



ریس جمهور در گفت‌وگوی اختصاصی با روزنامه «ال پائیس»: قطعنامه جدید دیگر اعتباری برای شورای امنیت باقی نمی‌گذارد محمود احمدی ریز ریس جمهور کشورمان در گفت‌وگوی اختصاصی با روزنامه «ال پائیس» اینها که باحضور «خاور میانه» مدیر و «ائل» اسپی نویسا خبرنگار این روزنامه اینجا شد، بیان اینکه بسیار روشش که تصمیمات گذشته شورای امنیت علیه برname هسته‌ای ایران براساس اطلاعات غلط بوده است، گفت: تکرار اشتباه و صدور قطعنامه جدید حیثیت شورا را از بین برد و کسانی ضرر می‌کنند که تا امروز از وجود شورای امنیت سود برد و دارای امتیاز ویژه و حق و تو هستند و اینها باید دلشان برای شورای امنیت بسوزد.

در همایش منابع طبیعی، حفاظت و  
قانون مطری شد:  
**رتبه اول اصفهان در  
فسایش خاک، خشکسالی  
و آبودگی صنعتی**

صفحه ۲

مشاور مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد  
اسلامی و مسؤول کانون های فرهنگی  
هنری مساجد استان:  
**اصفهان میزان جشنواره  
هنرهای تجسمی جوانان  
مسجد خواهد بود**

صفحه ۹

با تبدیل سازمان بازیافت شهرداری اصفهان  
به مدیریت پسماند صورت می‌گیرد:  
**تحقیق مدیریت واحد  
شهری در مدیریت  
پسماند**

صفحه ۷

عقیلی: دلمان برای هوا دران لک زده  
**خلعتبری: اعتماد به  
نفس پیدا کرده ایم**

صفحه ۷

شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار شد:

## برخورد ویژه با ساخت و سازهای خلاف در شهر



ریس اتحادیه زنبورداران استان با اشاره به آبودگی کندوها خبر داد:

## کاهش تولید عسل در اصفهان

قانون بودجه پارسال، دو میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان برای داروی زنبور عسل اختصاص داد اما پس از توزیع ۲۷ درصد، از ادامه کار جلوگیری کرد و قیمت آن چهار برابر شد.

صفحه ۱۱

به مناسب سالگرد شهادت سردار  
 حاج محمد ابراهیم همت

## از کربلا تا مجnoon

سال ۱۳۵۸ با تشکیل سپاه شهرضا شد یکی از اعضای اصلی، برای کارهای تبلیغی رفت سیستان و بلوچستان. سال ۱۳۵۹ رفت پاوه و تبریز سال با همسرش آشنا شد، با شهادت فرماده سپاه پاوه این پست را به او دادند و با عملیات روح الله توانستند به نقطه صفر مزدی برسند. آخرین عملیاتی که همت در کردستان داشت، «لالالله، محمد رسول الله» بود، روز ۱۲ دی ماه ۱۳۶۰ آغاز شد. بعد از عملیات رفت غرب و پس از انجام عملیات‌های سنگین بیت المقدس (کربلا) و عملیات فتح المیمن (کربلا) که در منطقه دارخوین بود و مجریه آزادسازی خرمده شد، به اصفهان بازگشت. چند روزی را در اصفهان بود، دستور رسید که تیپ خضرت رسول(ص) باید بروند جنوب اینان، این بار جنگ با اسرائیل بود. خلبان جدی تر خلیل سخت تر.

شهردار «دان» در گفت‌وگوی اختصاصی با  
اصفهان زیبا تصویر گرد:

## جا دارد مسوولان به شهرداری‌های کوچک نگاه ویژه‌ای بیندازند

داران مرکز شهرستان فردین است. در طول تاریخ کهن این منطقه به نام‌های پاراتان، پرتیکان، فردین و درنهایت به نام فردین نامیده شده است. نام پاستانی فردین در ازمنه تاریخی پرتیکان بود و یکی از آبادی‌های نقاطه مرکزی ایران محسوب شده است. شهرستان فردین یکی از ۱۱ شهرستان استان اصفهان بوده و دارای ۲ بخش به نام‌های مرکزی و بوین میاندشت که در مجموع دارای ۹ دهستان و ۴ قصبه شهری است.

صفحه ۵



## از ترقیات منطقه

ویژه‌های اهلی منطقه ۵ منتشر شد

در این شعاره می‌خوانید

- از ترقیات تخت سلیمان تا پارک کوهستانی صفحه
- تکیه‌ی سیجان در گذر زمان
- و ما باید...

آشنایی با محلی سیجان

با بال شکسته پرگشودن هنر است

مرکز توانبخشی حرفه‌ای علا در یک نگاه

امید: بهترین هدیه‌ی خداوند

گفت‌وگو با مردم السادات شیخان قهرمان محلی آمادگی جسمانی

چه خبر از منطقه؟

اتفاق سرخ

گفت‌وگو با مادر شهید علی رضا ذاکر حسین آبادی

## اصفهان روزنامه‌ای برای تمام اصفهانی‌ها



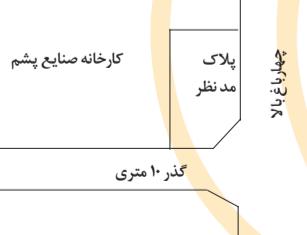
ضمایم هفتگی:



صبح خود را  
با اصفهان زیبا  
آغاز کنید ...

**اطلاعیه شهرداری منطقه پنج اصفهان**

نظر به این که بخش مشاعی از پلاک‌های تجمیعی ۲۸۵۰/۱ با قیمانده ۲۸۴۹ و ۲۸۵۱ الی ۲۸۵۰ پنج ثبت اصفهان به مساحت ۳۶۶/۵ مترمربع واقع در بر خیابان چهارباغ بالا (مقابل کارخانه ریسباف طبق کروکی ذیل) در مسیر طرح عمرانی مبلمان شهری قرار گرفته لذا برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم اینیه پلاک و اراضی موردنیاز شهرداری ها مصوب ۱۳۷۰ به مالک و یا مالکین و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداقل ظرف مدت یک ماه آینده نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان منتخب و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه پنج واقع در خیابان ارتش اقدام نمایید. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.



شهرداری منطقه پنج اصفهان









ارتباط با سرویس اصفهان شناسی  
۶۶۲۹۹۳۵-۸ داخلي ۲۳۰

Esfahanshenasi@isfahanziba.ir



#### انتظارات بک روزنامه نگار

## روزهای خوش فرقای اصفهان در هتل عیاسی!

دکتر امیربیرونده و تاکنون عدای

امور صحي آن نمودند.

روزنامه اخگر، سال دوم، دوره سوم، ش ۱۵، ۵۰، ۱۳۰۹

(گزارش بازدید امیربیرونده اخگر از دارالمساکین اصفهان)

گزارش روزنامه اخگر از دارالمساکین اصفهان

از همان ایامی که این مؤسسه تشکیل شد نگارنده غالباً در

مقام بود که روزی بداجانجا رفته و اوضاع داخلی آن را از نزدیک

نمایش می‌دانست. در طرف غربی این عمارت دو اتاق برای دارالاضعه

اختصاص داده‌اند که مشتمل بر این دو اتاق مسکن دارند.

سه نفر نقل، که اطلاع خواندنگان معتبر خیگر، اسامی

مساکین ساکن آن اتاق با سورت کلیه ائمه و لوازم زندگانی

آنها، از طرف دارالمساکین داده شده، در روی آن لوحه ثبت

شده است.

همن سمت عمارت دوازده اتاق به دوازده عالملی (بنیت) نام

داده‌اند که هر عالملی ای مرکب از یک نفر زن و یک مرد تا شش

فرزند می‌شند. نگاهداری و سپرستی این ائمه هاکه مردم

و زنان آنها از اگاهانه قدرت حفظ و اعشاه اطفال و فرزندان

خود را ندارند، و اگر این مؤسسه به نگاه داری آنها نمی‌پرداخت

قطع‌آواره و هلاک می‌شدند، بیش از هر چیز نظر نگارنده را

جلب و قلمی را مسرور نمود. مدیر مؤسسه «محمدعلی خان

رفعی» که معلوم بود علاقه‌ای به حفظ انظمات آنجاده‌است،

سکونت مجانی تخصیص داده شده که با اعضا مخصوص

عجالات دوازده نفر مجنون را که اینرا

حصی دستور آنای شیرانی یکی یک طرف معجزه کنند و تحت نظر

حقایقی دارند.

در همین

تاریخ ناطق کتابخانه‌های شهر روایت می‌کند:

### از تولد قرائت خانه تا گسترش سالن مطالعه

در همین

تاریخ طبیعی فعلی (سکونت گردید. در آزمادن (در حال حاضر) از نظر قدمت به عنوان دوین

شهرداری در سطح ایران، از نظر زمان تأسیس بود که بدین ترتیب در این زمان

رویدادهای مطالعه این سالن مطالعه که دارای نزدیکی به این مطالعه

شده است، در طرف غربی این عمارت دو اتاق برای دارالاضعه

نشاند. نگاهداری و سپرستی این ائمه هاکه مردم

و زنان آنها از اگاهانه قدرت حفظ و اعشاه اطفال و فرزندان

خود را ندارند، و اگر این مؤسسه به نگاه داری آنها نمی‌پرداخت

قطع‌آواره و هلاک می‌شدند، بیش از هر چیز نظر نگارنده را

جلب و قلمی را مسرور نمود. مدیر مؤسسه «محمدعلی خان

رفعی» که معلوم بود علاقه‌ای به حفظ انظمات آنجاده‌است،

سکونت مجانی تخصیص داده شده که با اعضا مخصوص

عجالات دوازده نفر مجنون را که اینرا

حصی دستور آنای شیرانی یکی یک طرف معجزه کنند و تحت نظر

حقایقی دارند.

