

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: هزینه زندگی هر فرد از زمان تولد تا هنگام مرگ در اصفهان ۷۰۰ میلیون تومان برآورد شده است.
به گزارش فارس کمیادری در مصاحبه مطبوعاتی به مناسبت هفته بهداشت افزود: آمار بارداری ناخواسته در استان اصفهان از سال گذشته تاکنون از ۳۸ درصد به ۲۴ درصد کاهش پیدا کرده است.

وی با بیان اینکه پیشگیری ازحاملگی ناخواسته سه تریلیون برای دولت هزینه دارد، اظهارداشت: سال گذشته در اصفهان بیش از پنج هزار ازدواج صورت گرفته، این در حالی است که کلاس آموزشی پیرامون بهداشت بارداری برای زوجین تاکنون در استان تشکیل نشده است.

وی اضافه کرد: از سال گذشته تاکنون ۸۰۰ هزار جوان و ۲۳۰ هزار دانش آموز و ۳۰ هزار خواهر بسیجی آموزش مهارت‌های سلامت دریافت کرده‌اند.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بیان داشت: هم اکنون عمل سزارین در استان اصفهان بالاترین آمار را به خود اختصاص داده است به طوریکه در سال ۳ گذشته ۵۹ درصد از

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان هشدار داد:
۵۹ درصد از زایمان‌های اصفهان به روش سزارین انجام می‌شود

زایمان‌های انجام گرفته به روش سزارین بوده است، وی تصریح کرد: در حال حاضر ۳۰۰ مرد و ۱۸ زن در اصفهان آلوده به ویروس HIVهستند و براساس آخرین آمار ارائه شده، تعداد مبتلایان در این شهر بین ۵ درصد زن و ۹۵ درصد مرد گزارش شده است.



است.

حیدری افزود: در حال حاضر با ارائه خدمات سلامت به مادران، آمار مرگ و میر در میان آنان کاهش پیدا کرده و این اقدامات نیز رشد جمعیت را در اصفهان پایین آورده است.

از نیمه ی دوم سال ۱۳۷۰، شایعاتی دال بر امکان تماشای برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی خارجی در سطح جامعه به گوش می‌رسید، اما به جز معدود افرادی که به تجهیزات مناسب برای دریافت تصاویر این قبیل تلویزیون‌ها دسترسی پیدا کرده بودند، کمتر کسی این شایعات را جدی می‌گرفت. در عین حال جماعت بی‌خبر قلبی نیز غافل از این که برای تماشای برنامه‌های این قسم تلویزیون‌ها به غیر از (آنتن را البته نوع آن هم باید متفاوت باشد). باید از تجهیزات دیگری نظیر، «ال-ان. بی» و رسیور نیز برخوردار بود، با نصب آنتنهایی مانند در قابلمه و یا افزودن پره‌های بیشتری به گیرنده‌های معمولی خود تلاش بیهوده و ناموفق به خرج می‌دادند تا شاید چشمان خود را میزبان تصاویر «برفکی» و تاری بنمایند که به رغم آنها از فراسوی مرزها می‌آمد. این وضع همچنان ادامه داشت تا این که در پاییز و زمستان سال ۱۳۷۲ شرایط به یک باره دگرگون شد و دبری ناپدید که پشت‌های تهران و برخی شهرهای بزرگ دیگر آشنای عجیب و غریبی را که بی‌شبهت به سهرهای جنگی روزگاران گذشته نبود و «دیش ماهواره‌ای» نامیده می‌شد را در خود جای داد.

با نصب این قبیل گیرنده‌ها، از اوایل فروردین سال ۱۳۷۳ (روزنامه کیهان ۱۳۷۳/۲/۲۱) ماهواره و پخش مستقیم ماهواره‌ای به یکی از کانونی‌ترین موضوعات مورد توجه جامعه‌ی ایران تبدیل شد. به این ترتیب پایتخت و برخی شهرهای بزرگ، یعنی مراکز که بیشترین آنتن‌های ماهواره‌ای در آنجا نصب شده بود خود را در معرض سیگنال‌های ده‌ها شبکه پخش خارجی یافتند.

نخستین تخمین تعداد دیش دریافت تصاویر ماهواره‌ای در روزهای آغازین آن در کشور بسیار دشوار است. در تهران این تخمین برای دوره‌ای که از پاییز ۱۳۷۲ شروع و تا اواسط سال ۱۳۷۳ به درازا می‌کشد از ۲۰۰ هزار (روزنامه جمهوری اسلامی ایران، ششم مرداد ۱۳۷۳) تا ۳۰۰ هزار (مجله‌ی گزارش هفتگی، ۲۷ فروردین ۱۳۷۳) در نوسان بوده است.

در همین روز ماهواره‌ی کیهان از قول منابع غیررسمی اعلام می‌کند که روزانه ۴۰۰ دستگاه دیش ماهواره‌ای در تهران نصب می‌شود (روزنامه کیهان، ۲۸ اردیبهشت ۱۳۷۳).

مطالب فوق در واقع چکیده‌ی مطالبی بودند که از آنها می‌توان تحت عنوان چگونگی معرفی و نفوذ پخش مستقیم ماهواره‌ای در جامعه‌ی ایران یاد کرد.

سوالی که بلافاصله مطرح می‌شود و باید به آن پاسخ گفت این است که دلایل این استقبال چه بود؟ هر چند تمامی نواحی شهر به نوعی با این تحول درگیر شدند و بنابراین باید به دنبال دلایل این توجه عمومی بود، ولی بر اساس بافت طبقاتی شهر می‌توان گفت که علی‌الظاهر تب ماهواره بین اقشار بالا و متوسط بیشتر بالا گرفته بود. بنابراین باید به دلایلی که به ذائقه‌ی لایه‌های مختلف اجتماعی مربوط می‌شود نیز پرداخته شود. بر اساس چنین پنداشتی می‌توان به یک سری دلایل عام و اگر بتوان گفت فراطبقاتی و دلایلی که رفتار گروه‌ها و اقشار خاص را توضیح می‌دهند اشاره نمود.

در آن ایام با توجه به افت و خیزهای بازار یک مجموعه از این تجهیزات با قیمتی زیر ۲۰۰هزار تومان دست یافتنی بود. حتی در بعضی مجتمع‌های مسکونی که از این تجهیزات استفاده می‌کردند حق اشتراک تا زیر ۲۰هزار تومان تقلیل می‌یافت. کیفیت ضعیف برنامه‌های صدا و سیما (روزنامه کیهان، ۲۷ اردیبهشت ۷۳) و خصوصاً سهم کم برنامه‌های سرگرم کننده‌ی این رسانه‌ها از مجموع برنامه‌های روی آنتن و ضعف کلی صنعت تفریحات و اوقات فراغت کشور از جمله عوامل روی آوردن برخی از شهروندان، صرفنظر از ذائقه‌ی طبقاتی آنها به برنامه‌های ماهواره‌های پخش مستقیم بودند.

عوامل تماشای برنامه‌های تلویزیونی خارجی

در مقابل، تمایل به تماشای برنامه‌های تلویزیون‌های خارجی در بین اقشار بالا و متوسط را می‌توان به عوامل زیر منتسب کرد:
۱- نوعی احساس جدایی یا قطع ارتباطی با جهان خارج.
۲- دسترسی به توزیع کابلی شبکه‌های خارجی در مجتمع‌های مسکونی با توجه به تمامی مزایای آن از جمله قیمت ارزان و اتصال آسان تر.
۳- وجود نقدینگی در

روی موج حوادث

جانشین رییس پلیس کشور:

پرداخت خسارت تصادفات در صحنه تصادف

جانشین رییس پلیس کشور از پرداخت خسارت تصادف تا سقف ۵۰۰ هزار تومان بدون کروکی از سال آینده خبر داد.
سردار ذوالفقاری گفت: از سال آینده کروکی تمام تصادفات خسارتی در صحنه تصادف کشیده می شود که نوعی صرفه جویی در وقت به شمار می آید. همچنین کروکی تمام تصادفات جرحی و فوتی باید تا پایان همان روز کشیده شود.

این مقام بلندپایه انتظامی کشور تصریح کرد: قصد داریم کروکی تمام تصادفات خسارتی را در صحنه تصادف بکشیم که نوعی صرفه جویی در وقت به شمار می آید. همچنین کروکی تمام تصادفات جرحی و فوتی باید تا پایان همان روز کشیده شود. جانشین رییس پلیس کشور به بیمه در این مورد اشاره کرد و گفت: این طرح به صورت پایلوت در چند نقطه اجرا شده است که تا سقف ۵۰۰ هزار تومان بدون کروکی خسارت پرداخت می شود.

به گفته وی کارشناسان بیمه با حضور در صحنه تصادف براساس میزان خسارت «چک بیمه» را صادر می کنند.

بررسی روند معرفی و نفوذ

پخش مستقیم ماهواره‌ای در جامعه‌ی ایران

سپهر رسانه‌ای؛ سراب برفکی

مقدمه

دست‌آورد عملی فناوریانه حدود دو دهه می‌گذرد. فاصله‌ی بین معرفی این پدیده به جامعه‌ی جهانی (۱۹۸۹م) تا لحظه‌ی حاضر را رخدادهای زیادی پر کرده‌اند که یکی از مهجرتین آنها را می‌توان واکنش دولت‌ها در قبال پیامدهای این پدیده نوظهور در قالب سیاست‌های ارتباطی متفاوت ذکر کرد. در مقاله‌ی حاضر تلاش شده است تا ضمن ارائه‌ی گزارش مختصر از روند معرفی و نفوذ پخش مستقیم ماهواره‌ای به جامعه‌ی ایران به پیامدهای این نوع پخش که در کنار سایر تحولات فناوریانه و اقتصادی، اجتماعی به شکل‌گیری سپهر رسانه‌ای جدید رادمان می‌زند، پرداخته شود.

دست این اقشار . ۴- اهمیت بیشتر اوقات فراغت برای این گروه‌ها و تلاش برای پرکردن آن.
به این ترتیب در حالی که دهه ۶۰ با این مساله و حتی بحران ویدیو آغاز و به پایان رسید، دهه‌ی ۷۰ با درس‌های ماهواره آغاز و دسترسی‌یا عدم دسترسی به برنامه‌های ماهواره‌ای پخش مستقیم به یک مساله جدی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی تبدیل شد. در واقع نکته این بود که برای اولین بار در طول تاریخ، مرزهای فرهنگی جوامع از جمله جامعه‌ی ایران، به روی پیام‌های مصوری که مستقیماً از فراسوی مرزهای جغرافیایی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی می‌آمدند باز می‌شد، این حادثه‌ای بود برخلاف روال‌های ندرجی و متعارف تعامل فرهنگی که عمری به قدمت تشکیل اولین اجتماعات انسانی و ایجاد انواع مرادفات بین آنها داشت و در نتیجه واکنش‌های مختلف و متضادی را بر می‌انگیزند. سابقه‌ی پخش ماهواره‌ای در اصل به دهه‌ی ۱۹۱۰ برمی‌گردد، با این تفاوت که آن زمان تلویزیون ماهواره‌ای به ایستگاه‌های زمینی عظیم، قدرتمند و گران قیمتی نیاز داشت تا بتواند به ارسال و دریافت سیگنال‌های صوتی و تصویری پردازش گانلی وگانلی (۱۹۸۹) به علاوه چون در آن زمان ماهواره‌ها به مدار ثابت زمین پرتاب نمی‌شدند لذا تصاویر ارسالی آنها فقط برای چند ساعت در شبانه‌روز قابل دریافت بود (کالینز ۱۹۹۰). این نوع ماهواره‌ها که می‌توان آنها را اولین نسل ماهواره‌های پخش محسوب نمود،به ماهواره‌های Poil To/ Point مشهور بودند. یعنی تنها موظف به انتقال سیگنال‌ها بین دو ایستگاه (فرستنده و گیرنده) زمینی بودند که در نقاط ثابتی قرار داشتند. ایستگاه دریافت کننده‌ی زمینی، وظیفه داشت که سیگنال‌ها را از طریق هوا یا کابل به گیرنده‌های خانگی برساند. این شکل از پخش در فرهنگ اصطلاحات «اتحادیه ارتباطات راه دور بین‌المللی» به خدمات ماهواره‌ای ثابت (FSS) شهرت دارد. متعاباً، وقتی ثابت شد که با پرتاب ماهواره‌های قدرتمند به مدار ثابت زمین می‌توان برنامه‌های

وی با بیان اینکه هم اکنون با بررسی میزان لاغری، کوتاه قدی و کم وزنی در پی کشف دلایل سوء تغذیه در اصفهان هستیم، گفت: در حال حاضر ۴۲ درصد آمار بیماری قلبی و عروقی، ۱۲ درصد حوادث، ۱۱ درصد سرطان‌ها، ۵ درصد بیماری‌های تنفسی و ۶ درصد علایم و حالات بد در سیستم سلامتی اصفهان گزارش شده است.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان از دومین مرحله واکنسیناسیون هپاتیت Bبرای متولدین سال ۶۹ز ۷۵ تا ۲۵ اسفند خبر داد و گفت: معاونت بهداشتی استان اصفهان سال گذشته رتبه دوم کشوری را در زمینه ارائه برنامه‌های سلامت در هفته بهداشت از او خود کرد.

