



روزنامه صبح ایران  
شماره سیصد و نود و چهارم ■ صفحه ۵۰۰ ریال  
دوشنبه ۱۹ فروردین ماه ۱۳۸۷ ■ ۳۰ ربیع الاول ۱۴۲۹ ■ ۷ آوریل ۲۰۰۸  
گشته های اقتصادی در کشور گفت: این طرح جدید دولت کلیه چهت  
گشته های اقتصادی موجود در کشور را متحول می کند.  
داود داشن جعفری دیروز در حاشیه همایش شکوفایی اقتصادی در گفت: این طرح جدید دولت کلیه چهت  
هدفمند کردن این بارانه ها را شد سرایه گذاری جدید اقتصادی کشور را فراموش کردند  
کرد و یادآور شد: با طرح جدید دولت در حوزه اقتصاد شاهد هدفمند شدن این بارانه خواهیم بود...

#### خبر ایران



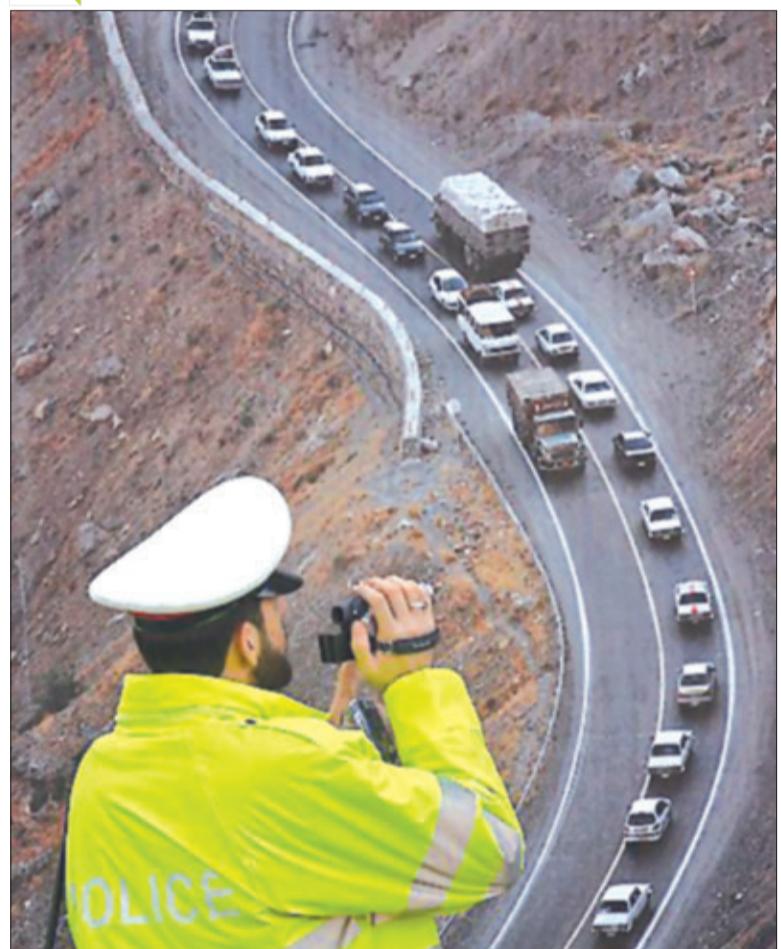
دشنه جعفری در جمع خبرنگاران:  
طروح اقتصادی جدید دولت چهت گشته های موجود کشور را متحول می کند.  
وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به طرح جدید رئیس جمهور پیر شکوفایی اقتصادی در گفت: این طرح جدید دولت کلیه چهت  
گشته های اقتصادی موجود در کشور را متحول می کند.

داود داشن جعفری دیروز در حاشیه همایش شکوفایی اقتصادی در گفت: این طرح جدید دولت کلیه چهت  
هدفمند کردن این بارانه ها را شد سرایه گذاری جدید اقتصادی کشور را فراموش کردند  
کرد و یادآور شد: با طرح جدید دولت در حوزه اقتصاد شاهد هدفمند شدن این بارانه خواهیم بود...

در نوروز امسال نسبت به سال گذشته رخ داد:

## رانندگان در جاده های استان ۱۱ درصد تندتر رانند

■ رئیس پلیس راه استان اصفهان از گاهش ۱۵ درصدی تصادفات جاده ای در سطح این استان در ایام نوروز خوب داد  
■ ۱۱ درصد رانندگان نسبت به نوروز سال گذشته تندتر رانند که منجر به جریمه آنها شد



علیرغم کاهش ۸۰ درصدی بارندگی و ذخایر آبی استان

## در خشکسالی هم به اصفهان

### نگاه بر خوردار شد

■ مرتضی بختیاری با اعلام این که از نگاه دولت استان اصفهان در کنار استان های خراسان رضوی، هرمزگان و چهارمحال و بختیاری امسال جزء مناطقی است که از خشکسالی کمتر خسارات خواهد دید گفت: خشکسالی در حدود ۱۰ استان حاد ارزیابی شده که اولویت در طرح ها و اختصاص بودجه با آنهاست

■ میانگین کاهش ۷۰ درصدی بارندگی ها که در شرق استان به حدود ۸۸ درصد هم می رسد ذخایر پشت سدها و حتی منابع یخی اصفهان را مشکل رویدرو کرده است

■ ارتفاع ۷/۵ متری برف کوه هنگ و ذخیره یک میلیارد مترمکعبی آب پارسال، امسال ۵۰ تا ۷۰ درصد کاهش را نشان می دهد

■ ریس حوزه هنگ کشور در گفت و گو با اصفهان زیبا تاکید کرد:

### از وسط جاده فرنگ عبور می کنیم نه از خط قرمز آن



من نمی توانم به اقتضای امروز، مدیریت گذشته را نقد کنم، ما مددگار باید تحولات سازمان از لحاظ گذشته تاریخی تحلیل کنیم تا بتوانم مدیریت صحیح داشته باشم. اما در مورد خوب یا بد بودن عملکرد مدیران، آنها را باید در همان ظرف زمانی سیاست های دوره ای آنها بررسی کرد. من در زمان شروع به کارم در حوزه هنگ از جمع بندی شرایط موجود سعی کردم حوزه را به سمت خلاصه ای که در فرنگ و هنر داریم، بکشانم. نگرش من این است دستگاه هایی که مدیریت ثابت ندارند و مدیرانشان تحت تأثیر تحولات سیاسی دانماً تغییر می کنند را تغییر دهیم چرا که معقدم یکی از آنها که ما بدان دچار می شویم، توجه نکردن به زیرساخت های ثابت فرنگی است، مانیز به اصلاح و تکمیل زیرساخت های فرنگی از داریم.

## اطلاعیه شهرداری اصفهان (نویت اول)

نظر به این که مقدار شش دانگ پلاک های ثبتی ۱۱ و ۱۰ و ۳۶۲۶/۲ بصورت یک باب منزل مسکونی و ۲ باب مغازه واقع در بخش یک اصفهان خیابان آمادگاه، بن بست بابک متعلق به خانم شجاعی و آقای امیری و شرکا در مسیر طرح عمرانی پروژه باغ گلستانه قرار گرفته، لذا برابر ماده ۴ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی و عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به کلیه مالکین و مدعيان احتمالی عرصه فوق ابلاغ می گردد حداقل طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی با مراجعت به دفتر مدیریت پروژه باغ گلستانه واقع در خیابان آمادگاه، هتل آریا سابق نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان منتخب و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطفین جهت ارزیابی ملک در طرح اقدام نمایند، شایان ذکر است که کارشناسان می بایست عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی معرفی گردد. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان، برابر مقررات اقدام خواهد شد.

### شهرداری منطقه سه اصفهان

## اطلاعیه شهرداری اصفهان (نویت اول)

نظر به این که مقدار شش دانگ پلاک های ثبتی ۹ و ۸ و ۳۶۲۶/۷ بخش یک اصفهان واقع در خیابان آمادگاه، بن بست بابک متعلق به ورثه آقای اسماعیل غضنفر پور و شرکا در مسیر طرح عمرانی پروژه باغ گلستانه قرار گرفته، لذا برابر ماده ۴ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی و عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به کلیه مالکین و مدعيان احتمالی عرصه فوق ابلاغ می گردد حداقل طرف مدت یک ماه از آگهی با مراجعت به دفتر مدیریت پروژه باغ گلستانه واقع در خیابان آمادگاه، هتل آریا سابق نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان منتخب و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطفین جهت ارزیابی ملک در طرح اقدام نمایند، شایان ذکر است که کارشناسان می بایست عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی معرفی گردد. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان، برابر مقررات اقدام خواهد شد.

