



مدیرکل شیلات استان اصفهان اعلام کرد:

ماهی غذای اصلی ساکنان برخوار و میمه

شهرستان با شهرهای جنوبی عجین شود و ماهی یکی از مواد غذایی اصلی سید خانوار مردم این شهرستان‌ها گردد. و این در حالی است که در این شهرستان بر خلاف دیگر شهرستان‌های استان نه رودخانه دارد و نه این که به زاینده‌رود نزدیک است، آبروی پروری در این شهرستان دیده نشود و هنوز حوضچه‌ی پرورش ماهی در آن ساخته نگردد. به گفته‌ی مسعود شریعتی، مدیرکل شیلات استان اصفهان هم اکنون نیز در هفت کانال فرعی انتقال آب استان توسط دانش‌آموختگان مراکز دانشگاهی ماهی قزل‌آلا پرورش داده می‌شود اما هنوز در هیچ یک از کانال‌های آب این شهرستان طرح آبروی پروری اجرا نمی‌شود.

در استان اصفهان زاینده‌رود از بهترین مکان‌های پرورش ماهی است و امسال نیز شهرداری اصفهان تاکنون ۱۹۰ هزار قطعه بچه ماهی از انواع کپور علفخوار را در این رودخانه رهاسازی کرد و اداره کل شیلات استان نیز در صد زاینده‌رود ۱۰۰ هزار قطعه بچه ماهی از انواع کپور علفخوار و معمولی و فیتوفاگ را رهاسازی کرد.

مسعود شریعتی مدیرکل شیلات استان از رهاسازی بچه ماهی در سد خمیران در آینده‌ی نزدیک خبر داد و گفت: این طرح هر ساله برای کمک به حفظ و بازسازی ذخایر آبرزی در منابع آبی و کنترل بیولوژیکی پوشش گیاهی آبرزی که رشد بی‌رویه آنها سبب تأثیرات منفی در اکوسیستم منبع آبی می‌شود

گروه شهرستان‌ها- مهدی اعظمی: با وجودی که سرانه مصرف ماهی در استان حدود نیمی از سرانه کشوری است، مهاجرپذیری دو شهرستان برخوار و میمه آن هم از جنوب کشور سبب شده مردم ساکن این شهرستان با سرانه‌ی مصرف ۱۰ کیلوگرمی بالاترین میزان مصرف ماهی در استان را داشته باشند.

هم‌اکنون سرانه‌ی مصرف ماهی در کشور حدود ۱۶ کیلوگرم است که این میزان مصرف در شهرهای شمالی و جنوبی کشور به دلیل نزدیکی دریا به حدود ۲۰ کیلوگرم می‌رسد. ماهی که یک غذایی مقرون‌به‌صرفه از نظر پزشکی و اقتصادی است در استان اصفهان طرفداران چندانی ندارد و برخی از کارشناسان معتقدند اگر مردم استان ما هم مثل استان‌های همجوار روش‌های گوناگون طبخ ماهی را می‌دانستند و از ظرف دیگر نیز از مزایای آوردن این ماده غذایی بر سر سفره‌ها باخبر می‌شدند سرانه مصرف ماهی در استان ما این قدر کم نبود.

بر همین اساس، اداره کل شیلات استان ضمن حمایت از طرح‌های آبروی پروری اقدام به برگزاری دوره‌های آموزشی و جشنواره برای رسیدن به افزایش سرانه مصرف ماهی کرد به طوری که امروزه سرانه مصرف از ۳ کیلوگرم در برخی از شهرستان‌ها به ۷/۲ کیلوگرم و در برخی دیگر به ۸ کیلوگرم رسیده است.

شهرستان‌های برخوار و میمه و شاهین‌شهر که حدود نیم قرن است به واسطه‌ی داشتن موقعیت خوب کشاورزی و صنعتی از استان‌های جنوبی کشور مهاجر می‌پذیرد و به نوعی مراد اقتصاد این شهرستان با شهرهای اهواز، بندرعباس، لرسن، کیش، دورد، عاملی شده تا فرهنگ مردم این

استاندار اصفهان در آیین معرفی فرماندار جدید لنجان عنوان کرد:

دولت بدون کمک مردم در امر اشتغال موفق نیست

گروه‌شهرستانها- محسن سلیمیان: استاندار اصفهان در مراسم معرفی فرماندار جدید لنجان گفت: اگر کسی که توانایی مسوولیت را دارد

از قبول آن سرباز بزند در پیشگاه خدا مسوول است.

سیدمرتضی بختیاری گفت: مسوولان شانی جز خدمت ندارند و اگر مسوولیت را عامل خودبیرترینی دانستند راه را اشتباه آمده‌اند. وی با اشاره به دستگاه‌های نظارتی در دیگر کشورها گفت تفاوت مسوولان ما با دیگر کشورها

پاسخگویی، در شب اول قیامت و اگر آن وقت رادر نظر بگیریم حتی یک دقیقه از وقتان را تلف نمی‌کنیم.

بختیاری لنجان را یکی از شهرستان‌های مهم و حساس استان خواند و با اشاره به بحث اشتغال که مشکل اصلی این شهرستان است گفت: در بحث اشتغال اگر مردم در صحنه نباشند دولت موفق نیست. نماینده مردم لنجان نیز استفاده دولت نهم از نیروهای بومی در مسوولیت‌ها را استفاده از ظرفیت‌های انسانی شهرستان‌ها خواند و گفت: این کار آثار و برکات فراوانی دارد. وی به فرماندار جدید لنجان توصیه کرد در برنامه‌ریزی و



مدیرکل سازمان تامین اجتماعی استان در آیین بهره‌برداری از دومین شعبه اقماری در استان گفت:

۱۴هزار کارگر در استان بیکارند

گروه شهرستان‌ها- حرمت‌السادات متولی: سفر یک روزه علی اصغر دادخواه مدیرکل سازمان تامین اجتماعی به

کاشان برای افتتاح دومین شعبه‌ی اقماری کاشان که به ۵ هزار بیمه‌شده‌ی این شهرستان سرورس می‌دهد سوژه به دست خبرنگاران شهرستانی داد

تسا وضعیت تمامین اجتماعی استان را آنها در کاشان جویا شوند. وجود ۶۷۰ هزار بیمه شده در استان اصفهان، سازمان تامین اجتماعی استان را به سمت تاسیس شعبه‌های اقماری برده که تاکنون نه شعبه اقماری در استان شکل گرفته است.

وسعت و جمعیت کاشان سبب شده تاکنون دو شعبه اقماری در این شهرستان راه‌اندازی شود و در دومین شعبه‌ی اقماری کاشان بشود به پنج هزار بیمه شده

تامین اجتماعی که در ۱۴۰ کارگاه تولیدی فعال‌اند، خدمات ارائه دهد. حسن شعبانی، رییس تامین اجتماعی شهرستان



ارتباط با سرویس خبر shahr@isfahanziba.ir داخلی ۸-۶۶۲۹۹۳۵

زیبای شهرستان

نوش‌آباد مرکز نمونه‌ی ملی مطالعات شهری کشور می‌شود

گروه شهرستان‌ها- خبرنگار کاشان: مدیرکل حفظ و احیای بافت تاریخی کشور گفت: شهر کوچک و تاریخی نوش‌آباد به مرکز نمونه ملی در زمینه مطالعات مرمت و احیای بافت تاریخی تبدیل می‌شود.

علیرضا قلی‌نژاد گفت: نوش‌آباد با توجه به سابقه تاریخی قرار است در همه زمینه‌ها نظیر معرفی شهر تاریخی، مرمت شهری اقتصاد بافت تاریخی، جامعه‌شناسی و روان‌شناسی مربوط به زندگی در بافت تاریخی و همین طور بوم‌شناسی و مردم‌شناسی مرکز نمونه ملی شود. جانشینی معاونت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در تشریح این برنامه افزود: قرار بر این است تا طرحی مشترک بین شهرداری این شهر، وزارت مسکن و شهرسازی و میراث فرهنگی نوشته شود تا به طور متمرکز بتوانیم اهداف طرح را محقق کنیم.

نوش‌آباد شهری ۱۲ هزار نفری است با مسجد جامعی از دوران سلجوقی، مسجد علی(ع) با محرابی سنگ‌نوشته از دوران مغول، قلعه‌ی خشتی از دوران سلجوقی، بقعه‌ی امام‌زاده محمد با گنبدی مخروطی شکل و کاشیکاری فیروزه‌ای شده از دوران صفویه که پس از کشف یک شهر زیرزمینی نیز در آن ویژگی‌های متعدد تاریخی را در خود متمرکز کرده است و قابلیت تبدیل به سایت جذب گردشگر را دارد که چنین طرحی می‌تواند به فعال شدن آن کمک کند.

زمنه‌های شهرستان

ساخت نمونک بین‌الحرمین در خمینی‌شهر

گروه شهرستان‌ها- خبرنگار خمینی‌شهر: به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم هنرمندان خمینی‌شهری نمونک ساخته‌اند که بین‌الحرمین و گنبد مطهر امام حسین(ع) و حضرت عباس(ع) را به تصویر می‌کشد.

در این نمونک علاوه بر گنبد و گلدسته‌ها، ایوان و ضریح مطهر امام حسین(ع) و قمرینی‌هاشم(ع)، فضای بین دو حرم مطهر نیز شبیه‌سازی شده است. برای آماده‌سازی این نمونک از محل کمک‌های مردمی بیش از ۲۰۰ میلیون ریال هزینه شده است.

کوتاه از شهرستان

کاشان: کاهش هفت درصدی آمار در آتش‌سوزی

در نخستین خبر رسیده از سوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کاشان اعلام شده است که آمار آتش‌سوزی در سه‌ماهه‌ی سوم امسال هفت درصد کاهش داشته است.

محمدمسعود چاپچی، مدیرعامل این سازمان خبر از افزایش ۱۰ درصدی حوادث در شهر کاشان داده و گفته است: در سه ماهه سوم امسال مأموران این سازمان برای اطفای حریق به ۱۰۵ مکان و کمک به حادثه‌دیدگان به ۵۳ محل اعزام شده‌اند.

نظنز: برگزاری دوره‌های آموزشی طرح معرفت

از نیروی مقاومت بسیج استان به ما خبر رسیده که در سطح پایگاه‌های بسیج ناحیه نظنز دوره‌های آموزشی طرح معرفت در حال برگزاری است از آذرماه تاکنون نیز ۱۱ نشست برپا شده است. سرهنگ دوم پاسدار رحمت‌الله مهرانفر، مسوول فرهنگی پرورشی سپاه نظنز؛ تقویت آگاهی و بصیرت بسیجیان منطقه نسبت به مسایل سیاسی روز ایران و جهان برای حضور هوشمندانه جوانان را از جمله اهداف این نشست‌ها عنوان کرد.