وی گفت: متأسفانه در اصفهان به امور تبلیغاتی و رسانه‌ای در زمینه سلامت کمتر توجه می‌شود در صورتی که باید بین حوزه سلامت با اصحاب رسانه تعامل مستقیم و مداوم برقرار شود.

حیدری تصریح کرد: براساس سخنان وزیر بهداشت، ارگان‌های ذیربط بهداشتی تنها تأمین کننده ۲۵ درصد از سلاحتی مردم جامعه هستند و ۷۵ درصد سلامتی مردم با همکاری بین بخشی و درون بخشی با دیگر ارگان‌ها تأمین می‌شود.

دکتر علی‌اکبر سیاری در جریان برگزاری سومین همایش اورژانس‌های طب کودکان با اعلام این خبر افزود سالانه ۵۰هزار نفر در اثر حوادث ترافیکی و حوادث ناشی از تصادفات جان خود را از دست می‌دهند که بخشی از آنها را کودکان تشکیل می‌دهند.

دبیر علمی سومین همایش اورژانس‌های طب کودکان با اشاره به اینکه شایع‌ترین علت مراجعه کودکان به اورژانس‌ها عفونت‌های تنفسی و اسهال است افزود اما از نظر اورژانس عللی که ایجاد نگرانی می‌کند و منجر به مرگ و میر کودکان می‌شود حوادثی همچون تصادفات، سقوط از ارتفاع، گزش حشرات،

مسمومیت‌های دارویی، خشونت و یا غرق شدن در آب است. وی گفت متشنج دومین علت مراجعه به اورژانس‌هاست بطوریکه طبق آمارها سالانه ۰اردصد کودکان به دلایلی همچون عفونت‌های مغزی، عفونت خونی، خونریزی مغزی، ضربه مغزی



قومی، ملی و مذهبی خود دبستگی و حساسیت به خرج می‌دادند، این واقعه عملی نگران کننده و فاجعه‌ای فرهنگی به حساب می‌آمد (روزنامه ابرار، نهم مرداد۱۳۷۳).

در عین حال نباید گروه یا دیدگاه سومی را هم که پیرامون موضوع پخش مستقیم شکل گرفته بود از قلم انداخت. این دیدگاه بیش از آنکه مجذوب تنوع برنامه‌های تلویزیون‌های ماهواره‌ای و یا نگران جنبه‌های منفی و مخرب آنها باشد، به پدیده‌ی مورد نظر به عنوان یک دستاورد علمی – فناوریانه، با تمامی معایب و مزایای آن می‌نگریست. این دیدگاه پیش از آنکه برخوردی ستیزه‌جویانه با آن داشته باشد، برخوردی پذیرا و در عین حال متعادلانه را ترجیح می‌داد و بیش از آنکه ببیندیشد که پخش مستقیم با ما چه خواهد کرد، در این اندیشه بود که ما با پخش مستقیم چه خواهیم کرد و چگونه از آن در راستای منافع ملی و انتقال پیام‌ها و ارزش‌های خود بهره خواهیم گرفت و بالاخره همانگونه‌که به برنامه‌های ضد فرهنگی و ضد ارزشی برخی شبکه‌های فعال اندیشه می‌کرد، به مضامین علمی و فرهنگی آنها توجه کرد و این واقعیت که این حامل ارتباطی خواهد توانست در چه‌های جدیدی بر روی جوامع برای تعامل فرهنگی و آشنایی بیشتر با شیوه‌های زندگی یکدیگر باز کند (روزنامه اطلاعات، ۲۷ اردیبهشت و دوم خرداد۱۳۷۳).

پیامدهای پخش مستقیم ماهواره‌ای

ماهواره‌های پخش مستقیم با از میان برداشتن موانع پخش فرامرزی، بر دو دامنه‌ی پخش را تا سطح جهانی گسترش داده‌اند. بعلاوه با افزایش روزافزون ترانسپاندهای ماهواره، این امکان برای گروه‌های مختلف اجتماعی فراهم آمده است تا شبکه‌هایی با هویت‌های فرهنگی، مذهبی، ورزشی، تجاری، علمی و امثال آن ایجاد نمایند. این پدیده همراه با غنا بخشیدن به مفهوم «فوقر رسانه‌ای» حجه عظیمی از سرمایه‌را خصوصاً به وسیله‌ی شرکت‌های عظیم بین‌المللی

عملاً اجرا نمی‌شدند.

با امکان پذیر شدن پخش مستقیم ماهواره‌ای و معرفی آن به جامعه‌ی ایران تفاوت‌های این شیوه‌ی پخش و پخش متعارف ماهواره‌ای هویدا شد. لذا از نقطه‌نظر کسانی که به دنبال تنوع برنامه‌های تلویزیونی و قدرت انتخاب بیشتر و یا ارتباط فعال‌تری با دنیای خارج بودند، این تفاوت‌ها به منزله‌ی تصادفی مستربخش تلقی شد. در حالی که از دیدگاه آن دسته از افراد و گروه‌های اجتماعی که نسبت به ارزش‌های

رئیس کل دادگستری استان اصفهان:

حضور وکیل در دادگاه‌ها، آرای قضات را کیفی‌تر می‌کند

رییس کل دادگستری استان گفت:حضور وکیل از یک سو موجب اتقان و کیفی تر شدن آرای صادره از سوی قضات شده و از سوی دیگر موجب به روز شدن اطلاعات حقوقی دادرسی و نهایتاً کاهش اطاله دادرسی می شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دادگستری کل استان اصفهان دکتر غلامرضا انصاری ادامه داد: اصولاً نباید وکیل را رقیب قاضی قلمداد کرد بلکه باید وکیل را رقیب قاضی دانست تا کمک و وی برای وصول به عدالت و فراهم نمودن اصول دادرسی منصفانه و عادلانه باشد و وکیل هم نباید به وکالت بعنوان حرفه بنگرد بلکه باید آنرا یک منصب بدانند و در کنار تخصصی که جانشین پیامبر و اوصیاء است به قضاوت عادلانه کمک کند . غلامرضا انصاری به بخشنامه ریاست محترم قوه قضائیه مبنی بر الزامی شدن امر وکالت در محاکم اشاره کرد و از وکلاء خواست با اجراء نمودن مادهٔ ۱۳ دستورالعمل اجرایی مادهٔ ۱۸ اصلاحی قانون تشکیل دادگاههای عمومی و انقلاب، تشکیلات قضایی را یاری نمایند و اگر تشخیص دادند رأیی خلاف بین شرع و یا مسلمات فقهی صادر نشده معترض را ارشاد نمایند تا از انباشته شدن پرونده‌ها در دادگستری جلوگیری و اعتبار آرای قطعی و امر مستومه حفظ گردد .

■ شماره سیصد و هفتاد و هشتم ■ یکشنبه ۱۲ اسفندماه ۱۳۸۶

در سومین همایش اورژانس‌های طب کودکان مطرح شد:

حوادث شایع‌ترین علت مرگ و میر در کودکان زیر پنج سال است

و خوردن مواد سمی دچار حملات تشنج می‌شوند که تشخیص آن دشوار است و نیاز به دقت فراوان دارد.

دکتر سیاری ادامه داد همچنین عدله‌ای از کودکان بر اثر اختلالات هوشیاری مراجعه می‌کنند که به دلیل عواملی همچون مسمومیت، بیماری‌های کلیوی، بیماری‌های مغزی یا متابولیک و یا بیماری‌های کبدی ناشی می‌شود که بسیار نگران‌کننده‌است.

وی گفت: بحث اختلالات شوک نیز از دیدگر موارد حلیز اهمیت است که این مشکل ممکن است در اثر عفونت، کاهش فشار خون و کاهش خون‌رسانی به اندام‌ها و ارگان‌ها به وجود آید و باعث درگیر شدن مغز، قلب، کلیه، دستگاه گوارش، خونریزی، حساسیت و آلرژی می‌شود که اگر به سرعت به بیمار رسیدگی نشود، شوک غیرقابل برگشت بوده و منجر به فوت کودک خواهد شد.

■ گروه حوادث

انحصاری وارد چرخه‌ی تحقیق، تولید و توزیع یا پخش کرده است که خود حایز تبعات چندی است، از جمله پخش را به صنعت و تجارت پرسودی تبدیل کرده است که دیگر ارزش‌های فرهنگی و سیاسی تنها انگیزه‌های آن محسوب نمی‌شوند، بلکه انگیزه‌های قوی اقتصادی و نهایتاً سود روزبه روز در آن برجستگی بیشتری می‌یابند.

پخش مستقیم ماهواره‌ای به میزان زیادی قدرت انتخاب مخاطبان را بالا برده است. آنها می‌توانند برنامه‌های مورد علاقه یا اطلاعات مورد نیاز خود را از شبکه یا شبکه‌هایی که ترجیح می‌دهند دریافت نمایند. در مقابل برای این شبکه‌ها نیز این امکان به وجود آمده است که مخاطبان خود را گزینش کنند. آنها این مخاطبان را که می‌توانند جوانان، یک گروه قومی، یک فرقه‌ی مذهبی، علاقمندان به ورزش، موسیقی و یا مصرف کنندگان کالاها و خدمات خاصی باشند از میان انبوه مخاطبان غربال کرده و پیام‌های متناسب با نیاز آنها را تهیه و پخش کنند.

حال سوال این است که آیا اقداماتی که عمدتاً به منظور کاهش نقش و نفوذ تلویزیون‌های ماهواره‌ای خارجی صورت می‌گیرند به نتیجه خواهند رسید و خواهند توانست مخاطبان شبکه‌های ملی و دولتی را برای آنها نگه دارند یا خیر؟

آنچه مسلم است این اقدامات به جلوگیری از ریزش مخاطبان شبکه‌های داخلی کمک خواهند کرد، اما به طور قطع کارایی آنها منوط خواهد بود به اینکه این شبکه‌ها برای پاسخ به ذائقه‌ی سالم مخاطبان به عنوان تعیین کننده‌ترین عنصر تداوم فعالیت یک نظام‌پخش، تا چه میزان برنامه‌های خود را تغییر خواهند.

موضوعی کردن شبکه‌های پخش و اختصاص هر شبکه به موضوعات کم و بیش نزدیک و باب سلیقه‌ی اقشار و گروه‌های اجتماعی معین، اگرچه هنوز در ادواول راه است و بیشتر صوری است تا مضمونی، ولی انتخاب درستی است مشروط بر اینکه صدا و سیما بتواند به طور جدی‌تری به این امر پردازد و برنامه‌های هر شبکه را بر اساس ذائقه‌ی سالم و هنجارمند مخاطبان تعریف شده تهیه و پخش نماید.

قطعاً در ایرانی که سطح سواد انگلیسی ۸۰ درصد مردم برای استفاده از ماهواره در نازل‌ترین سطح قرار دارد، حجم وسیعی از استفاده‌کنندگان ماهواره را نیز اقشار غیرآکادمیک و بعضاً عامی در برمی‌گیرد استناد به «گردش آزاد اطلاعات» در استفاده از ماهواره بین ایرانیان «صرف نظر از خواص و متحقق» نوعی خودفروشی است.

یک آسیب‌شناس اجتماعی می‌گوید: با وجود این که برنامه‌های ماهواره‌ای دارای محتوای علمی و آموزشی نیز هستند، اما امروزه اکثر جوانان ماهواره را برای استفاده از برنامه‌های علمی آن انتخاب نمی‌کنند و بیشتر تمایل به برنامه‌هایی دارند که آن را در برنامه‌های داخل کشور نمی‌یابند.

به گزارش مرکز مکتد محمدحسین فرجاد می‌گوید: توجه به برنامه‌های هنری و مورد علاقه‌ی جوانان کشور می‌تواند تا حد بسیاری جوانان را از برنامه‌های نامناسب ماهواره دور کند، اما متأسفانه در این خصوص فکر اساسی نمی‌شود.

مدیر گروه آموزش دانشگاه علوم بهزیستی و توان‌بخشی در این زمینه می‌گوید: تفاوتی که میان فرهنگ و عقاید جامعه‌ی ایرانی با فرهنگ بیگانه وجود دارد، باعث شده تا صرفه‌نظر از مسایل علمی و ورزشی، دیدن برنامه‌های ماهواره‌ای باعث تاثیرات سوء اجتماعی در بین جوانان ایرانی شود.

دکتر مزینتی ادامه می‌دهد: تاثیرات روحی و روانی که ماهواره می‌تواند بر شخصیت جوانان بگذارد بسیار وسیع است و حتی در برخی مواقع آنان را چنان تحت تاثیر قرار می‌دهد که امید خود را از ادامه‌ی زندگی از دست می‌دهند و به لحاظ عاطفی از خانواده دور می‌شوند. مساله مهم دیگر این است که والدین اکنون به دلایل زیاد حضور کم‌رنگی در خانه دارند و اکثر پدران و مادران وقت کمتری را در کنار فرزندانشان می‌گذرانند. همین امر باعث می‌شود که بچه‌ها ساعات زیادی را در خانه تنها باشند و هر کاری که دوست دارند انجام دهند.

