



محمد البرادعی صلح آمیز بودن فعالیت‌های هسته‌ای ایران را تأکید کرد

## آب سرد بر پیکر سیاست‌های آمریکا

صفحه ۲

## تجدید میثاق مسوولان استان اصفهان با شهدای انقلاب

صفحه ۷

## جامعه بر لبه تیغ شایعه ایستاده است

صفحه ۳

## شهرداری قهرمان کشتی اصفهان شد

صفحه ۶

وزیر کار و امور اجتماعی در گفت‌وگوی اختصاصی با اصفهان زیبا خبر داد:

# واگذاری سود به کارگران تاسف ۳۰ میلیون تومان در بورس

گروه خبر: خبرنگار روزنامه اصفهان زیبا، روز دوشنبه وقتی محمد جهانی طرحی سپار کوتاه سخن گفت و از مدیران خود در این عرصه در ۲۶۷ اقتصاد و دارایی استان اصفهان به صورت نمایندگان سود سهایم آن دسته از اندیان انقلاب هم با محرومیت زدایی هایی که داشتند دعای مردم را هزار نفری راکه در زمان حضورهای دولت در استان از دست دادند.

همیشه با خود چاره کشیدند. وی از مسوولان خواست اگر در نیمه شعبان اقتصاد و دارایی و تعاون اوقات سهایم عدالت گرفته بودند را به آنها پردازد در امید انتظاری داریم با اجرای عدالت این اید را در دل این عدالت در شهرهای آزادی، محمد جهانی شکاف طبقاتی را نشان از نبود عدالت در سیستم اقتصادی دانست و گفت: درست است که در سال های اخیر بارانه هم چلیو مهارگان گرفته شود و هم عدالت در کشور گرفته شود.

صحیح دشنه ۱۵ نفر از عمالان عرصه‌های اقتصادی استان وقتی منتظر

بودند تا حمده چهارمی به همراه مسوولان استانی بیانند و مسد سهایم نفری راکه سال گذشته ثبت نام کرده بود را به آنها درین دمکهای دارایی که حاصل از سهیمه‌بندی بینی به وجود می‌آید درین اجرای این پایین جامعه تقسیم شد گفت: بخش خصوصی با فعالیت‌های اقتصادی و دارایی استان شنیدند که هر خانواده در مرحله نخست دولت ۲۰۰ هزار تومان پیکاری آن هم با اجرای اصل ۴۴ سبب شد بعد از سخنرانی اش او را برای پاسخگویی به چند سوال همراهی کنیم.

استان خبر داد و گفت: ۱۹ هزار برق ثبت نام از روستاییان و کارکنان دولت در

اما مسوولان بعض اشتغال استان معتقد بودند اصفهان زیبا نایاب

برای بررسی به تهران فرستاده‌ایم و تاکنون که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

بگیرند گفت: این سهایم ثبت نام شده است. وی به آنها که قرار است سهایم را

برگردانند گفت: باید به بانک سپه بروند و آنها که ثبت نام کردند همچو

به مسوولان گفت: اینجا بهترین فرست اسمازمان این روزنامه شدند. وی سهایم این روزنامه

محرومیت زدایی ها و اجرای عدالت به تصویر کشیده شود.

صحیح دشنه ۱۵ نفر از عمالان عرصه‌های اقتصادی استان وقتی منتظر

بودند تا حمده چهارمی به همراه مسوولان استانی بیانند و مسد سهایم

نفری راکه سال گذشته ثبت نام کرده بود را به آنها درین دمکهای دارایی این پایین جامعه تقسیم شد گفت: بخش خصوصی با فعالیت‌های اقتصادی و دارایی استان شنیدند که هر خانواده در مرحله نخست دولت ۲۰۰ هزار تومان

پیکاری آن هم با اجرای اصل ۴۴ سبب شد بعد از سخنرانی اش او را برای

چشمگویی به چند سوال همراهی کنیم.

استان خبر داد و گفت: ۱۹ هزار برق ثبت نام از روستاییان و کارکنان دولت در

اما مسوولان بعض اشتغال استان معتقد بودند اصفهان زیبا نایاب

برای بررسی به تهران فرستاده‌ایم و تاکنون که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

بگیرند گفت: این سهایم ثبت نام شده است. وی به آنها که قرار است سهایم را

برگردانند گفت: باید به بانک سپه بروند و آنها که ثبت نام کردند همچو

به مسوولان گفت: اینجا بهترین فرست اسمازمان این روزنامه شدند. وی سهایم این روزنامه

محرومیت زدایی ها و اجرای عدالت به تصویر کشیده شود.

