

گروه ایران: رئیس جمهوری اسلامی ایران با تاکید بر ضرورت گسترش و افزایش روابط کشورهای دوست و برادر از جمله کشورهای اسلامی تصریح کرد: تلاش و همکاری کشورهای دوست از جمله کشورهای اسلامی منجر به برقراری نظام های عادلانه در جهان خواهد شد. دکتر محمود احمدی نژاد در نشست خبری مشترک با نخست وزیر مازنی، با اشاره به لزوم اتخاذ تدابیر موثر برای برخورد با بحران مالی جهان گفت: ایران و مازنی در عرصه داخلی اقدامات خوبی را انجام داده اند و در عرصه بین المللی نیز باید تلاش کرد نظام های حاکم بر جهان اصلاح شود.



معاون حمل و نقل سازمان راهداری کشور در افتتاحیه نمایشگاه تخصصی حمل و نقل و ترانزیت اعلام کرد:

## گردشگری و ترانزیت از منابع ارزشمند برای اصفهان است

گروه خبر: معاون حمل و نقل سازمان راهداری و حمل و نقل کشور با بیان این که بلاخره روزی ذخایر طبیعی نفت و گاز تمام می‌شوند گفت: ترانزیت، گردشگری و تولید ثروت در صنعت حمل و نقل از ذخایر ارزشمند و زوال ناپذیری است که اصفهان از هر دوی آنها برخوردار است. سومین نمایشگاه تخصصی حمل و نقل، ترانزیت و خدمات گمرکی همزمان با چهارمین نمایشگاه بین المللی اتوماسیون صنعتی با همکاری شش نهاد دولتی و خصوصی کار خود را در اصفهان آغاز کرد. مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که در بخش اتوماسیون صنعتی تنها نمایشگاه تخصصی کشور است با حضور مسوولان سازمان راهداری کشور و عضو کارگروه حمل و نقل مجمع تشخیص مصلحت نظام، رئیس انجمن های صنعتی کالای کشور و مدیران استانی عرصه حمل و نقل و ترانزیت برگزار شد، مهندس غلامی معاون حمل و نقل سازمان راهداری و حمل و نقل کشور به عنوان سخنران ویژه این مراسم در جمع مدیران شرکت های حمل و نقل سراسر کشور، ترانزیت و گردشگری راز جمله فعالیت های اشتغالزایی دانست که در صورت وجود امنیت قادر به ادامه فعالیت هستند و گفت: ذخایر زیاد نفت و گاز روزی تمام می‌شوند و ما باید به سمت ذخایر ارزشمند و زوال ناپذیری که امروزه در دنیا وجود دارد روی آوریم. ۱۱ صفحه

با حضور دکتر جهرمی وزیر کار و امور اجتماعی

### عملیات اجرایی ساخت مجتمع تولید نان صنعتی در استان اصفهان آغاز شد



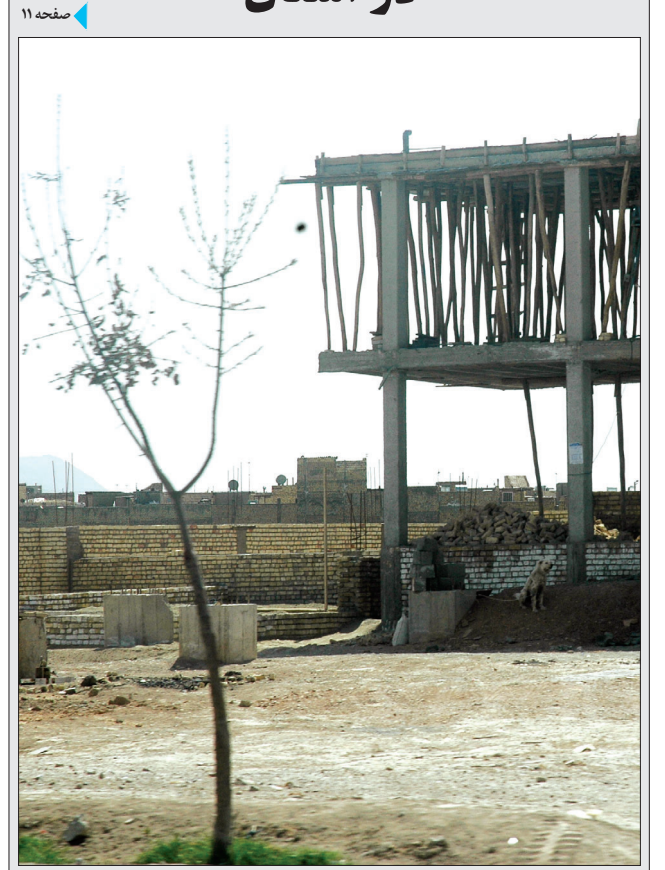
دکتر جهرمی با اشاره به این که در حال حاضر تعداد کارخانجات تولید آرد کشور بیش از ۲/۵ برابر نیاز داخل است، افزود: زمانی کشور در بخش تولید آرد به روش مدرن، با کمبود مواجه بود اما اکنون با سرمایه گذاری بخش خصوصی این نیاز برطرف شده است. وی ادامه داد: با توجه به این ظرفیت باید در خصوص تولید آرد با کشورهای همجوار نظیر افغانستان، پاکستان، عراق و کشور حاشیه خلیج فارس که با مشکل مواجه هستند، وارد تعامل شد.

وزیر کار و امور اجتماعی: با راه اندازی مجتمع نان سیاسی زاینده رود، بخش اعظمی از مشکلات نان استان اصفهان رفع خواهد شد.

سید مرتضی بختیاری استاندار اصفهان گفت: احداث کارخانه نان صنعتی نشان از قابلیت و توانمندی بخش خصوصی دارد. ۷ صفحه

رئیس سازمان مسکن و شهرسازی استان اصفهان خبر داد:

## واگذاری زمین به ۷۳ هزار نفر در استان



نگاهی اجمالی به اولین جشنواره سازمان های مردم نهاد در اصفهان

### آنجا که مردم خود همت می‌کنند

۳ صفحه

## آگهی مزایده (نوبت دوم)

شرکت عمران و مسکن سازان منطقه مرکزی به نمایندگی از طرف شرکت عمران و بهسازی شهری ایران در نظر دارد تعدادی از املاک شرکت مذکور را به شرح ذیل از طریق مزایده به فروش رساند.

ردیف	شرح	آدرس
۱	خانه قدیمی (طغرلیان) ۴۳۰ مترمربع	خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمدجعفر کوچه فشارکی
۲	خانه قدیمی (آزادی) ۶۴۳ مترمربع	خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمدجعفر - پشت مدرسه قدسیه
۳	ویلا یک خوابه چادگان ۴۲۱ مترمربع	شهرک ساحلی زاینده رود ۵ کیلومتری چادگان
۴	یک واحد آپارتمان مسکونی (طبقه اول)	شهر جدید بهارستان حدفاصل زهره دوم و سوم مجتمع مسکونی ۳۲ واحدی پروژه زهره
۵	خانه قدیمی جنگجویان ۳۵۰ متر	خیابان هاتف - کوی مشیر بیخچال - هارونیه کوچه مسجد علی
۶	خانه قدیمی طوسی پور ۳۰۰ مترمربع	خیابان عبدالرزاق پارکینگ شهرداری جنب مجتمع تجاری
۷	سهام الشرکه پروژه ابن سینا ۳	خیابان ابن سینا اول کوچه علاءالدین

متقاضیان می توانند تا تاریخ ۸۷/۱۰/۱۵ جهت دریافت مدارک به نشانی اصفهان - میدان قدس - خیابان علامه مجلسی - کوچه مشیر فاطمی - پلاک ۱۰۷ دفتر شرکت عمران و مسکن سازان منطقه مرکزی مراجعه نمایند. (تلفن های تماس: ۲-۴۴۸۴۴۸۰) شرکت عمران و مسکن سازان منطقه مرکزی (سهامی عام)

## به مناسبت عید سعید غدیر خم

به استحضار شهروندان محترم می‌رساند سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان اقدام به راه اندازی سیستم تلفن پاسخگوی ۲۴ ساعته در کلینیک گیاه پزشکی سازمان نموده که شهروندان محترم می‌توانند هرگونه سوالات خود در زمینه نگهداری گل‌ها و گیاهان زینتی را طی تماس به شماره تلفن ۶۲۶۰۰۳۳ مطرح که پس از ضبط سوال مطروحه حداکثر تا ۴۸ ساعت بعد منتظر تماس کارشناسان ذیربط و دریافت پاسخ خود باشند.

روابط عمومی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان

## آگهی مناقصه (۲۷ - ۸۷)

شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه	محل تامین	مدت اجرا	سپرده شرکت در
فاز سوم عملیات اجرایی پل بتنی روگذر خیابان امام خمینی حدفاصل خیابان امام رضا (ع) تا بهارستان ۱۰۴-۲۷-۸۷	تقریبی به ریال ۲۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اعتبار	مرکزی	۱۴ ماه

شرایط:

- پیمانکار می‌بایست دارای رتبه بندی مورد نیاز از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری بوده و سابقه انجام کارهای مشابه را داشته باشد.
- پیمانکار می‌بایست توانایی ارایه سپرده شرکت در مناقصه را به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی داشته باشد.
- سپرده انجام تعهدات جهت انعقاد پیمان معادل ۱۰ درصد مبلغ اولیه به صورت ضمانتنامه بانکی توسط برنده مناقصه اخذ خواهد شد.
- پرداخت ها به صورت واگذاری زمین، امتیاز و پرداخت نقدی می‌باشد.
- تبصره: پیمانکار موظف است در مزایده املاک که با قیمت پایه کارشناسی آگهی عمومی می‌گردد طبق ضوابط شرکت نماید.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۸۷/۱۰/۲۵ همه روزه به جز ایام تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارایه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخری مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۸۷/۱۰/۲۶ می‌باشد.
- شهرداری اصفهان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی ذیل مراجعه نمایند.

سایت اینترنتی حوزه معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان - مناقصات

<http://civil.isfahan.ir>

حوزه معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان



چهره‌ها و گفته‌ها



**رییس سازمان ملی جوانان: مدل تربیتی برخی جوانان گلخانه‌ای شده است**

حجت‌الاسلام حاج علی اکبری با اشاره به این که مدل تربیتی برخی از جوانان گلخانه‌ای شده و این امر باید متحول شود، درباره مقوله ساماندهی امور جوانان، خاطر نشان کرد: با توجه به این که یکی از کشورهای جوان دنیا هستیم و اقتضای جمعیت جوان داشتن این است که به نشاط و بینان خانواده و ازدواج جوانان توجه کافی داشته باشیم، باید نیاز جوانان را در صدر قرار داده و آنان را به مشارکت‌های فعال در عرصه‌های مختلف اجتماعی تشویق کنیم. وی گفت: با توجه به مقاومت‌های سیستمی در گذشته، چرخه واگذاری مسوولیت‌ها به جوانان متوقف شده بود که این امر با اقدام رییس جمهور، پررنگ شد و این حرکت منطبق برمنطق علوی است.



**حجت الاسلام رئیسی: دست متجاوزان و موقوفه خواران از وقف کوتاه می‌شود**

معاون اول قوه قضاییه گفت: دست متجاوزان و موقوفه‌خواران از وقف کوتاه می‌شود. حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی افزود: با توجه به اهمیت پرونده‌های وقف، همه مسوولان موظفند به منظور جلوگیری از تعدی و تجاوز به حریم موقوفات همکاری کرده تا دست موقوفه‌خواران و متجاوزان به حقوق وقف و موقوفات کوتاه نشود. وی اظهار داشت: اکنون پرونده‌های مهم اوقافی در محاکم قضایی در حال رسیدگی بوده و همکاری بیشتر قضات در رسیدگی پرونده‌های موقوفات و برخورد قانونی آنها با متجاوزان به حریم موقوفات ضروری است.



**علی احمدی: در زندان بخشنامه گیر کرده‌ایم**

وزیر آموزش و پرورش گفت: واقعیت مطلب این است که تفاوت سطح علمی در کشور مادر استان‌ها و شهرهای مختلف خیلی زیاد است. باید در آموزش و پرورش با رویکرد آموزشی کاری کنیم که این تفاوت‌ها کاهش یابد. وی همچنین بیان این که در حال حاضر ۹۵ درصد بودجه آموزش و پرورش پرسنلی است، بر لزوم توازن بخشی منطقی از هزینه‌ها تاکید کرد. علی احمدی در ادامه اذعان کرد: در حال حاضر خلاقیت و نوآوری دانش‌آموزان در مدارس کشته شده است که باید در این زمینه تحول محتوایی صورت گیرد. علی احمدی در ادامه از تأمین اعتبارات لازم برای اجرایی شدن بازنشستگی پیش از موعد فرهنگیان خبر داد.



**رییس پلیس راهور ناجا: اجرای طرح ویژه برخورد با رانندگان اتوبوسی که شونوات اسلامی را رعایت نمی‌کنند**

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی با هشدار به رانندگان اتوبوسی که شونوات اسلامی را رعایت نمی‌کنند، گفت: بر اساس طرحی که به زودی در سراسر کشور به اجرا در می‌آید تا لغو پروانه این افراد اقدام می‌شود. سردار محمد رویانیا افزود: متأسفانه بر اساس اطلاعات رسیده تعدادی از رانندگان شونوات اسلامی را رعایت نکرده و برای نماز توقف نمی‌کنند و یا نسبت به پیشش موسیقی‌های غیرمجاز در اتوبوس خود اقدام می‌کنند. وی افزود: بر اساس طرحی که به زودی اعلام می‌شود این دسته از رانندگان از طریق پلیس راه استان‌ها حضار و پس از اخذ تعهد، در صورت تکرار مجدد، پروانه فعالیت آنها سه ماه لغو می‌شود.



**مدیرکل بانوان استانداری تهران: نمایشگاه مد و لباس برای کسب درآمد راه اندازی شده است**

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری تهران گفت: برگزاری نمایشگاه مد و لباس بیشتر برای کسب درآمد است و انتقال فرهنگ در آن جایی ندارد. فرحناز قند فروش در جمع خبرنگاران افزود: مسوول برگزاری نمایشگاه مد و لباس یک شرکت خصوصی است و مانند برپایی نمایشگاه‌های دیگر که ارایه محصولات دارند، در برپایی آن شرکت نمی‌کند. وی گفت: ظاهر کار کاملاً تجاری است و موضوعات فرهنگی در آن جایی ندارد و عدم استقبال اساتید، مسوولان و همچنین طراحان از این نمایشگاه نشان‌دهنده تجاری بودن این نمایشگاه است.

**گروه اجتماعی - نفیسه ابلوینان: تصور این که بتوان با**

یک دورگشتن در نمایشگاهی با عنوان «اولین جشنواره سازمان‌های مردم‌نهاد» داشتن نگاه‌های اجامی و نهایتاً به یک گزارش خبری بسنده کردن، وظیفه اطلاع‌رسانی را انجام داد، فکر ساده‌اندیشانه‌ای بود که به سرعت پس از گذر از چند غرفه و مشاهده نتیجه تلاش و نیت خالصانه مردم، از ذهن بیرون رفته و به جای آن، داشتن نگاه‌های عمیق به آنچه به نمایش گذاشته شده بود و سپس، انعکاس شفاف دستاوردها و درخواست‌های بنیان این تشکلات، ضروری به نظر می‌رسید و یقیناً یک گزارش توصیفی، تنها قادر خواهد بود بخشی از عملکردهای تعداد اندکی از غرفه‌ها را پوشش دهد. غرفه‌های متعددی در موضوعات مختلف فرهنگی، ورزشی، اجتماعی، اجتماعی و درمانی، بازدیدکنندگان را با واقعیت‌های تفکربرانگیزی مواجه می‌کردند. امید است تا به تدریج و در دفعات مختلف، امکانی فراهم شود تا دستاوردهای اینگونه تشکلات‌های مردمی، آن‌طور که حق مطلب ادا شود، بازگو گردد.

**اینها دست باورها، پرنیان است**

در ابتدای بازدید، این عبارت زیبا از تشکلی ساده و بی‌آلایش به نام پرنیان، که نام کانون آموزش و اشتغال دختران کم‌توان ذهنی است، نظرها را به خود جلب می‌کرد. مسوول غرفه، خانم مهربانی، مادری درگذشته بود که دخترش پس از آن که سیزده سال زندگی سالم و تاجر به کرده بود در اثر یک عمل جراحی نادرست، دچار عقب‌ماندگی ذهنی شده است. اینک توان ذهنی فرزند او، به تشخیص متخصصان، در حد نرم‌زیست اما متأسفانه هیچ مدرسه‌ای را و پذیرش نکرده است. او با چشمان اشکبار و صدای لرزان، از کانون پرنیان که امروز تنها مرکز حمایتی آنها است چنین می‌گوید:

از سال ۱۳۷۹، عدای از مادران دختران کم‌توان ذهنی، با هدف رسیدن فرزندانشان به مرحله‌ای که بتوانند در کنار سایر افراد جامعه زندگی نسبتاً مناسبی داشته باشند، اقدام به تشکیل کارگاهی آموزشی کرده‌اند. هدف از ایجاد این کارگاه آموزشی، شناخت توانمندی‌های این گروه و به ثمر رسیدن مهارت‌ها و افزایش اعتماد به نفس در مددجویان این کانون ۶۵ نفرند و اعضای فعال و مسوولان این کانون، مادران همین بچه‌ها هستند. مددجویان این کانون، تحصیلات خود را تا پایان مقطع دبستان و یا راهنمایی، متناسب با ظرفیت ذهنی که داشته‌اند، در مدارس استثنایی گذرانده‌اند و پس از آن، دیگر قادر به ادامه تحصیل نبوده‌اند. بنابراین، بالاترین رویکرد این کانون آن است که مددجویان از انزوا و خانه‌نشینی بیرون آیند و حداقلی نمی‌آورند در کنار یکدیگر قرار گیرند و با نظرو روی مشاوره‌های تخصصی پیدا کنند. همچنین وجود این مرکز سبب می‌شود که این بچه‌ها و خانواده‌هایشان، بعد از این، بی‌هدف و بی‌انگیزه نباشند.

در این کانون با استفاده از مربیان دلسوز، به آموزش مهارت‌های چون خیاطی، نقاشی، گلبه و گلیم و قالیبافی، روبان‌دوزی و چرم‌دوزی پرداخته می‌شود.

خانم مهربانی از نحوه آموزش خاص در این کانون که مرکز آن در خیابان عبدالرزاق است چنین گفت: من خود یک خیاط ماهر هستم اما نمی‌دانستم چگونه باید به دخترم آموزش دهم تا این که به کمک متخصصان اجتماعی آن انجمن و با روش‌های خاص آموزشی، اکنون دخترم این مهارت را کسب کرده است و موجب افزایش نشاط و

**نگاهی اجمالی به اولین جشنواره سازمان‌های مردم نهاد در اصفهان**

**آنجا که مردم، خود همت می‌کنند**



اعتماد به نفس، هم در وجود او و هم خانواده شده است. باید همانگونه که نگرش و باور ما تغییر کرده، جامعه نیز قبول کند که با کمک به این گروه، می‌توان انسان‌های فعال و شاداب به جامعه تحویل داد. او از کمیته‌های کانون در زمینه‌های مختلف از جمله عدم وجود وسیله ایاب و ذهاب برای همه مددجویان و فقدان مکان ثابت، صحبت می‌کند و می‌گوید مکان فعلی که به لطف یکی از خیران فراهم شده، موقتی است و ما امیدواریم که با ارتباط با خیران و جذب مشارکت‌های مردم، کانون را رشد دهیم تا مشکلات مددجویان در حدودی برطرف گردد. اعضای کانون از مسوولان، مربیان، کارشناسان و متخصصانی که توانایی کمک به این قشر مظلوم را داشته و قادر هستند تسلی بخش مددجویان و خانواده‌هایشان باشند، تقاضای کمک، باری و همدلی دارند.

**انجمن حمایت از کودکان بدسرپرست**

عکس‌های این غرفه توجه هر بازدیدکننده‌ای را به خود جلب می‌کند. عکس‌هایی از کودکان معصوم و بی‌نگاهی که حقوقشان در داشتن یک زندگی سالم و طبیعی، پایمال شده است. چنانچه بزرگسالی مورد ظلم قرار گیرد، انتظار است که از حق خود دفاع کند اما برای قسم علیه کودکان بی‌پناه، چه منطقی می‌توان متصور شد؟ بنا به گفته مسوول غرفه، خانم رجایی‌فر، انجمن حمایت از کودکان بدسرپرست، فعالیت خود را از سال ۱۳۷۹ با هفت کارگروه آغاز کرده است. اعضای فعال این انجمن که به ثبت وزارت کشور رسیده است، سعی فرینند که بنا به نوع تخصص، در کارگروه‌های آموزش، مددکاری، روابط عمومی، مشاوره و کارگروه مبارزه با فعالیت می‌کنند. اعضای هیات مدیره انجمن، که محدوده فعالیت آن، کل استان است، دکتر علی‌بابا، استاد دانشگاه اصفهان، دکتر قیصری رییس کانون وکلا و آقای احمدزاده کارمند بهزیستی و همچنین خانم‌های مریم خانی، ماندگاری و اربابان هستند و همگی نیز در رشته‌های مددکاری و مشاوره، تخصص دارند. اعضای هوادار این انجمن تاکنون ۳۰۰ نفر شده‌اند.

**کودک آزاری**

رجایی‌فر در تعریف کودک‌آزاری گفت: هر عملی که سلامت جسمانی، روانی و اجتماعی کودک زیر ۱۸ سال را به خطر اندازد، کودک‌آزاری محسوب می‌شود. با شناخت مردم از موارد کودک‌آزاری و گزارش موارد از طریق شماره ۲۸-۶۲۸۸-۱۱۰۰ می‌توانیم به این کودکان مظلوم یاری رسانیم. گزارش دریافت شده از طریق تلفن فوق و یا از طریق روش‌های دیگر، اگر در کلیه کارگروه‌ها قابل حل نباشد، در کارگروه مبارزه با اعضای آن، دانشجوینان و فارغ‌التحصیلان رشته حقوق و همچنین وکلا هستند، پیگیری قضایی شده و با سلب حضانت از والدین، کودک به بهزیستی سپرده می‌شود. در حال حاضر اورژانس اجتماعی ۱۲۳، فقط نقش مددکاری اجتماعی را ایفا می‌کند چون بهزیستی بدون حکم مراجع قانونی، نمی‌تواند کودک را قبول کند. بنابراین، انجمن، گزارشی از موضوع نوشته و با کمک

دادستان به عنوان مدعی‌العموم، موضوع توسط تیم حقوقی کارگروه مبارزه، پیگیری می‌شود. در شروع فعالیت انجمن، همکاری دادستانی کم‌تر بود ولی به تدریج با اطلاع‌رسانی و تعامل بین انجمن و دادستانی، این همکاری افزایش یافته است. در حال حاضر، گاهی در متقاعد کردن قاضی پرونده دچار مشکل می‌شویم. در قانون برای ضرب و شتمی که عرفاً تادیب محسوب نشود، مجازات حبس وجود دارد اما گاهی تنها به گرفتن یک تعهد کتبی از والدین اکتفا می‌کنند که در این صورت، احتمال وقوع مجدد برخوردی مانند قبل، بسیار است. چون در قانون از کلمه‌ای عرف استفاده شده است، هر چه دیدگاه عرف جامعه، پیشرفت کرده و برخورد با کودکان اصولی‌تر شود، دست‌قانون برای حمایت از کودکان بازنر رسیده‌گی این انجمن به پرونده‌های کودک آزاری گفت:

در سال ۸۳، ۵۴ مورد پرونده کودک آزاری به این انجمن گزارش شده است و در سال‌های ۸۴ و ۸۵، ۲۶ مورد از سنین یک ماهگی تا ۱۵ سالگی گزارش شده است. قابل توجه است که در همه موارد گزارش شده، والدین کودک‌آزار، بیسواد، کم‌سواد و دارای تحصیلات زیر دیپلم بوده‌اند. ۹۰ درصد چنین والدینی، خود قربانی آزار جسمی در کودکی بوده‌اند. متأسفانه این والدین درک درستی از رابطه خود با کودکان ندارند و به گونه‌ای با کودک رفتار می‌کنند که گویی کودک بزرگتر از آنهاست. آنها توقعات نامناسبی از فرزندان خود دارند.