کاشان: بهره‌برداری حوزه هنری کاشان با حضور مدیرکل امور استان‌های حوزه هنری کشور

خبر دیگر آن که با مجید مسلحی مدیرکل امور استان‌های حوزه هنری کشور حوزه هنری شهرستان کاشان به بهره‌برداری رسید به گفته‌ی مدیرکل استان‌های حمایتی این حوزه قرار گیرند. سیدمهدی سیدین‌نیا، رییس حوزه هنری استان نیز با اشاره به فعالیت ۵ سینما در شهر اصفهان گفت: سالانه حدود ۶ هزار هنرجو در رشته‌های گوناگون در این حوزه آموزش می‌بینند. در این مراسم محمد قنبری به عنوان مسوول دفتر حوزه هنری کاشان معرفی شد.

کاشان: جاده‌ی یخ زده، جان یک نفر را گرفت

باخبر شدیم بر اثر یخبندان و بی‌احتیاطی راننده یک دستگاه پژو آر‌دی در اتوبان قم - کاشان یک حادثه تصادف روی داد که در پس آن سه نفر مصدوم و یک نفر کشته شد. مصدومان را سازمان آتش‌نشانی کاشان از میان آوار پاره‌های خودرو بیرون کشید.

خوانسار: بزرگداشت شهدای پنج روستا

در یک خبر فرهنگی آمده است اهالی پنج روستای ویست، کسرت، خشگرده، ارچتک و حاجی‌آباد شهرستان خوانسار یاد ۲۴ شهید نامدار خود را در بزرگداشتی پاس داشتند.

آران و بیدگل: تثبیت ۲۵۵ هکتار از بیابان‌ها

به ما از اداره کل منابع طبیعی استان خبر رسیده برای جلوگیری از هجوم شن‌ها روان به منازل مسکونی روستاهای نصرآباد، علی‌آباد کویر و یزدل امسال ۳۵۵ هکتار از عرصه‌های بیابانی با نهال‌کاری ۱۶۷ اصله نهال در هر هکتار تثبیت شد.

شحات محمد انور، قاری مشهور جهان اسلام درگذشت



شحات محمد انور، قاری مصری قرآن کریم که بارها به ایران سفر کرده بود، در سن ۵۸ سالگی درگذشت. محمد انور دیروز در مصر درگذشت. وی که قاری مسجد امام زرقای مصر بود، در سال ۱۹۵۰ و در روستای کفرالوزیر، منطقه‌ای دور افتاده در استان قهله مصر، به دنیا آمد. شحات انور در سن هشت سالگی همه قرآن را حفظ کرده بود و با پانزده سالگی آن را با صدای خوش فرات می‌کرد. گفتنی است، وی در سال ۱۹۷۵ همکاری خود را با رادیو مصر آغاز کرد و در طول عمر خود برای ترویج قرانت قرآن به بسیاری از کشورهای جهان سفر کرد. شحات محمد انور خود درباره سفرهای فراوانش گفته است: «در همه این مسافرت‌ها و در هنگام تلاوت آیات قرآن مجید، جز رضای خداوند و به‌روزی مسلمانان نیت دیگری نداشتم.»

مسوول آموزش معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: آموزش هنرهای سنتی و صنایع دستی به هنرجویان این استان در سال‌های اخیر به نسبت به سال گذشته، حدود ۳۰ درصد افزایش داشته است. سیدرضا میریان در گفت و گویی افزود: در این مدت پنج هزار و ۳۴۶ هنرجو از محل طرح‌های عمرانی صنایع دستی با عنوان آموزش توسعه و ترویج رشته‌های مختلف صنایع دستی در استان، آموزشهای دست‌آموزی و هنرهای سنتی را فراگرفتند. وی افزود: سال گذشته نیز در حدود چهار هزار هنرجو آموزش هنرهای سنتی و صنایع دستی در استان فراگرفتند. وی با اشاره به ایجاد کارگاه‌های هنرهای سنتی و تولیدات فرهنگی از محل طرح‌های عمرانی صنایع دستی در پنج شهرستان اصفهان، سمرقند، سنبل، کاشان، نائین و نجف آباد با اعتبار بالغ بر ۸۴۰ میلیون ریال، گفت: این معاونت در ۹ ماهه سال جاری با تخصیص اعتبار ۳۸۶ میلیون ریال توانست تعدادی از این کارگاه‌ها را تکمیل و تجهیز راه اندازی کند.

آموزش صنایع دستی و هنرهای سنتی در اصفهان ۳۰ درصد رشد داشته است

۱۴فرهنگسرا در سطح شهر اصفهان

میریان یادآور شد: کارگاه‌های تکمیل شده شامل رشته‌های «قفل‌سازی»، «زری بافی»، «شرب بافی»، «مخمل بافی» و «عبابافی» می‌باشد. وی افزود: اکنون کارگاه‌های رشته‌های «مخمل گل برجسته»، «سوخ‌چرم» و «فیروزکوبی» نیز در حال تجهیز و راه‌اندازی است. وی با اشاره به اینکه در خصوص آموزش هنرهای سنتی و صنایع دستی ۱۴فرهنگسرا در سطح شهر اصفهان با واحد آموزش معاونت صنایع دستی اصفهان همکاری دارند، بیان داشت: این معاونت در مقطع شش ماهه اقدام به ثبت نام از هنرجویان می‌کند. وی همچنین در خصوص استقبال هنرجویان برای شرکت در کلاس‌های صنایع دستی و هنرهای سنتی گفت: با همکاری فرهنگسرای شهرداری زمان ثبت نام برای علاقه‌مندان به دو ماهه تقلیل یافته است. میریان، ثبت نام در شهرستان‌های استان اصفهان را به صورت فصلی و در چهار مقطع سه ماهه ذکر کرد. وی تعداد مربیان معاونت صنایع دستی را ۱۳۵ نفر دانست و افزود: این مربیان در دوره‌های مقدماتی، تکمیلی و باآموزی، به آموزش رشته‌های مختلف می‌پردازند. او گفت: مربیان با مورد تأیید سازمان فنی و حرفه‌ای و یا از

عشق به اباعبدالله الحسین، در ساخته‌ی دست هنرمندان و صنعتگران اثری غیر قابل انکار داشته است

تجلی عشق به حسین(ع) در هنرها و صنایع دستی

بعضی هنرها مانند غم‌سازی، زنجیر سازی، ضریح‌سازی و... خاص محرم هستند



یکی از ابزارها و وسایلی که در مراسم عاشورا مورد استفاده قرار می‌گیرد، زنجیر است. زنجیر شکل شده از مجموعه‌ای از حلقه‌های فلزی شبیه به خوشه انگور که به دسته‌های چوبی منتهی می‌شود و عاشورا یا بعضی سوگواری‌های خاص، گروهی معروف به زنجیرزن با وارد آوردن ضربه به دو طرف کتف و بعضی اوقات بر سر، از آن استفاده می‌کنند. در گذشته حلقه‌های زنجیر را با دست می‌ساختند و این کار زمان زیادی را در برمی‌گرفت. معمولاً چنین مفتول‌ها از برنج بود و حلقه‌های زنجیر را در داخل تشتی می‌گذاشتند و در کنار هم روی منقلی قرار می‌دادند و حرارت می‌دادند و بر اثر حرارت، حلقه‌های زنجیر به هم می‌چسبیدند. امروزه با به کار گرفتن الکتروموتور یا دستگاه سیم پیچ این عمل به سهولت انجام می‌پذیرد.

سنت‌سازی، نوای موسیقایی حماسی و عزاداری سنت یا ضریح، ساز کوبی مرکب از دو صفحه یا سینی مدور برنجی و هم اندازه که در وسط آنها قسمت فرو رفته تعلیکی ماندنی وجود دارد. صفحات بعضی از انواع قدیمی آن که ممکن است مسطح یا پیناله‌ای شکل باشد، از سازهای باستانی بوده و اصلاً از مشرق زمین است که نزد مصری‌ها و آشوری‌ها رواج داشته است. کاربرد سنت مخصوصاً تنظیم ریتم موسیقی است. این ساز را به طرق گوناگون می‌نوازند که معمول‌ترین آنها یکی به هم کوبیدن آرام سینی‌ها تا با لرزیدن و لغزاندن یکی بر دیگری است. هر دو طریق دیگر به صدا درآوردن یکی از سینی‌ها که کمک کوبه طبل یا ... است. طنین سنج آرامه و پر قدرت است.

علم‌سازی، نمادی بر سوگواری چوب بلندی به ارتفاع پنج شش متر است که سر آن پنج‌های برنجین می‌گذارند و پارچه‌های رنگین قیمتی به چوب می‌بندند. معنی دیگر علم؛ شبی مفرغی یا آئین یا برنجین که گاهی مشبک نیز است نیز هست که بر سر چوبی بلند به ارتفاع سه چهار متر می‌گذارند و پارچه‌های رنگین قیمتی به این چوب می‌بندند. علم و لواز وسایلی است که در

جنگ‌ها از اهمیت اساسی برخوردار بود. البته بین علم و لواز تفاوت‌هایی وجود داشته است و از نظر اهمیت هم درجه‌بندی شده‌اند. علم هم در آغاز جزئی از لوازم جنگ به شمار می‌رفت، ولی از هنگامی که به تشریفات عزاداری راه پیدا کرد، تغییراتی در آن به وجود آمد و به این صورت که امروز ما مشاهده می‌کنیم درآمد. بزرگترین علما و مبله‌ها به تکیه‌هاست. اصل علم هم گویا از مشهد بوده است و مردم قم از آنها اقتباس کرده‌اند. علم را پیشاپیش صف سوگواران حرکت می‌دهند، علم‌های قدیمی‌تر معمولاً پایه‌ای دارند که کلمات مذهبی بروی آن منقش است و دو آدها با دهان باز از آن حفاظت می‌کنند و صورت آنها اغلب به طرز زیبایی نیز سوراخ شده است.

تزیینات روی علم، عرض ادرات به سوگواران پرقرقاول به رنگ‌های سفید، قرمز و زرد می‌باشد که معمولاً پرها به رنگ سفید هستند و آنها را رنگ می‌کنند. شال‌های ترمه و یا طاقه که بر روی آنها سوزن‌دوزی شده است و به رنگ‌های سبز، قرمز، صورتی، آبی، مشکی و... می‌باشد پس از استفاده در روی علم و قرار گرفتن بر روی آن، علم را از حالت صلیبی خارج می‌کنند. این تزیینات همراه با تعداد زیادی زنگوله کامل می‌شود.

شمشیرسازی، قلم‌سازی، نشان خونخواهی شمشیر سیف و سلاخی آئین‌برنده است که تیغه آن دراز و منحنی و دارای یک دم است. وجه تسمیه آن هم شمشیر است که دم شیر و ناخن شیر است. قلم هم نام سلاخی است شبیه به شمشیر ولی کوتاه‌تر و پهن‌تر و بدون انحنای است و قلم زن روز عاشورا یا قلمه بر سر خود جراحی وارد می‌کند.

