

از سوی شرکت ملی الایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران سهمیه جدید بنزین خودروها در دور دوم سهمیه‌بندی اعلام شد: سهمیه جدید بنزین خودروها در دور دوم سهمیه‌بندی شرکت ملی الایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران، سهمیه جدید بنزین خودروها در دور دوم سهمیه‌بندی راعلام کرد.

در این اطلاعیه آمده است: ضمن تشرک و قردادنی از هموطنان ارجمند که با مسوولیت پذیری و همراهی ارزشمند خود امکان مدیریت مصرف بنزین با استفاده از کارت هوشمند ساخت و صیانت از سرمایه‌های ملی را فراهم آوردند، بگونه‌ای که متوسط مصرف روزانه در طول دوره سهمیه‌بندی ۹۵ میلیون لیتر شده است و نسبت به مقدار ۵۷,۵ میلیون لیتر مدت مشابه سال قبل ۲۲ درصد و نسبت به ۸۳ میلیون لیتر بر نامه غیرسهمیه‌ی سال جاری ۴۹ درصد کاهش یافته است. مشروح این تجزیه در [صفحه ۷](#) بخوانید.



ریس سازمان مسکن و شهرسازی
اصفهان در جمع خبرنگاران اعلام کرد:
متضایان واقعی خانه
با مسکن ۹۹ ساله به
گرانی نمی خورند

صفحه ۱۱



دیر اجرایی منطقه ۲ ساده‌بزرگداشت
یکصدمین سالگرد تأسیس شهرداریها
مطرح کرد:

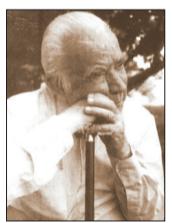
**ایجاد معاونت امور
شهرداری‌ها، راهی برای
جلب حمایت دولت**

صفحه ۵



روز وحدت حوزه و دانشگاه
حوزه، دانشگاه و
واقعیت‌های جامعه

صفحه ۷



به بیانه درگذشت دکتر اوتراپ نفیسی
در ۸۶:

**قلب جراح قلب‌ها از
حرکت باز ایستاد**

صفحه ۴

تسهیلات دولت هنوز به میدان عتیق نرسیده است

- مهمترین پروژه‌ی بافت تاریخی اصفهان احیای میدان عتیق است که در وسعت ۳۲ هکتار در دستور کار قرار گرفته است
- منابع مالی برای آغاز عملیات اجرایی هنوز تامین نشده و تسهیلات پیش‌بینی شده از جانب دولت نیز تخصیص نیافتد
- مطالعات احیای بافت جنوب و شرق میدان امام در حال انجام و طرح آن در دست تدوین است

صفحه ۷



گفت و گوی اختصاصی اصفهان زیبا با استاد
مجید انتظامی آهنگساز برجسته کشور:

موسیقی ما داخل مرزهایمان زندانی می‌شود

اکثر کارهایی که من انجام دادم به نحوی با دفاع مقدس مرتبط است و یا به شکلی در فضای منتهی خلق شده‌اند مثل سریال امام حسن یا فیلم روز واقعه، چون دوست ندارم عموم را برای کسب پول هدایت دهم و برای کسب پول کار کنم، بیشتر مایل کارهایی ماندگاری‌اشد و سعی کردم در زمینه‌های مورد علاقه‌های کار کنم. به جمله‌ای خدا هم با من بار بوده و اکثر کارهایی که به من پیشنهاد شده در همین زمینه بوده است، زمانی که سمعنی ایشاره به من پیشنهاد شد هدف این بود که به این مفهوم با دید بین‌المللی نگاه کنم، درست است که واعظی ایثار در ایران یک مفهوم مقاومت دارد.

بازدارنده‌های فیزیکی جاگزین فرهنگ ترافیکی

گذشته، حال و آینده حمل و نقل شهری

در گفت و گو با معاون حمل و نقل و کنترل ترافیک شهرداری اصفهان
رسیدیم که اتوبوس‌رانی در اصفهان افتتاح شد به آماری
ما در یک پرسنی تاریخی از دهه ۴۰ که اتوبوس‌رانی در دستگاه ۱۰۰۰-۹۰ دستگاه اتوبوس فعلی ما باید به آماری
بررسیم که در شهر داریم این است که ۶۰۰ تا ۷۰۰ دستگاه آن در هزار
دستگاه ما بیشتر در داخل شهر سرویس نمی‌دهند ۵۰۰ تا ۶۰۰ دستگاه آن در حومه
سرویس دهی می‌کنند. بهارستان، نفعاً، خوارسان، دولت‌آباد، خورزوق و دیگر
شهرهای حاشیه‌ای که داریم، این حمل و نقل شهری نیست در تردد های شهری بین ۵
تا ۱۰ دقیقه و درنهایت ۱۲ دقیقه فرد باید داخل اتوبوس باشد تا به مقصد برسد. این مساله
باید باحضور مترو و اصلاح خطوط اصلاح شود که نیازمند معباڑ و شارژ و امکانات لام
است.