آلبومی در غرفه انجمن حمایت از کودکان بدسرپرست جلب توجه می‌کرد. تصویری از پرونده‌های کودک آزاری و مستندات پیگیری‌های انجمن. پرونده کودک آزاری ۱۶ دی ماه ۱۳۸۵. آتنا. الف: سه ماهه، آزار جسمی شدید توسط والدین

هم‌اکنون کودک در شیرخوراگاه بهزیستی است و می‌بایستی تا آخر عمر، رنج نابینایی، ناشنوایی و فلج مغزی را به خاطر ظلم والدین خود تحمل نماید. تا دیر نشده، موارد کودک آزاری را به شماره ۲۸-۶۲۸۸-۱۱۰۰ انجمن حمایت از کودکان و یا به شماره ۱۳۳ اورژانس اجتماعی گزارش دهید.

تجلی اراده و همت و یاور ناممکن‌ها در غرفه موج نور اینجا به راحتی می‌شد به اشک فرصت جاری شدن داد زیرا از دیده شدن در امان بودی.

اینجا غرفه نابینایی است که محور فعالیت آنها، کار با رایانه و نرم‌افزارهای کاربردی است. چهار رایانه و چهار نابینای با اراده، که هر یک مشغول به انجام کار با رایانه خود است. با پرسیدن یک سوال، حضور خود را به آنها اعلام می‌کنم. یکی از آنها، مودبانه و با اشتیاق به سرعت برخاست تا پاسخ دهد. گویی مدتی است منتظرند تا حضور کسی را در غرفه‌شان احساس کنند. سوال من از نیازها و خواسته‌هایشان است و با کمال تعجب، او در ابتدا از ناخوسته‌هایشان چنین می‌گوید: ما نابینایان نباید هیچ هزینه اضافی به جامعه وارد کنیم، ما مخالف صرف هزینه‌های اضافی در مورد تجهیزات خاص رایانه‌ای هستیم. در عوض، این هزینه‌ها را به معلولانی اختصاص دهند که به علت کمبود تشک مناسب، دچار زخم بستر شده‌اند.

وی می‌گوید: با بهینه‌سازی نرم‌افزارهای موجود در کشور متناسب با نیاز نابینایان، از هزینه‌های اضافی جلوگیری می‌شود و کافی است تغییرات کوچکی در نرم‌افزارهای کاربردی داده شود تا مورد استفاده ما نیز قرار گیرد مانند تغییرات جزئی که در gmail صورت گرفت و امروزه نابینایان هم مانند افراد عادی می‌توانند این امکان اینترنتی استفاده کنند. در زمینه آموزش و استفاده از رایانه، ما همه مدیون آقای مهندس رضایی که او هم نابینا است

حانه ریاضیات و پشتیبانی شهرداری و سازمان بهزیستی اصفهان به فعالیت در زمینه آموزش رایانه، تالیف کتب آموزشی LCD و گسترش استفاده از رایانه‌های عادی برای نابینایان و کم‌بینایان پرداخته است.

همچنین این انجمن اقدام به راه‌اندازی سیستم اطلاع‌رسانی (تلفن گویا) با شماره ۶۶۸۸۰۰۰ و یک خط تلفن همراه به شماره ۰۹۱۳۱۱۵۴۳۲۸. به منظور پاسخگویی به مشکلات رایانه‌ای نابینایان نموده و با کمک شورای عالی اطلاع‌رسانی کشور نیز، سایت اینترنتی به نشانی [www.mojenoorisafahan.ir](http://www.mojenoorisafahan.ir) راه‌اندازی شده است.

از طرفی در زمینه ارایه اینترنت ارزان قیمت، خانه ریاضیات کمک‌های قابل توجهی کرده است و در امر تسهیل در آموزش زبان به نابینایان و کم‌بینایان نیز با کمک بهزیستی تاکنون موفقیت‌های زیاد حاصل شده است.

**پیشگیری، آسان و ارزان، درمان، سخت و گران**  
غرفه شماره ۳۱۱، غرفه انجمن حمایت از بیماران تالاسمی. اعضای این انجمن مانند سایر انجمن‌های مشابه، با خودشان از بیماری رنج می‌برند و یا یکی از عزیزانشان با بیماری خاص، دست و پنجه نرم می‌کنند و این موضوع شاید مهم‌ترین عامل موفقیت این گونه تشکلات مردمی است.

عابدین اکبری، عضو هیات مدیره انجمن، در رابطه با یکی از مشکلات بیماران تالاسمی گفت: لطفاً بیاید و در دل‌های بیماران در بیمارستان در هنگام تزریق خون و مشکلات تزریق دسفرال که باید هر شب در منازلشان انجام شود را انعکاس دهید.

**هر عملی که سلامت جسمانی، روانی و اجتماعی کودک زیر ۱۸ سال را به خطر اندازد، کودک‌آزاری محسوب می‌شود**

بیات‌المال، که موجب تبدیل شدن جامعه اسلامی به جامعه طبقاتی و ذلیل و خوار شدن فقرا و قشرهای مستضعف و مردمی جامعه گردید.

۴- تبلیغات سوء و مسموم اجتماعی دستگاه حاکم طاغوتی و اموی.

۵- قلت دینداران واقعی با احیای دوباره و پیگیری ارزش‌های جاهلی، که اجتماع آن زمان را از لحاظ دینی و ارزشی به افول و سستی سوق داده بود.

۶- دسته‌بندی‌های مختلف قومی- قبیله‌ای با عهدشکنی‌ها و ظلم‌پذیری‌های جوامع انسانی آن زمان

۷- خودباختگی سران قوم و شخصیت‌های مذهبی و عدم احساس مسوولیت آنان در برابر اجتماع انسانی.

۸- گسترش احساسات ثروت‌طلبی - مادی‌گرایی و دینداری در اندیشه مردمان و حاکمان آن زمان با اصول و زمینه‌های ضدارزشی که شخصیت اجتماعی انسان‌ها را از ارزش حقیقی دور نموده بود.

۹- انحرافات اجتماعی با ایجاد روحیه‌های جنگ طلبی در نهاد مردمی از سوی حاکمان اموی

۱۰- دوری از حس تکلیف‌گرایی و اصلاح رفتار و عملکردهای اجتماعی،

وقتی قرص است بچه مبتلا به تالاسمی هر شب و به مدت چندین ساعت تزریق دسفرال داشته باشد باید وسایل مصرفی از جمله اسکالپ‌وین، سر سوزن و دستگاہ پمپ دسفرال، از مرغوب‌ترین جنس باشند، در غیر این صورت مشکلات زیادی ایجاد می‌شود. به عنوان مثال به دلیل چسب نامرغوب، بعضی بچه‌ها دچار حساسیت پوستی شدیدی شده‌اند و به این دلیل، بعضی از بچه‌ها، از تزریق دسفرال خودداری می‌کنند.

دسفرال، داروی خاصی است که بیماران تالاسمی هر شب برای آهن‌زدایی استفاده می‌کنند و در صورت عدم استفاده، دچار بیماری‌های کبدی، قلبی و کلیوی می‌شوند.

اکنون بیش از یک ماه است که بیماران از این موضوع شکایت دارند و رنج می‌برند و امیدوار هستیم تا این وسایل نامرغوب از رده خارج شده و نوع مرغوب جایگزین آن شود.

زهرا فیروزنیا، یکی دیگر از اعضای هیات مدیره انجمن و مسوول غرفه در رابطه با اهداف انجمن اشاره کرد: اهداف این انجمن که از سال ۷۲ تأسیس شده است، پیشگیری از تولد فرزندی مبتلا به بیماری تالاسمی است در حال حاضر ۸۵۰ نفر تالاسمی ماژور در استان اصفهان تحت درمان هستند. علیرغم آن که چند سالی است پیش‌شرط رسمی شدن هر ازدواج، انجام آزمایش تالاسمی است اما متأسفانه هنوز در مواردی شاهد عدم توجه به این شرط رسمی و قانونی و سپس تولد کودکانی با بیماری تالاسمی هستیم که باید این موارد پیگیری و با متخلفان برخورد قاطع شود. از دیگر اهداف این تشکلات مردم‌نهاد، برطرف کردن نیازهای مالی خانواده‌های این نوع بیماران است.

تعداد زیادی از این بیماران، از اطراف اصفهان برای تزریق خون مجبور هستند هر دو هفته یا بیست روز یک بار به اصفهان بیایند. اما برخی از خانواده‌ها، به حدی نیازمند هستند که حتی هزینه رفت‌وآمد را هم نداشته و گاهی تزریق خون به بیمارشان، به تعویق می‌افتد و صدمات بسیاری برای بیمار ایجاد می‌شود.

**شاید وقتی دیگر**  
اولین جشنواره تشکلات و سازمان‌های مردمی به پایان رسید، اما غرفه‌های زیادی در این نمایشگاه وجود داشت که حرف‌های آنها نیز شنیدنی بوده است. کانون بیماران آسیب نخاعی، جمعیت خیریه رویش دیگر با هدف نجات معذمان، خیریه مهر نور با هدف حمایت از خانواده‌های بی‌سرپرست، انجمن توانخواهان آسیده‌ماوا با هدف ارایه خدمات به معلولان، مرکز پزشکی درمانی خیریه حجتیه، بیمارستان تخصصی خیریه عسگریه، و دها انجمن ارزشمند که حتماً در مجالس دیگر، فعالیت‌های این تشکلات‌های مردمی را انعکاس خواهیم داد. همچنین این گونه تشکلات، در تلاش هستند تا شاید بتوانند مرهمی بر زخم جان‌ها و دل‌ها باشند. این دستاوردها مثنی است نمونه‌ی خروار و بینگرن آن است که مسوولان مربوطه، باید به وظیفه سنگینی که در قبال این تشکلات‌ها و حل مشکلات آنها دارند، توجهی اصولی‌تر، زیربنایی‌تر و روشی‌تر داشته باشند. متأسفانه در این جشنواره، طبق نظرسنجی از مسوولان غرفه‌ها، استقبال از سوی مسوولان نشده و اگر هم چند مسوول حضور پیدا کرده‌اند، باز هم همچون قبل، قول و قرارها و تکرار مکررات.

انجمن حمایت از بیماران تالاسمی: ۰۵۰-۳۳۴۵  
انجمن پرنیان حمایت از دختران کم‌توان ذهنی: ۴۴۷۶۲۴

شخصیت اجتماعی والا.

۳- زنده نگه داشتن حس قوار و امنیت اجتماعی با مقاومت، صبر و شکیبایی انسانی و مقابله با آشوب‌گران و فتنه‌کنندگان در جامعه از طریق ضوابط و اصول اسلامی نه غیرانسانی و استبدادگرایی.

۴- تثبیت پایه‌های اجتماعی شخصیت انسان‌ها با ترغیب ایشان به زنده نگه داشتن آرمان‌ها و ارزش‌های نظام و با گسترش امر به معروف و نهی از منکر و همچنین حس حمایت از دین و دینداری در تمام زمان‌ها و مکان‌ها و در طول تاریخ.

۵- پویایی و زنده نگه داشتن فرهنگ شهادت و حس شهادت طلبی، که خود نمودار عظیم عزت و سربلندی اجتماعی انسان‌هاست.

۶- هدفمند نمودن و آینده‌نگری صحیح حیات اجتماعی با تبلور ارزش‌گرایی انسانی در شخصیت اجتماعی.

۷- گسترش اتحاد ملی و انسجام اسلامی دین‌باوران جهت حفظ آرمان‌های نظام و جلوگیری از تفرقه که عامل اضمحلال اجتماع و پایه‌های درونی و اجتماعی شخصیت انسان‌هاست.

**زمینه‌های اجتماعی نهضت عاشورا**

سید مهدی سلطانی رناتی

به دلیل وجود گرایش‌های گوناگون سیاسی با ایده‌ی منفعت‌طلبی‌های شخصی و غیرانسانی.

۱۱- انحراف رژیم سیاسی حاکم از اصول و روش‌های صحیح مدیریت اجتماعی جامعه‌ی اسلامی.

۱۲- دامن زدن مردم به خرافات اجتماعی در آن دوران و همچنین آداب و رسوم غلط و غیراصولی اجتماعی.

**تعالیم و درس‌های اجتماعی واقعه عاشورا**  
واقعه‌ی جانگداز عاشورا به دلیل وجهه‌ی الهی خویش از سوی جبهه‌ی حق و حقیقت، از تعالیم آموزشی و درس‌های اجتماعی بسیار برخوردار است، که مهم‌ترین آنها را چنین می‌توان دانست:

۱- گسترش حس نوع‌دوستی و دیگرخواهی با اندیشه‌ی الهی، مانند خدا شدن وهب و تشویق وی برای ایثار از سوی مادرش جهت حفظ امام حسین علیه‌السلام و دیگر یاران و یاورانش.

۲- تاکید بر آزادی اجتماعی مطلوب با روحیه‌ی معنوی و دستاوردهای ایده‌آل پرورشی و آموزشی جهت رشد و شکوفایی عزت در سایه‌سار

**گروه اجتماعی: نهضت عاشورا، عظیم‌ترین نهضت و واقعه و کوشش تاریخی از سوی امام معصوم برای افشای انسان و جامعه و حکومت باطل و تبیین و تحقق انسان و جامعه و حکومت دینی است، که تبیین و بررسی دقیق آن بیانگر و آشکارکننده‌ی زمینه‌های اجتماعی آن است. به طور کلی، زمینه‌های اجتماعی واقعه‌ی عاشورا عبارت از عواملی است که از نظر و بعد جامعه‌شناختی در ایجاد این قیام نقش داشته و یا پیامدهایی درون‌گرا از لحاظ اجتماعی برای جامعه‌ی اسلامی دارد. با این معیار و تعریف می‌توان**

زمینه‌های مذکور را چنین برشمرد:

۱- موضع‌گیری‌های فزاینده‌ی ضداسلامی نظام حاکم و شیوع ظلم و استبداد در این میان

۲- نمودهای مختلف غلط اجتماعی در آن دوران که شامل در فشار گذاردن و آزار اهل بیت پیامبر (صلی الله علیه و آله)، به خواری کشاندن انصاری، برتری بخشیدن به کافران و جاهلان پیشین، ترجیح دهی به مسیحیان نفوذی دستگاه حاکم است.

۳- از میان رفتن اصل برابری در پرداخت و رعایت حقوق اجتماعی و

پاسخی به شایعات مطرح شده:

## ابهامی در مورد رمزگشایی کارت‌های بانکی وجود ندارد



کارت واریبه رمز تعیین شده، صاحب حساب اقدام به فعالسازی کارت خواهد کرد.بیدین ترتیب ابهامی در مورد رمزگشایی رمزها وجود ندارد. احمدرضا نصر سیستم امنیت کارت های بانکی در ایران را در سطح واریبه بین المللی عنوان کرده و می‌افزاید: مستر یا ویزا کارت نیز که در همه جای دنیا استفاده می‌شود از تنها همین رمز چهار رقمی بهره می‌گیرد. وی تصریح کرد: سواستفاده زمانی اتفاق می‌افتد شخصی به غیر از صاحب حساب از رمز کارت مطلع بوده و مقاصد خود جویانه داشته باشد و این موضوع قطعاً وحتماً از متصدیان بانکی میرا خواهد بود چرا که در اینصورت اساس و اعتبار هر بانک یا موسسه مالی زیر سوال می‌رود و این غیر ممکن خواهد بود. وی در ادامه به صدورویزاکارت از سوی بانک ملی اشاره کرد و گفت: رموزی که به عنوان رمزکارت به مشتری در پاکت های مخصوص عرضه می‌شود قابل تغییر نیز هست و امنیت یاد شده بیشتر به توصیه های بانک مبنی بر فاش نشدن رمز توسط کابر اشاره می‌کند که درآنصورت خسارت وارد شده متوجه

گروه علم و اقتصاد: دو سه روز گذشته خبرگزاری های متعدد خبرهایی از رمزگشایی کارت های بانکی به صورت کاملاً مبهم منتشر کردند. آمار هانشان می‌دهد: نزدیک به پنجاه میلیون کارت خود پرداز از سوی بانک های مختلف در کشور به مشتریان ارایه شده و براساس رویکردهای دولت الکترونیک، استفاده هرچه بیشتر از ابزارهای نوین و در یک کلام ارتقا بانکداری از سنتی به مدرن، به موازات امنیت به عنوان شاه بیت غزل توسعه، رکن اصلی تلقی می‌شود. گرچه ایرادات فراوانی به کارت های خودپرداز و نحوه کاربرد مردم از آنها وارد می‌شود، پرداخت قبوض، انتقال وجه به حساب های مختلف، پرداخت حقوق وپاننشستگی و.. وودر مجموع استفاده روزافزون این ابزار بر اهمیت امر می‌افزاید. « رمز برخی کارت‌های بانکی که به صورت دو برگ داخل پاکت گذاشته می‌شود، قبل از بازگشایی و در مقابل نور قابل شناسایی هستند. بر همین اساس، اگر برگ‌های رمز کارت بانکی را مقابل نور قرار دهیم و به بخش مستطیل سیاه رنگی که بر روی برگ اول است نگاه کنیم، قبل از بازگشایی، رمز مورد نظر

ارتباط با سرویس علم و اقتصاد  
۲۲۴ داخلی ۸-۶۶۲۹۳۲۵  
Elmeghtesad@isfahanziba.ir

### تازه‌های علم



#### احیای مرکز تحقیقات علوم پزشکی

وزیر بهداشت، تنوع بخشی به مراجع نمایه برداری بین‌المللی را از نکات مطرح در بازنگری آیین‌نامه ارتقای اعضای هیات علمی برشمرد و افزود: بر این اساس مقالاتی که در پایگاه استنادی جهان اسلام ثبت و نمایه شوند، از امتیاز ترجیحی برخوردار می‌شوند. دکتر کامران باقری لنگرانی با بیان این پیش از این ISI تنها مرجع نمایه برداری بین‌المللی با امتیاز ترجیحی برای مقالات به شمار می‌رفت اظهار کرد: با مصوبه شورای عالی تحقیقات و فن‌آوری، پایگاه استنادی علوم جهان اسلام در کشور راه‌اندازی شد و جزو مصوبات اجلاس های سازمان کنفرانس اسلامی قرار گرفت. وی افزود: ثبت و نمایه‌سازی در این مرکز استنادی در آیین‌نامه ارتقای جدید منظور و برای آن امتیازی متناسب لحاظ شده است. وزیر بهداشت با اشاره به انحلال مرکز ملی تحقیقات علوم پزشکی کشور در سال ۸۳ به موجب مصوب شورای عالی اداری گفت: طی مدت مسیولیت تلاش کردیم تا این مرکز به نحوی احیاء شود. دکتر باقری لنگرانی ادامه داد: طبق قانون توسعه چهارم ایجاد مرکز مستقل به مصوباتی در حد قانونگذاری نیاز دارد، از این رو با هماهنگی‌های به عمل آمده با برخی دانشگاه‌ها سعی شد وظیفه این مرکز به یکی از مراکز موجود واگذار شود و اساسنامه آن در شورای گسترش به تصویب رسیده است. وی با بیان این که برای ارتقاء کشور علاوه بر پروژه‌های خود را با این ماجرا سازگار کرد که بر اساس آن، مایکروسافت تنها مجوز نصب نسخه سبک شده سیستم‌عامل ویندوز XP روی نسل جدید کامپیوترها را به آن‌ها می‌داد.

#### ضرب الاجل مایکروسافت

رئیس جمهور بررسی بسیاری از ابهامات اجرای قانون مالیات بر ارزش افزوده و همچنین استقبال ایران از جهانی شدن خیرداد. دکتر محمود احمدی نژاد در حاشیه سومین اجلاس وزرای امور اقتصادی و دارایی سازمان همکاری های اقتصادی اکو در جمع خبرنگاران درباره اصلاح نظام توزیع در راستای اجرای طرح تحول اقتصادی گفت: بخش توزیع امروز سهم زیادی نیز در اشتغال و اقتصاد کشور دارد؛ لذا جامعه اصناف و توزیع کنندگان خودشان علاقه مند هستند که این نظام به صورت مناسب سامان یابد. وی هزینه های ناشی از این بخش را که امروز هم به توزیع کنندگان و هم مصرف کنندگان تحمیل می‌شود، زیاد دانست و گفت: اما این هزینه ها برای افزایش و توسعه بخش تولید است که باید این هزینه‌ها را به مقدار زیادی جبران کنیم. رئیس جمهور گفت: در همین راستا وزارت بازرگانی ۳۳ سامانه تعریف کرده است که اکنون عمده آنها اکنون در حال عملیاتی شدن هستند. احمدی نژاد تاکید کرد: با وجودی که همه این امور با حضور و مشارکت فعال اصناف در حال انجام است اما اجرایی شدن آن به یک زمان سه تا پنج ساله نیاز دارد.

وی در پاسخ به این سوال که آیا قانون مالیات بر ارزش افزوده که اجرای آن مورد تأخیر قرار گرفت، گفت: این قانون کار نوآیند اقتصادی و مالیاتی است که بار عمده آن به دوش مردم است؛ لذا کسانی که در عرصه های مختلف اقتصادی فعال هستند باید تجمع و ساماندهی شوند تا بتوان این قانون را سامان داد.

وی با بیان آنکه بخش کوچکی از اجرای مالیات بر ارزش افزوده بر عهده دولت است، اظهار داشت: دولت در واقع با مدیریت بر اجرای این قانون، از آن پشتیبانی می‌کند. وی با اشاره به آنکه کشورهای دنیا به طور معمول دو پنج سال وقت برای آماده‌گی و سازماندهی این قانون زمان می‌گذارند، گفت: مقیر تصویب این قانون در کشور ما طولانی شد و یک سال فرصت داده شد تا بخشهای گوناگون سازو کارهای لازم را برای اجرایی کردن این قانون ارایه دهند.