رییس اداره بهزیستی شهرستان اصفهان

مرد مالواییی اعضای بدن یک نوجوان را برد

فروش اعضای بدن یک نوجوان در آیین جادوگری

یک مرد مالواییی به اتهام بریدن اعضای بدن یک پسر نوجوان و فروش آن برای استفاده در آیین‌های جادوگری، به ۲۰سال حبس با اعمال شاقه محکوم شد.
به گزارش ایسنا، دادگاه شهر بلاتئیر، پایتخت تجاری مالوای، «پتر نامانجا چاکوامبا» را به اتهام بریدن اعضای بدن پسر نوجوانی که در اثر این اقدام بی‌رحمانه آسیب جبران‌ناپذیری به وی وارد شده است، محکوم به حبس کرد.
برخی اندام این قربانی ۱۴ساله درازای ۶۵۰ دلار از سوی چاکوامبا به یک تاجر مشهور فروخته شده است.
گفتنی است که جراحی ترمیمی برای بهبود وضعیت پسر بیچاره ناموفق بوده است.

تاجر مشهور به نام پاتر یک مورما که در این معامله نقش خریدار را داشته نیز هم اکنون در بازداشت بسر می‌برد و منتظر روز محاکمه است.

بر اساس این گزارش، در کشور مالوای بدلیل اعتقاد مردم درباره استفاده از بخش‌هایی از اندام در آیین‌های جادوگری و با هدف ثروتمندشدن، چنین اقداماتی بسیار متداول است.

۹۰درصد گوشی های قاچاق از مرز عراق وارد می شود

گلوگاه قاچاق؛ مرز عراق

مدیر عامل شرکت نامداران ارتباطات همراه با بیان اینکه ۹۰درصد گوشی های تلفن همراه قاچاق از مرز عراق وارد کشور می شود، گفت: با تعیین تعرفه چهار درصدی واردات گوشی، نمایندگان رسمی دوباره در بازار به فعالیت می پردازند، قاچاق گوشی حذف شده و دولت درآمد مناسبی کسب خواهد کرد. پدرا م الیکایی اظهار داشت: با وضع تعرفه واردات موجود، شرکت های معتبر دیگر توان فعالیت در کشور را ندارند و در چنین وضعیتی، گوشی با قیمت بالا و بدون گارانتی و قاچاق به دست مصرف کننده می رسد. وی خاطر نشان کرد: در حال حاضر گارانتی های متفرقه با قیمت های بسیار پایین در بازار تلفن همراه موجود است. چنانچه تعرفه چهار درصد برای واردات گوشی تصویب شود نه تنها از این طریق تمامی نمایندگان رسمی مورد حمایت قرار می گیرند بلکه از لحاظ اقتصادی نیز به نفع دولت تمام می شود. وی افزود: تعرفه ۲۵ درصدی واردات گوشی به داخل کشور برای گوشی های قیمت پایین تر از ۷۰ هزار تومان مناسب است

بهای گاز مصرفی دستگاه های اجرایی افزایش یافت

۳ برابر پرداخت کنند

مدیر عامل شرکت ملی گاز ایران از تعیین قیمت جدید گاز و اعمال آن برای دستگاه های اجرایی کشور خبر داد. سید رضا کسایی زاده در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: دستگاه های اجرایی کشور از این پس باید در ازای استفاده از هر متر مکعب گاز ۶۹۰ ریال بپردازند که این موضوع در قبض های آتی این دستگاه ها اعمال می شود. پیش از این دستگاه های اجرایی کشور در ازای استفاده از هر متر مکعب گاز ۲۲۰ ریال پرداخت می کردند. بر همین اساس، قیمت جدید گاز دستگاه های اجرایی بیش از ۳ برابر افزایش نشان می دهد. وی با بیان اینکه دولت گام نخست واقعی کردن قیمت ها را از دستگاه های زیر مجموعه خود آغاز کرده است، اظهار داشت: در حال حاضر همه مشترکان گاز بیشتر از الگوی تعیین شده مصرف می کنند که دولت باید این موضوع را کنترل کند.

وزیر جهاد کشاورزی:

مردم مرغ منجمد خریداری کنند

وزیر جهاد کشاورزی از مردم خواست برای کنترل بازار و تنظیم قیمت مرغ در کشور اقدام به خرید مرغ منجمد کنند. «محمد رضا اسکندری» در جمع خبرنگاران، افزود: در صورتی که میزان مصرف گوشت مرغ منجمد در کشور افزایش یابد، نرخ گوشت مرغ نیز متناسب خواهد شد. به گفته وی، نرخ گوشت مرغ منجمد در واحدهای توزیع و مجموعه های صنعتی کیلویی هزار و ۷۵۰ تومان است، وی با بیان آنکه هر کیلوگرم گوشت مرغ گرم در حال حاضر در بازار بین ۲۹۵۰ تا ۳۰۰۰ هزار تومان است، گفت: در صورتی که میزان مصرف گوشت مرغ منجمد افزایش یابد، نرخ گوشت مرغ گرم به هزار و ۸۵۰ تا هزار و ۹۰۰ تومان کاهش خواهد یافت. وی با اشاره به طرح ساماندهی تولید و عرضه مرغ و تخم مرغ در کشور، اظهار داشت: با وجود اجرای این طرح، نرخ گوشت مرغ گرم افزایش یافته است. وزیر جهاد کشاورزی، تصریح کرد: برای کنترل بازار مرغ و تخم مرغ نمایشگاه هایی در سراسر کشور ایجاد شده تا تولیدکنندگان بتوانند محصولات خود را در آن عرضه کنند.

دکتر غلامحسین الهام در مورد بنزین:

سیاست ها تغییر نخواهد کرد

سخنگوی دولت گفت: سیاست های دولت در قبال بنزین تغییری نکرده است و عرضه بنزین آزاد نیز تنها به ایام نوروز محدود می شود. دکتر غلامحسین الهام دیروز در نشست خبری خود با خبرنگاران در پاسخ به پرسشی مبنی بر زمان ابلاغ قانون بودجه اظهار داشت: عرضه بنزین با نرخ آزاد به منظور رفع مشکلات احتمالی مردم در سفرهای نوروزی است و هنوز تصمیم نهایی در مورد قیمت آن در ستاد تبصره ۱۳ گرفته نشده است. وی با بیان این که بودجه مصوب مجلس با آنچه که دولت به مجلس ارائه کرده بود متفاوت است، گفت: مجلس مجمع تشخیص مصلحت نظام مسئولیت نتایج اجرایی قانون بودجه را باید به عهده بگیرند. وی افزود: بودجه اواخر هفته گذشته از سوی مجلس به دولت ارسال شد و دولت هم به سرعت آن را ابلاغ خواهد کرد.

همچنان در سال آینده صورت می گیرد

ضرب سکه های ۲۵۰ و ۵۰۰ ریالی

مدیره اداره چاپ و نشر اسکناس بانک مرکزی اظهار کرد: بیشترین استفاده در میان مسکوکات فعلی کشور از آن سکه های ۲۵۰ و ۵۰۰ ریالی است و سکه های ۱۰۰ و ۵۰ ریالی کمتر کاربرد دارند از همین رو سکه های ۲۵۰ و ۵۰۰ ریالی سال آینده نیز ضرب می شوند و فعلاً برنامه ای برای تولید سکه های ۱۰۰ نداریم. وی همچنین درباره چک پول ها اظهار کرد: در سال جاری نظارت بیشتری بر روند چاپ چک پول ها صورت گرفت در حالی که روند چاپ چک پول ها در گذشته این گونه است که بانک ها نیاز خود را به بانک مرکزی سفارش می دهند و بانک مرکزی با انجام بررسی های لازم، مجوز چاپ به بانک ها می دهد، بانک ها نیز با مجوزی که از وزارت اقتصاد نسبت به پرداخت حق تمیر چک ها اخذ می کنند، سفارش چاپ چک پول های خود را به سازمان تولید اسکناس و مسکوک و یا شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران می دهند. قند الهی در مورد زمان چاپ اسکناس ۱۰۰ هزار ریالی نیز گفت: این اسکناس هنوز در حال سپری کردن مراحل لازم برای انتشار است.

از سوی بانک مرکزی اعلام شد:

شتاب با کار مزد ثابت

مدیر کل اداره نظامهای پرداخت بانک مرکزی از آمادگی برای اتصال شبکه شتاب به شبکه های بانکی سایر کشورها خبر داد و گفت: ایجاد زیرساخت های الکترونیکی دیگری در دستور کار بانک مرکزی است. مهران شریفی ضمن ابراز مطلب فوق گفت: هم اکنون شبکه شتاب ایران تنها به سیستم بانکی دو کشور بحرین و قطر متصل است و اتصال به شبکه های بیشتر سایر کشورها امکان پذیر نشده است.

کارمزد های سیستم شتاب نیز که به تازگی تغییر کرده، مجدداً تغییر نخواهد کرد، به نحوی که اخذ مانده حساب توسط کارت یک بانک در بانک دیگری صورت گیرد، با کسر کارمزد ۱۰۰ تومانی همراه خواهد بود، اما اگر کارت خودپرداز را در همان بانک استفاده کند، کارمزد ندارد.

در همایش نقش آموزش در صنعت گردشگری در اصفهان بررسی شد

توسعه گردشگری بدون آموزش؛ هرگز!

دولت مالزی در جذب توریست و پیشرفت صنعت گردشگری آن کشور مواجه شد که در پاسخ گفت: در مالزی یک وزارت توریسم داریم که وظیفه برنامه ریزی دارد و در این کشور بخش خصوصی و دولتی برای توسعه این صنعت در هم ادغام شده اند و برنامه ریزی ها عمدتاً بر اساس بودجه گردشگران می باشد و کشور مالزی یک کشور چند فرهنگی می باشد و دولت همه فرهنگ ها را بررسی کرده و با برپایی نمایشگاه هایی در کشورهای دیگر جاذبه های خود را به سایر کشورها معرفی می کند و در پایان باید یادآور شد که کشور مالزی تا به حال ۲ بار بهترین مقصد در صنعت توریسم شناخته شده است.

دبیر اجرایی همایش در خاتمه، جلسه گزارشی از عملکرد سازمان در برپایی این جلسات را مطرح کرده و مختصری از برنامه های این سازمان را برای آینده شرح داد و گفت: استراتژی اصلی در این سمینار توسعه منابع انسانی و فرهنگ سازی در زمینه های میراث فرهنگی و توسعه صنعت گردشگری می باشد و بیان کرد که هنوز بسیاری از مراکز و نهادهای میراث فرهنگی و جامعه گردشگری در این زمینه ها با کمبودهای زیادی مواجه است.

دبیر اجرایی همایش نیز دکتر احمد امین پور رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در گفت و گو با خبرنگار اصفهان زیبا عنوان کرد: یکی از کارهای اساسی که باید در این زمینه انجام شود را ایجاد فرهنگ عامه و آموزش دانشست که بخشی از آن با ایجاد این همایش ها و قسمتی توسط جامعه علمی دانشگاهی و بخش دیگر از سوی رسانه های عمومی میسر می شود که باید برای توسعه و حفظ گردشگری و جاذبه های طبیعی و بناهای تاریخی در نظر گرفت.



دست آخر ما به وعده های تبلیغاتی خود عمل نکرده و میان تبلیغات و عمل ما تفاوت وجود داشته باشد. مدیر کل برنامه ریزی آموزش سازمان در نتیجه گیری مقاله ای خود گفت: بازار گردشگری یک بازار رقابتی می باشد و با توجه به رشد و توسعه گردشگری، ماهیت خدمات گردشگری و افزایش سطح انتظارات و خواسته ها و نیازهای گردشگران و کیفیت و رقابت در مقاصد گردشگران و استانداردهای بین المللی آموزش نقش تعیین کننده ای دارد.

وزیر بازرگانی با تشریح برنامه های وزارتخانه متبوعش در راستای تنظیم بازار شب عبید گفت: هر سال در دولت مهم شاهد افزایش عرضه و تقاضا در پایان سال بوده ایم که تلاش شده که کنترل شود.

البته توفیقاتی نیز در این زمینه حاصل شده و به جای این که دولت حضور یابد، فضا سازی را انجام داده تا تشکلهای صنفی و تولیدکنندگان عرضه را از طریق برگزاری نمایشگاه ها در سراسر کشور بیشتر کنند. وی تصریح کرد: الان گزارشهای موجود حاکی از این است که بیش از ۲۰ هزار غرفه در سطح کشور توسط مجامع امور صنفی ساماندهی شده که باعث می شود متناسب با تقاضا، عرضه بیشتری صورت گیرد. البته در کنار این عرضه کنترل هایی نیز صورت می گیرد: به این معنا که حجم بازرسی ها در سطح شهر به سه برابر افزایش یافته و برای اولین بار نیز بازرسان اتحادیه ها در این ایام وارد بازار می شوند. میرکظمی گفت: هدف ما این است که در سال آتی تقویت بیشتری در این خصوص صورت دهیم تا اصناف حضور بیشتری داشته باشند.

تلاش بر این است که با ذخیره سازی که برای میوه و مرکباتی نظیر سیب و پرتقال توسط بخش خصوصی مد نظر است، بازار به تعادل کامل برسد. وی خاطر نشان کرد: طی ده ماه اسفند حجم واردات سیب و مرکبات ۸۳ هزار تن بوده و صادرات سیب و مرکبات در همین مدت ۱۸۳ هزار تن بوده که علیرغم سرمایه گذاری بخشی از میوه های تولید داخل اما تبادل تجاری با دنیا برقرار است، این نوید دهنده این است که اگرچه میوه خارجی در بازار مشاهده می شود ولی مردم باید در بنادر حضور یابند و صادرات میوه ها را ببینند. وزیر بازرگانی گفت: اسفند میوه به قیمت خوبی از کشاورزان خریداری شده و افزایش قیمت انجمنای نیز نظیر که سالهای قبل اتفاق نیفتاده است.