حمله‌سازی، نماد شور عزا: عمارتی مدورمانند گنبد - خانه آراسته به تخت و جامه و پرده برای عروس شده است. بقعه‌ی

گروه فرهنگ و هنر - مریم ابراهیمی دبانی: رنگ و بوی حسین علیه السلام که می‌آید هر کس به نوعی می‌کوشد تا ارادت و عشق خود را نسبت به سالار شهیدان ابراز کند و در این میان هنرمندان و صنعتگران عرصه صنایع دستی، با روحیه هنرمندان و خاص خود سعی می‌کنند که هر نوعی خادم حسین باشند.

ضریح‌سازی، تجلی عشق در دین

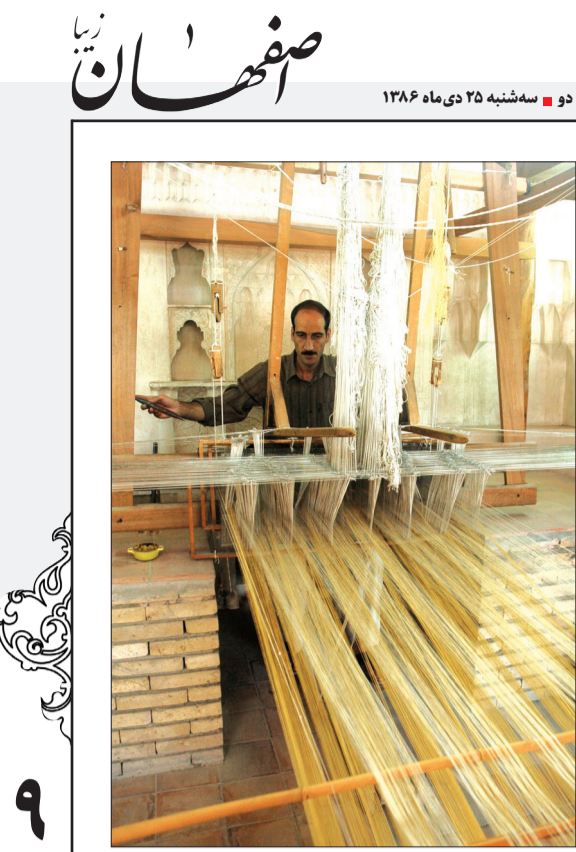
یکی از رشته‌های هنری دینی، ساخت درب و ضریح ائمه است که خداوند توفیق آن را به هنرمندان اصفهانی عطا نموده است تا بتوانند به این طریق ابراز ارادت و عشق خود را به اهل بیت نشان‌دهند. یکی از تزیینات روی ضریح، هنر میناست. هنر عشق و آتش و هنری که هنرمند می‌کوشد تا احساسات درونی خود را بر روی اجسام مینا، نقش و نگار کند و برای ماندگار شدن آن را به دل آتش می‌سپارد. فیض‌اللهی، استاد دانشگاه هنر و رییس اتحادیه صنایع دستی در این باره گفت: این هنر از زمان مرحوم استاد شکرالله صنعت‌زاده در اماکن متبرکه رواج یافت و بعد از وی توسط مرحوم غلامحسین فیض‌اللهی، استاد هنردوست و غفاریان ادامه یافت. وی افزود: این هنر بیشتر جهت خط‌های عربی و فارسی چه به صورت برجسته یا صاف و همچنین سبک‌های گل و مرغ، خطیایی و... استفاده شده است. از هنرهای دیگری که رفته در ساخت درب و ضریح، هنر قلمزنی است که هنرمند قلمزنان با نقش و نگار گل‌های پیچ در پیچ به همراه پرنندگان و گردش، اسلیمی‌ها، احساسات درونی خود را بر روی فلز پیاده می‌کند تا ارادت فرد را نسبت به سالار شهیدان بیان کند. فیض‌اللهی به رشته‌های دیگر هنری مثل زرگری، خانم‌کاری، معرق‌چوب و... اشاره کرد و اضافه کرد: این هنر همراه به خصوص امام حسین(ع) می‌شود. وی به هنر علامت‌سازی نیز در این ایام اشاره کرد و گفت: هنر علامت‌سازی، هنری است

که هنرمند آن با شور و شغفی وصف‌ناپذیر و با عشق به سالار شهیدان و به یاد علمدار کربلا، فولاد سخت را مانند موم در دست خود تبدیل می‌کند و با خلق آثاری بی‌بدیل به ساخت علامت و علم، یادآور روز عاشورا حسینی می‌شود.

ساخت مینای درب قنقاره امام حسین (ع) فیض‌اللهی در رابطه با ساخت مینای درب قنقاره امام حسین(ع) گفت: وقتی مینای این درب را ساختم تمام ذهنم را صحرای کربلا به خود مشغول داشته بود و احساس می‌کردم که در گوشه‌ای از میدان جنگ کربلا، ممشول به کار هستم و یاد العطش کودکان تشنه صحرای کربلا را می‌شنیدم. وی در پایان افزود: هر سال، از زمان‌های دور تا آینده تمام هنرمندان و صنعتگران، با عشق و علاقه، محاصل هنر خود را به خصوص در ایام محرم و با یاد حسین بن علی(ع)، بر روی اشکال مختلف، نقش و نگار می‌نمایند.

از دیگر رشته‌های مربوط به محرم می‌توان به زنجیرسازی، سنج، علم، حجله، پرچم یا بیرق، پرده‌های تعزیه‌خوانی، نقاشی‌های پشت شیبه و روی آیینه و... اشاره کرد.

زنجیرسازی، تجلی عشق در وسیله عزاداری



ارتباط با سرویس فرهنگ و هنر
farhangnonar@isfahanziba.ir
۲۳۰ داخلی - ۶۶۲۹۹۳۵

گروه فرهنگ و هنر - مهدی ابراهیم‌زاده
کتابخانه محرم



اثر ارزشمند دکتر سید جعفر شهیدی

کتاب قیام امام حسین دکتر سید جعفر شهیدی بیش از سی و پنج چاپ را تجربه کرده است. در مقدمه کتاب که در سال ۱۳۵۷ نوشته شده است، نویسنده اشاره می‌کند که مطالب کتاب حاصل سال‌ها مطالعه و یادداشت‌برداری از منابع تاریخی مرتبط با حوادث صدر اسلام و نهضت کربلاست که قبلاً به صورت مقالاتی برای یکی از روزنامه‌های عصر تهران به چاپ رسیده است. برخی موضوعات کتاب به این قرار است: ظهور اسلام در مکه، مسلمانان صدر اسلام، حکومت عثمان، مرگ معاویه و حکومت یزید، حرکت امام از مکه به عراق و...

مؤلف می‌گوید برای نوشتن مطالب بیشتر تاریخ‌های مفصل و مجمل و قدیم و جدید و منظومه‌ها و مثل‌ها را مکرر خوانده است و به این نتیجه رسیده که بعضی از وقایعی که در کتب تاریخی قدما نقل می‌شود به جهت اهمیت آنها به سنت تاریخ نگاری نقلی چنان‌که باید و شاید مورد تحلیل و نقد قرار گرفته است و از طرفی دیگر کمتر وقایعی را می‌توان پیدا کرد که از رنگ تبلیغات سیاسی امویان و عباسیان و تعصبات دینی مذاهب مختلف مصون مانده باشد.

اصولاً سنت تاریخ‌نگاری نقلی که در میان تاریخ‌نویسان قرون اولیه عالم اسلامی مثل طبری بیشتر رواج داشت، اساس کار خود را بر نقل حوادث و عدم دخالت عقل در گزارش طبری در تاریخ و تحلیل وقایع آن قرار داده بود و همین امر موجب شده است تا به گفته نویسنده مسائلی همچون افسانه غزوات، داستان شهربانو، داستان افزودن قسمت‌هایی به قرآن از سوی برخی و... از جانب مورخان ساده لوحی مانند طبری در کتاب‌های تاریخی مسلمانان مطرح شود و این داستان‌های بی‌اصل دست‌نویز برخی شرق‌شناسان مغرض برای حمله به اسلام شود. آن‌جا که متن اولیه کتاب مجموعه مقالات روزنامه‌های بوده است مطالب کتاب در ۳۰ قسمت جداگانه و قیام صدر اسلام و قیام عاشورا را گزارش می‌کند و مطالعه آن از این جهت برای خوانندگانی که عادت به مطالعه کتاب‌هایی با فضول طولانی را ندارند، مناسب است. هرچند به نظر می‌رسد ضرب‌العجب مطالب کتاب چندان سریع و هیجان‌انگیز نیست.

هر فصل کتاب با آیه یا حدیثی که وقایع مطرح در آن قسمت را به تصویر می‌کشد شروع می‌شود و سپس روایتی تحلیلی با استفاده از منابع درجه یک تاریخی ارائه می‌گردد. در فصل ۱۱ که با این گفته امام حسین علیه السلام شروع می‌شود که «خط الموت علی این آدم محیط القلاده علی جفاند، مرگ بر فرزند آدم اثر نهاده است آنجا که گردن بند بر گردن دخترک جوان» اینچنین می‌آید: «چیه وقت و در کجا حسین‌بن علی از کوشش شدن مسلم خبردار شد؟ طبری در یکی از روایات خود نوشته است: «در سه میلی قادسیه حربا با دسته تحت فرماندهی خود سره را بر او گرفت و گفت کجا می‌روی؟»

به برگردا چه من در آنجا امید خیری برای تو نمی‌بینم! سپس او را از کشته شدن مسلم خبر داد. حسین خواست برگردد ولی برادران مسلم نپذیرفتند و گفتند ما باید خون برادر خود را بگیریم. حسین نیز گفت: پس از شما زندگی لذتی ندارد.» نویسنده پس از نقل این روایت به نقد و تحلیل آن می‌پردازد و می‌گوید: «پیداست که یکی از اروایان این مورخ چند گزارش را با یکدیگر درآمیخته است. آنچه درست‌ترین به نظر می‌رسد این است که خبر کشته شدن مسلم به امام روزنه‌هایی از بیرون خود او یا حربه وی رسیده باشد و نیز آنچه مسلم است این که هر محرم‌بوده سرراه او را بگیرد و مراقب وی باشد تا دستور بعدی پسر زیاد به او برسد و این‌که پسر زیاد هنگام شنیدن وصیت مسلم از عمر سعد گفت: «اگر حسین با ما کاری نداشته باشد، ما با او کاری نداریم.» یا نقلی است که به دروغ به پسر زیاد بستند یا سخنی است که او مطلق مصلحت روز گفته است.»

