



آموزش شهروندان، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر

احسان کاظمی: وقتی صحبت از یک جامعه شهری می‌شود، مجموعه‌ای از روابط پیچیده اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی همراه با تغییرات و تحولات نسبتاً سریع و شتابان در ذهن ایجاد می‌شود. چراکه شهر متشکل از افرادی است که به لحاظ یک‌سری سنت و

آداب، رفتارها و شیوه‌های خاص زندگی به یکدیگر وابسته‌اند و به این وجوه اشتراک تعلق خاطر دارند. برای تعمق و درک هرچه بهتر از این همگرایی و اشتراک، شهروندان نیاز به یک دستگاه حاکمه قوی دارند که بتواند متناسب با موقعیت و بافت اجتماعی، تاریخی، جغرافیایی و فرهنگی و مذهبی، فضای زندگی شهری را به خوبی طراحی نماید به گونه‌ای که همگان از هر طبقه و قشری با گروه سنی بتوانند نسبت به زیستگاه خود یعنی شهر، احساس تعلق و وابستگی داشته باشند و شهر را خانه خویش بدانند. نخستین مرحله آن آموزش شهروندان می‌باشد. این آموزش اگر بخواهد مفید و اثر بخش باشد، نیاز به یک طرح جامعه و دقیق، یک گروه حرفه‌ای و متخصص جهت آموزش، وسایل و امکانات آموزشی مناسب و مکفی، سیستم کنترل و ارزشیابی دارد. بدون آموزش، شهروندی به یک معضل و بلای ترسناک تبدیل

خواهد شد و شهروندان، ساکنین بی‌تفاوت و منفعلی خواهند بود که برای بسیاری از امور شهری خود احساس مسولیتی نشان نمی‌دهند.

از سوی دیگر، به عقیده روان‌شناسان و دانشمندان تعلیم و تربیت، دوران کودکی از لحاظ یادگیری مفاهیم مختلف، اهمیت ویژه‌ای دارد، چراکه کودکان علاوه بر توانایی نقش‌پذیری سریع از رفتارهای اطرافیان، از نظر ذهنی نیز از آمادگی بهتری برای آموختن و نهادینه ساختن رفتارها و نگرش‌های صحیح برخوردار می‌باشند.

امروزه آآمدسازی کودکان و نوجوانان برای زندگی سالم در یک جامعه انسانی، با همه پیچیدگی‌ها و تغییر و تحولات پرشتاب آن، به عنوان اساسی‌ترین دغدغه برنامه‌ریزان آموزشی در آمده است چراکه این امر باعث می‌شود تا کودکان و نوجوانان بتوانند رفتارهای خود را مطابق با هنجارهای ملی و جهانی شکل داده و در نتیجه از بروز بسیاری مضللات شهری نظیر تخریب اموال عمومی، بی‌اعتنایی به حقوق دیگران، تخریب محیط زیست و ... جلوگیری به عمل آید.

اهمیت و ضرورت آموزش شهروندی
یکی از اصول اولیه شهروندی، پذیرش قانون است و این که همه

همچنان که اشاره شد، وجود جامعه مدنی مستلزم وجود عرصه‌ی عمومی برای حضور شهروندان و کنش آزاد آنهاست. عرصه‌ی عمومی در زندگی اجتماعی شهرهای مدرن، قلمرو اصلی زندگی به شمار می‌آید و امکاناتی را شامل می‌شود که بسیاری از فعالیت‌های روزمره در آنها صورت می‌گیرد از جمله خرید، عبادت، کسب و کار، دیدن دوستان و پرسه زدن. اگر شهروندی بتواند شکل بگیرد، تنها در این مکان‌هاست.

لذا با توجه به مشکلات متعددی که در زندگی شهری وجود دارد، آموزش شهروندان از اهمیت فراوانی برخوردار خواهد بود. این مشکلات عبارتند از:

- عدم آگاهی شهروندان نسبت به حقوق شهروندی خود
- عدم آگاهی شهروندان نسبت به مسولیت‌های شهروندی خود
- بی‌توجهی شهروندان نسبت به قوانین شهری
- رفتارهای خردسارانه افراد در بافت شهری (مثل سد معبر کردن فروشندگان)
- مشکلات اجتماعی و فرهنگی:
- وجود ناهنجاری‌های رفتاری در شهروندان
- عدم دسترسی همگان به امکانات فرهنگی- آموزشی و تفریحی
- نبود یک سیستم دقیق نظارتی در مدیریت شهری

نگاه حسرت‌بار به زاینده رود بی‌آب همیشه به یاد اصفهانی‌ها خواهد ماند

زندگی در کنار زنده‌رود زیبا است



نمی‌توان نام شهروند بر روی آنها نهاد با بی‌انصافی هر چه تمام‌تر و البته خودخواهی مفرد در کنار زاینده‌رود به تفریح پرداخته و زحمت چند قدم کوتاه را به خود نمی‌دهند تا زیبایی خود را درون سطل‌هایی که انصافاً به طور مناسب و منظمی در حاشیه‌ی زاینده‌رود قرار گرفته‌اند، بریزند و بلاپی را به سر زاینده‌رود می‌آورند که بارها و بارها در گوشه و کنار آن دیده‌ایم. لتبار شدن زیاله در پشت سنگ‌هایی که در مسیر آب رودخانه قرار دارد یکی از این صحنه‌های بسیار زشت است که نتیجه‌ی عمل این دسته از شهروندان می‌باشد.

جدای از موضوع از دست رفتن زیبایی زاینده‌رود، بحث به مخاطره افتادن حیات طبیعی این رودخانه و موجوداتی که داخل آن زندگی می‌کنند، موضوع مهم دیگری است که باید به آن توجه شود. در شماره‌های قبلی درباره‌ی محیط زیست و زندگی گیاهان نکاتی را یادآور شدیم و به این مهم اشاره کردیم که گیاهانی که در کنار ما زندگی می‌کنند، مانند ما حق حیات دارند و قائل شدن این حق برای آنان از جانب ما نهایت بی‌انصافی است. در مورد رود خانه و جانورانی که در آن زندگی می‌کنند نیز مطلب به همین گونه است.

سخن آخر: زاینده‌رود قلب تپنده‌ی شهر ماست. همان اندازه که به سلامت قلب خود اهمیت می‌دهید و حاضر نیستید کوچک‌ترین صدمه‌ای به آن وارد شود، برای قلب شهر خود نیز اهمیت قائل شوید چراکه اصفهان بی‌زاینده‌رود یعنی جسم بدون قلب. عده‌ای از افرادی که حقیقتاً

شهران خواهد ماند؟ اگر خدای ناکرده روزی در اثر بی‌ملاحظگی و بدرفتاری شهروندان زاینده‌رود به منبع زیاله و لجن‌زاری تبدیل شود که بوی متعفن آن، هر رهگذری را آزرده سازد، کماکان زاینده‌رود عنصر زیبایی‌بخش شهر خواهد بود؟ اگر زاینده‌رود را قلب تپنده‌ی شهر خود می‌دانیم، آیا نباید بسیار حساس‌تر و دقیق‌تر به مراقبت از آن بپردازیم؟ اکثریت قریب به اتفاق ما اصفهانی‌ها روزگاری را به یاد داریم که زاینده‌رود با قلب اصفهان که حقیقتاً قلب تپنده‌ی این شهر تاریخی است، بر هیچ کس پوشیده نیست. نکته‌ای که ما قصد پرداختن این موهبت‌ها مداوم خواهد یافت؟ اگر حفظ پاکیزگی و نظافت این رودخانه دغدغه‌ی مردم شهرمان نباشد، آیا باز هم زاینده‌رود همان عنصر حیات‌بخش در

ارتباط با سرویس فرهنگ‌شهروندی
۲۱۸ داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵
ejtemae@isfahanziba.ir

شهر زیبای خدا

خاموشی

گروه فرهنگ شهروندی: شب بود و در حال تماشای مسابقه‌ی پایانی فوتبال بودم. متوجه شدم برق منازل آن طرف خیابان قطع شد. من بی‌تفاوت به تماشای فوتبال پرداختم ولی پدرم چند لامپ اضافه را خاموش کرد. به چند همسایه‌ی زنگ زد و از آنها خواست که در مصرف برق صرفه‌جویی کنند. و بعد از چند دقیقه لامپ‌های آن طرف خیابان روشن شد. فردا شب میهمانان مهمی داشتیم. تلاش می‌کردیم به میهمانان خوش بگذرد. ناگهان برق‌ها قطع شد و ظلمت خانه را فراگرفت. به طرف پنجره رفتم، دیدم چراغ‌های آن طرف خیابان روشن است ولی هر چه صبر کردم هیچ کدام از چراغ‌ها خاموش نشد.

اخلاق شهروندی

قساوت قلب

گروه فرهنگ شهروندی: افراد در جامعه به دو دسته تقسیم می‌شوند یک دسته افراد معتدل و قبول‌کننده‌ی حق و یک دسته افرادی که قلب‌های آنان معلو است از قساوت و شقاوت. افراد قسی‌القلب کسانی هستند که به سبب این خصوصیت از مصائبی که به دیگران می‌رسد متاثر نمی‌شوند و شکلی نیست که منشا این صفت غلبه‌ی زندگی است که در وجود او رخنه کرده است. و بسیاری از افعال زنیله چون ظلم، ایذاء کردن، به فریاد مظلومان نرسیدن و دست‌گیری فقرا و محتاجان را نکردن از این صفت ناشی می‌شود. ولی از افراد قبول‌کننده‌ی حق تعبیر به دل‌رحم و رقیب‌القلب می‌شود. چراکه آثار حسنه و صفات قدسیه بر وجود آنان حکمفرما شده است. پیامبر (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) می‌فرماید: خدای تعالی فرمود: نیکی را از مهربانان از بندگان من بطلبید و در پناه ایشان زندگی کنید به درستی که من رحمت خود را در ایشان قرار داده‌ام و در قرآن هم این دو گروه انسان‌ها را از یکدیگر تفکیک کرده است: اقمن شرح الله صدره للاسلام فهو علی نور من ربه فویل للفاسیه قولیوم که ذر الله اولئک فی ضلال مبین.

آیا کسی که خداوند سینه‌اش را برای پذیرفتن اسلام با وسیع کرده است سپس با نور معرفی‌کننده‌ی پروردگارش به او داده حق را می‌بیند و در دل خود جای می‌دهد مانند کسی است که دلش بسته و از پذیرفتن حق سخت باشد پس وای بر آنان که بر اثر قساوت و شقاوت دل‌هایشان از یاد خدا غافل است اینان در گمراهی آشکارند. (سوره‌ی زمر آیه ۲۲)

ممکن است سوال شود که آیا خداوند باعث سنگ‌دلی کسی می‌شود؟ جواب این سوال مسلماً منفی است چون در بسیاری از موارد افراد بشر بر اثر اعمال خلافشان از لطف خداوند و هدایت او محروم می‌شوند و در حقیقت، اعمالشان سرچشمه‌ی یک سلسله انحرافات فکری و اخلاقی می‌گردد که گاه نمی‌توانند خود را به هیچ وجه از عواقب آن برکنار دارند و قلب‌های آنان به هیچ وجه آماده‌ی پذیرش حق نیست. همان طور که قرآن می‌فرماید: و نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین و لا یزید الظالمین الا خساراً. قرآن را نازل می‌کنیم که شفا و رحمت برای مومنان است و ستمگران را جز خسران و زیان نمی‌افزاید. (سوره‌ی اسراء آیه ۸۲)

علت این که ظالمان نتیجه معکوس از قرآن می‌گیرند این است که خمیده و جودشان بر اثر ظلم و نفاق به شکل دیگری درآمده. لذا هر جا نور حق را می‌بینند به ستیز با آن برمی‌خیزند و این مقابله و ستیزه‌جویی علیه حق بر پلیدی آنان می‌افزاید و روح طغیان و سرکشی را در آنها تقویت می‌کند.

دلیل این که خداوند در مواردی ضلالت و یا سنگدلی و یا بعضی از صفات دیگر را به خود نسبت می‌دهد به خاطر این است که هر سببی اثرش به فرمان خداست و این منافاتی با روح اختیار و آزادی اراده‌ی انسان ندارد زیرا مقدمات آن به وسیله خود آنان (انسان) فراهم شده است و آگاهانه در این وادی گام نهاده‌اند و این صفات زنیله نتیجه‌ی قهری اعمال خود آنان است نشانه‌های قساوت قلب: در حدیثی خداوند به حضرت موسی سفارش می‌کند: ای موسی در دنیا آرزوی خود را دراز مکن که دلت سخت می‌شود و کسی که سنگدل شود از من دور است.

