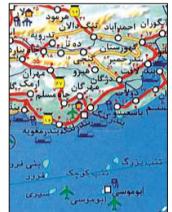


امام جمعه اصفهان
در دیدار اعضای شوراهای اسلامی شهر و
شهردار اصفهان تاکید کرد:
**کاهش شکایات
از شهرداری نشان از
خدمت رسانی به
مردم دارد**



صفحه ۵
به بهانه بیانیه‌ی پایانی نشست
سران کشورهای عربی:
**جزایر سه گانه
ایرانی بوده، هست
و خواهد بود**



صفحه ۶
مدیرعامل سازمان تاکسیرانی
شهرداری اصفهان اعلام کرد:
**افزایش کرایه تاکسی
غیرقانونی است**



صفحه ۷
اتفاق غیرمنتظره در روزش استان
**جنجال «ووشوی‌ها»
در اداره کل**

برای سومین بار و به مناسبت روز ملی فناوری هسته‌ای

احمدی نژاد امروز به پایتخت هسته‌ای ایران می‌آید

- اصفهان زیبا تکنولوژی هسته‌ای و کاربردهای آن را بررسی می‌کند؛ فن آوری هسته‌ای دیباچه سال نوآوری و شکوفایی
- گزارش الرادیویی و روزنامه برناهه افرادی هسته‌ای؛ حکایت ایران هسته‌ای به روایت آذانس
- موروی بر معاذه کیفیت NPT؛ ان بی تی نقل همه محاذل بین‌المللی
- ابعاد فن آوری هسته‌ای؛ بی خیال نمی‌شوند

صفحات ۶ و ۷

رییس سازمان صنایع و معادن استان اصفهان:

۴۸ درصد مردم استان در صنایع اشتغال دارند



هفت هزار واحد صنعتی استان اصفهان که ۹۰ درصدشان کوچکند، اشتغال نیمی از استان را عهده دار شده‌اند. سال گذشته سرمایه‌گذاران صنعتی در این استان افزایش ۵ برابر داشته‌اند. براندگی زیر ۱۰ میلیون متر در سال، استان اصفهان را یک استان خشک‌کرده که هزار کیلومتر آن در کوه و کوهستان قرار دارد و کشاورزی محدود این استان را به سمت صنعتی شدن پیش برده است. اکتشافات اطراف کوههای ذوب نشان می‌دهد اصفهانی‌ها از ده هزار سال قبل از میلاد مسیح، صنعتگر بوده‌اند و کاشان تولیدکننده پرچم‌های کشورهای بزرگ جهان بود. مرکزی بودن استان و امنیتی که اصفهان در کشور داشته همراه سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی را به این استان سوق داده است. با ورود اسلام به ایران، خرد صنعتی امروز و هنرهای دستی در اصفهان شکل می‌گیرد. اما از زمان فتح‌آواریهای صنایع استان اصفهان رو به بحران کشیدند و صنایع نساجی و ریخته‌گری استان به چالش کشیده شدند و درست زمانی که صنایع داشتند به سمت علمی شدن می‌رفتند، حکومت‌ها، ایران را مصروف‌کننده تکنولوژی‌های صنعتی کردند و دولت‌ها نفت را می‌فرستند تا مشین آلات صنعتی وارد کشور شوند.

صفحه ۱۱

هنر؛ رم ماندگاری و گسترش اندیشه انقلاب اسلامی

به بهانه روز هنر انقلاب اسلامی
مقام معظم رهبری، در خصوص هنر و تاثیر آن می‌فرمایند: «هنر یک شیوه بیان است، یک شیوه ادا کردن است، متنها این شیوه بیان از هر تینین دیگر رسانی، دقیقت، نافذتر و ماندگارتر است... با راه‌گذاشتم که هر یکی هر دعوتی، هر نقایقی، هر تعنی و هر فرهنگی تا در قالب هنر رعایت نهود، شناس نفوذ و گسترش ندارد و ماندگار نخواهد بود...». ایشان درباره تاثیر شگرف هنر، بروج و روان تأثیر کردند: «هنر این خصوصیت مهم را دارد که به خاطر ملامیت باطیع انسان، بی‌شك در طبع او اثری می‌کند، هر هنری در طبع انسان اثری گذارد، حتی اگر آن کسی که مورد اثر قرار گرفته باشد، تواند آن هنر را تحلیل کند، هنر اثر خود را می‌گذارد؛ یعنی دل را مقلب می‌کند و اثری در روح باقی می‌گذارد، لئن هر چه مایه هنری کتربرایش این اثر رهم کتربری شود...».
رهم مطمئن اتفاقاً، درباره چیزی که هنر در پیش از انقلاب اسلامی نیز چنین می‌فرمایند: «هنر در نظام قدیم، طلایم، طلایم بود، چون از لازم شد ایزاری برای استوار ماندن تخت و قدرت خود می‌خواستند. هنر معموم بود که در خدمت مدعیه‌های زورگویان و زیان‌سوزان درآید، هر جا لازم شد توجیگر راه و کار آن‌ها و هرگاه نیاز‌افتاد، حریب‌ای بر ضد ارزش‌های اصلی و در همه حال مختار و گم راه کننده باشد...».

ضمایم هفتگی روزنامه اصفهان زیبا، از روز پنج شنبه

با طرح و قالب جدید به خوانندگان عزیز تقدیم می‌گردد



صبح خود را
با اصفهان زیبا
آغاز کنید ...

آگهی مناقصه

شهرداری منطقه ۴ اصفهان در نظر دارد اجرای خط انتقال آب از کanal صحراء منبع منطقه چهار و منبع بازیافت را از طریق مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

مو Xu: ۸۶/۱۲/۲۸	شماره مناقصه: اجرای خط انتقال آب از کanal صحراء شماره درخواست خرید: ۱۴/۴۰۵۵۴	نام مناقصه: اجرای خط انتقال آب از کanal صحراء انقلاب به منابع منطقه چهار و منبع بازیافت
محل تامین اعتبار: ۴ شهرداری منطقه ۴	مبلغ برآورده اولیه تقریبی: ۲۰۰۰۰۰۰ ریال	مدت پروژه: ۳ ماه

عملیات اجرایی شامل:

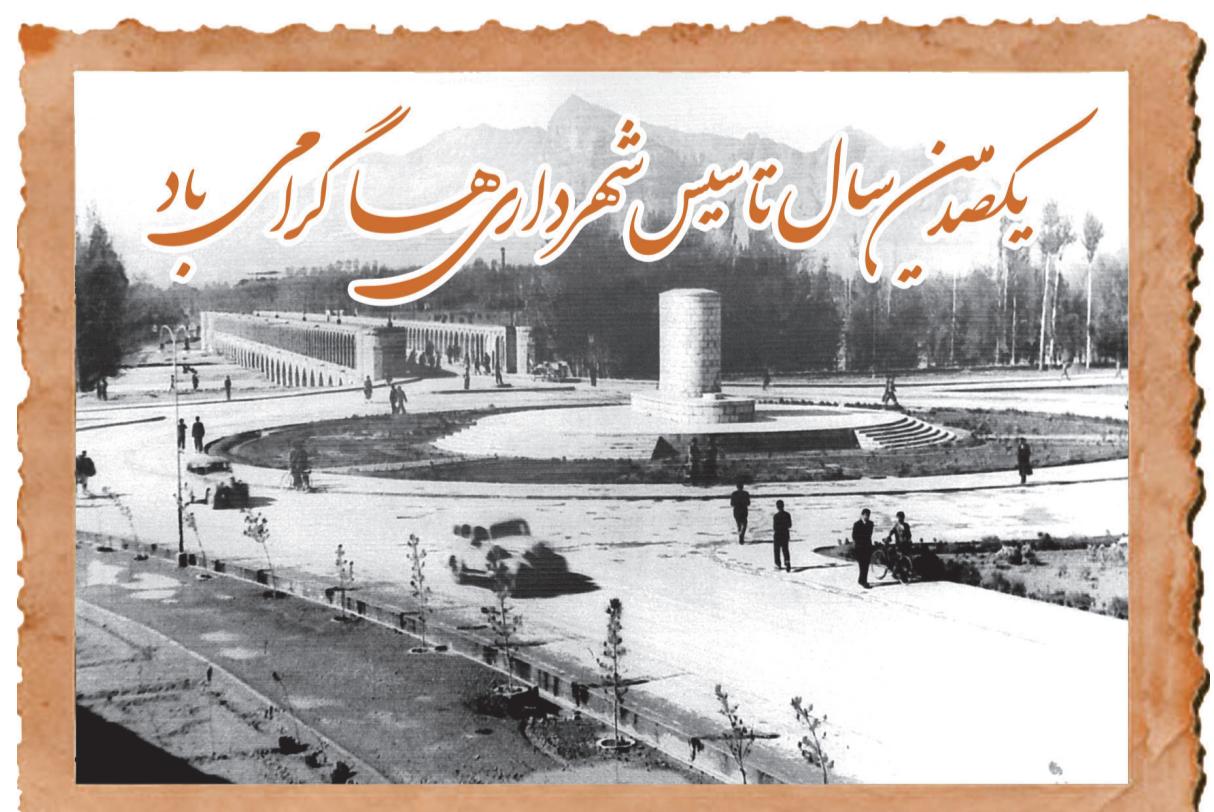
عملیات اجرایی خط انتقال آب از کanal صحراء از راهنمایی خود را بازیافت به منبع منطقه چهار و منبع بازیافت

ضمانت شرکت در مناقصه: ۲۰/۰۰۰ ریال به صورت سپرده نقد یا
ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری منطقه ۴

تذکرات:

- پیمانکاران موظف به رعایت کردن مفاد شرح استعلام ضمیمه شده می‌باشند.
- کلیه کسورات قانونی به عهده برنده است.
- هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده است.
- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- پیمانکار می‌بایستی جهت شرکت در مناقصه دارای رتبه بندی معتبر و مورد تایید سازمان پارک‌ها و فضای سبز باشد.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۸۷/۱/۲۸ همه روزه به واحد فضای سبز شهرداری منطقه ۴ مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت کنند. ضمناً زمان بازگشایی اسناد مناقصه مورخ ۸۷/۱/۳۱ می‌باشد.

شهرداری منطقه ۴ اصفهان



آموزش مهارت‌های زندگی، گرایش به مواد مخدر را کاهش می‌شود

همسالان فرد که معمولاً درصد بالای از علal اعیاد در همراهی ما به دلیل مشکلات زندگی فاقد توانایی‌های لازم و اساسی هستند و همین امر آن را در برپای مسابله خاص تضمیم‌گیری دریاره دوستان، و عدم آگاهی از اثرات مخرب مواد مخدوش است... یک طرح تحقیق‌گروه آزمایشی وابن پژوهشی آزمایشی بود که در قالب یک طرح تحقیق‌گروه آزمایشی وکنترل با پیش‌آزمون و پس آزمون انجام گرفت. برنامه آموزش مهارت‌های زندگی در بین ۱۱۶ داشتموز پسر مقاطعه متوجه و دانشجو از میان چالش‌های زندگی روزمره مقابله کنند. نتیجه یک پژوهش نشان می‌دهد که آموزش این مهارت‌ها کاهش ۶۲ درصدی گرایش به مصرف مواد مخدوش است... در پی دارد، به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس، امروره علی‌رغم تغییرات عمیق فرهنگی و تغییر در شووهای زندگی، سیاری از افراد در روپاروپایی با سایل ۶۲ درصدی گفالت‌توانایی‌های لازم مستحبه و همین در پی دارد، به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس، امر آن را در برپای مسابله و مشکلات زندگی روزمره و مقنعتیان را تبیین نموده است.

مشتبه داشت، توجه کامل به دوستان، آشناهای و همسالان فرد - که معمولاً در صد بالای از علal اعیاد در همراهی ما به دلیل مشکلات خاص تضمیم‌گیری دریاره دوستان، ضعف اراده و عدم آگاهی از اثرات مخرب مواد مخدوش است - با این برنامه ۲۰ جلسه‌ای تاحدود زیادی پیشگیری را تضمین می‌نماید.

مشاور ریس مجهور در امور بانوان گفت: «تجهیز باعث ثبات خانواده‌ها می‌شود. طبیب‌زاده اضافه کرد: ما معتقدیم آنچه که باعث ثبات در خانواده‌ها می‌شود ایندا آموزش رفاقت‌های انسانی به زوجین است، وقتی زن و مرد گذشت، ایثار و فدایکاری رادر خانواده آموزش بینندگان کم تر دچار اختلافات بعدی می‌شوند.» بدین‌گاه فارس زهره طبیب‌زاده در تشریح اقدام‌های مرکز آموزش زنان و خانواده ریاست جمهوری گفت: «اعقاد این پرکار بر این بود که اساس آموزش‌هایی باشد و تکمیل خانواده براساس رحمت و مودت است، اما قبل از اینکه آموزش حقوقی به زنان داده شود لازم است که طبیب‌زاده اظهار گردید، که به خصوص آموزش‌های کوچک اقصی نقاط کشواره را آغاز کردیم، که باعث شناسنای خانواده‌ها با عنوان طرح رحمت شد.» طبیب‌زاده در پایان در پاسخ به این پرسش که اگر بخواهیم یک آمار از تعداد آموش دیدگان درین طرح در ۴۰ استان کشور داشته باشیم آیا آماری وجود دارد، گفت: «خرین آماری که وجود دارد مربوط به سال ۸۵ است که حدود ۶۰۰ هزار نفر درین طرح آموزش چهاره دیده‌اند.» و انتهاء (ارهار) در زندگی عملی خودشان، به آن‌ها آموزش داده شد و نتایج بسیار

آموزش رفتارهای انسانی به زوجین باعث ثبات خانواده‌ها می‌شود

مشتبه در پیوند و ایجاد استفاده بیشتر در خانواده داشت. طبیب‌زاده اضافه کرد: ما معتقدیم آنچه که باعث ثبات در خانواده‌ها می‌شود ایندا آموزش رفاقت‌های انسانی به زوجین است، وقتی زن و مرد گذشت، ایثار و فدایکاری رادر خانواده آموزش بینندگان کم تر دچار اختلافات بعدی می‌شوند.» بدین‌گاه فارس زهره طبیب‌زاده در تشریح اقدام‌های مرکز آموزش زنان و خانواده ریاست جمهوری گفت: «اعقاد این پرکار بر این بود که اساس آموزش‌هایی باشد و تکمیل خانواده براساس رحمت و مودت است، اما قبل از اینکه آموزش حقوقی به زنان داده شود لازم است که طبیب‌زاده از جمعه داده شود.» طبیب‌زاده اظهار گردید، که به خصوص آموزش‌های کوچک اقصی نقاط کشواره را آغاز کردیم، که باعث شناسنای خانواده‌ها با عنوان طرح رحمت شد.» آموش دیدگان درین طرح در ۴۰ استان کشور داشته باشیم آیا آماری وجود دارد، گفت: «خرین آماری که وجود دارد مربوط به سال ۸۵ است که حدود ۶۰۰ هزار نفر درین طرح آموزش چهاره دیده‌اند.»