حماسه‌ها و فداکاری‌ها و ایثارها و خون‌ها، برای برافراشتن پرچم حق و عدالت و محو باطل و ستم، تجلی حماسه حسینی در میان هر گروه به شکل و صورتی است، چنانکه در روزگار صفویه، تجسم بخشیدن آن واقع جاذبانگار، تصویرگری و بر پرده کشیدن صحنه مبارزه حق و باطل متداول شد و آثار هنری اندر نامی به وجود آمد. این گونه پرده‌ها در تکاپای مجالس روضه‌خوانی نصب می‌شد و همراه با ایراد مراثی و نوحه‌خوانی عواطف را تهییج و اشک شورق را روان می‌ساخت. در زمینه شمایل نگاری و صورت‌گری مذهبی، ایران از دیرباز وسوسه‌پذیر بوده است. نگاهی کوتاه به نقوش سفال‌های سلیک و مفرغ‌های لرستان، حتی پرده‌های اساطیری مربوط به دلسوخگان بر قتل سیاوش، به وضوح نشان می‌دهد که چگونه ایرانیان در قالب‌های گوناگون، قصه‌های پریمضمون مندرج بر چه‌پرده سفال‌ها و سینه‌پرده‌ها را فرّ آیزدی و چالش به نیکی یا بدی سخن‌ها گفته‌اند. پرده خوان‌ها، پرده‌های گسترده و بزرگی که صحنه‌های فاجعه کربلا را به خوین‌ترین شکل مجسم می‌کرد، در میدان آبی‌های به نمایش می‌گذاشتند و مرثیه‌سرایان و چاووش‌خوانان با سوز و آلم به توصیف آن می‌پرداختند.

بیرق‌سازی، نماد سپهربردگی به آستان اهلبیت بیرق یا درفش

تکای پارچه است که معمولاً دارای نقوشی است که به عنوان نماد یک مملکت یا ملت یا برای علامت دادن یا تزیین به کار می‌رود و معمولاً به کناره نیزه یا به ریسمانی متصل است. علم به رنگ سبزی هنگامی است و پنخ پنجه یا گنبدی فلزی بر بالای چوب مشاهده می‌شود و معمولاً مثلث شکل است. روی پرچم علم نقش و تصویر شیر و شمشیر است و به علاوه جملات و آیاتی مثل ی‌الله فوق ایدهم، یا قمر بنی‌هاشم، نصر من الله و فتح غریب، الله، محمد، علی، فاطمه، حسن و حسین در اطراف آن یا نخ ابرایش ساده و سفید گل‌دوزی شده و گل‌بوته‌هایی نیز در این نوشته‌ها دیده می‌شود. هنر بیرق‌دوزی حدود ۱۵۰ سال پیش، همزمان با آمدن چرخ خیاطی به ایران به وجود آمد که به تدریج شاخ و برگ‌های بیشتری یافت و در کنار آن گل‌دوزی بر روی بچجه، جانماز دیده می‌شود. این هنر تا سال ۱۳۵۵ رونق داشت و بعد از آن مقداری افت کرد و در حال حاضر دوباره رونق دارد.

تقدیس‌های پشت شیبه در کنار پرده‌های رنگ و روغنی و شمایل‌های آبرنگ، باید به نقاشی‌های پشت شیبه که بخش مهمی را تشکیل داده است اشاره کرد. این هنرندقی که سابقه‌ای سیصدساله دارد، به تساوی در موضوعات مذهبی و غریب‌ذهبی به کار گرفته شده است. عالی‌ترین نمونه‌های آن از اوایل قرن سیزدهم به صورت تصاویری از شاه قاجار و درباریانش به جا مانده است. اما در سوی دیگر تصاویری از واقعه کربلا و اسطوره‌های آن را نیز می‌توان در دسته‌ای دیگر از این نقاشی‌ها دید. از نقاشی‌های پشت شیبه‌ای تصویری از حضرت عباس را می‌توان نام برد که مثالی مبرز در این مورد است.

نقاشی‌های پشت آیینه آغاز عمر نقاشی به عنوان یکی از هنرهای تزیینی با آغاز زندگی بشر همزمان بوده است. حرمت نقاشی در دین اسلام طبعاً سبب شده که هنرمندان به جای تصویر رویدادهای زندگی به تزیین اشیاء کوچک و شخصی روی آوردند. از جمله این اشیاء در قرون اخیر قلمدان و جلد کتاب و جعبه و پشت آیینه است. شیوهی نقش‌پردازی این چیزها را در ایران رنگ روغنی می‌نامند، زیرا در پوشش آبرنگ مانند نهایی آنها، روغنی را که در واقع نوعی از لاک است به کار می‌برند.

عشق به امام حسین، موتور محرکه هنرمندان تا عشق به سالار شهیدان وجود دارد و تا هر ساله با فرازرسیدن محرم غوغایی برپا می‌گردد، باید منتظر به ظهور رسیدن و پدیدآمدن آثار هنرمندانی باشیم که عشق خود به اباعبدالله‌الحسین را در هنر دستان خود تجلی می‌کنند و این عشق تا ابد ادامه خواهد داشت و باید هر روز منتظر اثری نو در این عرصه باشیم.

نمایشگاه کتاب اصفهان
۸۰درصد فعالیت کانونهای پرورش فکری کودکان اصفهان مرتبط با کتابخوانی است
مدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان گفت: ۸۰درصد فعالیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این استان، مرتبط با کتاب و کتابخوانی است. رضاعنی در گفت و گویی افزود: از تعداد ۲۰۰ فعالیت صورت گرفته در کانونهای استان، ۳۰نوع آنها به صورت مستقیم مرتبط با کتاب و کتابخوانی است. وی اظهار داشت: در زمان حاضر بیش از ۱۳۴ هزار جلد کتاب در کتابخانه‌های مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان موجود است. وی افزود: این در حالیست که میانگین موجودی کتاب در کتابخانه‌های مراکز استانه‌ای دیگر ۲۰هزار جلد است. وی با اشاره به وجود غرفه ثابت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نمایشگاه بزرگ کتاب اصفهان گفت: این غرفه بسیار مورد توجه خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان بازدیدکننده از نمایشگاه می‌باشد. رضاعنی یادآور شد: نمایشگاه‌های کتاب تأثیر بسزایی در توسعه فرهنگ مطالعه دارد و شایسته است که با تبلیغات گسترده و اطلاع‌رسانی مناسب برگزاری این نمایشگاه‌ها بر علاقه‌مندی مردم به کتابخوانی مؤثر واقع شود. وی تصریح کرد: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان با ۱۳۷مراکز شهری، دو مرکز روستایی و دو مرکز پستی، حدود یک میلیون نفر عضو کودک و نوجوان دارد. یکصد و هجدهمین نمایشگاه استانی کتاب روز پنجشنبه ۲۵ دی ماه با حضور ۴۵۰ناشر معتبر کشوری گشایش یافت.نمایشگاه بزرگ کتاب اصفهان تا ۱۶دی ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های استان برای بازدید عموم دایر می‌باشد.

رئیس‌ها و رویش‌ها - مجلس چهارم
«طرماح» و «ابوهوب» وقتی سپاه کوفه را دیدند
آن اندوهگین شد و گریست ولی... آنکه امام را رها کند و سراغ زن و قبیله‌ی خود برود، پاداشش همان خود بود. این که عاشورا، نمایشگاه عجیبی است را کم کم می‌توان بیشتر درک کرد. وقتی شما داستان طرماح را با داستان ابوهوب با هم بخوانید: عبدالله بن عمیر کلبی - شیعه کوفی - سر حساب که شد و دید که کوفیان دارند می‌آیند طرف نخپله تا به فرماندهی عمر سعد به جنگ امام بروند با خودش گفت: به خدا قسم شیفته‌ی جهاد با مشرکان بودم. امیدوارم جنگ با ایشان که به نبرد فرزند پیامبر می‌روند، نزد خداوند کم ثواب‌تر از جهاد با مشرکان نباشد. پیش همسرش رفت و نیت خود را با او در میان گذاشت، شبانه هر دو از کوفه بیرون رفتند و شب هشتم محرم به یاوران امام در کربلا پیوستند. البته که همسر ابوهوب که او را ام وهب می‌خواند هم پاداش این تشویق را گرفت. او شاید تنها زن شهید کربلا باشد. همسری که پس از شهادت شویش، وقتی خودش را به بالینش رساند، خیانت شمعی بار دیگر خودش را نشان داد و به دستور او بود که غلامش گزری گران بر سر آن زن فرود آورد و این زوج در کنار هم شهید کربلایی شدند. ابوهوب آن قدر ارج گرفت که امام زمان(ع) بر او سلام کرده است.

پیش چشم تو
من هم داشتم سینه می‌زدم...
همه جا سپاه‌یوش شده بود هر کسی را که بگویی جایی می‌رفت عزاداری، یکی این دسته، یکی آن حسینیه، یکی زنجیر می‌زد، یک روضه می‌رفت و سخنرانی گوش می‌کرد و خیلی‌ها سینه پوشیده بودند یعنی بلدانید که... داشتم به محرم و عزاداری آن فکر می‌کردم به این که محرم، قسم بزرگی از فرهنگ ما شده است. مردم بدون هیچ بخش‌نامه‌ای بدون هیچ دستوری به طور خودجوش شروع می‌کنند و همه یک جور می‌گویند: یا حسین یا خودم گفتیم: اینها را که من دانم، دستم‌ها هم که محل افراد عادی و معمولی جامعه است، باید بیندیشیم. همین که در ذهنم او را فکر می‌کنم، کافی‌ست. ژست روشنفکری آن قدر در من رشد کرد که فکر کردم اگر با این مردم عادی باشم، شاید از روشنفکری‌ام کم شود. داشتم فکر می‌کردم، دسته‌ای رد می‌شد. نوحه‌های می‌خواند، بی‌دنگ دستگاره موسیقی آوازی آن نوحه را به خاطر آروم و کلی حرف دیگر. ترکیب دسته و طبل و غیره را دیدیم. به هزارها اجتماع سراسر دنیا به فرم‌های مختلف اندیشیدم. به طبل و سنج دقت کردم. به سازهای مختلف، از ریشیه موسیقایی آن فکر کردم. به کتیبه‌ای که بر در حسینیه بود نگاه کردم. شعر محشّم را خواندم. به شعر و غزای آن، به صنعت‌ها و زیبایی‌های شعر آن چشم دوختم. به خود کتیبه‌ها، گل‌دوزی و خوشنویسی خط آن چشم انداختم. با خود به سراغ دست هزاران هنرمند رفتی. ولی نمی‌دانم چرا این ژست روشنفکری نمی‌گذاشت که با دریا باشم. ناگهان یکی از اساتید را دیدم که در دسته سینه‌زنی حرکت می‌کند. رقص تا خودم را به او برسانم. پندایش نکردم. بعد که دیدم خودم هم داشتم سینه می‌زدم...