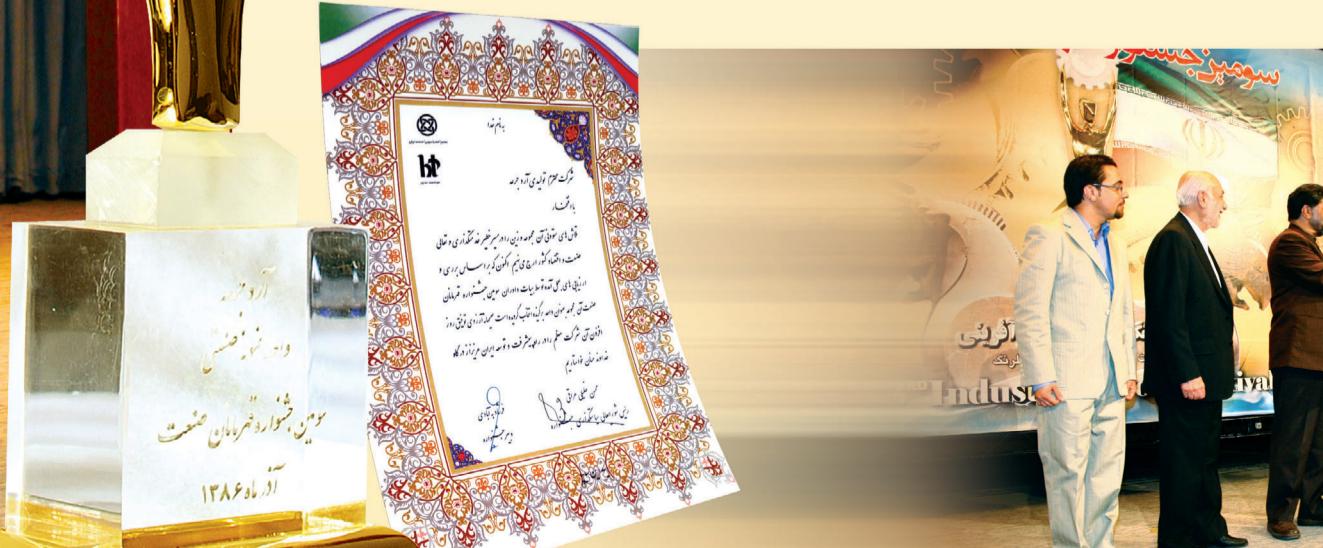


لوح تقدیر و تندیس قهرمان صنعت را از دست وزیر کار و امور اجتماعی دریافت نمود

سومین جشنواره قهرمانان صنعت کشور با هدف ارج نهادن به تلاش‌های صاحبان صنایع و کارآفرینان و پاسداشت
فرهنگ والای کار با حضور وزیر محترم کار و امور اجتماعی و معاونان ایشان، رئیس محترم کمیسیون صنایع و معادن و
تعدادی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، شورای سیاستگذاری جشنواره و استقبال پرشور فعالان صنعتی سراسر
کشور، در سالن همایش‌های بین‌المللی سازمان صدا و سیما در تهران برگزار شد.

شرکت آرد جرعه در جشنواره قهرمانان صنعت کشور افتخار آفرید

به گزارش روابط عمومی شرکت آرد جرعه، در این مراسم ۱۷۸ واحد صنعتی شرکت داشتند که پس از ارزیابی کنفرانسیون
صنعت ایران، از بین شرکت کنندگان، صلاحیت ۱۳۵ واحد برای رقابت در مرحله نهایی تایید شد. از این جمع ۹ شرکت که
بیشترین امتیاز را کسب نمود و مورد تقدیر قرار گرفتند. از آن جمله **شرکت تولیدی آرد جرعه** به عنوان یکی از
شرکتهای پیشرو در صنعت آرد و نان کشور واحد برگزیده سومین جشنواره قهرمانان صنعت کشور را کسب نمود
و آقای **محمد عصارزادگان** مدیر عامل شرکت آرد جرعه، لوح تقدیر و تندیس یاد بود جشنواره را از
وزیر کار و امور اجتماعی، جناب آقای دکتر جهرمی دریافت نمود.





یکصدمین سال بندی در شهر اصفهان

اولین قهوه خانه‌ها در شهر اصفهان

دعوادر همان مکان سروری همدیگر رامی پرسیدند و اخلاق‌دان را کنار می‌گذاشتند. تازه‌ترین که پایی مشروبات الکلی به قهوه خانه‌ها باز نشود بود، محیط قهوه خانه‌ها پر رونق بود، اما زمانی که پایی مطر و معادن اوارد و اوپاش به قهوه خانه‌ها باز شد، دیگر افاده عادی استقبال چندانی از قهوه خانه‌ها به عمل نیاوردن. به طور مثال قهوه خانه‌ها در مقابل مدرسه صدر غسلی در پاساژی در چهارباغ قرار داشت که محل افاده فاسد و بعضی خلاصه کار بود.

قهوة خانه‌ها در حواله قهوه خانه‌های شهر، عدای زنگنه که از قهوه خانه‌ها پر گردید، قهوه خانه‌ها به طور سیار اقدام به جای فروشی کردند، این کاسه‌های در حواله قهوه خانه بودند که آن را کمترین خود داشتند. درین زمان قهوه خانه دوباره حبشه و عومن زادگاه درخت قهوه شهرت دارد و لیل دانست که در جیشه و نواحی اطراف آن قهوه برگی از جمله این خوده همراه داشتند که آن را کمترین خود داشتند. دیگر قهوه خانه خوانی، شکر و غلیظ گذشتند خود را به دست آوردند. در این دوره شاهمه خوانی، کشک از چشم خود را درخت قهوه العاده، اگوستن خود دچار حریث شد و چون دانست که شاهمه خوانی گوشه‌های پویه سیزی چریده‌اند خود نیاز آن خوده و شخاط خاصی بر آنها از گرگهای پویه سیزی اکتشاف خود را به چهانیان ساند (سال ۸۵ میلادی).