در همین

تاریخ ناطق کتابخانه‌های شهر روایت می‌کند:

در خود ماه سال ۱۲۶۷ بلده ایضاً اصفهان را تاسیس و در تالار تمیوری (موره

قرار می‌گیرید، در آزمادن (در حال حاضر) از نظر قدمت به عنوان دوین

شهرداری در سطح ایران، از نظر زمان تأسیس بود که بدین ترتیب در این زمان

رویدادهای مطالعه این سالن مطالعه که دارای نزدیکی به این مطالعه

شده است، در طرف غربی این عمارت دو اتاق برای دارالاضعه

نشاند. نگاهداری و سپرستی این ائمه هاکه مردم

و زنان آنها از اگاهانه قدرت حفظ و اعشاه اطفال و فرزندان

خود را ندارند، و اگر این مؤسسه به نگاه داری آنها نمی‌پرداخت

قطع‌آواره و هلاک می‌شدند، بیش از هر چیز نظر نگارنده را

جلب و قلمی را مسرور نمود. مدیر مؤسسه «محمدعلی خان

رفعی» که معلوم بود علاقه‌ای به حفظ انظمات آنجاده‌است،

سکونت مجانی تخصیص داده شده که با اعضا مخصوص

عجالات دوازده نفر مجنون را که اینرا

حصی دستور آنای شیرانی یکی یک طرف معجزه کنند و تحت نظر

حقایقی دارند.

در همین

تاریخ ناطق کتابخانه‌های شهر روایت می‌کند:

در خود ماه سال ۱۲۶۷ بلده ایضاً اصفهان را تاسیس و در تالار تمیوری (موره

قرار می‌گیرید، در آزمادن (در حال حاضر) از نظر قدمت به عنوان دوین

شهرداری در سطح ایران، از نظر زمان تأسیس بود که بدین ترتیب در این زمان

رویدادهای مطالعه این سالن مطالعه که دارای نزدیکی به این مطالعه

شده است، در طرف غربی این عمارت دو اتاق برای دارالاضعه

نشاند. نگاهداری و سپرستی این ائمه هاکه مردم

و زنان آنها از اگاهانه قدرت حفظ و اعشاه اطفال و فرزندان

خود را ندارند، و اگر این مؤسسه به نگاه داری آنها نمی‌پرداخت

قطع‌آواره و هلاک می‌شدند، بیش از هر چیز نظر نگارنده را

جلب و قلمی را مسرور نمود. مدیر مؤسسه «محمدعلی خان

رفعی» که معلوم بود علاقه‌ای به حفظ انظمات آنجاده‌است،

سکونت مجانی تخصیص داده شده که با اعضا مخصوص

عجالات دوازده نفر مجنون را که اینرا

حصی دستور آنای شیرانی یکی یک طرف معجزه کنند و تحت نظر

حقایقی دارند.

در همین

تاریخ ناطق کتابخانه‌های شهر روایت می‌کند:

در خود ماه سال ۱۲۶۷ بلده ایضاً اصفهان را تاسیس و در تالار تمیوری (موره

قرار می‌گیرید، در آزمادن (در حال حاضر) از نظر قدمت به عنوان دوین

شهرداری در سطح ایران، از نظر زمان تأسیس بود که بدین ترتیب در این زمان

رویدادهای مطالعه این سالن مطالعه که دارای نزدیکی به این مطالعه

شده است، در طرف غربی این عمارت دو اتاق برای دارالاضعه

نشاند. نگاهداری و سپرستی این ائمه هاکه مردم

و زنان آنها از اگاهانه قدرت حفظ و اعشاه اطفال و فرزندان

خود را ندارند، و اگر این مؤسسه به نگاه داری آنها نمی‌پرداخت

قطع‌آواره و هلاک می‌شدند، بیش از هر چیز نظر نگارنده را

جلب و قلمی را مسرور نمود. مدیر مؤسسه «محمدعلی خان

رفعی» که معلوم بود علاقه‌ای به حفظ انظمات آنجاده‌است،

سکونت مجانی تخصیص داده شده که با اعضا مخصوص

عجالات دوازده نفر مجنون را که اینرا

حصی دستور آنای شیرانی یکی یک طرف معجزه کنند و تحت نظر

حقایقی دارند.

در همین

تاریخ ناطق کتابخانه‌های شهر روایت می‌کند:

در خود ماه سال ۱۲۶۷ بلده ایضاً اصفهان را تاسیس و در تالار تمیوری (موره

قرار می‌گیرید، در آزمادن (در حال حاضر) از نظر قدمت به عنوان دوین

شهرداری در سطح ایران، از نظر زمان تأسیس بود که بدین ترتیب در این زمان

رویدادهای مطالعه این سالن مطالعه که دارای نزدیکی به این مطالعه

شده است، در طرف غربی این عمارت دو اتاق برای دارالاضعه

نشاند. نگاهداری و سپرستی این ائمه هاکه مردم

و زنان آنها از اگاهانه قدرت حفظ و اعشاه اطفال و فرزندان

خود را ندارند، و اگر این مؤسسه به نگاه داری آنها نمی‌پرداخت

قطع‌آواره و هلاک می‌شدند، بیش از هر چیز نظر نگارنده را

جلب و قلمی را مسرور نمود. مدیر مؤسسه «محمدعلی خان

رفعی» که معلوم بود علاقه‌ای به حفظ انظمات آنجاده‌است،

سکونت مجانی تخصیص داده شده که با اعضا مخصوص

عجالات دوازده نفر مجنون را که اینرا

حصی دستور آنای شیرانی یکی یک طرف معجزه کنند و تحت نظر

حقایقی دارند.

در همین

تاریخ ناطق کتابخانه‌های شهر روایت می‌کند:

در خود ماه سال ۱۲۶۷ بلده ایضاً اصفهان را تاسیس و در تالار تمیوری (موره

قرار می‌گیرید، در آزمادن (در حال حاضر) از نظر قدمت به عنوان دوین

شهرداری در سطح ایران، از نظر زمان تأسیس بود که بدین ترتیب در این زمان

رویدادهای مطالعه این سالن مطالعه که دارای نزدیکی به این مطالعه

بر حلق مصوبه شورای اسلامی شهر

## تصویر مجوز تجاری در خیابان آیت الله اصفهانی ممنوع شد



استیضاح شورای اسلامی شهر اصفهان را از پروژه‌های مهم این منطقه بر شمرده و اطهار داشت: بازگشایی خیابان خواجه نظام الملک (ادمه گلزار) و تکمیل پارکینگ کرمانی از دیگر پروژه‌های مهم این منطقه می‌باشد. همین‌که کریم دادوی عضو شورای شهر بیشتر مراجعت مردم را حول محور عواوض و محسبات برآمد و گفت: با توجه به این که مطلعه سه منطقه فرسوده‌ای است مشکلات مردم این منطقه تا حدودی پیچیده می‌باشد، مساله قابل اهمیت مساله شهربازی و میراث فرهنگی است که باید توجه و پردازه باشد و این شود. وی در ادامه افزود: یکی از مصوبات این منطقه عدم صدور مجوز تجاری برای خیابان آیت الله اصفهانی محدوده محرومی است. این عضو شورای شهر اعضا شورا برای برطرف نمودن مشکلات مردمی می‌باشد که به جهت جلوگیری از ایجاد ترافیک این برگزاری مجدد شورا صحبت کرد و گفت: در تصمیم اتخاذ شده است، مهندس کریم دادوی مصوبه‌های جدید شورا قرار بیران شده که معافیت تراکم به ۵۰ درصد برداشت مساله قسمت تجاري و فرسوده و محروم کمتر شود و شامل وسعت محرومیت در منطقه سه کم می‌باشد و منطقه مکری بیشتری گردند. وی ادامه خیابان مشکلات مردم این منطقه قابل حل است.

اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان این هفته در شهرداری منطقه سه بررسی مشکلات پرداختند تا رد توان سعی بر رفع این مشکلات داشته باشند. مهندس کریم دادوی عضو شورای شهر بیشتر مراجعت مردم را حول محور عواوض و محسبات برآمد و گفت: با توجه به این که مطلعه سه منطقه فرسوده‌ای است مشکلات مردم این منطقه تا حدودی پیچیده می‌باشد، مساله قابل اهمیت مساله شهربازی و میراث فرهنگی است که باید توجه و پردازه باشد و این شود. وی

در ادامه افزود: یکی از مصوبات این منطقه عدم صدور مجوز تجاری برای خیابان آیت الله اصفهانی محدوده محرومی است. این عضو شورای شهر اعضا شورا برای برطرف نمودن مشکلات مردمی می‌باشد که به جهت جلوگیری از ایجاد ترافیک این برگزاری مجدد شورا صحبت کرد و گفت: در تصمیم اتخاذ شده است، مهندس کریم دادوی مصوبه‌های جدید شورا قرار بیران شده که معافیت تراکم به ۵۰ درصد برداشت مساله قسمت تجاري و فرسوده و محروم کمتر شود و شامل وسعت محرومیت در منطقه سه کم می‌باشد و مشکلات مردم این منطقه قابل حل است.