توضیح مسوولان برای عدم پاسخگویی اطلاعات تلفن طی دو روز گذشته تعطیلی مدارس، ۱۱۸ را هم تعطیل کرد

گروه خبر-ندا رکلی: ایراد فنی و تعطیلی مدارس طی روزهای گذشته دو عاملی بود که باعث شد مرکز اطلاعات تلفن اصفهان نتواند به صورت تمام وقت و مناسب پاسخگویی مراجعان بوده و موجب نارضایتی شهروندان شود.

مدیر روابط عمومی شرکت مخابرات استان اصفهان قطع لینک در ساعات اولیه روز شنبه که از ساعت هفت تا ده صبح ادامه داشته است را یکی از علل مساله موجود دانسته و معتقد است: تعطیلی مدارس و تماس مکرر شهروندان عامل اصلی پاسخگو نبودن و شنیدن صدای بوق اشغال از سوی این مرکز شده است. باوقی اضافه کرد: این تعطیلی موجب شد تا به صورت کاذب ترافیک بالایی به وجود آمده و تسریع در پاسخگویی به ۱۲۰ نفر افزایش پیدا نمایند، همچنین پاسخگویی از ۳۵۰ مورد در ساعت به ۷۵۰ تلفن رسیده است که با این اوصاف و اضافه شدن شیفت‌کاری کارمندان هنوز هم شاهد شلوغی خطوط و ترافیک بالا هستیم.

رایک با اشاره به این که مردم به غیر از شماره تلفن، اطلاعاتی مانند آدرس و نام مکان را از اپراتورها جویا می‌شوند ادامه داد: متأسفانه برخی شهروندان مسوولیت این مرکز را در درستی نمی‌دانند و یا فراموش می‌کنند وظیفه ۱۱۸ تنها ارائه شماره تلفن می‌باشد. وی در پایان افزود: تمامی این مواردست به دست هم داده تا علی‌رغم سالم بودن خطوط، مشترکان منتظر بمانند. اما طی روزهای آینده وضعیت این مرکز اطلاعات تلفن به حالت اولیه برخواهد گشت.

گروه خبر - یهرو مغربی: استاندار اصفهان با انتقاد از عملکرد روابط عمومی‌ها در ارائه فعالیت‌های انجام شده در دستگاه‌های اجرایی استان گفت: وقتی مردم از ما رضای نباشند و فرآیندهای گزنده را هم در ادارات دولتی می‌بینند بیگانگان از کمترین کوتاهی ما در اطلاع‌رسانی استفاده می‌کنند تا با ایجاد موج‌های تبلیغاتی مخرب به نظام ضربه وارد کنند.

اهمیت اطلاع رسانی دقیق و سریع در موقعیت فعلی کشور سبب شد تا همزمان با فضاهای مناسبتی محرم و عاشورا، بیست و نهمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و انتخابات سه ارگان مسوول در امور هماهنگی نهادهای اجرایی و سرمایه‌های اصفهان تمام مدیران روابط عمومی‌ها را به سالن همایش‌های صدا و سیما استان دعوت کنند تا با حضور بختیاری استاندار اصفهان، نادارالصلی رییس شورای اطلاع‌رسانی استان و کلیاسی مدیرکل صدا و سیما استان برای برگزاری عزاداری‌هایی به دور از افراط و تفریط، دهه فجریی سرشار از عملکردهای اجرایی دستگاه‌ها دولت خدمتگزار و انتخاباتی پرشور برنامه‌ریزی کنند.

مربی بختیاری استاندار اصفهان آخرین نفر بود که هر طور شده خود را به جلسه رساند و با گلایه از تاخیر دو ساله برپایی این همایش گفت: باید از دو سال قبل برای انجام بهتر رسالت سنگینی که مدیران روابط عمومی ادارات برعهده دارند و تبلیغات هر چه بهتر، کار را شروع می‌کردیم. وی اهمیت تبلیغات، اطلاع‌رسانی و ارتباطات را تا جایی می‌دانست که تبلیغات مسوم بارها در تاریخ مسیب تنصیح حقوق مردم شدند و گفت: مطمئن باشید اگر ما در انجام وظایفمان کوتاهی کنیم کسانی که همیشه بر موج تبلیغات منفی سوارند به نفع خود از آن بهره‌برداری می‌کنند.

بختیاری همچنین از روابط عمومی‌ها خواست تا هنرمندان وارد عرصه اطلاع‌رسانی شوند و فرآیند پروژه‌ها و برنامه‌های دستگاه متبوع خود را به گوش مردم برسانند. وی افزود: کار شما کمتر از مدیرانان نیست و باید در ایجاد ارتباطی متقابل

گروه خبر: هیات‌های فعال اصفهان در ایام محرم مواد خوراکی خود را با تخفیف ویژه و یک سوم قیمت اصلی دریافت می‌کنند. رییس اداره فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی استان اصفهان با اشاره به فعالیت گسترده سه هزار و ۵۰۰ هیات مذهبی در اصفهان گفت: به دلیل فعالیت دائمی و با مناسبتی این مراکز، احتمال افزایش آمار وجود دارد که در شرایط فعلی و با وجود تورم موجود در دهه ی اول محرم تسهیلات ویژه‌ای برای آنان در نظر گرفته و طی روزهای اخیر ارائه می‌شود.

رمضان‌زاده افزود: به منظور خدمات بهتر خدماتی از جمله تحویل مواد خوراکی این هیات‌ها در دستور کار قرار گرفته و با معرفی هیات‌ها به سازمان بازرگانی و سپس با ارائه معرفی نامه از سوی سازمان تبلیغات اسلامی تشکل های مذهبی می‌توانند برای اطعام بهتر عزاداران برنج، روغن، گوشت و سایر نیازهای خوراکی خود که قیمت آن تفاوت محسوسی در مقایسه با بازار آزاد دارد را تحویل گرفته و استفاده کنند.

رییس ستاد بسیج اقتصادی سازمان بازرگانی استان اصفهان در این رابطه می‌گوید: کالاها در این مدت با یک سوم قیمت واقعی خود فروخته می‌شوند، بسته به سابقه و فعالیت هیات‌های مختلف مقدار کالای ارائه شده متفاوت است و پس از گذشت ۴ روز از ماه محرم حدود هزار تشکل عزاداری اصفهان اقلام مورد نیاز خود را تحویل گرفته‌اند.

توزیع مواد خوراکی با یک سوم قیمت مواد خوراکی زیر قیمت اصلی به هیات‌های مذهبی تحویل می‌شود

نمازی زاده با اظهاررضایت از نحوه‌ی اجرای طرح ادامه داد: مواد به صورت مختلف عرضه خواهد شد اما باقیی هیات‌ها که هنوز فرصت تحویل نداشته‌اند می‌توانند تا شب تاسوعا برای مراجعه و دریافت کالاهای مورد نیاز اقدام کنند.

و اما در آخر معاون شرکت پشتیبانی دام و طیور استان اصفهان در گفت‌وگویی با اشاره به این که این شرکت مسوولیت تامین گوشت مصرفی این هیات‌ها را دارد، افزود: گروه‌هایی متفاوت از طریق خود شرکت، تعاونی‌ها و فروشگاه‌های بزرگ با قیمت مناسب خرید گوشت را انجام می‌دهند. امینی اظهار داشت: امسال هم با قیمت ۴ هزار تومان که از قبل مصوب شده و مطابق ضوابط تحویل گوشت قرمز و در صورت درخواست گوشت و مرغ شروع شده و تا پایان مراسم عزاداری ادامه خواهد داشت. وی با تاکید بر این که تنها گوشت منجمد وارداتی برای تامین نیازها در نظر گرفته شده و گوشت گرم موجود نیست خاطرنشان کرد: تمامی این موارد سفارش گوشت با ارائه نامه رسمی از فرمانداری، بخشداری یا سازمان تبلیغات اسلامی امکان‌پذیر است. وی در مورد مقدار عرضه این کالای خوراکی گفت: برخی مواقع سهمیه‌بندی در این زمینه صورت می‌گیرد اما در سال جاری سهمیه‌ای در نظر گرفته نشده و هیات‌های مختلف بنابر میزان نیاز می‌توانند گوشت مصرفی را تهیه کنند.

استاندار اصفهان در همایش مدیران روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی استان خواستار شد:

روابط عمومی‌ها در ارائه عملکرد دستگاه‌ها فعال‌تر عمل کنند

عمر ۲۹ ساله انقلاب او را واداشت تا به حضور گسترده مردم در همه عرصه‌ها و میدان‌های انتخاب اشاره کرده و ادامه دهد: استقامت و اعتماد به نفس مردم بارها جریان استکباری دشمنان را ناامید کرده همان‌طور که در عرصه‌های تولیدات علمی نظامی، سیاسی و بین‌المللی توفیقات زیادی را نصیب انقلاب اسلامی نموده است. منجد نادارالصلی به نقش روابط عمومی‌ها را در جلوگیری از نقشه‌های تبلیغاتی دشمنان در اجرایی سخن کردن مردم از دستاوردهای انقلاب اشاره کرد و یادآور شد: مشکلات اقتصادی وجود دارند. چون اقتضای توفیق ایران در عرصه‌های سیاسی و نظامی همین است که آمریکا و غرب آرم نشتینند. وی از شرایط آرم و آبریبی که رهبری دولت، مجلس و شوراها همه با هم فکری ایجاد کرده‌اند و هدف را رفع مشکلات مردم قرار داده‌اند سخن گفت و افزود: این شرایط با وجود اختلاف‌نظرها علاوه بر بالا بردن اعتماد و رضایت عامه مردم کشور از جلب نظرای بیگانه دوری و مقابله با دشمنان کمک می‌کند. رییس ستاد انتخابات کشور استقبال خوب داوطلبان حضور در مجلس هشتم را با وجود تغییراتی که ایجاد شده در نشانه توفیق نظام دانست و گفت: مسوولان روابط عمومی و مدیران می‌توانند با اطلاع‌رسانی خوب در ایام دهه فجر و دیگر روزها مردم را برای حضور در راهپیمایی پرشکو ۲۲ بهمن ماه و انتخابات ۲۴ اسفندماه آماده کنند.

مدیران اجرایی از انتقاد رسانه‌ها ترسند

علی کلیاسی مدیرکل صدا و سیما استان اصفهان، میزان این همایش روابط عمومی‌ها را صحنه نمایش خدمات و فعالیت‌های درونی سازمان‌ها برشمرد و از آنها به عنوان همکاران رسانه‌ها در جامعه نام برد و اظهار امیدواری کرد به عنوان یک رسانه بتوانند خدمات نظام را در همزمانی سه مناسبت بزرگی که در پیش است به شهروندان سریعاً به کمک ایشان بشتابند. وی افزود: طی ۴۸ ساعت گذشته که این طرح در حال اجرا بوده، ۶۴ مورد گزارش به این سازمان اعلام گردیده است. رضوانی تاکید کرد: این طرح تا اطلاع ثانوی در حال اجرا بوده تا شهروندان از هرگونه خطرات جانی و مالی مصون بمانند.