آنها از گرگهای پویه سیزی از شاهمه خوانی گوشه‌های مولای متینه و سیزی دادند. قهوه خانه‌ها را جوای مخصوص این قهوه خانه‌ها بود، شترینای خاص داشت و چنانچه امرور هم هنوز سیزی است، مشتریان اصلی قهوه خانه‌ها را صاحبان مشاغل خدماتی از آن داشتند و هر قهوه خانه پاچون و محل تجمع یک صنف بود و صاحبان مشاغلی مثل بنائی، عملکری، اسفلات کاری، آشپزی، پاچانی و هر یک در قهوه خانه‌ها جمع می‌شدند و سکانی که تیار نموده از نیروی کار چنین کارگرانی بودند به راحتی می‌توانستند با مردم این قهوه خانه‌ها مطلع شوند. هر قهوه خانه سایر ساخته‌ها که شیوه‌ی دیگر از اقسام شهرباری برای استفاده بهینه می‌باشد، معمولاً سپاس خود را در بازار و محل تردد مردم و زندگ امکانه داشتند. تجمع می‌نمودند پهنه می‌گردند. کمک حرفه چاره فروشی برای حرفه شفرونشی و دفعه فروشی نزدیک و سیله ای از این قهوه خانه‌ها شد که آن زمان شهرداری وارد عمل شده و نسبت به جمع آری آنان اقام نمود. یکی دیگر از اقسام شهرباری برای استفاده بهینه می‌باشد، معمولاً سپاس خود را در بازار و محل تردد مردم و زندگ امکانه داشتند. از جمله قهوه خانه‌ها، اقامه به تأسیس این قهوه خانه‌ها می‌باشد. این گونه قهوه خانه‌ها که نمونه‌های آن را در نزدیکی پل خواجه، سیله پل و تاچنگ محلی شده است تا خلوانده‌ها که آن زمان نیز خوده خانه‌ها بودند، به قهوه خانه‌ها نداشتند بتوانند از محظی آن استفاده کرد و به سصرف چای و نهار و سبزه بچهاره پردازند. در این قهوه خانه دیگر یکی از اینهای است که مشتریان زیاد را به خود جلب می‌نمایند.

ساقه اولین قهوه خانه‌ها در ایران به اولین سالهای دوران حکومت صفوی می‌رسد، در آن زمان در محل کار و اسنادهای دارا و افراد میان نشش چهان مکانهای وجود داشت که مدد و مسافران در آن به صرف قهوه می‌پرداختند. این قهوه خانه‌ها مکانی بود برای دروازه، افرادی که جویا کار بودند، کسانی که قصد داشتند همیگر را ملاقات کنند و لحظاتی را به دور از مشکلات خانه با دوستانشان بگذرانند.

در این قهوه خانه‌ها قهوه‌ی جای چای، چیق و غلیان به جای سیگار استفاده می‌شود که آمن چای و سیگار به زور سیگار جای چیق را گرفت و چایی جای قهوه را. از معروف ترین قهوه خانه‌های دوره صفوی در اصفهان، پایا، فرش، طوفان و زند و که در آنها مردم غالباً گوش دادند به سختانه دروازش و پرده خوانان و شاهمه خوانان گرد هم می‌آمدند و تا پایی از شش در آن حضور داشتند. در اطراف هر قهوه خانه ماقبل شاهمه و شاهمه‌ها یعنی که باقی مفروش شده بود و در میان سجن قهوه خانه با سنتن مقامات و همدمان بود و در میان سجن قهوه خانه سکوهای با سنگ و آجر تعییه شده بود که معمولاً روی آن را گلیم یا زیلو فرش می‌گردند و اختصاص به نشستن و چای خوردن، قلیان، چیق کشیدن و حتی استعمال تریاک توسط مشتریان داشت و بعضی از قهوه خانه‌های از حضور خانه‌ای حوضی لبریز آن صاف آنها بود و همین جهت در حال حاضر قهوه خانه‌ای همچوای شاهمه باعجمه می‌باشد. در وسط سجن بود و حقیقت این قهوه خانه‌ای در محابرات بمعنی از قهوه خانه‌ای همچوای شاهمه است. که در فصلی از اسال برای پذیرایی از مشتریان موره استفاده قرار گرفته است.

اوپل بردواری زیرین خوده خانه‌ها و سایر اسال برای اینها می‌باشد، به روش شامل و تراویح نقاچنی نزدیک این آنچه اش داشت و پایدید آمدن تا پایی از شش در آن حضور دارد.

در جلد دو «اداره المعارف فارس» در توضیح واژه قهوه خانه آن دارد: «قوهه خانه

دیر اجرایی منطقه ۲ ستاد بزرگداشت یکصدمین سالگرد تاسیس شهرباری‌ها مطرح کرد:

ایجاد معاونت امور شهرباری‌ها، راهی برای جلب حمایت دولت

ارتباط با سرویس اصفهان شناسی
۶۶۴۹۹۳۵-۸ داخلی ۲۳۰
Esfahanshenasi@isfahanziba.ir

عبدالمهدی رجایی

قسمت اول

انتظارات یک روزنامه نگار از بلدیه اصفهان در عصر رضاشان

قسمت نخست این سلسله مقالات در شماره پیشین به چاپ رسید. چنان که پیشتر آمد این مطالب به سال ۱۳۱۰ ش و توسط اقای امیرقلی امین، سردیر روزنامه اخگری، به چاپ رسید اند و به خوبی وضعیت بهداشتی شهر را نشان داده و از اولیای امور که آن روز بلدیه عهده دار آن بود، می‌خواهد برای آن کاری بکنند. چنان که مردم قلم تیزبین روزنامه روزنامه نگار است، سپیار زیبا و ظرف اوضاع رقت بار حمام های شهر و نیز کشتارگاه های شهر را به تصویر کشیده است.

انتظارات ما از بلدیه

اصلاح اوضاع صحی اصفهان از از زلم امور است حمام های اصفهان عموماً هر سی روز یک مفعه زودتر آنها خود را عرض نموده و بلکه سپاهی از آنها گاهی به مامورین بلدی جایز، از تغیر آب و یا به اصطلاح زیر آب زدن خزانه های خویش شانه تهی می‌گندند. در صورتی که آنگریک بکنندی دلسوی، یک بلدیه قوی و صاحب اراده می‌دانستند، تاکنون هفت عشر آنها را نویسند بود که تغیر شکل داد و به حمام دوش مبدل نمایند.

