایی وجود دریا و جنگل و کمبود زمین، این مساله مانند ظرفیت‌های کشوری نیست و محدودیت‌هایی در زمینه تهیه زمین وجود دارد.

وی گفت: با این وجود طبق مصوبه دولت، وزارت مسکن و شهرسازی حتی از طریق خرید، باید زمین را تهیه و در اختیار تعاونی‌های مسکن مهر قرار دهد و نگرانی در این زمینه وجود ندارد.

رییس دانشگاه صنعتی اصفهان:

طرح تحول اقتصادی هزینه سرسام آوری به دانشگاه‌ها تحمیل می‌کند

هوشمند کردن موتورخانه ها، تعویض لامپها با تعویض پنجره ها را در پیش گیرند، خاطر نشان کرد: این راهکارها هزینه بر است بنابراین دولت باید اعتبار کلانی را برای تعمیرات اساسی مراکز دولتی در بودجه ۸۸ در نظر می گرفت اما شنیده می شود این اعتبار در بودجه ۸۸ دیده نشده است.

عدم توجه به این موضوع در بودجه ۸۸ منجر به ضربه بزرگی به دانشگاهها می شود و دانشگاهها را مجبور می کند که بخشی از بودجه نداشته خود را برای تعمیرات اساسی هزینه کنند.

وی با بیان اینکه "ششیده شده در سال ۸۸ رقم ناپیزی تحت عنوان یارانه انرژی به دانشگاهها و مراکز پژوهشی اختصاص می یابد" گفت: به نظر می رسد هدر رفتن بخش قابل توجهی از انرژی به خاطر فرسودگی تاسیسات و تجهیزات است.

رییس دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: اجرای طرح تحول اقتصادی که چند برابر شدن قیمت انرژی را در پی دارد باعث تحمیل هزینه میلیاردی به دانشگاه می شود. غلامرضا قربانی در گفت‌وگو با مهر با بیان این مطلب افزود: قیمت انرژی اعم از آب و برق و گاز در حال حاضر به صورت آموزشی با دانشگاهها حساب می شود اما قرار است این قیمتها در سال آینده همراه با اجرای طرح تحول اقتصادی ۵ برابر شود.

این اتفاق منجر به تحمیل هزینه ای میلیاردی به دانشگاه می شود اما بودجه ای که برای دانشگاه صنعتی اصفهان در خصوص انرژی در سال ۸۸ اختصاص یافته کمتر از نیم میلیارد تومان است.

این درحالی است که پول برق دانشگاه در یکسال چند برابر این میزان می شود. رییس دانشگاه صنعتی اصفهان که معتقد است دانشگاهها باید راهکارهایی از جمله

شهادت سردار مرتیپ پاسدار سید علی حسینی ابراهیم آبادی، فرمانده تیپ ۳۱۳ حر ۱۳۶۶ خورشیدی
درگذشت شاعر و توانا سپیده کاشانی
۱۳۷۱ خورشیدی

اصفهان	تهران	مشهد	تبریز	شیراز	اهواز	کرمان
۱-۱	۴	۶-۶	۲	۳	۱۱	۱
۱۰	۸	۱	۸	۱۴	۱۱	۹
انوار شرفی	انوار ظهر	غروب آفتاب	انوار مغرب	انوار صبح فردا	طلوع آفتاب فردا	
۱۳:۱۸	۱۷:۴۶	۱۸:۰۴	۵:۳۸	۶:۴۹		

صفحه‌آوردن

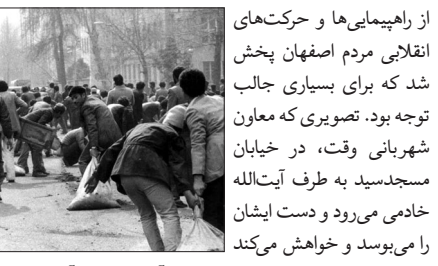
ساحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیرمسئول: سید مرتضی معالیان نژاد
سرمدیر: محمدرضا رادمانی
نشانی: اصفهان - خیابان میر قندوسکی
حد فاصل شیخ صدوق و مصلی - پلاک ۱۲۱ تلفن: ۰۵۱-۶۶۲۹۳۵-۸
فاکس امورآگهی‌ها: ۶۶۱۷۰۰
فکس تحریریه: ۶۶۲۵۹۰ و ۶۶۱۵۱۰
WWW.Isfahanzb.ir
E-mail: Info@Isfahanzb.ir
طراحی هنری، صفحه‌آرایی و امور فنی:
کانون آگهی و تبلیغاتی عارف ۰۵۱-۶۶۶۱۰۹
چاپ: پاشا سبز