### شهرداری منطقه سه اصفهان



همراه با ضمایم هفتگی:



امروزکی های روزنامه اصفهان زیبا

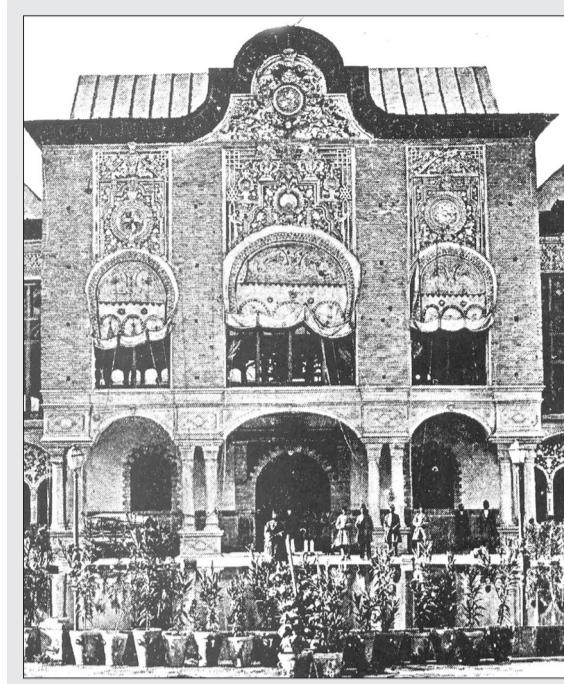
## کتابه‌گاهی دیگر روزنامه ای

تاریخ سفارش آگهی: ۶۶۱۱۷۰۰









نگاهی بر مشکلات شهری

## اداره‌ای به نام بلدیه به چه کار خواهد آمد؟

بسازند و روی آنرا باگل و آهک محکم نمایند و چنین آنرا با جزئی از قاعده برای عبور پیاده، از سنجگ‌های قدری درست تر، سنجگ‌فرش نمایند. و هرچندن ذرع فاصله، چاهی برای دخول آب باران و برف حفر نمایند... کوچه‌های تنگ و باریک را به طرز مناسب، سطوح و با سنجگ‌های زیزه، سنجگ‌فرشی به فراخور وسعت، باریکه‌ها به چهت آب بارش و برف که تقریباً مثل کار خیابان خواهد شد.

و بعضی به کارهای رذل پست نامشروع مشغول هستند، درین اداره دارای شغل امور معرفه‌حال خواهند شد... این اداره در ممالک خارجه اهمیت فوق العاده دارد که اغلب مایحتاج اهالی بدین اداره مرجع است، مثل روشنی چراغ‌خانه‌ها و خیابان‌ها و کوچه‌ها و مرآت آب در تمام عمارت‌ها و ضمانت امدو اهالی از سرت و محافظت دکان‌کن و مقاومه‌ها و غیره که با زحمات شaque و اجزای متعدده این اداره تحمل می‌نماید....

ملاحظه نمایید عبور کالسکه و در شهر و گاری و مال سواری در معابر چه قدر اسباب سرعت و وزمت است و همه روزه رعایا برای بردن خاکروبه از شهر به دهات مجبورند و بدین وسیله معبرهای ما مشتمل بر کافات و نجاست و غرفهای فرقه‌ای از کنافت و نامهاری کوچه‌های سواری گرفتار مسلم است. اگر بزرگان در سال عشر مخارج تعمیرات درشکه و کالسکه و نعل بندی اسب و غیره می‌کند و اسباب های کوچک دستی که دارای دوازده است برای جاروب و اخذ و فرار عشر تعمیرات در و دوران خانه‌ها که از شدت گل و لای زمستان و گرد و شاک تابستان خراب و ضایع می‌شود به این اداره دادهند، یعنی خرج سلطنه و تنظیف معابر به طور صحیح نمایند، از تمام این خدمات و لطمات آسوده خواهند بود. که شوارع بزرگ وسیع تقسیم شود و برای عبور سواره و کالسکه و درشکه و گاری و حمولات، وسیع آنرا خیابانی سطح با سنج ریزه و ریگ سال اول، ش. ۱۱، ۱۰۲۵. (۱۳۲۵)

در گفت و گوی اصفهان زیبا با شهردار چادگان مطرح شد:

## توسعه فرهنگ شهروندی راهی حل مشکلات

ارتباط با سرویس اصفهان شناسی  
۶۶۴۹۹۳۵-۸ داخلی ۲۳۰

Esfahanshenasi@isfahanziba.ir

خبر اخبار

## درخواست شهردار نیاسر از مسوولین گردشگری: لطفاً حمایت کنید؛ جدی تو!

دیپر منطقه‌ی یک ستاد گردشگری داشت. یکصدین سالگرد تاسیس شهرداری ها در استان اصفهان، با اشاره به اختصاص نیافرند اعتمادات دولتی به شهرهای توریستی افزود: در حال حاضر کمده امکانات رفاهی برای گردشگران از مشکلات اصلی این شهر است و باستی زیر ساخت های گردشگری در این شهرها تامین شود. حمیدرضا صادقی، اظهار داشت: با توجه به این که در فصل بهار بشیش از هزار نفر به این شهر سفر می‌کنند،

خواستار حمایت جدی مسئولان گردشگری شد. وی گفت: در حال حاضر کمبود سرویس این ایام بهداشتی بین این مکان های اقامتی، رستوران و... از مشکلات اصلی این شهر است که شهرداری برای رفع مغایرات گردشگران وارد میدان شده تا احداث ایجاد شود. این مکان های موافق درین شهر رفع کنند.

وی با اشاره به این که شهرداری ها با تمام حجم و ظرفی که بر همده دارند، متسافران ۵۰ درصد از بار مسائل خارج از حریطه ی مسیویشن را نیز انجام می‌دهند، افزود: از جمله اهداف کلی این ستاد آن است که این بخشی خدمات شهرداری را در زندگی شهروندان بیشتر تبیین کند و با تعامل دو سویه بین شهرداری و شهرداری زمینه های تحقیق میریت واحد شهری را مهیا کنند. شهردار نیاسرا اشاره به این که نقطه اوج تردد نیاز این سداد در ازبیهشت ماه سال اینده است بیان داشت: تاکنون ۵۰ نفر پرسنل کارمندی و کارگری در شهر گردشگری و چنانچه نیز شهروندان نیز می‌باشد. شهروندان خود شهروندی در تاریخ ۱۲/۰۶/۱۹ به عنوان شهردار مرتفع شده، از زمان مسؤولان عزمی که برای شهریار و مادری بوده اند و ما را خودی این ایام را در این شهر می‌دانیم. یک تپه در خود شهر به نام پسر پرست

## در مورد توسعه فرهنگ شهروندی چه اقداماتی

دشتهای اید

## یادداشت

## اسفردهقان

## حاشیه‌ای بر سخنران شهردار اصفهان در گفت و گو با سیماهی اصفهان:

## بیایید در سال جدید فاعل زیبایی باشیم

در ایام نوروزی کی از مصااحب‌های پخش شده از سیماهی مرکز اصفهان گفت و گو با شهردار اصفهان کنند.

شهردار اصفهان با تأکید بر فعالیت‌های مستمر شهرداری اصفهان در تمامی

پیش‌نیازی که اکثر آنها در قبال

خدمات شهرداری

مشکل شدند

در طی توسعه فرهنگ شهروندی حل

گردد.

شهرکه در تپه قراول خانه انجام می‌گیرد. سعی

ما بر این بوده که بر روی بحث گردشگری و توریستی شهر چادگان بیشتر داشته باشد. سازمان گردشگری نیز مکاتبات سیاری داشته‌ایم، با توجه به این که سیاست دولت نهم این است که به جای درآمد فنتی جایگزین دیگر کار داشته باشیم. شهر چادگان به جهت

شکلات‌دامدی و بودجه‌ای که دارد از داخل

نمی‌تواند وارد این قضیه بشود.