دیدار از سرای سالم‌مندان در هفته سلامت

نهایی؛ تهدیدی برای سلامت سالم‌مندان



«میثمه» نیز پرزنی است درین سراکه با طین رازنده کنیم.

گریه‌های عبدالله آشیان مدارس و مهدکوکها از دیدن من یادهای دیگر دوستاشان برای دیدنشان نمی‌کشم.

سراکه سالم‌مندان علاوه بر ایجاد ارتباط عاطفی بین دو نسل می‌تواند مکان آموزش پیار خوبی و آیینه غیرت مناسبی برای نسل تازه باشد.

بیشتر کارشناسان امور اجتماعی معتقدند که نیست امتحنهای تاب ناشی می‌شود.

مدکارانی که با راستی برای رضای خدا به آن را زنده کنند.

می‌تواند موجب پیری زود رس شود.

گرچه افرادی که بمناسبت هفته سلامت به این می‌گردند را آرام کنند.

این مادر بزرگ و پدر بزرگ‌ها از دیدن نبود فرزندان و سنتگان را در آن از بین ببرد و جایگزین آن شود.

سنت حسنه سلامت این افرادی که افرادی دیداریانهای را با این افرادی از زمان کردی به بعد دلالات دارد.

مشکلات و عقده‌های ماجراجویی را قبول نموده است.

دیروز ریس پلیس راهنمایی و راندگی نیزی در این می‌گردند.

ازین روز رفاقت‌راندگی نشان از فرهنگ عمومی اجتماع و رفاقت‌راندگی نیزی به طور اساسی دستخوش تحمل می‌کند.

است که شخصیت انسان را در اعتماد آشکار می‌سازد. روابط اجتماعی نوعی رفاقت

تجددی این روزهای از میان افرادی که بروزگار شدن آغاز شده تا اینجا می‌گذرد.

روایتی اضافه کرد: «بعضی از کشورهای این کشورها از کمربند اینستی اتفاقه دادند و این در حالی است که در کشور مادر مدت ۳ سال در زمینه لزوم بست کمربند

ایمنی فعالیت کردند و هم‌اکنون ۷۵ درصد از مردم این کشورها از کمربند اینستی استفاده کنند و این در حالی است که در کشور مادر مدت ۳ سال در زمینه لزوم بست کمربند

ایمنی فعالیت شد و هم‌اکنون ۷۵ درصد مردم از کمربند اینستی است.

ریس پلیس راهنمایی و راندگی با شارو شاره اینکه مردم بیشترین نقص در راه را داشتند

حادثه راندگی از دیداریانهای راندگان و بروزگار شد پس از اینکه مردم بیشترین نقص در راه را داشتند

می‌آیند.

باورهای فرهنگی مخصوص درین اتفاقات را داشتند.

پیشنهاد او جالب است و مسولان نیز باید آن را

ذکر کنند، به راستی باید عاطفه‌ها را زنده کرد، اگر

وضعیتی که برای حفظ و تداوم آن باید تلاش نمی‌شوند.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.

سازمان بازیافت و تبدیل مواد را به این اتفاقات باشد.



احادیث در فضیلت انواع انگشت

امام صادق (ع): انگشت‌تیر عقیق در دست کنید که مبارک است و صاحب آن عاقیش به خیر و نیکی باشد.
پیامبر (ص): هر که انگشت‌تیر عقیق در دست داشته باشد حاجتش برا آورده می‌شود.
امام صادق (ع): انگشت‌تیر عقیق باعث ایمنی در سفر است.
امام صادق (ع): هر که انگشت‌تیر عقیق در دست داشته باشد پریشان نشود و عاقیت کارش البته نیکو باشد.
پیامبر (ص): انگشت‌تیر عقیق در دست کنید مادامی که آن را با خود داشته باشد انواعی به آن نیز رسد.
امام علی (ع): در گرفت نماز با انگشت‌تیر عقیق بهتر است از هزار رزعت که آن بیاند.
علی بن موسی (رض): انگشت‌تیر با قوت در دست کنید که پریشان را برطرف می‌کند.
امام موسی کاظم (ع): انگشت‌تیر در دست کنید که موجب آسانی است و در آن هیچ شواری نباشد.
پیامبر (ص): خداوند عالمیان می‌فرماید که من شرم از دست کنید و هر که انگشت‌تیر با قوت زد در دست کنید فقیر نشود.
نامید بر انگشت.
امام صادق (ع): هر که انگشت‌تیر فروزه در دست کند، دستش فقیر نشود.
امام صادق (ع): بد نیام در دست کنید انگشت‌تیر حذف را واقعی که بدین کسی رود که از او ترسید اهل شریای آنکه شراؤساکن می‌شود و انگشت‌تیر حذف شیاطین را دور می‌کند و پدرستیکه هر کسی که انگشت «ذر» در دست کنید با نظر کردن به آن خداوند زیارت یا حجج یا عمره در نامه عمل او بتوسید که ثواب شوال پامیران و صالحان باشد.
منبع: کتاب حلیه المتنین از علاء مجلسی

کاش الان پیشم بود!

سلام دوست قدیمی و بی وفائی من.
خیلی وقت که دیگر نمی‌بینم. همیشه با خودم فکر می‌کنم که الان کجا بیای و چه بلایی سرت امده؟ بعد شدم شروع می‌کنم به مرور کردن خاطراتی که با هم داشتم. خاطراتی که برای من شیرین بود ولی برای تو جز در چیز دیگرای نداشت!
پیامبر (ص): انگشت‌تیر عقیق بهتر است از هزار رزعت که آن بیاند.
امام علی (ع): در گرفت نماز با انگشت‌تیر عقیق بهتر است از هزار رزعت که آن بیاند.
علی بن موسی (رض): انگشت‌تیر با قوت در دست کنید که پریشان را برطرف می‌کند.
امام موسی کاظم (ع): انگشت‌تیر حذف را واقعی که بدین کسی رود که از او ترسید اهل شریای آنکه شراؤساکن می‌شود و انگشت‌تیر حذف شیاطین را دور می‌کند و پدرستیکه هر کسی که انگشت «ذر» در دست کنید با نظر کردن به آن خداوند زیارت یا حجج یا عمره در نامه عمل او بتوسید که ثواب شوال پامیران و صالحان باشد.
پای عزیزم بادت به خیر!

انگشت دستت می‌کنی یا نه؟

خب آگه، یا آگه نه، به هر حال، صفحه‌ای امروزمن را از دست

نده که حیفه جون خودت!

زدم تو به تربیت ممتاز و رفتیم سراغ به موضوع جالب و تازه

و خودنی به اسم، «انگشت»!!!

به مطلب رواشناسی سخنیت داریم، که نشون می‌ده چجوری

من شه از روی انگشت، شخصیت افراد را شناخت. سندیت و

صحش می‌پیشکش!!!

مطلوب بعدی هم تلقیه، یعنی نصفش را نویسنده نوشته،

بعد رفته و قیمه اش را ماصحبه گرفت! خوب ما اینهم دیگر، خوب

ملطیه، از دستش ندید.

عجب چیزی نوشته این آقا حمید. به مطلب از زبون انگشت که

من یکی خوش اومد. بای تودیگه کی هستی!

خب اینم از صفحه‌ای امروز...!

بیکشنه، صفحه جوان، موضوع «درد»!

تا یکشنه، جوان بمانید!

دستِ را بدِه تا حالت را بگم...

نهی و تنظیم: رضا احسان بود

تعابی دارند با وجود این همیشه بی ریا و ملاحظه کار هستند به خصوص در مورد خانواده و دوستانشان.

انگشت‌تیر شما فردی حساس و رمانتیک هستید عینماً میدارید تا عاشق بیاید که گرامی‌باش دل و ابدی باشد.