هزوز در حمام های ما، با داشتن کارخانه چراغ بر، همان چراغ موشی های عهد دلیل اینها و آن چراغ خانه های که نمونه هایی از آن را در نزدیکی پل خواجه، سیله پل و پیشینه ای از تاخونده اها که آن زمان نیز خوده خانه های می‌باشد.

تا چند سال پیش از قهوه خانه های باری داروی و حل و فصل مشکلات محلی و حتی گاهی مسایل خلواگوی استفاده به عمل آمد و معمولاً انواع اختلافات و دعاوی شخصی و غلطی در قهوه خانه توسط رشی سفیدان محل حل و فصل می شد و طرفین

دیگر یکی از اینهای است که مشتریان زیاد را به خود جلب می‌نمایند.

اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از زیرین شهری که همچنان این شهر در سال ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد، در نظر گرفته شده اند.

در ادامه این نشست خبری شهربار زیرین شهر به سوالات خبرنگاران پاسخ می‌گفت.

علت آن که این قسمت از زیرین شهری از نظر این سوی این شهر را تمیزی می‌بخشند، این اقدام کند آنکه در آن اوضاعی از این شهر نیز می‌باشد. در این میان شنیدن سخنان این اینها و مراسم اسلامی از گرگهای پیشینه ای از این شهر را در ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد.

در این سال است که مبلغ نه هزار تومان دولت برای ساخته ای این شهر را در شهر اصفهان اعتماد داده است و جای پسی شگفتی است که این قدر ریس و مرونس که آمد و رفاقتان تاکنون نخواسته اند این مبلغ را به کار انداشته و یک یا پانزده روز یک مرتبه معاینه شوند، چند ماه پیش دفعه هم به زحمت معاينه می شوند.

اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از زیرین شهری که همچنان این شهر در سال ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد، در نظر گرفته شده اند.

در این سال است که مبلغ نه هزار تومان دولت برای ساخته ای این شهر را در شهر اصفهان اعتماد داده است و جای پسی شگفتی است که این قدر ریس و مرونس که آمد و رفاقتان تاکنون نخواسته اند این مبلغ را به کار انداشته و یک یا پانزده روز یک مرتبه معاينه شوند، چند ماه پیش دفعه هم به زحمت معاينه می شوند.

اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از زیرین شهری که همچنان این شهر در سال ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد، در نظر گرفته شده اند.

در این سال است که مبلغ نه هزار تومان دولت برای ساخته ای این شهر را در شهر اصفهان اعتماد داده است و جای پسی شگفتی است که این قدر ریس و مرونس که آمد و رفاقتان تاکنون نخواسته اند این مبلغ را به کار انداشته و یک یا پانزده روز یک مرتبه معاينه شوند، چند ماه پیش دفعه هم به زحمت معاينه می شوند.

اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از زیرین شهری که همچنان این شهر در سال ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد، در نظر گرفته شده اند.

در این سال است که مبلغ نه هزار تومان دولت برای ساخته ای این شهر را در شهر اصفهان اعتماد داده است و جای پسی شگفتی است که این قدر ریس و مرونس که آمد و رفاقتان تاکنون نخواسته اند این مبلغ را به کار انداشته و یک یا پانزده روز یک مرتبه معاينه شوند، چند ماه پیش دفعه هم به زحمت معاينه می شوند.

اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از زیرین شهری که همچنان این شهر در سال ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد، در نظر گرفته شده اند.

در این سال است که مبلغ نه هزار تومان دولت برای ساخته ای این شهر را در شهر اصفهان اعتماد داده است و جای پسی شگفتی است که این قدر ریس و مرونس که آمد و رفاقتان تاکنون نخواسته اند این مبلغ را به کار انداشته و یک یا پانزده روز یک مرتبه معاينه شوند، چند ماه پیش دفعه هم به زحمت معاينه می شوند.

اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از زیرین شهری که همچنان این شهر در سال ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد، در نظر گرفته شده اند.

در این سال است که مبلغ نه هزار تومان دولت برای ساخته ای این شهر را در شهر اصفهان اعتماد داده است و جای پسی شگفتی است که این قدر ریس و مرونس که آمد و رفاقتان تاکنون نخواسته اند این مبلغ را به کار انداشته و یک یا پانزده روز یک مرتبه معاينه شوند، چند ماه پیش دفعه هم به زحمت معاينه می شوند.

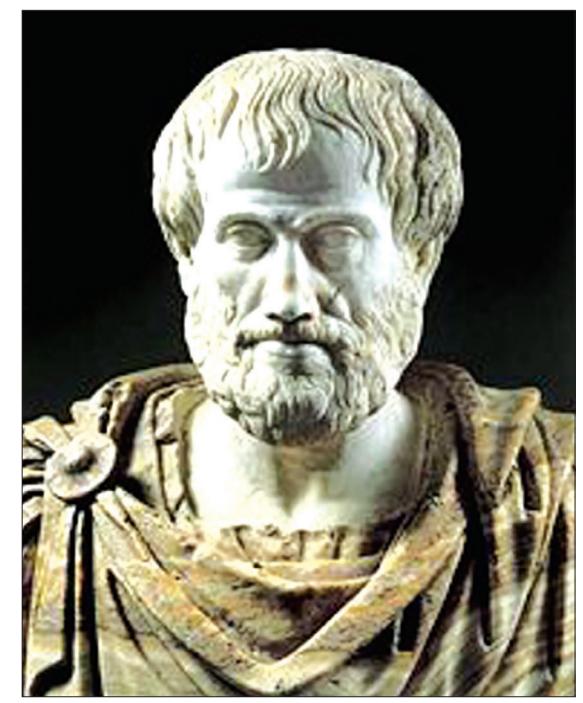
اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از زیرین شهری که همچنان این شهر در سال ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد، در نظر گرفته شده اند.