ولی اگر از خارج و توسط سازمان‌های مربوطه

بر روی این مساله کار شود از لحظه جذب

توریست می‌تواند پایگاه خوبی باشد. همان

شهرداری که تجربه داده که سازمان حمایت

استانداری این بوده که موضع را تبدیل نمود. شهر

چادگان که سه ماه پیش بعد از ۱۲ سال توویستم

دریافت کنیم نسبت به دیگر شهرداری ها با این

دشتهای اید، با توجه به این که در لایه

گردشگران از غذای سنجک است چه می‌توانیم

دشتهای اید، با توجه به این که قدمتی

یک سرکاری خدمتی دارد که سیاست

درخواست احتجاج پاک شدند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

ریاست این شورا استاندار وقت می‌باشد.

▪ مشکلات قابل توجه شهرداری شما چیست؟

شهر چادگان با جمیعتی در ۱۳۷۰ نفر

درخواست احتجاج پاک شدند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱۲ سال این پیش از این که قدرتی داشتند

در ۱



ریس شیکه دامپزشکی شهرستان نجف آباد:

## دو هزار و ۳۰۰ کیلوگرم گوشت غیر بهداشتی معدوم شد

گروه خبر شهرستانها-شکوه کیمایی: ریس شیکه دامپزشکی شهرستان نجف آباد، از ۵۶۷ راس دام سیک و سنجن علیه بیماری های تبت مالت، شاربین، آبله، تپ برکی و سایر بیماری های وگیردارهای شده است. وی درخصوص جایگاه شهرستان از منظر فراورده های خام دامی گفت: وجود سه کشترگاه شهرستانها مه و توانند استان است که هزار و ۵۰ راس دام سیک و سنجن دارد.



سه مرکز استیندیندی گوشت قرمز که محصولات خواره با خارج از کشور نیز صادر می کنند و از جایگاه خوبی در استان بخود را درست است. لازم به کذ است که دیگر سه های این انجام ندانند مقدار هزار و ۳۰۰ کیلوگرم گوشت قرمز و سفید غیرقابل صرف جمع آوری و معدوم گردیده است و در سال ۸۶ تمام پنچ پرونده تخلف بهداشتی به مراجعه شده است.

برای در پایان بر معرفت در کشاورزی های نجف آباد گفت: به پردازهای مبارزه با بیماری های واکیر دام و بیماری های قضایی ارجاع داده شده است.

برای تلاش نمایندگی و فیله در دارو کامپوزیشن، خون گیرکش، تست، شناسایی و همت و تلاش نمایندگی و فیله در دارو کامپوزیشن، خون گیرکش و دمام بیماری های دام و طیور شهرستان و باحضور روحا نیت نظرت بر ذبح شرعی در کشاورزی های دام و طیور شهرستان انجام می شود.

معاون آموزشی عمومی، سازمان آموزش و پرورش استان در جشن ستارگان گلپایگانی گفت:

## کاهش ۴۰ درصدی دانش آموزان مردودی

گروه شهرستانها- محمدحسن توفیقی: معاون آموزش عمومی سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان در آین تجلیل از ۸۵ دانش آموز نخبه شهرستان کلپایگان از کاهش ۴۰ درصدی مردودی های استان در طول دو سال اخیر خبر داد.

سیمچه غفرن، معاون آموزش عمومی سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان با آنار ۹۵/۵ درصدی قبولی های استان در دوره اهلیتی گفت: این استان از نظر میزان قبولی دانش آموزان دوره های راهنمایی امسال رتبه پنجم کشور را به دست آورد.

وی با اشاره به حضور ۹۹/۵۹ درصدی دانش آموزان بر سر کلاس درس گفت: استان اصفهان از نظر حضور فرهنگی، هنری و معارف اسلامی از مدارس دولتی شهرستان هستند.

وی همچنین با تجلیل از معلمین و مربیان تعلیم و تربیت در شهرستان گلپایگان گفت: این استان از نظر میزان انتساب کامپوزیشن، پرترین های المپیادها و مسابقات، برگزیدگان مسابقات کنکور های راهنمایی و برگزیدگان مسابقات دانش آموز نخبه دارای رتبه های زیر ۱۰۰ هستند. این آمار دانش آموزان مردودی در دو سال قبل اشاره کرد و گفت: این آمار دانش آموزان دوره راهنمایی امسال به نه هزار نفر کاهش یافت.



ورزش، دارای معدل ۲۰ در درجه های راهنمایی و برگزیدگان مسابقات زیور اسرازی، علمی، برگزیدگان مسابقات کنکور های راهنمایی و برگزیدگان مسابقات دانش آموز نسبت کشوری را داراست.

دانش آموز از ۲۲۶ هزار دانش آموز مردودی در دو سال قبل اشاره کرد و میر، به آمار ۲۲۶ هزار دانش آموز مردودی در دو سال قبل اشاره کرد و گفت: این آمار دانش آموزان دوره راهنمایی امسال به نه هزار نفر کاهش یافت.

## مراسم شکرگزاری آغاز بود است محصول گل بیدمشک در کاشان

## برداشت بیش از ۲۵۰ تن گل بیدمشک در کاشان

کاشان شهري با خاطره سه راب و عطر و رنگ گل محمدی



کاشان یکی از شهرهای تاریخی، منطقه فرهنگی ایران است که هزار احسان لطف سه راب راحسن می کنی و قدمت تمان و شهراهینی را در بقایای شهر باستانی سیلک در قسمت غربی کاشان که حاکی از عمر هفت هزار ساله دارد می بینی و گل و گلابش که شوده است. افتخاری است برای همی ایرانیان و شهري است با بناهای متعدد تاریخی و چشم اندازهای طبیعی زیبا که همه سال در ایام نوروز پذیرای هزاران میهمان و مسافر نوروزی از نقاط مختلف کشور شود.

اگرچه قدیمات کاشان به راهنمایی می رسد ولی در عین حال شکل گیری شهر کاشان با پیغامیت فاعلی مربوط به دوره اسلامی است و از طرفی سیر تحول مذهبی و علمی این شهرستان در دوره های مختلف اسلامی و ظهر شخصیت های بزرگ و روحانیت علمی مذهبی از جمله علامه ملام حسن قیص کاشانی، راضی پیمان از ملی و ملکی این مذهبی اسلامی است. در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از جمله روشی و اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود

کار داشتی دکر کرد و گفت: اوین دوره کار و داشت تولید گل و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب مددود به کاشان و ایران باشیم بلکه افق دید و نظر ما تغییر کرد و گیاهان دارویی در مقطعی کار داشتی دانشجو پذیرفته است که بخش بزرگ برگزار شده است و همچنین پر دیس کشاورزی کاشان با مجموعه ای از مهندسی های این رشته های تحقیقات و فتوای اطلاعات با سه رشته تحقیقی از

در عین حال این اتفاقات و فتوای اطلاعات گفت: ما دیگر نایاب

## آلدوس هاکسلی دنیای قشنگ نو

ترجمه سعید حمیدیان



برونفسکی - تولید دولوهای مشابه از یک تخم - به صورت موجوداتی دون پسر و لاشور برای دنیا گذاشتند تا کارهای ساده و غیر حرفة‌ای، اماستگی و طاقت فرسا را ترجیح دهند. آیا وجود چنین جامعه‌ای غیر متحمل است؟ آلدوس هاکسلی پایزده سال بعد، در ۱۹۴۶ میلادی، در مقدمه‌ای که برچار چند کتاب شناخته است، می‌نویسد: از نظر تکنیکی و ایندیلوژیکی براي تولید نوادران در «لوله» های آزمایشگاهی و گروههای کم قابل بونفسکی «هوز راه درازی در پیش داریم اما کسی چه ماند که در مسافت ۶۰ فورد چه ناشدنی قدرت، اضطرابی که در کتاب «۱۹۸۴» نیز جلوه کشیده شد و است. داستان اتفاق خواهد افتاد. با این حال احتمال وقوع چنین های مشخص دیگری از این بحث ناگذشتند. هاکسلی قدرت قائم باقی خود شش قرن دیگر در ۶۰ فورد: «شش قرن بعد از تولد هنری فورد، مؤسس شرکت اتومبیل خوب کوکان» و «ایرانی طبقه اوتومبیل سه پاچارسل دیگر به طول انتشار نهاده انجامید. بند و باری خسیس از این مدل. تمدن «دنیای متاورون» از تاریخ تولد هنری فورد ۱۹۶۳-۱۹۸۴، آغازی شد و این استعاهه بسیار ادامه‌دار است که آلدوس هاکسلی در برابر احتفاظ جامعه در حیث زندگی طبیعی مردمان قرون قبل از عصر تجداد است... اگر این زمان را به جامعه «پوتپیا» به مراتب نزدیکی، در آن از نظرن دنیای خود متحمل است. تکنولوژی، در خدمت استمرار حکومتی چنانی، «زنده زایی» را برآنداخته است و افاده بشد در مؤسسات تولید و پروژه نوادران از لوله های آزمایشگاه که آن دنیای وحشت اکنیق طفظ یک قرن بر ما حاکم گردید، و تاریخ این میزک در پیچ طبقه اجتماعی پیروزی و پروژه نفعه لندن؛ نوادران این میزک در خدمت تکنولوژی و پروژه نفعه لندن؛ ایسپلیون، آلقاها بالترین طبقه سرمهادران و مخدوم را هدف دارند. همچنان و تکنورات را هستند و بعد از این دو، کاملاً دلتان و ایسپلیون هاکه برد های این جامعه پوتپیا هستند، تحت عمل