نکته روز

در ستایش سیمای اصفهان و «خاطرات فیروزه‌ای» اش

رایحه خوش وحدت در سیمای نصف جهان

بار «انقلاب»، «شععی» شد و «پروانه‌ها» بسیاری را همچون روزهای آغازین انقلاب به دور خود جمع کرد. مردم وقتی تصویر «پروانه‌ها» را از جناح‌های مختلف سیاسی می‌دیدند که پی‌درپی از انقلاب و از تظاهرات‌ها و دستگیری‌ها و شکنجه‌ها می‌گویند، خاطرات تلخ و شیرین آن روزها را مرور می‌کردند. ... چه زیبا بود که یکی، صحبت دیگری را که در نگاه سیاسی مخالف فکری به شمار می‌رفت، تکمیل می‌کرد و زیباتر اینکه در ستایش او نیز سخن می‌گفت.



علیرضا رستگار: امسال، برای مردمان ایران زمین، سال ویژه‌ای بود. انقلابی که شمری خیزش سال ۵۷ ایشان بود، امسال «سی ساله» شده بود، ۳۰ سال زمان کمی نیست. برای انقلابی که می‌خواهد همه‌چیز را از «نو» بسازد و در این راه نه تنها همراهی ندارد که «یک دنیا، دشمن» دارد، کار سختی است. انقلابی که نه تنها همراهی ندارد که می‌خواهد مظلومان دنیا را هم همراهی کند و تجربه این سی سال نشان داد که حقیقتاً در این راه «موفق» بوده است. اما امسال که سی‌امین سال بود، همه در تدارک برنامه‌هایی ویژه بودند. صدا و سیما، برای اولین بار «آرشیوهای ناب» خود را «خانه‌تکانی» کرد و تصاویری از روزهای انقلاب را نشان داد که برای بسیاری تاگزی داشت. اما سیمای نصف‌جهان هم امسال، دست به اقداماتی زد که آن هم برای بسیاری، بیشتر تاگزی داشت. برای اولین بار تصاویری منتشر نشده

عکس روز



عکس روز

راه آهن سبز اروپا

سبز کردن چمن در مسیر راه آهن قطارهای برقی و ترامواها در اروپا از بارسلونا تا فرانکفورت و جمهوری چک و استراسبورگ نه تنها باعث بوجود آمدن نما و منظره جالب شهری شده و چشم نواز است بلکه از نظر زیست محیطی نیز اثرات بسیار مناسبی دارد. انشالله وقتی کودکان ما پدر و مادر شدند بعد از راه اندازی مترو اصفهان چنین تراموایی هم احداث شود...

خبر روز

عاشورا (جهاد اکبر) می‌باشد. نمایشگاه پوسترهای عاشورایی «اینجا ایران، روز عاشورا» از روز پنجشنبه ۲۴ بهمن ماه الی ۱ اسفندماه در خانه هنرمندان و از ۲ اسفند لغایت ۱۰ اسفندماه در ساختمان مرکزی حوزه هنری اصفهان جهت بازدید عموم دایر می‌باشد. گفتنی است، اختتامیه این نمایشگاه با معرفی ۱۰ نفر برگزیده در روز شنبه ۱۰ اسفندماه در تالار سوره حوزه هنری اصفهان واقع در خیابان آمادگه برگزار می‌گردد.



اصول اخلاقی مهم در تربیت فرزندان

فرهنگ‌سرای خانواده سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان اقدام به برگزاری همایشی با عنوان اصول اخلاقی مهم در تربیت فرزندان در ۲۴ بهمن ماه جاری نموده است. به گزارش روابط عمومی سازمان - فرهنگسرای خانواده در راستای اهداف خود همایش‌های فرهنگی با موضوعات مختلف روانشناسی تربیتی را برگزار می‌کند. گفتنی است این همایش ساعت ۱۵ با حضور استاد قنبری برپا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند به محل فرهنگسرای خانواده، واقع در خیابان مفتح، بعد از ورزشگاه پیروزی مراجعه و یا با شماره‌های تلفن ۲۳۰۴۰۳۰-۲۳۰۴۰۵۵ تماس حاصل فرمایند.