در این سال است که مبلغ نه هزار تومان دولت برای ساخته ای این شهر را در شهر اصفهان اعتماد داده است و جای پسی شگفتی است که این قدر ریس و مرونس که آمد و رفاقتان تاکنون نخواسته اند این مبلغ را به کار انداشته و یک یا پانزده روز یک مرتبه معاينه شوند، چند ماه پیش دفعه هم به زحمت معاينه می شوند.

اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از زیرین شهری که همچنان این شهر در سال ۱۳۱۰ ش نیز می‌باشد، در نظر گرفته شده اند.

در این سال است که مبلغ نه هزار تومان دولت برای ساخته ای این شهر را در شهر اصفهان اعتماد داده است و جای پسی شگفتی است که این قدر ریس و مرونس که آمد و رفاقتان تاکنون نخواسته اند این مبلغ را به کار انداشته و یک یا پانزده روز یک مرتبه معاينه شوند، چند ماه پیش دفعه هم به زحمت معاينه می شوند.

اینها همه یک سلسله معایب و نواقصی است که با جزئی مرابت و به سیله تیزبین دستورها و نشر آنها به سیله اعلانات و ملحوظی می‌باشد و گفت: «زیرین شهری را تمیزی می‌بخشی از قیمت می‌بلندند. شهرباری این شهر در سال ۳۶ تاسیس شدند و باید این قسمت را از ز



نقش آبای یونانی در منورالفکری غرب

تقابل بین افلاطون و ارسطو همواره بوده است.

تقابلی بین یک تئوری که ضامن یک فراداشت دینی مربوط به رستگاری و سیر معنوی و روحانی و عبور از عالم محسوس است و یک بابعدالطبعه که حاصل بیخت و نظر پسر عاقلی است که هیچ گاه از حد و مرتبه بشري خود فراتر نرفته است.

(تمدن و فکر غربی، رضا داوری اردکانی).

افلاطون دارای نگرشی است که در آرا و انکار ارسطو نیامده است و آن این است که قابل به رجعت و پارگشت نفس ناطقه بسوی عالم محسوس است و این بازگشت را جز از راه یک فراشند جدالی یا دیالکتیکی میسر نمی داده.

یعنی ما برای آنکه بتوانیم وارد مسیر و راه سیر معنوی و روحانی شویم و خود را از این عالم جدا کنیم، می بایست به سیر در نفس مشغول شویم و رهایی خود را با معرفه نفس که در نتیجه رجعت به خودمان است بدست آوریم که این موضوع را شاید بتوان بازترین وعیتی ترین وچه تمایز افلاطون با ارسطو دانست.

آنچه که از فلسفه افلاطون و ارسطو پس از سالها بر فلسفه جدید غرب اثر گذاشت، جنبه عقلانی تفکر ارسطو بوده است و از جنبه عرفانی و روحانی تفکر افلاطون غفلت شده است.

کمک استدلالی اندازگیری و آزمایش کرد و احبابا به تابیچی هم رسید.

بحث دینداری و تعبد دارای حالات و روحیاتی سوبیتکیو است که هرگز نمی توان آن را در بوته آزمایش مایی تجربی قرار داد و آن را در لوله های آزمایشگاه اندازه گیری کرد. علت چنین تلقی از انسان در فکر مدرن را می توان در اندیشه های فلاسفه یونان باستان جستجو کرد که بعدا که

نمی داشت.

چرا که سرچشممه سخنان و نوشته های بسیاری از فیلسوفان و متکفکران

غرب جدید که در ظهور و نمود تفکر مدینته دارای نقش بوده اند را می توان

به سادگی در آرا و اندیشه های اندیشمندان و فلاسفه یونان قدیم یافت و آنچه

که امروزه از مظاهر تمدن غرب می نشانیم چیزی جز مقولات پژوهی، مقطعی

و زود گذر نمی بودند و نفوذ و سیطره اینکه امروزه شاهدش هستیم، وجود

نمی داشت.

انسان در تفکر فلسفی مدرن موجودی مجرد است که تعریف آن در حدود

عقل محدود می شود که نتیجه این افساط در عقل انگاری انسان سبب دور

و افتدگی وی از عالم مجردات و عالم بالا می شود زیرا که پیروی بی جون و چرا

از عقل که از آن تحت عنوان راسپویالیسم یا عقل استدلال گری باد که نیمی، در

جهت خلاف با اتفاق که از مسیر اراده میسر می داند و این در حالی است که افلاطون

نه از راه طلاق که از مسیر اراده تفکیک کرد و راه شناخت حقیقت را

تعزیز کرد از این است که تعبد که می بایست آن را در پرتو دین داری

تعزیز کرد دارای لوازم و مصاديق منین با اینکتو نیست که بتوان آن را

یعنی ما برای آنکه بتوانیم وارد مسیر و راه سیر معنوی و روحانی شویم و خود را از این عالم جدا کنیم، می بایست به سیر در نفس مشغول شویم و رهایی خود را با معرفه نفس که در نتیجه رجعت به خودمان است بدست آوریم که این موضوع را شاید بتوان بازترین وعیتی ترین وچه تمایز افلاطون با ارسطو دانست.

آنچه که از فلسفه افلاطون و ارسطو پس از سالها بر فلسفه جدید غرب اثر گذاشت، جنبه عقلانی تفکر ارسطو بوده است و از جنبه عرفانی و روحانی تفکر افلاطون غفلت شده است.

مکث عقل استدلالی اندازگیری و آزمایش کرد و احبابا به تابیچی هم رسید.

آنچه تاریخ غرب که نقش بسزائی در پیدایش غرب مدرن داشته است جایگاه

فلسفه یونان قدیم است که توان ادعا کرد اگر چنان فلسفه ای

وجود نمی داشت، غرب جدید به معنایی که امروزه آن باد می کنیم نیز وجود

نمی داشت.

چرا که سرچشممه سخنان و نوشته های بسیاری از فیلسوفان و متکفکران

غرب جدید که در ظهور و نمود تفکر مدینته دارای نقش بوده اند را می توان

به سادگی در آرا و اندیشه های اندیشمندان و فلاسفه یونان قدیم یافت و آنچه

که امروزه از مظاهر تمدن غرب می نشانیم چیزی جز مقولات پژوهی، مقطعی

و زود گذر نمی بودند و نفوذ و سیطره اینکه امروزه شاهدش هستیم، وجود

نمی داشت.

انسان در تفکر فلسفی مدرن موجودی مجرد است که تعریف آن در حدود

عقل محدود می شود که نتیجه این افساط در عقل انگاری انسان سبب دور

و افتدگی وی از عالم مجردات و عالم بالا می شود زیرا که پیروی بی جون و چرا

از عقل که از آن تحت عنوان راسپویالیسم یا عقل استدلال گری باد که نیمی، در

جهت خلاف با اتفاق که از مسیر اراده داشتن دید سنتی است، قرار گرد.

علت این امر در این است که تعبد که می بایست آن را در پرتو دین داری

تعزیز کرد دارای لوازم و مصاديق منین با اینکتو نیست که بتوان آن را

یعنی ما برای آنکه بتوانیم وارد مسیر و راه سیر معنوی و روحانی شویم و خود را از این عالم جدا کنیم، می بایست به سیر در نفس مشغول شویم و رهایی خود را با معرفه نفس که در نتیجه رجعت به خودمان است بدست آوریم که این موضوع را شاید بتوان بازترین وعیتی ترین وچه تمایز افلاطون با ارسطو دانست.

آنچه که از فلسفه افلاطون و ارسطو پس از سالها بر فلسفه جدید غرب اثر گذاشت، جنبه عقلانی تفکر ارسطو بوده است و از جنبه عرفانی و روحانی تفکر افلاطون غفلت شده است.

مکث عقل استدلالی اندازگیری و آزمایش کرد و احبابا به تابیچی هم رسید.

آنچه تاریخ غرب که نقش بسزائی در پیدایش غرب مدرن داشته است جایگاه

فلسفه یونان قدیم است که توان ادعا کرد اگر چنان فلسفه ای

وجود نمی داشت، غرب جدید به معنایی که امروزه آن باد می کنیم نیز وجود

نمی داشت.

چرا که سرچشممه سخنان و نوشته های بسیاری از فیلسوفان و متکفکران

غرب جدید که در ظهور و نمود تفکر مدینته دارای نقش بوده اند را می توان

به سادگی در آرا و اندیشه های اندیشمندان و فلاسفه یونان قدیم یافت و آنچه

که امروزه از مظاهر تمدن غرب می نشانیم چیزی جز مقولات پژوهی، مقطعی

و زود گذر نمی بودند و نفوذ و سیطره اینکه امروزه شاهدش هستیم، وجود

نمی داشت.

انسان در تفکر فلسفی مدرن موجودی مجرد است که تعبد که می بایست آن را در پرتو دین داری

تعزیز کرد دارای لوازم و مصاديق منین با اینکتو نیست که بتوان آن را

یعنی ما برای آنکه بتوانیم وارد مسیر و راه سیر معنوی و روحانی شویم و خود را از این عالم جدا کنیم، می بایست به سیر در نفس مشغول شویم و رهایی خود را با معرفه نفس که در نتیجه رجعت به خودمان است بدست آوریم که این موضوع را شاید بتوان بازترین وعیتی ترین وچه تمایز افلاطون با ارسطو دانست.

آنچه که از فلسفه افلاطون و ارسطو پس از سالها بر فلسفه جدید غرب اثر گذاشت، جنبه عقلانی تفکر ارسطو بوده است و از جنبه عرفانی و روحانی تفکر افلاطون غفلت شده است.

مکث عقل استدلالی اندازگیری و آزمایش کرد و احبابا به تابیچی هم رسید.

آنچه تاریخ غرب که نقش بسزائی در پیدایش غرب مدرن داشته است جایگاه

فلسفه یونان قدیم است که توان ادعا کرد اگر چنان فلسفه ای

وجود نمی داشت، غرب جدید به معنایی که امروزه آن باد می کنیم نیز وجود

نمی داشت.

چرا که سرچشممه سخنان و نوشته های بسیاری از فیلسوفان و متکفکران

غرب جدید که در ظهور و نمود تفکر مدینته دارای نقش بوده اند را می توان

به سادگی در آرا و اندیشه های اندیشمندان و فلاسفه یونان قدیم یافت و آنچه

که امروزه از مظاهر تمدن غرب می نشانیم چیزی جز مقولات پژوهی، مقطعی

و زود گذر نمی بودند و نفوذ و سیطره اینکه امروزه شاهدش هستیم، وجود

نمی داشت.

انسان در تفکر فلسفی مدرن موجودی مجرد است که تعبد که می بایست آن را در پرتو دین داری

تعزیز کرد دارای لوازم و مصاديق منین با اینکتو نیست که بتوان آن را

یعنی ما برای آنکه بتوانیم وارد مسیر و راه سیر معنوی و روحانی شویم و خود را از این عالم جدا کنیم، می بایست به سیر در نفس مشغول شویم و رهایی خود را با معرفه نفس که در نتیجه رجعت به خودمان است بدست آوریم که این موضوع را شاید بتوان بازترین وعیتی ترین وچه تمایز افلاطون با ارسطو دانست.

