



خبر آخر

تاکید مسکو بر حمایت از حق ایران برای توسعه انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز

سرگئی کرینکو رییس آژانس فدرال انرژی اتمی روسیه از حق مسلم ایران برای توسعه انرژی هسته‌ای به منظور اهداف صلح‌آمیز، حمایت کرد. به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری ریانووستی، کرینکو روز جمعه در جمع خبرنگاران در مسکو ضمن تأکید بر منع استفاده از انرژی اتمی برای اهداف نظامی، گفت: ما باید از طرح‌های توسعه انرژی هسته‌ای برای اهداف صلح‌آمیز حمایت کنیم. کرینکو از درخواست خاور سولانا مسوول سیاست خارجی اتحادیه اروپا که خواستار ارایه فرصت به ایران برای توسعه انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز شد، استقبال کرد. وی بر ضرورت کمک به کشورهای مختلف برای توسعه انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز تأکید کرد و گفت: امروز کشورهای زیادی آینده خود را در توسعه انرژی اتمی می‌بینند. وی همچنین به اظهارات سولانا مبنی بر ضرورت گسترش تاسیسات بین‌المللی برای توسعه انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز اشاره کرد و گفت: روسیه از مدتها پیش ایجاد این گونه تاسیسات را پیشنهاد کرده‌است.

■ روزنامه صبح ایران

■ شماره دویست و هشتاد و ششم ■ ۸ صفحه ■ ۵۰۰ ریال

■ شنبه نوزدهم آبان‌ماه ۱۳۸۶ ■ ۲۹ شوال ۱۴۲۸ ■ ۱۰ نوامبر ۲۰۰۷

■ **ضمیمه ویژه نامه هم‌محلّه منطقه یازده**

در بازدید اعضای شورای اسلامی شهر از طرح‌های عمران شهری مطرح شد:

تلاش مدیریت شهری برای تحقق اهداف توسعه اصفهان

اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان به همراه تعدادی از مدیران شهری اصفهان از پنج پروژه در حال احداث شهرداری اصفهان بازدید کردند.

به گزارش واحد خبر روابط عمومی شهرداری اصفهان، رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در این بازدید با تأکید بر تسریع در روند احداث پروژه‌های در حال احداث شهرداری اصفهان گفت: شورای شهر و شهرداری اصفهان همواره در راستای تحقق اهداف توسعه شهری اصفهان تلاش خواهند کرد و در این زمینه نیز تمامی ابزار قانونگذاری شورای شهر را به کار خواهند گرفت.

عباس‌حاج روسولیا افزود: طی سال‌های گذشته شاهد روند رو به رشد احداث پروژه‌های عمرانی در سطح شهر اصفهان بوده‌ایم که همین امر نیز تلاش مستمرمدیران شهری اصفهان به منظور دستیابی به توسعه پایدار در زمینه‌های عمران شهری را به نمایش می‌گذارد.

وی از تلاش شورای شهر و شهرداری اصفهان به منظور مشارکت بخش خصوصی در احداث پروژه‌های عمرانی در شهر اصفهان خبر داد و اظهار داشت: مشارکت بخش خصوصی در اجرای طرح‌های عمرانی شهر اصفهان نه تنها باعث ایجاد اعتماد متقابل و کاهش هزینه‌ها می‌شود بلکه

یکم تا سی‌ام آبان ماه در پایگاه‌های سنجش بینایی صورت می‌گیرد:

۱۲۰ هزار کودک استان اصفهان

جامعه‌ی هدف پیشگیری از تبلی چشم

◀ صفحه ۷

◀ صفحه ۳

صفحه‌آین

روزنامهٔ خبری فرهنگی اجتماعی

رییس جمهور پس از دیدار با مردم خراسان جنوبی:

حاکمیت اسلامی رابطه با انسان‌ها را یک طرفه و برپایه قدرت نمی‌داند

صفحه ۲

در نهمین نشست هیات نمایندگان اتاق بازرگانی و صنایع و معادن استان اصفهان عنوان شد:

مشارکت اصفهان و مالزی در ساخت ۵۰ هزار واحد مسکونی

صفحه ۴

سردار باقرزاده، رییس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گفت‌وگوی اختصاصی با اصفهان زیبا:

اصفهان

صاحب موزه‌ی جنگ می‌شود

صفحه ۵

استاندار اصفهان در دومین سفر شهرستانی به فریدون شهر تأکید کرد:

هدف دور دوم سفرهای شهرستانی پیگیری پیشرفت کارهاست

صفحه ۷

مخالفت آمریکایی‌ها با جنگ در ایران و عراق به رکورد تازه‌ای رسید

نتایج تازه‌ترین نظرسنجی‌های صورت گرفته از مردم آمریکا نشان می‌دهد علاوه بر مخالفت همگیر با حمله احتمالی به ایران، مخالفت‌ها با جنگ عراق به میزان بی‌سابقه‌ای رسیده است. به گزارش فارس، این نظرسنجی که روز پنجشنبه توسط شبکه خبری سی‌ان‌ان منتشر شد نشان داد مخالفت‌ها با این جنگ به بالاترین حد خود به نسبت گذشته رسیده و برابر با ۶۸ درصد است. این نظرسنجی همچنین مشخص کرد که میزان بدبینی درباره پیشرفت‌ها در عراق اوج گرفته است. از سوی دیگر مخالفت‌ها با جنگ آمریکا در ایران نیز بسیار بالا است. این امر در زمانی انتشار می‌یابد که فرماندهان ارتش آمریکا در عراق از کاهش تلفات در عراق خبر می‌دهند. تنها ۳۱ درصد از کسانی که مورد سوال قرار گرفته‌اند از جنگ عراق حمایت کرده‌اند. این جنگ از همان ابتدای تهاجم در ماه مارس ۲۰۰۳ نیز هیچگاه با طرفداری اکثریت مردم همراه نبوده است. بنا بر این گزارش، یک چهارم از مردم آمریکا اعتقاد دارند در عراق در حال پیشرفت است و ۶۲ درصد اعتقاد دارند واشگتن در بن‌بست عراق گرفتار است. از سوی دیگر ۶۲ درصد نیز مخالفت خود را با حمله هوایی به ایران اعلام کرده‌اند، مخالفت با حمله احتمالی زمینی نیز بیشتر و برابر با ۷۳ درصد بوده ضمن این که ۷۰ درصد نیز اینگونه عنوان کرده‌اند اساساً با اقدام نظامی علیه ایران مخالف هستند. ۶۵ درصد نیز اعتقاد دارند آمریکا نتوانسته در جنگ با تروریسم به پیشرفت مناسبی دست پیدا کند. نظرسنجی مرکز نظرسنجی سی‌ان‌ان اوایل هفته گذشته و از هزار و ۲۴ نفر انجام شده و درصد خطای سه درصد برای آن درنظر گرفته شده است.

کشورهای غیرمتهد و گروه ۷۷ علیه رژیم صهیونیستی بیانیه می‌دهند

کشورهای غیرمتهد و گروه ۷۷بعلاوه چین در محکومیت موضع‌گیری اخیر رژیم صهیونیستی علیه مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، بیانیه مشترک منتشر می‌کنند. به گزارش ایرنا شائول موفاز معاون نخست وزیر رژیم صهیونیستی روز پنجشنبه با مهم کردن محمد البرداعی مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به بستن چشم‌هایش بر روی پرونده هسته‌ای ایران، خواستار برکناری وی شد. علی اصغر سلطانیه سفیر و نماینده دائم ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی روز جمعه در گفت وگو با ایرنا، افزود که این تصمیم در نشست روز جمعه سفیران کشورهای غیرمتهد و گروه ۷۷بعلاوه چین در وین اتخاذ شد. وی با بیان این که این بیانیه در حال تدوین است، گفت در نشست مذکور مقرر شد که بیانیه در نشست آینده شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی منتشر شود. نشست آینده شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اواخر آبان و اوایل آذر در وین برگزار می‌شود.

تنش در روابط آمریکا و ایران قیمت طلا را به ۸۵۰ دلار می‌رساند

معاون موسسه طلای چین تأکید کرد، این کشور تا پایان سال ۲۰۰۷ میلادی با پیشی گرفتن بر آمریکا به دومین تولیدکننده بزرگ طلای جهان تبدیل خواهد شد . به گزارش فارس ، خبرگزاری شینهوا ضمن اعلام این خبر به نقل از هو هوئی مین افزود: آفریقای جنوبی بیش از صد سال است که بزرگترین تولیدکننده طلای جهان به شمار می رود ولی چین تا ۵ سال آینده به بزرگترین تولیدکننده طلای جهان تبدیل خواهد شد. وی تصریح کرد: تولید طلای چین امسال با ۸ درصدافزایش به بیش از ۲۶۰ تن خواهد رسید . این رقم سال گذشته به ۲۴۰/۱ تن رسیده است . تولید آمریکا نیز امسال به ۲۵۰ تن خواهد رسید . تولید طلای چین طی شش سال اخیر بیش از دو برابر افزایش داشته است . سرمایه گذاری بخش خصوصی برای تولید طلا، مهمترین علت افزایش تولید طلا در چین به شمار می رود. میزان تولید طلا در آفریقای جنوبی از سال ۲۰۰۲ تا کنون یک سوم کاهش داشته است . تولید طلای این کشور طی شش ماه نخست امسال به ۱۳۴ تن رسیده است. هو در ادامه گفت: رشد تقاضا و افزایش تنش در روابط آمریکا و ایران موجب افزایش قیمت طلا به بیش از ۸۵۰ دلار طی سال ۲۰۰۸ میلادی خواهد شد.