## هاکسلی، اضطراب از آینده دنیای مدرن

و دقیق محاسبه می‌کردند و به همین دلیل هم خیلی از عملیات‌های مال‌الملوک رفت امام قیام کرد، فقط با یک عبا و عمامه... وقتی [انسان] به آنجا بررسد که حضرت امام رسید، خودش همه دنیا را متحول می‌کند به هچ وسیله‌ای هم اختیار ندارد. آن وقت می‌کند این میزک در پیچ طبقه اجتماعی پیروزی و پروژه نفعه ای از این دنیا است. همه قواعد و سنن وسیاب در خدمت آن فرد در می‌آید... منی خواهید اسیاب را نفی کنیم ولی مستقله، نسبت اسیاب با انسان کامل است. این اسایی که در دنیا هست اعم از اشیا، شامل ستن (الهی) است، همه اینها در مقابل انسان کامل در این اسیاب تصرف و تصرف می‌کند، در باطن را در ظاهر، باطن را بعد اتفاق می‌کند، ظاهرش بعده اتفاق می‌کند، یعنی اول امام در باطن عالم تصرف کرد و بعد مأثور از

هر چه به پایان قرن بیستم نزدیک تر می‌شیم بیش تر و بیش تر می‌توان صورت های متناقض نهفته در باطن تمدن تکنولوژیک را آشکارا دید

توسعه غیر از طرق معمول از اینجا مساوی با «کشور مستقیم» و با مجموعه ای از کشورهای مستقل است؛ استقلالی همه جانبه».

آن بایان «توسعه پویی» یاد کرد. این چنین است که از دیدگاه

اوینی در اینجا از معمول درجه های معمول

توسعه به سطح فرهنگ غربی

نمی‌شود و باید به دلایل این از

آن با عنوان «توسعه پویی» یاد

گردید. اینها که برای

دستیابی به یک مبنای از از

اقتصادی در جهان وجود دارد

رفتن به سمت استقلال اقتصادی از غیر طرق

معمول است. تجربیات معمول درجه های همگنی در

جهت بسط و حفظ حاکمیت غرب عمل می‌کنند.

غفلت از این موضوع بوده است که بسیاری از

افراد را به این نتیجه رسانده است که باید برای

توسعه کشور و اخذ تکنولوژی های جدید از

کشورهای صنعتی از بسیاری از مبانی فکری

دین از زندگی می‌کنند و دیگر مفکران حتی

غیری و یا بهمان مفکر اندیشی از

زندگی استفاده کرد. چه بسیار افراد در جامعه ما

نمودن تکنولوژی های جدید به کشور نوین درمانده

استدلال می‌شود که برای حفظ استقلال کشور این

کار الزاماً است و از طرف دیگر این گونه بیان می‌کنند. این همیشه از اهل

دیانت بی خیال از کنار تمدن غرب-غربی که

از این راه حل، صورت مساله را پاک کرده اند. با این

شود که برای رود تکنولوژی های پیشرفته در

مساله ابدأ آن گونه که برخی درکشوار می‌پنداشند، با

سیاست نتش زدایی و تغیرات در وزارت خارجه

قابل رفع نیست چرا که اصولاً این تقابل، سیاسی

نیست. در تقابل انقلاب اسلامی با تمدن غرب، یا

انقلاب باید استحالة شود و از آن جای باقی

نماین، یا تعدد غرب توسط فکر شیعی انقلاب از

روح اموانیست خود است. به همین خاطر

این تقابل، انقلاب را زیک ریخت سیاسی صرف که

به سقوط رژیم شاه انجامید و یا حرکتی

ازدیگرخواهانه در گوش از این دنیا پرورد. و این

موضوعی است که دوستانه اند مدندر را چه در

داخل و چه در خود بپوشند و اینها مار در

دهه ای این اسما که برخی از این اندیشه های از اینکار

ذات غرب رسیده اند و اینان پایتی در جست و

جوی تکرار تازه ای هستند که بالذات با آنچه هست

متفاوت باشد. اضطرابی که بشر از گرفته است

است نشان از زیک زلزله قریب الوقوع، رژیم ای

که تمدن ازین راه را خواهد ساخت و

توسیع انسان را با خویشتن خوش و عالم

دیگرگون خواهد کرد.

از آنجا که تمدن امروز را در تحریر دارد،

انقلاب فردان نیز یک واقعه جهانی خواهد بود و به

یکباره همه عالم را خواهد بعید.

۱- متن های منتخب از سید مرتضی آوینی

می‌باشد.

علمی و پایندی ایش به امور مادی به شدت به سخنه گرفته شده و فردی دیگری بررسی این پیشنهاد را در آن مقاله می‌خوانیم: این کتاب مظهر نگاری پسری است که خود را در مقدمه‌ای که برچار چند کتاب شناخته است، می‌نویسد: از نظر تکنیکی و ایندیلوژیکی براي تولید نوادران در «لوله» های آزمایشگاهی و گروههای کم قابل بونفسکی «هوز راه درازی در پیش داریم اما کسی چه ماند که در مسافت ۶۰ فورد چه ناشدنی قدرت، اضطرابی که در کتاب «۱۹۸۴» نیز جلوه کشیده شد و است. داستان اتفاق خواهد افتاد. با این حال احتمال وقوع چنین هایی دیگر است. هاکسلی قدرت قائم باقی خود شش قرن بعد از تولد هنری فورد، مؤسس شرکت اتومبیل خوب کوکان و پیشناخته اوتومبیل های از این مدل. تمدن «دنیای متاورون» از تاریخ تولد هنری فورد ۱۹۶۳-۱۹۸۴، آغازی شد و این استعاهه بسیار ادامه‌دار است که آلدوس هاکسلی در مقاله پیش از انتشار نویسنده می‌داند. سیاست امنیتی این کتاب فردی است که خوبی این نکته را دریافت است که برخلاف عده های مدنریسم نه تنها انسان با پاچه ای که گذشتند چندان شناخته شده بودند، در آنده این گونه محاکف فرهنگی جامعه ما را تاثیر خود فرار دارد. و البته تأثیر سید مرتضی ایش در مخالف فرهنگی کشور پیش از آن که حاصل تعالیت هنری در مامنه سوره نگاشته بود.

گروه تاریخ و اندیشه-علی رضا مکاریان پور: واقعیت در ادبیه شاست ۲۲ خبر به روی مین رفتند مستندساز مجموعه روابط فتح از رسانه ها منتشر شد، کمتر کسی فکر می‌کرد که در زمان حیاتی چندان شناخته شده بودند. در آنده این گونه محاکف فرهنگی کشوری می‌دانند. هاکسلی به همراه اورد، از ۱۹۰ به بعد آثار هاکسلی پیشتر متوجه قرار گرفته است. هاکسلی به همراه اورد، از ۱۹۰ به بعد آثار هاکسلی پیشتر متوجه مسائل اخلاقی و منهجي و عرفانی است، با این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

ساختی موره هجوئی که برای این دوره «ترکیب آهنگها» است که شهرت Point Counter Point دریافت است که برخلاف عده های مدنریسم نه تنها انسان با پاچه ای که گذشتند چندان شناخته شده بودند. در آنده این گونه محاکف فرهنگی کشوری می‌دانند. هاکسلی به همراه اورد، از ۱۹۰ به بعد آثار هاکسلی پیشتر متوجه مسائل اخلاقی و منهجي و عرفانی است، با این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این رمان از اینجا می‌گذرد شد که این تاخیر جدی تر از جمله آثار این دوره «دنیای قشنگ نو» (New World) است که از پیشین رمانهای هاکسلی به شماره‌ی رود، رمان فرضی و هجوئی که در آن اینمان پیش از انتشار نویسنده در جهان می‌گذرد.