احمدی نژاد اضافه کرد: به جای آنکه برای اجرای این قانون ۱۸ ماه زمان می‌دادیم تنها دو ماه زمان داده شد که این امر مشکلاتی را برای اصناف پیش آورد؛ لذا فرضی یک ساله داده شد تا بخشهای مختلف با همکاری سازمان امور مالیاتی نسبت به رفع ابهامات اقدام کنند که تاکنون موارد بسیار زیادی بررسی شده است.

رئیس جمهور قانون مالیات بر ارزش افزوده را قانون خوبی دانست و آن را به نفع همه کشور عنوان کرد و گفت: این قانون در

## رفع ابهام از مالیات بر ارزش افزوده

رئیس جمهور مطرح کرد:

حاشیه‌های سومین اجلاس وزرای امور اقتصادی و دارایی سازمان همکاری های اقتصادی اکو

وزیر اقتصاد از تعیین عددی قابل اعتماد و اتکا برای نفت خبر داد:

## ضربه فنی نفت در بودجه ۸۸

آینده به فعالیت‌های زیربنایی توجه ویژه‌ای شده است به نحوی که با وجود درآمدهای پایین نفتی هزینه‌ها نیز کاهش خواهد یافت. به اعتقاد وی مدیریت بودجه باید به نحوی صورت گیرد که در شرایط تنگنا بودجه واقعی و سطح طرح‌های عمرانی کاهش نیابد. وزیر امور اقتصادی و دارایی درباره فعالیت اکو عنوان کرد: سابقه‌تاسیس اکو به سال‌های قبل بر می‌گردد به نحوی که ایران، پاکستان و ترکیه از اعضای موسس آن بوده و به همین دلیل نقش مؤثری در سازمان ایفا کردند.

وی ادامه داد: به طور معمول در جلسات اکو راهکارهایی در خصوص افزایش مبادلات اتخاذ می‌شود اما در اجلاس کنونی به ارزیابی بحران‌های جهانی و ریشه‌ها و همچنین اثر آن در منطقه توجه خاص می‌شود. وی گفت: همچنین راهکارهایی مناسب برای مدیریت بحران و چالش‌های آن و بهره‌گیری از فرصت‌های منطقه نیز مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت. حسینی در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره وضعیت نظام توزیع گفت: یکی از هفت محور کلیدی در طرح تحول اقتصادی نظام توزیع کالا و خدمات است زیرا توزیع حلقه اتصال تولید و مصرف است. وی با اشاره به اینکه بخش توزیع یکی از بخش‌های مهم است که در تولید ارزش افزوده سهم عمده‌ای را ایفا می‌کند اظهار کرد: این مساله سبب شده که تلاش‌هایی برای افزایش و بهبود نظام توزیع و ارزش افزوده در این بخش انجام شود. به اعتقاد وی نظام توزیع از شاهره‌های بهبود نظام اقتصادی است که باید چابک و مبتنی بر نوآوری باشد تا شفافیتی و گسترده‌گی اقتصادی در کشور ایجاد شود. به گفته‌ی حسینی توزیع کشور از سازماندهی مناسبی برخوردار نیست و این مساله سبب شده تا وزارت بازرگانی فعالیت‌هایی را برای سازماندهی شرکت‌های بخش انجام دهد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی در ادامه درباره اجرای مالیات بر ارزش افزوده با اشاره به اینکه قانون مورد وفاق دولت، مجلس و فعالان اقتصادی است توضیح داد: ظرفیت‌های مناسبی بخصوص در نحوه اجرای این قانون پیش بینی شده به نحوی که سازمان امور مالیاتی می‌تواند در خصوص ترتیب ثبت نام و چگونگی پوشش قانون تدابیری را اتخاذ کند.

وی با اشاره به دستور تعویق اجرای این قانون برای اصناف توضیح داد: این تعویق تنها برای این بخش است اما این قانون در سایر بخش‌ها در حال اجراء است. وی در پایان خاطر نشان کرد: اجرای قانون تعویق یک ساله داشته و همانند شهریور ۸۷ ایجاب می‌کند که دولت از سوی وزارت اقتصاد ارایه می‌شود.



وزیر امور اقتصادی و دارایی تاکید کرد: قیمت نفت در بودجه سال آینده با احتیاط لازم پیش بینی می‌شود که برای این امر نیز جلساتی تشکیل شده تا عددی قابل اعتماد واتکا در نظر گرفته شود. شمس‌الدین حسینی – وزیر امور اقتصادی و دارایی – دیروز در حاشیه سومین اجلاس وزرای اقتصادی و داری کشورهای عضو اکو تصریح کرد: با وجود اینکه اقتصاد ایران وابستگی‌های زیادی به درآمدهای نفتی دارد اما از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های بالایی نیز برخوردار است که تاکنون کمتر از آنها بهره‌گیری کرده است. وی از وصول کل مالیات مصوب سال جاری خبر داد و افزود: با اعلام رونق این امر نیز در سال آینده پیش‌بینی می‌شود. وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به اینکه با وجود کاهش درآمدهای نفتی مشکلی در سال آینده نخواهیم داشت عنوان کرد: قرار است قیمت نفت در بودجه سال آینده با احتیاط لازم پیش بینی شود که برای این امر نیز جلساتی تشکیل شده تا عددی قابل اعتماد واتکا در نظر گرفته شود. به گفته‌ی حسینی در بودجه با بهره‌گیری از مدیریت مناسب می‌توان قیمت نفت را تا ۴۰ دلار در نظر گرفت. حسینی با بیان اینکه بودجه سال آینده بودجه عملیاتی است توضیح داد: در بودجه سال



واقع به چرخه اقتصادی و حرکت کالا از تولید تا مصرف، سامان می‌دهد. رئیس جمهور در پاسخ به اینکه چه راهکارهایی برای برن رفت از بحران جهانی مالی ارایه می‌کنید، تصریح کرد: پایه همه راهکارها، شناخت علت بحران است، ما باید به طور اجمال به توانمندی‌ها و داشته‌های خودمان بنگریم. احمدی نژاد با بیان اینکه مسائل اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی جدا از هم نیستند، گفت: هر کدام از این مسایل جلوه‌ای است از یک جامعه انسانی؛ بنابراین باید با توجه به ارزشها و البته نیازهای خودمان برنامه اقتصادی را تنظیم کنیم. رئیس جمهور با بیان اینکه ما از جهانی شدن استقبال می‌کنیم، گفت: اینکه الان برخی از کشورها به دنیا تحمیل می‌کنند، جهانی شدن نیست بلکه سودجویی‌های آنها به نام جهانی سازی است. احمدی نژاد با تاکید بر اینکه البته آنها به پایان راه رسیده اند، تصریح کرد: باید مراقب باشیم تا این کشورها با دست‌بندی‌های جدید، جهانی سازی را به ما ارایه نکنند. رئیس جمهور افزود: خوشبختانه الان در میان کشورهای جهان حرکت خوبی آغاز شده و موج جدیدی به راه افتاده است و البته ادامه خواهد یافت.

### در همین زمینه

#### رئیس بانک تجارت و توسعه اکو خبر داد: بازگشایی دفاتر بانک تجارت و توسعه اکو در ایران

می‌شود و کشورهای عضو اکو در آینده نزدیک با کاهش سرمایه‌گذاری خارجی مواجه می‌شوند. اولوس اضافه کرد: نوسان قیمت‌های کالاها تأثیر دو گانه‌ای بر صادر کنندگان و وارد کنندگان کالا داشته و به نحوی که سود مناسبی را برای صادر کنندگان کالا ایجاد و وضعیت وارد کنندگان را نیز وخیم‌کرده است. وی بر ضرورت چند جانبه کردن تولیدات در اقتصاد تاکید کرد و افزود: کشورهای منطقه باید فعالیت‌های مناسبی در بازارهای مالی انجام داده و دولت‌ها نیز از آنها حمایت کنند. به گفته‌ی وزیر برای مبارزه با چالش بزرگ باید اقدامات مشترکی انجام داد و سیاست‌های کلان اقتصادی برای حمایت از همکاری‌های

رئیس بانک تجارت و توسعه اکو در سومین اجلاس وزرای امور اقتصادی و دارایی عضو این سازمان از بازگشایی دفاتر بانک تجارت و توسعه اکو در ایران خبر داد. به گزارش ایسنا مورات اولوس – رئیس بانک تجارت و توسعه اکو – در سومین اجلاس وزرای امور اقتصادی و دارایی کشورهای عضو اکو گفت: بازگشایی این دفاتر علاوه بر رشد فعالیت‌ها در این کشورها از توسعه اقتصادی آنها نیز حمایت خواهیم کرد. وی به بحران مالی جهان اشاره کرد و افزود: این بحران از آمریکا آغاز و منجر به بحران جهانی شده است. رئیس بانک تجارت و توسعه اکو اضافه کرد: وضعیت کنونی جهانی با وجود بازارهای نظارت نشده شکننده است و تصور می‌شود میزان رشد اقتصادی در سال ۲۰۰۹ میلادی تنها یک درصد باشد. به گفته‌ی وی بافت بازارهای سهام، انتظار می‌رود که تا مین مالی برای اکو در ماه‌های آینده بسیار سخت باشد به نحوی که ساخت و ساز و خدمات با مشکل مواجه

جمهوری:

### رکود بخش مسکن ضربه به اشتغال است

وزیر کار و امور اجتماعی با تشریح وضعیت اقتصادی کشور خواستار تغییر نگرش در دیدگاه‌های اقتصادی شد و گفت: در سال جاری به دلیل رکود بخش مسکن اشتغال‌زایی نیز با رکود مواجه شده است که باید برای آن چاره اندیشی کنیم. سید محمد جهرمی وزیر کار و امور اجتماعی در جمع فعالان سیاسی استان قم صریح و بی‌پرده و در پاسخ به بعضی سوالات از وضعیت اقتصادی کشور انتقاد کرده و خواستار تغییر اساسی در نگرش اقتصادی و فاصله گرفتن دولت از بخش اقتصادی شد. وزیر کار ضمن پذیرش دو برابر شدن نرخ تورم در سالهای اخیر گفت: وقتی ریل اشتباه باشد طبیعی است هر دولتی که بر روی آن حرکت کند به مقصد نخواهد رسید. وی با بیان اینکه هر موقع قیمت نفت افزایش پیدا کرده مشکلات کشور نیز فزونی یافته است، اظهار داشت: تا زمانی که شایسته سالاری در کشور اجرا نشود و از منابع مالی و انسانی

فناح:

### سه میلیارد متر مکعب کسری منابع آب داریم

با توجه به خشکسالی سال جاری و نیز کاهش میزان آب ورودی به سد‌ها، ام اکنون با سه میلیارد مترمکعب کسری منابع آب مواجه هستیم. به گزارش مهر، پرویز فتاح در جمع خبرنگاران گفت: وزارت نیرو سال جاری در خصوص تأمین برق مشکل حادی داشت، چراکه تولید برق به آب وابسته است و کمبود آب تهدیدی برای برق سال ۸۸ به شمار می‌آید. وزیر نیرو در پاسخ به سوالی افزود: به همین جهت با تدبیر و ملاحظه فنی در حال استفاده از سد‌های برق آبی هستیم، اما در بخش آب مشکل ما متفاوت است، چراکه شبکه برق سراسری است و این امکان را به وزارت نیرو می‌دهد که در نقاطی که نیروگاه وجود ندارد برق را منتقل کند اما در آب اینطور نیست. وی تصریح کرد: برای توزیع آب باید منطقه ای، استانی و حتی بخشی عمل شود. اما به هر حال اگر بتوانیم هدررفت آب و راکاهش داده و مدیریت کنیم ۲۵ تا ۳۰ درصد به منابع آب شرب

### میلیون‌ها نفر درجهان به عینک نیاز دارند

پژوهشگران استرالیایی با انتشار یک گزارش جدید جهانی تاکید کردند که میلیون‌ها نفر در سراسر دنیا به عینک احتیاج دارند اما حتی همین ساده‌ترین وسیله برای حفاظت از چشم‌هایشان را نیز در اختیار ندارند. به گزارش ایسنا، پژوهشگران دانشگاه نیوسوات ویلز در شهر سیدنی استرالیای در این گزارش اعلام کردند که بیش از یک میلیارد نفر در سراسر جهان با مشکل از دست دادن انعطاف پذیری عدسی چشم و در نتیجه مشکل در بینایی دچار هستند که نیمی از این افراد با وجود نوزیم مزیم و جدی، عینک ندارند تا بتوانند بهتر ببینند. به گفته متخصصان، این عارضه چشمی در اثر سخت شدن عدسی‌های چشم و یا ضعیف شدن ماهیچه‌هایی که این عدسی را در کنترل دارند، بروز می‌کند. آمارها نشان می‌دهد: در سال ۲۰۰۵ تقریباً ۵۱۷ میلیون نفر که در جهان به این عارضه مبتلا بودند یا عینک نداشتند تا عینک آنها نامناسب بوده است. همچنین از ۴۱۰ میلیون نفری که به دلیل ایثلا به این عارضه چشمی و ناشستن عینک قادر به انجام کارهای عادی روزانه خود نبودند، ۹۴ درصد در کشورهای در حال توسعه زندگی می‌کردند. این آمار نشان می‌دهد که وضعیت مردم کشورهای در حال توسعه از این نظر وخیم‌تر است. در این گزارش پیش بینی شده اگر روند فعلی ادامه پیدا کرده و هیچ اقدام پیشگیرانه‌ای صورت نگیرد، شمار مبتلایان این بیماری تا سال ۲۰۵۰ به یک میلیارد و هشت میلیون نفر خواهد رسید.

نقیشه زمانی نژاد: مسجد جامع اصفهان از نظر عظمت، وسعت، قدمت و دارا بودن آثاری هنری و معماری از دوران مختلف، اثری بی‌نظیر است. این مجموعه‌ی مذهبی، تاریخی از شاهکارهای معماری چندین قرن تشکیل شده که احتمالاً شروع آن از قرن سوم ه‍.ب بوده و اضافات و تعمیرات آن تا قرن دوازده ه‍.توسط سلاطین سلجوقی، مغول، صفوی و قاجار انجام یافته است. براساس نظر برخی مورخان مسجد جامع نخست به وسیله‌ی عرب‌های دهکده‌ی تیران ساخته شد و سپس در سال ۲۲۶ ه‍. در زمان المعتمد عباسی ساختمان مسجد از نو بنیاد گردید و در سال ۴۴۲ ه‍.مقران با حکومت طغرل سلجوقی،خرابی‌های زیادی بر مسجد وارد شد البته دو سال بعد ترمیم گشت. این مسجد کتابخانه بزرگی داشت که فهرست آن در سه جلد مفصل نوشته شده است.

همان گونه که اشاره شد مسجد جامع در یک زمان خاص و توسط یک بانی مشخص ساخته نشده بلکه در قرون مختلف بناهای جدیدی در گوشه به گوشه این مسجد اضافه شده و پادشاهان، امرا،وزرا و بزرگان وقت در ساختمان و تعمیر و ترمیم آن شرکت می‌نمودند اینک به طور مختصر، فهرست نام بانیان و تعمیرکنندگان این مجموعه که در کتیبه‌های گوناگون این مسجد هم باقی مانده‌اند را ذکر می‌کنیم.

۱. ساختمان صفه و مسجدی که در ضلع شرقی مجموعه قرار گرفته معروف به صفه ی عمر بن عبدالعزیز می‌باشد. این قسمت توسط عمر بن عبدالعزیز از خاندان بنی دلف که در سال ۲۸۱ ه‍.ق بر اصفهان و همدان فرمانروایی داشتند. ساخته شد و در دوران‌های بعد ساختمان‌هایی بر آن ملحق گردید. مسجد دارای چهار ایوان اصلی در چهار طرف و چندین شبستان و دهلیز و هشت در ورودی

گروه اصفهان‌شناسی - شیرین هوشگی: در تاریخ شعر و ادب پارسی شاعران و ادیبای بسیاری برآمدند که سبب رشد و غنای هر چه بیشتر ادبیات ایران‌زمین گشتند. اما در دوره‌های خاصی شاهد ظهور شعرای بزرگ و نام‌آوری هستیم که بر رونق و شکوفایی شعر بیش از پیش افزوده‌اند. یکی از این دوره‌های تاریخی مصادف با قرن ششم و هفتم هجری است، عصری که از همه حیث مراحل کمال و تحول را پیمود و شاعران آثار ارزنده‌ای را از نو بنیاد بر جای نهادند. اشعاری پرمعجز و پرمحتوا سرودند که مورد تقدیر و تقلید شاعران هم‌عصر و دوره‌های بعد از خود گردید. دو شاعر بزرگ پارسی‌گوی، جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی و فرزند خلف او کمال‌الدین اسماعیل در این عصر از اصفهان را آن چنان که شایسته این دیار است نمایان نموده‌اند. مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل این بار با هدف معرفی این دو ادیب سخنور به عالم ادب و فرهنگ اصفهان و ایران آن گونه که سزوار این دو شخصیت است همایشی را تحت عنوان «چشم‌سار ادب و خلاقیت در صفهان» در روز ۲۸ آذر ماه برگزار نمود و با حضور اساتید دانشگاه و ارایه مقالاتی به بررسی اشعار و زندگی این دو چهره پرداختند.

در بخش نخست همایش مسوول پژوهشکده مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل با ایراز خرسندی از برپایی این جلسه اظهار داشت: مرکز اصفهان‌شناسی که با توفیقات الهی در چند سال گذشته گام‌هایی را برای تثبیت فرهنگ و ترویج و اشاعه ی فعالیت‌های علمی که از گذشته تا به حال در عرصه سرزمین ایران به ویژه اصفهان انجام گرفته است، برداشته و افتخاری است که این بار همایشی را برای نکوداشت دو شاعر گرانمایه و ارجمند تاریخ ایران زمین برپا نموده است. این برنامه در حقیقت تکریم تمامی شاعران و ادیبی است که از مناطق مرکزی ایران همچون اصفهان برخاسته‌اند و جمال‌الدین عبدالرزاق و کمال‌الدین اسماعیل از فرهیختگان آنها به شمار می‌آیند. محمدحسین ریاحی همچنین با اشاره به وقایع چند روز گذشته در اصفهان گفت: شخصیت‌های بزرگی را در عالم علم و هنر از دست دادیم از جمله شخصیت گرانقدر، دانشمند عالم و فرهیخته پدر علم داروسازی و واکسیناسیون ایران، دکتر حسین میرشمسی شهشعانی، که می‌توان ایشان را از مفاخر بزرگ علمی این سرزمین به حساب آورد. همچنین دو هنرمند بزرگوار مرحوم کریم حسینیچه و جناب ابراهم‌صدر که نکوداشت برای فرهنگ و هنر اصفهان ضایع‌ای بزرگ محسوب می‌شود.

**یافتن جایگاهی برای جمال و کمال**

دربابتا دکتر محمدعلی چلونگر، رییس مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل و عضو هیات علمی گروه تاریخ دانشگاه اصفهان ضمن خوشامدگویی و تشکر از حضور اساتید در همایش در مورد دلایل برپایی این نکوداشت مطالبی را بیان داشت و افزود: واقعیت این است که اصفهان در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و صنعتی نقشی که در فرهنگ و تمدن ایران آفریده برای همه مبرهن و آشکار است. اما بخشی از این شخصیت‌های علمی و فرهنگی شاید هنوز معرفی نشده و آن چنان که شایسته آنهاست چشندان ادا نشده است که باید در جایگاه خودشان به خوبی معرفی گردند. این دو شخصیتی که نکوداشت آنها برپا شده دو شاعر بزرگ فرهنگ و

تاریخ ایران زمین هستند که جزو همین گروه هستند و می‌توان گفت حق آنها ادا نشده و آن جایگاه واقعی خود در جامعه ایرانی و جهانی قرار نگرفته‌اند. وی در ادامه افزود: جایگاه کمال جمال کمتر از جایگاه حافظ و سعدی نیست اما به دلیل نپرداختن به آنها و بررسی دقیق اشعارشان و آثاری که از خود بر جای نهاده‌اند جایگاه مرتبه ایشان در نظر فرهنگ دوستان شناخته شده نیست و تصور این است حق آنها ادا نشده و آن جایگاه هستند که در تاریخ قرن ششم و هفتم آمده‌اند و اشعاری سروده‌اند و رفته‌اند. مرکز اصفهان‌شناسی در سال‌های اخیر تلاش‌هایی را برای ارج نهادن به بزرگان و اندیشمندان اصفهانی نموده است و این همایش نیز در ادامه همین

مهدی امرایی:اگر به تاریخ پرفراز و نشیب ایران از آغاز تاکنون نظری اجمالی افکنیم به این استنتاج می‌رسیم که در تمام انقلابات و نقاط تاریک ظلم، روحانیون نقش عمده و تعیین‌کننده‌ای را رقم زده‌اند. چه با سخنرانی‌های کوبنده یا نگارش کتبی در روشن‌کردن ماهیت حکومت وقت مردم را به سمت و سوی حقیقت هدایت می‌کردند. به عنوان مثال می‌توان از دوره فخت بار قاجار نام برد. ماجرای تحریم توتون و تنباکو توسط میرزا حسن شیرازی و یا در وقایع مشروطیت که انصافاً بدون حضور روحانیان این مهم به انجام نمی‌رسید. تاریخ مشروطیت اصفهان هم به مانند بقیه شهرهای ایران سراسر مبارزه و هیجان بود. در این سلسطور قصد بر آن داریم تا به صورت اجمالی شخصیت‌آیت‌اله شهید حاج شیخ مهدی (نوراله) که یکی از بزرگان اصفهان (ثقة الاسلام) (۱۳۴۶–۱۲۷۸ ق) را در نقش عده‌ای از مشروطه اصفهان و شاید ایران داشت به بهانه چهارم دی ماه سالگرد شهادت وی بررسی کنیم. دکتر کتابی در جلد اول رجال اصفهان (در علم و عرفان و ادب و هنر) در برابری ایشان چنین نگاشته: «حاج آقا نوراله نجفی فرزند چهارم حاج شیخ مشروطیت‌ها بن شیخ محمدتقی نجفی نجفی اصفهانی می‌باشد. مادرش زرمز بیگم دختر سیدصدرالدین عاملی است و چون شیخ محمدتقی نجفی

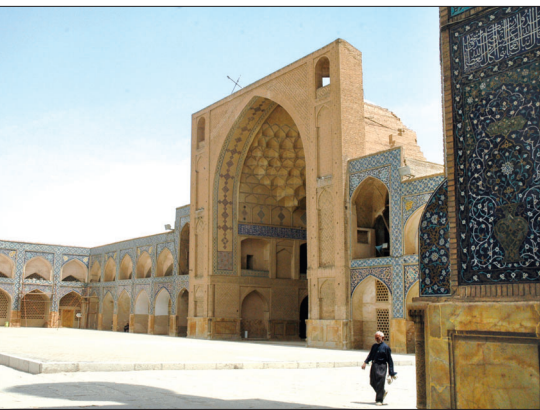
**چهارم دی ماه سالگرد شهادت آیت اله حاج آقا نوراله نجفی اصفهانی (ثقة الاسلام)**

## گوهری از قبیله عالمان دین

است. چنان‌که از کتیبه‌ی هلال این صفه استنباط می‌شود ساختمان مجدد آن در ایام سلطنت سلطان محمود آل مظفر در سال ۷۶۸ ه‍.انجام گرفته است.
۲. بزرگترین و باشکوه‌ترین ایوان‌ها و صفه‌های مسجد جامع که منتهی به گنبد عظیمی می‌شود ایوان جنوبی مسجد است که به نام صاحب بن عباد وزیر ادیب و دانشمند آل بویه می‌باشد.
۳. گنبد معروف به گنبد خاکی در ضلع شمالی مسجد که به امر ابوالغنائیم تاج‌الملک، وزیر ترکمان خاتون و جانشین خواجه نظام‌الملک در سال ۶۸۱ ه‍.ساخته شد.