قطعی گاز در استان نداشته ایم

شیشه‌فروش - مدیرکل بازرسانی و حوادث غیرمترقبه استان اصفهان از ابلاخ بخشنامه‌ای از سوی استانداری به شهرداری‌ها و دهیاری‌های استان خبر داد و گفت: طبق این بخشنامه ایستگاه‌های مدارس و مراکز درمانی در شهرها برعهده شهرداری‌ها، در روستاها به دهیاری‌ها، و در جاده‌ها به اداره‌ی راه و ترابری گذاشته شده است. وی افزود: خوشبختانه با تأدیری که اندیشیده شد هیچ‌گونه قطعی گاز در استان اتفاق نیافته است.



اطلاع‌رسانی سریع و صحیح مشکلات را رفع می‌کند

نادارالصلی رییس شورای اطلاع‌رسانی استان نیز تعامل چند جانبه روابط عمومی‌ها را از مسایل مهمی اعلام کرد که در سرنوشت نظام تاثیر به سزایی دارد و گفت: بزرگداشت ایام‌الله‌های مختلف در شادی و غم در نهضتی انقلابی که با ابتکار پر قیام عاشورا به پیروزی رسید کار ما و شمارا بسیار سخت‌تر می‌کند. وی نشان دادن تصویر ملموس و موثر را از حرکت انقلاب به مردم در همه ابعاد از وظایف مهم روابط عمومی‌ها برشمرد و گفت: اگر این ارتباط بین مسوولان و مردم با اطلاع‌رسانی صحیح و سریع از معرفی کارهای انجام شده آغاز شود بسیاری از مشکلات برون و به درون سازمانی رفع می‌شود. نادارالصلی فرهنگسازي مطلوب از جريان‌های خدمت‌رسانی را مانع راه‌های دیگر خیری دانست که مردم به طور طبیعی به دنبال آنها می‌گردند و افزود: شیوه‌های نشاط‌آور و نو با احیا و بخشیدن فرم جذاب به برنامه‌های دهه فجر موفقیت‌های نظام را بهتر نشان می‌دهند.

منفی دشمنان

رییس ستاد انتخابات کشور از این که بنا ندارد بحث سیاسی کند اما اهمیت انتخابات در همه

جزیی بوده است. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان از شهروندان خواست، با مأموران خدمات شهرداری، جهت برف‌رویی هرچه سریع‌تر از کوچه‌ها و معابر عبور افزود: امسال به همین منظور ۱۵۰ میلیون تومان برای خریداری سه دستگاه گریدر، دو دستگاه تیغ برف‌رویی، دو دستگاه تانکر جهت پاشیدن آب نمک و توزیع دو هزار تن نمک در مناطق ۱۳ گانه هزینه شده است.

هنگامه نقطه‌ی بحرانی در شهر وجود ندارد

باقرصاد - معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان از آغاز به کار فعالیت ویژه نیروهای خدمات این معاونت از ساعت یک‌بامداد روزشنبه ۲۲ دی‌ماه خبر داد و گفت: تعداد ۴۰۰ نفر از پرسنل خدمات شهرداری نسبت به برف‌رویی، پخش شن و نمک در سطح شهر فعال هستند. وی افزود: عملیات برف‌رویی از سطح شهر با استفاده از ۳ دستگاه گریدر، ۳ دستگاه مینی لودر، ۵۰ دستگاه کامیون سنگین و سبک اجرا شده و میزان ۲۰۰۰ تن شن و ماسه جهت رفع یخبندان در سطح معابر شهر پخش گردیده است.

باقرصاد ادامه داد: نیروهای خدمات شهری همچنین در این مدت به مالکان خودروهایی که از مسیر اصلی خارج شده و با تصادف نموده و در زیرگذرهای سطح شهر متوقف شده و قادر به حرکت نبوده‌اند، امدادرسانی کرده‌اند.

وی خاطرنشان ساخت: با توجه به تسریع در اجرای عملیات برف‌رویی، خوشبختانه هیچ‌گونه وضعیت بحرانی در شهر به وجود نیامده و مشکلات

ارتباط با سرویس استان
ostan@isfahanziba.ir
۲۲۸ داخلی ۸ - ۶۶۲۹۹۳۵

پیشخوان خیر

اطلاعات
برای نخستین بار در کشور شاخک پاتیل بر فولاد در مجتمع فولادمبارکه اصفهان ساخته شد. این روزنامه به نقل از گرمی کارشناس ماشین‌ابزار تعمیرگاه مرکزی مجتمع فولادمبارکه، نوشت: به دلیل دقت و حساسیت بالای این قطعه باید توسط ماشین‌های ساخته می‌شد که پس از ساخت بدنه اصلی، عملیات ماشین‌کاری این قطعه در قسمت بورینگ تعمیرگاه مرکزی توسط فرزهای دروازه‌ای N.C. با موفقیت کامل انجام شد.

خبرگزاری فارس
اما یک خبر از انتخابات، روز گذشته فارس با اعلام تکذیب ثبت نام انتخاباتی بعد از مهلت قانونی نوشت: جانشین رییس ستاد انتخابات استان اصفهان اعلام ثبت نام برخی از داوطلبان پس از پایان مهلت قانونی ثبت نام را تکذیب کرد و گفت: در استان اصفهان هیچ کس پس از مهلت قانونی اعلام شده ثبت‌نام نکرد.

خبرگزاری دانشجویان ایران
معاون حفظ و احیای سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان تاکید کرد: کارشناسان این سازمان به‌دقت مساله عبور مترو از کنار سی‌وسه پل را بررسی خواهند کرد. حسن روانفر در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) در اصفهان، درباره‌ی عبور مترو از محور چهارباغ و نشستی که به‌تازگی در امتداد این محور در خیابان چهارباغ پایین اتفاق افتاده است، اظهار داشت: قرار بود، مشاور جدید مترو بحث عبور قطار شهری اصفهان را از محور چهارباغ اعلام کند، اما هنوز طرحی ارائه نشده است.

خبرگزاری ایرنا
جمعیت للال‌احمر استان اصفهان در ۱۵ روز گذشته در مجموع سه هزار و ۶۵۵ نفر محصور شده در سرما و برف را در سطح جاده‌های این استان نجات داد. معاون امداد و نجات این جمعیت به ایرنا گفت: بیشتر این افراد در نقاط شمالی، شمال شرق و غرب استان اصفهان گرفتار کولاک، بارش شدید برف و سرما شده بودند. محسن امینی هرنزی افزود: این افراد شامل مسافر، راننده، جوان و گلم‌داران محلی در این مناطق بوده‌اند.

بررسی مصوبات سفر استانی رییس جمهور به اصفهان
اصلاح سه نقطه حادثه‌خیز در مسیر مونه – گلپایگان

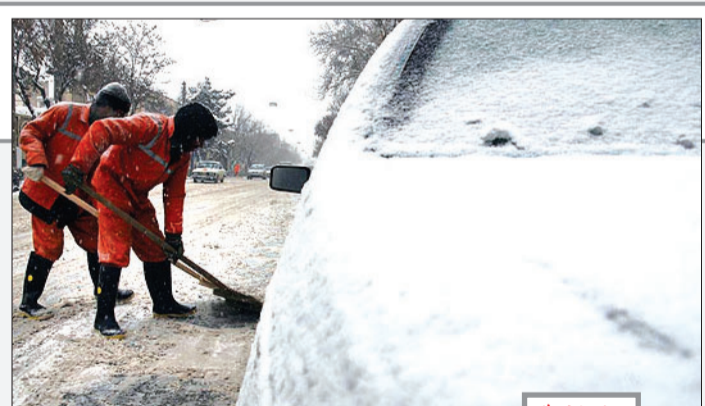
ره آورد
هیات وزیران در جلسه‌ی مورخ ۶ خردادماه ۸۶ که در مرکز اصفهان تشکیل گردید، تعداد ۴ مصوبه از مجموع ۱۹ مصوبه‌ی مربوط به وزارت راه و ترابری را در راستای اصلاح، بهسازی و تکمیل راه‌های استان به تصویب رساند:

- اختصاص مبلغ بیست میلیارد ریال جهت اصلاح سه نقطه حادثه‌خیز در مسیر مونه (برخورار و میمه) - گلپایگان در سال ۱۳۹۶
- اختصاص مبلغ سیصد میلیارد ریال جهت بهسازی و روکش آسفالت راه‌های روستایی و فرعی استان از محل اعتبارات ملی و استانی طی برنامه چهارم توسعه (براساس توافق طرفین)
- کمک به بهسازی سه راهی مشهد ارده‌ال - ورکان - مونه که توسط منابع انسانی در حال انجام است.
- تکمیل راه پیشکوه به پیشکوه فریدون‌شهر با اختصاص مبلغ سی میلیارد ریال از محل اعتبارات توازن منطقه‌ای در سال ۱۳۹۶

پیگیری
اداره کل راه و ترابری استان اصفهان نسبت به مطالعه‌ی مقدماتی کامل محور مونه – گلپایگان به طول ۶۵ کیلومتر اقدام نموده و در صورت وجود اعتبار مناسب (۱۵۰ میلیارد ریال) آمادگی اجرای پروژه چهار خطه مونه – گلپایگان را دارد. در رابطه با تکلیف خاص مصوبه نیز این اداره کل مشخصاً نقاط حادثه‌خیز را در گردنه گدار سرخ و محدوده‌های شهری مونه و گلشهر شناسایی نموده و همزمان با تامین اعتبار اقدامات لازم به عمل خواهد آمد. ضمن آن که ۶ کیلومتر از پروژه به اتمام و بهره‌برداری رسیده و ده درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. برای راه‌های روستایی در سال جاری از محل ردیف ۴۰۷۰۲۰۶۱ اعتباری برابر پنجاه و یک هزار میلیون ریال برای استان در نظر گرفته شده است و این اداره کل نیز ۸۹ محور روستایی را مشخص نموده که اعتبار نیاز برای بهسازی و روکش آسفالت آنها ۲۵۱ میلیارد ریال می‌باشد. ضمن آن که برای راه‌های فرعی نیز ۷۷ محور در سطح استان برای بهسازی مشخص شده است که به اعتباری معادل ۲۹۱ میلیارد ریال نیاز دارد و در دست اجرا می‌باشد. لازم به ذکر است پیشرفت فیزیکی عملیات روکنی آسفالت راه‌های فرعی ۲۰ درصد و راه‌های روستایی ده درصد می‌باشد.