آنچه این ر

## آخرین اخبار و گمانه‌زنی‌ها از حضور ایران در جشنواره کن ۲۰۰۸

(شیرین) ساخته «عباس کیارستمی» یکی از چند فیلم ایرانی است

که احتمال حضورش در جشنواره کن وجود دارد. از میان ۲۲ فیلم سینمایی ایرانی متنقاضی حضور در جشنواره فیلم کن، و پیوست ۲۰ فیلم مشخص است که بهطور حتم پذیرفته نشدند. بر اساس این گزارش، از میان فیلم‌های احتمالی برای شرکت در جشنواره کن حضور فیلم «شیرین» ساخته عیسی کیارستمی به نظر قطعی می‌رسد، هر چند بر طبق برخی شنیده‌ها این فیلم هنوز توسط هیئت انتخاب این جشنواره دیده نشده است. همچنین براساس اطلاعاتی که از سوی دست‌اندرکاران جشنواره کن به «سامان سالور» کارگردان فیلم «ترانه تنهایی تهران» داده شده، این فیلم نیز یکی از شناخته شده احتمالی حضور ایران در بخش نوعی نگاه و ۱۵ روز با کارگردانان کن، محاسبه شود. از دیگر ساخته‌های کارگردانان ایرانی که با تعبیت کشورهای دیگر جهان متنقاضی شرکت در کن هستند، فیلم «زنان بدون مردان» ساخته شیرین نشاط است. برخی مقاله‌ها، از آخرین فیلم «امیر نادری» با عنوان «چاه کلنن در لاس وگاس» و فیلم «بودا از شرم فوری بخت» ساخته «حنا مخلبیان» به عنوان فیلم‌هایی که احتمال دارد در بخش‌های مختلف جشنواره فیلم کن شرکت کنند، نام بردند. بنابراین گزارش، دو هفته‌ای آینده به صورت رسمی هیات انتخاب جشنواره کن در جلسه مطبوعاتی اسامی فیلم‌های پذیرفته شده را معرفی می‌کنند تا عاقبت تکلیف حضور سینمای ایران به صورت قطعی و فاعل از شنیده‌ها و احتمالات مشخص شود. شصت و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن از ۱۲۵ ارديبهشت تا ۵ خرداد ۷۸ برپا خواهد شد.

**مشکلات فرهنگی اصفهان ناشی از نبود طرح جامع فرهنگی و هنری است**

## شهردار اصفهان در جمیع اعضاي انجمن موزه داران استان:

میان گفت: مشکلات فهنگ، این شهر به دلیل نبود طرح جامع فهنگ،

فیلم سینمایی «شیرین» ساخته «بیان سینماسی» یکی از پرقدرت ترین ایرانی است که احتمال حضورش در جشنواره کن وجود دارد. از میان ۲۲ فیلم سینمایی ایرانی متضادی حضور در جشنواره فیلم کن، وضعیت ۲۰ فیلم مشخص است که به طور حتم پذیرفته نشده‌اند. بر اساس این گزارش، از میان فیلم‌های احتمالی برای شرکت در جشنواره کن حضور فیلم «شیرین» ساخته عباس کیارستمی به نظر قطعی می‌رسد، هر چند بر طبق برخی شنیده‌ها این فیلم هنوز توسعه هیئت انتخاب این جشنواره دیده نشده است. همچنین براساس اطلاعاتی که ازوی دست‌اندرکاران جشنواره کن به «سامان سالوور» کارگردان فیلم «ترانه تهابی تهران» داد شده، این فیلم نیز یکی از شناس‌های احتمالی حضور ایران در بخش نویع نگاه و ۱۵ روز با کارگردانان کن، محسوب می‌شود. از دیگر ساخته‌های کارگردانان ایرانی که با تبعیت کشورهای دیگر جهان متضادی شرکت در کن هستند، فیلم «زنان بدون مردان» ساخته شیرین نشاط است. برخی منابع، از آخرين فیلم «امیر نادری» با عنوان «چاه کنند در لاس و کاس» و فیلم «بودا از شرم فوری یخت» ساخته «حنا مخمبلاف» به عنوان فیلم‌هایی که احتمال دارد در بخش‌های مختلف جشنواره فیلم کن شرکت کنند، نام برده‌اند. بنابراین گزارش، دو هفته‌ای آینده به صورت رسمی هیأت انتخاب جشنواره کن در جلسه مطبوعاتی اسامی فیلمهای پذیرفته شده را معرفی می‌کنند تا عاقبت تکلیف حضور سینمای ایران به صورت قطعی و فاعل از شنیده‌ها و احتمالات مشخص شود. شصت و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن از ۱۴ اردیبهشت تا ۵ خرداد ۸۷ پریا خواهد شد.

من بیوی احمد ابادی» پایداوری اینچه نوجوه به درسخر حارجی یکی  
ن مباحثت درآمدی برای شهراصفهان محسوب می‌شود، افزود: برای محقق  
نم امر وجود یک موزه چند منظوره در این کلان شهر بسیار ضروری است. وی  
تbeschکل انجمان موزه داران خصوصی در اصفهان فرستی برای تقویت پایه‌های  
شهر است. وی خطاب پرینس شورای اسلامی شهراصفهان گفت: از گذشت  
نون میلیاردها تومان از بودجه شهرداری این شهر صرف مباحثت فرهنگی  
مای دولتی شده که اگر مدیریت واحد شهری محقق شود این مستله رفته  
ند. وی آمادگی استانداری اصفهان را برای ساخت موزه چند منظوره اعلام کرد  
بدواری نمود: مراحل ساخت آن توسط شورای اسلامی شهر هرچه زود  
شود.

شورای اسلامی شهر اصفهان نیز دیگر سخنران این نشست بود که گفت: د  
انی انجام شده در ایام نوروز، مسافران در بازدید از این شهر نمehr بسیار مطلوب  
دکه این مساله از غنای فرهنگی اصفهان حکایت دارد.

حاج رسولیهای ابراز امیدواری کرد: درسال نواوری و شکوفایی با تعامل بخشش  
و شهرداری محورهای تاریخی ای کمی تواند به عنوان موزه در اختیار مردم  
ان قرار گیرد، شناسایی شود. این نشست باهدف یافتن مکانی برای احداث  
مد منظوره در اصفهان توسط شهرداری برگزار شد و در آن مدیران بخشش های  
و هنری استان شرکت داشتند.

«جهن» شهردار اصفهان دست مسجدلات فرمدی این سه روز طی جامع فرهنگی و چند مان مهندسی فرهنگی و حرکت های هنری می باشد.

پیگراش ایرنا «سیدمنتضی سقایانی نژاد» در جمیع اعضا این اجمن موزه داران این استان تصریح کرد: اکنون ره کس باهر تابلوی متخصص امور فرهنگی شده و این به دلیل آن است که ما در جامعه استانداردهای فرهنگی و هنری نداریم. وی افزود: برخی متولیان امور فرهنگی جامعه مافقط لفظ فرهنگی را بای خود دارند ولی در عمل هیچ نامی از آنها مطرح نیست. وی اضافه کرد: برای حفظ بافت های فرسوده و میراث فرهنگی اصفهان، شهرداری وارد عمل شده است، در صورتی که این وظیفه شهرداری نیست. وی همچنین از مشکلات مالی برای اصفهان از «سال پایتخت فرهنگی جهان اسلام» و بدھی هایی که برای شهرداری از این سال به جامانده، انتقاد کرد.

بدگفته دکتر سقایانی نژاد به دلیل نبود مهندسی فرهنگی در جامعه، مضلاعتی چون تخریب مجتمع تجاری بزرگ جهان نما بوجود می آید که حتی به عنوان یک مستله سیاسی هم با آن برخورد شد. شهردار اصفهان اضافه کرد: مگر با کوتاه شدن یک متراز این ساختمان بزرگ و بسیار پر هزینه مشکلات فرهنگی کشور حل شد.