و این سنگدلی که در اثر آرزوهای طولانی و گناه به وجود می‌آید از سنگ نیز سخت‌تر است چنان که در قرآن می‌فرماید: «سپس دل‌های شما بعد از این جریان سخت شد همچون سنگ یا سخت‌تر چرا که پاره‌ای از سنگ‌ها در آنها شکاف پیدا می‌شود و از آن نهر جاری می‌شود و پاره‌ای از آنها شکاف برمی‌دارد و قطرات آب از آن تراوش می‌نماید و پاره‌ای از آنها از خوف خداوند (از فراز کوه) به زیر می‌افتند (اما دل‌های شما نه از خوف خدا می‌طبد و نه سرچشمه‌ی علم و دانش و عواطف انسانی است) و خداوند از اعمال شما غافل نیست. (سوره بقره آیه ۷۴)

در ضمن بررسی روایات وارده بر این بحث همچنین می‌توان استنباط کرد که چون مایه‌ی سنگدلی است و انسان سنگدل از هیچ ذکری لذت نمی‌برد و هیچ مناجاتی در او اثر نمی‌گذارد. بنابراین سبکی معده قلب را شفا و صیقل می‌دهد. قلب با صفا و روح صیقلی باعث می‌شوند که انسان از مناجات با خدا تاثیر پذیرفته، نور بر گرفته و لذت ببرد.

و اما علاج این صفت و زایل ساختن آن و این که بتوان از حضرت حق کسب رحمت کرد بسیار مشکل و سخت می‌باشد، چراکه قساوت قلب صفتی است که معمولاً در نفس رسوخ می‌کند از این رو ترک آن به انسانی امکان پذیر نمی‌باشد و کسی که به این صفت مبتلا شود باید به آرامی و مرحله به مرحله خود را از اعمالی که نتیجه‌ی قساوت است نگاه دارد. وسعی داشته باشد بر انجام افعالی که موجب رقت قلب می‌شود. وقتی برایش رقت قلب ملکه شود به تدریج قساوت از وجودش خارج خواهد شد. (ان شاء الله)

رویدادهای شهروندی

کتاب‌های شهروندی در راهند



گروه فرهنگ شهروندی: شاخه روابط اجتماعی کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان در راستای ارتقای فرهنگ شهروندی در زمینه رابطه شهروندان با یکدیگر اقدام به تجدید چاپ سری کتاب‌های شهر زیبای خدا مهارت‌های سخن وری و یک‌جبه‌قند نموده است.

این کتاب‌ها که در چاپ اول با استقبال بسیار زیادی از سوی خوانندگان مواجه شد، حاوی مطالب کوتاه و خواندنی درباره‌ی موضوعات فرهنگ شهروندی می‌باشد.

یکی از فضاهایی که این کتاب‌ها در آن جهت مطالعه‌ی خوانندگان، قرار می‌گرفت سازهای انتظار مطالعه‌ای بود که در مکان‌های انتظار عمومی قرار داشت.

بقی‌ی مسئول شاخه روابط اجتماعی کمیته فرهنگ شهروندی در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا از چاپ دو جلد کتاب خلق عظیم و شهر زیبای خدا (ادامه‌ی داستانک‌های شهر زیبای خدا) می‌باشد که حاوی داستانک‌هایی با همان فضای داستانک‌های کتاب اول می‌باشد.

مهدی بقیانی در ادامه، خبر از چاپ دو جلد کتاب نمکدان و مشارکت می‌باشد. کتاب نمکدان حاوی اشعاری با لهجه‌ی اصفهانی درباره‌ی اخلاق و روابط اجتماعی شهروندان با یکدیگر می‌باشد که به صورت طنز می‌باشد.

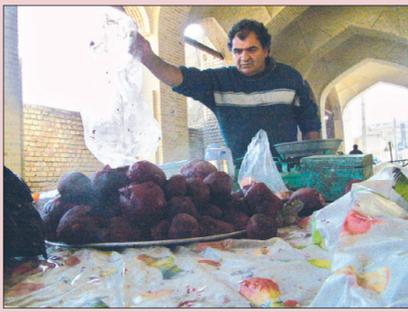
کتاب مشارکت در مرحله‌ی و برایش بوده و در آینده‌ی نزدیک به چاپ خواهد رسید.



دزی محکم در پیاده‌رو خیابان



صحنه‌ای مربوط به ۳ قرن پیش در کنار آثار باستانی همان دوره



نگاه معنادار لب‌فروش خود به اندازه کافی گویاست



سروش‌ت‌هایی که توسط یک فناری رقم می‌خورد



پهلوان پنبه در میان معرکه



محبت شاخه‌ای چند؟



این هم یک گل فروش اساسی



این هم یک شغل کاملاً بهداشتی و تمیز



در تاریخ و اندیشه بعدی می‌خوانید

در اندیشه شنبه هفته آینده، مقاله مجید جعفریان درباره ارتباط دین و توسعه و نیز بخش دوم بررسی سلسله صفویه از سید احمد عقیلی مطالعه کنید.
۶۶۲۹۹۲۵-۸
www.andisheh@isfahanziba.ir

فلسفه وکلام

نگارش فرهنگ فلسفی در تاریخ مفاهیم فلسفه اسلامی نیز الزامی است

فرهنگ تاریخی مفاهیم فلسفی یک کار تاسیسی است

دکتر رضا داوری اردکانی، استاد فلسفه دانشگاه تهران، در نشست بررسی کتاب «فرهنگ تاریخی مفاهیم فلسفه» که در سرای اهل قلم برگزار شد، سخن خود را با اشاره به شرایط انتشار کتاب آغاز کرد و گفت: هیچ زمانی بهتر از امروز برای ترجمه این اثر نبود، یعنی زمانی که کتابهای فراوانی در مورد فلسفه غرب به فارسی ترجمه شده است و در این زمان است که ما به چنین اثری نیاز داریم. زمانی که من جوان بودم، به ما می‌گفتند که متن اصلی را بخوانید و کتابهای درسی کمتر مورد استفاده بود، اما نظر دکتر مهدوی این بود که باید در فلسفه، کتابهای درسی تألیف شود.

اما ترجمه کتابهای درسی در آغاز یک حالت پارادوکسیکال داشت، زیرا وقتی فلسفه یونانی به اسلام آمد، کتاب درسی نبود و کتابهای اصلی ترجمه شد و از میان کتابهایی که نوشته شد، آنها که جامعتر بودند و ساده تر و روان تر بودند، به عنوان کتاب درسی انتخاب شدند.

از این رو در تاریخ فلسفه اسلامی کتاب درسی نوشته نشده بود، به ما هم در جوانی می‌گفتند که متون را ترجمه کنید.

بنده وقتی می‌خواستم کتاب درسی بنویسم، متوجه شدم که نوشتن کتاب درسی مستلزم بودن کتابهایی است که متأسفانه تا ۵۰ سال پیش وجود نداشت. اما امروز اوضاع فرق کرده است، ممکن است که کتابها خیلی خوب نباشند، اما در هر صورت کتابهای فراوانی در حوزه فلسفه هست که در مقایسه با سایر کتابها تیراژ نسبتاً خوبی دارند و اقبال عمومی، البته بالنسبه به فلسفه خوب است.

با توجه به این وضعیت، امروز به دلیل کثرت کتب فلسفی و پیش آمدن سوءتفاهمها و اختلاف نظرها به کتابی نیاز داشتیم که نقش حکم و داور را بازی کند و کتاب «فرهنگ تاریخ مفاهیم فلسفی» بخوبی می‌تواند به عنوان داوری در مورد کتابهای فلسفی باشد تا ما مراجعه به آن بتوان این اختلاف نظرها را از میان برد.

دکتر داوری با اشاره به ویژگی‌ها دکتر دکر بهشتی گفت: این وسواس علمی ایشان که برای این کار بسیار ضروری است، موجب شده که این کتاب به اثری بدون نقص برای مراجعه تبدیل شود.

وی در ادامه با تأکید بر تحول مفاهیم فلسفی در طول زمان گفت: البته فلاسفه حق دارند و به یک معنا ناگزیرند که در معنای مفاهیم فلسفی تحول ایجاد کنند و نگارش این کتاب از جهت شناخت این تغییرات بسیار مهم است. دکتر داوری با اشاره به بلند بودن برخی مطالب گفت: برخی از این مداخل را می‌توان به عنوان یک مقاله مستقل خواند و این کتاب در بسیاری موارد می‌تواند نقش کتاب درسی را بازی کند و صرفاً یک کتاب مرجع نباشد.

وی سپس بر ضرورت نگارش چنین اثری در تاریخ مفاهیم فلسفه اسلامی تأکید کرد و گفت: نمی‌شود که از غربیها انتظار داشت در ایشان در مورد تاریخ مفاهیم اسلامی سخن بگویند و این کاری است که باید محققان خودمان این کار را بکنند.

دکتر داوری در پایان با اشاره به ترجمه خوب و روان کتاب، پیشنهاداتی در مورد ترجمه برخی مفاهیم فرانسوی به کار رفته در کتاب ارائه کرد و گفت: این اثر اگر تمام شود یک کار تاسیسی بسیار بزرگ است که به آن بسیار احتیاج داشتیم.

گروه تاریخ و اندیشه-مهدی ابراهیم زاده: هیات اعزامی از طرف امام خمینی (ره) روز سیزدهم دی ماه ۱۳۶۷، تهران را به مقصد مسکو ترک کرد و روز چهاردهم دی ماه به تهران برگشت.

وقت ملاقات با گورباچف، رهبر اتحاد جماهیر شوروی ساعت یازده، روز چهاردهم دی ماه بود و مدت آن دو ساعت و پنج دقیقه به طول انجامید. محمد جواد لاریجانی، قائم مقام وقت وزارت امور خارجه، خانم مرضیه حوادیده‌چی و آیت‌الله جواد‌آملی هیات اعزامی امام خمینی از ایران را تشکیل می‌دادند.

این نامه در شرایطی منتشر شد که جنگ سرد خاتمه نیافته بود، دیوار برلین به عنوان نماد جدایی شرق و غرب، فرو نریخته بود و حاکمیت کمونیسم بر قانون اساسی شوروی و برمقدرات مردم در جمهوری های این کشور، هنوزبرقراربود.

با این حال امام خمینی در نامه خویش به گورباچف از صدای شکسته شدن استخوان‌های مارکسیسم سخن به میان آورد و وی را از روی آوردن به غرب برای حل مشکلات اقتصادی اتحاد جماهیر شوروی برحذر داشت، آیت‌الله جواد‌ی آملی نامه را می‌خواندند، آقای لاریجانی به انگلیسی ترجمه

بررسی نامه‌ای که در تاریخ ماندگارشد

مشکل اصلی، عدم اعتقاد واقعی به خدا

می‌کردند و مترجم، انگلیسی را به زبان روسی برای آقای گورباچف ترجمه می‌کرد:

«جناب آقای گورباچف، باید به حقیقت رو آورد. مشکل اصلی کشور شما مساله مالکیت و اقتصاد و آزادی نیست. مشکل شما عدم اعتقاد واقعی به خداست. همان مشکلی که غرب را هم به مبتدال و بن‌بست کشیده و با خواهد کشید. مشکل اصلی شما مبارزه طولانی و بیپهوده با خدا و مبدأ هستی و آفرینش است.

جناب آقای گورباچف، برای همه روشن است که از این پس کمونیسم را باید در موزه‌های تاریخ سیاسی جهان جست‌وجو کرد؛ چرا که مارکسیسم جوابگوی هیچ نیازی از نیازهای واقعی انسان نیست؛ چراکه مکتبی است مادی، و با مادیت نمی‌توان بشریت را از بحران عدم اعتقاد به معنویت، که اساسی‌ترین درد جامعه بشری در غرب و شرق است، به در آورد.» امام در ادامه نامه با اشاره به ناتوانی‌های جهان‌بینی‌های مادی در تبیین مسایل جهان ، ضمن آوردن استدلال‌هایی قرآنی و فلسفی در مورد مسأله خداشناسی، از گورباچف دعوت کردند تا دانشمندانی را برای مطالعه آثار ابوبلی سینا،

شیخ اشراق، ملاصدرا و محی‌الدین عربی به ایران بفرستند: «مادیون معیار شناخت در جهان‌بینی خویش را «حس» دانسته و چیزی را که ماده ندارد، موجود نمی‌دانند. قهراً جهان غیب، مانند وجود خداوند تعالی و وحی و نبوت و قیامت، را یکسره افسانه می‌دانند. در حالی که معیار شناخت در جهان‌بینی الهی اعم از «حس و عقل» می‌باشد، و چیزی که معقول باشد داخل در قلمرو علم می‌باشد گرچه محسوس نباشد. لذا هستی اعم از غیب و شهادت است، و چیزی که ماده ندارد، می‌تواند موجود باشد و همان‌طورکه موجود مادی به «مجرد» استناد دارد، شناخت حسی نیز به شناخت عقلی متکی است.

قرآن مجید اساس تفکر مادی را نقد می‌کند، و به آنان که بر این پندارند که خدا نیست و گرنه دیده می‌شد، ل‌ن‌نومن لک حتی نری‌الله جهره، می‌فرماید: لا تدركه الابصار و هو یدرک الابصار و هو اللطیف الخبیر.»