## امکان استفاده شهروندان از خدمات حمل و نقل عمومی در روزهای پایانی سال



عضو شورای اسلامی شهر اصفهان به شرکت گستردۀ مردم این شهر در هشتمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی تاکید کرد. علیرضا ناصرصفهانی در جلسه هفته جاری حضور حداکثری مردم در پای صندوق‌های رای در بیست و چهارم اسفند را موجب سریلشدن کشور و خوش‌سازی توطندهای دشمنان اتفاق و نظام دانست و با اشاره به امکانات موجود در شهر اصفهان توزیع عالاینه این امکانات را کی از وظایف

شورای شهر در جهان

## لیست

شهر leicester با جمعیت در حدود ۳۰۰,۰۰۰ نفر در مرکز انگلستان قرار دارد و بزرگترین شهر در شرق ناحیه مکری انگلستان می‌باشد و ده‌مین شهر بزرگ انگلستان به شماره ۴۰,۰۰۰. این شهر در ابتدای توسعه امپراتوری روم و بعد از توسعه امپراتوری شاهنشاهی شد. اهمیت شهر لیست بر عنوان مرکز اصلی توسعه تجاري و نیکوکار اصفهان با شرکت در این مراسم و اهدای کمک‌های نقدی و جنسی خود در شادی و نشاط مستمندان و نیازمندان در شروع سال جدید شریک خواهند شد.

وی لزوم کمک و مساعدت شهرداری اصفهان به افراد مستمند و نیازمند در مغفه احسان و نیکوکاری را مورد تاکید قرار داد و افزود: اسلام باید کمک‌های شهرداری بیشتر از اشخاص قبل باشد.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با گرامیداشت سالگرد صدور فرمان حضرت امام خمینی (ره) مبنی بر تاسیس کمیته امداد از خدمات این کمیته در استان اصفهان به افراد بی‌باعضت قدردانی کرد و گشتش خدمات شهری در تحت پوشش قراردادن تمام مستمندان را خواهش می‌نماید.



شورای اسلامی شهر اصفهان خواستار شد:

## بو خورد و یزه با ساخت و سازهای خلاف در شهر

سردار کریم ناصرصفهانی با اشاره به آغاز هفته احسان و نیکوکاری ضمن قدردانی از برگزاری‌کنندگان این جشن گفت: مردم فهم و نیکوکار اصفهان با شرکت در این مراسم و اهدای کمک‌های نقدی و جنسی خود در شادی و نشاط مستمندان و نیازمندان در شروع سال جدید شریک خواهند شد.

**۴ میلیون اصله نهال در هفته درختکاری کاشته می شود**

همزمان با یکصد همین سال تاسیس شهرداری ها در استان اصفهان:

وسط شهرداری لاھور انجام شد

موقعیت چهارگانه و ضعیت آب و خاک هر منطقه در نوع درختان توزیع شده دارای تفاوت هائی می باشد. جراح با اشاره به این که ۲۹٪ مرکز توزیع نهال در سراسر شهر اصفهان همانند سال های قبل اقدام به توزیع نهال بین شهروندان خواهد کرد افزود: شهر وندان اصفهانی می توانند با مردم اینجا به مراکز توزیع نهال در سطح شهرداری محل سکونت خود ضمن دریافت نهال مورد نیاز جزوی آموزشی که در خصوص کاشت، نگهداری و نحوه مبارزه با آفات و بیماری های گیاهی این نهال ها توسط شهرداری های مناطق ۱۳ گانه تهیه شده است، استفاده نمایند. مدیر اجرایی ستاد بزرگداشت در سازمان پارک ها و فضای سبز با اشاره به سازگاری نهال ها با آب و هوای شهر و استان اصفهان بیان کرد: امیدواریم با کاشت این تعداد نهال در هر سال بتوانیم رتبه نخست در زمینه سرانه فضای سبز کشور را حفظ نموده و به استانداردهای جهانی در زمینه سرانه فضای سبز دست یابیم. جراح تصریح کرد: در مراسم روز درختکاری ۸۰ هکتار از عرصه های پادگان ارتش که در مجاورت آلینه های زیست محیطی قرار دارد نیز درختکاری می شود. گفتگوی است مراسم نمادین روز درختکاری، پنج شنبه ۱۶ اسفندماه رأس ساعت ۸:۳۰ صبح در محل سالن اجتماعات آمادگاه اصلی، عمومی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران برگزار می شود.

لایی ستاد بزرگداشت یکصد مین سال تاسیس شهرداری ها در سازمان پارک سپری از کاشت ۴ میلیون و یکصد هزار اصله نهال در سراسر استان اصفهان هفتاده درختکاری خبر داد.

جراح با اشاره به توسعه سرانه فضای سبز شهر اصفهان در هر سال گفت: با آلینه های زیست محیطی و افزایشی بد خودروها در سطح شهر اصفهان، کاشت میلیون و هشتصد هزار اصله نهال در سطح کانه شهرداری اصفهان در سال جاری انجام این مستول خاطر نشان کرد: دو میلیون و ۵۱۸ اصله نهال در بین مناطق ۴ گانه مشتمل رین شهر، خوراسگان و شاهین شهر توزیع وی اظهار کرد: بیش از ۳۰۰ هزار اصله نهال نوع سبب، خرمالو، انگیرسیاه، آبالو، توت

مجنون، اثار، شاه توت، تاریخ پیوندی، نهال های زینتی و گلدار نظری ری، آبشار طلایی، انواع رز، موارد رید درختی، پیچ امین الدلوه، یاس سفید، زیست محیطی، قرار دارد نیز درختکاری می شود. گفتگوی است مراسم نمادین روز شاهی، و نیز درختان همیشه سبز مانند انواع کاج، سرو نقره ای و سرو خمره رایگان از روز ۱۵ غاییت ۲۳ اسفندماه سال جاری در بین شهروندان اصفهانی گردید. وی افزود: این نهال ها در حدود ۳۸۴ گونه گیاهی هستند که با توجه به

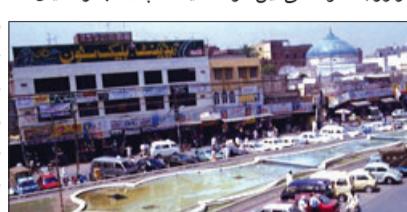
شهرداری لاہور پاکستان بطور رسمی یکی از خیابان‌های اصلی این شهر را به نام "اصفهان" نامگذاری کرد.

میان عامر محمود شهردار لاہور در دیدار با شهردار اصفهان اعلام کرد که با توجه به خواهرخواندگی شهرونهای لاہور و اصفهان و روابط فرهنگی این دو شهر، یکی خیابان‌های اصلی لاہور مرکزی ایالت پنجاب که به کنسولگری ایران منتهی می‌شود، به نام اصفهان نامگذاری شد.

در این دیدار که "سعید خرازی" سرکنسول ایران در لاہور نیز حضور داشت، سید "مرتضی سقاییان نژاد" نیز بطور رسمی در جمع خیرنگاران اعلام کرد: شهرداری اصفهان در اسوع وقت، نام یکی از خیابان‌های تاریخی این شهر را به نام لاہور نامگذاری خواهد کرد.

سقاییان نژاد به همراه، معاون فرهنگی شهرداری، یک عضو شورای شهر و رییس خطوط اتوبوسرانی اصفهان پیچ شنبه گذشته وارد لاہور شده بودند.

شهردار اصفهان طی این دو روز با خالد مقبول فرماندار ایالت پنجاب و رییس دانشگاه پنجاب دیدار و گفت و گو داشته است. همزمان با حضور "سقاییان نژاد" در لاہور، مرکز اطلاع رسانی کنسولگری ایران در این شهر



با تبدیل سازمان بازیافت شهرداری اصفهان به مدیریت پسماند صورت می‌گیرد:

## تحقیق مدیریت واحد شهری در مدیریت پسماند

مدیریت پسماند در شهر اصفهان گفت: قطعاً ما باید به سمت تحقق مدیریت پسماند که همان اهداف مدیریت واحد شهرداری اصفهان مصمم است که طی یکسال آینده این مهم را تحقق بخشد. ولذا در حال حاضر سازمان بازیافت با همکاری معاونت خدمات شهری مراحل اجرایی این قانون را در شهر اصفهان تدوین کرده تا پس از تائید شهردار اصفهان، برای تصویب به

شورای اسلامی شهر ارائه شود.

با جوول تصریح کرد: با ایجاد مدیریت پسماند، تصمیمات مربوط به امور پسماندهای شهری اعم از جمع آوری، حمل، و دفع از سوی این مدیریت انجام می‌پذیرد. در حالی که در حال حاضر ارگان‌های دیگری اعم از سازمان خدمات موتوری شهرداری مناطق نیز متولی بخشی از امور مربوط به پسماندها هستند و هر ارگان تصمیمات خاص خود را اتخاذ می‌کند. لذا امید می‌رود با ایجاد مدیریت یکپارچه‌ی پسماند، مشکلات موجود مرتفع گردد.

وی در ادامه به نقش بخش خصوصی در مدیریت یکپارچه‌ی پسماند شهر اشاره کرد و گفت: با توجه به لزوم کاهش تصدی گری سازمان و افزایش قوای نظارتی، لازم است بر اساس اولویت بخش‌هایی را به بخش خصوصی واگذار کنیم. البته هم اکنون نیز نظمافت و جمیع آوری زباله در اختیار شرکتهای بخش خصوصی است لیکن بخش خصوصی مشکلاتی دارد که می‌بایست مرتفع شود.

مدیر عامل سازمان بازیافت شهرداری اصفهان تصریح کرد: این امر عطا در کاهش هزینه‌ها نیز بسیار موثر است. بخش زیادی خصوصی قسمتی از کارها را به طور متفرقه انجام می‌دهد، البته با نظارت‌هایی به طور مقطعي و از سوی سازمان‌های مختلف که در صورت تشکیل مدیریت پسماند، این نظارت به صورت یکپارچه انجام خواهد گرفت.