وی در خصوص فلسفه حضور وزارت جهاد کشاورزی در تنظیم بازار گفت: در مورد گوشت، مرغ و تخم مرغ برای تناسب عرضه و تقاضا و تولید با یکدیگر و اینکه اگر نوسانی در تولید

شناخت انتظارات گردشگر مرکب اشتباه است. دوم اینکنه، استانداردهای ما مورد قبول

که در تعامل این بخش ها پیشرفت صنعت گردشگری نهفته است که این ۴ بخش عبارتند از: گردشگران، عرضکنندگان خدمات گردشگری، مردم و جوامع محلی با مقاصد گردشگری، دولت و برنامه ریزان گردشگری که آموزش برای همه آنها اقامی فری است.

وی همچنین به بحث کیفیت در عرضی خدمات گردشگری در هر کشور اشاره کرد و گفت: هر فردی در هر سطحی انتظار دارد با ورود به هر کشوری آن سطح توقع و کیفیتی را که انتظار دارد، برآورده شده ببیند و در این راستا ما باید به توقع و انتظارات گردشگران توجه کنیم. نه بر اساس نظر و سلیقه شخصی برنامه ریزان که این امر کار چندان دشواری نیست و گاهی تنها نیاز به یک ابتکار دارد که البته برای تحقق آن ما ممکن است با ۴ مشکل روبرو شویم.

مشکل اول؛ ممکن است عرضه کنند در

بازار اجتناب ناپذیر است ولی این طور به نظر می رسد که اسامال مقداری شدت آن از میزان طبیعی هر ساله فراتر است. نکتهی جالب دیگر این که بازار به مسایل خارجی و گزارش رییس آژانس بین المللی هسته ای واکنش مثبتی نشان نداد. این هفته از ابتدا شاهد بازگشایی تعداد کثیری از نمادهای معاملاتی بسته شده بودیم. به طوری که روز شنبه ۶ شرکت و روز یکشنبه ۹ نماد معاملاتی بازگشایی شدند. مهمترین اتفاق هفته نیز بار بار بود در روز یکشنبه انجام گیرد و طی آن چهارمین بلوک ۵ درصدی فولاد مبارکه ای اصفهان به فروش رود، ولی به دلیل رقابت سه خریدار این معامله به روز دوشنبه موکول گشت. و سرانجام این بلوک با قیمت پایهای چهار هزار و هجده ریال برای هر سهم توسط شرکت کارگزاری کیمیا سبم به دستور شرکت سرمایه گذاری تامین اجتماعی خریداری گشت. گفتنی است، که سه بلوک ۵ درصدی دیگر فولاد مبارکه نیز در روزهای گذشته توسط صندوق بازنشستگی کارکنان فولاد، سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان و سرمایه گذاری تامین اجتماعی خریداری گشته بود. اتفاق جالب دیگری که در این هفته رخ داد این بود که در روز سشنه بورس شاهد بازگشایی ۳۲ نماد معاملاتی بود که با وجود این که اکثریت این نمادها با تعدیل مثبت سود پیش بینی شده خود یا به عرضه نماندند به هیچ عنوان با استقبال بورس بازار رو به رو نشدند و اکثریت آنها کاهش قیمت خود بر روند منفی بازار بیش از پیش دامن زدند.

این روند در روز چهارشنبه نیز با همان شدت ادامه یافت به طوری که با کاهش ۵۱ واحدی، شاخص نیز از مرز بحرانی ۱۰۰۰۰ پایین تر آمد و برای دومین بار در طی چند ماه اخیر چهار رقمی بدن را تجربه کرد.

در نهایت هفته گذشته بورس کار خود را با شاخص ۹۹۶۱ به پایان رساند. گفتنی است، در هفته پیش، بیش از ۷۳۱ میلیارد ریال در تالار اصلی و فرعی بورس اوراق بهادار کشور مورد معامله قرار گرفت که این میزان نسبت به هفته گذشته بیش از ۱۵ درصد افزایش در معاملات را نشان می دهد.

نظارت دو وزارتخانه در بازار شب عبید

فعالیت وزارت جهاد کشاورزی به معنای عدم حضور وزارت بازرگانی نیست

روى عرضه تاثیر می گذارد تقسیم کاری در ستاد تنظیم بازار دولت در اوایل اسفند صورت گرفته که وزارت جهاد کشاورزی بازار مرغ، تخم مرغ و گوشت را که مجوز وارداتش نیز از سوی مجلس به این وزارتخانه داده شده و از سوی دیگر تولید را نیز باید کنترل کند، تنظیم کند. میرکظمی تاکید کرد: حضور وزارت جهاد کشاورزی در تنظیم بازار این اقدام به معنای این نیست که وزارت بازرگانی حضور ندارد بلکه بازرسان ما در کنترل بازار حضور دارند و اصناف نیز در اختیار وزارت بازرگانی است. میرکظمی با اشاره به رضایتمندی مردم از میدان میوه و تره بار گفت: آمارها نشان می دهند که در مکانهایی که میدان میوه و تره بار مستقر است تا شعاع چند کیلومتری از میدان قیمت متعادل تر از سایر نقاط است.



گروه علم و اقتصاد - محمد مستولی زاده: استان اصفهان یکی از پرچاذه ترین شهرهای جهان در صنعت گردشگری می باشد و همواره مورد توجه بسیاری از گردشگران بوده است. با این وجود به علت فقدان امکانات لازم و مهیا نکردن شرایط مناسب برای جذب گردشگران هنوز صنعت گردشگری نتوانسته است پایگاه خود را در کشورمان پیدا کند.

در این راستا سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان با برگزاری آخرین همایش از سلسله همایش های آگانه و ۱۰۰ ساعت کارگاه آموزشی در یک دوره ی بلندمدت در چهارشنبه گذشته به کار خود در سال ۸۶ پایان داد.

در این همایش که در سالن اجتماعات هتل آسمان برگزار گردید، مدل محوریت آموزش و فرهنگ سازی در صنعت گردشگری بحث و مذاکره و مقالاتی هم در زمینه های متعدد ارائه شد.

در ابتدای همایش، مرتضی احمدی مدیرکل برنامه ریزی آموزش سازمان گردشگری با ارائه مقاله ای به نقش آموزش در صنعت گردشگری اشاره کرد و بحث خود را با ۵ مقوله رشد و توسعه گردشگری در سه دهه ای اخیر، ویژگی ها و ماهیت آموزش، افزایش سطح انتظارات و خواسته و نیازهای گردشگری، طرح های آموزش گردشگری و استانداردهای بین المللی و تحولات جهانی و فناوری های اطلاعات موثر در گردشگری و آموزش ادامه داد و گفت: صنعت گردشگری یکی از سه صنعت برتر جهان می باشد بر اساس پیش بینی ها که در آینده ای نزدیک (۲۰۲۰) صنعت گردشگری به عنوان صنعت اول خواهد بود و این صنعت در حال حاضر در جهان برای ۲۰۰ میلیون نفر ایجاد شغل کرده است و درآمد گردشگری در سطح بین المللی در سال ۲۰۱۷ روزانه ۲ میلیارد دلار بوده است.

دکتر احمدی در ادامه گفت: از جمله اقدامات لازم برای رشد و توسعه گردشگری، توسعه منابع انسانی و آموزش در ۴ بخش مطرح می باشد

بورس در هفته ای که گذشت بورس بازان، هفته خوبی را پشت سر نگذاشتند. در این معاملات ۱۹۳۰ خریدار بیش از ۱۱ درصد مبالغات کل کشور را انجام دادند که در بین آنها شرکت کیمیا دارو بیشترین ارزش مبالغات و سرمایه گذاری بهمین بیشترین تعداد خریدار را به خود اختصاص داد. هفته پیش، بورس بازان، هفته خوبی را پشت سر گذاشتند. در ۵ روز کاری بورس در هفته پیش، بازار سرمایه روند منفی هفته های پیشین خود را ادامه داد و در پایان هفته نیز اوج آن را تجربه کرد. هر چند به گفته عده ای از افراد باتجربه ی بازار، هر ساله در اواخر سال و نزدیک شدن به سال جدید منفی شدن

طرح تعیین وضعیت شورا های عالی دوباره به مجلس بازگشت داده شد

مجلس تصمیم می گیرد

سخنگوی شورای نگهبان طرح دو فوریتی تعیین وضعیت شورا های عالی را همچنان دارای ایراد دانست و از بازگشت آن به مجلس شورای اسلامی خیر داد. دکتر عباسعلی کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان پیش از ظهر دیرروز در نشست هفتگی با خبرنگاران با بیان این مطلب اظهار داشت که اعضای این شورا پس از بررسی این طرح اعلام کردند که اشکال بندهای ۱ و ۳ طرح به قوت خود باقی است. گفتنی است، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی ۲۹ بهمن ماه بررسی طرح دو فوریتی تعیین وضعیت، اصلاح و ادغام شورا های عالی کشور را که مورد ایراد شورا نگهبان قرار گرفته بود در دستور کار قرار دادند و با اصلاحاتی آن را به تصویب رساندند.

نمایندگان مجلس در ماده واحد این طرح مصوب کرده بودند که از تاریخ تصویب این قانون مصوبه یکصد و سی و سومین جلسه شورای عالی اداری و مصوبات شماره ۱۳۳۳۴/۸۶/۸۲ و شماره ۱۳۳۳۳/۸۶/۸۲ ملغی اثر می باشد و با نام بردن ۱۸ شورا مصوب کرده بود که شورا های نامبرده با حفظ اختیارات و وظایف و اعضا آنها کمی فی السابق تشکیل و اداره می شوند. شورای نگهبان با ایراد به این مصوبه اعلام کرده بود که طبق اصل ۶۰ قانون اساسی شما نمی توانید مصوبه دولت را لغو اثر کنید و این اقدام در مغایرت با اعمال قوه مجریه است.

نمایندگان مجلس نیز برای رفع این ایراد شورای نگهبان عبارت لغو شدن مصوبات شورای اداری را حذف کردند. نمایندگان مجلس همچنین برای رفع ایراد شورای نگهبان در خصوص داشتن بار مالی مصوب کردند که طبق قوانین مصوب قبلی مجلس شورای اسلامی ۱۸ شورا نامبرده شده در طرح، کما فی السابق تشکیل و اداره می شوند و به این ترتیب ۱۸ شورا عالی و تخصصی نامبرده در قانون در این طرح احیا شدند و خود به خود مصوبه ای که دولت قبلاً داشت لغو می شود. نمایندگان مجلس شورای اسلامی همچنین برای تامین نظر شورای نگهبان تبصره ماده واحد این طرح را حذف کردند. بر اساس تبصره ماده واحد این طرح دولت موظف شده بود ظرف مدت سه ماه پیشهاند لازم را برای بازنگری در وضعیت شورا های عالی از حیث اصلاح وظایف، اختیارات و تعداد اعضا و امکان حذف یا ادغام آنها از یکدیگر برای افزایش کارایی و تشکیل مستمر آنها برای تصویب به مجلس شورای اسلامی تقدیم نماید که شورای نگهبان این تبصره را مغایر اصل ۷۴ قانون اساسی دانسته بود و اعلام کرده بود طبق این اصل مجلس نمی تواند دولت را ملزم به ارائه لایحه کند. از همین رو نمایندگان برای تعیین نظر شورای نگهبان این تبصره را حذف کردند.

ارتباط با سرویس علم و اقتصاد
۲۲۴ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵
Elmeghtesad@isfahanziba.ir

سلامت
مرضیه خلجی

جلوبگری از آسیب های چشمی در حین کار با کامپیوتر
چشمناشان را فراموش نکنید

به نظر می رسد با فراگیر شدن به کارگیری کامپیوتر تعداد کسانی که از مشکلات چشمی و بینایی رنج می برند رو به افزایش باشد. مهمترین علایم عبارتند از: خستگی و خشکی چشم، سوزش، ریزش اشک و تاری دید. همچنین ممکن است فعالیت در وضعیت فیزیکی نامناسب درد در گردن و شانه ها نیز بشود. با رعایت توصیه های زیر می توان تا حد بسیار بالایی از آسیب های چشمی جلوگیری کرد:

■ سعی کنید به طور ارادی پلک بزنید. این کار سبب می شود سطح چشم شما با اشک آغشته شده و خشک نشود در صورتی که مشکل شما شدید باشد از قطره های اشک مصنوعی استفاده کنید.

■ مرکز مانتیور باید حدود ۱۰ تا ۲۰ سانتیمتر پایین تر از چشمان شما باشد این وضعیت علاوه بر این که باعث می شود پلک ها پایین تر قرار گیرند و سطح کمتری از چشم در معرض هوا باشد از خستگی گردن و شانه ها نیز می کاهد.

■ مانتیور خود را طوری قرار دهید که نور پنجره یا روشنایی اتاق به آن نتابد. هنگام کار با کامپیوتر سعی کنید پرده ها را بکشید و روشنایی اتاق را نیز به نصف وضعیت معمولی کاهش دهید.