اداره کل راه و ترابری استان اصفهان نسبت به مطالعه‌ی محور سه راهی مشهد ارده‌ال - ورکان - مونه، به طول ۶۸ کیلومتر اقدام نموده است و جهت انجام تشریفات مناقصه برای ۵ کیلومتر ابتدایی آن را از سه راهی مشهد ارده‌ال به طرف ورکان اقدامات لازم را انجام داده و پیمانکار مشغول به کار می‌باشد. لیکن جهت تکمیل کار به اعتبارات بیشتر نیاز می‌باشد و باقیی مسیر نیز به عنوان مطالعات بهسازی نوع «ج» در دست مناقصه می‌باشد و ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

طول پروژه راه پیشکوه فریدون شهر با جاده‌های آنتنی ۲۴۲ کیلومتر می‌باشد که عملیات اجرایی آن توسط اداره کل راه و ترابری استان در حال اجرا است. جهت اخذ اعتبار ۳۰ میلیارد ریالی اختصاص یافته در مصوبه برای پروژه مذکور پیگیری لازم از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به عمل آمده است و با ابلاغ اعتبار به استانداری، اقدامات مربوط به مبادله موافقت‌نامه توسط این اداره کل انجام گردیده است. با توجه به محدودیت فصل کاری عملیات اجرایی با سرعت در حال انجام است و ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.



در همین زمینه

برف‌رویی از ساعات اولیه ی بارش آغاز شد؛

برف در کنترل مأموران شهری

گروه خبر - زهرا اسدیان: با آغاز فعالیت ویژه مأموران خدمات شهری شهرداری اصفهان از ساعات اولیه ی بارش برف، جهت انجام عملیات برف‌رویی، کلیه معابر و شریان‌های اصلی شهر تحت کنترل کامل نیروهای خدماتی و ایمنی شهر درآمد.

برودت هوا و بارش برف طی روزهای اخیر در اصفهان، منجر به یخبندان سطح معابر، خیابان‌ها و اتوبان‌های داخلی شهر شد که علاوه بر ایجاد مشکلاتی برای تردد عابران پیاده، رانندگان شهر را نیز وادار به رعایت اصول ایمنی و احتیاط لازم در رفت و آمدهای روزمره در سطح شهر کرد. در این میان دست‌اندرکاران امور خدماتی شهر پیش‌بینی و تأهیداتی را جهت برف‌رویی از معابر و حذف نقاط یخبندان اتخاذ نموده‌اند. لذا خبرنگار روزنامه اصفهان زبیا در گفت‌وگو با ایشان به بررسی وضعیت معابر شهری پس از بارندگی اخیر پرداخته است.

خریداری دستگاه‌های جدید جهت برف‌رویی

صیور مدیرعامل سازمان خدمات موتوروی شهرداری اصفهان از تشکیل ستاد برف‌رویی در قالب ستاد حوادث غیرمترقبه شهرداری اصفهان از سوی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان خبر داد و گفت: به منظور تسریع و تسهیل خدمات‌رسانی مناسب و مطلوب این ستاد اقدام به برپایی دو سایت اصلی و ۱۳ سایت فرعی در سطح مناطق ۱۳ گانه کرده است.

وی به استقرار ۵ کیپ تعمیرگاه سیار در سطح شهر اصفهان در هنگام بارندگی برای یاری رساندن به شهروندان اشاره کرد و اذعان داشت: ستادها

یازدهمین

- درگذشت آیت‌الله سید جمال‌الدین روضاتی
- عملیات بیت‌المقدس (۲) در شمال سلیمانیه عراق
- درگذشت علامه سید شریف رضی‌گردآورنده نهج‌البلاغه
- تاسیس سازمان آزادی بخش فلسطین

روزنکار

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران شماره سیصد و چهل و دوم

سه‌شنبه ۲۵ دی ماه ۱۳۸۶ - ۶ محرم ۱۴۲۹ - ۱۵ ژانویه ۲۰۰۸

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیرمسئول: سید مرتضی سقاچیان‌نژاد
سرمدیر: اصغر آذربایجانی
نشانی: اصفهان - خیابان میر قدوسی
حد فاصل شیخ صدوق و مصطفی - پلاک ۱۳۱
تلفن: ۸-۶۶۲۹۹۳۵ - ۶۶۱۵۱۰۱
E-mail: nashrieh-isf@isfahan.ir
طراحی: هنری، صفحه‌آرایی و امور فنی:
مرکز مدیریت ارتباطات عارف - ۲۳۲۰۰-۲۳۱۱
چاپ: چاپ‌نگار

صفحه‌نشان

اصفهان	تهران	مشهد	تبریز	شیراز	اهواز	کرمان
۱۳-	۱۴-	۱۴-	۱۸-	۳-	۰	۲-
۳-	۳-	۵-	۵-	۸	۹	۲
اوقات شرعی	انان ظهر	غروب آفتاب	انان مغرب	انان صبح فردا	طلوع آفتاب فردا	
	۱۲:۱۳	۱۷:۲۰	۱۷:۴۰	۵:۴۰	۷:۰۶	

قلم‌برگان



فرایاستارک نویسنده انگلیسی، از جمله اندیشمندانی است که پیرومن واقع عاشورا در کتاب معروف خود «صور بغدادی» فصل کوچکی را به این مساله اختصاص داده است.

او در ابتدای این فصل می‌گوید: شیعه در تمام عالم اسلامی، یاد حسین و مقتل او را زنده می‌کند و در دهه اول محرم به طور علنی این مطلب را دنبال می‌نماید و خزن و آندوه چنان بر آنان مسئولی می‌شود که در روز آخر هیات‌های عزاداری به راه انداخته و عزاداری می‌کنند. او همچنین در فصلی مستقل و به طور مفصل درباره نجف اشرف در همان کتاب می‌گوید: و در مسافتی نه چندان طولانی از این بقعه، فرزندش حسین (ع) در طرف بادیه رسید. او اسبش را حرکت و جولان داد تا در سرزمین کربلا فرود آمد و در همان مکان خیمه زد. در حالی که دشمنانش او را احاطه کرده و راه‌های آب را بر او مسدود کرده بودند. و همیشه تفصیلات این وقایع واضح و آشکار تا به امروز در افکار مردم بوده است.

امکان استفاده و زیارت از این شهرهای مقدس وجود ندارد مگر با اطلاع و آگاهی از این واقعه زیرا واقعه مصیبت بار حسین (ع) بر هر موجودی نفوذ کرده تا به حدی که به ریشه‌ها رسیده است و این واقعه از جمله قصه‌های نادری است که انسان با خواندن آن نمی‌تواند جلوی گریه خود را بگیرد.

طلا



هر گرم طلای ۱۸ عیار	۱۹۸۰۰ تومان
هر مقال طلای ۱۸ عیار	۹۱۴۰۰ تومان
سکه تمام بهار امامی	۱۹۸۰۰۰ تومان
سکه تمام بهار آزادی	۲۰۵۰۰۰ تومان
سکه نیم بهار آزادی	۱۰۱۵۰۰ تومان
سکه ربع بهار آزادی	۵۱۰۰۰ تومان

اواز



نوع ارز	نرخ خرید	نرخ فروش
دلار آمریکا	۹۲۲۹	۹۲۵۴
دلار استرالیا	۸۲۳۳	۸۲۸۲
دلار کانادا	۹۰۶۲	۹۱۱۵
یورو	۱۳۶۷۱	۱۳۷۱۱
پوند انگلیس	۱۸۰۹۳	۱۸۳۰۱
فرانک سوییس	۸۳۸۹	۸۴۳۰
یکصدین ژاپن	۸۴۸۷	۸۵۳۰
دینار بحرین	۲۴۵۰	۲۴۶۰
درهم امارات	۲۵۱۵	۲۵۳۵
ریال عربستان	۲۴۶۲	۲۴۸۱
دینار کویت	۳۳۸۶۴	۳۳۹۱۴

نگارستان



خیابان باغ‌گلدسته

کتابخانه مرکزی (گالری ۱)

دومین تجربه نمایشگاهی خانم اکرم‌السادات زراعتی، با نمایش ۷۰ اثر منبت و منبش در قالب تابلوهای خوشنویسی و آثار حجمی در گالری شماره ۱ کتابخانه مرکزی به نمایش گذاشته شده است. این بانوی هنرمند، فان‌التحصیل رشته حسابداری در مدت ۷ سال آثار متنوعی بر روی چوب خلق نموده است. علاقمندان می‌توانند از تاریخ ۲۲ لغایت ۲۷ دی ماه صبح‌ها از ساعت ۸ الی ۱۲ و بعدازظهرها از ساعت ۱۵ الی ۲۰ از این نمایشگاه دیدن نمایند.

کتابخانه مرکزی (گالری ۲)

گالری ۲ کتابخانه مرکزی از ۱۸ دی ماه میزبان نمایشگاهی از آثار محمود عزیزالهی است. عزیزالهی در این تجربه ۵۵ اثر را بر روی شیشه در اولین تجربه نمایشگاهی خود عرضه کرده است. این آثار با تکنیک رنگ و روغن و در قالب نگارش به طبیعت و موضوعات اجتماعی کار شده‌اند. محمود عزیزالهی متولد ۱۳۱۲ نجف‌آباد بوده و سابقه ۲۰ سال فعالیت در زمینه نقاشی دارد. علاقمندان می‌توانند همه‌روزه تا ۲۷ دی ماه از ساعت ۸ الی ۱۲ و الی ۲۰ در گالری شماره ۲ کتابخانه مرکزی شاهد این آثار باشند.

نام‌های ماندگار



هانس کریستین اُردست

اُردست یک فیزیکدان دانمارکی بود که دریافت الکتروسیسته تولید مغناطیس می‌کند. سخنرانی‌ها و همایش‌های علمی او در کپنهاگ با استقبال مردم روبه‌رو می‌شد. هنگام یکی از همین سخنرانی‌ها و نمایش‌ها بود که به طور تصادفی مشاهده کرد جریان الکتریکی باعث تغییر جهت عقربه قطب‌نمای نزدیک به آن می‌شود.

خودمانیم مسولان عزیز!

این‌جا شیراز است، البته منظوریان عکسی است که می‌بینید. راستی در شهر ما هم برف آمد ولی ما شاهد هیچ‌گونه برنامه شاد و تفریحی نبودیم! خودمانیم مسولان گرامی کمتر از این فرصت‌ها برای ترویج شادی‌های سالم استفاده می‌کنند...