### خلاصه خبر

ره اندیشی و حل معضلات محیطی و بهداشتی اینگونه

توجیه به شناخت وضعیت و وتجارب و دانش‌های فنی

و شورای نگهبان رسیده و کرده است

ماختهای مالی و بودجه ختارهای لازم پیاده سازی مدیریت یکپارچه در ابعاد بیشوهش، تحقیق و توسعه و با ایجاد مدیریت پسماند

بهم مصمم بودن شهرداری چه زودتر انجام شدن این متبوع خود اذعان داشت: پسماند در سال ۸۳ به شورای اسلامی و شورای وزارت کشور نیز دستور هرداری‌های سراسر کشور

ایجاد هر چه سر یعتر

**شهردار منطقه ۲ اصفهان خبر داد:**

اجرای ۴ پروژه عمرانی با هزینه‌ای بالغ بر ۶ میلیارد

۲. اصفهان گفت: چهار هزینه بالغ بر ۶ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال در منطقه ۲ شهرداری شهیدر دار منطقه ۲ اصفهان از دفع آب‌های سطحی در این منطقه شهری خبر داد و تصریح کرد: دفع آب‌های سطحی در

شهردار زاینده روود

شهردار منطقه ۲ اصفهان خبر داد: **پروژه عمرانی با هزینه‌ای بالغ بر ۶ میلیارد**

۳۱۶ دستگاه ماشین آلات برای خدمات شهری شهرداری‌ها اختصاص یافته است که این سال های ۸۴ تا ۸۶ به یک‌هزار و ۶۱۵ دستگاه افزایش یافته است

تعداد خودروهای خدمات عمرانی در سالهای ۸۱ تا ۸۳ دو دستگاه بوده است که این تعداد در سال‌های فعالیت دولت نهضت دو هزار و ۸۷۵ دستگاه افزایش یافته است. بر اساس این گزارش خودروهای حمل و نقل عمومی در سال‌های ۸۱ تا ۸۳ پنج دستگاه بوده است که این تعداد در سال ۸۴ تا ۸۶ به ۹ هزار و افزایش یافته است. بیشترین حجم تقاضای از سوی شهرداری آلات عمرانی و خدماتی نظیر لودر، گریدر، کمپرسوری و حمل زن در حال حاضر توزیع ماشین آلات از طریق استانداری‌های صورت می‌گیرد.

شهردار منطقه ۲ اصفهان از دفع آب‌های سطحی در این منطقه شهری خبر داد و تصریح کرد: دفع آب‌های سطحی در منطقه به وسیله حفر چاه و سمتینگ نیاز از دیگر فعالیت‌های عمرانی این منطقه است که برای آن هزینه‌ای حدود ۴۷۰ میلیون ریال



ارتباط شهرداری با مردم منجر به ارتقای خدمات شهروی می‌شود	
شهردار زاینده رود:	شهردار زاینده رود گفت: ارتباط شهرداری با مردم، ادارات و نهادها باعث افزایش انگیزه و ارتقاء خدمات شهری می‌شود.
پژوهش پژوهشگران پاکستانی به زبان فارسی صحبت می‌کردند.	وی با اشاره به این که شهرداری زاینده رود در سال ۱۳۷۹ تاسیس شده است تصریح کرد: از زمان تاسیس شهرداری تاکنون با تلاش و زحمات بسیار این نهاد تغییرات موثر و زیادی در جهت آبادسازی و ارائه خدمات شهری به شهرondان صورت گرفته است. سامع بیان داشت: تحقق
اصفهان اسلام امیری در بحث دو شهر با در نظر گرفتن تسهیلات امکان‌پذیر یکی از موارد مورد بحث دو طرف بود. در این خصوص مقرر شد زمینه ارتباط مسولان گردشگری دو شهر در اسعاف وقت فراهم گردد.	سید محمد رضا سامع افزود: به مناسبت این بزرگداشت عملکرد شهرداری زاینده رود از طریق بروشور و کاتالوگ به اطلاع شهرondان معرفی دو شهر، مردم و آداب و رسوم، در
اصفهان اسلام امیری در بحث دو شهر با در نظر گرفتن تسهیلات امکان‌پذیر یکی از موارد مورد بحث دو طرف بود. در این خصوص مقرر شد زمینه ارتباط مسولان گردشگری دو شهر در اسعاف وقت فراهم گردد.	بمسیاری از افرادی که به مناسبت های مختلف با میان اصفهان دیدار می‌کردند با افتخار به زبان فارسی صحبت می‌کردند. شیفتگی اساتید دانشگاه و پژوهشگران پاکستانی به زبان و ادبیات فارسی بسیار جالب توجه بود.

در نظر گرفته شده است. وی اضافه کرد: ساماندهی اینها در منطقه ۲ شهرداری اصفهان نیز با هزینه ۶۰۰ میلیون ریال در دستور کاری شهرداری این منطقه قرار گرفته است.

اما می تاکید کرد: انجام فعالیت های تعمیراتی از قبیل نروده گذاری، پیاده روسازی، روشنایی و احداث ایستگاه اتوبوس نیز از دیگر فعالیت های عمرانی این منطقه است که با هزینه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در مرحله اجرا قرار دارد.

یکی از مهمترین فعالیت های عمرانی منطقه ۲ شهرداری اصفهان، زیرسازی و روکش آسفالت مابرو محسوب می شود

با بالغ بر ۳ میلیارد و ۷۰۰ که با هزینه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در مرحله اجرا قرار دارد.

دسترسی به این مناطق از طریق این مسیرها بسیار ساده خواهد بود.

<p>زیرسانا</p> <p>آسفنا</p> <p>دفعه</p> <p>سطوحی</p> <p>سامانه</p> <p>تعمیر</p> <p>گذاری</p> <p>روشیایی</p> <p>روابط</p> <p>اتوبوس</p> <p>وی اظهار</p> <p>مهما</p> <p>عمرانی</p> <p>اصفهان</p> <p>روکش</p> <p>محسوس</p> <p>اکنون</p> <p>میلیو</p>		<p>مدیریت واحد</p> <p>شهری سیاری از مشکلات موجود در شهرها را مرتضع می‌دانست و اظهار داشت: ارتباط اندک میان می‌کند و یکپارچه سازی خدمات شهری علاوه بر صرفه جویی در هزینه‌ها اثربخشی بیشتری برای شهروندان به همراه خواهد داشت.</p> <p>وی بودجه شهر زاینده رود در سال جاری رایک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برشمود و گفت: ۱۳ هزار نفر در این شهر زندگی می‌کنند و سرانه فضای سبز شهرهوند ۳ مترمربع است که انتظار می‌رود در سال آینده به دو برابر میزان موجود افزایش یابد</p> <p>سبز هر شهرهوند ۳ مترمربع است که انتظار می‌رود در سال آینده به دو برابر نسبت به گذشته با سهولت بیشتری، انجام داد. میزان موجود افزایش یابد.</p>
<p>رسیده است. وی</p> <p>یکی از اهداف مهم</p> <p>شهرداری ها را</p> <p>اعتماد سازی میان</p> <p>مردم دانست و اظهار داشت: ارتباط اندک میان</p> <p>شهر وندان با این نهاد و عدم</p> <p>آگاهی آنان نسبت به عملکرد</p> <p>شهرداری همواره یکی از</p> <p>مسائل آزار دهنده بوده است.</p> <p>شهردار زاینده رود با تاکید بر</p> <p>شناساندن جایگاه شهرداری</p> <p>ها به مردم ادامه داد:</p> <p>بزرگداشت یکصدمین سال</p> <p>تاسیس شهرداری ها فرصتی</p> <p>است که می‌توان با بهره</p> <p>برداری بینهای از آن و اعتمادسازی، کارها را</p> <p>است که انتظار می‌رود در سال آینده به دو برابر</p>	<p>رسیده است. وی</p> <p>یکی از اهداف مهم</p> <p>شهرداری ها را</p> <p>اعتماد سازی میان</p> <p>مردم دانست و اظهار داشت: ارتباط اندک میان</p> <p>شهر وندان با این نهاد و عدم</p> <p>آگاهی آنان نسبت به عملکرد</p> <p>شهرداری همواره یکی از</p> <p>مسائل آزار دهنده بوده است.</p> <p>شهردار زاینده رود با تاکید بر</p> <p>شناساندن جایگاه شهرداری</p> <p>ها به مردم ادامه داد:</p> <p>بزرگداشت یکصدمین سال</p> <p>تاسیس شهرداری ها فرصتی</p> <p>است که می‌توان با بهره</p> <p>برداری بینهای از آن و اعتمادسازی، کارها را</p> <p>است که انتظار می‌رود در سال آینده به دو برابر</p>	
<p>رسیده است. وی</p> <p>یکی از اهداف مهم</p> <p>شهرداری ها را</p> <p>اعتماد سازی میان</p> <p>مردم دانست و اظهار داشت: ارتباط اندک میان</p> <p>شهر وندان با این نهاد و عدم</p> <p>آگاهی آنان نسبت به عملکرد</p> <p>شهرداری همواره یکی از</p> <p>مسائل آزار دهنده بوده است.</p> <p>شهردار زاینده رود با تاکید بر</p> <p>شناساندن جایگاه شهرداری</p> <p>ها به مردم ادامه داد:</p> <p>بزرگداشت یکصدمین سال</p> <p>تاسیس شهرداری ها فرصتی</p> <p>است که می‌توان با بهره</p> <p>برداری بینهای از آن و اعتمادسازی، کارها را</p> <p>است که انتظار می‌رود در سال آینده به دو برابر</p>	<p>رسیده است. وی</p> <p>یکی از اهداف مهم</p> <p>شهرداری ها را</p> <p>اعتماد سازی میان</p> <p>مردم دانست و اظهار داشت: ارتباط اندک میان</p> <p>شهر وندان با این نهاد و عدم</p> <p>آگاهی آنان نسبت به عملکرد</p> <p>شهرداری همواره یکی از</p> <p>مسائل آزار دهنده بوده است.</p> <p>شهردار زاینده رود با تاکید بر</p> <p>شناساندن جایگاه شهرداری</p> <p>ها به مردم ادامه داد:</p> <p>بزرگداشت یکصدمین سال</p> <p>تاسیس شهرداری ها فرصتی</p> <p>است که می‌توان با بهره</p> <p>برداری بینهای از آن و اعتمادسازی، کارها را</p> <p>است که انتظار می‌رود در سال آینده به دو برابر</p>	<p>دستور کار شهروندان اصفهان و لاہور قرار گرفته</p> <p>بود. در این خصوص مقرر شد با همکاری دو شهر ارتباط لازم با راگان های ذی ربط در دو شهر فراهم گردد و رسانه های محلی هم همکاری لازم را به عمل آورند.</p> <p>■ با توجه به پیشرفت شهرداری اصفهان طرف لاہوری تقاضا داشت تجربیات اصفهان در زمینه های مختلف عمران شهری در اختیار لاہور قرارداده شود.</p> <p>■ در تمام طول سفر خرازی سرکنسول میهن اسلامی در لاہور با هیات همکاری صمیمانه داشتند و در کلیه دیدارها، سرکنسول جانب شهردار اهرمراهی می نمود. جانب شاکری سفیر جمهوری اسلامی ایران در پاکستان برای استقبال از جانب شهروند اصفهان از اسلام آباد به لاہور سفر کرده و در چند دیدار مهم هم هیات اصفهان را همراهی کرد.</p>