سقایانی نژاد گفت: فقدان مدربریت واحد شهری در کلان شهر اصفهان باعث شده روند اجرای مترو نیز با مشکل گذرازی خیابان تاریخی چهار باغ رو برو شود.

در این نشست معاون پشتیبانی استانداری اصفهان نیز گفت: توسعه گردشگری و فرهنگی صنعتی از مهمترین مباحث مطرح در توسعه استان اصفهان است.

## «قبادی» در کنار «دی کاپریو» در فهرست پیشروان تحول دنیا

بهمن قبادی در کنار لنوناردو دی کاپریو به عنوان یکی از لیدرهای جوان و متحول‌کننده دنیا در سال ۲۰۸۰ انتخاب شد.

به نقل از سایت بهمن قبادی، هرسال World Economic Forum بین دویست تاسیصد فراز-مخصصین در زمینه‌ها و رشته‌های مختلف از سرتاسر دنیا برای شرکت در گرددۀ‌هایی به مدت پنج سال انتخاب می‌شوند تا تجربیات خود را در اختیار عموم قرار دهند. این رهبران، جوان اما با تجربه هستند و با کارهای حرفه‌ای که در حال انجام آن هستند برای تغییر آینده دنیا تلاش می‌کنند. امسال Economic Forum حدود دویست رهبر جوان از بین پنج هزار کاندید در زمینه‌های مختلف از جمله تجاری، رسانه‌ای، علمی، اجتماعی و فرهنگی و از شخصت و پنج کشور دنیا انتخاب کردند. اند تا در گرددۀ‌هایی که در کشورهای مختلف برگزار می‌شود، حضور یابند. بنابراین گواش، از منطقه خاورمیانه و آفریقای شمالی فقط دوازده نفر انتخاب شده‌اند که بهمن قبادی تنها برگزیده از کشور ایران است و این مختوبین همه در رده‌های سنی مختلف و زیر چهل سال هستند. در رشته سینما چهار نفر برای عضویت در این گرددۀ‌های از سرتاسر دنیا انتخاب شدند که نام لنوناردو دی کاپریو، بازیگر و کارگردان آمریکایی نیز در این لیست به چشم می‌خورد.

چهارمین نشست در شهر شرم الشيخ مصادر تاریخ ۲۸ اردیبهشت (۱۷ می) برگزار خواهد شد.



از وسط جاده  
فرهنگ عبور  
می کنیم نه از خط  
قرمز آن

تکسیلیقگی و تمرکز سازمانی،  
مانع توسعه‌ی فرهنگی است

مذقی است حوزه‌های هنری استان‌ها درگیر ساخت فیلم‌های کوتاه و برگزاری جشنواره‌های مختلف شده‌اند این حرکت‌ها به چه خاطر است؟

شما می‌توانید در شرایط فعلی شاهد یک توسعه‌ی همگانی در تمامی بخش‌های مختلف جامعه باشید که در این توسعه دیگر مرکزیت معنا ندارد حتی برخی مرکزیت‌ها به استان‌ها منتقل می‌شوند. رویکرد ما در حوزه‌ی هنری، تقسیم کار به صورت ملی است و در این حرکت سعی داریم کارهای فرهنگی و هنری را در محیط‌های کوچک راه‌اندازی کنیم. ۲۵ سال است که هرگاه استعدادی شکوفا می‌شود بالا فاصله وارد شهرهای بزرگ می‌شود اما ما می‌خواهیم در شهرستان‌ها محیطی را مهیا کنیم که دیگر استعدادها برای ادامه‌ی فعالیت‌هایشان مجبور به مهاجرت نشوند.

مجوز نمی‌دهند این در محدوده‌ی تعیین مرازه‌ها در هر استانی است که نمی‌توان به راحتی در مورد آن قضایت کرد.

بعضی از دوستان نساد ایجاد نمی‌کند ولی باعث شکستن فضای موسیقی در تهران نساد ایجاد اصفهان می‌شود و این به مصلحت نیست که مذهبی یک شهر مثل اصفهان می‌شود و این به مصلحت نیست که به خاطر اقلیت کوچکی که مقاضی چنین موسیقی‌ای هستند، فضای مذهبی شکسته شود به مرحله چنین اظهارنظرهایی مطرح می‌شود و ما چون می‌خواهیم دوستان و همکارانمان را عادت بدھیم که از دور قضایت نکنند و با اطلاعات ناقص اظهارنظر نداشته باشند بنابراین خود من هم راجع به این مساله محدودیت‌ها در شهرستان‌ها از راه دور قضایتی نمی‌کنم، به هر حال مقامات هر استان ملاحظاتی دارند و مدیران هنری هم استدلالی دارند.

آنکه این اثر هنری می‌باشد یک سلسه کاری طولانی از بالا به پاییز را پیماید، اما اگر یک نهاد کوچک فرهنگی متمرکز وجود داشته باشد می‌تواند با حداقل ساختارهای بوروکراتیک و اداری در محیط خودش دست به تولید بزند. بنابراین حوزه‌ی هنری یک دستگاه رقبی یا موازی برای وزارت ارشاد نیست وزارت ارشاد دارای رسالت حاکمیتی است و ما یک نهاد تولیدی، ماحتی با هم همکاری و تعامل هم داریم در جلسات ضابطه‌گذاری وزارت ارشاد نماینده‌ی حوزه هنری هم حضور دارد و نقطه‌نظرات حوزه را منعکس می‌کند.

آقای دکتر شما مجوز فیلم‌هایتان را هم از اشاد می‌گیرید؟

بله، منتهی ما در ساخت فیلم‌های مان استانداردهای آنها را رعایت مکنیم و چون در جریان سیاستگذاری‌های آنها هستیم

چرا استان‌ها در تولید آثار هنری مثل فیلم سینمایی نسبت به تهران با محدودیت مواجه هستند؟

در استان‌ها به دلیل این که عرضه‌ی هنر به صدا و سیما و شبکه‌های اصلی آن در مرکز کشور محدود شده است، سینما نقش خودش را از دست داده است. مشکلی که الان وجود دارد و ما در صدد رفع آن هستیم دسترسی هرمندان شهرستانی به فرایند معروفی آثار خودشان است و به تبع آن در جشنواره‌های خارجی هم معروض شوند.

بهخشی از این مساله مربوط به عرصه‌ی هنر است و بهخشی مربوط به بی‌توجهی به ماهیت مزیت‌های فرهنگی کشور. تا وقتی ما درآمد‌های فنی داریم به طور طبیعی مزیت‌های آثار تاریخی و هنری را برای جذب گردشگر فراموش می‌کنیم.

شهر اصفهان بیش از همه جای کشور از این بی‌توجهی رنج می‌برد. شما تصور کنید ما نفت ندادشیم و با استفاده از درآمد حاصل از توریست‌های فرهنگی می‌خواستیم کشور را اداره کنیم. آن وقت یکی از مرکزهای درآمد اصفهان بود و به تبع آن صنایع دستی و بقیه‌ی هنرهای اصفهان نیز رونق جدی پیدا می‌کرد.

آنها هستند که باید به یک جمع‌بندی برستند و باید پذیرفت که در تهران فضای بازتر است و آثار هنری راحت‌تر از فیلترها عبور می‌کنند. اما ما که در تهران هستیم نمی‌توانیم راجع به استان‌ها قضاویت کنیم.

آقای بنیانیان به نظر شما تعدد سازمان‌های فرهنگی در کشور به جویان فرهنگی در جامعه ضرور نمی‌زند؟

نه تنها ضرر نمی‌زند که وجود این سازمان‌های فرهنگی مختلف لازم و ضروری است. دلیل این که این سوال برای شمای خرمنگار به وجود آمده این است که شما یک نهاد سیاستگذاری و نظارت قوی و متصرک را با سازمان‌های فرهنگی کوچک که آثار هنری تولید می‌کنند اشتباه گرفتاید. ما باید در سیاستگذاری فرهنگی خرد ابلاغ کنیم و یک ارزیابی محتوایی روی کار آن دستگاه‌ها انجام شود. اما بسیار خطناک است که تمرکز سازمانی در حوزه‌ی فرهنگ به وجود باید و بخواهیم همه زیر پوشش یک سلیقه خاص کتاب بنویسند و یا فیلم تولید کنند. این مساله مانع توسعهٔ

دولت‌ها چه قبیل و چه بعد از انقلاب توجهی به این مزیت شهرهایی مثل اصفهان نداشته‌اند و سرمایه‌گذاری مناسبی برای بهره‌برداری از این مزیت‌های فرهنگی صورت نگرفته است. **فعالیت حوزه‌ی هنری در اصفهان را چطور می‌بینید؟** حوزه‌های اصفهان یکی از پیشرفت‌ترین حوزه‌های هنری استان‌های ماست. به لحاظ عملکرد هر استان یک سری مزیت‌هایی خاص همان استان را درآورد است. مثلاً در کردستان گرایش به موسیقی بیشتر است در فارس گرایش به ادبیات و شعر و در اصفهان خوشبختانه در همه‌ی عرصه‌های هنری هنرمندان فعال فرهنگ است.