یک پیشنهاد برای خوانندگانمان

نکته‌سنج افتخاری ستون ما باشید

نمی‌دانیم تا به حال چند تا از نکته‌های صفحه‌مان را خوانده‌اید ولی جالب می‌شود اگر کمی در مورد این ستون بدانید. همه چیز از چند ماه پیش یک روز جمعه آغاز شد، وقتی یکی از نویسندگان همین صفحه آمد و گفت: نگاه کن، ببین ما در صفحه‌مان می‌توانیم از این مطالب بزنیم؟ چیزی به عنوان نکته‌ی روز... هر بار موضوعی را محور قرار می‌دهیم و خیلی کوتاه از آن تعریف کرده و با نقدش می‌کنیم. خوب در این راه خیلی‌ها هم مقابلاً تعریفمان را کردند و خیلی‌های دیگر با تماس‌های مکررشان از انتقادمان انتقاد کردند. خلاصه که اتفاقات جالبی می‌افتد. خود ما از نوشتن این گونه مطالب خیلی لذت می‌بریم ولی دلمان می‌خواهد شما خوانندگان



نکته‌روز



یک اشتباه نابخشودنی

دو قلوهایی که با هم ازدواج کردند

دوقلوهایی که در خانواده‌های جداگانه‌ای بزرگ شده بودند، بدون آن‌که بدانند با یکدیگر ازدواج کردند. «اردالتون» عضو مجلس اعیان بریتانیا گفت: این خواهر و برادر در کودکی توسط دو خانواده بزرگ شدند و هرگز به آن‌ها گفته نشده بود که با یکدیگر متسوب هستند. به گفته او پس از روشن شدن نسبت این زوج، دادگاهی در بریتانیا ازدواج آن‌ها را باطل کرد. وی افزود: این ماجرا اهمیت این مسئله را نشان می‌دهد که کودکان باید هویت اولیای بیولوژیک خود را بدانند. جزئیات بیشتر از هویت این دوقلوهایی نگه‌داشته شده است، اما اردالتون گفت: آنان پس از ازدواج، از نسبتی که با یکدیگر داشته‌اند، آگاه شده‌اند. وی افزود: اکنون قاضی باید راهکاری برای پیامد این ازدواج و جدایی آنان بیابد. اردالتون در گفت‌وگو با «بی.بی.سی» نیز اظهار داشت: این قضیه بر موضوع کلی تر حرق کودکان در شناخت پدر و مادران واقفشان صحنه می‌گذارد.

پیدا و پنهان

اساتید کلمبیا سفر کردند

فقط برای عذرخواهی از احمدی‌نژاد



تیمی از اساتید برجسته و مدیران گروه‌های مختلف دانشکده‌های علوم انسانی کلمبیا در قالب هیاتی علمی و برای عذرخواهی رسمی از رئیس‌جمهوری اسلامی ایران به تهران سفر می‌کنند. به گزارش مهر، در پی اظهارات اهانت‌آمیز بولینگر رییس دانشگاه کلمبیا در زمان حضور رییس‌جمهور، این گروه که از مدیران دانشکده‌ها و اساتید برجسته دانشگاه کلمبیا تشکیل شده است در اقدامی ابتکاری و برای رفع کدورت، همچنین انتقال تجربه سفر دیدار از نزدیک ایران اسلامی به تهران سفر می‌کنند.

مدیران و اساتید دانشکده‌های تاریخ، مردم‌شناسی، مطالعات خاورمیانه، فلسفه و اسلام‌شناسی که از متفقان جدی رفتار رییس این دانشگاه در برابر دکتر احمدی‌نژاد به شمار می‌روند در طی این مدت بارها و با عنوانین مختلف رفتار رییس این دانشگاه را مورد انتقاد قرار داده‌اند. یکی از اساتید شرکت‌کننده در این سفر که نخواست نامش فاش شود با بیان این‌که مهم‌ترین موضوع این سفر دیدار با رییس‌جمهوری ایران و تقدیم اعتبار رسمی به

خبر روز

پایتخت جدید ایران با جمعیت ۲۵۰ هزار نفر

جهرمی در پاسخ به این سوال که «فکر نمی‌کنید هزینه انتقال پایتخت خیلی زیاد باشد؟» گفت: هزینه انتقال پایتخت از هزینه انتقال مجموعه‌های اقتصادی و تولیدی خیلی کمتر است. به هر حال برای حل این مشکل و جلوگیری از پیچیده‌تر شدن آن باید این هزینه را پرداخت کرد.



وی با اشاره به این‌که تاکنون بیش از ۲۰ کشور جهان از جمله مالزی و اندونزی پایتخت‌های خود را جابجا کرده‌اند تصریح کرد: به نظر من با انتقال پایتخت مشکل خاصی ایجاد نمی‌شود. در یک نقطه دیگر از این کشور شهری احداث می‌شود و یک سری از مردم در آنجا زندگی می‌کنند مانند سایر شهرهای کشور. به هر حال شاید در اول کار برای مردم سخت باشد ولی به سرعت حل خواهد شد. باید به این نکته توجه کرد که در حال حاضر مشکلات تهران خیلی بیشتر است شما فقط معضل ترافیک را در نظر بگیرید که چه هزینه‌ای بر کشور مردم تحمیل می‌کند. وزیر کار در پایان گفت: موضوع انتقال پایتخت با رییس‌جمهور مطرح و قرار شده است مورد بررسی دقیق و کامل قرار گیرد.

گفتنی است موضوع انتقال پایتخت برای اولین بار در سال ۱۳۶۴ و همزمان با دویستمین سالگرد پایتختی تهران مطرح شد و در دولت‌نیم نیز پیشنهاد آن را وزیر کار مجدداً مطرح کرده است.

توسط هم‌محله‌ای اش فیلم می‌شود

زندگی علی دایی



«نقی نعمتی» برنده جایزه جشنواره «لوکارتو» و هم‌محله‌ای قدیمی «علی دایی»، قصد دارد مستندی درباره این مربی و فوتبالیست بسازد.

این کارگردان درباره ساخت مستند «علی دایی» اظهار داشت: از مدت‌ها قبل ایده ساخت این مستند در ذهنم بود، اما اکنون به صورت جدی متمرکز روی این موضوع هستم. وی ادامه داد: ساخت این مستند منوط به موافقت صدر صد آقای «علی دایی» است اما به دلیل مشغله‌هایی که دارند، هنوز امکان مذاکره جدی پیش نیامده است. کارگردان فیلم برگزیده «آن‌سه»، درباره روند تولید این مستند به دلایل ساخت مستند «علی دایی» اشاره کرد و گفت: یکی از دلایل ساخت این مستند، ارادت همیشگی است که به «علی دایی» دارم، ضمن این‌که این مستندی که در جشنواره «کن» فیلم مستندی دیدم که درباره زین‌الدین زیدان بود و به لحاظ سینمایی بسیار فیلم قابل تاملی محسوب می‌شد. پس از دیدن این فیلم فکر کردم که چرا سینمای ما نباید به شخصیت‌های ورزشی و چهره‌های تاثیرگذار بپردازد؟

قلم‌روز



دیوار سنگی وجود را در هم فروریزد
برده‌ی پنجره‌ی جوینم را از هم بدرید
که در خندان کوچیک منتظر متند
مرا بالی بخشید، پری هدیه تا پر گشایم
مرا سری هدید، سودایی بخشید تا به کوی و برزنی گریزم
مرا می‌ای کنید، در نی‌ام بنوازید تا هست شوم
خاکم کنید، آیم هدیه تا گلی باشم، مرا از نو بسازید
آنگاه دانه‌ی بید را در من بکارید، در نهادم خورشید را
بتابانید، مرا همچون کنید، یبیدی همچون
مرا ذوب کنید، به دست دریا میم بخشید تا زرف گرم
مرا بی من کنید، بسوزانید، به دست بادم بسپارید تا
پینامی برم که قاصدکان خسته‌اند
در حق من زندی کنید
دزدی به کیش من حلال است
پس مرا از من بدزدید
نیلوفر غروی

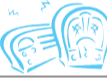
شبکه سراسری



جعبه جادویی

برادران خاک	شیکه ۲	۹۰:۱۰
مرکز آسمان	شیکه ۱	۱۰:۰۰
خانه من خانه تو	شیکه ۳	۱۰:۲۰
سرپال خازنی	شیکه ۴	۱۱:۱۵
ذکر محبوب	شیکه ۲	۱۳:۱۵
شب دهم	شیکه ۱	۱۳:۳۰
چهارسوی علم (دوبله)	شیکه ۴	۱۴:۰۰
کودک	شیکه ۲	۱۵:۰۰
مسابقه پلکان	شیکه ۳	۱۶:۲۵
تاصح اشراق	شیکه ۴	۱۷:۳۰
سماع سرخ	شیکه ۲	۱۷:۴۵
سینما فردا	شیکه ۳	۱۷:۵۰
برگ سبز گل رباب کجایم بر د	شیکه ۱	۱۸:۰۰
نوجوان	شیکه ۲	۱۸:۱۵
دخترانه	شیکه ۱	۱۸:۳۰
کلید اسرار	شیکه ۳	۱۹:۲۵
امپراطور دیا	شیکه ۳	۲۰:۲۵
مستند چهار	شیکه ۴	۲۱:۰۵
پرديخت	شیکه ۲	۲۱:۲۰
ستاره سهیل	شیکه ۱	۲۲:۰۰

قوسلی امواج



خانه و خانواده	شیکه اصفهان	۹:۰۰
مردم و سلامت	شیکه سلامت	۹:۰۰
حرف‌های جوانی	شیکه جوان	۱۰:۰۰
صدای مشاور	شیکه سلامت	۱۱:۰۰
می‌اندیشیم پس هشتم	شیکه جوان	۱۱:۳۰
غذا، سلامت، زندگی	شیکه سلامت	۱۲:۱۵
از جنس آسمون	شیکه جوان	۱۲:۳۰
امروز با ورزش	شیکه ورزش	۱۴:۰۰
با نخیگان عرصه سلامت	شیکه سلامت	۱۴:۰۰
غفلت	شیکه اصفهان	۱۵:۳۰
کارورزش نشاط	شیکه ورزش	۱۶:۳۰
تازه به تازه	شیکه اصفهان	۱۶:۳۰
نظم و اجتماع	شیکه اصفهان	۱۸:۳۰
روی خط جوانی	شیکه جوان	۱۹:۰۰
مسابقه دانش و ورزش	شیکه ورزش	۲۰:۰۰
پنجره رویا	شیکه جوان	۲۳:۰۰

پرده نقره‌ای



هدف اصلی	قدس
کارگردان: قدرت‌الله صالح میرزایی	بازیزگران: اکبر عیادی، حدیث فولادوند، آناهیتا نعمتی
کلاهی برای باران	فلسطین
کارگردان: مسعود نوایی	بازیگران: جوادرضویان، رضا عطاران، مه‌رغان فرورین، حدیث فولادوند
ایران	ایران
کارگردان: محمد مهدی عسگر پور	بازیگران: پانتا بهرام، حسین یاری
توفیق اجابری	ساحل
کارگردان: محمد حسین لطیفی	بازیگران: محمد رضا گلزار، بلال کوثری، رضا عطاران، بهاره رهنما
سپاهان	سپاهان
کارگردان: علی وزیریان	بازیگران: بابک حمیدیان، الناز شاکردوست، سعید نیکپور
فرهنگیان	فرهنگیان است
عاشق	خانواده
کارگردان: افشین شرکت	بازیگران: هانیه توسلی، ایرج نوزدی