حاجی به دنیا آمد. اسمش را گذشتند مهدی. این بار با خانواده رفت جبهه و در خوزستان مستقر شدند. منطقه‌ی عملیات مسلم بن عقیل را خودش شناسایی کرد و هفتم ماه ۱۳۶۱ میلادی (با مزبور) این عاملیات آغاز شد. از عملیات رمضان تا خیر

جاجی به دنیا آمد. اسمش را گذاشتند مهدی. این بار با خانواده رفت جبهه و در خوزستان مستقر شدند. منطقه عملیات مسلمین بن عقیل را خودش شناسایی کرد و هفتم مهرماه ۱۳۶۱ با رمزیاب‌الفضل العباس عملیات آغاز شد. از عملیات رمضان تا خیری یک سال و چندی طول کشید و تیپ محمد رسول‌الله(ص) با فرماندهی حاجی در عملیات والفتح مقدماتی والفجر ۱ و ۲ و ۳ و ۴ به عنوان یگان اصلی نبرد کرد. ۳ ماه بعد از والفتح ۴ عملیات خیری بود آن موقع حاجی ۳ پسر داشت برشاپ اصفهان، آخرین بار بود می‌دیدشان.

اوایل بهمن ۶۴ وارد پادگان شد. در مورد عملیات خیری و منطقه، اطلاعاتی در اختیار رزمندگان گذاشت. در منطقه هم لشکر تشکیل داد با سرعتی غیرعادی. عملیات خیری در تاریخ ۶۲/۱۰/۲۳ با رمزیا رسول‌الله آغاز شد «روز سوم عملیات بود نماز ظهر را به او اقتدار کردیم. برای نماز عصری یک حاج‌اقایی آمد و پیش نماز شد. بعد از نماز، مساله دوم حاج‌آقایام نشده بود که حاجی غش کرد و افتاد زمین - ضعف کرده بود نمی‌توانست روی پا بایستد. سرم به دستش بود، کنار سنگنگ با دست دیگر کش بی سیم را گرفته بود خبر می‌گرفت و راهنمایی می‌کرد» صفحه ۱۷ اسنفند اوضاع خراب و به شدت به هر ریخته هر کس رفت خط بحر بیاورد، برمنی گشت. حاجی با میافضلی معاون لشکر ۴۱ سوار موتور شدن و رفتند عقب نیرو بیاورند. چند ساعتی گذشت ولی خبری نشد از هر مقربی سراگش را می‌گرفتند، می‌گفتند این جایی‌مده. تیر خودر بودند هردوشان. با این که نیمه از صورتش رفته بود می‌شد فهمید حاج همت است. «ها سنگن بود هیچ کس خودش نبود حاجی پیش آمیلانس بود و فرمانده‌ها و سیجی‌ها دنبال او. حیفم آمد و دو کوهه برای بار آخر حاجی را نبیند. ساختمان هاقد کشیده بودند به احترام او قوتی برگشتم هرچه دورتر می‌شدیم می‌دیدیم کوتاه‌تر می‌شوند انگار آنها هم تاب نمی‌آورند.

## الگرد شهادت سردار حاج محمد

به مناسیت سالگرد شهادت سردار حاج محمد ابراهیم همت



گروه فرهنگ پایداری - فاطمه کاروان: پاییز سال ۱۳۳۳ مادرش رفت کربلا. سنگینی و سختی راه و مساعد نبودن شرایط باعث مردن به جهه داخل شکم شد. ولی مادر نمی توانست این حقیقت را بارو کند. رفت حرم متول شد به حضرت علی اکبر و قتوی برگشت به پچه داخل شکمش تکان خورد، چند ماه که گذشت در تاریخ ۱۳۳۴/۱۱/۲ به دنیا آمد. اسمش را گذشتند محمدابراهیم. مادرش همیشه با موضوع شیرش می داد. پچکه بود حواسش به حلال و حرام بود وقتی می رفت کمک پدرش روی زمین کشاورزی کارکند، به همراه زمین پدر و همسایه که می رسیده موظب بود باعث تفال شدن محصول همسایه نشد. «گندمها را چیده بودیم باید یک نفر می ماند که دزد به آهانزند ابراهیم مانده بود. صبح که رفته بودیم سرش را زوست و گندمها بیرون آورد و سلام کرد. آخر، شب شغالها آمدند بودند آن جا، او هم قایم شده بود». بزرگتر که شد می رفت مدرسه، صبح، مدرسه بود و ظهر به بعد سرکار. «آمد خانه اخمو بود و نارات. دیگر نمی خواست برود سرکار. آخر اوستا سرسش زده بود. اوستا آمد آرام صدایش کرد. می خواست از دلش در بیارود. شاگرد بهتر از این ندیده بود. خیلی امتحانش کرده بود». ارتباطش با خدا حقی بود نمازو روزاش آقדר سرچا بوده و مقید که قبل از این که وارد دیستان شود لقب آخوند خانه به او دادند. دوران نوجوانی اش را با خواندن کتاب ها و سیره ائمه علیهم السلام گذراند. کنکور داد، برای رشته داروسازی قبول نشد. رفت دانشسرای تربیت معلم. دوره اش که تمام شد رفت سریازی. اول تهران بود و بعد اصفهان. ماه رمضان سریازها می خواستند روزه بگیرند. خبرش که به سرلشکر ناجی رسید، توبیخ شان کرد. «حاجی بان نقشهای خود و کمک بچه ها کف آشپرخانه را شستند و روغن ریختند وقتی ناجی آمد برای سرکشی خورد زمین و دو ماه خوابید بیمارستان. دیگر حالا می شد روزه گرفت. بدون دردرس» بعد از سریازی برگشت، شد، معلم تاریخ

بی بھانہ، باشہید «حسن اقارب پرست»

تنها کسی که حرف از یأس نزد، اقارب پرست بود...

● ملاقات داشتند! همان جا نقشه ترور امام را در جاده‌ی قم – تهران فاش کردند. امام با لبخند گفته بود: «من نه قمی ام نه تهرانی. من ایرانی ام و تا تکلیف انقلاب ایران را روش نکنم هیچ جا نمی‌روم»!

■ اقارب پرسست و نامجوی همزمان با طرح پاکسازی ارتش به فکر پایه‌ی ریزی ارتش جدید افتادند. با این طرح، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تأسیس شد. یوسف کلاهدوز را هم از ارتش منفک کردند، از شیراز آوردندش تهران جزو سپاه پاسداران.

■ لباس شخصی پوشیده بود، قدش بلند، ریش و سبیلش کوتاه و چهره‌اش معصوم بود. افرادش روی هم صد نفر هم نمی‌شدند اما چهل روز جلوی ارتش عراق ایستادند و نگذشتند خرمشه ره به این راحتی سقوط کنند. شهر را که عراقی‌ها گرفتند تنها کسی که حرف از لباس نزد سرگرد اقارب پرسست بود.

● لباس، مهمات و غذایی که از ارتش تحویل می‌گرفت می‌داد به نیروهای مردمی.

● می‌گفت: «وقتی شما بسیجی‌ها را می‌بینم دل و قلمی آرام می‌گیرید». زمان بنی صدر او تنها کسی بود که تدارکات بسیج را جور می‌کرد.

■ خانواده‌اش می‌پرسیدند: «درجه شما در ارتش چیست؟» می‌گفت: «من سرباز امام زمان عجل الله هستم».

● می‌گفت: «مقام دنیا مقام نیست بلکه روز قیامت مقام با ارزش است که خداوند آن را به هر انسانی نمی‌دهد». آن وقت معاون لشکر ۹۲ بود.