■ به چشمان خود استراحت دهید. سعی کنید هر ۵ تا ۵ دقیقه چشم خود را از مانتیور برداشته و به مدت ۵ تا ۱۰ ثانیه ای در نقطه ای دور نگاه کنید. این کار باعث استراحت عضلات چشم می شود و همچنین به شما وقت می دهد پلک بزنید و سطح چشم شما مرطوب شود.

■ اگر مجبورید که مدتاً و یا به یک صفحه نوشته و مانتیور نگاه کنید ممکن است چشم شما خسته شود زیرا باید تطابق خود را تغییر دهید. برای جلوگیری از این مساله سعی کنید صفحه نوشته شده را در حداقل فاصله و هم سطح با مانتیور قرار دهید. برای این کار می توانید از holder استفاده کنید.

■ فاصله مانتیور با چشمان شما باید ۵۰ تا ۶۰ سانتیمتر باشد.

■ روشنایی و تضاد رنگ های مانتیور خود را تنظیم کنید. میزان روشنایی مانتیور باید در روشنایی اتاق هماهنگی داشته باشد. که یک روش برای تنظیم روشنایی مانتیور این است که به یک صفحه با زمینه سفید نگاه کنید اگر سفیدی صفحه برای شما مثل یک منبع نور است روشنایی مانتیور زیاد است و باید آن را کم کرد. و در مقابل اگر صفحه کمی خاکستری به نظر می رسد روشنایی را زیاد کنید.

■ اگر علی رغم رعایت توصیه های گفته شده باز هم دچار علایم هستید می توانید از عینک های مخصوص استفاده کنید زیرا گاهی مشکل در دید متوسط است. ما به طور معمول کمتر از دید متوسط استفاده می کنیم زیرا بیشتر اوقات با اشیا دورا نگاه می کنیم و با اشیا نزدیک، ولی مانتیور کامپیوتر دقیقاً در فاصله ای از چشم قرار می گیرد که مربوط به دید متوسط است و برای دریافت عینک مناسب کامپیوتر به چشم پزشک مراجعه کنید.

ادغام

قائم مقام سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گفت:

۱۸هزار اثر تاریخی ثبت شده در کشور وجود دارد



۱۸هزار اثر تاریخی ثبت شده در کشور وجود دارد که نشان از سابقه تاریخی و هویت ارزشمند ایرانی دارد. «حمید بقایی» افزود: وجود آثار گرانبهای تاریخی باید زمینه‌ساز توسعه گردشگری فعال در کشور را فراهم آورد. وی واگذاری برخی از بناهای تاریخی به بخش

خصوصی را از اولویت‌های این سازمان برشمرد گفت: برای بهره‌وری و استفاده بیشتر از بناهای تاریخی و شناسایی آثار آن نیازمند عزم ملی هستیم که این کار از عهده این سازمان خارج است و بخش خصوصی می‌تواند بهترین یاریگر در این زمینه باشد.

بقایی اضافه کرد: این سازمان باید برای بهبود و سرعت بخشیدن به فعالیت خود، نظارت بر این بناها را برعهده گیرد و کارهای اجرایی را به بخش خصوصی و علمی و

دایر کرد.

قائم مقام سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور یادآور شد: برای خرید آثار تاریخی ثبت شده کشور که مالک خصوصی دارد حدود ۱۰هزار میلیارد ریال اعتبار نیازمندیم. بقایی افزود: برای راه‌اندازی و نوسازی بناهای تاریخی کشور بیش از ۳۰ هزار میلیارد ریال باید هزینه شود که این کار مقرون به صرفه نیست.

زمینه آشتی صاحب‌نظران مسایل ارزشی با موسیقی ایجاد شود

مصطفی کمال پورتراب ضمن اشاره به این که «هلال کاروان» قطعات زیبایی دارد که توانسته است با مردم ارتباط برقرار کند، گفت: باید زمینه آشتی بیشتر صاحب‌نظران مسایل ارزشی با موسیقی ایجاد شود.

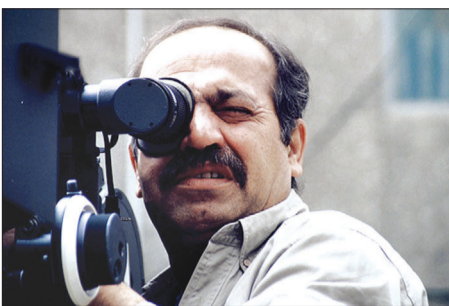
مصطفی کمال پورتراب درباره اثر «هلال کاروان» گفت: اولین بار است که اثری با اجرای ارکستر، گروه کر و نغمه سرایی عاشق‌ورایی در ایام سوگاری اجرا می‌شود و با شنیدن این اثر تحت تاثیر قرار گرفتیم.

پورتراب ادامه داد: آهنگساز «هلال کاروان» با استفاده از توانایی‌های درونی و به کارگیری مناسب ارکستر و کر، موسیقی زیبا و تاثیرگذاری را تولید کرده است که مخاطبان و مردم به خوبی با قلب خود آن را احساس می‌کنند.

پورتراب با اشاره به تولید و اجرای سویت سمفونی «رسول عشق و امید» و «این فصل را با من بخوان» گفت: این آثار ارتباط خوبی با مخاطبان برقرار کردند و از سوی دیگر موجب می‌شود تا آشتی و ارتباط بیشتری بین صاحب‌نظران مسایل ارزشی و موسیقی ایجاد شود. وی متذکر شد: فراهم کردن زمینه این ارتباط ضروری است که با اجرای این آثار می‌توان به آن کمک کرد.

بزرگداشت یاد و نام شاعر سیمای دفاع مقدس در «آینه‌ای ناگهان»

به دعوت ابراهیم حاتم‌کیا صورت می‌گیرد:



ترتیب داده‌اند که شما را به آن دعوت می‌کنیم.

مرحوم ملاقلی‌پور سال ۱۳۳۴ در منطقه رباط کریم عباسی متولد شد و از سال ۱۳۵۰ فعالیت هنری خود را با عکاسی آغاز کرد. او سال ۱۳۶۱ اولین فیلم کوتاه خود را با عنوان «شاه کوچک» ساخت

و مدتی نیز با عنوان عکاس و تصویربردار حرفه‌ای از مناطق جنگی تصویر گرفت. «نینوا» نخستین فیلم بلند ملاقلی‌پور است که سال ۱۳۶۳ ساخته شد. این کارگردان برجسته سینمای دفاع مقدس در سال‌های فعالیت هنری خود ۱۴ فیلم بلند داستانی را کارگردانی کرد و در ۱۵ اسفند سال ۱۳۸۵ در حالی که در مرحله پیش تولید مستند «شش گوشه عرش» با موضوع کرپلا بود و همزمان فیلمنامه «عصر روز دهم» را می‌نوشت، به مسافرت ابدی رفت.

در همایش «آینه‌ای ناگهان» از تمبر شخصی زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور نیز رونمایی خواهد شد.

بررسی طرح شناسنامه دار شدن فرش‌ها در گفت‌وگوی اصفهان زیبا با کارشناسان

هراس در بازار فرش‌های نامرغوب

موفقیت در این طرح حتمی است



گروه فرهنگ و هنر - مریم ابراهیمی دینانی:

گرچه عده‌ای از مسوولان بر این باورند که ایجاد شناسنامه برای فرش ایرانی به منظور بازگشت رونق از دست رفته در بازارهای جهانی، طرحی است که قبل از انجام بنابر پیش‌بینی با شکست روبرو خواهد شد و تاکنون این طرح عملی نشده، اما دکتر مرتضی فرجی، رییس سازمان ملی فرش ایران در این مورد گفت: این طرح از اواخر سال ۱۳۸۵ اجرایی شده و موفقیت آن برای ما روشن و حتمی است.

عده‌ای از تجار و تولیدکنندگان فرش‌های نامرغوب، با عملی شدن این طرح، دستشان رو می‌شود و به همین دلیل است که از این طرح هراس دارند؛ ضمن این که سنگ‌اندازی قوی‌ای هم دارند، اما به لطف خدا، این طرح تا آخر پیگیری خواهد شد و موفقیت در آن حتمی است.

مزیت این طرح چیست؟

فرجی پیرامون مزیت طرح شناسنامه‌دار شدن فرش گفت: مشکل بازار هدف، گلابه‌مند بودن از فرش نامرغوب از جهت رنگ‌رزی، ابعاد، حاشیه و ... است و مشخص نیست که چه کسی باید جوابگوی این نامرغوبیت باشد؛ اما شناسنامه‌دار کردن فرش، جوابگویی را برای مرغوب یا نامرغوب بودن کالا عرضه می‌کند.

وی مزیت دیگر این طرح را وجود اطمینان برای خریدار دانست و گفت: با عملی شدن این طرح امنیت خاطری برای خریدار ایجاد می‌شود که از چه کسی کالا موردنظرش را خریداری می‌کند و در صورت نامرغوب بودن می‌تواند به کمپانی و شرکت مورد نظر که فرش را از آن خریداری کرده مراجعه کرده و مراتب اعتراض خود را به آنان برساند. فرجی ایجاد تضمین برای افراد دست‌ساز در کار را نیز مزیت دیگر این طرح برشمرد.

رییس سازمان ملی فرش خاطرنشان کرد که طرح کلی این پروژه زیرنظر سازمان و به دست دولت است؛ ولی مجری آن تعاونی‌ها و اتحادیه‌های روستایی است وی ادامه داد: شرکت‌های بزرگ و کمپانی‌هایی که تولیدات بالا دارند می‌توانند در این طرح شرکت کنند؛ به این ترتیب که مشخصات فرش خود از جهت گره، طرح، بافته، محل بافت و ... را وارد سیستم

اشاره

بعد از گذشت ۵۰ سال، فرش دستباف ایرانی شناسنامه‌دار شد. کمی برداری و همچنین جعل مارک‌های معتبر ایرانی در بازارهای جهانی از جمله مواردی بود که موجب شد مسوولان و دست‌اندرکاران فرش ایران، به فکر ایجاد وجه تمایز میان فرش ایرانی اصل و تقلبی بپوشند؛ اما روند ایجاد این وجه تمایز که اصطلاحاً شناسنامه نام دارد حدود نیم قرن پیش مطرح شد و در نهایت پس از بحرانی شدن شرایط فرش ایران در بازارهای جهانی، به اجرا درآمد.

شواهد و قرائین به نحوی است که به نظر می‌رسد برای اجرای این طرح کمی دیر شده، اما به قول ضرب‌المثلی، ماهی را هر وقت از آب بگیری، تازه است. متولیان فرش ایران ۵۰ سال است که دست روی دست گذاشته‌اند تا فرش ایران به حاشیه بازار رانده شود و حالا بعد از این زمان طولانی قصد دارند با شناسنامه‌دار کردن فرش‌های دستباف، قوای از دست رفته را بازگردانند و به جایگاه سابق خود بازگردند.

می‌کنند و شناسنامه‌ای بر این مبنا تهیه نمایند که تولیدات آنها ممکن است حتی به کشورهای دیگر برود و چنانچه مشکلی در مرغوبیت آن برخی معتقدند در حال حاضر فرش‌های باکیفیت ایرانی جای خود را در بازارهای جهانی پیدا کرده و نیازی به ایجاد پروژه‌های شناسنامه فرش که عناصر تشکیل‌دهنده آن، طرح، ابعاد، محل بافت، تراکم، رنگ متن و حاشیه، و نام بافنده

است نمی‌باشیم.

فرجی با اشاره به این که از افراد متخصص در این زمینه استفاده کرده‌اند افزود: با حضور شرکت‌های بازرسی بین‌المللی حداکثر تا دو ماه آینده نظارت کامل بر کیفیت فرش دستباف صورت خواهد گرفت.

وی در پایان گفت: در صورت عملی شدن این طرح، برای تولیدکنندگان فعال در عرصه فرش می‌توان مکانیسم تشویق و ترغیب را پایه نهاد، به نحوی که آنها تحت برند خاص خود تولید کرده و اجازه صاداره به نفع را به دیگر رقبای خود ندهند؛ وی ادامه داد: شناسنامه‌دار کردن فرش دستباف را ابتدا اختیاری است و ممکن است در سال‌های

آتی این مکانیسم اجباری شود. این در حالی است که با شناسنامه‌دار شدن فرش دستباف، مشتریان داخلی و خارجی تمایل بیشتری به خرید فرش‌های هویت‌دار نشان خواهند داد که این امر یک مکانیسم تشویقی برای تولیدکنندگان حرفه‌ای این کالا است.

وی با اشاره به این که شناسنامه‌دار کردن فرش دستباف هزینه زیادی در بر ندارد، تصریح کرد: برای شناسنامه‌دار کردن فرش‌ها، هزینه‌ای از ۱۰ تا ۳۰۰ هزار ریال لازم است که میزان این هزینه بر اساس درج شماره، کیفیت و اندازه فرش تعیین می‌شود. وی افزود: برای استفاده از این روش، باید کالاهای مان در بانک ملی اطلاعات ثبت شود و دولت برای تحقق این طرح مهلت ۱۶ ماهه تعیین کرده است.

وی با اشاره به این که هزینه ثبت هر قلم کالا به لحاظ ماهیت شرکت، نوع کالا، حق ثبت نام، حق اشتراک و حق سرویس متفاوت است، اظهار داشت: «برای ثبت ۱۰ قلم کالا، دو میلیون ریال حق اشتراک و ۱۰ هزار ریال حق شناسنامه دریافت می‌شود.»

وی افزود: یکی از معضلات اساسی فرش دستباف این است که با شناسنامه‌دار شدن فرش دستباف، مشتریان داخلی و خارجی تمایل بیشتری به خرید فرش‌های هویت‌دار نشان خواهند داد که این امر یک مکانیسم تشویقی برای تولیدکنندگان حرفه‌ای این کالا است.

فرآیند شناسنامه‌دار کردن فرش جزء وظایف بخش دولتی و خصوصی است

احمد غلام‌زاده، رییس مرکز کدگذاری کالا و خدمات، اظهار داشت: فرآیند شناسنامه‌دار کردن فرش‌های دستباف جزء وظایف بخش دولتی و خصوصی است. وی افزود: یکی از معضلات اساسی فرش دستباف این است که با شناسنامه‌دار شدن فرش دستباف، مشتریان داخلی و خارجی تمایل بیشتری به خرید فرش‌های هویت‌دار نشان خواهند داد که این امر یک مکانیسم تشویقی برای تولیدکنندگان حرفه‌ای این کالا است.

دستباف عدم ارائه آنها در فروشگاه‌های زنجیره‌ای بازارهای هدف است. غلام‌زاده گفت: عدم صدور مجوز برای حضور فرش‌های ایرانی در نمایشگاه‌های اینترنتی و بازارهای مجازی از دیگر مشکلات فرش دستباف است که این معضلات با صدور شناسنامه برای فرش‌های دستباف رفع خواهد شد.

رییس مرکز کدگذاری تصریح کرد: «تسهیل در روند تجارت صادرات فرش‌های دستباف از دیگر مزایای صدور شناسنامه برای فرش‌های دستباف است.

وی با انتقاد شدید از جعل فرش‌های ایرانی اظهار داشت: برای این که بتوانیم با این مساله مقابله کنیم لازم است از استانداردها رهگیری برای فرش‌های این استفاده کنیم که امر نیز مستلزم صدور شناسنامه برای شناسایی عرضه‌کننده و خریدار است.

رییس مرکز کدگذاری کالا و خدمات در خصوص امکان جعل شناسنامه فرش‌ها از سوی افراد سودجو اظهار داشت: هر چند امکان جعل این شناسنامه‌ها وجود دارد، اما به آسانی می‌توان با استفاده از تکنولوژی RFID با آن مقابله کرد، ولی در ایران امکان استفاده از این تکنولوژی وجود ندارد.

وی با اشاره به این که شناسنامه‌دار کردن فرش دستباف هزینه زیادی در بر ندارد، تصریح کرد: برای شناسنامه‌دار کردن فرش‌ها، هزینه‌ای از ۱۰ تا ۳۰۰ هزار ریال لازم است که میزان این هزینه بر اساس درج شماره، کیفیت و اندازه فرش تعیین می‌شود. وی افزود: برای استفاده از این روش، باید کالاهای مان در بانک ملی اطلاعات ثبت شود و دولت برای تحقق این طرح مهلت ۱۶ ماهه تعیین کرده است.

وی با اشاره به این که هزینه ثبت هر قلم کالا به لحاظ ماهیت شرکت، نوع کالا، حق ثبت نام، حق اشتراک و حق سرویس متفاوت است، اظهار داشت: «برای ثبت ۱۰ قلم کالا، دو میلیون ریال حق اشتراک و ۱۰ هزار ریال حق شناسنامه دریافت می‌شود.»

وی افزود: یکی از معضلات اساسی فرش دستباف این است که با شناسنامه‌دار شدن فرش دستباف، مشتریان داخلی و خارجی تمایل بیشتری به خرید فرش‌های هویت‌دار نشان خواهند داد که این امر یک مکانیسم تشویقی برای تولیدکنندگان حرفه‌ای این کالا است.

«مصطفی خرقه‌پوش» ندوب «صداه» را آغاز کرد / خاطرات کشاورز، قاضیان، انصاری، دهقان‌نسب و کرامتی از «سیمای رسول» / «سوی زمانه» را منتشر می‌کند / بخشی از درآمد «واژه گنجشک‌ها» وقف شیرخوارگاه آینه می‌شود / پرویز پرستویی و حامد بهداد «منهم ردیف اول» هستند / نگارش کتاب «زنان عیار در ادب فارسی» به پایان رسید / کلکسیون آثار چارلز دیکنز به حراج گذاشته می‌شود / سمینار «مولوی پیام آورد عشق» در بنگلادش برگزار شد / چاپ هشتم کتاب «آی ابراهیم» منتشر شد

ارتباط با سرویس فرهنگ و هنر farhanghonar@isfahanziba.ir ۲۳۰ داخلی ۸-۶۶۲۹۳۵۵

فرش ایرانی» پیوند هنرمندانه ایرانیان با تاریخ است

کارگردان یکی از اپیزودهای «فرش ایرانی» گفت: «فرش ایرانی» پیوند هنرمندانه ایرانیان با طبیعت، زندگی، سنت‌ها و تاریخ است.

خسرو سینیایی کارگردان یکی از اپیزودهای فیلم فرش ایرانی، گفت: فرش ایرانی پیوند هنرمندانه ایرانیان با طبیعت، زندگی، سنت‌ها و تاریخ است و فیلم کوتاه «فرش، اسب ترکمن» یکی از اپیزودهای فیلم فرش ایرانی، با این جمله آغاز می‌شود و براساس همین مفهوم ساخته شده است.

این کارگردان تصریح کرد: فرش و اسب طی هزارها در زندگی ترکمن‌ها ضروری همیشگی داشته‌اند. آن‌ها بر اسب‌هایشان تاخته‌اند و ذهنیت‌شان را نسبت به جهان و طبیعت و زندگی، به شکلی نمادین در نقوش فرش‌هایشان بافته‌اند.

سینیایی در ادامه اظهار داشت: فیلم فرش اسب ترکمن را می‌توان اثری امپرسیونیستی دانست که می‌کوشد در زمانی فشرده فضای زندگی ترکمن‌ها را در ارتباط با فرش نشان دهد.

همچنین رضا میرکریمی تهیه‌کننده فیلم فرش ایرانی گفت: سینما نه برای تبلیغ فرش، این کهن‌ترین سند فرهنگی ایران زمین، که به دنبال بازنمایی هویت کم کرده خویش را به بوستان فرش ایرانی پیموه است.

وی ادامه داد: سینمای مدرن‌ترین دست‌آورد هنری انسان به ضیافت‌کریمانه فرش ایرانی آمده تا روح پرتلاطم و سرگشته‌اش را مشاهده کند، بنوشد و دمی بیاساید و شاید رویای شیرینی ببیند از آنچه که داشتیم و آنچه که بودیم.

این کارگردان اظهار داشت: فرش ترکیب همگون و کامل همه هنرهای ایرانیان به شکلی موزون و ماندگار است. مینیاتوری از حضور نگارگری، خطاطی، شعر، موسیقی، معماری در کار بردی مردمی و فرارگری. میرکریمی در ادامه یادآور شد: گفته شده فرش قراردادی است ناتوانه بین آداب و سنن مردمان با باورها و عقایدشان و آن حلقه نامرئی است که خلق جدا افتاده از خالق را به یاد بهشت جلاویدان می‌اندازند. به گزارش فارس، اگران ویژه فیلم فرش ایرانی، اثر برنده جایزه سینمای ایران از نگاه ملی در جشنواره بیست و پنجم فجر، در سینماهای تهران آغاز شده است. این فیلم در سینماهای فرهنگ ۲ (سنانس ۳۱ سی دقیقه)، فلسطین ۲ (ساعت ۱۲) و ایران ۲ (ساعت ۱۲) به نمایش در آمده است و به زودی سینماهای دیگری نیز این جمع خواهند پیوست.

این فیلم که شامل ۱۵ اپیزود از کارگردان برجسته سینمای ایران درباره «فرش ایرانی» است، هر شب به صورت تک‌سانس در سینما فرهنگ به نمایش در می‌آید.

کارگردانانی چون مجید مجیدی، بهرام بیضایی، عباس کیارستمی، داریوش مهرجویی، رخشان بنی‌اعتماد، خسرو سینیایی، رضا میرکریمی، بهروز افخمی، نورالدین زرین‌کلک، بهمن فرمان‌آرا، سیقاله‌داده، مجتبی راعی، جعفر پناهی، کمال تبریزی و محمدرضا هنرمند اپیزودهای مختلف این فیلم را ساخته‌اند که در سال جاری در نخستین نمایش جهانی خود در جشنواره مونترال با استقبال مخاطبان روبرو به شد. در مجموعه قسمت‌های فرش ایرانی بازیگرانی چون رضا کینایان، لیلی اوتادی، ملیکا جانثاری، حسین مقیمی، حسن اسکندری و مینا راستی نقش آفرینی می‌کنند. مجموعه مستند فرش ایرانی به سفارش مرکز ملی فرش ایران و به تهیه‌کنندگی رضا میرکریمی و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده است.

بر پایه این گزارش، فرش ایرانی شامل «دست آفرینی هدیه به دوست» از مجیدی، «قالی سخنگو» از بیضایی، «درخت زندگی» از کیارستمی، «فرشته و فرش» از مهرجویی، «مشترک موردنظر در دسترس نیست» از بنی‌اعتماد، «فرش، اسب ترکمن» از خسرو سینیایی، «خاطره، خاطره...» از رضا میرکریمی، «فرش ششایی» از افخمی، «شازده کوچولو» از زرین‌کلک، «فرش و زندگی» از فرمان‌آرا، «فروشی نیست» از داده، «فرمایش آقا سید رضا» از مجتبی راعی، «گره گشایی» از جعفر پناهی، «فرش زمین» از تبریزی و «کپی برابر اصل» از هنرمند است.

پیشخوان فرهنگ

اخیراً در محافل فرهنگی کشور لزوم توجه به فرهنگ به طور عام و فرهنگ عمومی به طور خاص فراران سخن به میان آمده است. فردا در این صفحه گزارشی پیرامون بودجه فرهنگی سال آینده خواهید خواند.

هنرهای تجسمی

مدیر کل دفتر امور هنرهای تجسمی وزارت ارشاد از برپایی نمایشگاهی از آثار هنرمندان اکسپرسیونیست ایرانی در آلمان خبر داد. حبیب‌الله صادقی مدیرکل دفتر امور هنرهای تجسمی وزارت ارشاد و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران با اعلام این خبر گفت: با سفارت آلمان برای برپایی نمایشگاه آثار «ارنست بلارخ» و جمعی از هنرمندان اکسپرسیونیست آلمانی در موزه هنرهای معاصر تهران به توافق رسیدیم و متقابلاً نمایشگاهی از آثار هنرمندان اکسپرسیونیست ایرانی را نیز در آلمان برپا خواهیم کرد. صادقی زمان

آثار هنرمندان اکسپرسیونیست ایران به آلمان می‌رود

برپایی این نمایشگاه را سال آینده اعلام کرد و گفت: هم‌اکنون در حال شناسایی آن دسته از هنرمندان ایرانی هستیم که در آثارشان بیان اکسپرسیونیستی دارند. سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران درباره همکاری با کشورهای اروپایی در زمینه برپایی نمایشگاه‌های هنری گفت: ما با سفارت‌های چند دولت اروپایی در ایران که به ملت ما به دیده احترام می‌نگرند، همکاری می‌کنیم که سفارت آلمان در ایران یکی از آنهاست ولی با دولت‌هایی که با ما بداخلاق سیاسی دارند هیچ کاری نداریم.

نچوا

فاصل نظری قامت هر قدر رعناتر شود خورشید و ماه سایه‌ام را بیشتر بر خاک دنیا می‌کشند عشق موری بود بر سنگ سیاهی در شبی چشم‌های ما فقط «رنج» تماشا می‌کشد

پیش چشم تو

تلفن زنگ زد یکی از دوستان جوانم بود اهل ذوق و ادب. برابم کمی جای تعجب بود که چطور شده است یادی از دور در رفتگان کرده‌اند کمی صحبت و کمی احوالپرسی بالاخره از من خواستند تا در جلسه‌ی شعرخوانی دوستانه‌ی آنها شرکت کنم. بالاخره تسلیم رای آن جوان شدم و در جلسه شرکت کردم. دوستان احترامی گذاشتند و مرا با کلی تعریف و تمجید تحویل گرفتند، اگرچه از این نوع کارها خوشم نمی‌آید اما توی دلم داشتم به خودم آفرین می‌گفتم، بعد دوستان قرار شد هر کدام یکی از کارهای حقیر را

استیضاح یک شاعر

بخوانند و اگر سخنی دارند صادقانه بگویند. از آنان خواستم تا با من چون خودشان برخورد کنند. هر کدام شعری می‌خواند و بعد تفسیری، تاولی و یا نقدی می‌کرد. بسیاری از برداشته‌ها جواب قانع‌کننده‌ای نداشتیم گاهی چیزی می‌گفتم و گاه به نشانه‌ی فرو ریختن سکوت می‌کردم. در پایان در حالی که حاضرین در تشویق من دست می‌زدند با خودم فکر کردم این جلسه معرفی کارها خوشم نمی‌آید اما توی دلم داشتم به خودم آفرین می‌گفتم، بعد دوستان قرار شد هر کدام یکی از کارهای حقیر را

شعر

رباعیات شاعران ایرانی در وصف رسول اکرم (ص) منتشر شد «خاتم عشق» مجموعه رباعی‌های شاعران ایرانی در وصف نبی رحمت محمد مصطفی (ص) به کوشش سید جمال‌الدین طباطبایی زواره منتشر شد. رباعی‌های موجود در این کتاب که توسط هادیان طباطبایی زواره گزینش شده است جملگی درباره پیامبر اسلام است. گردآورنده سعی کرده شعاری را جمع بیآورد که به لحاظ محتوا، آهنگ و رعایت اصول و قواعد نظم فارسی در سطح بالایی قرار داشته باشد.