حضور گسترده مردم در جشن «آب، آیین، آب» در اصفهان

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری اصفهان، جشن



در تالار هنر به روی صحنه می‌رود

تئاتر ظهیره از ۱۹ الی ۲۶ بهمن ماه در تالار هنر اصفهان به روی صحنه می‌رود. به گزارش روابط عمومی سازمان این نمایش حکایت از دیار جنوب و خشکسالی و مراسم طلب باران را دارد. در این میان فردی مراسم را بهانه کرده است...

تئاتر ظهیره به نویسندگی و کارگردانی صادق فرهنگند اجرا می‌گردد. علاقه‌مندان جهت تماشا می‌توانند در تالار هنر (سالن کوچک) مراجعه و یا با شماره ۵۶۶۰۸۸۱ تماس حاصل فرمایند.

انتخابه نمایشگاه پوسترهای عاشورایی «اینجا ایران، روز عاشورا»

آیین گشایش نمایشگاه پوسترهای عاشورایی «اینجا ایران، روز عاشورا» در ساعت ۱۶ بعدازظهر روز پنجشنبه ۲۴ بهمن‌ماه در خانه هنرمندان حوزه هنری اصفهان، واقع در پارک ایثارگران برگزار می‌شود. این نمایشگاه شامل هفتاد و دو اثر برگزیده از میان آثار هنرمندانی است که در جشنواره «اینجا ایران، روز عاشورا» شرکت کرده‌اند. آثار ارایه شده در این نمایشگاه، در محوره‌های موضوعی امروز عاشورا، ناگفته‌های عاشورا، اینجا کربلا، عاشورا، ارزش و ضدازش، عاشقانه‌های عاشورا، تشنگی، پیام عاشورا، دیگران و عاشورا، فرهنگ ایرانی و عاشورا، سخت‌تر از

قلم روز

صبح را با پیامی خوش به خود آغاز کن .

گوش کردن را یاد بگیر، فرصت ها گاه با صدای آهسته در می زنند.

طلا

هرگرم طلا ۱۸ عیار	۲۰۷۷۰ تومان
هر مثقال طلای ۱۸ عیار	۹۵۷۰۰ تومان
سکه تمام‌بهار آزادی - طرح جدید	۲۰۵۵۰۰ تومان
سکه تمام‌بهار آزادی - طرح قدیم	۲۱۲۰۰۰ تومان
سکه نیم بهار آزادی	۱۰۵۵۰۰ تومان
سکه ربع بهار آزادی	۵۴۵۰۰ تومان

ارز

نوع ارز	نرخ خرید	نرخ فروش
دلار آمریکا	۹۵۷۵	۹۶۱۰
دلار استرالیا	۶۲۸۰	۶۳۴۰
دلار کانادا	۷۷۱۱	۷۷۷۱
یورو	۱۳۳۴۷	۱۳۳۹۶
پوند انگلیس	۱۳۲۹۸	۱۳۲۹۸
فرانک سوییس	۸۲۶۴	۸۳۱۹
یکصد ین ژاپن	۱۰۵۹۱	۱۰۶۵۱
دینار بحرین	۲۵۴۰۰	۲۵۴۹۵
درهم امارات	۲۶۰۶	۲۶۳۶
ریال عربستان	۲۵۵۲	۲۵۷۲
دینار کویت	۳۳۰۱۳	۳۳۱۰۸

کدبانگویی

ریز و درشت خانه

طلا و جواهر، پس از استفاده طولانی مدت در اثر مجاورت با بدن کثیف شده و دیگر رنگ و جلای اولیه ی خود را از دست می‌دهد. یکی از راحت‌ترین روش‌های شست و شوی آنها، خیساندن این زینتی‌های ارزشمند درون کاسه‌ای حاوی محلولی از آب و مایع ظرفشویی است. گودم آب برای زدودن چربی‌ها ضروری است.

تمیز کردن طلا
شما می‌توانید طلاهای خود را چند دقیقه‌ای در محلولی از آب و مایع ظرفشویی و یا پودر لباسشویی قرار دهید و محلول را به همراه طلای داخل آن بر روی اجاق گاز، جوش بیاورید به این صورت جرم‌هایی که در لایه‌های طلاها وجود دارند به راحتی خارج می‌شود. لازم به ذکر است این روش برای شست و شوی جواهرات توصیه نمی‌شود. پس از خروج طلاها و یا جواهرات از محلول‌ها، آنها را با برس کوچکی یا مسواک تمیز کنید؛ سپس آنها را آبکشی کرده و بر روی حوله‌ای قرار دهید. برای خشک کردن سریع طلاها و جواهرات از ششوار استفاده کنید.