انگشت کوچک: شما فرد مهربان و متواضع هستید به بزمیات توجه می‌کنید و دوست ندارید در کارهایتان کوچک‌ترین از شما سر برند شما بیش از خودتان را مشغول کار می‌کنید.

انگشت‌تیر شما دارای اعتماد به نفس کامل و مسئولیت پذیر هستید رهبری و هدایت را دوست تجملات هستند آمان از را جایگزین ناقابلی برای ساده و بدون تجملات فردی بین ریا قابل

انگشت و سط: بیشتر افرادی که در این گروه قرار دارند از رشد و بالانگشتی سربازی زند و بیشتر به خود محوری خجالتی که دارید از جمع دوری کرده تا جایی که بتوانید از مشاجره پرهیز می‌کنید.

مناطق باستانی ایران از این سنگ‌ها بوده

۶- در چند انگشت

۷- انگشت به دست نمی‌کنم.

جواب تست:

انگشت را دهد انگشت خود را در کدام انگشت یا انگشتان قرار بدهید؟ در این تست با در نظر گرفتن آن ویژگی، می‌خواهیم به شما کمک کنیم تا خودتان را بهتر بشناسید. پس گزینه‌های زیر را بخواهید و یکی از آن‌ها را انتخاب کنید. در پایان جواب تست را بخوانید و خودتان را بهتر بشناسید.

۱- انگشت شصت

۲- انگشت اشاره

۳- انگشت سط

۴- انگشت انگشتی

۵- انگشت کوچک

تست:

انگشت را در کدام انگشتان می‌گذارید؟

شما ترجیح می‌دهید انگشت خود را در کدام انگشت یا انگشتان قرار بدهید؟ در این تست با در نظر گرفتن

آن ویژگی، می‌خواهیم به شما کمک کنیم که مورد توجه قرار بگیرید لذت می‌برید.

شما بپرسن رفاقت و تفریح را دوست دارد و فردی پرانرژی هستید از زندگی لذت می‌برید و همیشه آمده هستید

تاباچیزهای جدید را رو شوید.

انگشت اشاره: شما دارای اعتماد به نفس کامل و مسئولیت پذیر هستید رهبری و هدایت را دوست

دارید و می‌توانید در ظاهر سیار جدی و خشن باشید اما در باطن ملایم و حساس که از امور بهینه‌ی

زندگی لذت ببرید.

انگشت و سط: بیشتر افرادی که در این گروه قرار دارند از رشد و بالانگشتی سربازی زند و بیشتر به خود محوری

به دست آورده‌اند.

برخی از آنان ضمن اکتشافات خودش

از ته سیلک در کاشان به تعدادی

گزینه‌بندی با مهربانی از عقیق،

لاجورد، پیش، سنگ شیشه،

مرجان، صدف و ... برخورد

کردن.

این اشیا مربوط به هزارهای

سوم پیش از میلاد یا حتی شاید

قبل از آن باشد.

در منطقه‌ی شوش کنونی که

متصلق به دوره‌ی اسلامی و

هزاره‌ی سوم و چهارم پیش از

میلاد است تعادی تندیس یافت

شد. در تخت جمشید هم

انگشت‌هایی با نگین عقیق پیدا شد.

است زیرا مشاهی بت پرستی است. اگر اعتقاد به انگشت‌های این گونه باشد

مخالف با دید توحیدی است. اما از اباب اینکه عمل به سنن و مستحبات

است محکوم نمی‌باشد.

- انگشت‌تیر نشان دهنده دینداری فرد باشد؟

- خوبی هر چیز و جه

اما معمولاً شاهد چیزی غیر از این در جامعه هستیم.

این سنگی به دید مردم دارد. انگشت‌های هر چیزی هستند که بعضاً به این نیستیم. به

نظر من الان بیشتر افراد به قول معروف لات، انگشت‌های بزرگ یا متعدد به

دست می‌کنند. قشر مذهبی و متدين به سادگی معتقدند و بیشتر از انگشت‌های

ظریف و ریشه دار مانند عقیق و حرز و شرف الشمس استفاده می‌کنند.

انگشت‌های بزرگ اصولاً شناختی فخر و فروشی است.

در آخر لطف می‌کنید از انگشت‌هایی که در دست خود شماست توضیح

دهید؟

عقیق که در روایات در مورد آن زیاد شنیده ایم، شرف الشمس که آثاری

مانند رفع اضطراب و افسرگی و نشاط آور بود را برای آن ذکر کرده اند.

حرز امام جواد که برای محافظت استفاده می‌شود.

سنگ‌های متناسب با متولین ۱۲

ماه سال:

فروزدین: الحاس

ادبیهشت: زمزد

خرداد: موارید

تیر: گارانت

مرداد: پریدوت و اوپنیکس

شهریور: یاقوت کبود

مهر: مونسون و اوپال

آبان: سیترین و یاقوت قرمز

آذر: فیروزه

دی: همه‌ی سنگ‌های ماه های دیگر با متولد این ماه تناسب دارد

بهمن: آماتیست

اسفند: مرجان

باستان شناسان در

بسیاری از مناطق کهن از جمله

ایران در کاوش‌های خود، آثار زیادی را که میان آشنا و استفاده از ساکنان

در گذشته ایجاد کردند

پسندیدند

نمی‌دانند

نم



۵

هم اکنون قدرت های غربی در

تصد هستند

کشورهای مختلف را در

بعش اثربخشی ایست

کنند اما ملت های

آزادخواه

باشد و

و ساقمته ب

دانش های

نوبی از جمله فناوری صلح

آمیز هسته ای در زمینه تولید اثربخشی

دست خواهد داشت.

۶

واضح است که

منابع

نتف

جهان

رو

به اتمام

و تجدیدناهی

است و

امیرالیام

در تلاش است با

جلوگیری

از

دستیابی

کشورهای

مستقل

با

دانش

و سوت

پاک آنها را

وابسته

و عقب

مانده

نگهاد

اما

ملت

شروعی

از

سازمان

آمیخت

دست

خواهد

کرد.

۷

هم

می

دانند

که

غفتمانه

های

صادر

شده

از

سوی

شورای

امنیت

سازمان

در

تلاش

است با

جلوگیری

از

دستیابی

کشورهای

مستقل

با

دانش

و سوت

پاک آنها را

وابسته

و عقب

مانده

نگهاد

اما

ملت

شروعی

از

سازمان

آمیخت

دست

خواهد

کرد.

۸

هم

می

دانند

که

غفتمانه

های

صادر

شده

از

سوی

شورای

امنیت

سازمان

در

تلاش

است با

جلوگیری

از

دستیابی

کشورهای

مستقل

با

دانش

و سوت

پاک آنها را

وابسته

و عقب

مانده

نگهاد

اما

ملت

شروعی

از

سازمان

آمیخت

دست

خواهد

کرد.

۹

هم

می

دانند

که

غفتمانه

های

صادر

شده

از

سوی

شورای

امنیت

سازمان

در

تلاش

است با

جلوگیری

از

دستیابی

کشورهای

مستقل

با

دانش

و سوت

پاک آنها را

وابسته

و عقب

مانده

نگهاد

اما

ملت

شروعی

از

سازمان

آمیخت

دست

خواهد

کرد.

۱۰

هم

می

دانند

که

غفتمانه

های

صادر

شده

از

سوی

شورای

امنیت

سازمان

در

تلاش

است با

جلوگیری

از

دستیابی

کشورهای

مستقل

با

دانش

و سوت

پاک آنها را

وابسته

و عقب

مانده

نگهاد

اما

ملت

شروعی

از

سازمان

آمیخت

دست

خواهد

کرد.