آیت‌الله جواد‌ی آملی راجع به واکنش گورباچف پس از خواندن نامه می‌گوید:

«عصاره‌ی مطالبی که ایشان گفتند و مترجم صحنه‌ی

مصاحبه اختصاصی اصفهان زیا با نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان:

انسجام اسلامی سیره و روش ائمه اطهار(ع)بوده است

علمای آنان به گفت‌وگو می‌نشینند و همین که امام خمینی(ره) در مورد اهل سنت فرمودند: باید با آنها متحد بود و حتی جایز نیست نماز جماعت ایشان را ترک کرد و پشت سرشان نماز نخواند، خود انسجام اسلامی است. البته این روش ائمه(ع) و امام صادق(ع) نیز بود که تقیه است، البته نباید تقیه را به معنی ترس دانست، تقیه یعنی همراهی، یعنی ضمن آن که بر خط قرمز مرز اختلاف نمی‌روید، کوتاه بیایید تا آنها از شما جدا نشوند.

از سوابق تفرقه و اختلاف هم در جهان اسلام بفرمایید؟

تفرقه همیشه در طول تاریخ بشر، تفرقه و جدایی روی همین سلیقه‌ها، عقاید و افکار بود و در زمان صدر اسلام و پیامبر نیز منافقین هم وجود داشتند که خود یکی از جنبه‌های تفرقه است. سپس با مصلحت رسول گرامی اسلام(ص) و مسأله‌ی جانیشینی ایشان رنگ بیشتری به خود گرفت و نیز اکنون گروهک تروریستی منافقین نماد باز آن است.

بهترین شیوه‌ها و راهکارهای اسلام در جهان کنونی چیست؟

باید علمای شیعه و سنی به امت و پیروان خویش تفهیم کنند اختلاف جز اشتباه چیزی نیست و غیر از تفرقه و دشمنی چیزی در پی ندارد و بگویند ما با هم فقط اختلاف داریم و اختلاف امری طبیعی است. اما نباید به دشمنی و جدال پرداخت.

شما اکنون در مورد هدایت امت‌ها توسط علمای آن امت فرمودید. اما در جنگ میان حزب اله و اسرائیل شاهد فتویٰ ننگین مفتی عربستان هم بودیم. پس در آن شرایط چگونه هدایت و انسجام میسر می‌شود؟

هنگامی که مفتی عربستان در این موارد فتویٰ می‌دهند، و یا می‌گویند باید حرم ائمه(ع) تخریب گردند، باید دانست اینها قبلاً هم بودند ولی این حرف‌ها را نمی‌زدند. اینجا مشخص می‌شود که آنان مزدور دشمن هستند. دشمن هم جهال سنی را فریب می‌دهد و هم جهال شیعه. مثل منافقین. مگر آنها شیعه نیستند؟ آنها هستند که روز عاشورا در حرم امام رضا(ع) بمب گذاشتند.

لطفأً برای حسن ختام، حرف ناگفته‌ای اگر هست بفرمایید.

حرف خاصی ندارم. من معتقدم واقعاً در این سال که اتحاد ملی و انسجام اسلامی نام گرفته است، همه‌ی ما دست به کار شویم تا اختلاف‌ها برطرف شوند و به قول مقام معظم رهبری، ما اصولگرا و اصلاح‌طلب نداریم، همه‌ی ما اصولگرا هستیم و اگر اشکالی در جایی دیدیم، به اصلاح آن می‌پردازیم. اصل کار ما و عقیده و اعتقادمان همه اهل بیت است و باید تنها پیروی از دستورات آنان داشته باشیم.



محور اصلی اسلام است. وگرنه قومیت‌ها، ملیت‌ها و ایرانی بودن‌مان، در تحکیم روابط و اتحادمان بسیار موثر هستند.

اختلاف سلیاق میان جناح‌های سیاسی ایران، واقعاً می‌تواند به اتحاد ملی ضربه بزند؟

بدون شک اختلاف سلیاقی که روی آنها کار می‌شود، ضربه وارد می‌آورد و اگر بخواهشند فقط به دنبال این اختلافات باشند، قطعاً اتحاد ملی به هم می‌خورد و این است که مقابل دشمن قرار می‌گیریم، سلیاق شخصی باید کنار گذاشته شوند و مشترکات را مدنظر قرار دهند و حتی جنبه‌ی اسلامی آن راه، همه‌ی ما مسلمانیم، یا بخیمبر ما، کتاب ما، نماز ما و قبله‌ی ما یکی است و ما خیلی به یکدیگر نزدیک هستیم.

آیا مسأله‌ی انسجام اسلامی پیش از این هم در سطح جهانی مطرح بوده است؟

از ابتدای انقلاب تاکنون برنامه در این زمینه وجود داشته است. ایران، تقریب بین مذاهب را ایجاد کرد که علمای هرگاہ به یکی از کشورهای اسلامی می‌روند و با

مرتب‌کنند. به هر حال اگر میان مردم، این فرهنگ ایجاد شود که آمریکا به خصوص در میان مسلمانان هیچ غلطی واقعاً نمی‌تواند بکند، دشمن ضربه‌ی مهلکی خواهد خورد و به همین دلیل سعی می‌کنند به ایجاد تفرقه بپردازند.

چه کسانی با اتحاد ملی ما مخالف هستند و در کل، مواضع اتحاد ملی چیست؟

اتحاد ما در اصل اتحاد اسلامی است. محور اتحاد ما مکتب است و محور مکتب‌مان در این حکومت، رهبری می‌باشد. آنانی که پشت سر رهبری حرکت می‌کنند و از دستورات آنها پیروی می‌کنند، به اتحاد ملی کمک می‌کنند و آنهایی که در مقابل می‌ایستند، به این اتحاد ضربه وارد می‌کنند، ولو نادانسته و ناخواسته.

شما فرمودید مکتب، محور اتحاد ماست. اما در طی ۸ سال دفاع مقدس، بسیاری از ارمانه حتی شهید هم شدند، اما اسلام مکتب آنان نبود، نظر تان در مورد آن چیست؟

جنبه‌ی ایرانی بودن و ملی بودن ما نیز تاثیر دارد. البته

همین‌که امام خمینی(ره) در مورد اهل سنت فرمودند: باید با آنها متحد بود و حتی جایز نیست نماز جماعت ایشان را ترک کرد و پشت سرشان نماز نخواند، خود انسجام اسلامی است

اندیشه روی خط

«دوران» برای شناخت دوران معاصر

مجله الکترونیکی «دوران» سایتی تخصصی ویژه تاریخ می باشد که زیر نظر موسسه مطالعات و پژوهش های سیاسی فعالیت دارد.

موسسه مطالعات و پژوهش های سیاسی در سال ۱۳۶۷ به منظور پاسخ گویی به پرسش ها درباره علل وقوع انقلاب اسلامی و زوایای پنهان تاریخ معاصر، راه اندازی شد.

«کودتای نوژه» اولین اثر پژوهشی این موسسه است که انتشار یافته است. «زرسالاران یهودی و پارسی، استعمار بریتانیا و ایران» از دیگر آثار منتشر شده این موسسه می باشد که تاکنون پنج مجلد آن انتشار یافته است. این اثر سعی دارد رخدادهای ایران را در متن تحولات جهانی، خصوصاً در دو قرن گذشته مورد ملاحظه قرار دهد و نقش و تاثیر هر یک از این کانون ها را در تحولات پس از مشروطیت آشکار سازد.

کتاب «ظهور و سقوط سلطنت پهلوی» که پر فروش کتاب تاریخ پس از انقلاب به حساب می آید نیز از دیگر کتب منتشره این موسسه می باشد.

مجله الکترونیکی دوران حاوی مقالات تحقیقی ارزشمندی پیرامون تاریخ معاصر ایران می باشد که در آدرس www.dowran.ir می توانید به آن مراجعه نمایید.

اندیشمند

الغدیر، دایره المعارف جاودانه امامت و ولایت علوی

علامه امینی، یک عمر تلاش برای پاسداری از مذهب تشیع

چاپی کتابخانه مرحوم سید محمد باقربحرالعلوم، کتابخانه مرحوم آیه الله شیخ محمد حسین کاشف الغطاء، کتابخانه شیخ فرخ الله نجفی و کتابخانه حسینیه شوشتری ها؛ که برای مطالعه در این کتابخانه ی اخیر مرحوم علامه امینی سر شرب وارد آن می شد و مدیر کتابخانه در را به روی آن مرحوم قفل می نمود و صبح روز بعد در را می گشود. مرحوم امینی سپس به مطالعه کتابخانه های کربلا پرداخت و پس از آن به کتابخانه های کاظمیه، بغداد، سامرا، حله و بصره پرداخت و کتب خطی و چاپی کتابخانه های آن اماکن را مطالعه نمود. مرحوم علامه سپس برای مطالعه به ایران آمد و به مطالعه کتب خطی و چاپی کتابخانه های آستان قدس رضوی، مجلس شورای ملی در تهران، مدرسه سپهسالاردر تهران، ملک در تهران، کتابخانه ملی در تهران، کتابخانه آیه الله بروجردی در بروجرد و کتابخانه سردار کابلی در کرمانشاه پرداخت. مرحوم علامه در سال ۱۳۸۰ قمری به هند رفت و به مطالعه کتب خطی و چاپی در کتابخانه های آن دیار پرداخت. در سال ۱۳۸۴ قمری علامه به سوریه رفت و به مطالعه کتابخانه های دمشق و حلب پرداخت و پس از آن در سال ۱۳۸۷ قمری راهی ترکیه شد تا به مطالعه کتاب های آن دیار بپردازد. علامه در این سیر پژوهش و مطالعه از نسخه های خطی نفیس و منحصر به فرد این کتابخانه ها نسخه برداری کرده است. مرحوم علامه، شرح این سفرهای علمی و فهرست کتب خطی و چاپی را که مطالعه و نسخه برداری کرده در دو جلد بزرگ که به صد صفحه می رسد، نوشته و نام آن را ثمرات الاسفار الی الامطار نهاده است. ایشان در پامداد روز جمعه ۲۸ ربیع الثانی سال ۱۳۹۰ قمری در تهران جان به جان اقرین سپرد و به دیدار حق شتافت.

اندیشمند

عبدالحسین، پسر احمد در خاندانی همه عالم، فقیه، در سال ۱۳۲۰ . ق در تبریز متولد شد. آموزش های نخستین را نزد پدرش مرحوم میرزا محمد که عالم و فقیه بود، آموخت. سپس در مدرسه طالبیه تبریز به تحصیل پرداخت. پس از آن راهی نجف اشرف شد و نزد برجسته ترین مراجع و علمی و فقهی شیعه، به تحصیل پرداخت. علامه امینی پس از گذراندن مرحله نخست تحصیلات، به زادگاهش تبریز بازگشت و به تبلیغ، تدریس و تألیف پرداخت. تفسیر فاتحه الکتاب، نخستین اثرعلمی قرآنی وی، محصول همین دوران است .علامه امینی برای کسب بیشتر دانش، مجدداً راهی نجف اشرف شد و به تحصیل و تحقیق پرداخت و سرانجام به درجه عالی اجتهاد رسید. پس ازکسب درجه اجتهاد، به تدریس و تألیف روی آورد تا آنجا که در دانش اسلامی، علامه شد و در فقه، اصول، حدیث، تفسیر، کلام، تاریخ و رجال، مرجع عام و خاص گردید.

این مرد بزرگ، از جهات علو طبع، استغناء روح، بی اعتنائی به ریاست، صراحت لهجه، چهره جذاب و سیمای دلنشین و آراستگی به صفات کریمه از قبیل توکل، ادب، شجاعت، زبازند بود. عشق و ایمان او به خاندان پیامبر(ص)، وی را بی قرار ساخته بود تا آنجا که برای زیارت حرم امام حسین (ع) از نجف تا کربلا پیاده می رفت.

سفرهای علمی علامه امینی برای تألیف الغدیر

علامه برای خلق الغدیر بی دایره المعارف جاودانه امامت و ولایت علوی به پژوهشی بسیار گسترده و بی مانند دست زد. آن مرحوم نخست کتاب های خطی و چاپی کتابخانه های نجف اشرف را مطالعه کرد، از جمله کتاب های خطی و

میراث فرهنگی، از تجاوز به حریم تپه تاریخی «سیلک» جلوگیری کرد

اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان، با کمک دستگاه قضایی از تجاوز به حریم تپه‌های باستانی سیلک جلوگیری کرد. معاون پایگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری



محور «فین-سیلک» کاشان گفت: منتهم پرونده با هزینه شخصی خود اقدام به اسفالت قسمتی از عرصه محوطه باستانی سیلک کرده بود که با اقدام به موقع اداره میراث فرهنگی کاشان از این اقدام جلوگیری و اسفالت محدوده مذکور برپایه شد.