براق کردن طلا و جواهر
برای براق کردن طلا و جواهر پس از خشک کردن دو روش وجود دارد:

۱- مقداری خاک اژه از نجاری‌ها تهیه کرده و طلا و جواهرات را درون خاک اژه فرو کنید. سپس با خاک اژه سطح آنها را مالش دهید. پس از پاک کردن طلا و جواهر از خرده‌های چوب، شفافیت و برق چشمگیری را مشاهده می‌کنید.

۲- روش دوم استفاده از چرم و یا پارچه ی نخی است. با مالش دادن یکی از آنها بر روی سطح طلا، برق و جلای خاصی ایجاد می‌شود.

تمیز کردن جواهرات بدل
برای تمیز کردن جواهرات قلبی و به اصطلاح انمی از جوش شیرین استفاده کنید. به این صورت که مقداری جوش شیرین را بر روی سطح نمناک برس مسواک ریخته و آن را به آرامی بر روی جواهرات مذکور بمالید تا براق شود.

دشمن طلا و جواهر

اگر رفتن به استخر و شنا کردن جزء برنامه‌های شماست پیش از ورود به آب، طلا و جواهر خود را بیرون آورید؛ زیرا کلر درون آب از دشمنان طلا و جواهر شماست. مواد شوینده ی قوی که موقع استفاده از آنها باید دستکش استفاده کرد هم، از دشمنان طلا و جواهر شماست.

جلوگیری از گرگ خورده زنجیر گردن

برای جلوگیری از گرگ خوردن زنجیرهای اضافی که به گردن نمی‌اندازید، آنها را با قفل بسته نگه‌داری کنید. در صورتی که زنجیر گردن شما، گرگ خورد، آن را بر روی سطح لیز و صیقلی قرار داده و مقداری روغن بچه بر روی محل گرگ بریزید. سپس با یک سوزن کلفت سعی در بازکردن گرگ موجود کنید.

سخن بزرگان

حضرت جوادالائمّه (علیه السلام) به خطب خود نوشته‌اند:
جان و دارایی ما از بخششهای گوارای خداست و عاریه و سپرده اوست،
هر آنچه را که به ما بخشید، مایه خوشی و شادی است
و هر آنچه را بگیرد، اجرو توایش باقی است.
پس هر که جزعش بر صبرش غالب شود اجرش ضایع شده و از این [صفت] به خدا پناه می‌بریم.
نوشته امام جواد(علیه السلام)

پزشک روز

هشدار درباره استفاده از مواد بی حس کننده هنگام تزریق دارو

استفاده از مواد بی حس کننده هنگام تزریق دارو یا آزمایش‌های پزشکی، خطرناک است. استفاده از داروهای بی حس کننده و ترکیب آن با داروهای تزریقی به ویژه پنی سیلین روشی است که در برخی مراکز درمانی برای کاهش درد بیماران استفاده می‌شود؛ اما به کار بردن این روش ممکن است باعث به خطر افتادن جان بیمار شود.
شواهد زیادی نشان داده است، استفاده از مواد بی‌حس کننده هنگام تزریق دارو یا برخی روش‌های آزمایشگاهی موجب بروز عوارض حساسیتی، مشکلات قلبی، عروقی و گاهی اختلال در نظم ضربان قلب می‌شود.