■ تانک‌های خراب را از گوش و کنار خرمشهر و آبدان جمع می‌کرد برای تعمیر آن هم با کمیو مکانیک و وسایل یدکی.

■ تیرخورده بود به گلوبیش، خونریزی شدید بود اما عقب نمی‌رفت. سوار یک تانک غنیمتی شد، شروع کرد به شلیک.

● بی حال که افتاد زمین، بردنده بیمارستان. برای مدت‌ها نمی‌توانست حرف بزند، مداھی کند و قرآن بخواند.

● رفته بودیم خط. چند تا خمپاره ۶۰ از کنارمان رد شد. گفتم: «حسن جان کاشه یکی از این خمپاره‌ها بخورد به ما مشهید شویم». حسن خندید و گفت: «این خمپاره به کسی که اسمیش روش نوشته شده باشه می‌خوره!» یکی هم نصیب خودش شد ۷/۲۵ در جزایر مجنون.

■ هرچه اصرار کردیم برود مرخصی قبول نکرد. می‌گفت: «حالا می‌رویم چزیره، بعد مرخصی رفت مجنون برای سرکشی.

● بعد هم رفت مرخصی، توی بھشت خدا! وقتی خبر شهادتش را به پدرش دادند گفت: «حسن خیلی با صفا بود».

A black and white portrait of a man with dark hair and a full, dark beard. He is wearing a light-colored military-style jacket over a collared shirt. The jacket has four circular insignia on each shoulder. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is plain and light-colored.

■ نمی خواست در بزم های افسران شرکت کند. رفت سراغ ورزش. ورزش را بهانه می کرد تا نرود در جشن ها، ضد اطلاعات هم حساس نشد. در اسپسواری استاد بود در چوگان، تیم و ورزش های رزمی هم صاحب مقام.

■ سال ۴۲ حسن و یوسف منتقل شدند شیراز. همانجا حسین با خواهر یوسف ازدواج کرد، یوسف با دختر خاله حسن.

■ می باشد که یوسف ازدواج کرد، شیرازاتشان در شیراز گسترش پیدا کرد، عضو سازمانی مخفی شده بودند از نظامی ها. در هر شهر نیز ارتقی های مذهبی بتوانند با حرکت های همین عضوگیری ها با شدن.

■ می خواستند شاه را می پوشید، نشد.

■ پنجه شنبه شب ها با اصفهان برای دعای کم بر می گشتند تا ضد اطلاعه کلاس رزم انفرادی بود، آخر کلاس هر کس تنها استادی بود که در همیشه می گفت: «به بگیرید، برای خدا بینچ هیچ کدام از دانشجوها هیچ پرست را به هیچ قدر کلاس را در محبو دانشجوها برایش جایی باشد.

■ آمد سرکلاس، چند دساخی است و بقیه در آفتاب، دانشجوها را فر

■ هر دو تاشان وقتی در جلسه تشکیلاتی مخفی با هم بیرون شدند، جا خوردند. دوست صمیمی بودند اما مل رازداری و ادارشان می کرد چیزی به کسی نگویند. از آن به بعد دوستی شان از نوع یک روح در دو بدن شد: سن اقارب پرست و یوسف کلاهداز.

■ حسن با یک پشتوانه مذهبی محکم آمده بود ارتش. هم امشقش هم پدرش بود. می گفتند: حقوق ارتش رام است.

■ پدرش می گفت: «اولاً» حقوقش را تطهیر می کند، ثانیاً سن باید به عنوان یک مُهره ای اصلی وارد دستگاه شاه مود». با بعضی آقایان هم صحبت کرده بود. آنها هم مین عقیده را داشتند.

■ بچه ای اصفهان بود اما تاک افتاده بود توی داشکده. خاطر عقاید مذهبی اش و جو ارتش آن زمان. نه تن توانست حرفش را بی پرده بگوید نه تنهایی را تحمل کرد.

■ طرافیانش را که زیر نظر گرفت موسی نامجوی، استاد شه خوانی اش را پیدا کرد. حرف هایش بوی اسلامی داد. مشکوک هم می زد! آشنازی حسن با استاد نامجوی باعث شد خوابگاهش را عوض کند برود پیش سف کلاهداز. این آغاز دوستی این سه نفر بود.

■ یکی از ارشد های داشکده، شروع کرد به حرف زدن بباره مشروب، مدل مو، لباس جدید و ... .

■ خ خواست خودش را متجدد جلوه بدهد.

■ اقارب پرست روش را اندخته بود پایین و می نوشت. ارشد پرسید: چکار می کنی؟ اقارب پرست گفت: داشتم بحث های شوای شما را یادداشت من کردم.

■ ارشد گفت: بیما مطالب نوشته شده را بخوان. روب پرست از آخر کلاس بلند شد آمد کنار ارشد، با من خاصی حرف های ارشد را تکرار کرد. همه روده بردند اما حسن حتی لبخند هم نزد. ارشد بدجری نف شده بود. برایش ۴۸ ساعت زندانی نوشت!

■ همیشه زیر لب قران یا اشعار مذهبی می خواند. اگر می پوشید، نشد.

■ پنجه شنبه شب ها با اصفهان برای دعای کم بر می گشتند تا ضد اطلاعه کلاس رزم انفرادی بود، آخر کلاس هر کس تنها استادی بود که در همیشه می گفت: «به بگیرید، برای خدا بینچ هیچ کدام از دانشجوها هیچ پرست را به هیچ قدر کلاس را در محبو دانشجوها برایش جایی باشد.

■ آمد سرکلاس، چند دساخی است و بقیه در آفتاب، دانشجوها را فر

■ از آنها بود که در ارتش هم نماز می خواند هم زده مسنتجهی می گرفت. با نامجوی و کلاهداز بازخانه متروکه داشکده را راه انداخت. می گشت بال سران، بهای ها یا چهره های خیلی ضد مذهبی، خست می کرد با آنها. خیلی از بهای ها را مسلمان کرده

ارتباط با سرویس فرهنگ پایداری  
paydari@isfahanziba.ir

۶۶۲۹۹۳۵-۸ داخلی ۲۲۴

روی خط پایداری ■ گروه فرهنگ پایداری

**سمیرا اصلاح‌پور داستان بمباران شیمیایی سردشت را چاپ می‌کند**

داستان «بلوط‌های طلایی و دیو سپید» و مجموعه‌ی داستان «افسانه و نهال و خورشید» از سمیرا اصلاح‌پور منتشر می‌شوند.

به گزارش ایستا، داستان «بلوط‌های طلایی و دیو سپید» درباره‌ی بمباران شیمیایی سردشت است، که نگارش آن به پایان رسیده و برای انتشار سپرده شده است.

مجموعه‌ی داستان «افسانه و نهال و خورشید» هم دیگر اثر آماده برای انتشار این نویسنده است. این مجموعه حدود ۵۰ داستان کوتاه را شامل می‌شود که بیشتر آن‌ها در مطبوعات منتشر شده و به همراه چند داستان تازه در این مجموعه خواهند آمد.

مجموعه‌ی نقد «گذر از خارو زار» هم کتاب دیگری است که از اصلاح‌پور منتشر خواهد شد. این مجموعه بیشتر نقدی‌های او در ۱۵ سال اخیر درباره‌ی رمان‌های ایرانی و خارجی است که در مطبوعات منتشر شده‌اند و به زودی از سوی انتشارات سوره‌ی مهر منتشر خواهد شد.

**بازدید گردشگران روسی، قراقوسطانی و کره‌ای از مرکز فرهنگی دفاع مقدس خرمشهر؛  
تصور ما از جنگ در خرمشهر نبود و اوتش با یکدیگر بود**

در اوج حضور کاروان‌های راهیان نور در مرکز فرهنگی دفاع مقدس خرمشهر و آشنایی با حماسه مقاومت و آزادسازی این شهر، حضور جهانگردان خارجی نیز در این مرکز ادامه دارد.

به گزارش ایستا، پس از حضور طلاب خارجی بیش از ۴۰ کشور جهان در این مرکز، اتباع کشورهای روسیه، قراقوسطان و کره جنوبی نیز از این مرکز بازدید و از نزدیک با حماسه مقاومت و آزادسازی خرمشهر آشنا شدند.

۱۰ تن از اتباع کره جنوبی که به صورت خانوادگی از این مرکز بازدید کردند در گفت‌وگویی، از جنایات بی‌شماری که علیه ملت ایران در طول تجاوز بعثيون صورت گرفته است اظهار تأسف کردند.

«الی»، تبعه کره جنوبی در این بازدید گفت: تصور ما از جنگ در خرمشهر نبود و اوتش با یکدیگر بود اما اکنون درک می‌کنم که مردم این شهر با دست خالی مقابل متجاوزان استنادگی کردند.

دیمتری ایوانوف، کیتا نوف و دایانا اتباع کشور قراقوسطان نیز با بیان این مطلب که دید تازه‌تری نسبت به جنگ تحمیلی با بازدید از موزه جنگ خرمشهر کسب کرده‌اند اعلام داشتند کمک و حمایت از صدام باعث لطمات بسیار زیادی علیه ملت و کشور ایران شده است.

واسیلی ایوانوویچ دیگر تبعه کشور قراقوسطان که برای انجام فعالیت‌های اقتصادی به کشورمان سفر کرده است در دیدار از موزه جنگ خرمشهر گفت: برای من مایه خوشبختی است که این محل زیبا را از نزدیک می‌بینم و تا حدود زیادی با دفاع ملت ایران آشنا می‌شوم. وی افزود نسل‌های بعدی با دیدن این مجموعه به این مقاومت افتخار خواهند کرد.

همچنین آنکساندر سرگیوویچ اهل کشور قراقوسطان پس از بازدید از موزه جنگ خرمشهر گفت: در مورد جنگ عراق علیه ایران اطلاعات محدودی داشتم اما با دیدن این محل به شدت تحت تأثیر قرار گرفتم و متوجه شدم مردم شما با چه زحمایت خرمشهر را اشغالگرگران پس گرفته‌اند.

وی با محکومیت جنایات صدام معذوم افزود: صدام در جنایت علیه ملت ایران مورد حمایت قدرت‌های بزرگ بود.

این گزارش می‌افزاید یک تبعه روسی شاغل در خوزستان نیز با حضور در مرکز فرهنگی دفاع مقدس خرمشهر از نزدیک با حماسه مقاومت و فتح خرمشهر آشنا شد.

www.english-test.net

۱۰

پلاک  
و ناگهان خبری در دنای آوردن  
زد پای تو یک مشت خاک آوردن  
هنوز باورم این بود: بازمی‌گردی  
برای باورم اما پلاک آوردن  
به اشک و آه قسم، میهمان خورشیدی  
که از تو خاطره‌ای تابناک آوردن  
برای کوچه‌ی بی اسم و بی نشانی ما  
به احترام تو، یک اسم پاک آوردن  
اصدای زنگ در آمد و باز می‌دانم

هفتاد گزشته به مناسبت سالگرد شهادت شهید خرازی به معزی اولین پا لاع رسانی سرداران شهید اصفهان با نام «رنگ خدا» پرداختیم. متاب

• ٢٠١٦

二十一

www.safaribooksonline.com

اوشک مجالی برای حرف زدن باقی نگذاشت  
انو زد، نشست سر مزار. زل زده به عکس شه  
می داشت. همان طور هم ساكت مانده بود. بغف  
تی حرف زدن باقی نگذاشتند بود. خسته بود و دلت  
زد. حرف که نه، درد دل.  
چرا، چرا جنگی به پا شد که شهید داشته باشد  
گیگیدید. اصلاً چرا شهید شدید... خسته شده بودی  
به بود. دلتنگ شده بودید. می خواستید به اوج بر  
گشتنید.  
مرعش را بلند کرد. نگاهش را به آسمان دوخته بود  
....  
حالا دیگر اوشک مجالی برای حرف زدن باقی نگذاشت  
قط این جوانانی که در گلستانات آرمیده اند دلتنگ  
چک بود. دوست داشتن شان را پذیرفتی و با  
اندیشان. خدایا من هم دلم برایت تنگ شده.  
مالت می گردم.  
سدای اذان از منواره های مسجد بلند شد. الله اکبر  
اخت پایین. صدای تپش قلیش به گوش می رسید  
مید پنهان کرد. دستش را گذاشت روی قلیش  
ام الله الرحمن الرحيم. والعصر... صورتش پر از  
ست. سرش را گذاشت روی سنگ مزار شهید.

گویا فایل

■ از سال ۵۶ تا ۶۰ تهران کار می‌کردم.  
چند تا همکار داشتم یکی شان اهل مشهد بود، آقای سجادی، حدود ۴ سال با او بودم خیلی با هم یکی بودیم، دوست ششدانگ، انقلاب که شد از هم جدا شدیم، او رفت مشهد، من رفتم خمین.  
سال ۶۱ رفتم سوسنگرد، آن جا راننده‌ی لودر بودم. شب‌ها می‌رفتم برای زدن خاکریز، همیشه هم یک فرمانده خط با می‌آمد.  
یک شب فرمانده مرا صدا زد، چند دقیقه نگاهم کرد.  
گفتم: برادر اگر کاری نداری بروم سر کارم. گفت: شما بچه‌ی خمین نیستی؟ گفتم: چرا.  
گفت: اسم شما محمد نیست؟ گفتم: چرا. گفت: من سجادی ام. تازه شناختمش، بعد این همه سال پیدایش کرد اما چند وقت بعد شهید شد و من دوباره تنها ماندم.

■ بعد از عملیات بستان، رفته‌ی موسنگرد برای حمام. به یکی از بچه‌ها گفتمن: «من لباس‌هایم را می‌شویم، دیدایت می‌زنم بیایی از دستم بگیری، من کنی ببرون، روی بند». رفتم زیر دوش، لباس‌ها را که شستم، مدا زدم: «علی بیا لباس‌ها را بگیر و دستم را از حمام ببرون بدم. لباس‌ها را از دستم گرفتند، بردند. مدم ببرون از حمام، یکی گفت: برادر! اس هایتان را آن جا پنهن کردم» و باست جایی را نشان داد. نشناختمش، بیاس پسیجی پوشیده بود و چهره‌ی مخصوصی داشت. علی را دیدم، گفتم: «مگه تو لباس‌ها را از من نگرفتی؟ گفت: نه، اما انگار این برادر حمقش را کشیدند. بعد پرسید: نشناختی اش؟ گفت: نه. گفت: حسین خرازی بود. دو ماه بعد شهید شد. خدا رحتمش گفتم: نه. گفت: حسین خرازی بود. دو ماه بعد شهید شد. خدا رحتمش ند. از بهترین فرمانده‌های جنگ بود.

برنامه ریزی در امور فرهنگی است، که به لطف خدا طی دو سال گذشته این پست مهیا شده؛ به این شکل که ۸۵ نفر از روحانیون و ائمه جماعات مساجد را تخت آموزش مدیریت فرهنگی قرار داده‌اند و می‌خواهیم به جایی برسیم که طی چند سال آینده اخلاقی که نیاز است یکی از پست‌های مدیریتی سطح استان را به دست بگیرند از میان اعضاً کانون‌های مساجد انتخاب شوند. معمتمدی در ادامه افزود: از سال گذشته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری سازمان تبلیغات و پسیج و سازمان صدا و سیما غصه پیشاند. نگاهی به ارقام کانون‌ها و کتابخانه‌های سطح استان مینموده فعالیت کانون فرهنگی مساجد استان را باشد. به طور مثال در این آغاز به ۲۰۰۰ مسجد تبدیل شده؛ لازم به ذکر است که در طرح تلاوت نور فرهنگی اراده کرد، نهارت فرهنگی نیز طرح تاسیس کانون‌های اقلاب فرهنگی را اراده کرد، نهارت فرهنگی عالی اقلاب فرهنگی را تضمین کرد که به تصویب شورای عالی اقلاب فرهنگی هنری مساجد استان اصفهان برگزار شد، ضمن اعلام مطلب فوق به اراده عملکرد دیرپرخانه‌ای این کانون پرداخت و گفت: براساس مصوبه‌ی شورای عالی اقلاب فرهنگی و ارشاد اسلامی و مسؤول کانون فرهنگی مساجد در نشستی که روز گذشته به مناسبت پانزدهمین سالگرد تأسیس کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان اصفهان برگزار شد،

مشاور مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسؤول کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان:

## اصفهان میزان جشنواره هنرهای تجسمی جوانان مساجد خواهد بود

معتمدی ادامه داد: یکی دیگر از توفیقات ما سال ۸۴ همان‌گی کتابخانه‌ای کانون در سال ۶۵، ۶ کتابخانه بوده که در سال ۸۶ به ۱۵۰ عدد روزگران کانون فرهنگی مساجد با سایر کانون‌های شهرستان‌های استان ایجاد شد. معمتمدی در ادامه افزود: از سال گذشته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری سازمان تبلیغات و پسیج و سازمان صدا و سیما غصه پیشاند. نگاهی به ارقام کانون‌ها و کتابخانه‌های سطح استان مینموده فعالیت کانون فرهنگی مساجد استان را باشد. به طور مثال در این آغاز به ۲۰۰۰ مسجد تبدیل شده؛ لازم به ذکر است که در طرح تلاوت نور شهربستان اصفهان ۷۴ کانون را با ۲۸۳ کتابخانه، در حال فعالیت می‌باشد.

تجهیز مساجد به هر مسجدی حدود ۱۵۰ هزار نفر در کتابخانه‌های مساجد کل استان باشد و ۲۱ میزان فرهنگی که در سال ۷۱ و وزارت فرهنگی، طرح به شورای عالی امنیتی شرکت کرد، نهارت فرهنگی هنری مساجد در این آغاز به ۲۰۰۰ مسجد تبدیل شده؛ لازم به ذکر است که در طرح تلاوت نور

روزگران دو یا سه صفحه از قرآن در مساجد قراحت ۲۰۲۰ به ۳۰ جلد قرآن هدیه می‌کند که خمینی شهر ۱۵ کانون را با ۷ کتابخانه/ مبارکه ۱۳ کانون را با ۷ کتابخانه/ لجن ۱۱ کانون را با ۸ کتابخانه/ مبارکه ۱۵ کانون را با ۸ کتابخانه/ اران و بیدگل ۱۳ کانون را با ۹ کتابخانه/ شهرضا ۱۴ کانون را با ۲ کتابخانه/ نجف‌آباد ۱۳ کانون را با ۷ کتابخانه/ دهاقان ۱۰ کانون را با ۵ کتابخانه/ اردستان ۸ کانون را با ۳ کتابخانه/ لجن ۷ کانون را با ۳ کتابخانه/ فریدن ۸ کانون را با ۳ کتابخانه/ سیمیر ۷ کانون را با ۳ کتابخانه/ فردیون شهر ۴ کانون را با ۲ کتابخانه در چادگان نیز ۳

کانون را با ۳ کتابخانه در حال فعالیت است. خبرگزاری شهستان نیز که از زیرمجموعه‌های این کانون است در سال ۷۰ را به طبقه با همیت و گایگاه کانون را خود می‌توانیم به امور فرهنگی این مخصوص است که هرگز بدون برنامه‌ریزی نمی‌توانیم به امور فرهنگی پژوهشیم، لذا یکی از اولویت‌های کانون‌های فرهنگی مساجد پرداختن به

وی افزود: در سال ۸۶ بیش از ۵ هزار جلد کتاب در کتابخانه‌های مساجد استان توزیع شده که بیش از ۵ هزار جلد آن، کتاب‌های مکمک آموزشی بوده است و این برای اولین بار است که کتابخانه‌های مساجد به کتاب‌های کمک‌آموزشی پجهزیش شود.