۱۱

هم

می

دانند

که

غفتمانه

های

صادر

شده

از

سوی

شورای

امنیت

سازمان

در

تلاش

است با

جلوگیری

از

دستیابی

کشورهای

مستقل

با

دانش

و سوت

پاک آنها را

وابسته

و عقب

مانده

نگهاد

اما

ملت

شروعی

از

به مناسبت روز فناوری هسته‌ای

بودن پرونده هسته‌ای ایران را به دیگر کشورها متنقل کردند و در سایه چنین سیاستی بود که برنامه هسته‌ای ایران نقش چتری را ایفا نموده که خصوصت‌های پنهان و گاه بیان نشده بسیاری از کشورها را نهان نمود. چنین کشورهایی تنها به ادعاهای آمریکا و اسرائیل مبنی بر پنهان‌کاری ایران در توسعه برنامه هسته‌ای خود توجه کردند تا جایی که حتی یافته‌های آژانس بین‌المللی انرژی در مورد غیرنظاری بودن ایران نیز قانون‌کنند نبود. همترین نتیجه اقدامات آمریکا در تبدیل شک‌سران این کشورها به یقین، سه قطعنامه‌ای بود که در شورای امنیت سازمان ملل متعدد به تصویب رسید.

این قطعنامه‌ها با شرکت کشورهایی به تصویب رسید که همواره گفتار و عملشان بر هم منطبق نبود. در واقع این کشورها به منافع ملی خود می‌اندیشیدند و چنان‌زنی‌های سیاسی و دستیابی به ا نوع امتیازات از غرب، گروهی از کشورهای جهان سوم، روسیه و چین را بر آن داشت که به سه قطعنامه شورای امنیت رای مثبت دهدند و تحت فشار آمریکا بود که همه‌ی کشورها با اجماع این قطعنامه‌ها را به تصویب رسانند.

ریس جمهور آمریکا در ماه‌های پایانی ریاست جمهوری خویش همچنان بر نظامی بودن برنامه هسته‌ای ایران تاکید می‌کند. جورج بوش در سفر خود به روسیه بار دیگر از ایران خواست غنی‌سازی اورانیوم را متوقف کند. انگلستان با تجویه بیش از ۶۰ سال، یکی از تامین‌کنندگان اصلی مواد هسته‌ای برای سلاح‌های اتمی رژیم اشغالگر فلسطین است، بار دیگر ایران را به داشتن تاسیسات هسته‌ای غیرصلاح‌آمیز متهم نموده است. ادعاهای انگلستان در حالی مطرح می‌شود که انگلیس سرمایه‌داری های کلانی برای نسل جدید تسليحات اتمی خود انجام می‌دهد.

استرو وزیر خارجه سابق بریتانیا در بهمن ۱۳۸۴ پرونده اتمی ایران را از وین مقرر آذانس بین المللی انرژی اتمی به نیویورک مقر شورای امنیت سازمان ملل متحد بود و در اسفند ۱۳۸۴ پرونده هسته‌ای ایران به شورای امنیت سازمان ملل متحد گزارش شد. از زمان آغاز پرونده هسته‌ای ایران تاکنون حدود ۱۰ قطعنامه در آذانس بین المللی انرژی اتمی به تصویب رسیده است. دهها گزارش نیز توسط برادراعی انتشار یافته است و ۳ قطعنامه نیز در شورای امنیت سازمان ملل متحد به



تصویب رسیم
تصویب رسی
سرانجام قطعه
شک ایجاد
ایران تبدیل به
شد. در واقع

اهداف صلح جویانه ایران درباره
ای ایران در نشست شورای حکام
اولین بار گزارشی در مورد فعالیت
پایان این نشست منجر به صدور
ظهیرنامه های متعددی علیه ایران
نمی تصویب شد و سرانجام جک

گروه بین الملل - لیلای زیدانی: شرایط جدید سیاسی، اقتصادی و تکنولوژیکی به همراه میراث جنگ سرد باعث آغاز دوران جدیدی در گسترش تسلیحات هسته‌ای شده است. در حال حاضر^۹ کشور جهان سلاح اتمی در اختیار دارند. آمریکا، روسیه، فرانسه، بریتانیا، چین، هند، پاکستان، اسرائیل و کره‌شمالی. آمریکا و روسیه بیشترین حجم زرادخانه اتمی دنیا را در اختیار دارند. روسیه ۱۵ هزار سلاح هسته‌ای و آمریکا ۱۰ هزار سلاح هسته‌ای. حتی اگردو کشور روزی یک سلاح خود را نابود کنند، ۲۵ سال طول می‌کشد تا میزان سلاح‌های اتمی دو کشور به وضعیت فعلی^{۱۰} ۷ کشور دیگر نزدیک شود. شمار سلاح اتمی فرانسه، بریتانیا و چین کمتر به صد می‌رسند. هند و پاکستان نیز نزدیک به ۵۰ کلاهک اتمی دارند. کره‌شمالی کوچکترین زرادخانه اتمی را کمتر از ۱۳ کلاهک از آن خود کرده است. اسرائیلی‌ها نیز ۷۵ سلاح اتمی در اختیار دارند. مجموعه همه اینها رقمی در حدود ۲۶ هزار کلاهک هسته‌ای است.

البرادعی ریس آژانس بین المللی انرژی اتمی تخمین می‌زند ۲۰ تا ۳۰ کشور دیگر جهان با توجه به تأسیسات اتمی شان، ظرفیت ساخت سلاح هسته‌ای و قادر به تأسیس ساخت سلاح هسته‌ای و قادر به تأسیس ساخت سلاح هسته‌ای، تنها پرونده ایران به دلایل سیاسی مورد توجه قرار گرفت. فعالیت‌های هسته‌ای ایران دردهه ۵۰ با امضای قرارداد ساخت نیروگاه اتمی بوشهر با شرکت آلمانی زیمنس کلید خورد. سال ۱۳۰۰ نقطه اغذی پرونده هسته‌ای ایران بود. در این سال بود که کارآشی از تأسیسات نظامی ایران که از سوی برخی افسران اطلاعاتی آمریکا تهیه شده بود توسط روزنامه‌نگاری به نام سیمور هرش منتشر شد. این گزارش مقدمه تشکیل اول پرونده هسته‌ای ایران شد. تا بستان سال ۱۳۸۱ برنامه هسته‌ای ایران در قالب جدیدی در جامعه بین الملل مطرح شد.

سناریوی مضحك رژیم صهیونیستی

حزاد سهگانه، ادانه، نده، هست و خهاد نده

وجود این احساس رضایت و تفاوت رسمی دو طرف (ایران و شیخ شارجه اقدام ایران در پس‌گیری جزایر متعلق به خودش، مورد اعراض برخی شخصیت‌ها و نیز کشورهای ب قرار گرفت. از این رو با طرح این مساله در ارادیه عرب دشواری امنیت طرح دعوی دند. در همین راستا در تاریخ ۲۰ دسامبر ۱۹۷۱ (دو روز پس از اقدام ایران) اتحادیه عرب بررسی مساله «اشغال» سه جزیره (به زعم ارادیه!) به وسیله ایران تشکیل اجلاس عالی‌اده خود را در تاریخ ۵ دسامبر اعلام کرد. این اجلاس که در قاهره برگزار شد، نماینده اق پیشنهاد کرد که کشورهای عرب روابط علماتیک خود را با ایران قطع کنند. ضمناً نهاد کرد که اعضای اتحادیه تا زمانی که چه موافقنامه خود را با ایران لغو نکند از پیرش عضویت امارات متحده عربی در ارادیه عرب خودداری شود. اما به هر حال این ق نیفتاد.