صحیح دشنه ۱۵ نفر از عمالان عرصه‌های اقتصادی استان وقتی منتظر

بودند تا حمده چهارمی به همراه مسوولان استانی بیانند و مسد سهایم

نفری راکه سال گذشته ثبت نام کرده بود را به آنها درین دمکهای دارایی

چشمگویی به چند سوال همراهی کنیم.

استان خبر داد و گفت: ۱۹ هزار برق ثبت نام از روستاییان و کارکنان دولت در

اما مسوولان بعض اشتغال استان معتقد بودند اصفهان زیبا نایاب

برای بررسی به تهران فرستاده‌ایم و تاکنون که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

بگیرند گفت: این سهایم ثبت نام شده است. وی به آنها که قرار است سهایم را

برگردانند گفت: باید به بانک سپه بروند و آنها که ثبت نام کردند همچو

به مسوولان گفت: اینجا بهترین فرست اسمازمان این روزنامه شدند. وی سهایم این روزنامه

محرومیت زدایی ها و اجرای عدالت به تصویر کشیده شود.

صحیح دشنه ۱۵ نفر از عمالان عرصه‌های اقتصادی استان وقتی منتظر

بودند تا حمده چهارمی به همراه مسوولان استانی بیانند و مسد سهایم

نفری راکه سال گذشته ثبت نام کرده بود را به آنها درین دمکهای دارایی

چشمگویی به چند سوال همراهی کنیم.

استان خبر داد و گفت: ۱۹ هزار برق ثبت نام از روستاییان و کارکنان دولت در

اما مسوولان بعض اشتغال استان معتقد بودند اصفهان زیبا نایاب

برای بررسی به تهران فرستاده‌ایم و تاکنون که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

بگیرند گفت: این سهایم ثبت نام شده است. وی به آنها که قرار است سهایم را

برگردانند گفت: باید به بانک سپه بروند و آنها که ثبت نام کردند همچو

به مسوولان گفت: اینجا بهترین فرست اسمازمان این روزنامه شدند. وی سهایم این روزنامه

محرومیت زدایی ها و اجرای عدالت به تصویر کشیده شود.

صحیح دشنه ۱۵ نفر از عمالان عرصه‌های اقتصادی استان وقتی منتظر

بودند تا حمده چهارمی به همراه مسوولان استانی بیانند و مسد سهایم

نفری راکه سال گذشته ثبت نام کرده بود را به آنها درین دمکهای دارایی

چشمگویی به چند سوال همراهی کنیم.

استان خبر داد و گفت: ۱۹ هزار برق ثبت نام از روستاییان و کارکنان دولت در

اما مسوولان بعض اشتغال استان معتقد بودند اصفهان زیبا نایاب

برای بررسی به تهران فرستاده‌ایم و تاکنون که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

بگیرند گفت: این سهایم ثبت نام شده است. وی به آنها که قرار است سهایم را

برگردانند گفت: باید به بانک سپه بروند و آنها که ثبت نام کردند همچو

به مسوولان گفت: اینجا بهترین فرست اسمازمان این روزنامه شدند. وی سهایم این روزنامه

محرومیت زدایی ها و اجرای عدالت به تصویر کشیده شود.

صحیح دشنه ۱۵ نفر از عمالان عرصه‌های اقتصادی استان وقتی منتظر

بودند تا حمده چهارمی به همراه مسوولان استانی بیانند و مسد سهایم

نفری راکه سال گذشته ثبت نام کرده بود را به آنها درین دمکهای دارایی

چشمگویی به چند سوال همراهی کنیم.

استان خبر داد و گفت: ۱۹ هزار برق ثبت نام از روستاییان و کارکنان دولت در

اما مسوولان بعض اشتغال استان معتقد بودند اصفهان زیبا نایاب

برای بررسی به تهران فرستاده‌ایم و تاکنون که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

بگیرند گفت: این سهایم ثبت نام شده است. وی به آنها که قرار است سهایم را

برگردانند گفت: باید به بانک سپه بروند و آنها که ثبت نام کردند همچو

به مسوولان گفت: اینجا بهترین فرست اسمازمان این روزنامه شدند. وی سهایم این روزنامه

محرومیت زدایی ها و اجرای عدالت به تصویر کشیده شود.

صحیح دشنه ۱۵ نفر از عمالان عرصه‌های اقتصادی استان وقتی منتظر

بودند تا حمده چهارمی به همراه مسوولان استانی بیانند و مسد سهایم

نفری راکه سال گذشته ثبت نام کرده بود را به آنها درین دمکهای دارایی

چشمگویی به چند سوال همراهی کنیم.

استان خبر داد و گفت: ۱۹ هزار برق ثبت نام از روستاییان و کارکنان دولت در

اما مسوولان بعض اشتغال استان معتقد بودند اصفهان زیبا نایاب

برای بررسی به تهران فرستاده‌ایم و تاکنون که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

بگیرند گفت: این سهایم ثبت نام شده است. وی به آنها که قرار است سهایم را

برگردانند گفت: باید به بانک سپه بروند و آنها که ثبت نام کردند همچو

به مسوولان گفت: اینجا بهترین فرست اسمازمان این روزنامه شدند. وی سهایم این روزنامه

محرومیت زدایی ها و اجرای عدالت به تصویر کشیده شود.

صحیح دشنه ۱۵ نفر از عمالان عرصه‌های اقتصادی استان وقتی منتظر

بودند تا حمده چهارمی به همراه مسوولان استانی بیانند و مسد سهایم

نفری راکه سال گذشته ثبت نام کرده بود را به آنها درین دمکهای دارایی

چشمگویی به چند سوال همراهی کنیم.

استان خبر داد و گفت: ۱۹ هزار برق ثبت نام از روستاییان و کارکنان دولت در

اما مسوولان بعض اشتغال استان معتقد بودند اصفهان زیبا نایاب

برای بررسی به تهران فرستاده‌ایم و تاکنون که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

اصحابه کند و دلیلشان هم این بود که خبرنگاران این روزنامه آنقدر

بگیرند گفت: این سهایم ثبت نام شده است. وی به آنها که قرار است س



روزنامه اصفهان زیبا در این سوتون به چاپ اشعار روزگری‌ها شاعران اصفهانی پردازد.

از کلیه شاعران استان، دعوت می‌شود که در صورت تمايل اشعار خود رای چاپ در این سوتون، به آدرس دفتر روزنامه اصفهان زیبا (درج شده در صفحه‌ی آخر) - گروه فرهنگ و هنر، فرستاده و یا از طریق درونگار به شماره‌های ۶۶۱۵۱۰۱ و ۶۶۲۵۹۹۰ ارسال نمایند.

\*\*\*

اگر بیوی تو آدینه عطر آگین است غروب جمهه دلم بی تو ساخت غمگین است تو رو زنگار مرا دیده ام و می‌بینی خدگاهه است غم رو زنگانکن است میرز خاطر خود ای بهار سمز مرآ که این خزان زده آن اشناز دیرین است به یاد روی تو شبها که سرد و تاریکند چراغ روشن اشکم کنار باین است به پیشون خبات سامفون همه شب سغیره طاقت کردن چهار شیرین است نگفته هیچ کسی تاکنون به هیچ کسی که دلبزن سفر کرده را چه آین است بیا پرس من نظری یعنی چه؟ که هر چه بی تو کشیدم خالصه اش این است سپندوار آتش نشسته ام از شوق و عاشقان تو عمری است کارشان این است کنون که نیست گزی از غم فراق، خوش تو راه همین غول عاقلانه تسکین است عیاس شاهزادی «خوش اصفهانی»

\*\*\*

باز کیکاووس دارد نوش دارو می‌فروشد این حققت دارد آیا با هموم فروشد؟ ناخداهی در شب تاریک در بحر خوشان قایق سوخار و بی فانوس و پارو می‌فروشد آدمک رویی پلید و زشت و بیمار و هوسران در ته بازار خفت، چشم و ابرو می‌فروشد روزگار سرد و برف گوشه‌ی صحرای وحشت گرگ خونخواری نشسته باره‌همی فروشد باد پری رحمی خزان را در لباس نوهاران دست های سومن و نسرين و شب پری و فروشد سامری در پیش قوی رویگردان از عادت دور از چشم موسی سحر و جاده می‌فروشد بچه پیری مست و نایاب از خدا بیوار و حیران دایم از خاک غصی بانگ یاهو می‌فروشد خانه بردوش کشی که غیر از فکر و رانی ندارد در مسیر سهل و طوفان برج و بارو می‌فروشد دیو خونخوار سیمرغی برای خون مکیدن در لجن زار کلیف و مژده روی گوش داشت باز کیکاووس بعد از مرگ زود هنگام سه راب زندگانی را به نیز نوشاده ام فروشد عیاضعلی سلطانیان

واجه بودن با ناتماشگران نمی‌توان آنها را در تئاتر خیابانی مطرح کرد.

متون بلند نیز برای اجراهای خیابانی مناسب نیستند زیرا دلت مزان بلند نمی‌تواند در این آثار پاسخگو باشد. به عبارت بهتر موضوعات اجتماعی با بهره‌گیری از بیان ساده و روان و شخصیت‌های ساده و تخت که بیشتر به تپ نزدیک هستند، بهترین سوژه‌ها در اجراهای خیابانی محاسب می‌شوند. نکته‌ی دیگر در این زمینه اهمیت پداهزه‌سازی در قالب موضوع است به نجوم که تماشگران در طول اثریه این احسان برسد که در حال مشاهده‌ی کاری بداهای است، البته بداهای که در قالب ساختار و موضوع پیش‌گذشت.

**جاگاهه طنز دنیا** خیابانی  
جانمی در پاسخ به این سوال که چرا این تصویر وجود دارد که آثار خیابانی ای که از ماهیت طنز برخوردارند، موقیع ترنده، گفت: «شاید یکی از دلایل این موضوع برقراری ارتقای روان‌تر ظائز کنمای با مخاطب باشد. علاوه بر آن تیپ‌سازی که لازمه تئاتر خیابانی است در کارهای کمدی بهتر معرفت مشارکه‌داری کاری بداهای است، البته بداهای که در میان اشکال مختلف نمایش در جهان امروز،

امانه‌ی به نام تئاتر خیابانی جریان یافته به دلیل

بی‌تجربگی و ندانش آنکه هایی که لازم از شیوه‌ها و شگردگاهی آن، غالباً سچه‌های نامقومی و ضعیفی بود که تنها بدلیل اجرای تئاتر هیچ مکانی ناممکن نیست».

با این حکم کاری زنده کرد.

\*\*\*

دلالت نداشتن امکاناتی چون نور، صدا و افکت

تماشگران زمان برخاسته و میزان پرورش موضوع را نیز تعیین کنند و حتی در برقی کارها تماساگران جزء لاین‌تاپ کار باشند.

موضوعاتی که تماشگران با آن احساس نزدیکی و

اشنازی می‌کنند و به عنوان دندنگایی برای او مطلع است از امکاناتی که جذب تماساگران به کارهای خیابانی و بیزگی‌های بازتری هم باید داشته باشد. قدرت ذهن، نیز برونو بداهه‌سازی، درک لحظه و کشف آن، ارتیاط با تماساگر، ایجاد و خلاصه‌گویی برخی از این و بیزگی‌ها هستند.

باور پذیری در نمایش خیابانی در اروپا و پیش‌گذشت.

در واقع در نمایش خیابانی بازیگر علاوه بر داشتن

تمام مهارت‌های بازیگری در تعريف عام خود

و خصوصیات و بیزگی‌های بازتری چیست، پس از این سوال

باشد. قدرت ذهن، نیز برونو بداهه‌سازی، درک را تداوم

را جزء پریوری آن می‌داند و پیرامون این نزع از تئاتر

نمایشگران ایجاد شده است.

با جامعه و مخاطب در تئاتر خیابانی از تئاتر

سهم و میزان دخلات در تئاتر خیابانی از تئاتر

اصحه‌ای خیابانی بیشتر است. تا حدی که گاهی

تماشاگران زمان برخاسته و میزان پرورش موضوع را نیز

تعیین کنند و باید بازیگر علاوه بر داشتن

تئاتر خیابانی نسبتی که به نهمندان غعال در عرصه

و انسان جانمی یکی از هنرمندان غعال در عرصه

تئاتر خیابانی کشور و اصهان در پاسخ به این سوال

که بیزگی‌های تئاتر خیابانی چیست، پس از این سوال

به زیگی‌های بازتری همچومن نمایش روزنامه‌ای

در وسیعه که سعی در فراهم آوردن امکان مطالعه

و جود دوگونه درونی و بیرونی در تئاتر خیابانی

را جزء پریوری آن می‌داند و پیرامون این نزع از تئاتر

نمایشگران ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی از تئاتر

نمایشگران ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ایجاد شده است.

با این نفع از تئاتر خیابانی ای