خبرگزاری شهستان نیز که از زیرمجموعه‌های این کانون است در سال ۷۰ را به طبقه با سه میلیارد تومن ارتقا داد، در حال حاضر نیز

جاري موقوف به کسب رتبه‌ی اول (به لحاظ فعالیت‌های فرهنگی) در میان

پسرزادیم، لذا یکی از اولویت‌های کانون‌های فرهنگی مساجد پرداختن به

گروه فرهنگ و هنر-زهده طلوعی: اصفهان در سال آینده میزان جشنواره هنری مساجد استان: هنرهای تجسمی جوانان مساجد خواهد بود. حجت‌الاسلام معتمدی مشاور مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسؤول کانون فرهنگی مساجد در

نشستی که روز گذشته به مناسبت پانزدهمین سالگرد تأسیس کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان اصفهان برگزار شد، ضمن اعلام مطلب فوق به اراده عملکرد دیرپرخانه‌ای این کانون پرداخت و گفت: براساس مصوبه‌ی

شورای عالی اقلاب فرهنگی و ارشاد اسلامی و مسؤول کانون فرهنگی هنری مساجد در موظف گردید: چه مقابله با تهاجم فرهنگی، طرح به شورای عالی امنیتی شرکت کرد، نهارت فرهنگی اراده کرد، نهارت فرهنگی نیز طرح تاسیس کانون‌های اقلاب فرهنگی را اراده کرد، نهارت فرهنگی عالی اقلاب فرهنگی هنری مساجد در

فرهنگی هنری مساجد بپرسی و پیرو آن ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در تهران تشکیل شد که پس از آن نیز دیرپرخانه‌ای این کانون‌های در استان شاکن می‌گردید.

همین اساس نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای موجود در مساجد آغاز گردید.

حجت‌الاسلام معتمدی نژاد در ادامه افزود: تا پایان سال ۱۳۸۴ میزان جشنواره هنری مساجد استان اصفهان به ثبت رسیده است که طی سال‌های ۸۵ و ۸۶ با تکیه بر شعار مسجد مخوازی حکم برداشت، نهارت فرهنگی هنری مساجد در کتابخانه‌های مساجد در تهران استفاده ای متناسب کنند، بر این اساس نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

بزرگ‌تر شناخته شده است.

فرهنگی هنری مساجد در استان اصفهان به ثبت رسیده است که طی

سال‌های ۸۵ و ۸۶ با تکیه بر شعار مسجد مخوازی حکم برداشت، نهارت فرهنگی هنری مساجد در کتابخانه‌ای مساجد در

در این نگاه به شکل دادن اراده کرد، نهارت فرهنگی هنری مساجد در تهران نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

پذیرد. هدف تبلیغ سیاسی نیز همانا تحت تأثیر قرار داد افراد برای پذیرش نگاه‌ها و آزمایش‌های این دو احمد دشوار است.

در اینجا نگاه به تبلیغ سیاسی نیز همانا تحت تأثیر قرار داد افراد برای پذیرش نگاه‌ها و آزمایش‌های این را برای مساجد مخوازی حکم برداشت، نهارت فرهنگی هنری مساجد در کتابخانه‌ای اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

امروزه تشكیل های سیاسی تا انتظار دارند که تبلیغات فرهنگی آمیخته با اعلاءی و معرفتی فعالیت‌ها و آزمایش‌های آن را برای مدد و ایندوگری می‌شود. تبلیغات فرهنگی هنری مساجد در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

امروزه اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای

در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری جدید تغییرات زیادی در اینجا نیز بهره‌برداری از زمینه‌ی فعالیت‌های فرهنگی هنری از فضای



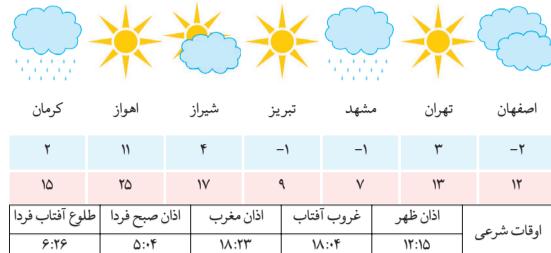


# صفحه نیان

یا حی یا قیوم



روزنگار



روزنامه‌خبری فرهنگی، اجتماعی صبح ایوان ■ شماره سیصد و هشتاد و یکم  
چهارشنبه ۱۵ آسفندماه ۱۳۸۶ ■ صفحه ۶ مارس ۲۰۰۹

صاحب امتیاز: شورای اصفهان  
 مدیر مسوول: سید منطقی مقایلان بناد  
 سردبیر: اصغر آذربایجانی  
 نشری: اصفهان - خیابان میر قدرتسکی  
 حد فاصل شیخ صدوق و مصلی - پلاک ۱۲۱ تلفن: ۰۶۴۹۹۳۵-۸  
 E-mail: nashrieh-isf@isfahan.ir  
 طراحی هنری: صفحه آزادی و امور فنی:  
 مرکز مدیریت انتظام عارف ۳۱۱-۲۲۷۱۰  
 چاپ: چاپکتر

روز درختکاری ۱۳۴۳  
 تصویر آینین ناهی خبرنگاران در ایران ۱۳۶۴  
 درگذشت آیت‌الله شیخ مرتضی حائری پژوهی

روز خوشیدی ۱۳۶۴  
 خوشیدی ۱۳۶۴

قلم روز

خبر روز

خطاطه روز

**افکار عمومی «صدای مردم» است**  
افکار عمومی «صدای مردم» است. این صدا در همه‌جا و همه‌وقت به شیوه‌های مختلف شنیده می‌شود، اما در اکثر جوامع، حتی جوامع مدعی دموکراسی، گوش شنواری پیدا نمی‌کند. در بین پدیده‌های روانی جمعی، افکار عمومی گسترش‌ترین و انتکارگرین آن هست. این پدیده شگرف که پوپولیست‌توانند دسترسو شنوت جامعه‌ها را رقم می‌زند، به موتوری می‌آورد؛ ماشینی که می‌سازد، تخریب می‌کند، تند می‌رود، سر و صدا به ام که اندارد و نیز خاموش می‌شود. افکار عمومی بخشی از تاریخ ملت هاست، و در هر جامعه در بسترها قالب‌های ارزشی، اجتماعی و فرهنگی آن جامعه شکل می‌گیرد.

به مناسبت یک‌صدین سالگرد تاسیس شهرداری هم‌گزاری شود

## نگران فراموش کردن کدبیستی خود نباشد

سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان به مناسبت یک‌صدین سالگرد تاسیس شهرداری هم‌گزاری شود

رقیعی را همراه خود نداشتیما فراموش کرد هاید چرا که آرزوی کمک در طول زندگی خود به آن توانی نداشته باشیم، ولی فراموش نکید و حقیقت نیز تخلص است چون این موضع غیرمیکنم است اوضاع همیشه بروغیر مراد نیست.

دیده، نیز مذکور گفت: این اداره طرح را عنوان اوانه سیستم سامانه‌الکترونیکی که پستی ۱۰ رقمی به اجرا رسماً تصور کرد با این اتفاق ناکوشار شاهراهی اداره‌ای شدید.

گذاشت که در این سیستم مشترک با شعارگیری شماره ۲۷۸۰۰۲ یعنی جایی که از شما کد پستی ۱۰ رقمی درخواست شماره تلفن مکان مورد نظر کد پستی ۱۰ رقمی خود را می‌کند و چقدر دیدنی است که در جای خود خشک شماره تلفن ایران‌پس از وارد کرد

دریافت خواهد کرد.

۱- ارسال آثار در کلیه قالب‌های شعری آزاد است.

۲- اشاره می‌باشد با موضع شهر، شهر و ند، شهرداری و با موضوعات مرتبط باشد.

۳- آثار ارسالی نباید در جشنواره متابه دیگری حائز رتبه شده باشد.

۴- آثار ارسالی می‌باشد تایپ شده و یا به صورت خوانا بر روی یک طرف A4 نوشته شده باشد (در صورت تایپ ۲۰۰۳ Word مورد قبول است).

۵- آثار ارسالی می‌باشد از این می‌باشد.

۶- آخرین مهلت ارسال آغاز می‌باشد (در ۷- هر اثر ارسالی می‌باشد از این می‌باشد.

۸- علاقه‌مندان می‌توانند، آثار خود را به نشانی اصفهان شیخابان ۲۲ بهمن خیابان علامه امینی مجموعه فرهنگی باغ غدیر ساختمان الغیر ایران‌پس از وارد کرد

آفریشش ای ای قلمستان) یا به آدرس اینترنتی

Ghalamestan@hamravi.com ارسال نمایند.

فروضی بای علاوه مدنام

## نمایشگاه سفره هفت سین در باغ بانوان

نم