ام بعدی اعراب شورای امنیت سازمان ملل مدد بود که در دسامبر ۱۹۷۱ پنج کشور عراق، یمن جنوبی، الجزایر و کویت از ایران در شورا شکایت کردند.

رپایان این ماجرا، شورای امنیت پیرو سخنان نماینده‌گان لبی، یمن جنوبی، کویت و عراق سه ایران هیچ اقدامی انجام نداد. بلکه نکس، شورا پیشنهاد سومالی مبنی بر کفایت کرات را تصویب کرد و پرونده شکایت از دن در شورای امنیت مختومه اعلام شد.

س از این ماجرا، مساله جزایر سه‌گانه به ورت یک مساله درجه دوم برای اعراب ماند و هر از گاهی در اجلاس سران عرب به ورت زینتی آن را مطرح نموده و قطعنامه‌های نی خود را با عبارتی در این خصوص همراه سازند که البته چندان جدی و عملی باشد.

بعنی: اسدی، بیژن؛ خلیج فارس و مسایل آن. چهیں ر.، ک: توسلی نایینی، منوچهر، حاکمیت ایران در خلیج فارس و جزایر ایرانی، مین ایران در خلیج فارس و جزایر ایرانی، مجموعه مقالات همایش بین‌المللی خلیج فارس گشته‌تر، تاریخ، ۲۰

وہ بین الملل – مجید صادقانی: جزاير نہ تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی ب تھے استراتئیک هرمز قرار دارند۔ مالکیت و حاکمیت ایران بر این جزاير مساله بحیرین با دخالت و اقدامات ماری انگلستان از قرن نوزدهم به بعد به این یک مساله ارضی مهم، دولت ایران را بر خود کرد. منشا این مشکل نیز مانند مشکلات دیگر – دولت انگلستان و استعماری گسترشده و سیری ناپذیر آن بود. اما اسناد و شواهد تاریخی موجود، این سه از قرن ها قبل تا پیش از تحیریات و خله های مستقیم انگلیس در مالکیت و میت دولت ایران قرار داشت. چنان که تا از سال ۱۸۸۷ دولت ایران بدون وجود شخصی بر جزیره ابوموسی اعمال حاکمیت داد و جزیره مذکور جزء قلمرو حکومتی والی اینکه محسوب می شد.

بلستان در سال ۱۸۹۱ جزاير سه گانه را اشغال و سپس پیرو یک سری تحیریات و مسلسله، بالآخر انگلیسی ها در سال ۱۹۰۴ شیخ سه را ترغیب کردند که پرچم خود را در این برابراز و از آن تاریخ تا حدود هشتاد سال حاکمیت ایران بر این جزاير شدند. پس از اخ خروج انگلستان از شرق سوئز و فارس در سال ۱۹۶۸ در کنار مساله بحیرین، میل دیگر منطقه ای، مساله اعاده مجدد میمیت و مالکیت ایران بر جزاير سه گانه دش. به ویژه این که اهمیت این جزاير در بل قوس دفاعی ایران از اهمیت خاصی بردار بود چنان که ترسیم یک خط فرضی قوسی دفاعی که از کنار جزاير استراتئیک هرمز، لاز، قشم، هنگام و سه جزیره یاد بگذرد و آنها را به هم وصل کند به شناخت استراتئیک ایران در مسیر عبور و مرور رانی در تنگه هرمز کم خواهد کرد. ایران دهه ۱۹۶۰ تحرکاتش را در راه تحقق اعاده است خود تشدید کرده بود. چنان که مثلاً در نخست وزیری دکتر علی امینی، یک بالگرد ایران در تاریخ ۱۸ ماه مه ۱۹۶۱ در هفت بندگ، فمد آمد. ملت بعد نیز در ماه

ارتباط با سرویس بین الملل
۶۶۲۹۹۳۵-۸ داخلي
Beinolmelal@isfahanziba.ir

درباره ای به جهان

چهار در سوچی پس از اتمام نشست بوش و پوتین
صدای انفجار مهیبی بعد از اتمام نشست بوش و پوتین در محل برگزاری
بنی تیجه بوش و پوتین به گوش رسنی
نشست واقع در منطقه سوچی به گوش رسنی
نقل از خبرگزاری روپرترز، این انفجار در راه
ساحلی سوچی که اقامتگاه رئیس جمهور روسیه
است لحظاتی پس از پایان نشست روسیه و آمریکا داد

ملاقات روسای جمهوری روسیه و آمریکا بدون نتیجه پایان یافته
ولادیمیر پوتین و جورج بوش، روسای جمهوری روسیه و آمریکا در آن ملاقات خود در دوره زمامداری شان که در شهر بندری سوچی صورت گرفت نتوانستند حتی در مورد یکی از مسائل کلیدی در دستور کار روابط روسیه که به تفاوت دست یابند.

۱۲ کشته و ۹۰ مجروح حاصل افجعه انتخابی سریلانکا
در یک افجعه انتخابی در خارج از مرکز سریلانکا، جسد یکی از وزرا کشور در کنار ۱۱ کشته دیگر مشاهده شد. به نقل از آسوشیتدپرس، با مقامات رسمی این کشور، ۱۱ نفر از مردم عادی نیز که در مراسم افتتاحیه شرکت کرده بودند در این افجعه کشته شدند. در این حادثه انتخابی بیشتر نفر از مردم مجروح شدند که حال بسیاری از آنها بهشدت وخیم گزارش است.

The image consists of two parts. On the left is a large speech bubble containing Persian text. On the right is a portrait of Nouri al-Maliki, the former Prime Minister of Iraq, wearing glasses and a suit, speaking into a microphone.

حمله خمپاره‌ای به مجتمع مسکونی اتباع خارجی در یمن
منابع امنیتی یمن از حمله خمپاره‌ای افراد ناشناس به مجتمع مسکونی اتباع خارجی هاردن جنوب غرب پایتخت این کشور خبر دادند.
به نقل از پایگاه خبری "العزیره"، یک منبع امنیتی یمن اعلام کرد ناشناس غروب دیروز دو یا سه خمپاره آرپی جی به مجتمع مسکونی خارجی ها در آنجا ساکنند شلیک کرده و با سرعت پا به فرار گذاشتند که حمله تلفات جانی نداشته اما یکی از واحدهای مجتمع خسارت

گروه ۸ کمک هایش را به آفریقا دو برابر می کند

کشورهای ثروتمند گروه ۸ موافقت کر
کشورهایی همچون هند و چین همکاری
بیشتری داشته باشند و تا سال ۲۰۱۰ کمکهای
را به آفریقا دو برابر کنند. ماساهیکی ک
وزیر امور خارجه ژاپن در کنفرانسی مطب
گفت این گروه بر ضرورت همکاری



کرزای برای تکمیل اهداف خود
در دور دوم ریاست جمهوری شرکت می‌کند

رئیس جمهور افغانستان اعلام کرد که قصد دارد برای دور دوم ریاست این کشور در انتخابات شرکت کند.

به نقل از خبرگزاری آلمان، حامد کرزای در کاخ ریاست جمهور خبرنگاران گفت که برای شرکت در رقابت انتخاباتی دور بعد خرسند نیست.
اما اهدافی که پنچ تا شش سال پیش اراوه کرد باید تکمیل شود و این در

حران دارفور با کشف ذخایر نفتی این منطقه
رئیس جمهور سودان:

مشرف،

رئیس جمهور سودان تاکید کرد
بران دارفور دست پروردگ کشورهای
بی است و از زمانی بروز کرد که
بعنی فتنی و اورانیوم در این منطقه
نمی شد. "عمر البشیر" در آخرین
ز سفر خود به امارات متحده عربی
گفت و گو با یک روزنامه اماراتی در
ت و گو با روزنامه اماراتی "الخلیج" با
اره به بحران دارفور و مشکلات
ردن درین زمینه تاکید کرد: مشکل دارفور مشکلی ساختگی است و بیش از آنکه
سالهای داخلی باشد مشکلی خارجی است که بر سودان تحمیل شد. عمر البشیر
اره به بحران دارفور افزود: دارفور و سودان مشکلی ندارند؛ مشکل دارفور از زمانی
از شد که ذخایر نفت و اورانیوم در آن کشف شد. رئیس جمهور سودان با اشاره به
است کشورهای غربی تاکید کرد: کشورهای غربی به تک تک بشکه های نفت
شم طعم دارد؛ این امر ناشایسته نیست که هر کجا نفت باشد، غرب در صدد تحکی
خطه خود است؛ هماننکه قاچ؛ و شاهد از حمله حنگ عاد، ب ای؛ ام صحر

A black and white portrait of Pervez Musharraf, former President of Pakistan. He is shown from the chest up, wearing a dark suit, a light-colored shirt, and a dark tie. He has glasses perched on his nose and is looking towards the left of the frame with a thoughtful expression. The background is a plain, light-colored wall.

یک منبع نزدیک به روند تحقیقات:
ژیم صهیونیستی، آمریکا، عربستان سعودی و اردن در
قرن بیست و یکم

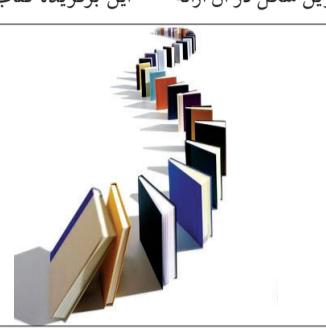
نمایشگاه کتاب فرنچی برای شکوفایی نوقلمان است

در آستانه برگزاری نمایشگاه کتاب عنوان شد

یک نویسنده گفت: نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرنچی و مخاطبان با اسم کتاب‌ها و نام مؤلفان به خوبی آشنا شوند. این برگزیده کتاب سال گفت: زمانی که مصلحتی عنوان است که جوانان آثار تاریخ خود را بهترین شکل در آن ارائه مکان نمایشگاه کتاب انتخاب شد تعدادی از ناشرین به شدت با این موضوع مخالفت کردند، اما آن چه مسلم است، یک حرکت تازه در ابتدای مخالفت‌های واجه می‌شود و مصلحت در دوره قبیل نشان داد مکان مناسبی برای دادگاری نمایشگاه کتاب است.

نویسنده‌گان پیشکشوت قرار دهد تا آغازشان مورد استقبال احمد بیکدلی نویسنده و جمهوری اسلامی ایران در گفت و گو با سرتاسر خبری بیست و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب با بیان این مطلب تصريح کرد: نمایشگاه کتاب همواره توائسه است فرسته‌های را در اختیار توسط وی ترسیم شده است گفت: این اثر به زودی در آستان قسس رضوی و موزه‌ی حضرت امام رضا (ع) رونمایی خواهد شد.

وی با توجه به ثانی نمایشگاه کتاب در تعامل اهالی قلم و مخاطبان ادامه داد: نمایشگاه کتاب سبب می‌شود تا مجموعه‌داران کاربری نویسنده‌گان در یک چرخش کوتاه به نمایش گذاشته شود.



نمایشگاه ناقاشی «کوش» را با موضوع نماش

اسناد محمود فرشچیان نقاشی «کوش» را با موضوع نماش بزرگی و شکوه حضرت زهرا اطهر (س) به پایان رسانده است این اثر به زودی در موزه‌ی استان قدس رضوی رونمایی می‌شود.

این هنرمند نقاش و مینیاتوریست نامدار ایرانی که سال‌هاست شاهکارهای را خلق می‌کند با شاره به رونمایی بایلوی نقاشی کوش را در جرالت و ظلمت مقام حضرت فاطمه‌ی زهرا (س).



حمایت سازمان میراث فرهنگی اصفهان از طرح‌های جدید صنایع دستی

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع اصفهان با اشاره به دریافت نشان اصالت یونسکو در رشته قلمکاری توسط هنرمندان این رشته افزود: اسائل نیز تمام تلاش خود را برای دریافت نشان اصالت یونسکو در رشته های دیگر به کار خواهی گرفت.

وی همچنین از برگزاری کارگاه‌های آموزشی با موضوعات حسوسی بین‌الملل، بیمه، اینترنت، سازارسازی و تبلیغات، تجارت الکترونیک، کنترل کیفیت و بسته‌بندی محصولات برای صنعتگران با هدف ارتقای کیفیت محصولات صنعتگران در اینده نزدیک خبر داد.

ادیب تصريح کرد: با این اقدام شاهد افزایش استاندارد مختلف صنایع دستی و افزایش فعالیت‌ها در زمینه تبلیغات و بازاریابی است.

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی اصفهان



هنر و جایگاه آن از زبان مقام و هبری:

مقام و هبری، در خصوص هنر و تاثیر آن می‌فرمایند: «هنر کشیوه بیان است، یک شیوه اداکردن است، منهاها این شیوه بیان از هر تبیین دیگر راست، دقیقت، نافرایند و مانگار است...»

بارها گفتمان که هر پیام، هر دعوی، هر انقلابی، هر تمدنی و هر فرهنگی تا در قاب هنر رخته نشود، شناسن نفوذ و گشتن نداده و مانگار خواهد بود.

ایشان درباره تأثیر شنگرهای سازمان میراث فرهنگی تاکید کردند: «هنر این خصوصیت مهم را دارد که به خاطر ملایمت با طبع انسان، بی‌شک در طبع او اثری نکند، هر هنری در طبع انسان اثری نماید که اگر آن کسی که مرد اثر قرار گرفته باشد، تواند آن هنر را تحلیل کند، هر اثر خود این می‌گذرد، یعنی دل را منقلب می‌کند و اثری در روح باقی نماید، اینه هرچه مایه هنری کمتر باشد این اثر هم کمتر نموده.

رغم محدودیت اقلام، درباره جنگوگی هنر، در پیش از انقلاب اسلامی بیز چنین فرمایند:

به بهانه روز هنر انقلاب اسلامی

هنر؛ رمز ماندگاری و گسترش اندیشه انقلاب اسلامی



هنر در نظام نظامی

«هنر در نظام قدریم، مظلوم بود، چون از ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی جایش کرد بودند. آن‌ها به زور و زد و تکیه داشتند، ایزیاری برای استواراندن نجت و قدرت خود می‌خواستند. هنر ممکن بود که در خدمت هدف‌های زورگویان و زرآذونز ارای، هر لام شد توجیگر راه و کار آنها و هرگاه نیاز افتاد، حربه‌ای بر ضد ارزش‌های اصلی و در همه حال مُختار و گم راه کننده باشد.

هنر در نظام

مکان‌بختی از هر چند در جماعت بیرون از دایره مشترک که هنرمندان این اتفاق را در دیگر این اتفاقات می‌دانند. این حوزه مشترک بین دین و هنرزا یک سو بیان عقید مانندی این اتفاق را در آثار هنری، ثبات چندانی نداشت، اگرچه عدای به این قسم مفاهیم دل بسته و کم دیگر باز شدن می‌زدند. هنری شد و از

دویزی و بی‌شک در طبع انسان اثری نماید که این هنر را تحلیل کند، هر آثار نیز بچوگرا بود و هنرمندان آنها هنر را تهاجم کرد؛ یعنی هم در تزلیل و هم در توسعه و معرفت ویله‌ای از خود را در خدمت هدف‌های زورگویان از بازگردانی می‌دانند.