آنچه که از فلسفه افلاطون و ارسطو پس از سالها بر فلسفه جدید غرب اثر گذاشت، جنبه عقلانی تفکر ارسطو بوده است و از جنبه عرفانی و روحانی تفکر افلاطون غفلت شده است.

مکث عقل استدلالی اندازگیری و آزمایش کرد و احبابا به تابیچی هم رسید.

آنچه تاریخ غرب که نقش بسزائی در پیدایش غرب مدرن داشته است جایگاه

فلسفه یونان قدیم است که توان ادعا کرد اگر چنان فلسفه ای

وجود نمی داشت، غرب جدید به معنایی که امروزه آن باد می کنیم نیز وجود

نمی داشت.

چرا که سرچشممه سخنان و نوشته های بسیاری از فیلسوفان و متکفکران

غرب جدید که در ظهور و نمود تفکر مدینته دارای نقش بوده اند را می توان

به سادگی در آرا و اندیشه های اندیشمندان و فلاسفه یونان قدیم یافت و آنچه

که امروزه از مظاهر تمدن غرب می نشانیم چیزی جز مقولات پژوهی، مقطعی

و زود گذر نمی بودند و نفوذ و سیطره اینکه امروزه شاهدش هستیم، وجود

نمی داشت.

انسان در تفکر فلسفی مدرن موجودی مجرد است که تعبد که می بایست آن را در پرتو دین داری

تعزیز کرد دارای لوازم و مصاديق منین با اینکتو نیست که بتوان آن را

یعنی ما برای آنکه بتوانیم وارد مسیر و راه سیر معنوی و روحانی شویم و خود را از این عالم جدا کنیم، می بایست به سیر در نفس مشغول شویم و رهایی خود را با معرفه نفس که در نتیجه رجعت به خودمان است بدست آوریم که این موضوع را شاید بتوان بازترین وعیتی ترین وچه تمایز افلاطون با ارسطو دانست.

آنچه که از فلسفه افلاطون و ارسطو پس از سالها بر فلسفه جدید غرب اثر گذاشت، جنبه عقلانی تفکر ارسطو بوده است و از جنبه عرفانی و روحانی تفکر افلاطون غفلت شده است.

مکث عقل استدلالی اندازگیری و آزمایش کرد و احبابا به تابیچی هم رسید.

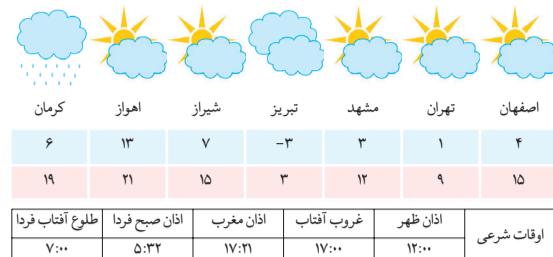
آنچه تاریخ غرب که نقش بسزائی در پیدایش غرب مدرن داشته است جایگاه

فلسفه یونان قدیم است که توan ادعا کرد اگر چنان فلسفه ای

وجود نمی داشت، غرب جدید به معنایی که امروزه آن باد می کن

صفحه اخبار

با قاضی الحاجات



روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران شماره سیصد و هجدهم

دوشنبه بیست و ششم آذرماه ۱۳۸۷ ■ ۶ ذی الحجه ۱۴۲۸ ■ ۲۰۰ دسامبر ۲۰۰۷

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان

مدیر مسوول: سید مرتضی مقاییانی نژاد

سرپریز: اصغر آذینی

نشانی: اصفهان - خیابان برادران

حد فاصل شیخ سدوق و معلی - پلاک ۱۲۱ تلفن: ۰۶۲۹۳۵-۶

E-mail: nashrich-isf@isfahan.ir

طراحی هنری، صفحه آرایی و امور فنی:

مرکز مدیریت ارتباطات علی - ۳۱۱-۲۲۲۱-۷۰

چاپ: چاپ‌گستر

- روزنگار
- روز حمل و نقل
- تصویب قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی
- شهادت مظمامه زائرین خانه خدا به دستور آمریکا
- پرواز بردازان «راست» باهوشی‌ای ساخته دست خود

۱۳۵۲

۱۴۰۷

۱۹۰۳

خطاط روز

قلم روز

وحشی بالتفت

دلتنگم و باهیچ کسم میل سخن نیست

کس در همه آفاق به داشتنگی من نیست

گلگشت چمن بادل آسوده توان کرد

آزاده دلان راسگلگشت چمن نیست

از آتش سودای تو خارج چفت

آن کیست که با داغ تو رویش کهن نیست

بسیار ستمکار و بسیع عهدشکن هست

اما به ستمکار آنی عهدشکن نیست

در حسر چوبیدند بدانند که وحشیست

آن را که تنی غرقه به خون هست و کهن نیست

دلتنگم و باهیچ کسم میل سخن نیست

کس در همه آفاق به داشتنگی من نیست

گلگشت چمن بادل آسوده توان کرد

آزاده دلان راسگلگشت چمن نیست

از آتش سودای تو خارج چفت

آن کیست که با داغ تو رویش کهن نیست

جعیه جاذبوی

شکه سراسری

شیوه ۳ شبانه پاییز

شیوه ۲ پدرسالا

شیوه ۱ رودخانه برفی

شیوه ۳ کلید

شیوه ۴ عصر پیداری

شیوه ۵ سینما موڑا (تکرار)