سایه روشن



گروه خبر: معاون سازمان میراث فرهنگی در حالی خبر از سه دوره بازرسی مراکز اقامتی،سیاحتی و گردشگری در طول سیزده روز تعطیلات نوروزی می‌دهد که معتقد است: مهمان دوستی اصفهانی‌ها جای تخلف باقی نمی‌گذارد.

از همین اسفند ماه سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با یک حساب سر انگشتی پیش‌بینی کرده، نوروز امسال ۲۵ میلیون ایرانی به سفر می‌روند که البته همان‌گونه که قایم مقام این سازمان می‌گوید: مخاطب عمده‌ی این مسافران به خاطر بازدید از موزه‌ها و اقامت در هتل‌ها و میراث فرهنگی است. پس ستاده‌های نوروزی تشکیل می‌شوند، تا موزه‌ها صاحب آثاری شوند که تاکنون در معرض نمایش قرار نگرفته‌اند.در ورودی هر شهر نمایشگاه فرهنگ مردم آن خطه دایر باشد و مسافران در جاده‌ها با ۵۰۰ هزار بسته‌ی سفر راهنمایی شوند.

البته ما در اصفهان با یک تجربه‌ی هشدار دهنده هم روبرو هستیم و آن خبری است که آکوپچان معاون فرهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان پس از تعطیلات تابستانی اعلام کرد و گفت: «اوایل تابستان به خاطر سهمیه‌بندی بنزین، آمار مسافران به شدت کاهش یافت»، او می‌گوید: از نظر ورود گردشگران خارجی با مشکل زیادی روبرو نیستیم، چراکه این گردشگران به بنزین وابسته نیستند و فقط مشکلات سیاسی و تحریم‌ها سبب نگرانی‌های روانی کشورهای خارجی و عدم تمایل آن‌ها برای مسافرت به ایران شده است. علاوه بر این اظهار نظر بیشتر مسوولان انجمن‌های صنفی دفاتر خدمات مسافرتی دست روی گرانی تورها در تعطیلات نوروزی گذاشته‌اند و می‌گویند: سنت افزایش قیمت هتل‌ها، حمل و نقل ریلی،زمینی و هوایی در مناسبت‌های

پیشخوان خبر
ایران
مراسم اربعین سید و سالار شهیدان کربلا حضرت ابا عبدالله الحسین علیه السلام و ۷۲ تن یاران با وفای آن حضرت در استان اصفهان برگزار شد. ایران نوشت مردم اصفهان با برگزاری آیین های عزاداری و سوگواری و راه اندازی دسته ها و هیأت های مذهبی چهلمین روز شهادت مظلومانه امام حسین علیه السلام را گرامی داشتند. جام جم این رسانه مطبوعاتی به نقل ازشهردار زاینده رود نوشت: یکی از برنامه‌های مهم سال آینده این شهرداری تلاش در جهت تبدیل این شهر به قطب گردشگری استان اصفهان است. سیدمحمدرضا سامع افزود: تبدیل شهر زاینده رود به قطب گردشگری نیازند طرح‌های زیر بنایی مانند ممیزی املاک و شرح های تفصیلی است که در حال حاضر این موارد در حال پیگیری است. کیهان مهندس غلامرضا حسنی مقدم رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان با اشاره به قابلیت های منطقه کاشان در جاذبه های مختلف گردشگری و اینیه تاریخی، گفت: در چارت سازمانی فعلی این اداره تنها به یک رئیس، معاون و تعدادی کارشناس اکتفا شده است، اما این اداره با کمبود نیروی متخصص مواجه است. ایرنا یک خبر نوروزی از ایرنا مجید دوست محمدی در گفتگو با ایرنا گفت:در راستای آمادگی نوروزی نیروهای راهداری، ۵۰۰نفر نیرو در قالب ۵۰گروه ثابت و ۱۰گروه سیار در طول راههای استان فعال می‌باشند. وی اززیگر اقدامات اداره راه دربحث راهداری نوروزی و ایمنی جاده‌ها را شست وشوی تابلوه‌ها و علایم راهنمایی و رانندگی، تاسیسات و رنگ آمیزی آنها عنوان کرد. فارس مجری طرح تشکیل شناسنامه تندرستی کودکان و بزرگسالان در گفت‌وگو با خبرنگارفارس در اصفهان گفت: طرح شناسنامه تندرستی برای اولین بار در کشور از اردیبهشت سال جاری در استان اصفهان به اجرا درآمد. محمدحسن سلطانی افزود: تاکنون ۳ هزار بزرگسال بالای ۱۰سال و ۸۰۰ کودک بین ۳ تا ۷ سال در اصفهان موفق به دریافت شناسنامه تندرستی شده‌اند.

گروه خبر:

منابع طبیعی در کنفرانس مطبوعاتی خود زنگ خطر ادامه‌دار بودن موضوع پساب فاضلاب‌های شهری را برای چندمین بار به صدا درآورد معاون برنامه‌ریزی استانداری طی مصاحبه اختصاصی با اصفهان زیبا ادعا کرد از نه ماه قبل تاکنون کلید حل این مشکل به اداره کل منابع طبیعی واگذار شده است.

هیچ پسابی به زمین‌های کشاورزی وارد نمی‌شود

به دنبال سخنان مدیران منابع طبیعی مبنی براین که اگر مدیریت حل بحران فاضلاب‌ها به این اداره کل سپرده شده بود، تا به امروز این مشکل وجود نداشت خیرنگار اصفهان زیبا بر آن شد تا این مساله را از طریق معاون برنامه‌ریزی استانداری پیگیری نماید اما دکتر صالح با رد مساله ورود پساب‌ها به زمین‌های کشاورزی مگر به صورت قاچاق گفت:

تاکنون مدت‌هاست این مساله با نظارت بهداشت

دانشگاه علوم پزشکی حل شده و مدیریت این بحران از ۹ ماه پیش برای استفاده‌های غیر زمین کشاورزی به منابع طبیعی واگذار شده است.

وی با تاکید بر این‌که در شرایط فعلی هیچ نگرانی در این مورد وجود ندارد، افزود: مصرف این پساب در زمین‌ها مشکلاتی را به همراه داشت اما با این واگذاری این مساله بفرنج نیز حل شده است.

مدیرکل اداره کل منابع طبیعی استان اصفهان پس از اکتاد موضوع واگذاری پساب‌های فاضلاب برای استفاده بهینه و زراعت چوب می‌گوید: متأسفانه اطلاعات کامل در زمینه استفاده مناسب از منابع طبیعی وجود ندارد و عدم اتحاد و مشارکت دستگاه‌ها برای حفاظت از منابع طبیعی به این مشکل دامن زده و تا جایی پیش رفته که وضعیت تخریب و آلودگی به نقطه بحران نزدیک شود.

واگذاری پساب فاضلاب هنوز انجام نشده است

فیض‌اله رهنما با اشاره به نیاز کشور به چوب می‌افزاید: یکسری ۲ میلیون مترمکعب تولید قطلمأ

گروه خبر: در قطب جراحی اطفال کشور، ۵۰درصد

بیماران به خاطر تصادف یا سرطان روانه‌ی اتاق عمل می‌شوند. کودکانی که به گفته‌ی هیات علمی و استادیار جراحی اطفال بیمارستان الزهرا، ۸۰ درصدشان کمتر از دو سال سن دارند. در حالی با مهرباد معمارزاده گفتگو کردیم که یک‌سال می‌شود از سمت معاون درمان استان کنار رفته و به عنوان عضو هیات علمی و استادیار جراحی اطفال بیمارستان الزهرا فعالیت می‌کند؛ مرکزی که آن را قطب جراحی اطفال کشور می‌نامد. چون در آن پنج جراح کودک و نوزاد عضویت دارند. او می‌گوید: روزی ۱۰ تا ۱۲ کودک در این بیمارستان دولتی که کنار

به منظور آسایش مسافران نوروزی و جلوگیری از تخلفات صنفی احتمالی:

مراکز گردشگری در تعطیلات نوروزی سه بار بازرسی می‌شوند

خاصی مانند نوروز، از گذشته تاکنون وجود داشته است. آن‌ها معتقدند آژانس‌ها برای خدماتی که عرضه می‌کنند سود قانونی می‌گیرند، اما وقتی توری

با خدمات مشابه و با قیمت متفاوت در دو دفتر خدمات مسافرتی فروخته می‌شود، دو حالت دارد: یا یکی از آژانس‌ها مجری نبوده و به سود اصلی خود قانع نیست یا این دفاتر مجری واقعی تور هستند ولی یکی از آنها تور را گران می‌فروشد و دستورالعمل را رعایت نمی‌کند که این هم تخلف محسوب می‌شود. این یک واقعیت است که گرانی تورهای نوروزی مولود افزایش قیمت هتل‌هاست و تقاضای بیشتر برای سفر در این فصل موجب شده تا هتل‌ها خسارت خالی بودن خود در طول سال را در نوروز جبران کنند، موضوعی که برای

گردشگری ایران ضعف است. با این وجود محسن مصلحی از عملکردها تورها به خاطر فعالیت راهنماهای نمونه در اصفهان دفاع کرد و چون پیش از سوار شدن به هواپیما با ما گفتگو می‌کرد، یک هفته طول کشید تا برای بار دوم به اصفهان زیبا خبر شکل‌گیری ستادهای نوروزی و اسکان با همکاری دانشگاه علوم

پساب فاضلاب‌ها همچنان اصفهانی‌ها را می‌آزارد

اختلاف بر سر یک مشکل فراگیر



ناچار به واردات خواهیم شد اما هم اکنون ۲ هزار هکتار از اراضی اصفهان به کاشت چوب اختصاص پیدا کرده که این رقم باید به ۱۰ هزار هکتار افزایش پیدا کند و در حال حاضر پیشنهاد تحویل زمین‌های کشاورزی که سال‌هاست با ورود پساب فاضلاب و سموم آبیاری می‌شوند به مسوولان ارائه شده تا علاوه بر کاهش ضررو زیاد تولید چوب هم افزوده شود اما تاکنون موافقتی برای این موضوع از سوی مسوولان ذی‌ربط انجام نشده است.

وی بیابان‌زایی اصفهان را خطری خوانده و گفت: ۲/۵ میلیون هکتار فضای سبز نهای در طول ۵سال گذشته بهره‌برداری شده و ۷۰۰ هزار نهای هم در نظر گرفته شده تا اصفهان که به خاطر مسایل بیابان، کمبود نزولات فرسایش خاک، کمبود پوشش گیاهی و آلودگی شدید خاک در وضعیت خوبی به سر نمی‌برد تا حدودی قابل تحمل گردد.

او از اعتبارات استانی در این بخش گفته و اظهار داشت: مجموع اعتبارات استانی در بیابان‌زایی ۹۰۴ میلیون تومان بوده و در بخش ملی ۲۴۰ میلیون تومان

عضو هیات علمی و استادیار جراحی اطفال بیمارستان الزهرا(س) خواستار شد:

لزوم حمایت های مادی و معنوی از کودکان بیمار

بیمارستان کمتر از دو سال سن دارند گفت: این جراحی ظرافت و حساسیت‌های خاص خود را دارد. معمارزاده وجود مشکل یا کمبود در بخش جراحی اطفال استان را رد کرد و گفت: در این کار پرستار و تجهیزات حرف اول را می‌زند که خوشبختانه در اصفهان امکانات مناسب و کافی وجود دارد. با توجه به این که مسوولان بیمارستان دو اتاق عمل را ۲۴ ساعته به گروه اطفال اختصاص دادند. و بهترین پرستاران را برای مراقبت از کودکان می‌فرستند. عضو

پزشکی استانداری، میراث فرهنگی انتظامی و راهنمایی و بازرگانی را بدهد و بگوید: مهم‌ترین وظیفه‌ای که ما دنبال می‌کنیم، تبلیغات، بازاریابی و اطلاع‌رسانی است.

او ادامه داد: تاکنون سه مدل نقشه در تیراژ ۴۰۰ هزارتاییی چاپ شده که دفاتر اطلاع‌رسانی شهرها آن‌ها را رایگان بین مسافران و گردشگران توزیع می‌کنند. مصلحی دومین سیاست میراث فرهنگی را نظارت بر تاسیسات اقامتی سیاحتی و گردشگری به دلیل کنترل قیمت و کنترل خدمات ذکر کرد و گفت: کل تاسیسات گردشگری استان شامل هتل، هتل آپارتمان، و نظارت و دفاتر خدمات مسافرتی در سیزده روز تعطیلات نوروزی سه بار مورد بازرسی و نظارت قرار می‌گیرند. معاون

گردشگری میراث فرهنگی استان شماره تلفن ۲۲۳۵۱۱۳ را برای پاسخگویی به شکایت‌ها اعلام کرد و گفت: گردشگرانی که از سرویس خدمات با قیمت آن‌ها شکایت داشته باشند در اولین فرصت، پاسخ خود را از این مرکز دریافت می‌کنند. وی هرگونه افزایش قیمت در بخش گردشگری را رد کرد و گفت:

کلیه شهرستان‌ها ارائه شده است. زراعت چوب در یک پروژه ۱۰ ساله ۱۵۰ هزار هکتار را به خود اختصاص داده که لازم است به ۵۰۰ هزار هکتار برسد، به همین خاطر از ۳۰۰ گونه سریع‌ال رشد استفاده شده است.