پخشی از توسعه و پویایی فرهنگ در این است که افراد مختلف با سلیقه‌های متفاوت حرف‌های نوبی داشته باشند. در جامعه‌ای مثل ایران که لحظه‌ی از طریق دشمن با مضلات فرهنگی جدیدی رویه‌رو می‌شویم اگر این دستگاه‌های کوچک فرهنگی وجود نداشته باشند که هر کدام یکی از مضلات را به قرار دهنده و هر استعدادی در هر گوشی کشور به راحتی ایده‌های خود را برای این مبارزه مطرح نکند ما به زودی متفعل خواهیم شد.

فلسفه‌ی خاصی دارد. بسیاری از این موسیقی‌ها ناید شده اما حوزه‌ی هنری سعی کرده آنهاجی که مصرف امروزی دارند یعنی برای مخاطب امروز ما مناسب است را بازسازی کند.

<p>مهمن توین مشکل حوزه‌ی هنری؟</p> <p>محدودیت منابع و کمبود اعتبار</p> <p>آیا حوزه‌واد فعالیت اقتصادی هم شده؟</p> <p>بله. ما با تولیدات هنری مثل فیلم و کتاب بخشی از درآمدمان را تامین می‌کنیم. اما چون حوزه ساختار کارمندی کوچکی دارد مادر مجموع در سراسر کشور ۷۰۰ کارمند بیشتر نداریم تمام بودجه‌ی ما تقریباً صرف خدمات فرهنگی – هنری می‌شود.</p> <p>چند درصد منابع حوزه‌را دولت تامین می‌کند؟</p> <p>ما مجموع اعتباری که از دولت می‌گیریم در سال ۸۷ چیزی معادل ۱۶ میلیارد تومان است. اما این ۱۶ میلیارد تومان در عمل در یک گردش کاری تبدیل به یارانه می‌شود و گردش کاری آن برای حوزه چیزی حدود ۴۵ میلیارد تومان است.</p> <p>حروف آخر دکتور پیغابیان؛</p> <p>سلام ما را به همشهری‌ها برسانید.</p>	<p>آقای دکtor از بدرو وودتان به حوزه‌ی هنری برای حوزه‌های هنری هستند.</p> <p>آقای دکtor از محدودیت‌های موسيقی بر می‌گردد به مرز موسيقی مناسب و مفید با موسيقی مخرب در اين بخش سليقه‌ها ايفاي نقش می‌کند. ما در كليت نظام به لحظه اين كه موسيقى پذيرفته شده است مشكلي از اين لحظه نداريم اما يك سري از موسيقى ها وارد فضای ابتدا شده‌اند که بزرگان کشور به حق با آن مخالفت كرده‌اند که گاهي بر سر اين نوع موسيقى ها اختلافاتي به وجود می‌آيد.</p> <p>اگر اين مرزها تفكيك شده است پس چرا گاهي يك كنسرت در تهران اجازه اجرا مي‌گيرد ولی همان كنسرت در اصفهان اجازه اجرا پيدا نمی‌کند؟</p> <p>اگر يك کاري در تهران مجوز مي‌گيرد اما در ديگر شهرها به آن</p>
---	---

نهادی که در ذهن دوره‌ی رئیسی پسنداده که می‌توان ادراجه  
فعالیت‌های حوزه‌ی هنری نزدیک تاثیرهای غیرقابل انکاری بر هنر و  
ادیبات انقلاب اسلامی برچای گذاشت اما اکنون چند سالی است که  
حوزه‌ی هنری از دوران اوج خود فاصله‌گرفته و به شهادت هنرمندان و  
البته گواهی آثار تولیدی حوزه، دیگر شاهد آن درخشش‌ها و  
تأثیرگذاری‌ها نیستیم. یکی از مباحثی که در این سال‌ها و در حیطه‌ی  
فعالیت‌های سینمایی حوزه‌ی هنری همواره مطرح بود، مساله‌ی  
چگونگی فعالیت‌ها و خط مشی‌های حوزه‌ی هنری در قبال نهادهایی مثل  
وزارت ارشاد، بنیاد سینمایی فارابی و ... بوده است.  
در همین رابطه با دکتر حسن بنیانیان، ریيس حوزه‌ی هنری که تاکنون  
۶ سال است سکان حوزه را در دست گرفته به گفت و گو نشسته‌ایم.  
دکتر حسن بنیانیان دکترای مدیریت متولد سال ۱۳۳۲ در  
اصفهان است. لهجه‌ی اصفهانی او در این گفت و گو صحیبیت دو  
همشهری را بر فضای صاصجه حاکم کرد.

نظر ما او امکانات کمتری در اختیارش برای گرایش به دین قرار شده. اگر مدیران ما یک تحلیل منطقی داشته باشند اعتراف خواهند کرد که بخشی از معرض فرهنگی امروز جامعه ما به خم کاری و تنگ نظری آنهاست. اگر این اتفاق در ذهن ما بیافتاد وقایی یک اثر هنری مثل فیلم تولید می کنیم این فیلم کسانی را که گرایشات مذهبی ندارند در بر بگیرد و با آنها رابطه برقرار کار دیگر گرفتار تنگ نظری ها و گشتن به دنیال مخاطب خنخواهیم بود. کار هنرمندانه این است که مان منطق دینی خودمان در قالب یک اثر هنری به جامعه تزریق کنیم و جوانانی را که عرصه‌ی دین فزاری هستند را جذب کنیم. اگر ما با چنین رویا دی به آثار هنر دینی نگاه کنیم مخاطبان عام می‌شوند نه مخاطب خاص.

**چرا فعالیت حوزه‌ی هنری در تولید فیلم‌های سینمایی نسبت گذشته کمتر شده است؟**

فرآیند تولید فیلم‌های ارزشمند که حرف نو داشته باشند سه شده و گرنه می‌توان فیلم‌هایی که مثلاً چند جوان یک میثالمتش عاشت شکلی می‌دهند را در مدت زمان کوتاهی ساخت و آمار تولید را برد. اما در مورد فیلم‌هایی مثل «پیدمجنون» مراحل تولید توسل و سواس و دقت زیاد طی می‌شود چون ما دغدغه‌ی گیشه‌ندان بلکه می‌خواهیم حرکت تازه‌ای را در عرصه‌ی سینما ایجاد کنیم و پیزه این که وقی فیلم به جشنواره‌ها و کشورهای خارجی می‌رسیاری افکار و تصورات غلط با دیدن یک فیلم خوب در ذهن مخاطب غربی رفع می‌شود. بحث کم شدن آثار تولیدی حوزه هنری علاوه بر کنندی فرآیند تولید به خاطر کمبود فیلم‌نامه‌های خوب هم هست که به نظر من این مشکا، به خاطر جدا شدن بجهه‌های حوزه افقی داری دیگر هم افرادی را داشته باشیم که جای مجید مجیدی و رضا میرکریمی را بگیرند.