ایران تا چهار سال آینده به صادرکننده بنزین تبدیل می شود

مشاور ارشد شرکت ملی پالایش و پخشگفت: ایران با افزایش ظرفیت پالایشگاهی خود به ۳/۳ میلیون بشکه در روز تا سال ۲۰۱۲ به یک صادرکننده مهم بنزین تبدیل می‌شود. به گزارش فارس به نقل از شبن هوا، مشاور ارشد مدیر عامل شرکت ملی پالایش و پخش ایران گفت این کشور تا پایان سال ۲۰۰۹ میلادی از واردات بنزین بی نیاز می‌شود و تا سال ۲۰۱۲ به صادرکننده بنزین در جهان تبدیل خواهد شد. سید حسینی که در جریان یک کنفرانس نفتی در پکن سخن می‌گفت، افزود برنامه های ایران برای افزایش ظرفیت پالایشی خود از ۱/۶۵ میلیون بشکه در روز به ۳/۳ میلیون بشکه در روز در حال اجرا است و ما با وضعیتی رو به جلور و به روشستیم. وی در ادامه گفت: «من پیش بینی می‌کنم تا یک و نیم سال آینده در زمینه تولید بنزین به خودکفایی برسیم و در سال ۲۰۱۰ با حداکثر ۲۰۱۲به صادرکننده این محصول تبدیل شویم.» در حال حاضر ایران یکی از بزرگترین واردکنندگان بنزین در جهان محسوب می‌شود،اما اجرای طرح سهمیه بندی بنزین تا حد زیادی از حجم واردات ایران کاسته و توانسته است شتاب افزایش مصرف بنزین در این کشور را کند کند.

پرداخت خسارت در صحنه تصادف توسط بیمه از امروز

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی ناچاگفت: مطابق تفاهم نامه انجام شده با بیمه ایران از امروز تیم های کارشناسی بیمه به همراه پلیس در صحنه تصادف حضور یافته و خسارت زیر ۱۰۰ هزار تومان را به صورت نقدی به زیان دیده پرداخت می‌کنند. سردار محمد رویانیا در گفت‌وگو با فارس با بیان این که این طرح از امروز به صورت آزمایشی در شهرهای اسلامشهر، رباط کریم، ساوجبلاغ و کرج اجرا می‌شود، گفت: از امروز در تصادفات خسارتی، کارشناسان بیمه به همراه عوامل پلیس راهنمایی و رانندگی به صورت سیار در صحنه تصادف حضور یافته و خسارت زیر ۱۰۰ هزار تومان را به صورت نقدی به زیان دیده پرداخت می‌کنند. رییس پلیس راهنمایی و رانندگی ناچا با تقدیر از مسولان بیمه ایران در اجرای این کارگفت: درصددیم تا سقف پرداخت خسارات به صورت حضوری در تصادفات را تا ۵۰۰ هزار تومان افزایش دهیم. وی افزود: این طرح پس از طی دوره آزمایشی در سراسر کشور توسط بیمه ایران اجرا می‌شود. سردار رویانیا با اشاره به تعامل مثبت بیمه ایران و پلیس راهنمایی و رانندگی تصریح کرد: در نشست‌های انجام شده، مدیر عامل بیمه ایران خواستار ایجاد «پلیس بیمه» در کشور شده است تا با راه‌اندازی این پلیس عوامل و کارشناسان بیمه نیز تحت آموزش و نظارت پلیس در صحنه‌های تصادف حضور یافته و اقدام به کارشناسی و پرداخت خسارت در صحنه کنند. وی گفت: در حال بررسی این پیشنهاد هستیم تا با تطبیق آن با قوانین و مقررات از سال آینده نسبت به اجرای این طرح اقدام کنیم.

رییس شورای اصناف: گوشت گرم از روسیه و اوکراین وارد و با نرخ ارزان توزیع می‌شود

رییس شورای اصناف کشورگفت: شورای اصناف کشور با هماهنگی وزارت جهاد کشاورزی در صدد واردات و توزیع گوشت گرم از روسیه، اوکراین و استان سیستان و بلوچستان در تهران است. به گزارش فارس محمد آزاد رییس شورای اصناف کشور اظهارداشت: برای نظارت بر ذبح بهداشتی گوشت در روسیه و اوکراین؛ با هماهنگی وزارت جهاد کشاورزی روحانی و دامپزشک به این دو کشور اعزام می‌شود، همچنین از استان سیستان و بلوچستان نیز گوشت گرم تهیه و توزیع خواهد شد. وی افزود: این گوشت‌ها با نرخی کمتر از نرخ بازار و در راستای رعایت حال مردم مستضعف و دهک های پایین جامعه توزیع خواهد شد و توزیع گوشت‌های منجمد وارداتی از برزیل با قیمت هر کیلو ۳۸۵۰ تومان ادامه خواهد یافت.

دیپلمات‌های آزاده شده:

هیچ مدرک مستندی علیه دیپلمات‌های ایرانی وجود ندارد

آمریکایی در عراق دستگیر شده‌اند خبر داد.

سید محمدعلی شهیدی معاون کنسولی و پارلمانی وزیر امور خارجهٔ کشورمان با اعلام این خبر و با اشاره به آزادی ۹ تبعه‌ایرانی از بند نیروهای آمریکایی، اظهار داشت: «امروز شاهدیم که ۹ تن از این اتباع ایرانی شامل دو دیپلمات و هفت زائر که به دست نیروهای آمریکایی دستگیر شده بودند به کشورمان بازمی‌گردند و وزارت امور خارجه و سفارت ایران در بغداد کماکان پیگیر آزادی دیگر اتباع ایرانی است که در اختیارسایر نیروهای آمریکایی هستند.»

همچنین سفیر کشورمان در بغداد با اعلام این مطلب افزود: «هم اکنون حال همه‌ی این افراد و نیز دیپلمات‌ها خوب است و امیدواریم بتوانیم آنها را به ایران منتقل کنیم.» وی در مورد گزینش این دو دیپلمات از بین پنج دیپلمات دیگر به خبرنگار ایسنا گفت:«دیگر به خبرنگار ایسنا گفت: من این مساله را از دوستان عراقی‌مان پرسیدم که آیا



گزینش این افراد دلیل خاصی داشته‌است یا خیر؟ که آنها گفتند این مساله هیچ دلیل خاصی نداشته‌است و فقط آمریکایی‌ها می‌خواستند حسن نیت خود را نشان دهند.»

سفیر ایران در عراق ادامه داد: «غیر از این سه دیپلمات باقی مانده، دو دیپلمات دیگر نیز در مکان‌های دیگر دستگیر شده‌اند اما همگی هم اکنون در یک محل نگهداری می‌شوند و امیدواریم این افراد نیز هر چه زودتر آزاد شوند.»

به گتهتی کاظمی قمی مجموعاً بین ۲۰ تا ۲۵ نفر از ایرانیان در اختیار نیروهای آمریکایی هستند که هفت وی یادآور شد، تمامی این افراد از شهروندان عادی ایران هستند که حتی یکی از آنها دارای پاسپورت و ویزا بوده است و ما باقی دارای ورود غیر مجاز بودند که امیدوار است با تلاش‌هایی که دولت عراق انجام می‌دهد این افراد نیز هر چه زودتر آزاد شوند.

پنج دیپلمات از کارکنان کنسولگری ایران در اربیل عراق بیش از یازده ماه پیش طی یک عملیات هلی‌برد از سوی نیروهای آمریکایی ربوده شدند.

پیش از این رییس دفتر مجلس اعلاى اسلامی عراق در تهران، آزادی دو دیپلمات ایرانی در آینده نزدیک را در اثر تلاش‌های ائتلاف یکپارچه عراقی و عبدالعزیزحکیم عنوان کرده بود.

ببینیم. وضعیت جسمی آنها خوب است و آرزو می‌کنیم هر چه سریع‌تر نیز به میهن‌مان بازگردند. با فرود هواپیمای خطوط هوایی العراقیه در فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) تهران، ۹ تبعه‌ی ایرانی که در بین آنها دو دیپلمات از پنج دیپلمات دستگیر شده در کنسولگری ایران در اربیل عراق نیز حضور دارند روز جمعه به کشورمان بازگشتند.

به گزارش ایسنا تاکنون هیچ اخباری در خصوص همراه ۷ تبعه دیگر ایران با همراهی سفیر کشورمان در عراق و با استقبال شهیدی، معاون کنسولی و پارلمانی وزارت امور خارجه وارد تهران شدند.

موسی چگینی یکی از این دیپلمات‌های ربوده شده در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا، با ابراز خوشحالی از بازگشت به میهن در پاسخ به پرسشی درباره اعمال شکنجه توسط نیروهای آمریکایی گفت: در این مدت شکنجه جسمی خاصی نشد؛ اما آمریکایی‌ها مرتباً به ما بی‌احترامی می‌کردند و تهمت می‌زدند. آمریکایی‌ها از لحاظ معیشتی به ما نمی‌رسیدند.

وی در مورد اتهاماتی که از سوی آمریکایی‌ها عنوان می‌شد نیز گفت: هرگونه انتظاری از این افراد می‌رود و همواره سخن‌های دروغی را علیه ایران مطرح می‌کنند.

«حمیدرضا عسگری شکوه» دیگر دیپلمات ایرانی نیز در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا با ابراز خوشحالی از آزادی‌اش گفت: جا دارد از مقامات مسوول کشور و سفیر ایران در عراق به خاطر تلاش‌هایشان تشکر کنیم.

وی افزود: هم اکنون احساس غرور می‌کنم که به میهنم بازگشتم،م، چرا که این بازداشت اشتباه، مایه سرافکندگی آمریکا و عزت و افتخار ما بوده است.

وی درباره ادامه بازداشتش با وجود این که هیچ‌گونه مدرک مستندی علیه وی و همکارش وجود نداشته تصریح کرد: آمریکایی‌ها در عراق شکست خورده‌اند و جوابی برای ملتان ندارند؛ از این رو برای فرافکنی

مسائلی را به ایران نسبت می‌دهند.

عسگری شکوه ادامه داد: اقدام آمریکایی‌ها بر خلاف کنوانسیون‌های بین‌المللی بوده و ما را در سلول‌های انفرادی نگهداری می‌کردند.

عسگری درباره سرنوشت سایر دیپلمات‌ها نیز تصریح کرد: غیر از سه ماه اول، ما روزانه هشت ساعت هواخوری داشتم و می‌توانستیم دیپلمات‌ها را

کاملاتفاقی

شاعری
کنارخانه اش
گل می‌کاشت
تاجری
برمی‌داشت

مادربزرگم
خاطرانشان را دفع می‌کرد
شاید
روزی عتیقه شود

کلنگ ساخت مرکز سعدی‌شناسی به‌زمین زده شد

کلنگ آغاز عملیات ساخت مرکز سعدی‌شناسی در جوار آرامگاه سعدی به زمین زده شد. گوروش کمالی سروسناتی - مدیر مرکز سعدی‌شناسی - با تأکید بر ضرورت توجه ویژه به جایگاه سعدی در ادب فارسی گفت: مرکز سعدی‌شناسی در زمینی به مساحت دوهزار متر مربع در جوار آرامگاه سعدی در جهت تداوم معرفی زندگی و آثار سعدی ساخته خواهد شد و علاوه بر کتابخانه‌ی تخصصی، موزه‌ی سعدی، کلاس‌های سعدی‌شناسی و مرکز رایانه‌ی، دارای یک سالن همایش چندمنظوره نیز خواهد بود.

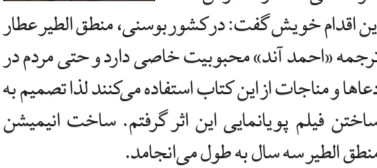
پس از مدت‌ها انتظار به چاپ رسید کتاب نقاشی‌های سهراب سپهری

کتاب نقاشی‌های دیده‌نشده‌ی سهراب سپهری سرانجام به‌چاپ رسید. کتاب یادشده قرار بود در نمایشگاه کتاب امسال عرضه شود، که با تأخیری شش‌ماهه از زمان نمایشگاه، به‌تازگی انتشار یافته‌است.

این کتاب به‌صورت دوزبانه‌ی انگلیسی - فارسی از سوی فرهنگستان هنر منتشر شده و به‌گفتگی علیرضا اسماعیلی - مدیر انتشارات فرهنگستان هنر - در روزهای آینده توزیع خواهد شد. دلیل تأخیر در انتشار کتاب، دوزبانه‌بودن آن عنوان شده بود.

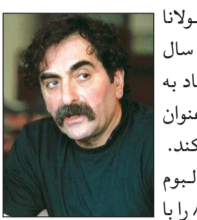
تولید انیمیشن «منطق الطیر عطار» در یوسنی

یک هنرمند جالباز یوسنیایی ساخت پویا نمایی «منطق الطیر» اثر فاخر عطار نیشابوری را در کشور یوسنی و هرزگوین آغاز کرده‌است. «فاروق شباتوویچ» که به‌علت ضایعه نخاعی ناشی از جنگ یوسنی و هرزگوین با ویلچر حرکت می‌کند، در خصوص علت این اقدام خوش‌گفت: در کشور یوسنی، منطق الطیر عطار ترجمه «احمد آند» محبوبیتی خاصی دارد و حتی مردم در دعاها و مناجات از این کتاب استفاده می‌کنند لذا تصمیم به ساختن فیلم پویانمایی این اثر گرفتم. ساخت انیمیشن منطق الطیر سه سال به طول می‌انجامد.