محمد حسین شاملی افزود: ۱۷۱۰ هزار هکتار جنگل‌کاری تولیدی در استان می‌باشد که با هدف کاهش آلودگی ایجاد شده و با طرح‌های حفاظتی که در سال‌های اخیر پیاده شده‌اند، امیدواریم تا قسمتی از مشکلات موجود در این زمینه برطرف شود. وی از جمله مدیرانی بود که برای چندمین بار بر استفاده بهینه از پساب‌های سمی تاکید کرده و گفت: در صورت همکاری و واگذاری مناسب برخی امور به این اداره کل علاوه بر وجود طرح‌های مناسب شاهد بسیاری از محدودیت‌ها و زیان‌ها در این رابطه خواهیم بود. اما در شرایط فعلی هیچ همکاری به چشم نمی‌خورد.

رهنما اضافه کرد: در بحث نهال‌کاری تاکنون ۱۱۱۵ هکتار نهال در شهرستان‌های آران و بیدگل، اصفهان، اردستان و ناین کاشته شده و طرح مدیریت جنگل‌های دست‌کاشت هم در ۲۵۰۰ هکتار از طاق‌زارها شکل گرفته است.

وی با ذکر این که ۱۶ کائون بحران در اصفهان وجود دارد تصریح کرد: متأسفانه با این اوصاف اعتبارات کافی هیچ‌گاه تصویب نشده است و با این که هر ساله نیازمند ۳ میلیارد بودجه می‌باشیم جمع بودجه سه سال گذشته به ۳ میلیارد رسیده که ۶ میلیارد کمتر از برنامه پیش‌بینی شده بوده است.

ارائه نهال رایگان در شهرستان‌ها

معاون فنی این اداره کل در ادامه از ۵۱۰ میلیون تومان اعتبار استانی و ۱۸۳ میلیون اعتبار ملی در بخش جنگل‌کاری سخن گفته و بیان داشت: ۹۴۰ هزار اصله نهال در این قسمت تهیه و به سه صورت تقسیم‌بندی شده است، همچنین به منظور توسعه اعتبارات سبز که به صورت رایگان از ابتدای اسفند در

عضو هیات علمی و استادیار جراحی اطفال بیمارستان الزهرا(س) خواستار شد:

هیات علمی بیمارستان الزهرا درصد موفقیت عمل‌های جراحی اطفال در اصفهان را اعلام نکرد، چون معتقد بود این کار بر نظر و قضاوت بیماران و خانواده‌هایشان تاثیر نامطلوب به جا می‌گذارد. هرچند که بر این نکته تاکید کرد که عارضه یا شکست در عمل به ندرت اتفاق افتاده است. تنها نکته منفی که معمارزاده اشاره کرد، ناکافی بودن حمایت‌های مالی از بیماران بود. او گفت: بسیاری از کودکانی که از روستا یا شهرها به بیمارستان منتقل می‌شوند، زیر پوشش بیمه قرار دارند و رایگان جراحی می‌شوند. با این حال هنوز جرای گسترش حمایت‌های مالی و مادی باقی است.

■ شماره سیصد و هفتاد و هشتم ■ یکشنبه ۱۲ اسفندماه ۱۳۸۶

قیمت‌ها همان نرخ‌های پارسل‌است. مصلحی به سهمیه‌بندی بنزین و فروش بنزین آزاد اشاره کرد و گفت: آمار گردشگران امسال را نمی‌توانم پیش‌بینی کنم، چون این اقدام تاثیر بسیار زیادی بر سفر رفتن مردم خواهد داشت. پس امسال را نمی‌توان با نوروزهای گذشته که سه تا شش میلیون گردشگر عبوری یا اقامتی داشتیم مقایسه کنیم.

چون او مایل نبود بحث پیش‌بینی جلب و جذب گردشگر به اصفهان بیش از این ادامه یابد، از ما خواست این موضوع را پررنگ نکنیم و گفت: ما با همان برنامه‌های سال قبل، تمام آثار تاریخی، موزه‌ها و گردشگاه‌های استان را آماده‌ی پذیرایی از مسافران می‌کنیم. معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان بر این نکته تاکید داشت که تاکنون هیچ تخلفی از مراکز گردشگری استان گزارش نشده و دلایل را سابقه‌ی مهمان‌نوازی، مهمان‌دوستی و دیرینه بودن آشنا شدن موضوع گردشگری برای اصفهانی‌ها دانست و گفت: مدیران مراکز اقامتی ما و دفاتر خدمات مسافرتی روحیه‌ی مشتری‌مداری خوبی دارند و خوشان سعی می‌کنند موجبات آسایش روحی و روانی مشتری را فراهم کنند.

علاوه بر این، فرهنگ خود کنترلی، نظارت و ارزیابی شخصی دارند و اجازه نمی‌دهند مشتری ناراضی از آنها جدا شود. مصلحی افزود: در شهرهایی مثل اصفهان و شیراز که سابقه‌ی طولانی گردشگری دارند، زیر ساخت‌ها، ارتباطات و رفتار مهمان‌پذیری توسعه یافته است. جدا از این، هم اکنون ۲۳ طرح در بخش گردشگری استان شامل هتل، هتل آپارتمان و مهمان‌پذیر در دست اجراست که ظرفیت اصفهان را ۲ هزار تخت افزایش می‌دهد که امیدواریم از این تعداد، دو هتل نایین و اصفهان تا پیش از تعطیلات سال نو افتتاح شود.

ارتباط با سرویس استان
ostan@isfahanziba.ir
چه خبر
درکاشان
بوتربن‌های هفتمین سوگواره هنر در ساحت عاشورا معرفی شدند <p>خبرگزاری فارس: نفرات برتر هفتمین سوگواره هنر در ساحت عاشورا در فرهنگسرای مهر سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان معرفی شدند. مدیرعامل سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان ظهر روز گذشته در مراسم هفتمین سوگواره هنر در ساحت عاشورا گفت: هدف از برگزاری این سوگواره بیان و ترویج فرهنگ عاشورا و معرفی الگوهای کامل دینی به نسل جوان است.</p> <p>محمد خاکسار اظهار داشت: ۱۷۶ اثر هنری در زمینه‌های عکس، نقاشی، خوشنویسی، نمایشنامه، شعر و داستان کوتاه به دبیرخانه هفتمین سوگواره هنر در ساحت عاشورا ارسال شده است که از این تعداد هفت اثر به عنوان اثر برتر شناخته شده است.</p> <p>وی افزود: آثار ارسالی در موضوعات امام حسین (ع) و فرهنگ ایثار، نسل امروز و فرهنگ عاشورا، زیباشناسی عاشورا، نقش زن در پاسداری از پیام و شور و شعور حسینی است.</p> <p>مدیرعامل سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان بیان داشت: ویژه برنامه گل‌های بوستان حسینی، تجلیل از پیرغلامان و خادمان اهل بیت (ع) نویسندگان و مشاغل عاشورایی، اجرای نمایش آوای رهایی، برپایی نمایشگاه اندوه بزرگ، اجرای آواهای عاشورایی، برگزاری شب شعر و نشست تخصصی زیبا شناسی عاشورا از دیگر برنامه های هفتمین سوگواره هنر در ساحت عاشورااست.</p> <p>هیئت داوران سوگواره هنر در ساحت عاشورا در بخش عکس از میان آثار ارسالی با تقدیر از سیدباقر نعمتی و حسین اکرمی، دیپلم افتخار و تندیس سوگواره را به علیرضا اسدی اهدا کرد.</p> <p>هیئت داوران در بخش شعر با اهدای لوح تقدیر و تندیس سوگواره به احمد مشجری و جواد جهان آرابی، شعر زهرا محمودی را به عنوان اثر برتر برگزید.</p>
از قول تا عمل
به زودی، در سال آینده <p>خبرگزاری فارس مورخ ۸۶/۹/۲۹</p> <p>آغاز عملیات اجرایی احداث ۲ خیابان در منطقه ۹ اصفهان</p> <p>شهردار اصفهان از تصویب نهایی احداث خیابان‌های بهشت و قدس در منطقه ۹ شهرداری اصفهان خبر برد و گفت: در آینده‌ای نزدیک عملیات اجرایی این ۲ خیابان آغاز خواهد شد.</p> <p>سید مرتضی سقائیان‌نژاد افزود: طی سال‌های گذشته، مشکلات متعدد و مستمری در مسیر احداث خیابان‌های بهشت و قدس در منطقه ۹ شهرداری اصفهان وجود داشت که خوشبختانه در یک ماه گذشته عملیات احداث این خیابان‌ها در کمیسیون ماده ۵ شهرداری اصفهان به تصویب نهایی رسید و به زودی شاهد آغاز عملیات اجرایی این دو خیابان خواهیم بود.</p> <p>پیگیری: روابط عمومی منطقه ۹ در این خصوص گفت: برای احداث خیابان‌های بهشت و قدس نیازمند مصوبه کمیسیون ماده ۵ بودیم که با توجه به این نکته عرض ۴۵ متر برای خیابان قدس و ۶ متر برای خیابان بهشت به تصویب رسیده است.</p> <p>مصطفوی ادامه داد: امیدواریم با همکاری مردم در آزادسازی این دو خیابان با مشکلی مواجه نشویم و سال آینده عملیات اجرایی آنها را آغاز کنیم.</p>

آگهی تغییرات شرکت تولیدی خدماتی مرارید طار (سهامی خاص) <p>ثبت‌شده به شماره ۳۱۸</p> <p>به استناد صورتجلسات مجمع عمومی عادی‌سالانه و هیئت مدیره مورخ ۸۶/۱۱/۲۹ تغییرات ذیل در شرکت مذکور به عمل آمده است که جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی کشور و روزنامه کثیرالانتشار اصفهان درج گردید.</p> <p>۱- ترازنامه و معکرده‌سود و زیان سال مالی ۸۵ مورد تایید قرار گرفت.</p> <p>۲- آقایان احمد کریمی طاری، عباس کریمی طاری و مرتضی کریمی طاری به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.</p> <p>۳ - خانم‌ها زهره جردی طاری و اقدس مظاهرزاده به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.</p> <p>۴- روزنامه اصفهان جهت چاپ آگهی‌های شرکت تعیین گردید.</p> <p>۵- برابر تصمیم هیئت مدیره آقایان احمد کریمی طاری به سمت رئیس و مرتضی کریمی طاری به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و عباس کریمی طاری به سمت مدیرعامل شرکت انتخاب شدند و کلیه اواری و اسناد تمهد آور شرکت با امضاء مدیرعامل و رئیس هیات مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.</p> <p>رئیس ثبت اسناد و املاک نطنز علیرضا گلستانه</p> <p>م الف / ۶/۴۹</p>
--

آگهی تغییرات شرکت گسترش صنایع و معادن طلوع نطنز با مسوولیت محدود ثبت‌شده به شماره ۴۴۲ <p>بااستناد صورتجلسات مجمع عمومی عادی شرکاء، مورخ ۸۶/۸/۲۰ و مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۶/۸/۲۱ تغییراتی در شرکت نامبرده به عمل آمده‌که مراتب جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی کشور و روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیباآگهی می‌گردد:</p> <p>الف) طبق سند صلح شماره ۱۵۸۸ مورخ ۱۳۸۶/۷/۲۸ دفتر اسناد رسمی ۱۶۸ نظیر کلیه سهم‌الشرکءشرکاء شرکت فوق‌الذکر مورد نقل و انتقال قرارگرفت که طی آن آقایان ۱- محمدرضا دهقانی بوده یا مبلغ ۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکء ۲- رسول دهقانی بوده یا مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکء ۳- محمد حسین سبزی یا مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکء ۴- خانم معصومه دهقانی بوده یا مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکء در ردیف‌شرکای اصلی شرکت قرارگرفتند.</p> <p>ب) طبق صورت جلسه هیات مدیره مورخ ۸۶/۹/۲۰ آقایان محمدرضا دهقانی بوده به سمت رئیس هیات مدیره و به سمت رئیس هیات مدیره و به سمت مدیر عامل شرکت برای مدت نامحدود انتخاب شدند و مقررگردید کلیه اواری و اسناد تعهدآ و شرکت از قبیل چک، سفته، پروات- عقود اسلامی و مشارکت‌های مدنی و آنچه برای شرکت ایجاد تمهد نماید و یا شرکت را برای سازه با امضای رئیس هیات مدیره و مدیر عامل متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.</p> <p>ج) روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت چاپ آگهی‌های شرکت انتخاب‌گردید.</p> <p>د) مرکز اصلی شرکت ازدرس سابق به آدرس نطنز- طرقرود- روستای طار- معدن تراورتن سفید بابا عبدالله یافت‌که به تبع آن ماده‌سه اساسنامه به شرح فوق اصلاح‌گردید.</p> <p>علیرضا گلستانه</p> <p>رئیس ثبت اسناد و املاک نطنز</p>