«احسان زراعت کاشانی» افزود: مدتی است که افراد سودجو با نیت سودجویی در صدد تجاوز به حریم این محوطه تاریخی هستند. وی از برخورد دستگاه قضایی با افراد متخلف قدردانی کرد و اظهار داشت: رعایت حریم منطقه ممنوعه تپه‌های تاریخی سیلک توسط دستگاه‌های اجرایی و مردم ضروری است.

زراعت کاشانی، نقش رسانه‌ها را در جلوگیری از برخی سوء استفاده‌های افراد سودجو واسطه را موثر دانست و گفت: چندی پیش نیز به دنبال هشدار رسانه‌ها در مورد تجاوز به حریم تپه‌های

سیلک با اقدام به موقع اداره میراث فرهنگی کاشان و تذکر این پایگاه از تجاوز یکی از سازمان‌ها به حریم سیلک جلوگیری شد.

وی بر فرهنگ‌سازی در جهت حفظ آثار ملی و آزادسازی عرصه و حریم تپه‌های سیلک تأکید کرد و توجه گفت: جلوگیری از تجاوز به حریم این اثر باستانی و حفظ آن به همکاری مجموعه

مدیریت شهری و اختصاص اعتبار نیاز دارد. محوطه باستانی سیلک با پیشینه‌ای افزون بر هشت هزار سال مدنیت، هنر، صنعت یکی از مکان‌های ارزشمند ملی و جهانی است که از سال ۱۹۹۷میلادی در فهرست آثار موقت جهانی قرار گرفته است.

۳۷ مستند بلند ایرانی متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر

مدیر امور جشنواره‌های بنیاد سینمایی فارابی اعلام کرد تا پایان مهلت مقرر برای ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره، ۳۷ مستند بلند متقاضی حضور در بخش



مسابقه جشنواره جشنواره‌های بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر هستند.

به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، «مسعود احمدیان» اظهار داشت: توجه جشنواره فیلم فجر به سینمای مستند در طول سال‌های اخیر، باعث شد تا این رویداد با استقبال خوبی از سوی مستندسازان

روبرو شود به گونه‌ای که این مساله بر روی تولید آثار مستند نیز تأثیر گذاشت افزایش آمار مستندهای بلند تولید شده در کشور نیز موید این نکته است.

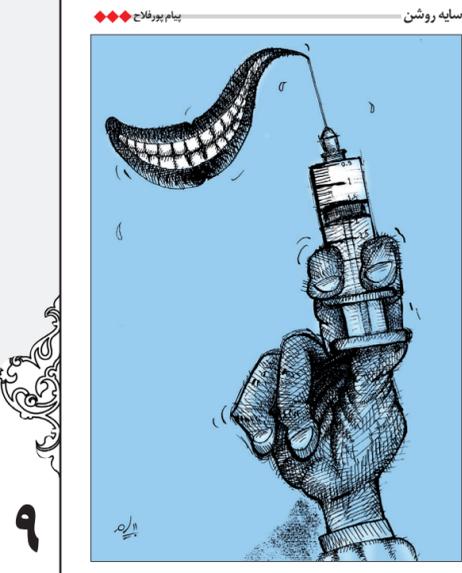
احمدیان در ادامه گفت: ۵۰ عنوان مستند کوتاه و نیمه بلند برگزیده جشنواره‌های مختلف داخلی نیز به دبیرخانه جشنواره رسیده که توسط هیات انتخاب ارزیابی می‌شوند.

وی همچنین از حضور ۵۴ عنوان فیلم کوتاه متقاضی برای حضور در بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر خبر داد.

هیات انتخاب بخش مسابقه آثار مستند و فیلم کوتاه - جشنواره جشنواره‌ها، محمود زنده‌نام مستندساز، بیژن

میرباقری کارگردان سینما و مهدی همایونفر تهیه‌کننده سینمای مستند هستند.

بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری در تهران برگزار می‌شود.



ادبیات انقلاب، زبان فطرت‌هاست

فرهنگ و ادبیات انقلاب اسلامی در آستانه جهانی شدن

گروه فرهنگ هنر:

در فوریه ۱۹۹۱ کتابی تحت عنوان «موج سوم دموکراسی در پایان سده بیستم» توسط ساموئل هانتینگتون به رشته تحریر درآمده و منتشر گردید.

«موضوع این کتاب درباره گسترش سیاست جهانی در پایان سده بیستم است. گذار حدود سی کشور غیردموکراتیک به نظام سیاسی دموکراتیک و هدف کتاب این است که توضیح دهد که موج دموکراسی‌شدن در فاصله سال‌های ۱۹۷۴ تا ۱۹۹۰ چرا، چگونه و با چه نتایج آنی سربرافراشت.»^(۱)

بخش اعظم اهمیت این کتاب مربوط به نویسنده شهیر آن هانتینگتون است.

«وی استاد برجسته کرسی حکومت و مدیر موسسه مطالعات استراتژیک دانشگاه هاروارد است. در بنیاد طرح امنیتی برای شورای امنیت ملی آمریکا به سمت هماهنگ‌کننده خدمت می‌کند. سابقاً رییس جامعه علوم سیاسی و از مؤسسان مجله سیاست خارجی بوده است.»^(۲)

بیان سوابق هانتینگتون بدان جهت است که بدانیم او صرفاً یک استاد دانشگاه معروف و صاحب‌نظر مشهور نیست بلکه او یکی از افراد بسیار موثر در دستگاه سیاست خارجی ایالات متحده است. بنابراین حرف‌ها و نظریات او ملاک تصمیم‌سازی در روابط بین‌المللی آمریکا می‌باشد. لب کلام هانتینگتون بحث «برخورد تمدن‌ها» است.

او معتقد است تلویزیون، ماهواره و سایر رسانه‌های ارتباط جمعی جهان را به سوی دهکده واحد جهانی پیش می‌برد و خرده‌فرهنگ‌ها به دست فرهنگ غالب بلعیده می‌شوند.

با گذشت بیش از ۱۵ سال از بیان نظریات هانتینگتون و وقایع جهانی نظیر جریان ۱۱ سپتامبر، حمله آمریکا به عراق و افغانستان و طرح خاورمیانه بزرگ آمریکا، همگی مبین آن است که یک ستیز همه‌جانبه در عرصه جهانی در جریان است. این درگیری هم سابقه تاریخی دارد و در دنیای معاصر نیز این درگیری بین دو جریان اسلام‌اصیل و انقلابی از یک سو و نظام سلطه سرمایه‌داری و صهیونیسم از سوی دیگر رخ نموده است.

این مثلث ضلع سومی هم داشت که همان کمونیسم بود و نهایتاً در کشاکش منازعات، منحل شد. آن هم زمانی که با ظهور و پیروزی

انقلاب اسلامی پرچمداری دفاع از مظلومان و مستضعفان و عدالت اجتماعی از دست کمونیسم خارج شد و انقلابیون مسلمان منطقه به سرعت به سمت اسلام بازگشتند.

زبان فطرت، ابزار صدور انقلاب

اما ابزار این درگیری حق و باطل چیست؟ و با چه شیوه‌ای باید حرکت کنیم و پیش برویم؟ شیوه‌ای که حضرت امام(ره) ابداع کردند و نقطه شروع آن هم درگیری با رژیم استبدادی بود، روش «بیداری فطرت بشری» است. در این روش باید با فداکاری و خطرپذیری زمینه را برای ارتقا وجدان بشری در جامعه جهانی آماده کرد و یک بیداری عمومی در ملت‌ها ایجاد نمود و قلوب ملت‌ها را متمایل به جریان حق کرد و سنگرهای جریان مقابل را از درون فتح نمود و آن گاه یک فروپاشی درونی به نفع جریان اسلام اتفاق خواهد افتاد. بدون آن که نیاز به جنگ نظامی باشد و به همین دلیل است که استراتژی انقلاب اسلامی در مواجهه با دشمنان استراتژی جنگ کلاسیک نیست بلکه استراتژی غلبه خون بر شمشیر و تغییر فرهنگ‌ها و تحول قلوب ملت‌هاست. این خصلت برگرفته از ذات انقلاب اسلامی است. چرا که انقلاب ما اساساً یک انقلاب فرهنگی بوده و هست.



فطری دارند و انبیا هم با همین زبان با بشر صحبت کرده‌اند. ادبیات فطرت همان ادبیاتی است که جریان مدرن آن را تحریف و تبدیل به ابزاری برای سلطه کرده است، یعنی مفاهیمی نظیر عدالت‌خواهی، آزادی خواهی، معنویت‌گرایی، امنیت‌خواهی و میل به عبودیت و تواضع در برابر خدای متعال از فطریات انسان است و نظام سلطه در قالب صهیونیسم، سرمایه‌داری و مارکسیسم همین ادبیات را تحریف و به کار گرفته‌اند.

موج ملت‌ها در مقابل ادبیات تجدد

امروزه در دنیا یک موج واکنش منفی در برابر ادبیات تجدد ایجاد شده است. اگر دانشگاه‌های غرب را بررسی کنیم، مهمترین دانشگاه‌ها مکانی برای تغییر درک انسان از خودش و مرکز تحریف فطرت و تغییر مطالبات انسان‌ها بوده‌اند. اما در همین روزها وقتی یک انسان متعهد پیام انقلاب اسلامی را که همان رسالتی است که در دنیای بشر است به گوش آنان رسانید، شاهد موج گرایش و توجه مردم به آن پیام بودیم. معنای این پدیده این است که در مهد ادبیات مدرن انفجار معنوی برای رسیدن به مطالبات فطری بشر از طریق صحیح پیدا شده است، ما باید این موج منفی به ادبیات تجدد و گرایش

گفت‌وگو، مهمترین ابزار انقلاب

روشن است که در استراتژی تحول فرهنگی، مهمترین ابزار کلیدی، گفت‌وگو است. اما باید توجه داشت که وقتی تمدن مقابل که سه ضلع آن از صهیونیسم، لیبرالیسم و کمونیسم تشکیل می‌دهند برای پیشبرد اهداف خود ادبیات تولید کرده است و ادبیات خود را به سطح تخصصی و عمومی رسانده است و با این ادبیات با جهان حرف می‌زند، نباید در برابر چنین تمدنی با ادبیات خود آنها صحبت کرد. این روش باید با فداکاری و خطرپذیری زمینه را برای ارتقا وجدان بشری در جامعه جهانی آماده کرد و یک بیداری عمومی در ملت‌ها ایجاد نمود و قلوب ملت‌ها را متمایل به جریان حق کرد و سنگرهای جریان مقابل را از درون فتح نمود و آن گاه یک فروپاشی درونی به نفع جریان اسلام اتفاق خواهد افتاد. بدون آن که نیاز به جنگ نظامی باشد و به همین دلیل است که استراتژی انقلاب اسلامی در مواجهه با دشمنان استراتژی جنگ کلاسیک نیست بلکه استراتژی غلبه خون بر شمشیر و تغییر فرهنگ‌ها و تحول قلوب ملت‌هاست. این خصلت برگرفته از ذات انقلاب اسلامی است. چرا که انقلاب ما اساساً یک انقلاب فرهنگی بوده و هست.

ارتباط با سرویس فرهنگ و هنر
farhangonar@isfahanziba.ir
۲۳۰ داخلی ۸ - ۶۶۲۹۳۵

کافه موسیقی گروه فرهنگ و هنر

معرفی برگزیدگان جشنواره بیست و سوم موسیقی فجر

در مراسم اختتامیه بیست و سومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر که شامگاه روز عید غدیر با حضور صفارهرندی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، برگزیدگان جشنواره بیست و سوم معرفی شدند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: ما نسبت به موسیقی سنتی خودمان تعصب داریم
صفارهرندی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: ما جشن پایان خجسته بیست و سومین دوره موسیقی فجر را با آیینی مبارک‌تر از هر وقت دیگر برپا می‌داریم. من اهل موسیقی نیستم اما اهالی موسیقی را دوست دارم و از زبان آنها شنیده‌ام که بزرگترین دغدغه‌شان در صحنه این است که مباداسازی تاکوک باشد و یا کسی خارج بخواند یا بنوازد. وی افزود: آهنگ عمومی ملت ما و کشور ما برای نخستین بر قله‌های سروری یک آهنگ یگانه، هماهنگ و پیوسته با هم است و هیچ گوشه‌ای از آن نباید خارج باشد. صفارهرندی بیان داشت: اقتصاد ما بدون فرهنگ، سیاست ما بدون هنر و همه آنها بدون بخش دیگری که لازمه توسعه هماهنگ است بی‌ثمر خواهد بود. از این رو توجهی را که مدتی است نسبت به بخش مظلوم فرهنگ از جانب بزرگان کشور بیش از گذشته عنایت می‌شود، موجب سپاس ماست و خداوند را به خاطرش شکرگذاریم و در چنین تصمیمات میمون و مبارکی آینده خوبی را در تقدیر می‌بینیم.