به مناسبت سال مولانا منتشر شد «مکتب مولانا»، آخرین آلبوم شهرام ناظری

به مناسبت سال مولانا «شهرام ناظری» کنسرت سال ۸۰ خود را در کاخ سعد آباد به صورت آلبوم موسیقی با عنوان «مکتب مولانا» منتشر می‌کند. وی در خصوص آلبوم می‌گوید: کنسرت سال ۸۰ را با آهنگسازی «حافظ» پسرمد در کاخ سعدآباد برگزار کردم که تمام قطعات آن اجرا جدید و همگی بر اساس اشعار مولانا بود. در حال حاضر پس از گذشت ۶ سال ساختن فیلم پویانمایی این اثر گرفتم. ساخت آلبوم موسیقی منتشر کنم.



دوشنبه در همین صفحه

ادبیات متعهد چیست؟ رابطه‌ی آن با دین و انقلاب چگونه‌است؟ معیارهای تعهد در یک اثر ادبی چیست و چگونه ارزیابی می‌شود؟ سخن گفتن از تعهد، رسالت و مسئولیت در هنر و ادبیات موضوع چندین تازه‌ای نیست و شاید بتوان آغاز آن را مقارن با آغاز پیدایش خود ادبیات دانست. ادبیات متعهد، گونه‌ای از ادبیات است که مشخص‌ترین ویژگی آن، تعهد و التزام به پاره‌ای از اصول، قوانین و تقیدات است. این جملات بخشی از گزارشی است که در آن، محمدحسن مردانی به واکاوی مفهوم تعهد در ادبیات پرداخته‌است. متن کامل این گزارش را در صفحه فرهنگ و هنر دوشنبه مطالعه فرمایید.

نخستین کنگره استانی شعر دفاع مقدس اصفهان با عنوان «همیشه‌های هنوز» برگزار شد:

خون و حماسه در آینه شعر

سردار حسام در ادامه گفت: جای دارد از دست‌اندرکاران این جشنواره که همگی اصفهانی بودند تشکر کنیم و بگوییم اصفهانی‌ها همیشه صف‌شکنند. وی در خاتمه افزود: کنگره‌ی شعر دفاع مقدس یک اعتکاف ادبی است که سالی یک بار برگزار می‌شود و این جشنواره‌های استانی مسیری است که از دامنه‌ی کوه برای دست‌یابی به قله ایجاد شده است و امیدواریم خداوند به عظمت خون شهدا به ما این همت و اراده را بدهد که این مسیر تعالی‌جورا ادامه دهیم. سپس سردار میرفیصل باقرزاده، رییس بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس خطاب به هنرمندان گفت: حماسه‌ی دفاع مقدس یک حرکت برای قوام دینداری بود به همین دلیل باید گفت که هر سخن، نوشته و سروده‌ای در این رابطه کمکی است به امر دین و دینداری و شاید بتوان گفت: برای تبدیل حافظه‌ی کوتاه مدت ملت ایران در جریان دفاع مقدس به بلند مدت، عنصر ادبیات دفاع مقدس سلاح خوبی باشد. وی قوام دین‌داری در جامعه را وابسته به دو حرکت فردی و اجتماعی دانست و افزود: حرکت فردی دو بخش دارد بعد درونی که یا سه عنصر صبر، یقین، و مجاهده‌ی نفسانی پیوند خورده است و بعد بیرونی، و ما از شاعران انتظار داریم معرفی اسوه‌های صبر و دین‌داری را بر عهده بگیرند چرا که به تعبیر ما یکی از پایه‌های دفاع مقدس غیرت دینی مردم بود و امیدواریم این حرکتی که در حوزه ادبیات دفاع مقدس شروع

گروه فرهنگ و هنر - زهره طلوعی: نخستین جشنواره استانی شعر دفاع مقدس پنج‌شنبه گذشته سیداحمد موسوی مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان یکی از برکات هشت سال دفاع مقدس را تجلی عظمت این ایام در شعر و ادب فارسی دانست و گفت: تاثیر این ایام در شعر معاصر آشکار می‌باشد تاثیر سی‌گوشگرف که حاصل آن به دست آمدن زیبایی‌ترین و غنی‌ترین شعرها در این حیطه می‌باشد. امروز شاعران ما توانسته‌اند لحظات ناب و بی‌بدیل عرفانی و حماسی عرصه‌ی جنگ و پس از جنگ را آن‌گونه به تصویر بکشند که همانند این دفاع هشت ساله جایگاهی والا در ادبیات ما پیدا کند و شاخه‌ای از ادبیات به نام ادبیات مقاومت را بیافرینند. سپس سردار حمید حسام، معاون ادبیات و انتشارات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌ها با ابراز اندوه از درگذشت شاعر متعهد و توانای کشورمان قیصر امین‌پور گفت: جا دارد به بهانه فقدان قیصر امین‌پور تاملی در شعر دفاع مقدس داشته باشیم، شعره‌ی که مضامینش را با اکسیر خون و آتش پیدا کرد؛ هرچند سه دهه از آن روزگار فاصله پیدا کرده‌ام ولی می‌توانیم با نقد زدن به آن فضا (به وسیله ادبیات دفاع مقدس) در آن محیط و با شیرینی آن زمان سر کنیم، دفاع مقدس تبلور یک حلاوت عرفانی بود که خداوند به ما عطا فرمود.



رجب علی‌زاده، حسین حاجی‌هاشمی، جواد ذهاب و مرتضی‌پارسا. در این جشنواره شاعرانی چون قادر طهماسبی، یوسف‌علی میرشکاک و ناصر فیض حضور داشتند. در خاتمه نیز از شاعر ایثارگر «بهمن کریمی» که روایت هشت سال دفاع مقدس را به سبک شاهنامه سروده و سال‌های متمادی از عمرش را صرف خلق این اثر کرده است و از شاعر پیشکسوت محمد مستقیمی متخلص به راهی تجلیل شد.

محمدرضا سلیمی، مهدی سعیدی، علی فردوسی، سعید و حمید ایران‌نژاد، آزاده سالمی، نفیسه کاظمی، زهرا پنهانی، هاجر فرهادی، زهره خوششانی، محسن آزادی، اشرف‌السادات مشتاق، مهرناز آزاد، رضا قنبری، رضا خیربی، علی ثابت‌قدم، نسرين وهاب‌زاده و عباس شاهرزیدی. اسامی هشت نفر برگزیدگان نیز به ترتیب عبارتند از: عباس کقیبادی، مهدی فرجی، محمدحسین صفاریان، محسن عابدی، علی‌رضا

که در امر فرهنگ و دفاع مقدس توانایی داشتند، مثل اداری فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد شهید را به مشارکت طلبیم و این امر به علاوه استقبال کم نظیر شعرا خود نشانگر قوی بودن گام اول است که امیدواریم در سال‌های آتی قدردمندتر نیز بشود. در انتها اسامی برگزیدگان به شرح زیر اعلام شد: مریم کرباسی، الهام عمومی، پریسا تفنگ‌ساز، محمدمهدی مولوینیان، روح‌الله منصوروی،

در حاشیه نخستین کنگره‌ی استانی شعر دفاع مقدس، امکانی فراهم شد تا با مدعوین این مراسم، استاد یوسف‌علی میرشکاک (شاعر و نویسنده)، سردار باقرزاده (رییس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس) و سردار حسام (معاون ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس) به‌گفت‌وگو بنشینیم. آنچه در ادامه می‌خوانید حاصل این‌گفت‌وگوهاست.

سردار باقرزاده، رییس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گفت‌وگو اختصاصی با اصفهان زبیا: اصفهان، صاحب موزه‌ی جنگ می‌شود



امروز، آسیب‌ها و خطرات بسیاری متوجه فرهنگ دفاع و جهاد است که می‌توان آنها را در چهار دسته‌ی اصلی تجریف، تخریب، تضعیف و تحدید (محدود جلوه دادن) جای داد. تلاش ما در بنیاد آن است که با شکل‌دهی برنامه‌های متنوع در حوزه‌های تحقیق و پژوهش، ادبیات، هنر، معماری و مهندسی، تبلیغات و ... مانع از رسیدن این آسیب‌ها به فرهنگ دفاع مقدس شویم.» وی ادامه داد: «بنیاد در سال‌های اخیر هم به لحاظ کمی گسترش چشم‌گیری داشته و هم از نظر کیفی فعالیت‌های خود را ارتقا بخشیده است و همه‌ی این پیشرفت‌ها موهون تلاش نیروهای خلاق و مبتکری است که در بنیاد فعالیت می‌کنند. ما نیروهای جوان و انقلابی را به کار گرفته و بسیاری از تصمیم‌گیری‌ها را به آنها سپرده‌ام و حاصل آن را نیز به‌وضوح مشاهده نموده‌ام.» باقرزاده، در دانشگاه‌ها، تأسیس پژوهشکده‌ی علوم دفاع مقدس برای تحقیق و تخصص در منابع نظری ۸ ساله‌ی جنگ، راه‌اندازی سایت اینترنتی مساجد، ایجاد شکل‌های ادبی دفاع مقدس در سرتاسر کشور و تولید برنامه‌های هنری تصویری مرتبط با موضوع جنگ را از فعالیت‌های مهم بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس برشمرد و افزود: «ما در کار تبلیغات از فعالیت‌های سطحی عبور کرده و با عمق بخشیدن به کار، در پی بازکاری عمیق شخصیت‌ها،

سردار حسام، معاون ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خبر داد: تأسیس انجمن شاعران دفاع مقدس در اصفهان و سایر استان‌ها



ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: ما مدتی پیش بر آن شدیم تا عملکرد چندساله‌ی بنیاد در حیطه‌ی شعر و ادبیات مورد توجه و بررسی قرار داده و نقاط ضعف آن را برطرف نماییم. حاصل این بررسی‌ها آن بود که دریافتیم خانواده‌ی ادبیات دفاع مقدس، خانواده‌ای محدود است که عمدتاً در مرکز کشور محدود شده است. این خانواده‌ی محدود، غالب کنگره‌های شعر دفاع مقدس را برپا می‌نمودند و کتاب‌های منتشر شده در این حیطه نیز تنها به همین افراد تعلق داشت در حالی که سیاست کلی بنیاد، گسترش دامنه‌ی این خانواده بود. به همین منظور، تصمیم گرفتیم تا با هدف حمایت از حقوق همه‌ی شاعران استان‌های کشور، کنگره‌ی استانی شعر دفاع مقدس را برگزار کنیم تا استعداد همه‌ی افراد مورد سنجش و آزمون قرار گرفته و تنها افراد منتخب به کنگره‌ی سراسری شعر دفاع مقدس راه یابند. از دیگر اهدافی که همواره مدنظر ما بوده، تأسیس انجمن شاعران دفاع مقدس در سرتاسر استان‌های کشور است که بحمدالله، برپایی این کنگره‌های استانی، مقدمه‌ی تأسیس انجمن‌ها را فراهم آورد.» وی در ادامه با ابراز خرسندی از آثار ادبی تولیدشده در حوزه دفاع مقدس گفت: «هم اکنون نویسندگان بسیاری با سطوح توانایی متفاوت در زمینه‌ی دفاع مقدس به کار تولید اثر مشغولند و بنیاد به تنهایی و یا با کمک سایر سازمان‌ها، از این نویسندگان حمایت می‌نماید. خوشبختانه نتیجه‌ی این حمایت‌ها بسیار چشمگیر بوده است و امیدواریم که نتایج

محمد حسن مردانی

یوسف‌علی میرشکاک:

بهترین اشعار نسل ما در حیطه‌ی دفاع مقدس سروده شده است



استاد یوسف‌علی میرشکاک، شاعر و نویسنده‌ی توانای معاصر که در حوزه‌ی دفاع مقدس مدت‌ها قلم زده، در توصیف شعر دفاع مقدس گفت: «پیشینه‌ی شعر دفاع، به حماسه‌سرایان سبک خراسانی چون فردوسی، اسدی توسی و ... بازمی‌گردد. آنها کسانی بودند که وجه حماسی شعر فارسی را به اوج خود رساندند. برخی دیگر نیز چون سنایی و سیف فرغانی وجه اجتماعی را در این گونه‌ی شعر، تقویت نمودند. به هر حال، این سخن شعر، همیشه در ادبیات ما حضور داشته و پاره‌ای از بزنگان همچون ناصرخسرو، تمام شم هنری خود را وقف پیشبرد شعر دفاع و جهاد کرده‌اند. در روزگار ما نیز از آن‌جا که بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، جنگ بر میهن تحمیل شد، وجه غالب شعر، به شعر دفاع مقدس تبدیل گردید. امروز ما هیچ شاعری را سراغ نداریم که مسلمان و متعهد باشد و حداقل یک یا چند اثر در زمینه‌ی دفاع مقدس سروده باشد.» وی در خصوص عوامل موردنیاز برای جلودان ماندن شعر دفاع بیان داشت: «شعر دفاع مقدس، مدت مدیدی با شعار توأم بود اما با گذشت زمان، همه‌ی آن اشعاری که شعار، وجه غالب آنها بود به دست فراموشی سپرده شدند و تجربه این نکته ثابت نمود که تنها شعری ماندگار خواهد بود که از شعار به دور مانده و عنصر شعریت در آن غالب باشد. باید دانست که شعرت انتخابی به تبلیغات است و در هنر جای چندانی ندارد. در رقابت میان هنر و تبلیغ، طولی نمی‌کشد که تبلیغ از حرکت جا مانده و هنر از آن پیشی می‌گیرد. من بسیاری از شعرهای دهه ۴۰، ۵۰ و ۶۰ را به خاطر دارم که اکنون کاملاً فراموش شده‌اند. چرا که اغلب شعاری و تبلیغاتی بودند.» میرشکاک ادامه داد: «متأسفانه بعضی از شعاری جوان ما تصور می‌کنند که اگر در اشعار خویش، شعاری‌های داغ‌تری دهند، از سروده‌های آنها استقبال افزون‌تری می‌شود حال آن‌که شاعری که چنین باوری داشته باشد به خود و شعر، هر دو لطمه وارد می‌کند.»

سردار حسام، معاون ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