۴. طرف راست دهلیز درب اصلی مسجد که در ضلع شرقی قرار دارد سردر کاشی‌کاری زیبایی از زمان شاه محمود آل مظفر در قرن هشتم که فرمانروای اصفهان بود این‌جا مانده است.
۵. در شبستان ضلع شمال غربی گچ‌بری بسیار ظریف زیبایی در اطراف

## بنیان مسجد جامع در طی قرون مختلف



دیوانی می‌باشد.

۸. در کنار محراب قطعه سنگی نصب شده که در آن توبه‌نامه‌ی شاه طهماسب صفوی درج گردیده است.

۹. در سردر ورودی رویه‌روی خیابان هاتف کتیبه‌ای است که نام فتحعلی‌شاه قاجار بر آن نوشته شده است.

**فراموش شدگان مسجد جامع اصفهان**

## بنیان مسجد جامع در طی قرون مختلف

محراب دیده شده که نام سلطان محمد اولجایتو در آن نوشته شده است و تعمیراتی در شبستان مذکور انجام گرفته است.

۶. در عقب شبستان اولجایتو، شبستان زمستانی بسیار بزرگی وجود دارد که به نام بیت‌الثناء نامیده می‌گردد و مربوط به دوران سلطان محمدبن بایسنقر تیموری است این بنا از آثار زیبا و منحصر به فرد بوده که نظیرش در جایی دیگر دیده نشده است.
۷. در کنار راهرو بنی گنبد و چهل‌ستون لوح‌ی سنگی دیگری دیده می‌شود که متعلق به زمان غازان خان مغول است و مضمون آن درباره‌ی لغو مالیات و عوارض

۸. در کنار محراب قطعه سنگی نصب شده که در آن توبه‌نامه‌ی شاه طهماسب صفوی درج گردیده است.

۹. در سردر ورودی رویه‌روی خیابان هاتف کتیبه‌ای است که نام فتحعلی‌شاه قاجار بر آن نوشته شده است.

در ادامه گفت: اشعار کمال اسماعیل دهنده‌ی فضای ناآرام آن دوره است و جامعه‌پرخطر و ناامن و شهری مخوف که او در آن زندگی می‌کرد را بیان می‌دارد. این محیط مناسب برای یک شاعر نبود تا بتواند شعری آن چنان قوی برساید. شاعر نیاز به انکا و آرامش دارد که کمال متناسفانه از آن بی‌نصیب است و با وجود شرایط حاکم بر زمانه وی اشعارش اوجی نتوانسته است بگیرد ولی اشعارش همه همه زیبا و سرشار از سخاوت است و همواره مورد توجه شاعران هم عصر و دوره‌های دیگر بوده است. اگر این امکانات از زندگی دوره‌ی او به بود بود به طور حتم اشعاری بهتر از این می‌سرود. این شرایط سبب شد که ادب و شعر از این ناحیه به مناطق دیگر و به پناهگاه‌های دیگر منتقل شد.

**شاعرانی افسرده از جور زمانه**

در بخشی دیگر از مراسم دکتر مهدی نوریان به بیان پاره‌ای دیگر از ویژگی‌های شخصیتی این دو شاعر فریخته پرداخت و عنوان نمود: همواره شنیدیم‌که می‌گویند شعر و ادب فارسی از خراسان آغاز شده و از آنجا ناگهان به فارس انتقال یافته است. سبک عراقی به چه معناست؟ عراق در متون قدیم و هر کجا که به کار برده شده منظور عراق عجم است و همچنان که هر منطقه‌ای به نام کلی آن خوانده می‌شود عراق عجم نیز شامل مناطق مرکزی ایران بود و اصفهان مرکز این سرزمین بود و این که این سبک معروف شده به سبک عراقی این را نشان می‌دهد که اصفهان تاثیر بسیار زیادی در تغیر سبک خراسانی به عراقی داشته است. وی با اشاره به دوران پرمخاطره زندگی این دو شاعر اصفهانی گفت: این پدر و فرزندش شاعران روزگار اندوه بودند. یعنی از جهات مختلف و به زبان عامیانه می‌توان گفت که بدشانسی آورده‌اند. حکومت مقتدری در اصفهان نبود و این شهر در کشاکش خاندان‌های مختلف بود و مشوق و حامی درستی برای آن دو وجود نداشت. در سراسر دیوان این دو شاعر بزرگ این نکته کاملاً مشهود است که نسبت به آنها بی‌توجهی می‌شده و قدرت آنها آنچنان که شایسته است دانسته نمی‌شده است، اما با این شرایط بهاریه‌هایی که در دیوان جمال‌الدین وجود دارد از بهترین بهاریه‌های شعر فارسی محسوب می‌شود. بدون شک در سرودن این اشعار نقش بندی‌که شغل دیگر وی می‌باشد تاثیرگذار بوده و همانند یک نقاش و نگاهش به زیبایی‌ها و طبیعت در بهاریه‌های او و وصف زیبایی‌ها به خوبی دیده می‌شود و آنچه که در اشعار دیوان جمال‌الدین به چشم می‌خورد شکایت از روزگار است. شکایت از مردم و شرایط نامساعد زندگی. دکتر نوریان: با اشاره به انواع شعر در دیوان جمال‌الدین از ارتباط وی با شاعران هم‌عصرش گفت: وی با رشیدالدین طوطا و سایرین ارتباط داشته است و هم جمال‌الدین می‌تواند این در سرودن قصایدی با ردیف اسمی بسیار مهارت داشته‌اند.

در بخش پایانی همایش چشم‌سار ادب و خلاقیت در صفهان، دکتر حمیدرضا قانونی که مقالهای نیز با موضوع مذاهب قرن ششم در اصفهان با استناد به دیوان جمال‌الدین محمدعبدالرزاق ارایه نموده بود، به سخنرانی پرداخت. وی در تشریح موضوع گفت: اصفهان در قرن ششم جایگاهی منحصر به فرد دارد چه از نظر زمانی و چه از نظر تاریخی و مکانی، مقله ی پیوند شعر بین خراسان و سرزمین فارس دیار اصفهان است. قرن ششم به دلیل تغییر ذائقه در تاریخ ادبیات ایران بسیار قابل توجه است. آن آنچه که بسیار اهمیت دارد این است که اگر شاعرانی مانند سعدی و حافظ توفیقی در ادوار بعد یافته‌اند از جمال‌الدین دارند. وی به خاندان خنجندی و صاعدی اشاره نمود و اظهار داشت: این دو خاندان در اصفهان سطله‌ای بسیار داشتند و دلم با هم در زد و خورد بودند و جمال‌الدین هر دو خاندان را مدح کرده است. در پایان آنچه که باید به آن توجه نمود تاثیرات بسیار جمال از اشعار سنایی است و همچنین مذاهب مختلف آن دوره که به نظر می‌رسد او توجهی بسیار به آنها داشته است.

علمی و اجتماعی اصفهان در دو قرن اخیر از در کنار هم بودن آقا نوراله و برادرش مرحوم آقا نجفی سخن به میان آمده و اقدامات آنان را مکتوب کرده از جمله: در سال ۱۳۰۹ موضوع تحریم تنباکو و جلوگیری از استعمار انگلستان، در سال ۱۳۲۰ تأسیس انجمن صفاخانه و مجله دعوت اسلامی و جلوگیری از تبلیغات مذهبی مسیحیان، در سال ۱۳۲۵ در عزل ظل السلطان از حکومت اصفهان… در کتاب ارزشمند قبیله عالمان دین تالیف شیخ هادی نجفی از دو کتاب در مورد احوال حاج‌آقا نوراله نجفی نام برده شده: ۱- اندیشه سیاسی و تاریخی نهضت بیدادگرانه حاج آقا نوراله اصفهانی تالیف آقای دکتر موسی نجفی ۲- حاج آقا نوراله اصفهانی، ستاره‌ی اصفهان – تالیف آقای عباس عبیری، و اما پیرامون شهادت این شیخ بزرگوار شیخ هادی نجفی به صورت مجمل می‌نویسد: «بزرگ مدافع حقوق مردم در مقابل دستگاه ظلم و ستم زمان و رییس مبارزان بر علیه استبداد مطلقه در ایران و بزرگترین رهبر مشروطیت مشروطه در داخل ایران و برپاکننده نهضت علما بر علیه رژیم رضاخان پهلوی در قم، که در نهایت نیز به دست او منسوم و به شهادت رسید. جنازه‌اش از قم به نجف اشرف منتقل و در کنار پدرش به خاک سپرده شد. روحش شادمان باد.

۱۰. در وسط مسجد حوض چهارگوشی وجود دارد که بر روی آن صفه و قبه‌ای ساخته شده و این ساختمان تا همین اواخر موجود بوده است. و چنانکه از قدیم شهرت داشته این بنا شبیهی از خانه‌ی کعبه بوده و بدین منظور ساخته شده بود که مسافران مکه قبل از حرکت، اعمال حج را در آنجا تمرین کنند. ساختمان بنا متعلق به سلطان محمد خدابنده پادشاه صفوی می‌باشد.

۱۱. در اطراف ایوان صفه عمر کتیبه‌ای است به نام اشرف افغان که نام خلفای راشدین بر آن دیده می‌شود.

۱۲. از دیگر اسامی که در ایوان صاحب مسجد جامع مشاهده می‌گردد عبارت بوده از آغا سلطان دختر کیخسرو و زن سلطان محمد مبارالدین آل مظفر و همچنین نام اوژون حسن پادشان آق قویونلو که بر این ایوان حک گردیده است. مسجد جامع در سال ۵۱۵ ه‍.ق دچار آتش‌سوزی شد و مدت زمانی اندک پس از چند حریق دوباره بازسازی شد. سابقاً این مسجد از نوع کوشک سقف گنبدی و با عنوان خواجه نظام الملک معروف بوده است. در اطراف حیاط آن بناهای فرعی بسیاری وجود داشته که در سال ۵۱۵ توسط افراد فرقه‌ی باطنیه آتش زده شد آنچه که در ایسن حریق سوخت توابع مسجد یعنی مسجد ابنیه‌ای مانند آموزشگاه‌ها، صومعه‌ها، مخزن‌ها و کتابخانه‌ها بوده است. کتابخانه مسجد که دچار این آتش‌سوزی شد توسط استادالرییس ابوالعباس ساخته شد که او کتب مربوط به همه‌ی علوم را در آنجاگردآوری کرده بود. این کتابخانه غنی تنها دارای سه جلد قطور از فهرست کتاب‌های موجود بود که مشتمل بر کتاب‌هایی در تفسیر قرآن، حدیث، صرف و نحو،لغت، ادبیات، شعر، منطق، طبیعیات، ریاضی و غیره بوده است.

ارتباط با سروس اصفهان‌شناسی
Esfahanshenasi@isfahanziba.ir
دخا - ۸۱۰۶۶۲۹۹۳۵

<b>ره یافتگان</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>شهید اسماعیل سلیمیان</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span><b>مدال آواز عشق</b></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>تاریخ تولد: ۱۳۳۵/۴/۳ محل تولد: اصفهان</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>تاریخ شهادت: ۱۳۷۱/۱۲/۱۸ محل شهادت: خرمشهر</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span><b>زندگی نامه شهید:</b></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>۱۳۳۵ در یک خانواده مذهبی در شهرستان</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>زرین‌شهر استان اصفهان دیده به جهان گشود. در دوران تحصیل به علت علاقه‌زیاد او به ورزش به خصوص رشته کشتی در همان نوجوانی یعنی سن ۱۲سالگی وارد حیطه ورزش و دنیای کشتی شد و در</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>این ورزش مهارت ویژه و زیادی پیدا کرد. او برای اولین بار در استان اصفهان در مسابقات کشتی شرکت کرد و مقام دوم را به دست آورد. شهید اسماعیل در سال ۵۴ به خدمت سربازی رفت و پس از پایان دوران خدمت سربازی نیز به مسابقه پرداخت و به مدال‌های طلا و نقره نیز دست پیدا کرد. در همین زمان در راهپیمایی‌ها نیز شرکت می‌نمود. او بعد از انقلاب نیز به جبهه‌های جنگ شافت. شهید اسماعیل سلیمیان در سال ۱۳۶۱ در عملیات بیت‌المقدس شرکت کرد و سرانجام در خاک خرمشهر به لقا‌اله پیوست.</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>روحش شاد</span></div>
<b>شوخی‌های اصفهانی</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span><b>پسرک اصفهانی</b></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>روزی یکی از نوکران ظل السلطان در اصفهان از اسب پیاده شد، پسرچه‌ای در آنجا ایستاده بود. آن مرد به پسر بچه گفت: بچه این اسبان این اسب را نگه دار تا برگردم بچه پرسید: این اسب گاز نمی‌گیرد گفت: نه پرسید: لگد هم نمی‌اندازد در جواب گفت: خیر پرسید: فراموش نمی‌کنی سوار با تنگ حوصلگی گفت: نه پسر جان، اسب آرامی است مطمئن باش. پسرک گفت: پس حیوانی به این آرامی نگویان می‌خواهد چه کند؟ آن هم نگویان مفت و مجانئ، ولش کن کنار خیابان بگذار بچرد.</span></div>
<b>معرفی</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>سازمان نوسازی و بهسازی اصفهان معرفی می‌کند:</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span><b>مرمت و ساماندهی تکیه مادر شاهزاده‌ها</b></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>مناسبت <b>نامگذاری</b>: تکیه به نام مریم بیگم از شاهزاده‌خانم‌های قاجاری و (تکیه شیخ محمدتقی رازی) دایه محمد میرزا سیف‌الدوله فرزند فتحعلی شاه قاجار می‌باشد.</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span><b>تاریخچه</b>: مریم بیگم پیش از فوت شیخ محمدتقی رازی را وصی خود اعلام کرد و وصیت نمود که در این تکیه دفن شوند به این ترتیب بود که بنای تکیه و بقعه توسط شیخ محمدتقی رازی از نقض‌های بزرگ اصفهان و جد خاندان نجفی اصفهان، ساخته شد اصل تکیه و سبک معماری آن از عهد صفوی است. سردر ورودی تکیه در قسمت شمالی شرقی با مقرنس‌کاری کتیبه‌های گچ‌بری تزین گردیده است. بقعه تکیه هشت ضلعی با پنجره‌های مشبک آجری می‌باشد. با ورود به بقعه با دو عنصر زیبایی معماری برخورد می‌کنیم. ابتدا شاهکار معماری قاجار در سر ستون‌های سنگی حجاری شده و دیگر سقف مقرنس‌کاری بقعه که با گچ‌بری هنرمندانه تزین شده است.</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>تاریخ شروع پروژه: بهار ۱۳۸۳</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>وضعیت پروژه: در دست اقدام</span></div>
<b>مشاهیر</b>
<b>زنان اصفهان</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span><b>آمنه بیگم حائری (قرن سیزدهم ه‍.ق)</b></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>آمنه، دختر آقامحمدباقر اصفهانی، معروف به وحید بهبهانی، از زنان فاضل، دانشمند و مجتهد قرن سیزدهم هجری بود. وی از شاگردان پدر خویش و همسرش سیدعلی طباطبایی، صاحب ریاض‌المسائل و مادر سیدمحمد مجاهد و سیدمهدی طباطبایی بود. از تالیفات او مبحث حیض از کتاب ریاض همسر خویش است. این بانو در کربلا از دنیا رفت و بنابر وصیتش در کنار فرزند خود سیدمحمد مجاهد دفن گردید.</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span><b>ریبایه الهی (۱۲۹۴–۱۲۵۹ ه‍.ش)</b></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>بانو ریبایه الهی در سال ۱۲۹۴ شمسی در شهر اصفهان و در یک خانواده مذهبی دیده به جهان گشود. او فرزند عالم زاهد مرحوم آیت‌اله آقامیرزا محمدرضا الهی (متوفی ۱۳۶۱ ه‍.ق) از شاگردان آیت‌الله‌المظفی آقا سیدمحمدباقر دهچهای بود که وی نیز فرزند مرحوم حاج‌مقراطهر شهسروی بوده است. خانم الهی بیشتر تحصیلات مقدماتی را در محضر پدر گذراند، از دیگر اساتید وی مرحومه مجتهده امین و حجت‌الاسلام شیخ مرتضی اردکانی بوده‌اند. بیشترین عامل پیشرفت این بانو تشویق و ترغیب پدر بود که خود از مدرسان حوزه علمیه اصفهان در زمینه فقه و اصول بوده است.</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>از خانم الهی آثار و تالیفات متعددی یاد مانده است که بیشتر آنها جنبه اخلاقی و معنوی دارند و مشتمل بر توضیح آیات، روایات و حکایات‌اند. ایشان در پایان عمر به علت ابتلا به مرض سرطان در سن شست و پنج سالگی در غروب روز شنبه خردادماه ۱۳۵۹ شمسی مطابق ۱۳ رجب ۱۴۰۰ هجری قمری در فانی را وداع گفت و در جوار قبر پدرش در تکیه بروجردی واقع در تخت‌فولاد اصفهان به خاک سپرده شد. از جمله کتاب‌های ایشان که به طبع رسیده است می‌توان از الجته و الزنوان، چهل حدیث و کشکول الهی نام برد.</span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span>برگرفته از کتاب مشاهیر زنان اصفهان تالیف: محمدحسین ریاحی</span></div>

<sup>[1]</sup> در این سلسطور قصد بر آن داریم تا به صورت اجمالی شخصیت‌آیت‌اله شهید حاج شیخ مهدی (نوراله) که یکی از بزرگان اصفهان (ثقة الاسلام) (۱۳۴۶–۱۲۷۸ ق) را در نقش

<sup>[2]</sup> در این سلسطور قصد بر آن داریم تا به صورت اجمالی شخصیت‌آیت‌اله شهید حاج شیخ مهدی (نوراله) که یکی از بزرگان اصفهان (ثقة الاسلام) (۱۳۴۶–۱۲۷۸ ق) را در نقش

## حوادث

## مدعی اامات اعدام شد

◀ گروه‌حوادث: فردی که ادعا کرده بود امام چهاردهم شیعیان است، پس از انجام مراحل قانونی در شهر قم اعدام شد.

به گزارش اصفهان زیبا مرد مدعی امامت، پیش از اجرای رای دادگاه مرتباً اظهار می‌کرد که اعدام یک امام غیرممکن است، اما زمانی که برای اجرای حکم به پای چوبه دار برده شده بود، از مامور اعدام پرسید که اگر از ادعای دروغین توبه کنم، آیا زنده می‌مانم، این فرد که طی چند سال پیش بارها دستگیر و آزاد شده بود، به دلیل اصرار بر ادعای کذب و همچنین دست زدن به اعمال مجرمانه دیگر نظیر اغفال زنان شوهردار سرانجام به دار مجازات آویخته شد.

فرد مذکور مدعی بود پس از امام دوازدهم شیعیان، فردی در اصفهان به عنوان سیزدهمین امام رسیده است و وی نیز پس از او، از سوی خدا به عنوان چهاردهمین امام منصوب شده است. این فرد با عنوان کردن این که یک امام لازم نیست به مسایل اخلاقی و ظواهر شرعی پایبند باشد!، اقدام به اغفال و برقراری ارتباط نامشروع با تعدادی از زنان مرید خود کرده بود.

امام جعلی، پیش از صدور حکم اعدام، مرتباً اظهار می‌کرد که اعدام یک امام غیرممکن است، اما زمانی که برای اجرای حکم به پای چوبه دار برده شده بود، از مامور اعدام پرسید که اگر از ادعای دروغین توبه کنم، آیا زنده می‌مانم؟ و وقتی به او گفته شد حکم اعدامت قطعی است، مجدداً اظهار کرد که امام چهاردهم شیعیان هستم!

گفتنی است خانواده و فرزندان فرد مذکور، پس از اطلاع از اعمال این فرد، به ویژه مسایل اخلاقی از وی اظهار برائت کرده بودند.

## حوادث

## انهدام دو باند تهیه و توزیع داروهای روان گردان

◀ گروه حوادث: با انهدام دو باند تهیه و توزیع داروهای روان گردان ، ۳۰ هزار آمپول نورجیزیک کشف و ۳۷ نفر از سوداگران مرگ دستگیر شدند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس



سومین مرحله طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و تشدید مبارزه با توزیع‌کنندگان مواد مخدر و روان‌گردان، پس از انجام هماهنگی‌های لازم با مقام قضایی و شناسایی ۳۷ نفر از توزیع‌کنندگان مواد مخدر با تشکیل ۹ کارکنان پلیس‌های تخصصی به صورت هماهنگ، در نقاط شناسایی شده به مرحله اجرا درآمد. فرمانده پلیس اسلامشهر در این راستا اظهار داشت: ضمن

## حوادث

## حوادث

## کینه به خون نشست

کردند. در این دعوا پدرم قربانی کینه‌جویی شد و من زخمی شدم.

به دنبال این جنایت «امیر» یک روز بعد با تلاش پلیس، ردیابی و در جنوب پایتخت دستگیر شد.«امید» نیز با ادعای داشتن پیشینه بیماری روانی به مرکز روانپزشکی «رازی» رفت و تسلیم شد.

«امیر» ۲۵ ساله در بازجویی‌های به بازپرس شعبه اول دادرسی جنایی تهران گفت: من فقط در درگیری شرکت داشتم اما به کسی چاقو نزدم. امروز «امید» به دستور بازپرس «شاملو» به پزشکی قانونی معرفی شد تا وضعیتش به هنگام جلال خیابانی به دقت بررسی شود. طبق ماده ۵۱ قانون مجازات اسلامی، تایید جنون در حال جرم، رافع مسولیت کیفری است.

◀ گروه حوادث: مرد جوانی که پس از جنایت خیابانی بازداشت شده است برای بررسی وضعیت روانی‌اش به پزشکی قانونی معرفی می‌شود.

بازپرس محمد حسین شاملو (کشیک دادرسی جنایی تهران) شامگاه ۲۹ آبان ۱۳۸۷ به دنبال تماس افسران کلانتری ۱۶۰ خزانه از کشته شدن مرد ۵۵ ساله‌ای به نام «قادر» باخبر شد.

با حضور این مقام قضایی و افسران اداره ۱۰ آگاهی تهران در خیابان ۱۸ متری تختی، جنازه کارآجین به پزشکی قانونی سپرده و تلاش برای شناسایی مجرم با مجرمان آغاز شد. «امیر» ۱۰ ساله‌ای به نام «قادر» در بازجویی‌ها گفت: من و پدرم در خیابان بودیم و دو برادر به نام‌های «امید» و «امیر» که در محله ما زندگی می‌کنند، خون به پا

### اتفاقات کشور

## کلید معمای جنازه سوخته پسر کشتی‌گیر کجاست؟

منظور شناسایی و افشای علت اصلی مرگ به پزشکی قانونی فرستاده شود.

همچنین کارآگاهان برای رازگشایی معما به تکاپو افتادند و تجسس‌ها روی شماره تلفنی که از جیب قربانی به دست آمده بود متمرکز شد. بدین ترتیب فاش شد او صادق-ک نام داشت و به همراه پسرخاله‌اش فریبرز م- روزهای آخر عمرش را در یکی از هتل‌های کرج، گذرانده بود.

با برملا شدن این موضوع، پلیس اداره آگاهی مرکز فریبرز را هنگام تسویه حساب با صندوقدار هتل، دستگیر کرد و رسیدگی به ماجرا وارد مرحله تازه‌تری شد. این پسر که خود را بی‌گناه می‌خواند با قرار قانونی، روانه بازداشتگاه شد و تحقیق ادامه یافت اما هنوز خانواده صادق پیگیر پرونده نشده و همین مساله، پلیس را در پی بست قرار داده است. وی سال ۱۳۸۴ به جرم جعل اسکناس در ارومیه دستگیر شده بود.

◀ گروه‌حوادث: با وجود شناسایی جنازه سوخته پسرکی که در یک بزرگراه تهران رها شده بود هنوز خانواده او پیگیر پرونده نشده است. ساعت ۳:۳۰ بامداد پنجم مرداد ۱۳۸۷ زنگ تلفن همراه کشیک جنایی پایتخت به صدا درآمد و از کلانتری ۱۷۱ مصطفی خمینی خبر رسید جنازه پسر ناشناسی که ۲۵ ساله به نظر می‌رسید زیر پل شهید کاظمی بزرگراه آزادگان پیدا شده است.

سپس بازپرس حسین روشن و افسران دایره ۱۰ اداره آگاهی مرکز به آنجا رفتند و با دیدن جنازه سوخته مردی که خفه شده بود و روی کتف آن خالکوبی به چشم می‌خورد رسیدگی به جنایت را در دستور کار خود قرار دادند.

شواهد نشان می‌داد وی که گوشش در کشتی شکسته بود جای دیگری خفه و پیکرش در تاریکی شب، زیر پل رها شده بود. بازپرس شعبه سوم دادرسی ناحیه ۲۷ تهران پس از بررسی‌های مقدماتی، دستور داد جنازه به

## قتل به خاطر ارتباط پنهانی

همراه فرزند ایرج به طور ناگهانی ناپدید شده‌اند.

در ادامه‌ه برای شناسایی متهمان فرساری تحقیق از خانواده «حسین» و «زهره» آغاز و مشخص شد «زهره» از سبزوآر

با او تماس گرفته، بنابراین تحقیقات برای شناسایی متهمان فراری ادامه داشت تا این‌که معلوم شد «حسین» و «زهره» در خانهای واقع درسبزوآر مخفی شده‌اند.

پس از آن ماموران به محل مراجعه کردند و ۲ متهم فراری را در خانه

عمومی حسین دستگیر کردند و پس از گناهکار شناخته شدن متهمان، پرونده به دادگاه کیفری فرستاده شد و امروز در نشست رسیدگی به این پرونده که به ریاست قاضی «تردست» و با حضور چهار مستشار برگزار شد، ابتدا نماینده دادستان کیفر خواست را قرائت کرد.

شادابی نماینده دادستان اظهار داشت: در این پرونده «حسین» ۲۵ ساله متهم به قتل عمدی «ایرج» و رابطه نامشروع به همراه دو

نام «حسین» به‌خانه‌مان مراجعه کرد و گفت: با زنی به نام «زهره» رابطه پنهانی داشته‌ام «ایرج» همسر «زهره» متوجه این رابطه شده است. بنابراین ما باید پیش‌اوبرویم‌تابه «ایرج»-بگسیوم

که«حسین» با همسرش ارتباط ندارد.

پس از آن‌ها ماشین من به‌در خانه «ایرج» رفتم و بعد از سوار کردن او تصمیم گرفتمی به‌جاده خراسان برویم و درراه‌با هم صحبت کنیم. درراه بازگشت بودیم که در کنار من «ایرج» که در کنار من در صندلی جلو نشسته بود با «حسین» که در

صندلی عقب‌نشسته بود درگیری لفظی پیدا کرد. حسین نیزگلولی اوارگرفت و با چاقو ضربات متعددی به‌سینه «ایرج» وارد کرد. پس از آن نیز به من گفت: جسد را به بیابان می‌بریم و آن را آنجا رها کنیم و سپس در محل از پاک ماشین بنزین کشیده و جسد را آتش زد.

با آغاز تحقیقات برای دستگیری «حسین» مشخص شد پس از قتل «ایرج» ، «حسین» و همسر «ایرج» که «زهره» نام دارد

◀ گروه‌حوادث: مردی که برای ارتباط پنهانی با زنی دست به قتل همسر او زده بود به همراه همدستانش دستگیر و محاکمه شدند.

ماموران کلانتری ۱۷۷ خاورشهر ساعت ۱۲/۲۰ دقیقه ۲۸ بهمن ماه سال گذشته از کشف جسدی که هویت آن نامشخص بود در

یکی از مسیرهای فرعی جاده خواران باخبر شدند. بلافاصله اکیبی از ماموران به همراه بازپرس کشیک‌قتل شهری و تیم بررسی جرم نیز در محل کشف جسد حضور یافتند و با جسد سوخته مردی روبه‌رو شدند. با آغاز تحقیقات مشخص شد جسد سوخته متعلق به روبه حدوداً ۳۰ ساله است و هیچ مدرکی که هویت او را نشان دهد در محل کشف نشد.

در پایان نتیجه تحقیقات حاکی از آن بود که جسد سوخته متعلق به مردی است که در اثر اصابت ۱۲ ضربه چاقو به سینه اش در محل دیگری به قتل رسیده و عامل یا عاملان جنایت سپس با انتقال جسد به آن محل آن را به آتش کشیده بودند و این احتمال با کشف آثار چرخ خودرویی در محل کشف جسد، قوت گرفت. پس از انجام تحقیقات مقدماتی، به دستور بازپرس، جسد به پزشکی قانونی انتقال یافت و همان روز گروهی از ماموران آگاهی تهران مسوول شناسایی هویت مقتول و دستگیری قاتل با قاتلان شدند.

تحقیقات جنایی درخصوص این قتل ادامه داشت تا اینکه اوایل استفاده همان سال فردی با مراجعه به کلانتری ۱۱۲ اوسعید ادعا کرد که یکی از دوستانش مردی ۳۰ساله را کشته و بعد او را سوزانده که با گفتن این حرف‌ها ماموران جسد سوخته شده را شناسایی کردند.

«مهدی» در بازجویی‌های اولیه مدعی شد؛ یکی از دوستانم به

◀◀◀ ارتباط با سرویس اجتماعی و حوادث
ejtemacee@isfahanziba.ir
۲۱۸ داخلی
۸-۶۶۲۹۹۳۵

<b>اخبار</b>
<b>گروه حوادث</b>
<b>متهم: اعترافم به قتل برای شهرت بود</b>
جوانی که به به ارتکاب قتل اعتراف کرده بود با پس گرفتن اعتراف خود مدعی شد برای دستیابی به شهرت به ارتکاب قتل اعتراف کرده است. <p>به گزارش فارس ، مرد جوانی با مراجعه به ماموران پلیس آگاهی تهران بزرگ پرده از راز یک جنایت هولناک پرده برداشت.</p> <p>ماموران در بررسی اظهارات این مرد جوان ۳۱ ساله در یافتند این فرد مدعی است ۶ ماه قبل در شهرستان بهمان مرد میانسانی را به قتل رسانده و سپس به تهران آمده است. این مرد جوان مدعی شد در شامگاه یکی از روزهای اردیبهشت سال جاری مرد ۴۲ ساله‌ای را به حوالی روستای خورد برده و در آنجا با وارد کردن ۶ ضربه چاقووی را به قتل رسانده است. اصغرزاده بازپرس شعبه دوم دادرسی امور جنایی تهران درخصوص این پرونده گفت: این فرد صبح امروز مورد بازجویی قرار گرفت اما مدعی شد شب گذشته اعترافش کذب بوده و به خاطر مشهور شدن به قتل اعتراف کرده است. وی ادامه داد: طی تماسی که با پلیس آگاهی شهرستان بهبهان داشته‌ایم مرد میانسال ۴۲ساله به قتل رسیده‌ا ما مشخص نیست این فرد به چه شکلی به قتل رسیده است. اصغرزاده گفت: در حال حاضر تحقیقات برای مشخص شدن صحت ادعای این فرد درخصوص ارتکاب قتل و یا عدم ارتکاب قتل ادامه دارد.</p>
<b>شاگرد بنگاه املاک، کلاهبردار از آب درآمد</b>
کلاهبرداران خانه در تهران توسط ماموران پلیس آگاهی دستگیر شدند. <p>به گزارش ایسنا، سرهنگ یگانه-ریس پایگاه دوم پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: یک زوج در ۲۰ آبان ماه با حضور در کلانتری پونک عنوان کردند که چندی پیش با دادن ۱۴میلیون تومان خانهای را از بنگاه «پارت مسکن» اجاره کردیم، اما زمانی که برای آوردن وسایل به خانه اقدام کردیم، کسی که در خانه اقامت داشت ادعا کرد که مستاجر این خانه است. وی ادامه داد: پلیس در رسیدگی به این موضوع متوجه شد که چک ۱۴ میلیونی توسط فردی که دارای سابقه سرقت است، پاس شده در نتیجه فرد مورد نظر به نام «مجتبی» را در محدوده نسیم شهر در تاریخ ۱۳ آذرماه شناسایی و دستگیر کرد. سرهنگ یگانه با بیان این که «مجتبی» در اتفاقات خود عنوان کرده بود که با همدستی فرد دیگری به نام «آرش» ۲۸ساله که شاگرد بنگاه املاک است، خانه مذکور را با کلاهبرداری اجاره داده است، افزود: «آرش» در ۲۸ آذر ماه در محدوده پونک توسط پلیس دستگیر و در ادامه مشخص شد، فرد دستگیر شده کمتر از یکماه است، به عنوان شاگرد در بنگاه املاک مشغول به کار شده است.</p> <p>وی اظهار کرد: با اتفاقات متهمان مشخص شد که پس از آن که آرش، خانه‌ها را به مردم اجاره داده و پول مورد نظر را می‌گرفت، مجتبی با بردن مقداری اثاثیه به خانه، خود را به عنوان مستاجر اصلی جا می‌زد. این درحالی بود که آرش تاکنون به این روش در سه بنگاه املاک واقع در آیت‌الله کاشانی، تخت طلوس و پونک کلاهبرداری کرده بود. به گفته رییس پایگاه دوم پلیس آگاهی تهران بزرگ، این دو متهم به این شیوه ۵۴میلیون تومان کلاهبرداری کرده‌اند.</p>
<b>یک زندانی فراری دستگیر شد</b>
زندانی فراری که اقدام به سرقت مسلحانه خودرو مسافرکشی می‌کرد، پس از دستگیری صبح دیروز سوم دی روانه زندان شد. <p>چندی پیش مردی میانسال شکایتی مبنی بر سرقت مسلحانه خودرویش را مطرح کرد و گفت: مرد جوانی به عنوان مسافر سوار خودروم شدم و در حوالی تهرانپارس با تهدید اسلحه اقدام به سرقت خودروم کرد.</p> <p>بنابراین گزارش، با تحقیقات ماموران پلیس پس از گذشت یک ماه مشخص شد یک زندانی فراری به نام «ارسلان -م» است که به خاطر سرقت مسلحانه منازل در قشم، به زندان افتاده بود که با ردیابی‌های پلیسی و در یک عملیات ضربتی متهم را در مخفیگاهش درورمان شناسایی و دستگیر کردند.</p> <p>گفتنی است، متهم در بازجویی‌ها به چندین سرقت دیگر اعتراف کرد و مشخص شد متهم خودروی مسروقه را با تعویض پلاک و با در اختیار داشتن کارت خودروی دیگری با آن مسافرکشی می‌کرده است. گفتنی است، متهم با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.</p>
<b>خیانت در امانت جوان را راهی زندان کرد</b>
فردی که پس از امانت گرفتن اتومبیل شوهرخواهرش اقدام به فروش آن کرده بود، پس از دستگیری با صدور قرار قانونی صبح دیروز سوم دی روانه زندان شد. <p>اصغر م با مراجعه به دادسرا و طرح شکایتی گفت: چندی پیش اتومبیلم را برای مدتی به برادر همسرم امانت دادم که پس از گذشت مهلت مقرر، وی از بازگرداندن آن خودداری کرد به طوری که پس از گذشت ۶ماه‌وی نه تنها به تماس‌هایم پاسخ نمی‌دهد بلکه از مواجهه با من نیز اجتناب می‌کند.</p> <p>شاکي افزود: به تازگی تحقیقاتی در این زمینه انجام دادم و متوجه شدم وی اقدام به فروش اتومبیلم بدون اطلاع من به یکی از دوستانش کرده است، برای همین به منظور شکایت علیه‌وی به دادسرا آمدم. بنابراین گزارش، پس از ثبت شکایت شاکي تحقیقات در این زمینه آغاز شد که پس از تکمیل بررسی‌ها و ارایه مدارک از سوی شاکي و همچنین شهادت شهود آگاه، در این زمینه متهم با هویت «امیر-ز» به دادسرا احضار شد.</p> <p>این گزارش می‌افزاید، پس از نیامدن متهم با وجود احضار مقام قضایی، حکم جلب وی را صادر کرد که با راهنمایی‌های شاکي وی در محل سکونتش دستگیر و برای اخذ توضیحات به دادسرا منتقل شد. براساس این گزارش، متهم پس از حضور در مقابل مقام قضایی در ابتدا منکر موضوع شد اما پس از ارایه مدارک در ادامه بازجویی‌ها به جرمش مبنی بر خیانت در امانت و فروش اتومبیل دیگری با مدارک و اسناد جعلی اعتراف کرد. گفتنی است، متهم پس از اعتراف با صدور قرار از سوی مقام قضایی راهی زندان شد.</p>

<b>جدول</b>	
در نقاشی	۳- از واجبات نماز- تیرانداز- پرنده‌ای لذیذ گوشت
۴- دارویی خوشبو که میت را با آن شستشو می دهند. از لبنیات – عددی دو رقمی	۱۴- شیمیدان انگلیسی و موجد فرضیه اتمی – کلمه تعلیل – محله
۵- فلزی نقره‌ای رنگ و درخشان – زینهار- آتش	۱۵- مثنوی سروده کلیم کاشانی شاعر عصر صفوی
۶- آرنج – بی‌پروا- بیان شده به صورت گفتار	
۷- شهری در اتریش – زمین دور از آبادی	<b>عمودی:</b>
۸- پول بلغارستان – شاعر- جام جهانی	۱- وسیله‌ای برای اندازه‌گیری دما که از دو نوار فلزی غیرهمجنس تشکیل شده – ماه گرم
۹- قابل تماشا- مخلوط آرد نخودچی و قهوه و شکر- چهره	۲- عیب و نقص – زگیل – به هم پیوستن
۱۰- آهو- پپروی کردن – الاغ	۳- زبانی زیبا و قلبی بیمار دارد- دستوری – وسیله و ابزار
۱۱- فیلمی از مسعود کیمیایی – دوا- نوعی اعلامیه	۴- نان پارهدگدایی – غیرقابل تغییر- از ضمایر مفرد
۱۲- دشت میان تهی – دل‌داده شیرین – آسان کردن	۵- جانشین – هم‌آواز- از نام‌های خداوند
۱۳- کلمه‌ی استثناء – خارپشت – موجد سبک کوبیسم	۶- پایتخت اکوادور- سیال – رودی جاری در بوسنی و هرزگوین
<b>پاسخ جدول روزنامه اصفهان زیبا - شماره ۵۹۷</b>	
۱- نشانه جمع عربی – امتداد- از ظرف آشپزخانه	۱- ت
۸- حبله و ترنند- نوعی ساز شبیه ساز دهنی- پهلو و کنار	۲- ب
۹- شاخه‌ای از ریاضیات – عالم ماده – نشانه مفعول در جمله	۳- ا
۱۰- روزگاران – صحرانشین – از تقسیمات نظامی	۴- و
۱۱- ناامید- از ارتفاعات مهم استان کرمانشاه – برانگیختن	۵- ن
۱۲- جای پا- نوعی شکلات – به حرکت درآوردن	۶- س
۱۳- چیوه – فرق سر- شهری در کشور مالزی	۷- ا
۱۴- طفل و کودک – درختی شبیه درخت انار- سمت و طرف	۸- م
۱۵- کراهی دهنده چهارپایان – پایتخت کشور آفریقای مورس	۹- د
	۱۰- ی
	۱۱- ه
	۱۲- ک
	۱۳- ل
	۱۴- ز
	۱۵- ج

رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان بر توسعه و گسترش مراکز ورزشی تفریحی و ارتقای فعالیت‌های این بخش در سطح شهر تاکید کرد. سردار کریم نصرافصهانی در نشست مشترک اعضای این کمیسیون با مسوولان مراکز ورزشی و تفریحی شهرداری اصفهان، فعالیتها و اقدامات ورزشی و تفریحی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری را ارزشمند و قابل تقدیر دانست و گفت: این توانمندی در مسوولان فرهنگی شهرداری اصفهان وجود دارد که با استفاده از پتانسیل و امکانات موجود بتوانند فعالیتها را ارتقا داده و خدمات فرهنگی، ورزشی و تفریحی را با بهترین کیفیت به شهروندان ارائه دهند. وی با اشاره به فعالیت بیش از یکصد مرکز فرهنگی، ورزشی و تفریحی متعلق به شهرداری اصفهان افزود: مسوولان باید از این مراکز به عنوان یک سرمایه با ارزش شهر به نحو مطلوب استفاده و خدماتی با کیفیت مطلوب در اختیار شهروندان قرار دهند.

وی از اصفهان به عنوان یکی از شهرهای فرهنگی-تاریخی مطرح در کشور و جهان یاد کرد و گفت: وجود بناهای تاریخی و فرهنگی و جاذبه های گردشگری طبیعی، این شهر را به یکی از زیباترین و باطراوت ترین شهرهای دنیا تبدیل کرده است.

رییس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان تلاش و فعالیت بیشتر مسوولان مراکز فرهنگی، ورزشی و تفریحی شهرداری برای ایجاد شادی و نشاط در شهروندان را خواستار شد و برنامه ریزی آنان در جهت توسعه این مراکز و فعالیت‌های آنان در این زمینه را ضروری دانست و افزود: این شورا آمادگی دارد طرح‌های کارشناسی شده و تاثیرگذار برای توسعه و تجهیز مراکز فرهنگی، ورزشی و تفریحی شهر اصفهان را در اسرع وقت بررسی و تصویب کند.

وی تعامل و همکاری مسوولان فرهنگی و ورزشی شهر اصفهان با مسوولان استانی برای اجرا و ارتقای برنامه‌ها را ضروری بیان و بر احداث گسازگی در این زمینه تاکید کرد و

با راه اندازی باشگاه ورزشی شهرداری اصفهان

## ورزش‌های قهرمانی و همگانی توسعه می یابد

و خواستار توسعه و تداوم این حرکتها شد.

در این جلسه همچنین مهندس وحید فولادگر، ایجاد روحیه شادی و نشاط در شهروندان را یکی از وظایف شهرداری بیان و بر لزوم توجه ویژه به ورزش و تفریح آنان به خصوص جوانان، نوجوانان و بانوان تاکید کرد.

وی با اشاره به پایین بودن سرانه ورزش در اصفهان گفت: متولی امور فرهنگی ورزشی شهر تنها شهرداری نیست و قطعاً مسوولان این امور در استان باید برای افزایش سرانه‌های مورد نیاز تلاش کنند. وی به نقش بانوان در جامعه اشاره و بر لزوم توجه ویژه به ورزش آنان تاکید کرد و از افزایش ۲/۵ برابری اعتبارات احداث مراکز و امکانات ویژه بانوان در بودجه سال جاری شهرداری اصفهان خبر داد و افزود: این اعتبارات کافی نبوده و مسوولان سازمان فرهنگی تفریحی باید با برنامه ریزی اصولی برای افزایش مراکز و امکانات فرهنگی تفریحی و ورزشی ویژه بانوان تلاش و اهتمام بیشتری داشته باشند. این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان همچنین بر متعادل سازی فعالیت‌های ورزشی و تفریحی در مناطق مختلف این شهر و اطلاع رسانی کامل از فعالیتها و عملکرد سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان تاکید کرد و خواستار رفع مشکلات توسعه و گسترش فعالیت‌های این بخش شد.

سید ناصر رضوی دیگر عضو شورای اسلامی شهر اصفهان نیز به نقش ورزش و تفریح در شادایی و نشاط و سلامتی روح و جسم شهروندان و کاهش استرس و اضطراب اشاره کرد و بر استفاده از مشاورین روحانی تاکید کرد و گفت: توجه به مسائل اسلامی و اخلاقی در ورزش و تفریح و شناخت نیازها و آموزش مربیان مراکز ورزشی و

از سوی شورای اسلامی شهر اصفهان

## برنامه زمانبندی ملاقات مردمی در سه ماهه آخر سال جاری اعلام شد



۲۴ اسفند در شهرداری منطقه هشت واقع در خیابان جابرابنصاری و روزهای شنبه مورخ هفتم دی ماه و سوم اسفند در شهرداری منطقه ۱۲ حاضر و با شهروندان این مناطق دیدار و گفت‌وگو خواهند کرد.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، بر اساس اعلام قبلی و برنامه ریزی‌های انجام شده، اعضای این شورا در قالب سه کمیته نظارتی مناطق غرب، شرق و مرکزی از نزدیک به مشکلات شهروندان مناطق مختلف شهرداری رسیدگی می‌کنند. بر این اساس آقایان مهندس حاج رسولپناه، مهندس قربانی و علیرضا نصرافصهانی اعضای کمیته نظارتی مناطق غرب در تاریخهای ۲۱ دی‌ماه و ۲۶ بهمن‌ماه در شهرداری منطقه دو واقع در خیابان شهیدان، روزهای شنبه هفتم دی‌ماه، دوازدهم بهمن‌ماه و هفدهم اسفندماه در شهرداری منطقه پنج واقع در ابتدای خیابان دانشگاه، روزهای شنبه پنجم بهمن‌ماه و دهم اسفندماه در شهرداری منطقه ۹ واقع در خیابان میرزاظاهر حاضر خواهند شد.

اعضای کمیته مذکور روزهای شنبه ۲۸ دی‌ماه و سوم اسفند در شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان و روزهای شنبه چهاردهم دی‌ماه، نوزدهم بهمن ماه و ۲۴ اسفندماه در شهرداری منطقه ۱۳ واقع در بلوار کشاورز پذیرای شهروندان این مناطق خواهند بود.

اعضای کمیته نظارتی مناطق مرکزی شامل آقایان سردار نصرافصهانی، مهندس بهبهانی، مهندس معین و مهندس فولادگر نیز در روزهای شنبه چهاردهم دی‌ماه، ۱۲ بهمن و ۱۰ اسفند در شهرداری منطقه یک واقع در پل شیر، در تاریخهای ۲۱ دی‌ماه، ۱۹ بهمن و هفدهم اسفندماه در منطقه سه واقع در خیابان کمال، روزهای ۲۸ دی‌ماه، ۲۶ بهمن و

با امضای یک تفاهم‌نامه:

## همکاری و هماهنگی واحدهای تابعه وزارت نیرو و شوراها افزایش می یابد



همکاری و هماهنگی واحدهای تابعه وزارت نیرو و شوراها را اسلامی شهرها افزایش می یابد. رابط امور مجلس و دولت شوریاعالی استانها گفت: تفاهم‌نامه افزایش همکاری و هماهنگی واحدهای تابعه وزارت نیرو و شوراها را اسلامی شهرها روز دوشنبه گذشته به امضا رسید.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان، اسمالله راشدی افزود: بر اساس این تفاهم‌نامه که در محل وزارت نیرو به امضای مهندس پرویز فتاح وزیر نیرو و مهندس مهدی چمران رییس شوریاعالی استانها رسید، واحدهای تابعه وزارت نیرو در امر احداث تاسیسات شهری مطابق ماده ۱۰۳ قانون شهرداریها با شوراها را اسلامی وی همکاری متقابل در اجرای طرحهای مربوط به بهینه سازی مصرف انرژی، گسترش فرهنگ صرفه جویی در مصرف آب و برق، نگهداری از تاسیسات آب و برق، تعیین اولویتهای گسترش شبکه آب و برق، جلب مشارکتهای مردمی به منظور گسترش شبکه‌های آبرسانی، برنامه ریزی مشترک به منظور جذب نیروهای بومی و متخصص در امر پروژه‌های وزارت نیرو، اعلام برنامه سالانه واحدهای تابعه وزارت نیرو مرتبط با حوزه مدیریت شهری به شوراها را اسلامی ذیربط و اجرای پروژه‌های تحقیقاتی و نظرسنجی در حوزه وظایف طرفین را از دیگر

افزایش راندمان این مراکز و تامین نیازهای شهروندان در امور فرهنگی، ورزشی و تفریحی به منظور قهرمان پروری در عرصه ورزش ضروری است.

در ادامه این نشست مشترک، معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان نیز بر اهمیت فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و تفریحی در این شهر و ضرورت ایجاد باشگاه ورزشی در شهرداری اصفهان تاکید کرد و گفت: راه‌اندازی این باشگاه تاثیر به سزایی در ارتقای ورزش‌های قهرمانی و همگانی دارد.

حیبب اله تحویل پور از نیازسنجی مناطق چهارده‌گانه، بررسی سرانه های فرهنگی، ورزشی و تفریحی شهر اصفهان و ایجاد مدیریت ستادی بخش ورزشی، تفریحی و گردشگری و سلامت در سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان خبر داد و افزود: این سازمان مصمم است با استفاده از بخش خصوصی و مشارکت خیران و نهادهای مختلف، مراکز، امکانات و فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و تفریحی را ارتقا دهد.

وی ضرورت تهیه طرح جامع در اماکن تفریحی از جمله باغهای فدک و غدیر، نازوان و صفه را مورد تاکید قرار داد و از محرمیت زیادی و احداث و توسعه امکانات ورزشی در مناطق محروم شهر اصفهان خبر داد و از شورای اسلامی شهر خواست برای تحقق این امور اعتبارات لازم را در بودجه سال آینده شهرداری اصفهان اختصاص دهند.

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان، چالشها و مشکلات این سازمان را تشریح و بر همکاری و تعامل دستگاههای فرهنگی و ورزشی شهر و استان با این سازمان برای توسعه و گسترش امکانات و فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و تفریحی، پاسخگویی به نیازهای جوانان، نوجوانان و بانوان در این زمینه و همگانی کردن ورزش به منظور ایجاد نشاط، شادایی و سلامت جسم و روان شهروندان و اختصاص فضاهای ویژه برای بانوان تاکید کرد و افزود: برای تحقق اجرائی شدن این امور توجه و حمایت شورای اسلامی شهر اصفهان ضروری است.

شوراهای شهر در جهان

**شورای شهر آمستردام (۱)**  
هدف اصلی برنامه ریزی در توسعه پایدار شهرها و اعمال مدیریت واحد در آنها ایجاد و توسعه رفاه اجتماعی است. در بسیاری از نقاط جهان تامین رفاه اجتماعی از مسطح شهرها در قالب مدیریت واحد شهری، مبتنی بر خواست و نیاز مردم، متبلور می‌گردد. در هلند مدیریت استانی از سه ارگان شورای عالی، هیات اجرائی استانی و کمیسر سلطنتی تشکیل شده است. شورای استانی، نماینده‌ی مردم در آن استان بوده و تعداد نمایندگان آن از ۴۷ تا ۸۳ نفر تغییر می‌کند. تمامی نمایندگان با رای گیری نسبی و به مدت ۴ سال انتخاب می‌شوند. آمستردام یکی از نظام‌های پیشرفته مدیریت شهری را دارا است.

از جنبه‌های مثبت این نظام، عملکرد همه‌جانبه حکومت‌های محلی برای پاسخگویی به نیازهای متنوع مردم محلی است که شامل تمام ابعاد آموزشی، اجتماعی، تاسیسات، زیربنایی، ثبت و احوال، اقتصادی و فرهنگی می‌باشد. در هلند حکومت‌های محلی هر یک شورای خاصی دارند که توسط مردم انتخاب می‌شوند و هر یک در قلمرو خاص خود با نظرات مستقیم حکومت مرکزی و مطابق قانون اساسی کشور با استقلال نسبی فعالیت می‌کنند. در قانون اساسی هلند پیش‌بینی شده که شورای استان‌ها و شهرداری‌ها به وسیله قانون ایجاد و منحل می‌شود و همچنین ساختار حکومتی که آنها خواهند داشت و میزان نظارت که توسط مسوولان بالاتر بر فعالیتشان خواهد شد نیز تعیین شده است. با توجه به این امر که به شورای استان‌ها و شهرداری‌ها به مقدار زیادی استقلال عمل‌کردی داده شده ولی قانون اساسی کنترل‌های لازم را پیش‌بینی کرده است. بودجه و وجوه مالیاتی که توسط قوانین وضع شده به علاوه تصمیمات مهم استان‌ها در شهرداری‌ها برای تصویب به سطح بالاتر منعکس می‌شود. تصمیمات شورای استان‌ها و شهرداری‌ها که بر خلاف منافع عمومی یا غیرقانونی باشد می‌تواند به وسیله حکم سلطنتی لغو شده محدودیت‌های ایجاد شده برای استان‌ها و شهرداری‌ها می‌توانند تغییر کنند یا اصلاح شوند.

ارتباط با سرویس خبر  
۲۲۰ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵  
Shora@isfahanziba.ir

## معرفی شورای شهرستان‌ها

شهر سجزی در منطقه کویری استان اصفهان واقع شده است. در این شهر بنا بر نیازها و مشکلات مردم طرح‌های مختلفی اجرا شده که می‌توان به مهمترین آنها که احداث پارک مرکزی شهر، احداث کندرو جاده اصلی، احداث بقعه پیر جلال‌الدین و آسیه خاتون اشاره کرد. اما مردم این شهر چندی پیش شاهد آزادسازی خیابان ۲۶ متری و زیرسازی جدول‌گذاری و آسفالت کنار گذر ۱۴ متری راه‌آهن و مرمت قنات نفی‌آباد بودند.

تهیه آب شرب یکی از مشکلات مهم این منطقه بود که با تلاش و پیگیری اعضای شورای اسلامی شهر چندی است این امر مرتفع شده و نمایندگان مردم طی نامه‌ایی از مدیر آبیاری منطقه در زمینه آبرسانی به شهر کویر سجزی تقدیر و تشکر کردند.

اما مسوولان شهر نیز با پیگیری های بسیار و مطالعات دقیق طرح‌های دیگری را نیز برای اجرا در این شهر دست دارند که زیرسازی، آسفالت کوچه‌ها و معابر شهر، طرح روشنایی ورودی شهر، احداث جاده‌ی شهرک المهدی، آسفالت کنار گذر راه‌آهن و خیابان امام رضا از مهمترین آنهاست که تا آینده‌ای نزدیک شاهد افتتاح و بهره برداری از آن خواهند بود.

## اخبار شورای شهرستان‌ها

**زرین شهر:** اجرای طرح تقاطع غیرمسطح امام حسین (ع) با اعتبار ۲۳ میلیارد ریال از پارسل آغاز شده و زمان اجرای طرح یکساله بوده است و مسوولان شهری این منطقه اظهار امیدواری می‌کنند این طرح تا اواسط بهمن ماه به بهره برداری برسد.

این طرح در ورودی شمال شهر زرین‌شهر و ابتدای راه‌های استان‌های چهارمحال و بختیاری و خوزستان می‌باشد و به دلیل این که این منطقه یکی از نقاط حساس و حادثه‌خیز استان بوده است پس از شناسایی آن مسوولان این طرح را در این منطقه پس از مطالعات اجرا نموده‌اند. **خوانسار:** اختصاص ۳۰۰ میلیون ریال اعتبار برای احداث گلخانه به مساحت هزار مترمربع با هدف تولید گیاهان زمینی و فصل از سوی شورای اسلامی شهر به شهرداری اختصاص یافت.

**شاهین شهر:** بوستان قدیمی شهر احیا می‌شوند. بر اساس این طرح که ۵۰ درصد پیشرفت داشته است تمام بوستان‌ها به کف‌فرش‌ها، آب‌نماها و جدول مجهز می‌شود و همه‌ی آنها تا پایان سال آماده استفاده شهروندان است.

## نکته

**حاج آقا نوراله و تجربه نوین اداره ی شهر**  
چهارم دی ماه سالگرد شهادت مردی است که روزگاری ریاست انجمن شورایی شهر اصفهان را بر عهده داشت. انجمن شورایی اصفهان در زمان ریاست حاج آقانووراله نجفی اصفهانی به عنوان قوی‌ترین اهرم قدرت سیاسی اصلی اصفهان مطرح بود.

این انجمن که اصلی‌ترین و مهم‌ترین ارگان سیاسی شهر و تحقق بخش آرمان‌های جنبش مشروطیت اصفهان بود، اداره امور سیاسی و اجتماعی شهر را بر عهده داشت. به طوری که در بررسی مذاکرات انجمن شورایی اصفهان و توجه به مکاتبات و تلگرافات فراوان انجمن درمی‌یابیم که دیگر انجمن‌های شورایی در کشور، شخصیت‌ها و مردم سایر بلاد مسایل و مشکلات خود را با این انجمن و شخص اول آن در میان نهاده و تقاضای همراهی و کمک می‌نمودند. علاوه بر این مذاکرات این انجمن نشان می‌دهد مردم خسته از استبداد استعمار در اصفهان توانستند در محیطی آزاد با انتخاب خودشان و رهبری روحانی محبوب و شناخته شده، سرنوشت شهرشان را به دست گیرند و در مدیریت شهرشان مشارکت کنند.

خانه مشروطیت در اصفهان یادآور خاطرات گردهمایی علما، رجال سیاسی- فرهنگی و مردم اصفهان است. وقایع مهمی در این مکان رخ داده است که بررسی آن گوشه‌ای از فرهنگ و تاریخ شهر اصفهان را آشکار می‌سازد و بسیاری از تحولات موثر در زندگی شهروندان اصفهانی ریشه در آن زمان دارد. انجمن شورایی اصفهان در زمان حاج آقانووراله به تاسیس مدارس، قرائتخانه و بیمارستان مشهور بود. علامه بر آن این انجمن با درایت ریاست آن جهت حفظ میراث باستانی اصفهان در مقابل تجاوزات فرهنگی و هنری ایستادگی می‌کرد.

همچنین می‌توان در این دوران به تلاش‌ها و کوشش‌های حاج آقانووراله در باب رونق اقتصاد ملی اشاره کرد. رییس انجمن شورایی اصفهان، نطق‌های مهیجی در ارتباط با تشویق شهروندان به پرهیز از خرید کالاهای خارجی و استفاده از تولیدات محدود ملی ایران ایراد می‌کرد.

رشد چشمگیر روزنامه‌ها مقارن با فعالیت حاج آقانووراله در انجمن شورایی اصفهان قابل توجه است. در زمان ایشان نویسندگان و روزنامه‌نگاران از مساعدت مالی، معنوی، فکری و سیاسی او برخوردار بودند و در واقع سال‌های ۱۳۲۶-۱۳۲۴ دوران شکوفایی مطبوعات اصفهان بود.

سرانجام مردی که از دوران ریاست وی بر انجمن شورایی اصفهان به عنوان اولین تجربه حکومت اسلامی علمای شیعه در ایران یاد شده است و به عنوان مجتهد مبارز و آگاه به زمان دخالت در امور سیاسی و اجتماعی را از وظایف عالمان دینی برمی‌شمرد پس از نیم‌قرن مبارزه در ۴ دی ماه ۱۳۶۰ به هنگام مبارزه با سلطنت رضاشاه پهلوی به شهادت رسید اما آثار اقدامات خلاقانه او در مدیریت شهر اصفهان پس از گذشت ۸۱ سال از مرگش همچنان آشکار است.

## آگهی مناقصه (۲۵ - ۸۷)

شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق مناقصه تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	محل تامین اعتبار	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
ساماندهی و اصلاح هندسی میدان المپیک ۹۵-۲۵-۸۷	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۷	۱۰ ماه	۱۵/۵۰۰/۰۰۰
پل کانال بختیار دشت ۹۶-۲۵-۸۷	۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۲	۵ ماه	۱۲/۹۵۰/۰۰۰
تعویض پل ردان ۹۷-۲۵-۸۷	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۵ ماه	۸/۲۵۰/۰۰۰
پارک ترافیکی کوثر ۹۸-۲۵-۸۷	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۲	۴ ماه	۶/۶۰۰/۰۰۰
آبنمای صیاد شیرازی ۹۹-۲۵-۸۷	۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۴	۳ ماه	۶/۱۰۰/۰۰۰

### تذکرات:

۱- پیمانکار می‌بایست دارای رتبه بندی از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری بوده و توانایی سپرده شرکت در مناقصه را به صورت نقد یا ضمانتنامه بانکی داشته باشد.

۲- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۱۳/۱۰/۸۷ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه، ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۴/۱۰/۸۷ می‌باشد.

۳- شهرداری اصفهان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۴- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

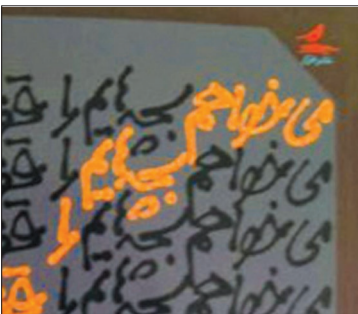
۵- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی ذیل مراجعه نمایید.

سایت اینترنتی حوزه معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

<http://civil.isfahan.ir>

حوزه معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

## نخستین جایزه شعر زنان ایران اهدا شد



پیرامون وضعیت شعر زنان صحبت کرد. وی گفت: نمی‌توانیم از شعر زنانه صحبت کنیم مگر اینکه از تاریخ شعر مردانه و تاریخ سیاسی اجتماعی ایران عبور کنیم و تغییرات فرهنگی را بررسی کنیم تا بدانیم که شاعران زن از چه صخره‌ها و کوره‌راهایی عبور کرده‌اند تا به اینجا رسیده‌اند. وی افزود: بررسی شعر زنان متفاوت با بررسی‌های تاریخ ادبیات در شعر مردان است چون در تاریخ ادبیات صرفاً بر تکنیک‌های شعری و زیبایی‌شناسی آثار تأکید شده است ولی برای بررسی شعر زنان باید تنگناهای شعر زنان را در محدوده موضوع مورد توجه قرار گیرد.
حجازی در ادامه با اشاره به نمونه‌هایی از اشعار شاعران کلاسیک همچون عطار، نظامی و فردوسی خاطرنشان کرد: گوش‌ها فقط عادت کرده که تمایلات مردانه را در شعرها بشنود و صدای زن در فضای این شعرهای به شدت مردانه اصلاً شنیده نمی‌شود.

در خاتمه این مراسم لوح تقدیر و تندیس جایزه مرحومه طاهره صفارزاده به بردارش، جلال صفارزاده اهدا شد.

گروه فرهنگ و هنر:

تاریخ ایران زمین سرشار از قصه‌های اساطیری و افسانه‌ای است، قصه‌هایی که چنان قند مکرر، شنیدنشان پس از دفعات بسیار باز هم شیرین و دوست داشتنی جلوه می‌کنند.

قصه‌ها در پیچه‌های جهانند به سمت شرقی احساس و رویش، به عبارتی قصه‌ها در دل زندگی بشریت جاریست و هر انسانی قصه‌ای دارد متفاوت، و از جهاتی شاید شبیه به دیگران.

بی شک نام قصه را که می‌شویم یاد ایام کودکی در ذهنمان جان می‌گیرد، یاد آغوش گرم پدر و یا صدای مهربان مادر.

برگزاری جشنواره بین المللی قصه‌گویی بهانه‌ایی شد تا یکبار دیگر از خودمان سوال کنیم، چه شده که در پیچ و تاب روزمرگی‌ها فراموش کرده‌ایم فرزندانمان به شنیدن قصه‌هایی از زبان ما نیاز دارند، مگر ایام کودکی خودمان با قصه‌های پدر و مادر حلاوت نیافته بود، پس چرا کودکانمان را از چشیدن طعم شیرین افسانه‌ها و شنیدنی‌های دنیا محروم می‌کنیم؟

البته ناگفته نماند که ذهن کودکان همچون آیینه‌ای زلال آماده‌ی تاثیر پذیریست و همین امر اهمیت پرداختن به شرایط و جایگاه اجتماعی، فرهنگی و مذهبی قصه‌ها را پر رنگ تر جلوه می‌دهد.

به همین بهانه، گفت‌وگویی داشتیم با سید مهدی سیدبن نیا، رییس حوزه هنری استان اصفهان ، که در ادامه می‌خوانید:

در طول زندگی چقدر با قصه مانوس بوده‌اید؟

انسان از اولین روزهایی که قادر به تشخیص مفاهیم کلمات و گفت‌وشنودهای دیگر می‌شود و حوادث و فراز و نشیب‌های مختلف زندگی خود و دیگر افراد دور و نزدیک را درک می‌کند کم‌کم با خاطره‌ها، داستان‌ها و قصه‌های واقعی خو گرفته و آشنا می‌گردد و به مرور که دایره‌ی ارتباطی‌اش وسعت می‌یابد، به طور مستقیم و غیرمستقیم قصه‌های متفاوتی را در موضوعات مختلف از آشنا و غریبه می‌شنود و به دلیل تاثیرات و ماندگاری خاص قصص گوناگون با آنان انس و الفت ویژه‌ای می‌گیرد و این امر درباره‌ی همگان صادق است.

**آیا قصه‌ها برای شما صرفاً سرگرم‌کننده و آرامش بخش بوده‌اند یا منبع الهام و کشف ناشناخته‌ها؟**

از آنجایی که قصه‌ها عموماً پر اثر بیان شدن، شنیده می‌شوند و یا مورد مطالعه قرار می‌گیرند، به جز ویژگی سرگرم‌کننده گی و آرامش بخشی حاوی آموزه‌ها و عبرت‌ها هستند و با فعال کردن تخیل آدمی کشف ناشناخته‌هایی را نیز موجب می‌شوند.

از این جهت می‌توان آن را نوعی سرگرمی نامید، چراکه از همان ابتدا با بیان ساده‌ترین اتفاقات، ذهن مخاطب خود را درگیر می‌سازد.

**به عقیده شما قصه می‌تواند به تنهایی از عوامل موثر حفظ هویت ملی و دینی باشد؟**

قصه باید همراه خصوصیت و ویژگی بارز سرگرم‌کننده گی و آرامش بخشی، حاوی پیام‌های مفید و برجسته در لایه‌های درونی یا بیرونی و یا هر دو، برای تثبیت، تقویت و حفظ هویت ملی و دینی باشد، در غیر این صورت قالب و عامل مفید، خوب و سازنده‌ای برای انتقال پیام‌های موثر و کارساز به مخاطبان در هر سن و جنس نخواهد بود.

از این جهت قصه‌های هدف‌دار و برجسته از پازل‌های مهم و اساسی طرح حفظ هویت ملی و دینی است.

**قصه خوب چه مشخصاتی دارد؟**

قصه‌ی خوب در درجه اول حاوی جان‌مایه و خط فکری مناسب و سازنده است و از سوی دیگر از آنجایی که از کلام و سخن بهره می‌گیرد، باید استخدام الفاظ و واژه‌ها، متناسب با مفاهیم و معانی و با حساسیت خاصی در خدمت رساندن مقصود پیام و ابلاغ هدف والای داستان انتخاب شوند.

موسیقی کلام، گاهی باید آهنگین، کوتاه و دارای سجع و نظم خاص باشد و گاهی باید دربردارنده مفاهیم عقلانی و منطقی، زمانی می‌با یست تخیل‌ساز

فارس: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در حوزه کتاب بیش از چهار میلیون نفر را تحت پوشش قرار می‌دهد. حدود یک میلیون نفر مشمول طرح هدفمندکردن یارانه‌های بخش کتاب دروزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده‌اند و کارت الکترونیکی خرید کتاب گرفته‌اند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از پاییز سال گذشته کارت الکترونیکی خرید کتاب را جایگزین بن‌های کاغذی کرد تا از تخلفات خرید و فروش این بن‌ها جلوگیری کند.تاکنون حدود ۲ هزار دستگاه pos موسوم به کارت‌خوان در کتابفروشی‌های تهران و شهرستان‌ها توزیع شده که با نسبت کارت‌های توزیع شده همخوانی ندارد.طبق آمار مؤسسه خانه کتاب سال گذشته ۶ هزار و ۶۵۹ کتابفروشی در ایران فعالیت می‌کرده‌است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید با افزایش حجم مخاطبان ضرورت ایجاد بستر فروش کتاب در شبکه الکترونیکی مضعافت می‌شود.به همین دلیل این وزارتخانه قصد دارد مراکز پیشخ و فروش کتاب را درایران گسترش دهد. طبق بررسی‌های وزارت

## ۴ میلیون نفر؛ مشمول قانون هدفمند کردن یارانه کتاب

فرهنگ و ارشاد اسلامی سالانه حدود یک پنجم کتاب‌های منتشرشده درایران به دلیل مشکلات شبکه توزیع کتاب موفق به نمایش و پخش نمی‌شوند.

در سه سال گذشته به طور متوسط حدود ۵۰ هزار عنوان کتاب در ایران منتشر شده که حدود نیمی از آن‌ها چاپ نخست بوده‌اند.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارایه‌لیحه‌ای درباره استفاده از واحدهای مسکونی برای راهاندازی دفاتر نشر، فروش و توزیع کتاب به هیئت دولت قصد دارد زمینه گسترش مراکز پخش راگسترش دهد.

فرهنگ‌های بالای سرمایه‌گذاری در بخش توزیع و فروش کتاب در ایران باعث شده افراد کمتری در این حوزه سرمایه‌گذاری کنند.

همچنین قرار است طی چند هفته آینده با مشارکت هزاران ناشر ایرانی کتابفروشی بزرگ اینترنتی راهاندازی شود.

راهاندازی کتابفروشی‌های سیار از دیگر برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای گسترش شبکه توزیع کتاب درایران است.

سیددین نیا، رییس حوزه هنری استان عنوان کرد:

# قصه باید حافظ هویت ملی و دینی باشد



جمله خصوصیات یک قصه‌گوی خوب محسوب میشود.

**زیباترین قصه‌های قرآنی و غیر قرآنی که شنیده‌اید کدامند و آنها را در چه سنی و در چه شرایطی شنیده‌اید؟**

قصه حضرت یوسف و سایر انبیاء الهی خصوصاً خاتم‌النبیین حضرت محمد صلی‌الله‌علیه و آله و حوادث و اتفاقاتی که موجب شان نزول برخی از آیات در

مقام امام علی(ع) و حضرت زهرا(س) و اهل بیت عصمت

و طهارت علیهم‌السلام شده است ،از جمله زیباترین قصه‌های حقیقی است که به دلیل در یافت پیام‌های جدید

از آن برآمده تازه‌گی داشته‌است.

**موثرترین قصه‌گوی زندگی شما چه کسی است و دارای**

**چه ویژگی‌هایی بوده یا هست؟**

بدیهی است که انسان اولین قصه‌های زندگی‌اش را از زبان مادر، پدر، خواهر وبرادر بزرگتر می‌شنود و کم‌کم به دایره ارتباطات زنده گی وسعت می‌یابد، روحانی، واعظ، معلم، برنامه‌ری صدا و سیما، نوار، کتاب و ... نقش‌های خاص خود را می‌یابند.

جالب آن که مهم‌ترین ویژگی آنان لحن صمیمی و مهربانانه و هدفمند بودن داستان‌ها در انتقال پیام و مفاهیم بوده است.

**آیا قصه و رسانه ازرقبای یکدیگربگردند و آیا کارتوتن و سایر آثار تلویزیونی می‌توانند جای قصه را به طور کامل پر کنند؟چرا؟**

## رشد بیش از ۳۱ درصد صادرات صنایع دستی استان



اصفهان زیبا: معاون صنایع دستی، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: صادرات صنایع دستی اصفهان از طریق گمرکات استان اصفهان اسال در هشت ماهه اول سال جاری، نسبت به سال گذشته ۳۱،۱۱ درصد رشد داشته‌است.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان «احمدادیب» افزود: رشد صادرات صنایع دستی به لحاظ وزنی نیز در هشت‌ماهه اسسال ۱۶/۲درصد رشد نشان می‌دهد.

به گفته وی، این رقم بدون احتساب صادرات فرش دستباف و مصنوعات گرانبهائی باشد.ادیب خاطرنشان کرد: در هشت ماهه اول سال ۸۷ صادرات صنایع دستی به لحاظ وزنی ۱۹۷ هزار ۸۴۸ کیلوگرم رسیده‌است.

به گفته وی در هشت ماهه اول سال ۸۶ صادرات صنایع دستی اصفهان به لحاظ وزنی ۱۷۰ هزار و ۵۲۵ کیلوگرم بود.ادیب ارزش صادرات صنایع دستی استان اصفهان را در هشت ماهه اول اسمال دو میلیون و ۶۰۹ هزار و ۶۳۷ دلار ذکر کرد و افزود: این رقم در مدت مشابه سال گذشته یک میلیون و ۹۹۰ هزار و ۳۷۲ بود.

قصه و رسانه رقیب نیستند، چرا که یکی قالب است و دیگری ابزار، قصه یکی از قالب‌هایی است که می‌تواند با استفاده از فرم بیان در رسانه، حامل پیامی از سوی تولیدکننده برای گیرنده پیام باشد و رسانه در واقع نقش ابزار، واسطه و پیام‌رسانی را با استفاده از امواج صوتی و تصویری در این میان بر عهده می‌گیرد.

کارتون و انیمیشن نیز به هیچ وجه نمیتوانند جایگزین قصه شوند چرا که قصه با استفاده از بیان گرم و تخیل ساز نقش خود را ایفا می‌نماید، در صورتی که کارتون و انیمیشن با ترکیبی از تصویر متحرک و صدا، سرد و محدود کننده تخیل است و کارکرد خود را دارد.

**هرگز برای کسی قصه گفته‌اید؟ آیا برای فرزندانتان قصه می‌گوئید؟ این قصه‌ها را به صورت فی‌البداهه می‌سازید یا از قصه‌هایی که شنیده و خوانده‌اید بهره می‌گیرید؟**

بله، قصه گفته‌ام و می‌گویم، چرا که بخش عمده‌ای از گفتنم روزمره انسان بیان خاطرات، قصه‌ها و داستان‌های کوتاه، و تمثیل و حوادث و اتفاقاتی است که پیش آمده و می‌آید.

برای فرزندم نیز قصه می‌گویم، گاهی فی‌البداهه آنان را می‌سازم و گاهی از اندوخته‌ها و آنچه شنیده و یا خوانده‌ام بهره‌می‌گیرم.

**به نظر شما جشنواره قصه‌گویی می‌تواند راه مناسبی برای احیا و ترویج فرهنگ قصه‌گویی باشد؟**

جشنواره قصه‌گویی یکی از شیوه‌هایی است که اگر با همه جانبه نگری خوب، طراحی و برنامه‌ریزی شود، می‌تواند باعث احیای مجدد این شیوه ارتباطی، تثبیت، تقویت و حفظ هویت ملی و دینی و به طور کلی فرهنگ جامعه ما باشد.

نکته قابل توجه این‌که، باید در نظر داشت در احیای شیوه‌های مناسب و کارآمدی همچون قصه‌گویی باید از ابزار جدید، اعم از امکانات صوتی و تصویری و ... فقط برای تبلیغ آن استفاده کرد، نه برای احیای فرهنگ آن، چرا که زرق و برق و کارآمدی خاص رسانه‌های سرد، ما را از هدف اصلی دور کرده و خود به جای آن می‌نشیند.

ضمناً به یاد داشته باشید در احیای یک فرهنگ و عبور از لایه‌های سطحی و موقت باورها به لایه‌های عمقی و ماندگار، ظرفیت‌های مناسب شیوه‌ها و ابزار تبلیغی و فرهنگی را باید شناسایی کرد و به قدر کفایت از آنها بهره گرفت، بدیهی است این امر به ژرف‌اندیشی و طرح‌های پیوسته کوتاه مدت، میان مدت و دراز مدت عملیاتی نیازمند است که برگزاری جشنواره یکی از شیوه‌های قابل برداشت است.

**نقش قصه‌گویی را در حفظ ارتباط و جلوگیری از گسست نسل‌ها چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

این سوال را در بیان نقش قصه و قصه‌گویی به عنوان یکی از عوامل تثبیت، تقویت و حفظ هویت ملی و دینی در شرح پاسخ‌های قبلی عرض کردم، معذالک اگر قصه و قصه‌گویی را محمل کارآمدی در انتقال برجستگی‌های نقاط قوت فرهنگ ملی و دینی خود بدانیم، به خوبی با احیای آن می‌توانیم

ضمن ایجاد ارتباط فرزندان با نسل‌های بعدی فاصله و گسست‌های به وجود آمده ناشی از پیامدهای نامطلوب عبور جامعه از سنت به مدرنیته را به حداقل‌ها کاهش دهیم.

۱۲- آیا قصه‌گویی در نظام آموزش رسمی کشور یا در نظام درمانی هم می‌تواند دارای جایگاهی باشد مسلماً تمام منافع و تاثیراتی که برای قصه و قصه‌گویی برشمرديم می‌تواند در امور دیگر تربیتی و آموزشی اعم از نظام آموزشی رسمی کشور با نظام آموزش بهداشت و درمان بسیار موثر و مفید باشد.

کما این‌که اکثر معلمان، دبیران و کادرهای آموزشی که بالاجبار یا به صورت ابتکاری از شیوه‌ی قصه و قصه‌گویی بهره‌گرفته‌اند، در انتقال مفاهیم و پیام‌های مورد نظر موفق‌تر بوده‌اند. ضمن این‌که دوام و ماندگاری و تاثیر پیام‌شان نیز در نزد مخاطبان و پیام‌گیرنده‌گان در عرصه تئوریک و عمل از شدت، سرعت و مدت بیشتری برخوردار بوده‌است.

ضرورت نهادینه سازی رمان در ایران

## ریسی: نسبت به رمان ذهنیت منفی وجود دارد

سوی دیگر چون گفته می‌شود که رمان از غرب آمده، همیشه یک ذهنیت منفی نسبت به رمان وجود دارد و از نظر مسوولان مساله‌دارشمرده می‌شود و سیاسی به قضیه نگاه می‌کنند. وی گفت: مساله دیگر عدم مطالعه کافی داستان‌نویسان، مردم و مسوولان است. آن‌ها هیچ‌گونه کتابی نمی‌خوانند چه رسد به این‌که بخوانند

رمان بخوانند. ما در عالم هنر بخل داریم و این مساله‌ای بود که مرحوم نادر ابراهیمی همواره بر زودن آن تأکید می‌کرد. رمان زمانی می‌تواند رشد کند که راجع به آن بحث شود و روی آن نقد صورت پذیرد، اما در فرهنگ ما کوچکترین درکی از نقد وجود ندارد و نقد یا تمجید است، یا هتاک‌ی. این داستان‌نویس دفاع مقدس تصریح کرد: مساله تقلید از آثار ترجمه شده از دیگر عللی است که باعث می‌شود خلق آثار در سایه بماند. ما آن‌چه را که خودمان داریم نمی‌بینیم و دائم می‌خواهیم آثار خودمان را کوچک ببینیم، ما باید یاد بگیریم به آن‌چه که داریم مثبت بنگریم. رژیسی اظهار داشت: بهترین فیلم‌هایی که ساخته شده، براساس رمان‌هاست. ما اگر رمان را تقویت کنیم سینما را هم تقویت کردیم. چیزی که سینما و تلویزیون از آن رنج می‌برد عدم وجود قصه خوب است. در این سال‌ها که خلق رمان درباره جنگ مطرح شد تنگ‌نظری، یک‌سویه‌نگری و تکرش سلیقه‌ای کاملاً آشکار بود. رمان را نمی‌توان خطلدهی کرد حتی اگر داستان و زندگی‌نامه باشد، باید بگذاریم نویسنده با سلیقه خودش کار را انجام دهد.



کوچک ببینیم، ما باید یاد بگیریم به آن‌چه که داریم مثبت بنگریم. رژیسی اظهار داشت: بهترین فیلم‌هایی که ساخته شده، براساس رمان‌هاست. ما اگر رمان را تقویت کنیم سینما را هم تقویت کردیم. چیزی که سینما و تلویزیون از آن رنج می‌برد عدم وجود قصه خوب است. در این سال‌ها که خلق رمان درباره جنگ مطرح شد تنگ‌نظری، یک‌سویه‌نگری و تکرش سلیقه‌ای کاملاً آشکار بود. رمان را نمی‌توان خطلدهی کرد حتی اگر داستان و زندگی‌نامه باشد، باید بگذاریم نویسنده با سلیقه خودش کار را انجام دهد.



رییس سازمان مسکن و شهرسازی استان اصفهان خبر داد:

### واگذاری زمین به ۷۳ هزار نفر در استان

۷۳ هزار نفر در استان اصفهان برای ساخت مسکن مهر، زمین دریافت کرده‌اند.

رییس سازمان مسکن وشهرسازی استان اصفهان با اعلام اینکه برای ۳۷ هزارخانه، پروانه ساخت صادر شده است، گفت: تاکنون ۳۶ هزار نفر واجدشرایط برای دریافت وام به بانکها معرفی شده، که ۴هزار و ۶۰۰ نفر وام آماده سازی دریافت کرده‌اند.

مهندس جمشید نورصالحی اولویت اصلی سازمان مسکن و شهرسازی استان اصفهان را هدایت،حمایت و به سرانجام رساندن طرح مسکن مهر دانست و یادآور شد: متولی پیگیری واگذار ی زمین های مسکن مهر سازمان مسکن و شهرسازی است.
نور صالحی با اشاره به اینکه سازمان مسکن و شهرسازی طرح مسکن مهرا در رأس وظایف و برنامه های خود قرار داده است گفت: طرح مسکن مهر طرح عظیمی است که همکاری تمامی دستگاه های دولتی ذیربط، سازمان های خدماتی و تشکیلات دولتی و حکومتی را می طلبد.وی فعالیت اصلی سازمان مسکن و شهرسازی در شش ماه نخست سال جاری را تأمین زمین جهت اجرای طرح مسکن مهر و خدمات متعاقب آن بیان کرد وگفت: تأمین زمین طرح مسکن مهر

که از سال ۸۶ آغاز شده، در سال جاری نیز ادامه داشته وهمچنین تهیه و تصویب طرح ها، پیگیری صدور پروانه و شروع عملیات اجرا و دریافت تسهیلات بانکی نیز در راستای اجرای این طرح ملی صورت گرفته است. وی کارنامه مسکن مهر تا پایان شش ماه نخست سال جاری را تأمین زمین برای ۷۰هزار واحد مسکونی اعلام و خاطر نشان کرد: بیش از نیمی از این واحدا پروانه ساخت گرفته، ۲۵هزار واحد برای دریافت تسهیلات به بانک ها معرفی شده‌اند و عملیات اجرایی دو هزار واحد نیز آغاز شد.

وی در رابطه با پیشرفت و نتایج طرح مسکن مهر در استان اصفهان اظهارداشت: در غالب شهرستان ها زمینهای مورد نیاز به اتحادیه‌ها واگذار شده و در مرحله آماده سازی است و در بعضی شهرستان ها نیز عملیات اجرایی شروع و با تسهیلات طرح اختصاص داده شده است و در خصوص شهر اصفهان نیز آ برز ن از شهر فولادشهر به این امر اختصاص داده شده که علاوه بر آغاز آماده سازی هردو برزن، با واگذاری زمین و آغاز عملیات اجرایی به چند تعاونی دریکی از این برزن ها ، ۱۸ هزار نفر از متقاضیان مسکن مهر اصفهانی صاحب مسکن خواهند شد.

معاون حمل و نقل سازمان راهداری کشور در افتتاحیه نمایشگاه تخصصی حمل و نقل و ترانزیت اعلام کرد:

# گردشگری و ترانزیت از منابع ارزشمند برای اصفهان است



#### خلاصه خبر

ذخایر زیاد نفت و گاز روزی تمام می‌شوند و ما باید به سمت ذخایر ارزشمند و زوال ناپذیری که امروزه در دنیا وجود دارد روی آوریم.
ترانزیت و گردشگری ذخایر ارزشمندی هستند که پایانی ندارد و این دو ثروت اصفهان با توجه به موقعیت جغرافیایی و سابقه ی دیرینه فرهنگی در صورت مدیریت درست می تواند جایگزین مناسبی برای سایر منابع زیر زمینی باشد.
زحماتی که برای ساخت زیربناها و توسعه شرکت های حمل و نقل به خصوص در دهه سوم انقلاب کشیده شد نام اصفهان را در عرصه حمل و نقل ریلی، جاده ای و هوایی کشور مطرح کرد به طوری که حتی با وجود محرومیت از حمل و نقل دریایی با ارتباط نزدیک با بنادر سهم عده‌ای از پیشرفت در این حوزه را نیز به خود اختصاص داد.

تهران به جایگاه ویژه اصفهان در صنعت حمل و نقل که آمارهای مدیر کل حمل و نقل و پایانه‌های استان داده نشان داده بود اشاره کرد وگفت: زحماتی که برای ساخت زیربناها و توسعه شرکت‌های حمل و نقل به خصوص در دهه سوم انقلاب کشیده شد نام اصفهان را در عرصه حمل و نقل ریلی، جاده‌ای و هوایی کشور مطرح کرد به طوری که حتی با وجود محرومیت از حمل و نقل دریایی با ارتباط نزدیک با بنادر سهم عده‌ای از پیشرفت در این حوزه را نیز به خود اختصاص داد. او که معتقد بود امروزه توسعه اقتصادی بدون توجه به حمل و نقل امکان‌پذیر نیست گفت: خوشبختانه با اجماع عمومی که در بین نخبگان و مسولان و مدیران اجرایی به وجود آمده زمینه‌های لازم برای رشد این صنعت به ویژه در پنج‌ساله اخیر فراهم شد.

اسماعیل زاده شاهد این مدعا را تصویب قوانین مختلفی که در توسعه حمل و نقل ریلی، جاده‌ای، بیمه، راهندگان و … عنوان کرد و می‌گوید: از سال قبل بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان در بودجه برای اجرای قانون بیمه تأمین اجتماعی برای همه رانندگان هزینه شد که امسال هم

قطعاََ این روند ادامه دارد. این عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام از جای خالی شهرداری به عنوان متولی اصلی حمل و نقل درون شهری در این نمایشگاه انتقاد

برای نخستین بار در کشور:

### بازار سکه‌های تقلبی در اصفهان تعطیل شد



امیدواریم در صورت موفق بودن فراگیر شود. وی از تجهیز کامل ۵۰ فروشگاه تولیدی عمده سکه به این هلوگرام‌ها سخن گفت و افزود: قطعاً تا ۱۵ دی این طرح به صورت سراسری در همه پلافروشی‌ها اجرامی‌شود.او که معتقد بود با اجرای کامل این طرح فعالیت بازرسان اتحادیه برای نظارت به اجرای دقیق آن ضروری است یادآور شد: اتحادیه در پاسخ به خریدارانی که بدون توجه به این هلوگرام سکه

زحمت‌کشان واقعی این صنعت را در همایش برگزار شده در این روزها خالی دانست و افزود: متأسفانه با وجود همه تلاش‌ها در آمار تصادفات ایران رتبه اول جهان را دارد که باید دلایل آن ریشه‌یابی شود.
مدیران شرکت‌های حمل و نقل از کاهش آمار این تصادفات خبر داد و یادآور شد: با افزایش مهارت‌ها و آشنایی با مقررات سعی کردیم با همکاری پلیس راه و سازمان راهداری حوادث را کم کنیم. ۷۰ درصد تصادفات جاده‌ای در ایران ناشی از خطاهای انسانی است که احمدزاده با اعلام این مطلب گفت: قطعاً عوامل زیادی در انجام این خطاهای انسانی مؤثرند اما می‌توان با کاهش مشکلات اقتصادی فرسودگی خودرو، بیمه و … ریشه بسیاری از این خطاها را از بین برد. وی اصلاح ساختار حمل و نقل و واگذاری پرداخت حق بیمه رانندگان کامیون را به عنوان زیر مجموعه‌ی شرکت‌ها راهی برای رسیدن به جایگاه اصلی صنعت حمل و نقل و ساماندهی وضعیت رانندگان دانست و تصریح کرد: نبود مجتمع‌های بین‌راهی با امنیت مناسب برای استراحت رانندگان از جمله مشکلات بزرگ رانندگان است که در صورت توجه ویژه مسولان از ناپودی ذخایر ارزشمندی که متأسفانه در تصادفات از بین می‌روند جلوگیری خواهد کرد.

مدیر سازمان حمل و نقل و پایانه های استان اصفهان نیز گفت: استان اصفهان سهم شش درصدی از جمعیت و وسعت کشور دارد و این در حالی است که ۱۳/۵ درصد سهم حمل و نقل کشور متعلق به این استان است.
”حسینعلی شمعانیان“ افزود: ۲۵ هزار انواع خودروهای حمل بار و مسافر در قالب ۵۸۰ شرکت حمل و نقل و ۳۰ و تشکل صنفی در زمینه حمل و نقل در استان اصفهان در زمینه حمل بار و مسافر فعالیت دارند و استان اصفهان رتبه اول حمل بار و رتبه چهارم جایبایی مسافر را در کشور دارا می‌باشد.

وی افزود: در طول شبانه روز یک میلیون و ۲۰۰ هزار ناوگان در محورهای استان اصفهان تردد می‌کنند و این استان در کریدور ارتباطی شمال به جنوب و شرق به غرب کشور قرار گرفته است.
”رسول محققیان“ مدیر عامل شرکت نمایشگاههای بین المللی استان اصفهان از حضور ۴۵ شرکت فعال در زمینه حمل و نقل، ترانزیت و خدمات گمرکی از استانهای تهران، اصفهان، فارس، خراسان رضوی و آذربایجان در این نمایشگاه خبرداد وگفت: شرکت‌های حاضر در این نمایشگاه دستاوردهای خود در زمینه صنعت حمل نقل را در فضایی به وسعت سه هزار و ۵۰۰ متر مربع به نمایش گذاشته‌اند. در این نمایشگاه انواع وسایط نقلیه مخصوص حمل بار و مسافر، خدمات وابسته به صنعت حمل و نقل از جمله قطعات یدکی و خدمات ترانزیتی به نمایش گذاشته شده که از امروز به مدت چهار روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۸ برای بازدید عمومی آماده می‌باشد.