هنر شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار دیدگاه هنربرای هنر، بر عکس، در نظام مقدس اسلامی، اهل مذهب به عالم هنر، پندرهاره و تعاریف تازه از در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

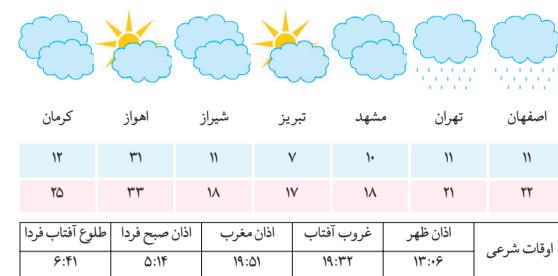
آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر و موزیک، رادیو و تلویزیون، نیز بیان شد.

آنچه از این اتفاق می‌دانند که هنربرای هنر را در این عرصه شکل گرفت و واژه «هنر انقلاب» موئی استوار ایجاد شد و چنان‌گاه نیز بین سینما، تئاتر



روزنامه خبری فرهنگی، اجتماعی سینمای ایران شماره سیصد و نود و پنجم
سنه شنبه ۲۰ فروردین ۱۳۸۷ ماه ۱۴۲۹ آوریل ۲۰۰۸
تصویر: اصغر آذربایجانی
نشار: اصفهان - خیابان میر قدرسکی
حد فاصل پیش صدوق و مقاله - پلاک ۱۲۱ تلفن ۰۶۶۴۹۹۳۵-۸
E-mail: nashrih-isf@isfahan.ir
طراحی هنری، صحنه‌آرایی و امور فنی:
کانون آلمان و تبلیغاتی عارف ۰۲۶۶۱-۹۹
چاپ: چاپگستر

روزنگار ۱۳۰۲ ش ۱۳۲۸ ش ۱۳۲۹ ش ۱۳۲۷ ش
انتشار و زمانه سیاست اسلامی به مدیریت اعتمادالاسلام سیستانی
مخالفت نماینده ایران با ورود اسرائیل به سازمان ملل
عملیات و لقحه (۱) در شمال غرب که
شهادت سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی، سردبیر مجله سوره

قلم روز

تاتو با منی زمانه با من است
بغت و کام جاودانه با من است
توپهای لکشی و من چون
شروع شوچ صد جوانه با من است
یاد داشتی امید جان
هر چگ روم روانه با من است
ناز نوشند صبح اگر تو را است
شور گردید شیانه با من است
برگ عیش و جام و چنگ اکرچه نیست
رقص و مستی و ترانه با من است
گفتش مراد من به خندگ گفت
لایه از تو و بیانه با من است
گفتش من آن سمند سرکش
خندن زد که تازیانه با من است
هر کسری دارم امیر نیاز
نا چشمش این میانه با من است
خواب ناتز ای زرس پرید
شب خوشت که شب فسنه با من است
هوشنج ایهای (سایه)

خواندنی روز

چند توصیه بروای ایجاد تعادل بین کار و زندگی
ایجاد تعادل بین کار و ازیاطات شخصی، به این
معنی که در کنار کار باید وقت کافی برای رسیدگی
به سایر امور شخصی و اجتماعی براساس اولویت
ها در نظر گرفت.
- گفتن «نه» به مسائل بی اهمیت، در مقابل
کوه تقاضاها و کارهای موجود باید آنها را از نظر
اهمیت طبقه بندی کرد و با در نظر گرفتن اولویت
ها «نه» گفتن به مسائل جزئی و بی اهمیت را
آموخت.
- توجه به تدریستی و یافته راه هایی برای حفظ
سلامت با توجه به هدر نزفون وقت، برای مثال
خوردن غذاهای آماده (fast food) گرچه زمان
کمتری می برد ولی تداوم آن مضراتی مانند
بالارفتن وزن و افزایش چربی خون دارد.

جهیه جادوی

شبکه ۲	شبکه ۱	شبکه ۰	متخصی مژده ایران سلام
۷:۳۰	۹:۱۰	۹:۰۱	میلادی کل
شبکه ۲	شبکه ۳	شبکه ۰	سلامت پایش
شبکه ۳	شبکه ۴	شبکه ۰	استادان نوگارا
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	اینده در پار آسمان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۳	نفس های بلند زمین
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سینماهواره (کارا)
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۳	کمی تا ساقمه ای جدی
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سینما پشت پرده
شبکه ۳	شبکه ۰	شبکه ۱	روپه فردا
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	نوجوان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۳	چهارشنبه علم دوبله
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیپرسیو شرکت
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	ایران
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: سیروس الوند
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	ساحل
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: قاسم جعفری
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لالا شکردوست
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیاهان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: پریسا بخت آور
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: امین حسیبی، مهران مدیری، محمدرضا فروتن، بهاره رهنما
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	ایران
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: احمد حسینی طیفی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، باران کوثری، رضا عطانیان، بهاره رهنما
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	ایران
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	کارگردان: سیروس الوند
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	ساحل
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: قاسم جعفری
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لالا شکردوست
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیاهان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: پریسا بخت آور
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: امین حسیبی، مهران مدیری، محمدرضا فروتن، بهاره رهنما
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	ایران
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: احمد حسینی طیفی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، باران کوثری، رضا عطانیان، بهاره رهنما
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	ایران
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	کارگردان: سیروس الوند
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	ساحل
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: قاسم جعفری
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لالا شکردوست
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیاهان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: پریسا بخت آور
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: امین حسیبی، مهران مدیری، محمدرضا فروتن، بهاره رهنما
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	ایران
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: احمد حسینی طیفی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، باران کوثری، رضا عطانیان، بهاره رهنما
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	ایران
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	کارگردان: سیروس الوند
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	ساحل
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: قاسم جعفری
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لالا شکردوست
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیاهان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: پریسا بخت آور
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: امین حسیبی، مهران مدیری، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	ایران
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: احمد حسینی طیفی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، باران کوثری، رضا عطانیان، بهاره رهنما
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	ایران
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	کارگردان: سیروس الوند
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	ساحل
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: قاسم جعفری
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لالا شکردوست
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیاهان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: پریسا بخت آور
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: امین حسیبی، مهران مدیری، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	ایران
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: احمد حسینی طیفی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، باران کوثری، رضا عطانیان، بهاره رهنما
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	ایران
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	کارگردان: سیروس الوند
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	ساحل
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: قاسم جعفری
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لالا شکردوست
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیاهان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: پریسا بخت آور
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: امین حسیبی، مهران مدیری، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	ایران
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: احمد حسینی طیفی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، باران کوثری، رضا عطانیان، بهاره رهنما
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	ایران
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	کارگردان: سیروس الوند
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	ساحل
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: قاسم جعفری
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لالا شکردوست
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیاهان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: پریسا بخت آور
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: امین حسیبی، مهران مدیری، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	ایران
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: احمد حسینی طیفی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، باران کوثری، رضا عطانیان، بهاره رهنما
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	ایران
شبکه ۲	شبکه ۰	شبکه ۱	کارگردان: سیروس الوند
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: نیکی کریمی، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	ساحل
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	کارگردان: قاسم جعفری
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	بازیگران: محمد رضا گلزار، حمید گویندزی، لالا شکردوست
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	سیاهان
شبکه ۱	شبکه ۰	شبکه ۲	کارگردان: پریسا بخت آور
شبکه ۰	شبکه ۱	شبکه ۲	بازیگران: امین حسیبی، مهران مدیری، محمدرضا فروتن، آناتمعتی
شبکه ۲	شبکه ۰		