برگزیدگان جشنواره بیست و سوم معرفی شدند

هیات داوران این جشنواره در بخش رقابتی اسامی برگزیدگان را به شرح زیر اعلام کردند به طوری که در بخش موسیقی سنتی تلفیقی جایزه سوم جشنواره شامل تندیس زرین، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰ میلیون ریال هدیه نقدی به گروه جوان از تهران به سرپرستی محمدعلی کیانی نژاد، جایزه دوم این بخش شامل: تندیس زرین، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به گروه روزان از سندساج به سرپرستی راشد بابا شاهپویی و جایزه اول این بخش شامل تندیس زرین، لوح تقدیر و مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال به ارکست مجلسی فرهنگسرای بهمن از تهران به سرپرستی رسول قیانی تعلق گرفت.

هیات داوران جایزه خود را در بخش کلاسیک به سه گروه اهدا کردند به طوری که جایزه سوم این بخش شامل تندیس زرین، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰ میلیون ریال به گروه کر آریا از مشهد به سرپرستی هنگامه عظیمی، جایزه دوم این بخش شامل تندیس زرین، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به گروه کر پارس‌مهر نوازنده سنتور از گروه هور آوا مورد تشویق هیات داوران قرار گرفتند.

در بخش رقابتی موسیقی پاپ هیات داوران جایزه سوم خود را شامل تندیس زرین، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰ میلیون ریال به گروه آرکیده از تهران به سرپرستی آرکیده حاجی وندی و جایزه دوم خود را شامل تندیس زرین، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال را به گروه آکسان از تهران به سرپرستی بهزیگ بهارزاده تقدیم کردند. هیات داوران در بخش موسیقی پاپ گروهی را شایسته کسب عنوان اول ندانستند.

همچنین هنرمندانی چون احسان عیدی پور نوازنده سرنا و فرشاد سیفی نوازنده کمانچه از گروه فلک‌اللاک، امین بحیرانی خواننده و مسعود نجفی نوازنده سنتور از گروه نوای مخالف، پژمان پارس‌مهر نوازنده سنتور از گروه پژواک، اسفندیار تخم‌کار نوازنده در تار و محمدقیوم امنی خواننده از گروه مشتاق جام، وحید جانی خواننده از گروه شور، محمد گلدلی‌گلدلی نژاد خواننده و نوازنده از گروه اوغلان بخشی، پاشا هنجی نوازنده نی از گروه نغمه کیما، جمشید عزیزخانی خواننده از گروه تنبور نوازان بیستون و رضا دربندی نوازنده دف از گروه هور آوا مورد تشویق هیات داوران قرار گرفتند.

روزنه - گروه فرهنگ و هنر - محمدعلی ایزدخواستی

چه راه‌هایی برای ارتباط با دیگران می‌شاسید

با صدای تلفن از خواب بیدار می‌شوم. توی انگشتانم هنوز حس نیامده وگرنه گوشی تلفن را برداشته و دوباره رویش می‌گذاشتم تا صدای زنگ قطع شود و یا سیم را می‌کشیدم و حتی جواب آن را می‌دادم تا شرقضیه کنده شود. اما هیچ حسی نداشتم. به ساعت نگاه کردم. حدود ساعت ۷ خیلی هم زود نیست اما دلم می‌خواست خودم بیدار شوم. تا حدود یک ساعت در رختخواب باقی ماندم. کاملاً بی‌حال. به قابلیت‌های تلفن فکر کردم. ای کاش می‌شد با تلفن حرف نزد ولی ارتباط برقرار کرد. به یاد درس‌های دوران دبیرستان و یا دانشگاه افتادم. وقتی حرف می‌زنینم تارهای صوتی ما به ارتعاش در می‌آید و هوا را به حرکت در می‌آورد. این انرژی ماست که دارد در هوا پخش می‌شود. تلفن هم یک رابط است. انتقال انرژی ما به درون گوش کسی که آن سوی خط نشسته است. پرده‌ی گوش او نیز مرتعش می‌شود و انرژی ما را می‌گیرد. درس‌های دبیرستان در همین حواشی بود. اگر فکر نکرده باشم. به این فکر می‌کنم که اگر بتوانیم بر روی انرژی منتقل شده، اندیشه‌هایمان را سوار کنیم چه می‌شود، ای‌دی کالر تلفن را چک می‌کنم. شماره سحر ظاهر می‌شود، با او تماس می‌گیرم.

می‌خواهم یک آزمایش ساده انجام دهم. مثل دوران دبیرستان. اندیشه‌هایم را روی انرژی صوتی سوار می‌کنم. من و سحر بهترین دوقلوهای دنیا را تشکیل می‌دهیم. کاملاً عین یکدیگر. چند ثانیه بیشتر طول نمی‌کشد تا ارتباط برقرار شود. صدایم در گوش سحر جاری می‌شود. سحر می‌گوید: «تا حالا به خط تلفن فکر کرده‌ای. انرژی، به دوقلو بودن» سحر دارد قاطی حرف می‌زند. سحر می‌گوید: «ولش کن، یادم رفت با تو چه کاری داشتم» چقدر احساس خستگی می‌کنم. یک خستگی مغرط.

پیش چشم تو - گروه فرهنگ و هنر - سعید آقاچیی

یک روز در کنار بازیبن نتاوت

... برای بازیبن یک روز در دوستان خودم برنامه‌هایم را به هم زدم با چه عجله‌ای وقتی همان طور که فکر می‌کردم کمی (حدود چند ساعت) بعد از زمان اعلام شده و داوران محترم تشریف آوردند وقت گذشته بود و داوران چند جای دیگر کار داشتند و بالطبع عجله... در آن میان صدنی برای این عزیزان نبود (فراوانی امکانات در مکان‌های اختصاص یافته به هنر الوایی نتاوتی حالا یافتن صدنی آن جا خودش شده بود یک مساله بغرنج برتغال فروشی را که پیدا کردیم صدنی هم پیدا شد... دوستم فرصت نکرد که دکورش را درست نصب کند یکی از داوران روی صدنی لم داد و در حالی که گوشی همراهش را بیرون آورد گفت: آقا زود باش کار داریم، این که کار ما نیست و در حالی که پیامی می‌فرستاد ادامه داد: نتاوت یعنی علافی بعد با تاکید بیشتر و صدای محکم تری گفت: هنر یعنی علافی... آن داور دیگر گفت: این صدنی‌ها که زحمت کشیدین بس است. دکور باشد اگر کارتان پذیرفته شد. با خودم فکر کردم حتماً با حساب آقایان من که نه جزو کادر نمایشی بوده‌ام نه جزو داوران تنها آدم غیرعلاف جمع بوده‌ام...

آگهی تحدید حدود اختصاصی
نظر به این که برابر تصمیم شماره ۱۳۳۱ - ۸۶/۵/۲۱ قانون اختلاف موضوع بودا ۱ و ۳ قانون اصلاح مواد ۱۲۷ قانون ثبت نامی‌شدن‌انگ یک‌خانه به مساحت ۳۲۶ مترمربع مفروض مجزی شده از شش‌دانگ یک‌خانه‌ها و باقیچه محصور به شماره پلاک ۲۷۱۴ فرعی از ۱۳۳۱ اصل و در طرق چرخ بخش ۱۴ حوزه ثبت‌شهرستان نظرکتره از طرف غلامرضا بهروز اوفاطیلین به‌خام اقبال اوفاطیلین انتقال‌گردیده و به نام نامبرده در جریان ثبت می‌باشد و عملیات تحدید پلاک مفروض تاکنون به عمل نیامده برابر تقاضای نامبرده و به استناد تبصره‌های ۲ و ۳ ماده ۱۲۸ اصلاحی قانون ثبت عملیاتی تحدید پلاقه مفروض می‌باشد. در ساعت ۱۰ صبح روز ۸۶/۱۲/۲۷ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین و صاحبان املاک اطراف این پلاک که ساعت روز مقرر در این آگهی در محل حضور به هم رسانند ضمناً اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت و تبصره ۲ ماده تعیین تکلیف پرونده‌های ثبتی معسوب ۱۲۷۲۷/۲۵ از تاریخ ترمیم صورت مجلس تحدیدی به مدت ۳۰ روز در اداره ثبت و دادگاه محل پذیرفته خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۸۶/۱۰/۰۱
م.ه.ت. ۵۲۶

آگهی مناقصه
سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای عملیات محوطه‌سازی معابر برخی از بلوک‌های شهرک کارگاهی امیرکبیر واقع در کیلومتر هشت بلوار امام‌خیمینی را از طریق مناقصه به پیمانکاران واحد صلاحیت واگذار نماید.
در مناقضیان می‌توانند از تاریخ **۸۶/۱۰/۱۶** تا پایان وقت اداری مورخه **۸۶/۱۰/۲۷** به دبیرخانه سازمان واقع در پل بزرگمهر، ابتدای خیابان بزرگمهر، نشن کوچه معراج، پلاک ۱۹ مراجعه و پس از کسب اطلاعات لازم با ارائه مدارک مربوطه و فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت «هزینه تهیه اسناد مناقصه» در وجه جاری **۹۱۱۴ بانک ملی ایران شعبه اصفهان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی)** را ارائه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تذکرات:
- سازمان در رد یا قبول هر کدام از پیشنهادات مختار است.
- بر آورد اولیه تقریبی ۶۵۰،۰۰۰/۰۰۰ ریال.
- مدت اجراء ۶۰ روز می‌باشد.
- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخه **۸۶/۱۰/۳۰** می‌باشد.
- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۳۰،۰۰۰/۰۰۰ ریال الزامی است.
- پیشنهادات در پایان وقت اداری مورخه **۸۶/۱۰/۳۰** بازگشایی می‌گردد.
- مناقضیان می‌توانند از تاریخ **۸۶/۱۰/۱۶** به‌سلیت اینترنتی **WWW.Mayadin.esir** مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۰۵۰-۲۶۷۲۳۹۴
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده می‌باشد.

سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

پیشنهاد زرد، قرمز و آبی به بازیکن آزاد لستر



بازیکن ایرانی تیم لستر سیتی انگلیس گفت: به غیر از پیشنهادهایی که از خارج از کشور دارم تیم های سپاهان، استقلال و پرسپولیس هم برای جذب من پیشنهاد داده اند. حسین کعبی اظهار کرد: مدیر برنامه های من گفته که از آلمان، اسپانیا و فرانسه پیشنهاد دارم. خودم از بین این سه کشور ترجیح می دهم که در آلمان بازی کنم چرا که به لحاظ فوتبالی آلمان شرایط بهتری دارد. با این حال تصمیم خاصی برای تیم آینده نگرفتم. شاید هم به یک تیم ایرانی بروم. وی در پاسخ به این سوال که غیر از پرسپولیس آیا تیم ایرانی دیگری برای جذب شما پیشنهادی داده است گفت: از تیم های استقلال و سپاهان هم پیشنهاد دارم حتی مسولان این دو باشگاه با مدیر برنامه هایم گفت و گو مستقیمی داشته اند. کعبی درباره پیشنهاد تیم های عربی هم گفت: یک باشگاه قطری مرتب به من زنگ می زند اما من گفتم که هیچ وقت به کشورهای عربی نمی روم. کعبی درباره وضعیت فعلی خود گفت: این روزها با تیم به صورت مرتب تمرین می کنم. من با باشگاه لستر سیتی قرارداد دارم و موظفم تا روزی که در این تیم هستم در تمرینات شرکت کنم.

دربی اصفهان را زردها بردند



تیم فولاد مبارکه با کسب پنجمین پیروزی خود در لیگ هندبال بانوان باشگاه های برتر ایران با ۱۰ امتیاز همچنان پیشواز است. رقابت های هندبال بانوان قهرمانی باشگاه های برتر ایران با شرکت تیم های فولاد مبارکه سپاهان، نفت تهران، هیات هندبال فارس، ذوب آهن اصفهان و شهرداری تبریز برگزار می شود.

در پیکارهای هفته ششم روز جمعه دو دیدار بین تیم های ذوب آهن اصفهان با فولاد مبارکه سپاهان و شهرداری تبریز با هیات هندبال فارس برگزار شد.

در دیدارهای این هفته تیم ذوب آهن اصفهان میزبان تیم فولاد مبارکه سپاهان بود که در دیدار با نتیجه ۲۳ بر ۲۶ به سود تیم فولاد مبارکه سپاهان پایان رسید.

در دیدار دیدار این هفته تیم شهرداری تبریز ۱۴ بر ۱۹ نتیجه را به تیم هیات هندبال فارس واگذار کرد. متأسفانه تیمها در فصل جاری رقابت های لیگ کاهش یافته و تنها ۵ تیم در آن حضور دارند.

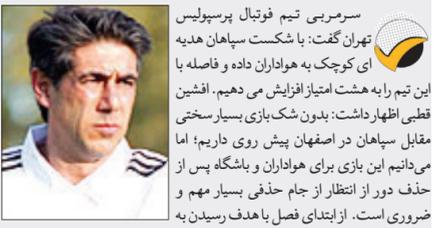
آیدین نیکخواه بهرامی در سایت فیبا



سایت فدراسیون بین المللی بسکتبال (فیبا) نوشت: آیدین نیکخواه بهرامی، یکی از بهترین بازیکنان تیم ملی بسکتبال ایران، در تصادف اتومبیل در شمال ایران درگذشت. بنوشته این سایت، آیدین ۲۶ ساله، بازیکن باشگاه صیباتری، ساعاتی پیش از خداحافظی با هم تیمی هایش و در پیش گرفتن مسیر شمال در آمداد جمعه، آخرین مسابقه خود را برابر پردیس قزوین انجام داد. آیدین و برادرش صمد نیکخواه، سالها عضو تیم ملی بسکتبال ایران بودند و نقش کلیدی در صعود این تیم به بازی های المپیک ۲۰۰۸ پکن ایفا کردند، رویایی که پس از نیم قرن انتظار محقق شد و ایران به قهرمانی در قاره آسیا دست یافت.

سایت فیبا ادامه می دهد: این حادثه، ضایعه بزرگی برای جامعه بسکتبال ایران و اندوه عظیمی برای خانواده اش، بویژه برای پدر مهربان اوست که هرگز یکی از فرزندان مسابقه داشتند، در میان تماشاگران حضور داشت. پیکر آیدین نیکخواه بهرامی، صبح شنبه با حضور رئیس سازمان تربیت بدنی، کمیته ملی المپیک، اعضای فدراسیون بسکتبال و تمامی باشگاه های بسکتبال لیگ برتر و شماری از ورزشکاران رشته های مختلف ورزشی، از ورزشگاه شهید شیروزی تشییع شد.

قلبی: فاصله را به هشت امتیاز می رسانیم



سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس تهران گفت: با شکست سپاهان هدیه ای کوچک به هواداران داده و فاصله با این تیم را به هشت امتیاز افزایش می دهیم. افشین قبطی اظهار داشت: بدون شک بازی بسیار سختی مقابل سپاهان در اصفهان پیش روی داریم؛ اما می دانیم این بازی برای هواداران و باشگاه پس از حذف دور از انتظار از جام حذفی بسیار مهم و ضروری است. از ابتدای فصل با هدف رسیدن به قهرمانی لیگ برتر را آغاز کردیم و خوشبختانه به غیر از نتیجه بد مقابل سپاهان در جام حذفی، در سایر بازی ها زکورد شکست ناپذیری را حفظ کرده ایم. سرمربی پرسپولیس با بیان این مطلب که دوست دارم فاصله امتیازی قابل توجهی با سپاهان در انتهای این فصل داشته باشیم، تصریح کرد: روی سه امتیاز بازی با سپاهان حساب ویژه ای باز کرده ایم تا با اختلاف ۸ امتیاز، در نیم فصل به استراحت برویم، البته به هیچ عنوان فراموش نمی کنیم که بازی با سپاهان برای ما ۶ امتیاز دارد. قبطی با اشاره به بازی های گذشته پرسپولیس مقابل سپاهان گفت: علاقمندم با کسب پیروزی، هدیه ای کوچک به هواداران بدهم. اصفهانی ها برای ما درد سرساز خواهند شد؛ اما هدف ما کسب هر سه امتیاز است.

ارتباط با سرویس میدان ۶۶۲۹۹۳۵-۸
meydan@isfahanziba.ir

مسابقات انتخابی تیم ملی کشتی آزاد ۲ روز برگزار می شود

بنابر اعلام کمیته فنی رقابت های تیم ملی کشتی آزاد ایران انتخابی المپیک ۲۰۰۸ پکن طی ۲ روز در اصفهان برگزار می شود. بر اساس اعلام فدراسیون کشتی این رقابتها قرار بود طی یک روز و در تاریخ ۲۰ دی ماه در اصفهان برگزار گردد که بدلیل افزایش تعداد کشتی گیران و تفاوت در شیوه برگزاری رقابتها این مسابقات طی ۲ روز ۲۰ و ۲۱ دی ماه برگزار خواهد شد. شایان ذکر است؛ رقابت های انتخابی تیم ملی کشتی آزاد، انتخابی المپیک ۲۰۰۸ پکن، مهمترین رویداد سال ۸۶ کشتی ایران است که با حضور کشتی گیران نامی ایران به میزبانی اصفهان برگزار می گردد.

اصفهان دومین هیات برتر کونگ فو

از سوی فدراسیون کونگ فو سه هیات برتر ایران معرفی شدند. بر این اساس استان های کرمان، اصفهان و لرستان به ترتیب عناوین اول تا سوم را به خود اختصاص دادند. این سه هیات به دلیل برگزاری دوره های آزمایشی و داشتن پایگاه های استعدادیابی برگزیده شدند. کرمان و اصفهان اولین هیات هایی هستند که دارای پایگاه های استعدادیابی ژنتیکی هستند. این انتخاب به کمک اداره کل تربیت بدنی استان ها صورت گرفته است.

سید صالحی: خیلی حرف ها برای گفتن دارم!

نتیجه بازی حقایق و لیاقت یکی از دو تیم را برای قهرمانی مشخص می کند. سید مهدی سید صالحی، بازیکن تیم فوتبال سپاهان اصفهان، ضمن بیان مطلب فوق گفت: بازی سخت و سنگینی برای هر دو تیم خواهد بود، پرسپولیس تیم بزرگ و خوبی است که تاکنون در لیگ نابخه اما امیدوارم با رقم زدن اولین شکست آنها به ناکامی های اخیر مهر پایان بزنیم. مهاجم سپاهان با اشاره به این اعلام اسمی تیم ملی و غیبت وی اظهار داشت: حرف های بازی در این خصوص برای گفتن دارم اما ترجیح می دهم سکوت کنم و فقط می توانم کسانی را که باعث محروم ماندن من از پوشیدن پیراهن تیم ملی شده اند را به خدا واگذار کنم و مطمئن هستم او شاهد این بی عدالتی است چرا که برای نامزد بهترین بازیکن آسیا نپوشیدن پیراهن تیم ملی زشت است و آنها مرا از حرام محروم کردند.

۴۶ قایقران به اردوی تیم های ملی دعوت شدند

۴۶ قایقران به دومین مرحله آمادگی اردوی تیم های ملی قایقرانی آب های آرام فرا خوانده شدند. فدراسیون قایقرانی و اسکی روی آب با دعوت از ۴۶ قایقران هشتمین مرحله اردوی تدارکاتی تیم های ملی آب های آرام را برگزار می کند. اردوی قایقرانان از روز دهم دی ماه آغاز می شود و ۱۱ روز به طول می انجامد در این اردو که در دریاچه مجموعه ورزشی آزادی، نوشهر و بندرانزلی پی گیری می شود، ورزشکاران آمادگی لازم را برای شرکت در مسابقات انتخابی المپیک ۲۰۰۸ پکن کسب خواهند کرد. مسابقات قاره ای قایقرانی ورودی المپیک در کولامسوی کشور ژاپن برگزار می شود.

فصل نقل و انتقال زمستانی بازیکنان لیگ برتر آغاز شد

زمان نقل و انتقال زمستانی بازیکنان مسابقات فوتبال قهرمانی باشگاه های برتر ایران از دیروز آغاز شد. برخی از تیم های حاضر در لیگ برتر از جمله تیم های پرسپولیس، پیکان، سایپا و صبا باتری می توانند بازیکنان جدیدی را به خدمت بگیرند. تیم استقلال تهران به علت آنکه ۱۵ بازیکن خود را در اول فصل گرفته است نمی تواند بازیکن جدیدی را به خدمت بگیرد.

انتخاب سرمربی تیم ملی توپین به رییس آینده فدراسیون است

مدیر عامل باشگاه استقلال تهران گفت: انتخاب سرمربی تیم ملی فوتبال در مقطع کنونی توپین به رییس آینده فدراسیون است. علی فتح... زاده اظهار داشت: انتخاب سرمربی تیم ملی در این مقطع زمانی توپین به رییس آینده فدراسیون فوتبال است، زیرا چنین حرکتی به مانند آن است که قبل از حضور یک مسوول بر بسند کار، بست های مهم را به افراد بدهیم، سپس از آن مقام، مسوولیت بخواهیم. مدیر عامل استقلال تهران عنوان کرد: شنیده ام دستمزدی که قرار است به آرتور جورج پرداخت شود حدود پنج میلیارد تومان است، اگر چنین خبری صحت داشته باشد باید بگویم یک فاجعه در فوتبال ایران در حال رخ دادن است، زیرا بهترین مربی که می توانیم برای تیم ملی استخدام کنیم باید دستمزدی در حدود ۲ میلیارد تومان داشته باشد، در غیر این صورت پرداخت دستمزد سنگین تر اجحاف در حق فوتبال ایران است. فتح... زاده تاکید کرد: مسوولان کمیته انتقالی باید هوشیار باشند و صبر کنند تا رییس آینده فدراسیون فوتبال، سرمربی را خودش انتخاب کند، زیرا در این ۱۰ روز که تا انتخابات باقی مانده است، هیچ اتفاق خاصی برای فوتبال ایران با سرمربی خارجی رخ نخواهد داد و تیم ملی نابود نمی شود.

نوریا کاپیتان اسبق بوکس پس از هفت سال به ایران بازگشت

کاپیتان اسبق تیم ملی بوکس ایران پس از هفت سال دوری به میهن بازگشت. انوشیروان نوریان، کاپیتان تیم ملی بوکس بزرگسالان در بازی های المپیک ۲۰۰۰ سیدنی که به خاطر مثبت شدن تست دوپینگ نتوانست در این رقابت ها شرکت کند، پس از ۶ سال دوری از ایران اواخر هفته گذشته به تهران بازگشت. بر اساس این گزارش، در رقابت های المپیک سیدنی تست دوپینگ نوریان و محمد رحیمی مثبت اعلام شد و به آنها اجازه مبارزه داده نشد. انوشیروان نوریان پس از مثبت شدن تست دوپینگ در استرالیا اقامت گزید و عضو تیم ملی بوکس این کشور شد. نوریان همراه با استرالیا در المپیک آتن نیز حضور داشت که در این رقابت ها با کسب یک پیروزی و یک شکست و حذف از دور مسابقات به کار خود پایان داد. این بوکسور مدال برنز بازی های آسیایی هیرهوشیغی ژاپن را در کارنامه دارد. او پس از کسب این مدال به دلیل ناراحتی از شکست حتی برای توزیع مدال هم حاضر نشد. نوریان به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، پیش از سیدنی بهترین بوکسور ایران بود. کاپیتان اسبق تیم ملی بوکس اهل قائم شهر است و به محض ورود به ایران به زادگاه خود رفت و تمایل چندانی به مصاحبه ندارد.

گروه ورزش احسان بدی؛ از همان هفته هایی که دو تیم صدر نشین حال حاضر رقابت های لیگ خود را از سایرین جدا کردند و مشخص شد قهرمان لیگ هفتم یکی از قهرمانان دوره های اول و دوم لیگ حرفه ای است خط و نشان های قهرمانی پایتخت و طلایی پوشان نصف جهان آغاز شد. اگرچه که به دلیل حضور سپاهان در لیگ قهرمانی آسیا و جام باشگاه های جهان، این تیم خیلی فرصت نداشت در مورد دیدار با پرسپولیس صحبت کند، پرسپولیس ها تا توانستند مصاحبه کردند و در مورد سپاهان و دیدار با این تیم به اظهار نظر پرداختند. قبطی در ابتدای فصل معتقد بود که سپاهان بین المللی تراز پرسپولیس است ولی بارها اشاره می کرد که تیم من در پایان فصل بین المللی تر می شود و ما قهرمان خواهیم شد.

از طرفی نبردهای همیشه جذاب دو تیم ریشه دار فوتبال کشور که به خصوص در دو فصل اخیر با نتیجه گیری مطلوب طلایی پوشان برابر پرسپولیس همراه بوده سبب شده تا حساسیت بازی میان این دو تیم در حد داری بزرگ پایتخت باشد. شاید این روزها آن قدر که پرسپولیس ها از بردن سپاهان خوشحال می شوند از گذشتن از سد استقلال خشنود نشوند.

اگرچه که با شکست این تیم اصفهانی مقابل سایپا این تیم به طور کلی جنگ قهرمانی برای نیم فصل را از نایب دینار با پرسپولیس پاک کرد ولی از آنجایی که سه امتیاز این مسابقه می تواند تاثیر مستقیم در قهرمانی پایان فصل داشته باشد یک طلایی پوشان در دیدار امروز باز هم از نعمت وجود محرم، محمدی و کریمی محرومند و علاوه بر آنها جابامجیری و لوینیان را هم به همراه ندارند. سپاهان که امیدوار است سواری دیگر اشتباهات دوبازی اخیرا تکرار نکند، همچنان در

چینش نفراتش در خط حمله با سولاتی رویه رو است. ترکیب زاد محمود، عمادرضا و سید صالحی به هیچ وجه در دیدار با سایپا جواب نداد و احتمالاً لورا قصد ندارد از یک تصمیم اشتباه دوبار گزیده شود. خوشبختانه خستگی و بیماری بازیکنان سپاهان هم به طور کامل از بدن ها خارج شده و آنها با انگیزه مضاعف لحظه شماری دیدار با صدر نشین را می کنند. در آن سوی میدان گویا پرسپولیس ها عزم خود را برای شکست سپاهان جزم کرده اند. سپهر حیدری بازیکن اصفهانی این تیم، روحیه بازیکنان تیمش را بی نظیر می داند و معتقد است: انگیزه ای که بازیکن پرسپولیس و

تساوی نتیجه خوشایند پرسپولیس است زیرا به این ترتیب می تواند اختلاف ۵ امتیازی خود با سپاهان را حفظ محرم و استارت تیم فصل دوم را با پتانسیل امتیاز ۵+ بزند.

اگرچه قبطی و بازیکنان پرسپولیس دانعا از برد برابر سپاهان صحبت می کنند ولی مطمئناً تساوی آنها را مسرور خواهد کرد. وقتی قهرمان آسیا اوراوا به تساوی در اصفهان مقابل سپاهان بسنده می کند و می داند یک امتیاز هم از اصفهان سوغاتی خوبی است، پرسپولیس هم نمی تواند از کسب تک امتیاز ناراحت باشد به خصوص این که قبطی از آن دسته مربیانی است که برای تساوی هم ارزش زیادی قائل است.

اگر مساوی کنند

تساوی نتیجه خوشایند پرسپولیس است زیرا به این ترتیب می تواند اختلاف ۵ امتیازی خود با سپاهان را حفظ محرم و استارت تیم فصل دوم را با پتانسیل امتیاز ۵+ بزند.

اگر ببیند

ضعف محرمی سپاهان را با توجه به عدم حضور حجری نمی توان کتمان کرد. طلایی پوشان هفته هاست که از نبود محرم و یکی دو هفته است که از عدم حضور محمود متضرر می شوند.

اگر ببیند

با این وجود شخصیت تیمی سپاهان آنقدری هست که حتی بدون این دو ستاره تاثیر گذارش به دنبال روزنه های دروازه پرسپولیس و چیره شدن به این تیم باشد. سپاهان برای خط بطلان کشیدن بر تمامی حواشی اطراف تیم و از طرفی برای به دست آوردن دل هوادارانی که چند هفته ای می شود، نتایج بد تیم را تحمل می کنند به نوعی محکوم به بردن است. پیروزی برابر پیروزی می تواند شکست های اخیر را از اذهان پاک کند.

بلاخره سرخ و طلایی به هم رسیدند



حتی ذخیره های تیم دارند را من تاکنون در تیم ندیده ام و فکر می کنم با این روحیه اصلاً بردن سپاهان غیرممکن نباشد. پرسپولیس این روزها اقتدر حرفه ای شده که بتواند شکست سنگین مقابل پاس همدان و وجود حواشی زیاد اطراف تیمش را فراموش کند و در مقابل سپاهان با تمرکز کافی پای به میدان بگذارد. البته ناگفته نماند که نبود شیث رضایی و کریم باقری می تواند تا حد زیادی کیفیت کار این تیم را به خصوص در مرکز زمین و سمت راست خط دفاعی کاهش دهد و این بهترین فرصت برای سپاهانی هاست تا از ضعف پرسپولیس در این دو پست نهایت استفاده را

اگر ببازند

دیدار سپاهان و پرسپولیس از آن دیدارهایی است که شش امتیاز دارد و بر همین اساس اگر پرسپولیس خود با سپاهان هر سه امتیاز را بگیرد با هشت امتیاز اختلاف قهرمان نیم فصل می شود و این اختلاف امتیازی می تواند قهرمانی را در پایان فصل برای پرسپولیس ممکن سازد. پرسپولیس اگرچه که معمولاً به تساوی هم قناعت می کند ولی تیمی است که از موقعیت ها نهایت استفاده را برده و معمولاً توانایی تبدیل کردن تساوی به برد را دارد. سپاهان در مقابل تیمی که حرفه ای است نباید اصول را فراموش کند. البته نکته ای که حائز اهمیت است این که پرسپولیس معمولاً در مسابقاتش ابتدا گل می خورد و این می تواند راهکار خوبی به لوکا بدهد.



ببزند. همه آنهایی که از هفته اول لیگ انتظار رویارویی دو تیم سپاهان و پرسپولیس را می کشیدند امروز می توانند برترین فوتبال ایران یعنی جدال قدرتمندترین های ایران را به نظاره بنشینند. همان گونه که در فوتبال باشگاهی اروپا؛ مثلاً هواداران لیورپول (kop) لذت پیروزی برابر منچستر و یا چلسی را به مراتب بیشتر از پیروزی برابر قدرت های سایر کشور در لیگ قهرمانان می دانند و آرزوی قهرمانی در لیگ را می کنند، مطمئن باشید طعم پیروزی در دیدار امروز و قهرمانی در این فصل برای هیچ یک از تیم های پرسپولیس و یا سپاهان قابل اغماض نیست.

چه می شود

سپاهان به یک ریکواری ذهنی و جسمی نیاز مبرم دارد و این اتفاق می تواند بلافاصله پس از دیدار با پرسپولیس رخ دهد. بازیکنان سپاهان استارت مسابقات خود برای فصل هفتم را روز ۱۹ مردادماه در دیدار با چوبنوری ززند و با بازی امروزی که در مقابل پرسپولیس انجام می دهند عملاً در ۲۶ مسابقه شرکت کرده اند که چهار تان آن در ژاپن و در پی سه مسافرت طولانی به این کشور بود. طلایی پوشان در هر پنج روز و نیم یک مسابقه انجام داده اند و این موضوع آنها را چه به لحاظ ذهنی و چه به لحاظ جسمی از شرایط مسابقه دور کرده. پیروزی، تساوی و شکست در مسابقه امروز اگر چه هر کدام می تواند درس نوشت لیگ هفتم تاثیر گذار باشد، باید پذیرفت هیچ کدام از این نتایج را تیم آماده و کامل سپاهان نگرفته است.

واکنش لژیونرهای اصفهانی در مورد لیست تیم ملی



احمد جمشیدیان: شایستگی دعوت به تیم ملی را داشتم.

رضایی وسوسه شد، خطیبی عصبانی

من برای شرکت در اردوی تیم ملی فوتبال ایران دعوت شده ام، اما نامم در فهرست ۵۰ نفره دعوت شدگان وجود ندارد. خطیبی افزود: مسوولان مربوطه نباید با اعتبار یک بازیکن این گونه بازی کنند تا به اعتبار او در سطح بین المللی لطمه وارد شود. وی گفت: مسوولان باشگاه الامارات پنجشنبه هفته گذشته به هنگام تمرین، من و عنایتی را خواستند و دعوت نامه ای که برای حضور در اردو و شرکت در مسابقات تیم ملی برای این باشگاه ارسال شده بود، در اختیارمان قرار دادند. خطیبی افزود: اگر قرار باشد که من و عنایتی جزو ۵۰ بازیکن دعوت شده باشیم باید فوتبال را کنار می گذاشتیم. وی تاکید کرد: عدم دعوت ما باید مورد نقد و بررسی کارشناسان قرار بگیرد. خطیبی گفت: من و عنایتی تاکنون هر کدام چهار گل برای تیم خود به ثمر رسانده ایم، اما مقصود ما نیستیم که تیم در انتهای جدول قرار دارد. وی گفت: ما سرباز تیم

هوادار
تلفن ها: ۸-۶۶۲۹۹۳۵
فاکس تحریریه: ۶۶۱۵۱۰۱
Meydan@isfahanziba.ir
شما نویسنده اصفهان زیبا خواهید بود

امیدوارم با توجه به نتایج ضعیف تیم سپاهان نگاهی منتقدانه به عملکرد این تیم و بازیکنانش داشته باشید.
طالب پور - اصفهان

پیامک

ذوالقدر: به شایعات موجود در تکواندو اهمیت نمی دهم.
آل نعمه: علت دعوت به تیم ملی مبهم نیست.
کاندیدهای ریاست فدراسیون فوتبال تعویق انتخاب سرمربی تیم ملی تا پس از انتخاب رییس جدید فدراسیون را خواستار شدند.

نوری: سپاهان با انگیزه تر از همیشه خواهد بود.
دکوک: از بارسلونا جدا می شوم.
سیاوش اکبرپور: بازیکنان سکو نشین شافل در ارومیه دعوت شده اند.
کاشانی: برای جذب بازیکنان خارجی باید دقت کنیم.

عقیلی به بازی با پرسپولیس می رسد.
سایت گل: فوتبال ایران سال بدی را پشت سر گذاشت.

فدراسیون والیبال ایران و آلمان پروتکل همکاری امضا می کنند.
سرپرست تیم بسکتبال صیباتری: خاطرات ما "آیدین" بیشتر از سپرم بود.

سرپرست سپاهان: برای غلبه بر پرسپولیس آماده ایم.
مورینیو به میلان نزدیک شد.
سیم خواه: نفرت برتر مسابقات اراک مدعیان را تهدید می کنند.

امیر قلعه نویی: جای ۸ بازیکن در فهرست تیم ملی خالی است.
احمد جمشیدیان: شایستگی دعوت به تیم ملی را داشتم.

علی آبادی: سطح رقابت های انتخابی کشتی جام بین المللی یادگار امام بالا بود.
علی مرادی: فدراسیون وزنه برداری از حاشیه سازی بیرهیزد.
طاهری: برای کنترل ورزشکاران المپیک باید ستاد ویژه دوپینگ تشکیل شود.
په په: می خواهم در مادرید تاریخ ساز باشم.
فیروز کریمی: در لیست ۲۲ نفره تیم ملی باید ۹ استقلالی حضور داشته باشند.
ابراهیم زاده: سعی کردم حق هیچ کس ضایع نشود!
ایران - بحرین قطعی شد، دوم فروردین در منامه

یا قاضی الحاجات

روزنکار

- تاسیس مجمع جهانی اهل بیت به دستور حضرت آیت‌اله خامنه‌ای
- شهادت «میرزا علی آقا فقه الاسلام تبریزی» به دست قوای متجاوز روس
- انتشار روزنامه کوشش به مدیریت لشکراله خان صفوی
- رفع توقیف از نشریه اتحاد ملی
- تظاهرات خونین مشهد

خاطره روز



هشدار

گاهی اوقات که می نشستیم و راجع به یک مهمانی و یا چیز دیگری صحبت می کردیم حضرت امام (ره) می گفتند: «حرف غیر نزید!» می گفتیم: «آقا، این که حرف کسی نیست. ما داریم یک مطلبی را می گوئیم و چیزی را تعریف می کنیم.» حضرت امام می گفتند: «وقتی حرف غیر به میان آمد، شاید ناخودآگاه به غیبت کشیده شود. مگر خودتان حرف ندرید؟»

طلا

نوع ارز	نرخ خرید	نرخ فروش
دلار آمریکا	۹۴۰۰	۹۴۲۵
دلار استرالیا	۸۱۳۰	۸۱۷۹
دلار کانادا	۹۴۶۲	۹۵۱۵
یورو	۱۳۶۶۶	۱۳۷۰۶
پوند انگلیس	۱۸۵۲۵	۱۸۵۸۵
فرانک سوئیس	۸۲۳۸	۸۲۸۱
یکصد نین ژاپن	۸۲۶۲	۸۳۰۶
دینار بحرین	۲۴۷۱۲	۲۴۷۶۲
درهم امارات	۲۵۴۷	۲۵۶۷
ریال عربستان	۲۴۸۶	۲۵۰۵
دینار کویت	۳۳۹۶۹	۳۴۰۱۹

اوز

نوع ارز	نرخ خرید	نرخ فروش
دلار آمریکا	۹۴۰۰	۹۴۲۵
دلار استرالیا	۸۱۳۰	۸۱۷۹
دلار کانادا	۹۴۶۲	۹۵۱۵
یورو	۱۳۶۶۶	۱۳۷۰۶
پوند انگلیس	۱۸۵۲۵	۱۸۵۸۵
فرانک سوئیس	۸۲۳۸	۸۲۸۱
یکصد نین ژاپن	۸۲۶۲	۸۳۰۶
دینار بحرین	۲۴۷۱۲	۲۴۷۶۲
درهم امارات	۲۵۴۷	۲۵۶۷
ریال عربستان	۲۴۸۶	۲۵۰۵
دینار کویت	۳۳۹۶۹	۳۴۰۱۹

داستانی روز

سوسکا همسن دایناسورها هستند!
گروهی از دانشمندان انگلیسی با ارائه کارنامه تبار شناسی و ژنتیکی خانواده سوسکا نشان دادند که این حشرات همزمان با دایناسورها پا به عرصه وجود گذاشته اند.

به گزارش خبرگزاری مهر، محققان موزه تاریخی طبیعی و کالج امپریال لندن به سرپرستی آلفرد والگلا که نتایج تحقیقات خود را در تازه ترین شماره مجله ساینس منتشر کرده اند، با ارائه شجره تبارشناسی و ژنتیکی خانواده سوسکا نشان دادند که این حشرات از حدود ۳۰۰ میلیون سال قبل وجود داشته اند. این دانشمندان با مقایسه قدیمی ترین فسیلهای سوسکا با قدمت ۲۵۶ میلیون سال و مقایسه این فسیلهای با پنهزار و ۸۸۰ گونه سوسک به این نتایج دست یافته اند.

تاکنون اعتقاد براین بود که سوسکا همزمان با ایجاد گلهها به وجود آمده اند، اما نتایج این تحقیقات نشان می دهد که سوسکا از حدود ۳۰۰ میلیون سال قبل وجود داشته اند، درحالی که گلهها تنها از ۱۴۰ میلیون سال قبل ایجاد شده اند.

به گفته این محققان، تا به امروز ۲۵۰ هزار گونه سوسک منقرض شده شناسایی شده اند. این دانشمندان در این خصوص اظهار داشتند که سوسکا تقریباً همزمان با دوره آغاز حیات دایناسورها به وجود آمده اند، این درحالی است که دایناسورها دوره انقراض خود را از ۶۵ میلیون سال قبل آغاز کردند در حالی که سوسکا همچنان به حیات خود ادامه دادند.

یکی از مهمترین علل بقای این حشرات، توانایی زیاد آنها در سازگاری با شرایط محیط زیست و تغییرات آب و هوایی زمین در طول میلیونها سال تاریخ تکامل بوده است.

نام‌های ماندگار

کارل فردریک گاوس

گاوس، یک ریاضیدان آلمانی بود که در مورد الکتریسته و مغناطیس نیز مطالعه می کرد. او بر روی نظریه اعداد، سلسله‌ها یا سری‌ها و تغییرات مدار سیارات، مطالعاتی انجام داده وی در زمینه آمار، توزیع‌های احتمال را مورد مطالعه قرار داد و نمودار ناقوسی شکل توزیع نرمال را کشف کرد. این نمودار را نمودار توزیع گاوسی نیز می نامند.

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ شماره سیصد و بیست و نهم ■ دوشنبه دهم ماه ۱۳۸۶ ■ ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۲۸ ■ ۳۱ دسامبر ۲۰۰۷

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیرمسئول: سید مرتضی سقاقتیان‌نژاد
سردبیر: اصغر آذربایجانی
نشانی: اصفهان - خیابان میر قدوسی
حد فاصل شیخ صدوق و مصلی - پلاک ۱۳۱ - تلفن: ۶۶۲۹۳۵-۸
E-mail: nashrieh-ist@isfahan.ir
طراحی هنری، صفحه آرایی و امور فنی:
مرکز مدیریت ارتباطات عارف ۰۲۱-۲۲۲۱۷۰
چاپ: چاپکستر

صفحه‌ساز

برگزیده روز



نمایش مجسمه بی نظیر بوتو پتو است از تروی روی - ساحل پوری، هند

پیش تولید سریال نوروزی در یک فضای آرزومانی آغاز شد

«مهران مدیری» برای نوروز هم برنامه دارد

پیش تولید مجموعه تلویزیونی که «مهران مدیری» قرار است آن را برای نوروز کارگردانی کند آغاز شد. این مجموعه جدید در ۱۳ قسمت برای پیش در ایام نوروز ساخته خواهد شد و «مهران مدیری» در آن نقش اول را بازی خواهد کرد. تا به حال سه قسمت نخست از این مجموعه که قرار است از شبکه سوم سیما پخش شود توسط «محراب قاسم‌خانی» و «پیمان قاسم‌خانی» نوشته شده و لوکیشن‌های اصلی آن نیز در تهران انتخاب شده‌اند. داستان این مجموعه تلویزیونی که در آن مهران مدیری بازیگر نقش «مهران» خواهد بود درباره فردی است که بی‌گناه به کلاهبرداری متهم می‌شود و به دلیل این اتهام هریار درگیر ماجرای تازه می‌شود. داستان‌های این مجموعه جدید به هم پیوسته است و علاوه بر بازیگران قبلی که با «مهران مدیری» کار کرده‌اند بازیگران جدیدی نیز در این مجموعه حضور خواهند داشت. فضای کار جدید «مهران مدیری» آرتزمانی است و داستان آن هیچ شباهتی به کارهای قبلی او ندارد. آخرین ساخته تلویزیونی «مهران مدیری» مجموعه «بیاغ مظفر» بود که سال گذشته از شبکه سوم سیما پخش شد و آخرین کار ساخته او مجموعه «گنج مظفر» است که در قالب مجموعه‌سی دی ساخته شده و به زودی روانه بازار خواهد شد.

پیدا و پنهان

به دعوت جمعی از علما و روحانیون

آیت‌اله مهدوی کنی برای انتخابات خبرگان می آید

علی عسگری نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی گفت: ۲۳ روزه مهلتی که در اختیار آیت‌الله مهدوی کنی در انتخابات میان‌دوره ای خبرگان رهبری با درخواست و دعوت جمعی از علما و روحانیون صورت گرفته است. وی افزود: هدف چهره برجسته و مدنیتی همچون آیت‌الله مهدوی کنی از حضور در مجلس خبرگان رهبری تصاحب پست ریاست نیست. عسگری تصریح کرد: آیت‌الله مهدوی کنی از شخصیت‌های برجسته نظام است که هرجا احساس کند به همکاری او نیاز است بدون هیچ شائبه‌ای وارد می‌شود. عسگری گفت: در یکی از محافل خصوصی از خود

نمایند مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی گفت: ۲۳ روزه مهلتی که در اختیار آیت‌الله مهدوی کنی در انتخابات میان‌دوره ای خبرگان رهبری با درخواست و دعوت جمعی از علما و روحانیون صورت گرفته است. وی افزود: هدف چهره برجسته و مدنیتی همچون آیت‌الله مهدوی کنی از حضور در مجلس خبرگان رهبری تصاحب پست ریاست نیست. عسگری تصریح کرد: آیت‌الله مهدوی کنی از شخصیت‌های برجسته نظام است که هرجا احساس کند به همکاری او نیاز است بدون هیچ شائبه‌ای وارد می‌شود. عسگری گفت: در یکی از محافل خصوصی از خود

گپ روز

گفت وگویی اصفهان زیبا با مترجم کتاب «سرطان: بهترین رویداد زندگی من»

نجات یافتن برای نجات دادن

بیمارستان درذهن حمیدرضا، «باید کاری کرد، با بقیه هم بفهمند که آرمن‌ترانگ، بان شرایط چگونه خود را از اسارت خیلی چیزها که محتمل‌ترین سرطان بود نجات داد، من هم می توانم زنده بمانم!»

باید ترجمه کتاب آرمسترانگ را پیدا کنم؛ شماره مورد نظر در شبکه موجود نمی باشد؛ چه جالب، هنوز این کتاب ترجمه نشده اصلاً خودم ترجمه اش می کنم، من که خودم در این کتاب، هم شرایط و هم هم جزئیات آنرا خودم تجربه کرده ام. حمیدرضا در آستانه سنگین ترین عمل جراحی، می پویند

میهمان اصفهان زیبا بود. امروز در صحت و سلامت با کارنامه ای درخشان ترا گذارنده و با پلکهای که هنوز هم می زند اما نه با آن چشم‌های سابق! با نگرش دیگری و زاویه دیگری، و ذهن دیگری! انظور که خودش می گوید که همه چیزش معنای دیگری پیدا کرده. حمیدرضا که هم اینک دانشجوی فیزیک دانشگاه اصفهان است، سه سال بیماری اش را مهمتر مکتب طول عمرش می داند. دیگر برای نزول ۱۹/۵ و ۱۷/۵ افسرده نمی شود چه رسد به موضوعاتی پیش پا افتاده تر که برای ام آرزوهای فتح نشدنی اند. «این گرم نیست من نیست، من حیف از آن عمری که با من زیستم». دو لغت را خواستیم که ساندوچی برایشان به زبان تفکراتش ترجمه کند: «افاقاً در اواسط کتاب، باریکه هایی مقولایی تعبیه که روی آن حک شده: «بارهایی که عمیقاً در ذهن بنشینند چاره‌ای جز محقق شدن ندارند. سرطان: یک مزاحم که شش باروهر بار با عود

اصفهان	تهران	مشهد	تبریز	شیراز	اهواز	کرمان
۱	-۲	-۵	-۴	۴	۱۲	۱
۱۰	۷	۳	۳	۱۳	۲۰	۹
اوقات شرعی	انان ظهر	غروب آفتاب	انان مغرب	انان صبح فردا	طلوع آفتاب فردا	
	۱۲:۰۷	۱۷:۰۸	۱۷:۲۹	۵:۲۸	۷:۰۶	

قلم روز

چمن بی همنشین زندان جان است
صفای بوستان از دوستان است
غمی در سایه جانان نداریم
واگر جانان نداری جان نداری
بهار عاشقان رخسار یار است
که هر جا نوگلی باشد بهار است

جعبه جادویی

مردم ایران سلام	شیکه ۲	۹:۳۰
صبح آمد	شیکه ۳	۷:۰۰
سلامت باشید	شیکه ۳	۹:۰۰
پدرسالار	شیکه ۲	۹:۱۰
رودخانه برفی	شیکه ۱	۱۰:۰۰
سینما ماورائ (تکرار)	شیکه ۴	۱۵:۴۰
کمی تا قسمتی جدی	شیکه ۲	۱۶:۰۰
نوجوان	شیکه ۲	۱۸:۰۰
چهارسوی علم دوبله	شیکه ۴	۱۹:۰۰
حکایت نی	شیکه ۱	۱۹:۳۰
مرواریدی	شیکه ۱	۱۸:۰۰
اتاق آبی	شیکه ۲	۱۸:۲۰
چارخونه	شیکه ۳	۱۹:۴۵
آواها و نواها	شیکه ۱	۱۹:۴۵
روزگار قریب	شیکه ۳	۲۰:۱۵
کتاب چهار	شیکه ۴	۲۱:۰۰
چهل سرباز	شیکه ۲	۲۱:۱۵
کرانه بی‌کرانه	شیکه ۳	۲۱:۲۵
ساعت شنی	شیکه ۱	۲۲:۰۰
آسمان شب (زنده)	شیکه ۴	۲۲:۱۵

قوتی امواج

جهان ورزش فوتبال	شیکه ورزش	۹:۰۰
بیراهه	شیکه معارف	۱۲:۳۰
هزار پنجره	شیکه جوان	۱۵:۰۰
پرش و پاسخ اعتقادی	شیکه معارف	۱۶:۱۰
کانون تندرستی	شیکه ورزش	۱۶:۳۰
دست‌های مهربان	شیکه اصفهان	۱۸:۳۰
گفت‌وگوهای قرآنی	شیکه قرآن	۱۹:۰۰
روی خط جوانی	شیکه جوان	۱۹:۰۰
دانش نوین	شیکه اصفهان	۱۹:۰۰
مسابقه دانش ورزش	شیکه ورزش	۲۰:۰۰
کشاورزی نوین	شیکه اصفهان	۲۰:۰۰
روی خط باشید	شیکه جوان	۲۱:۰۰
ورزش در شهرستان‌ها	شیکه ورزش	۲۱:۳۰
ما دانشجویم	شیکه جوان	۲۲:۰۰
سروش هدایت	شیکه قرآن	۲۲:۰۰
پارسایان	شیکه معارف	۲۲:۰۵
با حافظان وحی	شیکه قرآن	۲۲:۴۵
پنجره رویا	شیکه جوان	۲۳:۰۰
اندیشه‌های نو	شیکه معارف	۲۳:۰۰
یادداشت‌های شبانه	شیکه جوان	۲۳:۵۵

پرده تفره‌ای

قدس	کلاغ پر
کارگردان: شهرام شاه‌حسینی	
بازیگران: محمد رضا گلزار، مهناز افشار، بهنوش طباطبایی	
فلسطین	کلاهی برای باران
کارگردان: مسعود نوایی	
بازیگران: جواد رضویان، رضا عطیان، مهران غفوریان، حدیث فولادوند	
ایران	عاشق
کارگردان: افشین شرکت	
بازیگران: هانیه توسلی، ایرج نوری	
ساحل	توفیق اجابری
کارگردان: محمدحسین لطفی	
بازیگران: محمدرضا گلزار، بلال کوثری، رضا عطیان، بهاره رهنما	
سپاهان	اتوبوس شب
کارگردان: کیومرث پوراحمد	
بازیگران: خسرو شکیبایی، محمدرضا فروتن، الناز شاکردوست	
فرهنگیان	رفیق به
کارگردان: عباس احمدی مطلق	
بازیگران: ایرج طهماسب، حمید جبلی	
خانواده	توفیق اجابری
کارگردان: محمدحسین لطفی	
بازیگران: محمدرضا گلزار، بلال کوثری، رضا عطیان، بهاره رهنما	