<div><div><span><span>🇮🇷</span></span></div><div><div>ارتباط با سرویس استان</div></div></div>	<div><div><span><span>📧</span></span></div><div><div>ostan@isfahanziba.ir</div></div></div>
<div><div><span><span>☎</span></span></div><div><div>۲۲۰ داخلی ۸ - ۶۶۲۹۹۳۵</div></div></div>	
<div><div><span><span>📖</span></span></div><div><div>بوق آزاد</div></div></div>	
<div><div><span><span>🏠</span></span></div><div><div><b>شمشین زمین چمن مصنوعی اصفهان به بهره برداری رسید</b></div></div></div>	
<div><div><span><span>📄</span></span></div><div><div>معاون پشتیبانی طرح‌های اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان گفت: ششمین زمین چمن مصنوعی استان اصفهان در مجموعه ورزشی خرداد افتتاح شد.سیدمحمد میرپور اظهار داشت: این زمین، دومین زمین چمن مصنوعی شهر اصفهان است که از سوی این اداره‌احداث می‌شود. وی افزود: ابعادکل این زمین ۳ هزارو ۶۰۰مترمربع و ابعاد چمن مصنوعی ۳ هزارو ۱۰۰مترمربع است. معاون پشتیبانی طرح‌های اداره کل نوسازی استان اصفهان بیان داشت: مبلغ اعتبار هزینه‌شده برای این طرح ۱۵۰میلیون تومان است که از بخش اعتبارات دولتی اداره نوسازی مدارس استان و بانکم اداره آموزش و پرورش ناحیه سه اصفهان تأمین شده است. وی افزود: مدت زمان کل اجرای این پروژه هشت ماه بود. میرپور از اجرای ۲۴ طرح زمین چمن مصنوعی در استان خبرداد و افزود: ۱۳۳ طرح زمین چمن مصنوعی در شهرستان‌های استان اصفهان قرار دارند.</div></div></div>	
<div><div><span><span>🏛</span></span></div><div><div><b>پراکندگی شعب، از مشکلات تشکیلات قضایی است</b></div></div></div>	
<div><div><span><span>👤</span></span></div><div><div>معاون قضایی و رییس شوراهای حل اختلاف استان اصفهان گفت: پراکندگی شعب شوراهای از مشکلات تشکیلات قضایی و مراجعه کنندگان است. سید مهدی رسنگاری” در اولین جلسه ستاد استانی اجرای قانون شوراهای حل اختلاف، متمرکز نمودن شعب و تیز نظارت و کنترل آسانتر شعب شوراهای حل اختلاف استان را ضروری دانست.نایب رییس و دبیرستاد استانی اجرای قانون شوراهای حل اختلاف استان اصفهان در ادامه ”تشکیل و راه اندازی کارگروهی شوراهای استان“ افعال شرایط ماده شش قانون شوراهای برای اعضا مسولان دبیرخانه های شورا“، ”تخصصی کردن شوراهای“ را از جمله اقدامات این حوزه در سالجاری برشمرد. رسنگاری وجود نظم در شروع و خاتمه ساعات کاری شوراهای،انجام آموزشهای واقعی برای اعضای شوراهای بازرسی به موقع و دائمی از شوراهای را از عوامل پیشبرنده شوراهای دانست.رییس کل دادگستری استان اصفهان نیز با تأکید بر اجرای صحیح و درست قانون شوراهای حل اختلاف، ارایه تمهیدات لازم برای اجرای این قانون را ضروری و لازم دانست.”غلامرضا انصاری“ معاون شوراهای حل اختلاف را نقطه آغازین حرکت شوراهای برای کمک به دستگاه قضا دانست.</div></div></div>	
<div><div><span><span>🏠</span></span></div><div><div><b>شناسنامه دار شدن ۱۱۰ شیء منقول تاریخی در اصفهان</b></div></div></div>	
<div><div><span><span>📄</span></span></div><div><div>۱۱۰ شیء و اشیاء تاریخی و منقول سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی وگردشگری استان اصفهان شناسنامه دار شدند. مسوول اموال منقول سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی وگردشگری استان اصفهان گفت: این اشیاء شامل تزئینات معماری با ۱۵۰ سال قدمت، منبر، درهای تاریخی، کوزه و سفال، ظرف، ابزارآلات و نسخه های خطی است و شناسنامه دار شدن آنها به منظور حفظ هویت تاریخی این اشیاء صورت می گیرد. سافر حمیدی همچنین از آغاز شناسنامه دار شدن کتابهای خطی مسجد حاج محمد حججه در شهر نصف آباد خبرداد و افزود: تاریخ نگارش این کتابها در حال بررسی است و به احتمال زیاد در دوره صفویه نوشته شده‌اند. از سال ۱۳۸۴ تاکنون ۳۰ هزار شیء در استان اصفهان شناسنامه دار شده‌اند.</div></div></div>	
<div><div><span><span>🏠</span></span></div><div><div><b>اصفهان؛ شناسایی ۲۰۰ منزل برای اجاره گردشگران نوروزی</b></div></div></div>	
<div><div><span><span>👤</span></span></div><div><div>۲۰۰ باب منزل و آپارتمان در استان اصفهان برای اجاره به گردشگران در ایام نوروز شناسایی شده است. معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گفت: این تعداد امکان از بین ۵۰۰ باب خانه شناسایی شده است. مصلحی افزود: هم اکنون کمیته ای متشکل از حوزه های گردشگری، نیروی انتظامی و آتش نشانی مشغول بازرسی و نرخ گذاری این منازل و آپارتمان ها هستند. وی گفت: گردشگران می توانند از اسدنامه www.gardeshgan-eghamat.com  مراجعه کنند. علاوه براین هتل های استان اصفهان با دارا بودن هفت هزار تخت در ایام نوروز میان گردشگران داخلی و خارجی است.</div></div></div>	
<div><div><span><span>🏠</span></span></div><div><div><b>ساخت شهرموه اصفهان با ۱۶ آزمایشگاه پیشرفته</b></div></div></div>	
<div><div><span><span>👤</span></span></div><div><div>رییس دانشگاه اصفهان گفت: این شهر موزه در دانشگاه اصفهان و در یک ساختمان کروی شیشه‌ای با قطر ۷۰متر ساخته می‌شود؛ که منبع تأمین‌کننده انرژی این ساختمان نورخورشید است. رامشت در خصوص دلایل کروی بودن این مجموعه گفت: سعی شده این نوع معماری یادآور مفهوم نصف جهان باشد. وی افزود: شهرموزه اصفهان به ۱۶ آزمایشگاه پیشرفته و مدرن مجهز می‌شود؛ که می‌تواند بستر مناسبی برای تحقیق و آموزش و پژوهش دانشجویان به شماررود. وی گفت: ساخت این شهرموزه بایش از ۷۰۰میلیارد ریال اعتبار بزودی آغاز می‌شود؛ که این میزان اعتبار از طریق کمک های مردمی و دیگرمنابع غیر دولتی تأمین شده است. وی به بارزترین ویژگی معماری این ساختمان اشاره کرد وگفت: اطراف این شهرموزه مسیرهای حلقوی طراحی شده است؛ که بازدیدکنندگان می‌توانند با حرکت درآن از فاصله ۱۰۰ متری چشم انداز زیبای شهر اصفهان رامشاهده کنند. شهرموزه اصفهان از مصوبات سفرخرداد پارسال رییس جمهور به استان اصفهان است.</div></div></div>	
<div><div><span><span>🏠</span></span></div><div><div><b>پیشرفت های ذوب آهن اصفهان دستاوردی بزرگ برای جهان اسلام است</b></div></div></div>	
<div><div><span><span>👤</span></span></div><div><div>آهن اصفهان گفت: ذوب آهن اصفهان یکی از صنایع بزرگ و مادر جمهوری اسلامی ایران است که ما از نزدیک شاهد تحولات و دستاوردهای ارزشمندی در این مجموعه صنعتی بودیم. وی گفت: اداره این شرکت بدست کارشناسان ایرانی و پیشرفت های حاصله در آن، دستاوردی بزرگ برای جهان اسلام است و ما نیز امیدواریم متخصصان و کارشناسان ایرانی بتوانند به پیشرفت های بزرگتری در این زمینه نائل شوند.وی آامادگی کشورش را در زمینه همکاری های صنعتی با جمهوری اسلامی ایران و شرکت های بزرگ همچون ذوب آهن اصفهان اعلام نمود و افزود: ما هم در کشور الجزایر چنین کارخانه ای با قدمت ذوب آهن داریم و امید است بتوانیم روابط تکنولوژیکی و صنعتی خود را با برادران ایرانی به نحو مطلوب داشته باشیم.هم اکنون در کشور الجزایر یک میلیون و ۲۰۰هزارتن محصول فولادی تولید می‌گردد.وزیر صنایع الجزایر علاوه بر بازدید از طرح توازن و کوره بلند سوم ذوب آهن که نمود خودیابوری و توانمندی صنعتی ایران است از بخش های خط تولید این شرکت از جمله کوره بلند دوم، فولاد سازی و نورد ۶۵۰ نیز بازدید نمود.</div></div></div>	

**یا حی یا قیوم**

روزنگار

- تولد حضرت مسیح (ع)، عید کریسمس
- توقیف نشریه آسیا به دستور اداره نظمیته
- شهادت عالم بیهوش آیتا... آقا نور...
- انتشار نشریه دربار یا پس از رفع توقیف

۱۳۰۲ خورشیدی  
۱۳۰۶ خورشیدی  
۱۳۲۹ خورشیدی

**زکامنه**

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان  
مدیرمسئول: سید مرتضی سقاچیان نژاد  
سردبیر: محمد رضا رضایی

نشانی: اصفهان - خیابان میر قنبرمسکی  
حد فاصل شیخ صدوق و مسلمی - پلاک ۱۲۱ - تلفن: ۶۶۲۹۹۳۵ - ۸  
E-mail: Info@Isfahanziba.ir  
WWW.Isfahanziba.ir

طراحی هنری، صفحه آرایی و امور فنی: کانون آگهی و تبلیغاتی عرف ۹۹-۶۶۶۱-۰۲۱۱  
چاپ: باشاد سیز

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ شماره ششمصد و یکم  
■ چهارشنبه ۲ دی ماه ۱۳۸۷ ■ ۲۵ دیجیته ۱۴۲۹ ■ ۲۴ دسامبر ۲۰۰۸

# صفحات

اصفهان تهران مشهد تبریز شیراز اهواز کرمان

۱	۱۰	۴	-۲	۴	۳	-۱
۱۳	۲۲	۲۱	۸	۱۴	۱۴	۱۸

ایران ظهر: ۱۷:۰۳، غروب آفتاب: ۱۷:۲۳، صبح فردا: ۵:۴۷، طالع آفتاب فردا: ۷:۰۳

**قلم روز**

**مثل باران**

برکت پروردگار مثل باران است اگر می بینی خیس نمی شوی  
جایت را عوض کن ...  
دو گوش داریم و فقط یک زبان، برای اینکه بیشتر بشنویم و کمتر بگوییم.  
هیچ چیز عوض نمی شود! شما دیدتان را عوض کنید رمز کار این است.  
خدا را شکر کنید که نعمات و موهبت هایش به علت بینش محدود ما متوقف نمی شود.  
در برف، سبیلی پیدا است. آیا تن به آن می دهی؟ بسیاری با نمای سبیل نزدیک می شوند که در فرژای خود نیستی به همراه دارند.  
گاهی اینقدر نگران رسیدنیم که مهم ترین چیز را از یاد می بریم باید حرکت کنیم تا برسیم.  
آنانکه گذشته را به خاطر نمی آورند و از آن تجربه نمی اندوزند محکوم به تکرارند.  
زندگی دو چیز به من آموخت ...  
که هرچی فکر می کنم یاد نمیاید چوی بود!

**اصلاحیه**

مربوط به ستون پیدا و پنهان دیروز

**پوشش ما را پدیدرید**

پیدا و پنهان ما پر از ماجراهایی است که در جراید دیگر نمی‌توانید آنها را پیدا کنید اما در صفحه ما جای آن خالی نمانده است. گفتیم پرماجرا... درست مثل محل کار روزنامه نگاران، درست مثل محل کار ما پرماجرا هر روز برخی کارها به ظاهر تکراری انجام می‌شود. ابتدا گروه نویسندگان کارشان را انجام می‌دهند و از نیمه‌های روز کار گروه فنی آغاز می‌شود. در پی این کارها اگر یکی از اعمال دچار بی‌نظمی شود ممکن است اشتباهاتی در چاپ دیده شود. البته ما آن بی‌نظمی بی‌غرض را در کار روزنامه‌نگاری طبیعی می‌دانیم و همه تلاشمان اجتناب از آن بی‌نظمی‌هاست. از قضا دیروز با جایه‌هایی که در ستون پیدا و پنهان صورت گرفت تصویر مطلب بدون ارتباط چاپ شد. بدین وسیله پوشش خود را از حضرت آیت‌الله خزعلی که از مفاخر بزرگ شیعه هستند و خوانندگان محترم ابراز می‌کنیم و از شما عزیزان می‌خواهیم ما را در تداوم تلاش برای دوری از هرگونه اشتباه در مسیر خطیر اطلاع‌رسانی دعا کنید...

**نگته روز**

در صورت ادامه روند آلودگی هوای اصفهان، کم‌کم گنبد های فیروزه ای دیده نمی شوند

شاید کمتر کسی بتواند باور کند که شهر تاریخی و طبیعی اصفهان با آن همه شهرت و آوازه ی بلند و زیبایی و پاکي، این روزها دچار آلودگی شدید هوا شده باشد و آسمانی که قبلاً در آن درختان بلند دیده می شد هم اکنون در لایه ای از آلودگی و غبار گم می شود.  
بله، دیگر از آن زیبایی و طراوت صبح های اصفهان خبری نیست و هر صبح چشمت را به روی آسمانی از کبودی و دود می‌کشایی.  
نکته ی تاسف برانگیز اینجاست با وجود این که از نظر علمی آلودگی هوا در فصل تابستان به دلیل

**خبر روز**

زنان ایرانی از شبکه سحر پخش می‌شود

برنامه مستند «زنان ایرانی» به تهیه‌کنندگی داود علیزاده به زودی روی آنتن سیمای معارفی انگلیسی شبکه جهانی سحر می‌رود.  
به گفته‌تهیه‌کننده این فیلم مستند تاکنون حدود ۷۰ درصد مراحل فنی کار شامل تدوین و دوبله به زبان انگلیسی انجام شده و با اتمام مراحل باقیمانده به زودی از بخش سیمای معارفی انگلیسی شبکه سحر پخش می‌شود.  
مجموعه «زنان ایرانی» در ۱۴ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تهیه می‌شود و می‌کوشد با تشریح تاثیر پیروزی انقلاب اسلامی بر بازيابی هویت زنان ایرانی و جایگاه، مشارکت و نقش‌آفرینی آنها به معرفی بانوان نام‌آور و موفق در عرصه‌های مختلف بپردازد. نیما نیک‌اخلاق کارگردان، مجید طاهری‌پور نویسنده، معصومه صالحی وای، آرش وزیری تبار تدوینگر، سهیل سلامت صابردار و سهیلا قدسی، راضیه باباگل‌زاده و محمد رضا جبرئیلی گویندگان «زنان ایرانی» هستند که هم‌زمان برای سیمای اردو آماده می‌شود.

**سختن بزرگان**

اگر می‌دانستند تا کنون چند بار حرف های دیگران را با فهمیده‌اند، هیچکس در جمع این همه پر حرفی نمی‌کرد.

بومنان ولنگانگ گوتنه

**چهبه جادویی**

کارون حیات یک	شیکه ۱	۹:۳۰
قصه های جزیره	شیکه ۱	۱۰:۰۰
خونه من، خونه تو	شیکه ۳	۱۰:۲۰
تکرار زمین سوخته	شیکه ۴	۱۱:۰۵
آینه های نشکن	شیکه ۲	۱۱:۴۰
رخصت	شیکه ۳	۱۵:۰۰
سینما پشت پرده	شیکه ۳	۱۶:۳۰
بررسی یک	شیکه ۱	۱۶:۴۰
پنگان	شیکه ۴	۱۷:۴۰
به نشانی خدا	شیکه ۲	۱۷:۴۵
نوع ایرانی	شیکه ۳	۱۸:۱۵
مستند هجرت	شیکه ۲	۱۸:۵۰
تیک تاک	شیکه ۲	۱۹:۴۵
سریال خرده ستمرگان	شیکه ۳	۲۰:۰۰
آواز زندگان	شیکه ۱	۲۰:۲۰
پرتو	شیکه ۴	۲۰:۳۰
تله تاتر	شیکه ۴	۲۱:۱۵
کارآگاه طلوی	شیکه ۱	۲۲:۰۰
صفت خودرو سازی	شیکه ۳	۲۲:۱۵

**قوتی امواج**

تیت درشت	رادیو جوان	۹:۰۰
جبهه موسیقی	رادیو جوان	۹:۴۵
بهره‌ای از کلام بزرگان	رادیو قرآن	۱۰:۵۵
زمره احکام	رادیو معارف	۱۱:۰۰
بروس	رادیو جوان	۱۱:۳۰
زبانه در زدنگی	رادیو فرهنگ	۱۲:۰۰
بربال سخن	رادیو معارف	۱۳:۰۰
نمایش امروز	رادیو فرهنگ	۱۳:۳۰
بوستان معرفت	رادیو قرآن	۱۳:۳۰
ورزش ملل	رادیو ورزش	۱۴:۳۰
نگین آفرینش	رادیو معارف	۱۵:۳۰
میراث اندیشه	رادیو فرهنگ	۱۶:۰۰
قانون تندرستی	رادیو ورزش	۱۶:۰۰
افق	رادیو قرآن	۱۶:۰۰
آسمان هنر	رادیو فرهنگ	۱۸:۰۰
همیشه با ورزش	رادیو ورزش	۱۸:۰۰
چراغ هدایت	رادیو معارف	۱۹:۳۰
نگاه نو	رادیو ورزش	۱۹:۴۵
موسیقی فیلم	رادیو فرهنگ	۲۱:۰۰
علم و ورزش	رادیو ورزش	۲۱:۰۰
مکرم اخلاق	رادیو قرآن	۲۱:۱۵
پارسایان	رادیو معارف	۲۲:۰۵

**پیشنهاد روز**

اگر ستون پرده نقره ای ما را پیگیری کرده باشید متوجه شده اید که سینما قدس به تازگی میزان فیلم سینمایی کنعان شده است. البته این فیلم را می توانید در سالن شماره یک به تماشا بنشینید. قبل از آن مطلب زیر را خوانده و با فیلم آشنا شوید.

مانی حقیقی کارگردانی و نویسندگی این فیلم را بر عهده دارد و تهیه کننده آن نیز مصطفی شایسته است. بازیگران آن محمد رضا فروتن، ترانه علیدوستی، افسانه بایگان و میگردن را تا ۷/۴ برابر افزایش می دهد. در این بررسی که ۳ سال طول کشید معلوم شد افراد با وزن طبیعی فقط ۲ درصد به میگردن مبتلا می شوند در حالی که افراد چاق و مبتلا به اضافه وزن تا ۴۰ درصد بیشتر به سردردهای میگردن دچار می شوند.

**جدیدترین کارت، قاشق و چنگال! کارها روز به روز سخت تر می شود!**



**ضد حال یعنی چه !!**

ضد حال یعنی وقتی منتظر فیلم مورد علاقت هستی بجاش هی آگهی پخش کنن!  
ضد حال یعنی بعد از کلی مصیبت که بابات برات موبایل ثبت نام کرده، همه سیم کارت با بیاد جز مال تو!  
ضد حال یعنی با شکم گرسنه بری تو صف زتون تموم کرده باشن!  
ضد حال یعنی گل خوردن در دقیقه ۹۰  
ضد حال یعنی با ماشین بابا جریمه شدن!  
ضد حال یعنی با ماشین بابا ضد حال یعنی سلام کنی جوابتون!  
ضد حال یعنی عینکت سر جلسه امتحان بیفته زمین بشکنه!  
ضد حال یعنی نفر یازدهم کنکور شدن!  
ضد حال یعنی از شب تا صبح بیهوشی پای کامپیوتر

**سینمایی دوستان بخوانند**

**کنعان به اصفهان آمد**

مینا را دستخوش لرزش کند؟  
و نقش علی، دوست قدیمی مینا و مرتضی، در این مقطع چه خواهد بود؟  
مانی حقیقی کارگردان فیلم «کنعان» در خصوص دلیل انتخاب این نام برای سومین فیلم خود گفته: به این دلیل نام فیلم را «کنعان» گذاشتیم تا مخاطب را فکرواداریم.  
مصطفی شایسته نیز به عنوان تهیه کننده فیلم

**تفریح روز**

**ضد حال یعنی چه !!**  
بروزه دانشگاهتو تایپ کنی بعد هنوز save نکردی برق بره!  
ضد حال یعنی درس رو یلبد نباشی و پنج دقیقه مونده به زنگ تفریح استاد اسمتو صدا کنه!  
ضد حال یعنی یک قدمی خط پایان مسابقه دو به زمین بیفتی و آخریشی!  
ضد حال یعنی روز آخر خدمت سربازی اضافه خدمت بخوری!  
ضد حال یعنی با عجله تاکسی سوار شی وسط راه بنزین تموم کنه!  
ضد حال یعنی بعد از کلی معطلی و ایسادی تو صف ATM وقتی نوبت میشه ارتباط خودپر از با مرکز قطع بشه!  
ضد حال یعنی به جلسه سر کلاس نری فقط همون به جلسه استاد حضور غیاب کنه!

**پیشنهاد روز**

اگر ستون پرده نقره ای ما را پیگیری کرده باشید متوجه شده اید که سینما قدس به تازگی میزان فیلم سینمایی کنعان شده است. البته این فیلم را می توانید در سالن شماره یک به تماشا بنشینید. قبل از آن مطلب زیر را خوانده و با فیلم آشنا شوید.

مانی حقیقی کارگردانی و نویسندگی این فیلم را بر عهده دارد و تهیه کننده آن نیز مصطفی شایسته است. بازیگران آن محمد رضا فروتن، ترانه علیدوستی، افسانه بایگان و میگردن را تا ۷/۴ برابر افزایش می دهد. در این بررسی که ۳ سال طول کشید معلوم شد افراد با وزن طبیعی فقط ۲ درصد به میگردن مبتلا می شوند در حالی که افراد چاق و مبتلا به اضافه وزن تا ۴۰ درصد بیشتر به سردردهای میگردن دچار می شوند.

**پیشنهاد روز**

قدس سالن ۱

کارگردان: مانی حقیقی

بازیگران: بهرام رادان، محمد رضا فروتن، ترانه علیدوستی، افسانه بایگان

قدس سالن ۲

کارگردان: سعید سهیلی

بازیگران: جواد رضویان، رضا شفیعی جم، فتحعلی اویسی، بهار هونما

فلسطین

کارگردان: رضا سبحانی

بازیگران: محمد رضا فروتن، هیلدا اکرائی، رضا آشتیانی

ایران

کارگردان: قدرت الله صلح میرزایی

بازیگران: جواد رضویان، مجید صالحی، الهام حمیدی

ساحل

کارگردان: داوود مؤنقی

بازیگران: محمد رضا شرفی، گوهر خیراندیش، یوسف تیموری

سپاهان

کارگردان: قدرت الله صلح میرزایی

بازیگران: جواد رضویان، مجید صالحی، الهام حمیدی

خانواده

کارگردان: آرش میریان

بازیگران: زیبا بروف، مهدی سلوکی، شهرام حقیقت دوست

فرهنگیان

کارگردان: داوود مؤنقی

بازیگران: محمد رضا شرفی، گوهر خیراندیش، یوسف تیموری

**پیشنهاد روز**

هر گرم طلای ۱۸ عیار ۲۰۱۵۰ تومان

هر مقال طلای ۱۸ عیار ۹۲۵۰ تومان

سکه تمام بهار آزادی طرح جدید ۱۹۸۰۰۰ تومان

سکه تمام بهار آزادی طرح قدیم ۲۲۳۰۰۰ تومان

سکه نیم بهار آزادی ۱۰۲۵۰۰ تومان

سکه ربع بهار آزادی ۵۲۵۰۰ تومان

**اوز**

نوع اوز

دلاز آمریکا ۹۸۳۳

دلاز استرالیا ۶۶۹۹

دلاز کانادا ۸۰۳۴

یورو ۱۳۷۴۵

پوند انگلیس ۱۴۶۰۹

فرانک سوییس ۹۰۲۳

یکصدین ژاپن ۱۰۸۶۰

دینار بحرین ۲۶۰۰۶

درهم امارات ۲۶۶۸

ریال عربستان ۲۶۱۲

دینار کویت ۳۵۶۰۲