قوطلی امواج

صبح و سلام	راديو معارف	۷:۱۰
تلاوت	راديو قرآن	۸:۳۰
جهان ورزش	راديو ورزش	۹:۰۰
حرفهای جوانی	راديو جوان	۱۰:۰۰
خبر قرآنی	راديو قرآن	۱۱:۰۰
زمرمه احکام	راديو معارف	۱۱:۰۰
پورس	راديو جوان	۱۱:۳۰
رایانه در زندگی	راديو فرهنگ	۱۲:۰۰
بربال سخن	راديو معارف	۱۳:۰۰
امروز یا ورزش	راديو ورزش	۱۴:۰۰
به سوی فردا	راديو فرهنگ	۱۵:۰۰
در مکتب وحی	راديو قرآن	۱۵:۰۰
هزار پنجره	راديو جوان	۱۵:۰۰
کانون تندرستی	راديو ورزش	۱۶:۰۰
نکته‌ها و گزینیه‌ها	راديو معارف	۱۷:۱۰
همیشه با ورزش	راديو ورزش	۱۸:۰۰
روی خط جوانی	راديو جوان	۱۹:۰۰
هفت اقلیم	راديو فرهنگ	۱۹:۳۰
علم و ورزش	راديو ورزش	۲۱:۰۰
موسیقی فیلم	راديو فرهنگ	۲۱:۰۰
مکرم اخلاق	راديو قرآن	۲۱:۳۰
پارسایان	راديو معارف	۲۲:۰۵
یادداشت‌های شبانه	راديو جوان	۲۳:۵۵

پرده نقره‌ای

قدس سالن ۱	کنمان
کارگردان:	مانی حقیقی
بازیگران:	بهرام رفان، محمدرضا فرین، ترانه علی‌دوستی، افسانه بلیگان
قدس سالن ۲	چار چنگولی
کارگردان:	سعید سهیلی
بازیگران:	جواد رضویان، رضا شفیعی جم، فتحعلی اوسی، بهار بهمنیا
فلسطین	دعوت
کارگردان:	ابراهیم حاتم‌کیا
بازیگران:	مهناز افشار، محمدرضا فروتن، سیامک انصاری
ایران	مخمسه
کارگردان:	محمد علی سجادی
بازیگران:	شهرام حقیقت‌دوست، ثریا قاسمی، لاله اسکندری
ساحل	دل شکسته
کارگردان:	علی رویین تن
بازیگران:	شهاب حسینی، گلشیفته فراهانی، خسرو شکیبایی
سپاهان	دل‌داده
کارگردان:	قدرت‌الله صلح میرزایی
بازیگران:	جواد رضویان، مجید صالحی، الهام حمیدی
خانواده	دل‌داده
کارگردان:	قدرت‌الله صلح میرزایی
بازیگران:	جواد رضویان، مجید صالحی، الهام حمیدی



برنامه سیمای اصفهان

کنند.
۴- اگر آنچه را از آنها خواسته‌اید بدون پاسخ بگذارند سریعاً آنها را تنبیه کنید. مثلاً به گوشه‌ای برده و تا عذر خواهی نکرده‌اند به آنها اجازه حرکت ندهید.
۵- اگر حاضر نشدند اسباب بازی خود را با دیگری شریک شوند، اسباب بازی را از آنها بگیرید.
۶- هر آنچه را می‌خواهند برای آنها نخرید، تا از روی استحقاق و شایستگی بدست آورند.
۷- اگر اتاق خود را به هم می‌ریزند به آنها اجازه خروج ندهید تا زمانی که اتاق را کاملاً مرتب کنند.
۸- ساعت خواب را به آنها تحمیل کنید و بر سر حرف خود بایستید و مقاومت کنید.
۹- در مقابل کارهای درستی که انجام می‌دهند آنها را تشویق کنید.



موسیقی سنتی توسط گروه دستان گویا و پخش ویدئو آرت (توسط گروه هنری استاد اکبر میخک) از دیگر برنامه‌های جنبی جشن آب، آیین آب بود. در بخشی از این جشن استاد اکبر میخک هنرمند عکاس اصفهان با ارایه سخنانی در مورد عکس‌هایش با موضوع آب و انعکاس در آن پرداخت و حضار را به تماشای اسلاید عکس‌های خود با موضوع آب بر روی سازه‌هایی که در

خواندنی روز

با این بچه‌های لوس چه کنیم؟

۳- این کودکان اغلب بدخلق بوده و حتی در زمان تنبیه نیز والدین را می‌زنند.
۴- زمانی که از آنها سوال می‌کنید، توجه نمی‌کنند.
۵- آنها نسبت به شما و سایر بزرگترها بی ادب و گستاخ هستند.
۶- آنها از بازی کردن و برقراری ارتباط با کودکان دیگر اجتناب می‌کنند و حاضر نیستند که اسباب بازی خود را دوستشان بدهند.
۷- اغلب خودنمایی می‌کنند و نسبت به همسالان خود برتری جویی کرده، می‌خواهند در مرکز توجه باشند.
۸- هر آنچه دیگری دارد را می‌خواهند و زمانی که آن