شیوه ۶ کمی تا قسمتی جدی

شیوه ۷ مسابقه پاکان

شیوه ۸ نوجوان

شیوه ۹ چهارسوسی علم دوبله

شیوه ۱۰ حکایت نی

شیوه ۱۱ دفعه‌های فروخته

شیوه ۱۲ روزگار قریب

شیوه ۱۳ کتاب چهار

شیوه ۱۴ چهل سریاز

شیوه ۱۵ کتابهای پر کاره

شیوه ۱۶ روز خانم

شیوه ۱۷ ساعت شنی

شیوه ۱۸ آسمان شن (زنده)

شیوه ۱۹ آفتابگردان

شیوه ۲۰ صحیح اصفهان

شیوه ۲۱ خانه و خانواده

شیوه ۲۲ آسمانه

شیوه ۲۳ مجله علمی

شیوه ۲۴ کار و تلاش

شیوه ۲۵ مردم و مسوولان

شیوه ۲۶ گفت و گوی جوان

شیوه ۲۷ زنان موقعاً

شیوه ۲۸ نمایش هفتاه

شیوه ۲۹ پژواک

شیوه ۳۰ همایش های علمی استان

برده فتوهای

آیینه و آفتاب به اصفهان می‌آید:

پنجمین جشنواره سراسری فیلم

خبردار شدیم

پنجمین جشنواره سراسری فیلم و کانون افغانستان

دیروز در راه راست و

قرار است از ۲۸ تا ۳۰ آذرماه در اصفهان

برگزار شود.

در همین راه می‌پوشاند این جشنواره روز

نمایش فیلم «سامهه» به کارگردانی صدیقه برقیک.

در این جشنواره از ۱۰۰ فیلم‌نامه و فیلم به میزانی

سرو روزگار شد.

ادیباً این کشور در این جشنواره روز

نمایش فیلم «سامهه» به کارگردانی صدیقه برقیک.

روز شنبه ۲۷ آذرماه با نمایش فیلم «حکایت و

چاک» به کارگردانی عتیق رحیمی، با حضور محمد

سرو روزگار شد.

بررسی سینمای افغانستان پرداخته و در روز

شنبه ۲۸ آذرماه در چهل و یکمین

تخصیصی عصری با داشتن یاری بزرگ از گردش

دانشمندان کوتاه فارسی افغانستان با سخنرانی

محمدحسین محمدی بارندگان گلشیری و

شیوه، ساری، خمینی شهر، شهر ابریشم، بوشهر،

یزد، تهران، اردبیل، تبریز، خوشاب، کرمان، خمین و ...

برخی شهرهای شرکت کنده در خیابان استادیار

عمر سعدی می‌شود. بخش و پیزه از این مجموعه

فیلم‌نامه‌ها از گلزار شد.

عنوان روزگار شد.

آن‌ها می‌شوند.

کفنتی است در بخش جشن این

جشنواره فیلم‌های بلند و نمایه پرداخته در میانی

صیغه روز جمعه ۳۰ آذرماه شرکت‌گردد.

زندگی اجتماعی این مردم را از کنده کنند.

پنجمین جشنواره سراسری فیلم

کانون فیلم و کانون

آفریشی استان اصفهان

حوزه هنری استان

دیروز در راه راست و

قرار است از ۲۸ تا ۳۰ آذرماه در اصفهان

برگزار شود.

در همین راه می‌پوشاند این جشنواره روز

نمایش فیلم «سامهه» به کارگردانی صدیقه برقیک.

روز شنبه ۲۷ آذرماه با نمایش فیلم «حکایت و

چاک» به کارگردانی عتیق رحیمی، با حضور محمد

سرو روزگار شد.

بررسی سینمای افغانستان پرداخته و در روز

شنبه ۲۸ آذرماه در چهل و یکمین

تخصیصی عصری با داشتن یاری بزرگ از گردش

دانشمندان کوتاه فارسی افغانستان با سخنرانی

محمدحسین محمدی بارندگان گلشیری و

شیوه، ساری، خمینی شهر، شهر ابریشم، بوشهر،

یزد، تهران، اردبیل، تبریز، خوشاب، کرمان، خمین و ...

برخی شهرهای شرکت کنده در خیابان استادیار

عمر سعدی می‌شود. بخش و پیزه از این مجموعه

فیلم‌نامه‌ها از گلزار شد.

عنوان روزگار شد.

آن‌ها می‌شوند.

کفنتی است در بخش جشن این

جشنواره فیلم‌های بلند و نمایه پرداخته در میانی

صیغه روز جمعه ۳۰ آذرماه شرکت‌گردد.

زندگی اجتماعی این مردم را از کنده کنند.

پنجمین جشنواره سراسری فیلم

کانون فیلم و کانون

آفریشی استان اصفهان

حوزه هنری استان

دیروز در راه راست و

قرار است از ۲۸ تا ۳۰ آذرماه در اصفهان

برگزار شود.

در همین راه می‌پوشاند این جشنواره روز

نمایش فیلم «سامهه» به کارگردانی صدیقه برقیک.

روز شنبه ۲۷ آذرماه با نمایش فیلم «حکایت و

چاک» به کارگردانی عتیق رحیمی، با حضور محمد

سرو روزگار شد.

بررسی سینمای افغانستان پرداخته و در روز

شنبه ۲۸ آذرماه در چهل و یکمین

تخصیصی عصری با داشتن یاری بزرگ از گردش

دانشمندان کوتاه فارسی افغانستان با سخنرانی

محمدحسین محمدی بارندگان گلشیری و

شیوه، ساری، خمینی شهر، شهر ابریشم، بوشهر،

یزد، تهران، اردبیل، تبریز، خوشاب، کرمان، خمین و ...