**آفاق دکتر سال پیش چه نقاط ضعیفی در حوزه‌ی هنر وجود داشت**

که با ورود شما به حوزه متحugen شد؟

من نمی توانم به اقتضای امروز، مدیریت گذشته را نقد کنم، ما مدیران باید تحولات سازمان ها را ز لحاظ گذشته تاریخی تحلیل کنیم تا بتوانم مدیریت صحیح داشته باشم، اما در مورد خوب یا بد بودن عملکرد مدیران، آنها را باید در ممان ظرف زمانی سیاست های دوره آنها بررسی کرد. من در زمان شروع به کارم در حوزه هنری زیر سوال قرار گیرید؟

وزارت فرهنگ و ارشاد یا بنیاد فارابی نقش حاکمیتی، نظارتی و هدایتی کل سینما را بر عهده دارند در حالی که حوزه هنری یک نهاد تولید کننده در عرصه سینماست که وظیفه اش تولید و ساخت فیلم های اخلاقی، ارزشی و دینی است که طبیعتاً حوزه در همان چارچوب ضایعه گذشت و وزارت ارشاد عمل می کند. نقش حوزه این است که در عرصه دینی با پژوهش و تحقیق همواره حرف های نو بزند و هیچ موازی هم با وزارت ارشاد و بنیاد فارابی ندارد. اگر امروز وزارت ارشاد کار تولیدی هم انجام می دهد به خاطر این است که وظیفه اصلی اش رانجام نمی دهد. به نظر من وظیفه اصلی وزارت این است که کل تحولات فرهنگی عمومی را اندازه گیری و برآسان آن شاخص سازی کند. این انتقاد به وزارت ارشاد برمی گردد که برخی بخش های تحت پوشش این وزارت خانه دست ب دارد که این انتقاد را در حالی که وظیفه ای تعلیم و تدریس ندارد.

تعامل حوزه هنری با وزارت فرهنگ و ارشاد چگونه است؟

وزارت ارشاد در کشور ما همان طور که گفتم یک نهاد حاکمه است یعنی مسؤول ضایعه گذاری برای امور مطابق مصلحت جامعه. اما به جز این نهاد حاکمیتی فرهنگی، نهادهای نیمه داد و غیر دولتی فرهنگی کوچکی هم وجود دارند که می بایست تا آثار فرهنگی و هنری را در جامعه بر عهده بگیرند. علتی هم است که اگر یک وزارت خانه مستقیماً بخواهد در تولید آثار دخ-

## برای پهلوان دلوي دعا کنید

نصرالله دلوي پيشکسوت ورزشي اصفهان به دليل بيماري گوارشي راهي به ميراستان شد.

دلوي که از قهرمانان پروژه اندام ايران محسوب می شود اخراً سال ۱۸ نيز در بيمارستان استري شده بود و موجب گردید تا اهالي ورزش اصفهان نگران حال و شوتش باشند. پهلوان صادق پيشکسوت ورزشي اصفهان در خصوصي و گفت: نصرالله دلوي جزو عمده ازادی است که با مشت پهلواني خود به عنوان یک قهرمان ملي محسوب می شود. وی ادامه داد: دلوي در حدود ۴۷ سال است که رياست هيات وزنبرداری استان را عهده گرفته است و در تمام اين مدت همه روزه براي رسيدگي به امورات هيات خود به اداره كل تربیت بدنی می آيد.

پهلوان صادق در پيان خاطرنشان كرد: اميدوار نصرالله دلوي سلامت خود را هرچه سريع تر پيدا کند و يكبار يكوي ورزش اصفهان از وجود اين نمايز پيشکسوت ارجمند بهر بود.



انفجار، انهدام، انجلال، اختلاف، اكتشاف های مرriott به ورزش دخیل باشد.

شما علاقه مندان می توانند در صورت ارزشمند بودن سرتان به تنتان به اين قهوه خانه اي به شكل سنتي اما با قالبي ورزشي همه روزه پذيراي ورزش هاي شهر می باشند!

البته پيش از اين هم تعدادي از چسبيدها و چكچدهای ورزش اصفهان در يك از چایخانه های ورزش پاپرور روزانه داشتند که با شuster پاپرور خواهه يك گام ديجر افتتاح اين قهوه خانه يك گام ديجر در راستاني مبارزه با دود و دم و قليان برداشته شد.

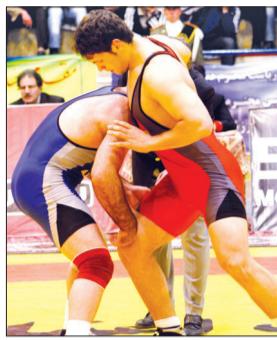


نه ورزشکاران به آرزوی خود رسيدند. اولين قهوه خانه يك همه ورزشکاران به آرزوی خود رسيدند. اولين قهوه خانه يك ورزش اصفهان بازگشای شد.

قوه خانه اي به شكل سنتي اما با قالبي ورزشي همه روزه پذيراي شما ورزشکاران، ورزش دوستان، اهالي ورزش، کار ورزش، بالا ورزش، دلال ورزش، بدن ورزش، شببه ورزش، عاشق ورزش، و خلاصه هرچيزی که به ورزش ربط دارد، می باشد. شمس در اين قهوه خانه ضمن استفاده از چای و قليان ... می توانند در موضوعات راشت پرده ورزش سهدي داشته باشند و با دادن نظرات خود، يك و يكشندگان که از چاهرهای اشخاص دو ديدار تدارکاتي تم می باشند.

با تغیيرات مدیريتي در هيئات اصفهان، روز به روز چهره اين روش تغيير گرده است. شيندگان مسؤولان ورزشی شهر، قرار است در ليلگ فرنگي و آزادگانها نهاده باشد. به گفته یکی از مسؤولان تربیت بدنه، طبق آخرین توقيفات، حضور باشگاه ماهان در ليلگ فرنگي کشور قطعي شده است، اما درخصوص نهاده ای از اصفهان در ليلگ آزاد، مذکورات همچنان در حال انجام است. با اين حساب باید منتظر حضوری غافل از گشتن اصفهان در مسابقات کشوری باشيم.

اين نکته تباهي فراموش گردد که حضور نهاده از هر شهر و از هر رشته ای در ليلگ های كشوری می تواند به رشد و شکوفايی آن بخواهد. رشته کمک های شایان توجهی بكند...



## بارش اسپانسر برای گشتی

اين روش ورزشی تغيير گرده است. شيندگان مسؤولان ورزشی شهر، قرار است در ليلگ فرنگي و آزادگانها نهاده باشد. باشگاه ماهان در ليلگ آزاد،

با گفته یکی از مسؤولان تربیت بدنه، طبق آخرین توقيفات، حضور باشگاه ماهان در ليلگ آزاد،

با گفته یکی از اصفهان در ليلگ آزاد،

با گفته یکی از اصفهان در ليلگ آزاد،

با گفته یکی از اصفهان در ليلگ آزاد،

۱۰

## برترین های ورزش اصفهان

## دروسان، ريس شورای اقامه اصفهان

- ۱- اوشن سهاهايکان
- ۲- آرن داودي
- ۳- گامريلا نجيان

## برترین های روز:

- ۱- آيلين ملکيان
- ۲- ريتا ملکيان
- ۳- محسن صادق زاده

## برترین های فوتballist:

- شناختي بربروي فوتball ندارم

## برترین های:

- ۱- سكستيان
- ۲- فوتball
- ۳- شنا

## خانم تاج زادگان، کارشناس توبيت بدنی:

## برترین های روزشکار:

- ۱- الله شکيبا
- ۲- آرمينه پتروس
- ۳- آنا فياضيان

## برترین های روز:

- ۱- بهار محمودي
- ۲- ناهید ارجمند
- ۳- آيلين ملکيان

## برترین های فوتballist:

- ۱- محمد رکمي
- ۲- محمد ريز:
- ۳- ديدمنون

## ۱- آمداق جسمانی:

## ۲- بستيان

## آزاده اميني، موبيل تکاندو:

## برترین های روزشکار:

- ۱- هرا هطماسي و وشو

## ۲- خانم هدقان و وشو

## ۳- الهم سعادت - تکاندو:

## برترین های روز:

- ۱- منصور ابراهيم زاده

## ۲- هادي تکا شوند

## ۳- مريم سلوجون وند:

## برترین های:

- ۱- محمد کرими

## ۲- هادي عقيلي

## ۳- محسن بنگر

## برترین های:

- ۱- تکاندو

## ۲- آرمينه پتروس

## ۳- بيماري جسمانی

## مهري مصوري، خرمنگار:

## برترین های روزشکار:

- ۱- اوشن سهاهايکان

## ۲- جابر روزبهاني

## ۳- ارسلان گاهي

## برترین های روز:

- ۱- هرمان

## ۲- آرمينه پتروس

## ۳- هماني

## کتابخانه از روزش نصف همان

## و درون اس:

## برترین های روزشکار:

- ۱- کوهيان

## ۲- آرمينه پتروس

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- ديدگاهي

## ۲- آرمينه پتروس

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- محمد رکمي

## برترین های:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:

- ۱- بيماري

## ۲- عباس محمدی

## ۳- هماني

## برترین های روز:



